



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 315

Madrid, Sábado 12 de Marzo de 1910

Oficinas: Libertad 31



La señorita Ruzena Brazova, reina de la belleza, de Praga, que ha tomado parte en las fiestas de la "Mi-Careme", de París. (Fot W. G. P.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ESPAÑA SE QUEDA SIN GENTE

CASI todos los días, en

cualquier periódico, se lee que de éste ó de aquel puerto ha zarpado un buque conduciendo emigrantes para América. Y casi todos los días, cuando leemos eso, sentimos apoderarse de nuestro corazón un movimiento de terror. ¿Es que los ministros, es que los políticos no se ocupan de esta importante cuestión? La Cornuá, el Ferrol, Cádiz, Algeciras, etc., son sangrías sueltas, por las cuales se va lo mejor de nuestra juventud, la parte más sana de la nación; y mientras se consume ese sacrificio y se inmola de manera tan absurda al pueblo, la gente sólo se ocupa en admirar las frivolidades de la vida, ó permanece en fría indiferencia, inerte y sin acción. ¿Es que no hay otros asuntos que reclamen la atención? ¿Es que no resulta bochornoso el espectáculo que ofrecen esos buques llenos de gente pobre, que huye de España porque aquí no encuentra calor, trabajo ni vida?

Antes emigraban los trabajadores fronterizos á los puertos de mar, las familias que en Galicia, por el sistema de distribución territorial, no podían vivir, y los mozos andaluces que hacían temporadas jornaleras en Buenos Aires. Pero hoy no ocurre así; hoy la emigración se nota en el interior y en la periferia; en las ciudades que no conocen el mar sino de oídas y en las que por su desgracia lo ven día y noche batiendo las playas. La gente huye de las poblaciones y del campo porque en ellas no puede vivir, porque el trabajo falta y el fisco se ensaña con los menesterosos. Ya no se puede apelar al tópico común de que los emigrantes carecen de patriotismo, de amor á la nación. Ese cariño les sobra. Lo que les falta es trabajo, medios de ganar el sustento diario, y como no los encuentran, van en busca de ellos á otras partes.

No hace muchos días, un periódico argentino, *El Diario Español*, lo decía á sus lectores. Y luego, sin comentarios, con la terrible crudeza de los números, aseguraba que los datos oficiales señalaban la llegada á Buenos Aires, en un solo mes—Diciembre—de 16.816 españoles. ¿Se com-

nían trabajo. ¿Cómo sorprendernos, sabiendo esto, de que en Jerez, en poco tiempo, haya disminuido la población en 7.781 habitantes? No; no podemos sorprendernos. Esa disminución es una cosa fatalmente lógica; aquí en España falta el trabajo y nadie se preocupa de los jornaleros. Y el hambre, espoleando el estómago, obliga á buscar países hospitalarios, hombres que no dediquen todo su tiempo á fomentar su vanidad y que

sepan las terribles necesidades de la gente artesana. Porque los emigrantes no huyen de España por satisfacer sus instintos aventureros. Huyen porque no quieren morir de inanición. Y ni aun cuando en los barcos—peores mil veces que los dedicados en lo antiguo al comercio de ébano—se les encierra en zahurdas apestosas, en habitáculos contiguos á las sentinas ó se les amontona sobre cubierta, en repulsivo hacinamiento y promiscuidad de sexos, sienten nostalgias de la patria. La patria que queda atrás es un lugar de maldición, de dolores y amarguras infinitas, y la que presienten sitio donde esperan olvidar un pasado de angustias y penas.

¿Qué han sacado labrando la tierra y sembrando las cosechas que otros recogían? Perder fuerzas, dejar la vida sobre los áridos sureos de pejugal. Esta implacable hostilidad de las cosas y de las personas es la que les empuja hacia adelante. Y no se dejan afectos detrás, porque no es el deseo de viajar quienes les empuja; es la indefensión en que les dejan los gobernantes.

De no ser por eso, no huirían los labradores del interior, y Andalucía, en dos años, no vería descender su población en unas 30.000 almas. Hoy emigran, más que los de la costa, los obreros del interior, los que viven en lucha abierta con la Naturaleza y le arrancan la victoria en forma de cosechas. Los de la periferia, con la pesca y con las indus-



tas, marchaban bajo un cielo inclemente, y en los altos, los que podían, comían un pan duro y negro como sus destinos, y luego, dejándose las fuerzas en la marcha, seguían caminando, hasta dar con sus huesos en una población donde, un agente desalmado, les robaba unas pesetas por derecho de embarque. ¡Y aún diremos que esas personas son antipatriotas! ¡Y aún diremos que emigran de España por gusto!

Cosas como ésta se pueden referir á centenares. Los pobres, empujados por la miseria, marchan en busca de mejor tierra; y cuando dejan la patria, aún hay personas que les arrebatan unas pesetas con malas artes.

El mal no está en los emigrantes; está en nosotros, que no sabemos un ardite de cuestiones obreras. Porque para evitar la emigración tenemos una ley absurda, inhumana, que prohíbe el embarque, pero que no dice dónde los jornaleros han de hallar trabajo ó manutención. Y esa ley, en lugar de acreditar de previsores á los gobiernos, los moteja de inhumanos, pues la mendicidad no se evita suprimiéndola por medio de bandos; se evita con casas de caridad ó fomentando los trabajos municipales y provinciales.

Cada vez que se nos cuentan cosas como las de Jerez, recordamos las multitudes de emigrantes que salen de Lorca, de Badajoz, de Córdoba, etc., y pensamos en las estadísticas. Porque ellas son las que refieren el mal con toda su terrible crudeza. Tomando los datos de ella, *El Diario Español*, de Buenos Aires, dice con fecha del 12 de Enero: "En los días transeurridos del mes, han llegado 9.766 emigrante, en su mayoría españoles." Eso, en doce días. En lo restante del mes esperaban 12.000 emigrantes más,



Cádiz, Málaga ó La Coruña, sea cualquiera el puerto, esta escena que ha sorprendido la fotografía, se repite todos los meses. La emigración alcanza cifras enormes. España se despuebla y sus hijos, los más útiles, buscan en otros países pan y trabajo. (Fot. Vázquez.)

de los cuales las dos terceras partes serán españoles. Y no se crea que los emigrantes van sólo á la Argentina; á Cuba han llegado tantos, que el periódico del mismo nombre decía hace año y medio: "En la Isla, actualmente, hay más españoles que cuando estaba bajo el dominio de España."

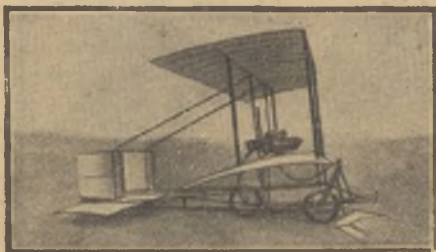
Hoy, más que nunca, es terrible la emigración; pero fatalmente necesaria. Los emigrantes van á morir ó á hacer vida de esclavos en América, mas tienen

la esperanza de trabajar, de subsistir. Esos buques que salen de Coruña, de Almería ó de Algeciras, con ofrecer tan horrible presente á los trabajadores, encierran todavía una probabilidad de triunfo; y los emigrantes, apelotonándose en la escala al subir, sienten una alegría intensa al apartarse de la tierra que les ha sido tan ingrata y en la cual los gobiernos sólo se han preocupado de arrebatárles el pan que á costa de tantos sufrimientos ganaban.

LA CONQUISTA DEL AIRE

En Pamplona, el joven "sportman" Sr. Garnier, ha inventado un monoplano, que, al decir de algunos inteligentes, dará muy buenos resultados.

Con objeto de que los ensayos se verifiquen en sitio adecuado, las autoridades militares han concedido permiso al aviador para que utilice el campo de tiro, situado en la falda del monte San Cristóbal.



El primer aeroplano italiano que ha sido ya ensayado con éxito.

