



LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 316

Madrid, Sábado 19 de Marzo de 1910

Oficinas: Libertad 31



LA FIESTA DEL SAINETE.—Artistas de diversas compañías en los puestos de dulces y refrescos, al estilo antiguo, instalados en el "foyer" del teatro Apolo. (Fot. Arija).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

LA ENSEÑANZA PRACTICA

Cómo buscan al pueblo los Jesuítas



Fachada principal del Instituto Católico de Artes e Industrias, edificado en la calle de Alberto Aguilera.

En el paseo de Alberto Aguilera hay un amplio edificio que atrae las miradas de todo el mundo. Tiene aspecto de convento y parece al mismo tiempo una fortaleza. Esto hace que los transeuntes se pregunten: ¿a qué se destina ese edificio? ¿Tiene una misión especial? Nosotros, desde que la edificación estuvo terminada y en el caserón se advirtió cierto movimiento, tuvimos la misma preocupación. Aquella casa nos atraía con su misterio. Y, hasta que no averigua-

mos lo que en ella se hacía, no quedamos satisfechos. Preguntando aquí y allá, recogiendo un dato ahora y otro mañana, tuvimos un conocimiento bastante exacto de la finalidad que perseguían los propietarios. Tratábase, sencillamente, de un Instituto católico de Artes Industriales. Pero no de un Instituto insignificante, sin valor ni importancia, no. Era un Instituto montado a la moderna, con maquinaria excelente y con personal avezado a estas faenas.

Por los datos que recogimos nos entraron deseos de visitar este centro docente, pues comprendimos que era una entidad creada frente a la Casa del Pueblo, para hacerle la guerra y contrarrestar su obra en el terreno legal. Y así era, en efecto, como los obreros tenían de su parte las simpatías de la causa de las reivindicaciones sociales, los fundadores del Instituto buscaron por otra parte, y, a las teorías de suprema belleza de los trabajadores, opusieron la parte práctica, material, que aún estaba virgen de conquistas. Y así fué cómo frente a un organismo formidable, construido con los céntimos que dejan de su jornal los obreros, se alzó esta otra institución poderosa, que se ha fundado con las limosnas y con los donativos de la gente adinerada.

Los dos centros, dentro de sus respec-

tivos campos, tienen la misma finalidad: abrir los ojos a sus adeptos. Sólo que mientras la Casa del Pueblo se preocupa de hacer fuertes a los obreros enseñándoles sus derechos, el Instituto católico se cuida de enseñarles un oficio y les convierte en peritos mecánicos, electricistas y les enseña a forjar y a torneear. Como se advierte, los PP. Jesuítas se han dado cuenta del prosaísmo de nuestro siglo y buscan el éxito por la parte más conveniente: por la material.

Claro es que en ésta, como en la otra, hay sus dificultades. Pero ¿qué



Discípulos de la Escuela trabajando en un torno.

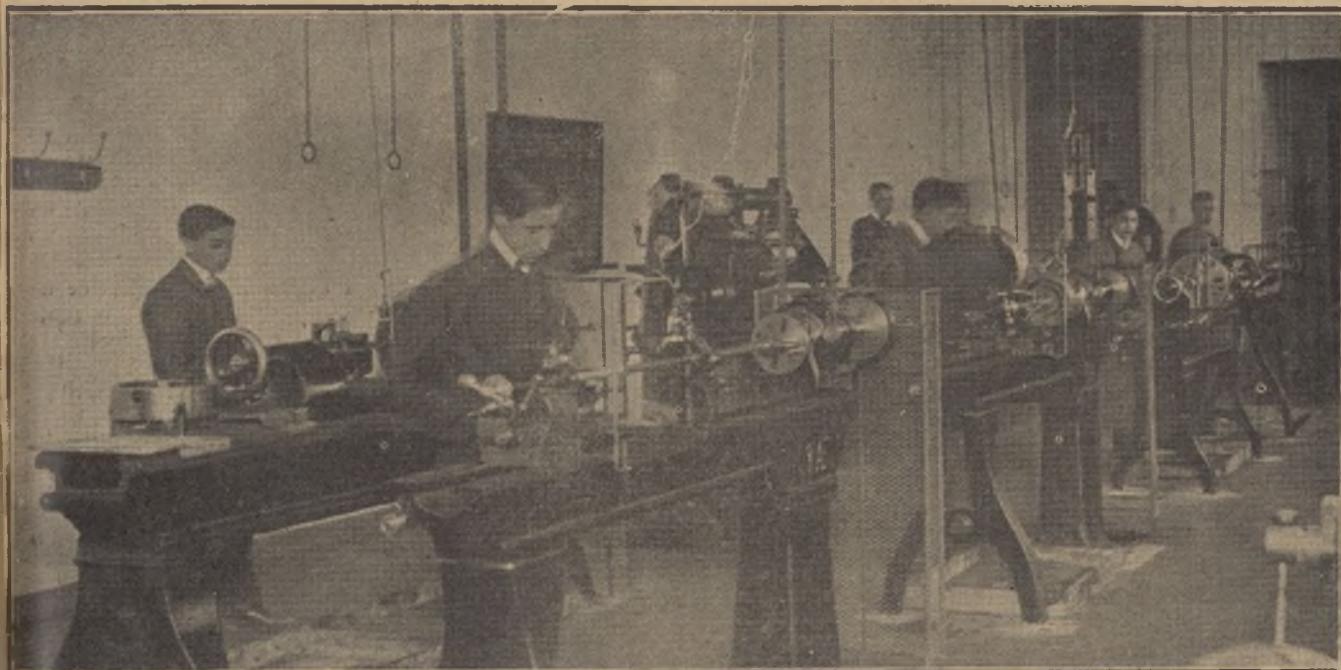
no conseguirán unos hombres que, solamente en el edificio, se han gastado 2.000.000 de pesetas? Lo principal en estas empresas es el dinero, porque, en teniéndolo, todo lo demás viene por sus pasos contados.

