

El CernicaloNoblera de la Ravina

Circa Satira prueba
la desordenada Codicia
de los Bienes ajenos.

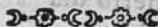
#1

EL CERNICALO.



NOBLEZA DE LA RAPIÑA;

por el autor del Cuco y anteriores.



¿A qué son aspavientos
D. Marcos mio?
El hurtar en el mundo
es arte antiguo.

*T está probado
que unos mas y otros menos
todos robamos.*

Oigame usted sino por vida suya,
y si razon no tengo, luego arguya.

El gefe de los ladrones
é inventor del garabato
fue el demonio, quando quiso
á Dios usurparle el manto.

Siguióle *Adan* nuestro padre
quando lelo ó rutilato
nos robó en su golosina
la gracia en tiempos de antaño.

Por robar *Cain* la dicha
á su pobrecito hermano,
se hizo ladron de su vida

que fué lo peor del caso:

Jacob, joven venturoso,
robó con sutil engaño
la bendición paternal
á *Esau* su ausente hermano.

Hurtó á *Urías* la muger
David, quando por acaso
llegó á verla cierto día
in puribus en el baño.

El Rei *Acab* siendo rico
y soberbio potentado,
á *Nabot* hurtó una viña,
que era su único regalo.

Estos y otros sucesos
prueban don Marcos
que por costumbre añeja
todos robamos.

Los diestros *Lacedemonios*,
que tanto alaba *Plutarco*,
honraban mucho á quien era
diestro jugador de manos.

Los guerreros *Espartacías*
enseñaban de muchachos
á sus hijos el gran arte
de abrir bolsillos cerrados,

Creyendo que no podía
ser valeroso soldado
quien no fuese buen ladrón,
y no el otro del Calvario.

Páris á *Elena* robó

á su esposo Menelao:

Teséo á Ariadna: Jason

á Medea, et sic de varios.

Por sus ingeniosos hurtos

fué mui celebrado Caco,

y en nuestros tiempos por ellos

otro buen Napo-litano,

Con que, amiguito mio,

no hai que cansarnos:

desde que el mundo es mundo

todos robamos.

Roba el Texedor, que urdiendo

una tela hace el milagro

de sacar de veinte varas

algo mas de veinte y quatro.

Roba el diestro Zapatero,

que porque dure el calzado

pone la suela podrida

y el cosido á pasa-pablo.

Roba todo Sastre que

para un vestido de paño

dexa un retal de tres quartas

en el caxon, por si acaso.

Roba otro si el Gazetero,

que noticias publicando

las No-verdades emboca

por Novedades de pasmo.

Roba el sutil Carnicero,

quando el peso valanceando

aplica el dedo pulgar,

y con él hace un milagro.

Roba el *Tabernero*, que hace
al vino moro cristiano,
y que si está floxo, le echa
pimienta, gengibre y clavo.

*Y de este modo,
señor don Marcos,
ya por fás ya por nefas
todos robamos.*

Roba el *Escribano*, que
con el comun *sepan* quantos:::
hace que la que es de Dios
á herencia pase del diablo.

Roban tambien de lo lindo
Procurador y *Abogado*,
quando al litigante ofrecen
lo que no verá en sus años.

Roba al pobre la justicia
aquel *Alcalde* taimado,
(1) que á el marqués de santa Cruz
solo admite en su juzgado.

Roba el *Tesorero* que,
por pagar en numerario,
quiere que el acreedor pierda
un tercio de lo adeudado.

Roba el *Maestro de escuela*,
que por huir del trabajo,
añade á su devocion
mas fiestas que el calendario.

Ayuntamiento de Madrid
Roba el *Mercader* que haciendo

concurso antes de quebrado,
se pone en tiempo el braguero,
y consigue quedar sano.

*De esta manera,
señor don Marcos,
por activa ó pasiva
todos robamos.*

Roba el Boticario diestro,
que el *Quid pro quo* barajando,
con el licor del candil
suple el aceite rosado.

Roba el Médico también,
que la dolencia abultando,
hace que sude el enfermo
mas que pide el constipado.

Roba el bárbaro ó Barbero,
que las quixadas mondando,
cobra por entero y rapa
por mitad al parroquiano.

Roba otro sí el Pastelero,
que de un conejo empanado
guarda la cabeza donde
no la descubran los gatos.

Roba el Sacristan zeloso,
que anda á caza de los cabos,
y á todas las velas largas
vá mutilando los rabos.

Roba el Monaguillo, que
al descuido con cuidado,
despues que el Cura celebra,

él consume el resultado.

*Y de esta suerte,
señor don Marcos,
á tuertas y á derechas
todos robamos.*

Roba la Muger casada
que vé al marido roncando,
y en el silencio le alivia
el peso de sus cuidados.

Item, roba á una camisa
la duracion por un año
la Lavandera, que emplea
por xabon, la arena y mazo.

Roba el Tendero, que quita
á un quarteron de garbanzos
dos solos, pues en diez libras
(2) son ochocientos hurtados.

Roba al puchero la grasa
toda Cocinera, quando
echa las once de ocultis,
y añade un huevo escalfado.

Roban el Clérigo y Fraile
las palabras al breviario,
quando en el rezo se comen
en fiambre los vocablos.

Roba al confesor el tiempo
la Monja mimosa, quando
con los chismes del convento
le tiene en prensa escuchando.

*Y de este modo,
señor don Marcos,
á las claras y turbias
todos robamos.*

Roba el avaro Egoísta,
sustento, ropa y calzado
al defensor de la Patria,
que de todo se halla falto.

Roba el bien á la nacion
el Discolo, que al teatro
de las Cortes vá á turbar
la paz á los Diputados.

Item, roba el tiempo al tiempo,
quien pierde el tiempo mirando
en tanto papel impreso,
tanto personal descaro.

Roba la tranquilidad
al pueblo, el mal Ciudadano,
que con la voz Patriotismo
discordias anda sembrando.

Roba el honor al Servil,
el que es Liberal, y al tanto
el Servil al Liberal,
siendo Españoles entrambos.

Roba un empleo vacante
al benemérito honrado
un Chisgarabis, que debe
ir aun á la escuela un año.

*Y de esta forma,
señor don Marcos,*

*por zancas ó barrancas
todos robamos.*

Roba por fin la limosna
á el *Cura* necesitado,
el fraile que vá pidiendo
misas para sus hermanos.

Roban tambien las *Parroquias*
á las almas los sufragios,
quando anteponen las Misas
que rinden más pecuniario.

Roba *todo el que detiene*
el jornal á sus *criados*:
roba quien *prestado pide*
sin intencion de pagarlo.

Roba el *Librero* que en duplo
vende lo que halló en el rastro:
roba el *Impresor* que tira
seis resmas, y entrega quatro.

Roba el *Poeta* que luce
suyo el ageno trabajo:
roba á su vida los dias
quien *anda á caza de grajos*.

Roba otro sí la *Criada*,
que tiene un *primito* holgando,
y roba la *vieja* que
quita á sus canas los años.

Con que está decidido,
señor don Marcos,
que used, yo y los vecinos
todos robamos.

En prueba de lo dicho
vengan tres quartos.

Madrid: Imprenta de Repullés 1814.

Ayuntamiento de Madrid



Notas

(1) = El Marques de Santa
Cruz: se entiende: la Mo-
neda:

"Yo sin gran fundam^{to}
" pues del Alto al Inferior,
" a la Cruz de la Moneda
" tiene fina Devocion.

(2) = Leruo de Ymprenta:
Donde dice: Ochocientos
debe decir: Ochenca

#