En Turin, con gran éxito, se ha ensayado un triplano ligerísimo del ingeniero Mario Faccioli. Este aviador, siguiendo las huellas de su padre, colocó en su aparato un motor monocilíndrico de 50 kilogramos de peso, con dos émbolos que ponen en movimiento otras tantas hélices y que dan á la máquina una fuerza de 25 HP. Y ya preparado de este modo, se lanzó al espacio en el campo de la "Venaria Reale" y consiguió mantenerse á varios metros de altura durante largo rato.

Fué tan brillante el resultado de esta prueba, que actualmente se están construyendo dos nuevos aparatos, perfeccionados, que pronto operarán en Verona y en Milán.

El aviador Roberto de Lesseps, nieto del gran ingeniero que dirigió las obras del canal de Suez, está ensayando en el campo de Issy-les-Moulineaux, un mono-

plano de su invención, al cual ha bautizado con el nombre de "La Fragata".

El monoplano tiene la forma de un gran pájaro con las alas extendidas y ligeramente curvadas en su final. Aunque mide ocho metros de extensión, sin contar las alas, que tienen diez, sólo pesa 210 kilogramos. Lleva un motor Anzani de tres cilindros con fuerza de 25 caballos.

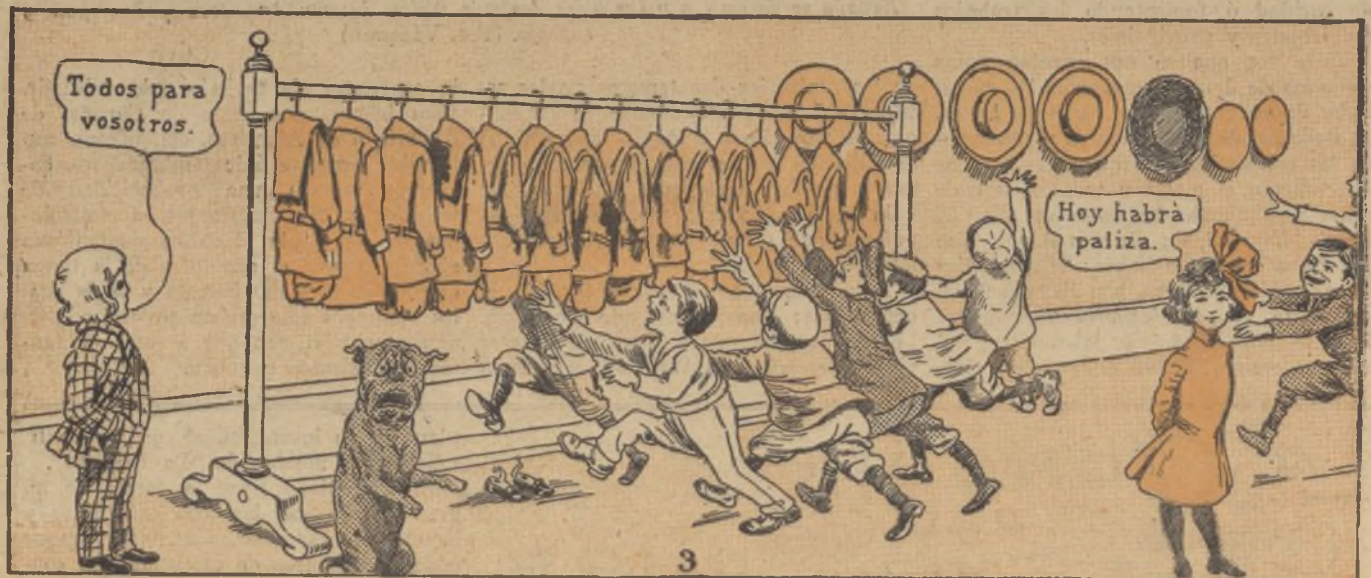
La Exposición de aviación que se celebrará en Barcelona durante el mes actual y el de Abril, será muy importante.

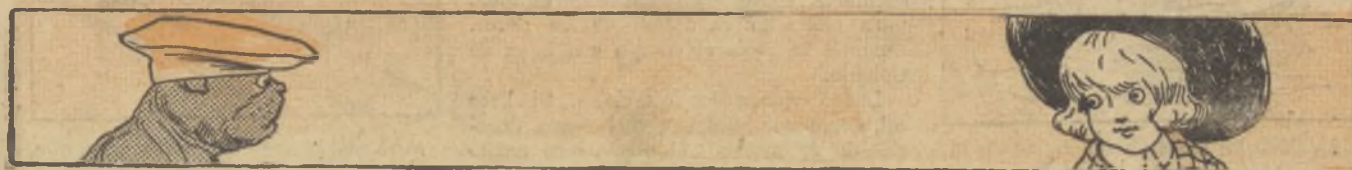
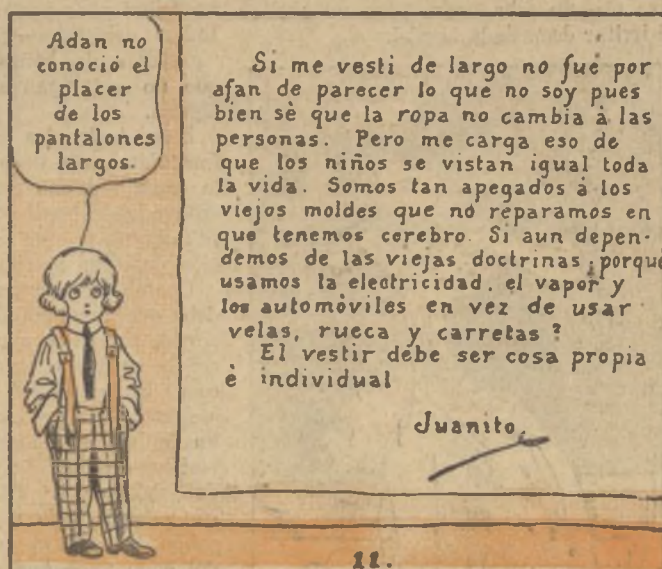
Notables aviadores y fabricantes de piezas para aeroplanos concurrirán á ella.



Nuevo monoplano "La Fragata" del aviador francés, R. De Lesseps.

Juanito y su perro







EL SECRETO DE MI BELLEZA



PARA conservar fresco y sano el color del cutis es preciso tomar con frecuencia baños completos, porque así se desarrollarán todas las partes de la piel simultánea y normalmente, sin dar preferencia á ningún sitio especial. Este tratamiento se puede llamar general, en contraposición al parcial ó local. Y para tener el cutis muy fino y delicado, es preciso que la persona se bañe lo más á menudo posible, pues teniendo el cuerpo en excelentes condiciones higiénicas es como únicamente hacen efecto el masaje y las lociones locales.

Mme. Cavalieri, después de haber hecho muchos ensayos y experimentos, ahora, convencida de que es lo mejor, toma diariamente un baño en las condiciones siguientes:

Llena el depósito hasta la mitad con agua; añade después medio kilo de sal ordinaria y luego pone un cuartillo de amoníaco de violeta. Revuelve todo eso muy bien, y diez minutos más tarde se mete en el agua.

Para variar, la Cavalieri echa de vez en cuando una libra de sal marina y vinagre aromático en vez del amoníaco. Pero tres veces por semana—un día sí y otro no—no echa nada, para no excitar ni irritar demasiado la piel.



La doncella me echa agua fría en la espalda, exprimiendo una esponja.



CONSEJOS Y FORMULAS POR LINA CAVALIERI

Cuando desea tomar un baño calmante ó sedativo, disuelve en el agua una onza de esencia de benjuí—especie de resina medicinal y de perfume que viene de las Indias orientales—y á esto añade dos “pastillas de baños aromáticos”, pero que no contengan substancia colorativa alguna.

Estos baños los toma Mme. Cavalieri inmediatamente después de levantarse de la cama y á una temperatura exacta de 98 grados Fahrenheit. El baño dura veinte minutos, porque siendo de mayor duración debilitan mucho el cuerpo.