Ya cuando el arquitecto D. Enri que Tort planeó las obras se comprendía. Y luego, cuando a su fallecimiento las siguieron sus ayudantes Sres. Pontes y Zumárraga, se vió más claro. Con más ó menos fatigas había de triunfar la obra. Y nació el Colegio de primera enseñanza que sirve de preparación y el Instituto de Artes e Industrias.

La creación de estos dos centros colmó de alegría a los fundadores. ¡Habrán realizado sus sueños! ¡Habrán opuesto un muro de contención al radicalismo! Pero bien pronto, viendo que las izquierdas no se dormían, volvieron a la carga con más bríos, y adquirieron las máquinas más modernas y dieron aspecto más agra-



Una de las clases de dibujo lineal. Los alumnos desarrollando sus ejercicios.



Una de las tres magníficas naves de tornos eléctricos que posee la Escuela.

dable á su idea. Consecuencia de eso fué que se compró el taller de máquinas en 50.000 francos y el de ajuste en 25.000.

El director, el P. Ayala, para que los 60 niños que asisten á las clases de preparación, y los 70 que cursan las de peritaje, y los 80 que van á las de primera enseñanza no se aburrieran, tomó el buen acuerdo de dejarles jugar en el patio al *foot-ball* y á otros juegos que, fortificando los músculos, les sirvieran de honesto recreo y esparcimiento. Esto llevó una ráfaga de alegría á los alumnos y afianzó la obra de los Jesuitas.

Gracias á ésto, en los dos grandes talleres en que la fábrica se divide —el de forja y ajuste—no hubo mano ociosa ni alumno que no aprendiera con entusiasmo. Pronto la forja Bufalo cuádruple que hay en el primero fué familiar á los niños. Y los 120 tornillos de mano y los 14 movidos por motores de 15 caballos de fuerza cada uno, que existen en el segundo, tuvieron un buen contingente de obreros-alumnos. Por cierto que los tres mayores, marca Northon, fueron vistos con más cariño.

El manejo de la "Fresadora Cincinnati universal", que sirve para hacer toda clase de engranaje y que es la primera traída á Europa, no ofreció grandes dificultades por las explicaciones del director técnico, D. Mariano de la Bastida, que procede de la Escuela de Bilbao, y de sus auxiliares Sr. Artiñano y Mataix, catedráticos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid.

Y hasta las cuatro cepilladoras de cuatro centímetros de ancho y la sierra metálica movida eléctricamente, funcionaron cuando ya los niños tenían conocimiento bastante exacto de

su empleo y utilidad. Poco á poco, con estos elementos y con las lecciones teóricas y prácticas de D. Rafael Rotland, D. Jaime Chicharro, Mr. Hoche, Mr. Maurice Cavrenne, D. Antonio Banco, D. Ignacio Mochal y D. Carlos Buggedo, el Instituto adquirió gran valor y fué un digno hermano de la Escuela de Oficios de Madrid, de la de Tarrasa y de la de Capataces de Bilbao.

¿Cómo no habrá de ser así si disponían sus directores del dinero necesario para conseguirlo? ¿Y cómo no habían de tener alumnos en abundancia si les daban el bachillerato libre que sirve para ingresar en las clases superiores y su poco de recreo? Claro es que añadido á eso les dan rezos y alguna que otra fiesta religiosa más importante. Pero eso es lo de menos para los padres que envían allí sus

alumnos. Estos, en su mayoría de la clase media, sólo van á aprender, y aprenden. Y los niños burgueses que comparten con ellos las tareas teórico-prácticas, tienen el mismo propósito. Unos y otros serán mañana los directores de las fábricas que hoy dirigen los extranjeros.