Cuando la persona está en el agua no debe quedarse sentada ni quieta. Al contrario, tiene que moverse mucho, porque así la sangre circula vigorosamente por todas las partes del cuerpo.

Mme. Cavalieri emplea dentro del agua un cepillo, ni demasiado fino ni sobrado resistente, sobre el cual extiende una capa de jabón de 1.^a clase, frotándose luego con energía todo el cuerpo. La capa de jabón la renueva varias veces. Al salir del baño toma una ducha fría, de pocos segundos, sobre los hombros y espalda, para estimular la acción de los poros. Después se rocía el cuerpo con agua de Colonia.

Luego vienen los ejercicios. Si hace sol, corre unas cuantas veces—una docena—de un extremo al otro de su ancho y ventilado cuarto de dormir, sin ningún

vestido sobre el cuerpo. De esta manera los poros tienen ocasión de “respirar” el aire libremente. También gozan éstos de los beneficios de los rayos del sol, que ejercen una influencia benéfica sobre el cuerpo.

Cuando no hace sol, cubre su cuerpo con una bata de lana (siempre debe ser de lana la bata de baño, nunca de algodón ni de lilo) y durante veinticinco minutos hace gimnasia con los brazos, piernas, dorso, etc., sin recurrir nunca á los aparatos artificiales.

Después se sienta en un sillón y empieza á lavarse la cara con la mezcla siguiente:

500 granos de agua de rosas.

500 fd. de almendras dulces.

20 fd. de cera blanca de abejas.

20 fd. de esperma de ballena. (Esta se encuentra en la parte superior de la cabeza de los cachalotes).

3 fd. de extracto de rosas.

Para preparar el “cold-cream” emplea el siguiente procedimiento:

Pone la cera de abejas y la esperma en un recipiente. Para que se disuelvan, coloca la vasija, no sobre el fuego, que sería demasiado vivo, sino dentro de otra que está llena de agua hirviendo. Cuando la cera y la esperma comienzan á derretirse, echa poco á poco el aceite de almendras dulces. Luego remueve con una cuchara larga de madera la mezcla y cuando todo está bien unido, lo echa sobre un tarro de piedra y lo pone en un



Para que el baño no debilite, hay que estar poco más de diez minutos.

sitio seco. Finalmente, cuando está frío, le añade 3 gotas de extracto de rosas.

Cuando Mme. Cavalieri advierte que alguna parte de su cara ó de su cuerpo está un poco inflamada á causa del masaje, se aplica la loción siguiente:

Extracto de violeta: 350 gramos.

Idem de rosas: 35 íd.

Tintura de orris, ó sea "Lirio de Florencia": 80 íd.

Esta mezcla suaviza mucho la piel y la refresca deliciosamente al mismo tiempo. Después hay que aplicar una capa finísima de polvos de arroz.

Cuando Mme. Cavalieri descubre, un



Después de enjugarse bien todo el cuerpo, conviene una buena fricción con agua de Colonia.

granito en su cara ó en su cuerpo, coge, sencillamente, un palillo y lo deshace, después de bañarlo en esta solución:

Agua de rosas: medio vaso pequeño. Peróxido de hidrógeno: otro medio vaso.

ó en esta otra:

Agua de rosas: dos terceras partes del vaso.

Amoniaco: una tercera parte.

De esta manera el grano desaparece pronto, sin dejar huellas en la piel.

Una pequeña cantidad de estas soluciones basta, porque hay que tirarla después de usarla. Lo mejor es emplear lo que puede caber en un dedal.

Antes de hacer una excursión en automóvil ó en tren, Mme. Cavalieri frota su cara con cold-cream y se pone una capa de polvos de arroz más espesa que cuando sale á pie. Así está más protegida contra los efectos del viento, del polvo y del humo sobre el cutis. Al llegar al hotel, después de su excursión, se lava la cara con vapor, para lo cual media el tazón del lavabo con agua caliente y pone una onza de tintura de benjuí. Luego inclina sobre el líquido la cara, cuidando de que la cabeza esté envuelta en una fuerte y gruesa toalla. Así el rostro, descubierto, recibe todo el vapor.

En verano, cuando el cutis sufre tanto á causa del sudor y del polvo que se le adhiere, Mme. Cavalieri, después de cada salida, se lava la cara con un vaso de agua de rosas, en el cual echa 15 gotas de peróxido de hidrógeno. Después de 15 minutos de baño, se da el masaje facial con cold-cream ó con agua de rosas. Mas como el peróxido es muy fuerte en sus efectos hay que tener cuidado y no usarlo más que en contadas ocasiones.

Antes de acostarse, Mme. Cavalieri se lava la cara, aunque esta vez sólo es con agua caliente y con la espuma del jabón, que se obtiene batiéndolo en una taza. No usa esencia alguna en este último baño

facial, ni emplea esponja ni trapo. Sólo usa la palma de la mano, que "es más blanca y más fina que la seda y el terciopelo", según una frase feliz de la misma Lina Cavalieri.

Después de quitarse el jabón, se vuelve á lavar con agua fresca, más bien tibia, para evitar una reacción violenta de los poros. Luego otro pequeño masaje ligero, de 8 á 10 minutos, y en seguida á la cama, para dormir ocho horas en una habitación donde hay una ventana completamente abierta, tanto en verano como en invierno.

Su cama, naturalmente, está colocada de manera que no la alcance ninguna corriente de aire. Además, la Cavalieri siempre está bien arropada entre mantas.



Para concluir, con una borla fina, se impregna suavemente el rostro de polvos de arroz.

PROGRESO INDUSTRIAL

Locomotoras mixtas

La turbina de vapor intenta invadirlo todo. Ya la habíamos visto invadir la estiva de los navíos, y ahora la vemos dispuesta á entrar como dueña en las locomotoras, en combinación con las dinamos. Y, á lo que parece, esa combinación satisface mucho á los inteligentes.

Se trata de una locomotora mixta, de vapor y de electricidad. Ya sabemos que la idea no es nueva, pues nuestros lectores recordarán la locomotora Weillmann, ensayada con lisonjero éxito hace una quincena de años; pero eso no quita para que los interesados la disputen como tal y tenga muchos partidarios. La que ahora se trata de hacer es completamente distinta de aquélla. No se copiará el modelo inicial, y se construirá de modo diverso, gracias á la colocación de la turbina de vapor.

La nueva máquina, actualmente en construcción en los talleres de la North British Locomotive Co., ha sido planeada

por Reid Ramsey y toma su fuerza motriz de una turbina que gira á razón de 3.000 vueltas por hora. Esta turbina—se-

La cocinera aprovechada



Con las gafas de automóviles que emplean los "chauffeurs", se pueden "pelar cebollas" sin molestia para los ojos. (Caricatura del Berliner Zeitung.)

gún la *Revue Electrique*—pone en movimiento una dinamo de corriente continua, con una tensión que oscila entre 200 y 600 volts, haciéndola pasar por cuatro motores eléctricos para que giren las ruedas.

Por la misma causa, como la turbina, para funcionar económicamente, necesita el condensador, sobre el ténder se ha colocado uno y el agua de éste va á parar á la caldera de una bomba, en donde se utiliza de nuevo, cosa imposible con la máquina ordinaria, por el aceite que se le echaba.

La locomotora mixta, por todas estas razones, es muy conveniente para los viajes largos y rápidos, en los cuales no es posible detenerse de tiempo en tiempo para proveerse del precioso líquido.

Con el nuevo sistema se tienen evidentes ventajas, según hemos visto; pero los técnicos dicen que no. ¿Por qué? Se ignora, porque los interesados no lo saben ó no lo quieren decir. De todos modos, es conveniente que las pruebas se realicen en seguida, y así veremos quién tiene razón.

CAUSAS CÉLEBRES UNA MUJER TRÁGICAMENTE SEDUCTORA



El abogado Prilukoff, amante y cómplice de la condesa. Robó para satisfacer los caprichos de esta mujer trágicamente seductora.

El 4 de Septiembre de 1907, un elegante joven se presentó en el hotel habitado por un compatriota suyo, el conde Kamarowski, en Venecia, y solicitó hablar con él. A preguntas de un criado, dijo su nombre: era el conde Nicolás Naumow.

Se le introdujo á un pequeño saloncito, contiguo á la alcoba en que dormía el conde de Kamarowski, y se dejó caer sobre un sillón, como si estuviera abrumado por la fatiga. Pero pocos instantes después, cuando el conde, en traje matinal, salía de su habitación y se encaminaba, descuidado y sonriente, á su encuentro, se puso en pie con viveza, como si instantáneamente hubiera recobrado las energías, y, sacando un revólver, le hizo cinco disparos, derribándole á tierra mortalmente herido.

Kamarowski, no obstante, aún tuvo fuerzas para pronunciar algunas palabras é incorporarse con dificultad.

—¿Por qué me has herido?—preguntó.—¿Qué daño te había hecho yo?

—Tú debías casarte con la condesa de Tarnowska. Ese es tu delito.

—¡Y mi hijo! ¿Has pensado que por culpa tuya va á quedar huérfano?

Este reproche, que el moribundo le dirigía con tristeza, pero sin cólera, conmovió profundamente á Naumow, haciéndole caer de rodillas delante de su víctima. Le besó las manos repetidas veces y le suplicó que le perdonara su crimen.

Cuando Naumow vió que no se pensaba en detenerle, bajó despacio la escalera que le separaba del canal, subió en una góndola y se perdió entre las mil embarcaciones que en aquellos momentos pasaban por allí.

Gracias á la generosidad de su víctima, Naumow no fué molestado en los primeros momentos y pudo ganar Padua.

Pero precisamente en ese tiempo se supo con sorpresa que Kamarowski había contratado un seguro de vida en favor de la condesa fatal. Esta revelación fué un rayo de luz para la policía italiana, que había abierto una sumaria



La condesa Tarnowska, la mujer fatal por su amor y sus crímenes. Su proceso se ve hora ante la Audiencia de Venecia.

para averiguar las causas de la misteriosa agresión del conde. Consecuencia de eso fué la orden transmitida á la policía de Viena para que detuviese á la Tar-



Conde Kamarowski, víctima del crimen.



El conde Nicolás Naumow, que asesinó á arnowski disparándole cinco tiros de revólver, inducido por la condesa.

nowska. Esta, en efecto, fué detenida en unión de su doncella y confesó, cual si no tuviera conciencia de su acto, que había ordenado á Naumow que matara al conde.

Fué así como se conoció el pasado accidentado de la condesa. Ella pertenecía, á lo que parece, á una familia de cierta nobleza, que la casó con un hombre de la clase media. Pero se separó de él porque en un acceso de celos hirió gravemente al señor Bokzewski, su amante.

Poco después, uno de los parientes de su marido, el conde Alex. Tarnowski, se ahorcaba. Entonces se supo que no solamente la condesa le había empujado al suicidio, sino que había llevado su "complacencia" hasta el punto de comprarle de su peculio el cordel necesario.

Un nuevo amante gozó bien pronto de los favores de la condesa: era éste un abogado apellidado Prilukoff. Familia, situación, consideración, todo lo abandonó éste por seguir á la detestable encantadora. Y poco después, para satisfacer las exigencias de la condesa, se deshonró robando á un cliente el dinero que le había dejado en depósito.

En esta época, la condesa Kamarowska, amiga de nuestra heroína, enfermó y murió rápidamente. La condesa Tarnowska comenzó en seguida á tender sus redes al marido de su difunta amiga, hombre de voluntad débil, pero de carácter caballeresco, como lo había demostrado en los campos de batalla de la Mandchuria.

Naumow no ignoraba el carácter de la estrecha amistad que ligaba á su amante con Kamarowski y tuvo hacia éste un odio mortal. Este sentimiento y el de los celos fueron los que explotó Tanowska, exacerbándolos.

Tal era el plan diabólico que había formado esta mujer, en la cual se habían reunido Messalina, Lucrecia Borgia y lady Macbeth, y tales los hechos de los que responde ante la justicia italiana. Los debates de esta causa célebre, han comenzado hace pocos días, despertando gran curiosidad y sin que nadie pueda prever el final.

Las bodas de la semana



Boda de la hija del general Marina, con el capitán de infantería Sr. Sánchez Prats. Los novios á la salida de la iglesia.



Ceremonia nupcial de la señorita Dolores Fernández Monterde, con D. Avelino Montero Villegas, hijo del ilustre político Sr. Montero Ríos. (Fots. Arija.)



Sargento de la Guardia civil, Pedro Gálvez, que efectuó la captura de Joaquina Cotura.



El público presenciando la operación de extraer los restos del hombre descuartizado, y coche en el cual se le condujo al depósito. (Fots. Sánchez Carbajal.)



D. Modesto de Lara, que dirigió la captura de Joaquina.

A toda Barcelona puso en conmoción el misterioso hallazgo de unos restos humanos en la cloaca colectora que va á desembocar al pie de la batería de Vista-Alegre.

Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades, Millán Astray, ayudado por varios oficiales del cuerpo de policía, comenzó á realizar averiguaciones; pero éstas no hubiesen sido de éxito, á no ser por el auxilio popular.

El examen médico determinó que los restos pertenecían á un hombre de mediana edad, de poca corpulencia. Tenía una herida penetrante encima del corazón. El brazo izquierdo debió ser descoyuntado; el derecho fué cortado con un hacha. Las piernas presentaban

algunas particularidades. La derecha había sido arrancada seccionando los tejidos; y la izquierda con el hacha.

Nuevos descubrimientos y confidencias de carácter particular determinaron la pista del crimen. En unos solares se encontraron dos brazos; y en un canalillo de agua, un saco de arpillera conteniendo dos piernas. La cabeza, con los cabellos chamuscados, fué hallada debajo de un puente. Así pudo ser reconstituido el hombre descuartizado.

Se comenzó á decir que una niña de doce años, Rita Angelet, que vive en la calle de Trafalgar, sabía quién era la autora del crimen.

Esta niña, sabiendo que había desaparecido de su casa, en la calle de Ludovico Pío, Juan Folch, y habiendo visto á la que pasaba por su mujer, Joaquina Cotura y Valls, con unos bultos misteriosos la noche anterior, la culpaba de su desaparición.

La Guardia civil detuvo á Joaquina. Esta acusó del crimen á Francisco Puigpelat, ebanista, compañero del hombre descuartizado.

La confesión de que, habiéndole matado por defenderse, no había sido parte para que ella le ayudase á borrar las huellas del crimen, convenció al juez de que se trataba de una patraña, y le obligó á dejar en libertad al Puigpelat.

Entonces, con las confesiones de Joaquina y con los datos que se tenían, se reconstituyó la escena del crimen. Folch dormía tranquilamente, echado del lado derecho, cuando su amante, con una maza, le dió un golpe en la cabeza. Atontado, levantó el brazo, recibiendo otro. Luego fué rematado á cuchilladas y descuartizado.

Quiso entonces Joaquina borrar las hue-

llas de su crimen, y como no pudo carbonizar el cadáver ni halló nadie que lo echara al mar, lo hizo cuatro paquetes, y utilizando el tran-

vía, los echó en los sitios donde se encontraron. Después, cuando de la cárcel la llevaban á declarar al Juzgado, pidió entrar en su casa para una necesidad urgente, y como se viera al salir que ocultaba algo, se la registró, hallándosele 2.525 pesetas.

Aunque ella, entonces y después, á pesar de lo dicho primeramente, ha negado su participación en el suceso, está descontada su responsabilidad, porque Rita Angelet y un caballero la vieron echar el paquete en la cloaca, según consta en una denuncia presentada en el cuartel de la benemérita.