Y que aprenden allí, no cabe duda. Nosotros, por de pronto, hemos visto una pieza admirablemente hecha por el alumno de 16 años Luis Milena, hijo del telegrafista del Gobierno civil del mismo apellido.

Ahora lo que falta saber es quién vencerá: si la Casa del Pueblo, con la exaltación de los derechos del hombre, ó el Instituto Católico de Artes é Industrias, con sus clases prácticas y con sus rezos periódicos.



En el taller de forja y fragua. Vista parcial. (Información fotográfica de Añija.)

LA CONQUISTA DEL AIRE

En las guerras futuras, el aeroplano será el arma más poderosa y mortífera

El general inglés Baden-Powell, que tomó una parte muy activa en la guerra contra los boers, ha hecho á un reductor del "Pearson's Weekly" importantes declaraciones. Según ellas, los aeroplanos, en las guerras futuras, serán un gran elemento de combate. No por otra cosa, este artículo, escrito sobre sus declaraciones, tiene mucha importancia.

Aunque la construcción de aeroplanos está todavía en la infancia, se puede adivinar desde luego el papel importantísimo



Lanzados á la exploración y al reconocimiento de los terrenos, los aeroplanos sustituirán con grandes ventajas á la caballería en las guerras futuras.

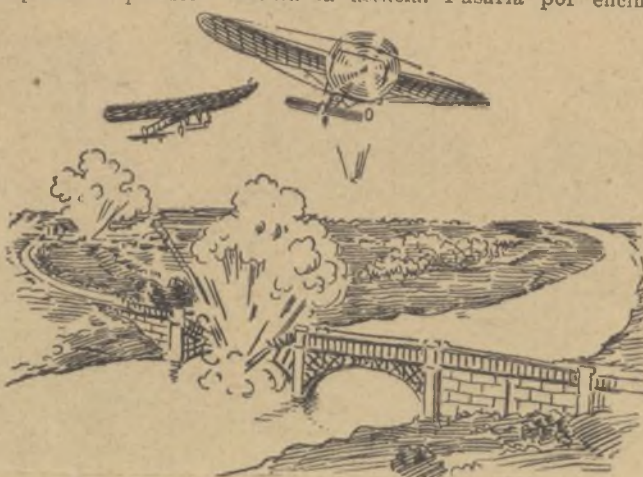
mo que jugarán estos aparatos en las guerras del porvenir.

El primer servicio importante que desempeñarán será el de permitir el estudio exacto y detallado de las posiciones ocupadas por el enemigo, sus movimientos y el número aproximado de sus fuerzas y elementos de combate. Además, como las máquinas voladoras llevarán siempre materias explosivas, tales como dinamita, bombas de mano, etc.: podrán, al mismo tiempo, inutilizar sus mayores defensas y causarle daños enormes é incalculables.

Luego, unos aeroplanos especiales, dirigidos desde sus similares, destinados á exploraciones, estudio del terreno y reconocimientos, se encargarán exclusivamente de la obra destructora, sembrando la muerte y el terror por los campos y por las ciudades sitiadas.

Aunque su papel ofensivo es tan terrible, sería mucho más terrible su influencia moral en las guerras. Porque, ¿qué país se aventuraría en una guerra por tiquis miquis sin importancia? ¿Y qué nación salvaje no claudicaría ante sus tremendos destrozos? En éstas, aparte de los daños, la gente ignorante y supersticiosa creería en seguida que el aire estaba poblado de "demonios", los cuales, obedientes á los misteriosos conjuros de los magos enemigos, se empeñaban en destruir sus casas y sus ganados. Y, sin esperanzas de vencer y sin ánimos ni valor para resistir, huiría probablemente hacia el interior ó hacia las fronteras, abandonándolo todo. Y entonces, sin más sangre y sin peligro de ninguna clase, nos apoderaríamos de sus territorios sin disparar un tiro.

El aeroplano, a mayor abundamiento, sustituiría también—claro que hasta cierto punto—á la caballería. No sólo porque adelanta con mayor rapidez, sino también porque para él no existen bosques, ríos, montañas, zanjias ni nada de lo que inventa la astucia. Pasaría por encima



Desde los aeroplanos podrán destruirse puentes, vías férreas, casas y hasta ciudades enteras

de estos obstáculos libremente, y haría inútil los sacrificios en masa que suele hacer la caballería en los momentos más peligrosos.

Y no se crea que éstas son las únicas ventajas que ofrecen. No. Todavía quedan otras. ¿Quién no sabe que en momentos determinados hace falta llevar de un lado á otro á una guerrilla? ¿Quién no conoce esa necesidad que de vez en cuando obliga á distribuir las fuerzas de un



Los salvajes, ignorantes y supersticiosos, creerán á la vista de las terribles máquinas voladoras que son reneganzas del cielo.

regimiento en varios puntos, para hacer más eficaz la ofensiva? Pues todo eso, con los aeroplanos, quedaría resuelto. Y amén de evitar los riesgos, ahorraría un tiempo precioso.