Francisco Puigpelat, compañero del hombre descuartizado, y á quien Joaquina acusó de complicidad.



Joaquina Cotura Valls, la autora del crimen, ya convicta y confesa.

Banquete al nuevo Gobernador de Zaragoza



Los compañeros de armas del nuevo gobernador civil de Zaragoza, D. Fernando Weyler, le han obsequiado con un banquete, en el que reinó la más franca cordialidad. (Fot. Freudenthal.)



Llegada á Madrid de los príncipes japoneses que realizan un viaje por Europa. (Fot. Arija.)



UN PAYASO EN EL CONGRESO

El artista francés Dranem, representado en este retrato, tan famoso por su vis cómica, se presenta como candidato en las próximas elecciones para diputados de Francia. Su triunfo se cree seguro.

VARIAS FOTOGRAFÍAS DE ACTUALIDAD



El general Marina, saliendo de palacio después de conferenciar con el rey D. Alfonso. (Fot. Arija.)



Destroyer inglés "Swift", el más rápido del mundo. Sus turbinas tienen la fuerza estimada de 30.000 caballos.



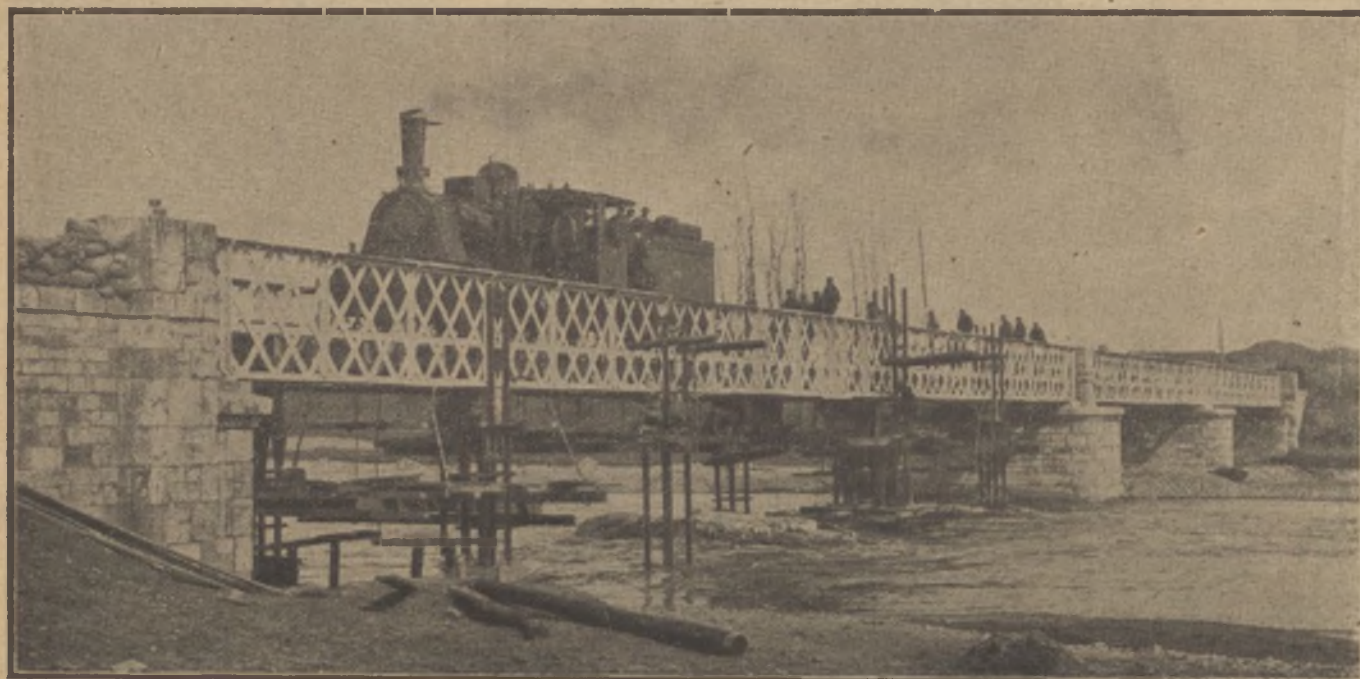
El nuevo obispo de Lugo.

PERIODISTA NOTABLE

Ha fallecido en esta Corte el notable periodista D. Manuel Alhama Montes, que durante varios años fué redactor de *El Imparcial* y luego fundó *Alrededor del Mundo*, en donde demostró sus grandes condiciones de organizador. Alhama era un periodista cultísimo, y estaba dotado de una voluntad tenaz, que le hizo triunfar allí donde otros hubiesen fracasado. Prueba de su cultura son los trabajos que hicieron popular el pseudónimo de *Wanderer*, y que quedarán como modelos de amenidad y de interés.



† D. Manuel Alhama. (Fot. E. Blanco.)



Puente de hierro de Vellequina (León), una de cuyas pilas fué derribada en las últimas avenidas. (Fot. G. Gracia.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Una escena de la comedia "Las figuras del Quijote"



Don Quijote y Maritornes. La actriz Sra. Alba y el actor Sr. Puga, en una de las más interesantes escenas de la comedia de Fernández Shaw, estrenada con gran éxito en el teatro Lara. (Fot, Alfonso.)

FIESTAS DE LA "MI-CAREME", DE PARIS

El servicio de orden ha sido hecho por mujeres



Desfile del cortejo y carroza que conducía á las reinas de la belleza. (Fot. Delius.)



Mujeres á caballo, que mantuvieron el orden en las calles.



La reina de las reinas, de París. (Fot. W. G. P.)



Pío Casín, el niño secuestrado, el mismo día que regresó á su hogar. Está retratado en grupo con sus padres.
(Fot. Berriatúa.)

El niño secuestrado cuenta sus aventuras

En Valdemoro, la semana pasada, un mozo de la estación, encontró debajo del asiento de un coche de cera á un niño de pocos años. Le preguntó qué hacía allí, y el muchacho, con lágrimas en los ojos, refirió su historia, que no puede ser más lamentable. A los cinco años, cuando estaba jugando en la pradera de San Isidro, un amigo de su padre, Filomeno Adán Bedía (a) "Resolvía", le agarró de la mano y le entregó á unos baratilleros llamados Josefa Descalzo y Manuel Fernández, que le llevaron á La Carolina y allí le tuvieron un poco de tiempo, hasta que se fugó. Vagó por aquella población algunos días, y luego, aprovechando un descuido de los empleados del ferrocarril, se introdujo en un vagón y vino á la corte.

Uno de nuestros redactores, para comprobar lo anterior, ha celebrado una interviú con su padre—que publicamos á continuación:

En una habitación, ni grande ni

pequeña, atestada de libros, estampas y entregas de novelones, se halla el padre del niño, D. Pío de Casín, que corresponde afectuosamente á nuestro saludo.

Adornan las paredes de su vivienda unos grandes cartones; varios de ellos contienen sentencias morales, compuestas en verso por D. Pío, y que éste hace leer todos los días á sus tres hijos. Los estantes demuestran lo que un padre celoso puede hacer, aun careciendo de medios pedagógicos, por la educación de sus hijos.

En estos cartones, divididos perpendicularmente en dos partes iguales, están escritas, en una de sus mitades, palabras de uso poco corriente, y en la otra, su significado, según D. Pío.

Por ejemplo:

Falanges.—Dedos.

Cornea.—Ojos

Auricular.—Oídos.

Remos.—Brazos y piernas.

Abomen.—Ventre ó tripa.

Gracias al examen de estos cuadritos, comprendimos una frase de D. Pío, que

dijo sentenciosamente: "A los chicos les deben entrar las cosas por el *cornea* y el *auricular*, para que puedan comprenderlas." El Sr. de Casín se dedica á la venta de libros. Recorre los pueblos, colocando novelas por entregas. De tanto andar entre libros, se le ha despertado una furiosa pasión por escribir y tiene más de 20 volúmenes manuscritos. Cuando iba á leernos algunas de sus producciones, entró en la habitación su hijo, que como él lleva el nombre de Pío.

El niño cuenta que fué secuestrado por los quincalleros, en la misma forma que relatamos al principio, y dice que no le trataron mal.

Tenaz en la idea de volver á la casa de sus padres, el niño aprovechó una ocasión que tuvo estando en La Carolina (Jaén), para introducirse en el furgón de equipajes de un tren que salía con dirección á Madrid. Fué descubierto, ya en la corte, y conducido á la Comisaría, se le restituyó al hogar paterno.

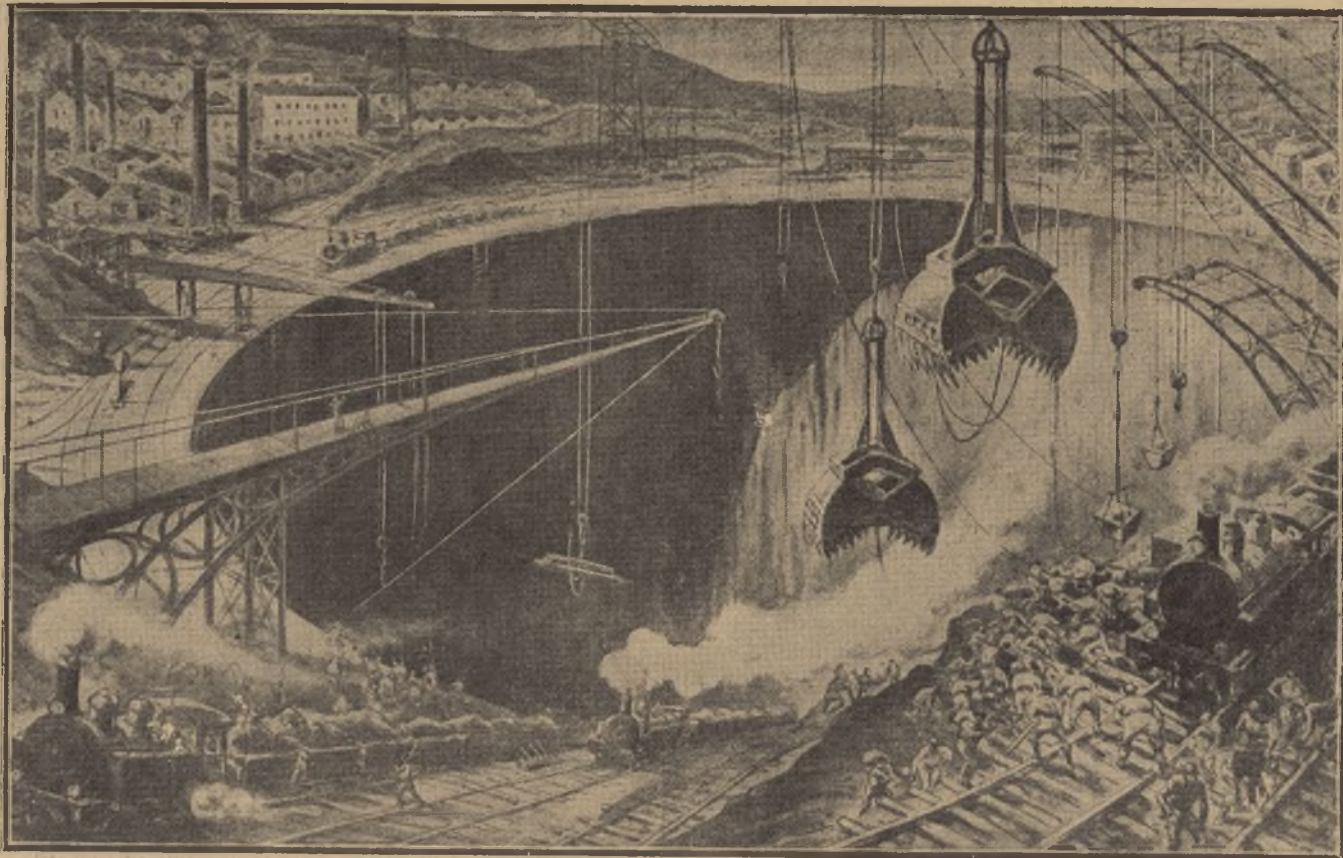
✦ En honor de Sol y Ortega ✦



Banquete celebrado en el Mundial Palace de Barcelona, en honor del senador D. Juan Sol y Ortega, y conmemoración del 11 de Febrero. (Fot. Castellá.)



Aspecto pintoresco de la popular y tradicional romería á la ermita de San Medin, situado en el ameno valle del Ribado (Barcelona). (Fot. Castellá.)



El diámetro del pozo gigantesco, á pesar de su boca desmesurada, no significa gran cosa comparado con su profundidad. Un hormiguero humano trabajará sin descanso para el transporte de las piedras y tierras. Las gruas enormes, los ferrocarriles, los grandes motores de fuerza y de luz, todo ello formará un conjunto indescriptible.

obstáculos, en apariencia insuperables, se presentarían á cada instante. Sin embargo, en su mayor parte pueden ser previstos ó vencidos.

La industria frigorífica, hoy tan próspera, proporcionaría grandes recursos. Congelación de los terrenos movedizos ó húmedos. Refrigeración del aire caldeado, del agua caliente, etc.

Poderosos focos eléctricos iluminarían el fondo del pozo, á medida que se fuera socavando, manteniendo la luz casi diurna.

Las gruas, de dimensiones colosales, penetrarían en las entrañas subterráneas, arrancando hasta las piedras más duras y elevándolas á la superficie.

Antes de que llegue á ser muy profundo el pozo, debe tener bastante amplitud en su boca. Bastará con un diámetro de 200 á 300 metros, sostenido desde el comienzo de los trabajos por el macizo blindado de un anillo de fundición bastante grueso.

El gigantesco proyecto sólo puede ser realizado por el concurso de las naciones, puestas de acuerdo para acometer la obra.

Una vez que se agruparan miles de hombres, procedentes de los Ejércitos de diversos países, diestros en múltiples profesiones y oficios, la tarea resultaría menos penosa de lo que á primera vista parece.

Desde luego sería preciso edificar en los alrededores de la boca del pozo, numerosos edificios para albergar á tanta gente; fábricas, talleres, armazones de

acero y de hierro, líneas férreas, estaciones, almacenes de herramientas, etc.

Los trenes, cruzando cientos de líneas férreas, trazadas en las cercanías del pozo llevarán á las playas más próximas todos los materiales arrancados de las entrañas de la Tierra.

Una fábrica de luz eléctrica propor-

que hoy dispone la industria, para vencer los grandes obstáculos del agua filtrándose entre las rocas, de las fuentes termiales, de los lagos inmensos, que duermen poblados de extraños seres en las cavernas del mundo subterráneo.

La construcción del pozo será un espectáculo fantástico y grandioso. De todas las partes del mundo acudirán los turistas á presenciar los trabajos.

En los grabados que publicamos, se trata de dar una idea de lo que sería esta vertiginosa cantera vertical. La imaginación no puede concebir todo lo que representan esos dibujos, de esfuerzo colosal, de voluntad tenaz, de trabajo arduo é infatigable.

Sin embargo, el pozo que atravesase la Tierra, no es la fantasía de un cerebro desequilibrado. Se trata de un trabajo que entra en los límites de lo posible. Todas las dificultades están previstas, lo mismo las del frío que las del calor, la resistencia de los minerales y la duración del trabajo. Sólo hacen falta hombres y dinero. Muchos hombres y mucho dinero.

Una comisión internacional, compuesta de los hombres más sabios del mundo, resolvería, á medida que se fueran presentando, todas las dificultades de orden científico y económico.

Los trabajos, por tanto, no sufrirían interrupción.

Esperemos que este problema teórico, de tan excepcional importancia, llegue algún día á realizarse por el acuerdo mutuo de todas las naciones.



Camilo Flammarion, autor del proyecto titánico para abrir un pozo que atravesase la Tierra.

cionaré el fluido necesario para accionar cientos de motores y alumbrar las profundidades subterráneas, donde sólo imperan las tinieblas.

Los ingenieros idearán toda clase de recursos, con los poderosos medios de

COSAS RARAS Y NUEVAS

Ciertamente que á la vista sólo de esta fotografía, cualquier persona quedaría indecisa, sin saber qué responder. ¿Es el retrato de un hombre extravagante? ¿Es un mono? La viveza de la mirada, la configuración del rostro le dan cierto aspecto humano. Por algo hemos convenido en que hay muchas personas que parecen monos y no pocos monos que parecen personas. Sin embargo, en el caso actual se trata de un animalito raro; del mono denominado "Colombus", que vive en el África del Sur. El



ejemplar que aparece en nuestra fotografía fué capturado por la expedición del presidente Roosevelt, quien lo regala, como una gran curiosidad, al Museo de Historia Natural de los Estados Unidos.

Sabida es la fama de los derviches indios, que se someten por fanatismo á las más duras pruebas. No es menos extraordinario el vigor físico de algunas tribus de negros, quienes demuestran una resistencia asombrosa. En la fotografía que publicamos aparece un negro sostenido sobre las puntas de las bayonetas. Es un indígena de la colonia alemana de los Hereros (África).

¿Cómo puede sostenerse ese hombre encima de las aceradas puntas, sin atravesarse el cuerpo, ni lanzar un grito de dolor? Este problema fisiológico ni los médicos saben resolver satisfactoriamente.

—Veintiún años tardó Carlos Darwin en escribir su célebre obra "El origen de las especies", después de haber recogido sus notas é impresiones en un viaje



Una prueba asombrosa de energía física.

que hizo alrededor del mundo, durante cinco años, á bordo del *Beagdel*.

—El frío más intenso observado hasta hoy, es el que se sintió el 15 de Enero en la Siberia Oriental, representado por el descenso de la columna termométrica hasta los 69 grados bajo cero.

Nuestros lectores recordarán las hazañas del apache parisién Liabeuf que, armado en los brazos con brazales erizados de puntas, pudo disparar y matar á dos de los policías que iban á detenerle. Liabeuf se halla ahora en la enfermería de la prisión de Fresnes, sometido á estrecha vigilancia para evitar toda tentativa de evasión. Esto le irrita hasta tal punto, que armándose con un frasco de medicina quiso matar á uno de sus enfermeros. En su rabia, cuando le sujetaban los vigilantes, lanzó imprecaciones contra la justicia y la sociedad, jurando que en su primer interrogatorio estrangularía al juez de instrucción.

La ciudad rusa de Berdicheff, que cuenta con 60.000 habitantes y está situada en la provincia de Kieff, sostiene ahora un litigio de los más sorprendentes. Hace tres años, durante la violenta crisis que sumió Rusia, el municipio de la ciudad mencionada, hizo tales gastos que le conducían en derechura á la completa ruina. Hay que advertir que el municipio es dueño de todos los edificios y solares de la población; y para salvar el conflicto los sacó á pública subasta.

Los hermanos de origen judío, ofrecieron la suma de trescientos millones de pesetas. Lo notable es que cuando los compradores quisieron hacer efectivo su derecho, el municipio se opuso á ello rehusadamente.

La apelación del proceso ha sido dirigida al Senado, que se encargará de revisarlo y decidir de parte de quien está la razón.

Algunas especies de ortigas elaboran un veneno tan sutil, que puede ser comparado, por los efectos que produce en el organismo animal, con el terrible veneno de las serpientes. La ortiga india inyecta al herir ponzoña tan activa que el dolor se prolonga á veces, no sólo meses ó años, sino toda la vida; pues quien sufre la picadura padece después intensos dolores en cuanto prevalecen en la atmósfera las condiciones de humedad y frío.

Los animales, merced á un instinto maravilloso, evitan el contacto con la terrible planta, razón por la cual ésta disfruta de tranquila existencia.

GUÍA DE FORASTEROS

Avisos, consejos y advertencias para que nadie se deje engañar por políticos, periodistas, cómicos y danzantes que hay en España.

El fotógrafo del "A B C" en Sevilla, ha hecho un retrato del príncipe de Asturias y de su hermanito, en los jardines del Alcázar. Y dice que después de hacer la fotografía sostuvo una conversación con el príncipe, el cual no solamente habla el castellano, sino que ya conoce muchas palabras de francés y de inglés.

Esto así al pronto parecerá una adulación si se considera lo poco que puede hablar un niño de cuatro años, por muy príncipe que sea.

Pero lejos de eso, la noticia tiene un gran valor, porque desmiente el rumor que venía atribuyendo al príncipe la desgracia de ser sordo-mudo.

¿Y por qué esos rodeos? En cosas de tanto interés público cuanto más claro mejor.

Público inocente y bondadoso: no creas las noticias que se publican en Madrid dando cuenta de las corridas de toros en América. Son los toreros los que las mandan y deben ser muy amigos los que las reciben, porque á las buenas añaden algo, y las malas, ó las dulcifican ó las suprimen.

Por ejemplo, el día 16 del pasado Febrero, decía "El Imparcial" de acá:

"En la plaza de la capital de México, se celebró ayer la corrida de despedida de "Cocherito de Bilbao" que alternaba con Gaona, para despachar reses de Miura, mansos y difíciles. Los dos espadas hicieron lo mejor que pueden y saben para despachar el encargo."

Pues según "El Imparcial" de allá, es decir, el que se publica en la capital de México, los toros fueron nobles y bravos en el primer tercio y los echaron á perder los picadores y los peones á fuerza de capotazos, no obstante lo cual algunos llegaron á la muerte "nobles y suaves". Las faenas de "Cocherito" y de Gaona, fueron horribles. El primero recibió una bronca tan grande que llegó á la barrera llorando.

La relación de bajonazos y pinchazos ocupa media columna del periódico. El otro espada, Gaona, quedó á la misma altura, sobre todo en el sexto al que pinchó tantas veces que recibió un aviso y faltó poco para que se lo echaran al corral.

Y no sólo de esta corrida, sino de las anteriores podíamos hacer el mismo contraste entre lo que se dice aquí y lo que fueron en realidad. Pero eso ocuparía mucho espacio.

Baste saber que este año todos han quedado mal, que á muchos toreros les ha pagado la empresa sin torear por miedo á las broncas del público, y que la temporada ha dejado un sabor de boca tan amargo que muchos tomen que se acabe la afición en México.

Y las prensas de aquí gimen que gimen para hablar de ovaciones!

¿Pero qué nos extraña esto si en las cosas que ocurren en el propio Madrid pasa lo mismo!

Ahí está Anselmi que este año ha aparecido en una visible decadencia. Ni un solo revistero lo ha dicho, y muchos hasta se han atrevido á decir que estaba mejor que nunca de voz.

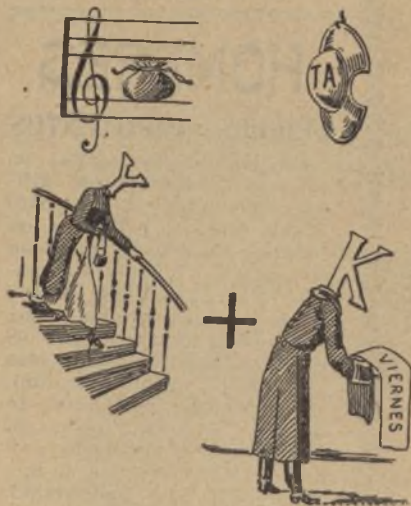
"España Nueva" ha elogiado calurosamente las reformas de LOS SUCESOS. Le agradecemos mucho el bombo que ha sido espontáneo, no cosa de compadres como suelen ser los elogios mutuos de periódicos y periodistas.



PASATIEMPOS



JEROGLÍFICO

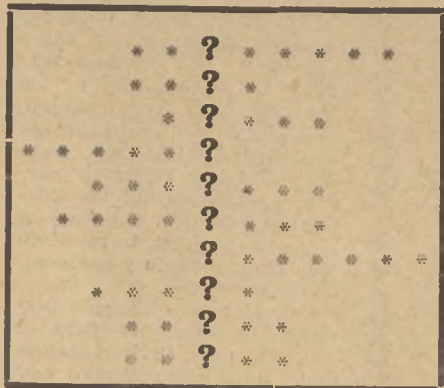


CHARADA

El todo doloroso
Que tuve en el un-tercia
Lo calmé con dos-prima...
...Y un poco de paciencia.

ZOOLOGICO

Acróstico-Incógnta.
POR NOVEJARQUE



Substituir las interrogaciones (?) y asteriscos (*) por letras que expresen en líneas horizontales:

- 1.—Ave nocturna del orden de las rapaces.
- 2.—Otra ave nocturna.
- 3.—Ave doméstica.
- 4.—Ave muy hermosa y de carne sumamente exquisita.
- 5.—Ave gallinácea de Africa, América y Europa.
- 6.—Ave de canto muy melodioso que habita en los bosques.
- 7.—Otra ave de hermoso canto.
- 8.—Ave que se domestica con facilidad y aprende á repetir sonidos.
- 9.—Laborioso insecto.
- 10.—Cuadrúpedo doméstico que habita

en todos los países y climas conocidos. ¿Que qué expresa el ACRÓSTICO de interrogaciones?

Pues, he aquí la incógnta de este Acertijo. Colóquense los verdaderos nombres en su sitio, y á nuestra vista saltará esta palabra incógnta, que sin duda, ya es bien conocida de los lectores.

¿Cómo se corta el triángulo?

He aquí un problema fácil que presenta el caballero á su familia al terminar la cena. Ha cortado un triángulo equilátero (es el que tiene sus tres lados iguales), y propone cortarlo en cinco pedazos de tal manera que se unan ó casen entre sí, y se pueda formar dos ó tres triángulos equiláteros más pequeños. ¿Cómo han de darse los cortes? No se olvide que al cortarlo en cinco partes éstas deben formar el triángulo original ó dos ó tres triángulos más pequeños.



Nota. Las soluciones á estos cuatro pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la Charada: *Apartar.*

Al Jero glífico: *Las campanas que se escuchan desde la infancia, hacen resonar sus ecos en nuestro corazón.*

Al problema de los faisanes: Los lectores que se hayan entregado á tanteos matemáticos, han perdido un poco de tiempo. Toda la solución del problema está en un simple juego de palabras que le presta la ficción de un acertijo. Había, en total, 24 faisanes; á los disparos de los cazadores cayeron 16 de ellos (dos terceras partes) y uno resultó herido. Por consiguiente el lector habrá calculado que quedaron siete faisanes. Nada de ésto, pues huyeron á la desbandada y hasta el faisán herido habrá hecho todo lo posible por remontar el vuelo.

PENSAMIENTOS

La independencia en las naciones, es como la libertad en el individuo; suprimid la independencia y morirá la nación; suprimid la libertad, y mataréis al hombre.

El pensamiento acaba siempre por matar á su verdugo.

En la propagación de las doctrinas evangélicas, vemos doce pescadores convertidos en apóstoles. En la propagación de las doctrinas políticas, vemos muchos apóstoles que se convierten en pescadores.

En política, como en todas las demás cosas del mundo físico y moral, todo va hacia atrás, ó hacia adelante.

El que pone obstáculos á la corriente de un río, obtiene por resultado la inundación: el que pone barreras al porvenir, ocasiona las revoluciones.

El hombre ha nacido libre, y en todas partes se halla entre cadenas.

La verdad entra en los palacios de los reyes, cuando se rompen las puertas.

Cuando los salvajes de la Luisiana quieren coger el fruto, cortan el árbol en su pie y arrancan el fruto. He aquí la imagen del Gobierno despótico.

Los malos recuerdos tardan mucho en borrarse, como tarda mucho en pasar el agua por el filtro y quedar limpia.



"España en Marruecos", crónica de la guerra del Rif, por "Augusto Riera", publicada por la "Casa editorial Maucci".—Un tomo de 416 páginas, 3.50 pesetas.

Es la obra "España en Marruecos" una relación completa y detallada de las operaciones militares realizadas por el ejército español en las inhospitalarias playas y montañas del Rif desde primeros de Julio á últimos de Noviembre de 1909. Contiene datos exactos de las fuerzas que entraron en campaña; enumera y relata una por una las principales funciones de guerra, detallando todos los episodios notables de esos combates encarnizados; da las cifras de los combatientes muertos y heridos; explica con toda claridad los avances sucesivos de nuestras tropas, las posiciones ocupadas después de lucha más ó menos encarnizada; analiza la composición y fuerza de los contingentes rifeños que desde el principio de la campaña se opusieron á la marcha de nuestras tropas; describe la topografía de las comarcas donde operaron los soldados españoles, y evidencia la importancia que han tenido las operaciones realizadas.

La ilustración es abundante, escogida y rigurosamente precisa, pues la mayoría de los grabados son directos de fotografías tomadas en distintos puntos del Rif, muchas de ellas por los corresponsales de la prensa madrileña.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31.

Las reformas de LOS SUCECOS

Han tenido un gran éxito, como lo demuestra el aumento de la tirada y los millares de felicitaciones que hemos recibido. Por cierto que en casi todas las cartas se manifiesta un gran asombro por lo mucho que dan ahora **LOS SUCECOS**, sin alterar el precio. Eso es precisamente nuestro gran triunfo: el hacer un periódico de **DIEZ CÉNTIMOS** en nada inferior y en muchas cosas superior á los de más precio. Pues todavía hemos de dar nuevos motivos de asombro á los lectores, porque á medida que vayamos venciendo las dificultades materiales propias de todo periódico nuevo (y para el caso éste es completamente nuevo por la transformación completa que ha sufrido) iremos realizando otras mejoras y otras iniciativas completamente nuevas en el periodismo español. Nuestra bandera es hacer

El periódico más interesante

El periódico más original ::

El periódico más útil :: ::

El periódico más barato :: ::

Y eso es ya LOS SUCECOS y lo será más cada día.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar a sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al mago **MOORYS'S**, 16, rue de la Bouteillerie, **PARIS**, que envía gratis su curioso librito

VERDADERA

liquidación de sombreros y gorras por fin de temporada.

C. Guinea. Bordadores, 12

HOMBRES

DÉBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas de España, Cuba, resto de América y Filipinas. Cómprese sólo en casa de confianza, pues se ha falsificado en groseras imitaciones que perjudican sin producir efecto.

Si en algún punto de España no se encuentra el **Vigor Sexual Koch**, ó se quiere recibir bien reservadamente, pueden enviar las 15 pesetas en libranza de giro ó sobre monedero á la **Clínica MATEOS**, Preciados, 28, 1.º, en **MADRID**, y á correo seguido se recibirá bien empaquetado y certificado. De Cuba, resto de América y Filipinas, pueden enviarse en billetes americanos *tres silver dollars*, y al momento le será remitido bien empaquetado y recomendado por correo.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la **Clínica MATEOS**, Preciados, 28, 1.º, **MADRID**, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.

Nuestros célebres aparatos **SINFONIA**, los más elegantes, se venden con grandísima rebaja de precios. Últimas novedades en discos de aguja y **Pathé**. Accesorios, como posturas.

ENVÍOS
a
Provincias



La Máquina Parlante
Desengaño, 6. Teléf. 1.462