Con los aeroplanos, pues, las guerras del porvenir serán completamente distintas de las de hoy. Con éstas conservarán el mismo parecido que tienen las modernas con las de la Edad Media.

En Issy-les-Moulineaux, se han verificado las pruebas del biplano sistema Voisin que concurrirá á la semana de aviación de Barcelona.

A pesar del fuerte viento remanente y de la abundante lluvia que caía, el aparato efectuó tres hermosos vuelos.

La comisión organizadora de la semana de aviación de Sevilla, ha contratado á los aviadores Leblanc, Olieslaegers, Barriers, Fyck y Kulhing para que asistan á ella. Comenzará el día 1.º de Abril.

El aviador Rougier, sobre un biplano Voisin, se ha sostenido en el espacio, en Monte-Carlo, durante cuarenta minutos.

En ese tiempo dió dos veces la vuelta á Mónaco, pasó por encima del picacho la Turbie, á 500 metros de altura, y rodeó el monte Cabeza de Perro.

Nueva agresión de los moros en Melilla



Los moros Tailleb y Ben Anzani, hechos prisioneros por nuestras tropas en el poblado de Barracas, como presuntos autores de la agresión contra los cantineros. En la fotografía del círculo aparece la cantina, choza de tela de sacos, donde fué muerto Enrique Marfil, y herido gravemente su compañero Salvador Ruiz López. (Fotografías F. Villegas.)

pronto conquistaron las simpatías de éstos y empezaron á recoger el fruto de sus trabajos. Abrían su establecimiento al toque de diana, y lo cerraban al de retreta, sin que nunca ocurriera ningún altercado allí.

Lo mismo hicieron el día 6. Cerraron la tienda al oscurecer, y, después de arreglar lo necesario para el siguiente día, se acostaron. Desde aquel momento nada turbó la quietud del campamento. Pero, cerca de las tres de la madrugada, unas detonaciones de fusil pusieron en conmoción á los soldados.

Acudieron allí y vieron en el suelo, en medio de un charco de sangre, á los cantineros Enrique Marfil y Salvador Ruiz López. El primero había recibido un balazo en la cabeza, que le mató instantáneamente, y el segundo otro en el vientre, que le dejó muy mal herido.

Por la mañana, en una inspección ocular, se pudo saber cómo los moros habían realizado la agresión. Estos, que sabían que los cantineros tenían algún dinero en

la tienda, estaban aguardando una noche oscura para robarles, y como la del 6 les favorecía, se aproximaron al campamento á ras-tras y desde un sitio en que la hierba les encubría, hicieron fuego sobre los desgraciados cantineros.



Momento de conducir al herido Salvador Ruiz y al muerto, Enrique Marfil, al carro de la ambulancia que los transportó á Nador.

DOS cantineros españoles, en el campamento de Sebi, han caído asesinados por el plomo enemigo. Nuevas tristes para nosotros llegan de Marruecos. Este hecho, que á simple vista no tiene transcendencia más que para la familia de las víctimas, supone mucho para todos los españoles. Porque el crimen no se ha cometido en un lugar solitario; se verificó en nuestro campo, á muy pocos metros de la alambrada que rodea el campamento.

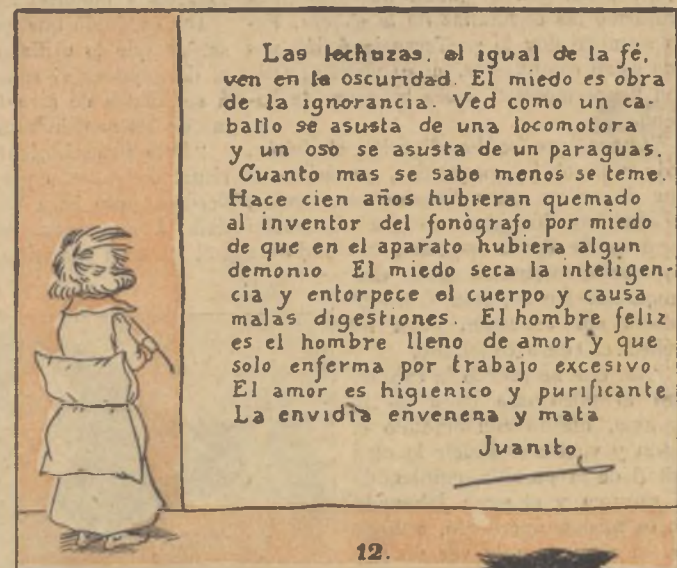
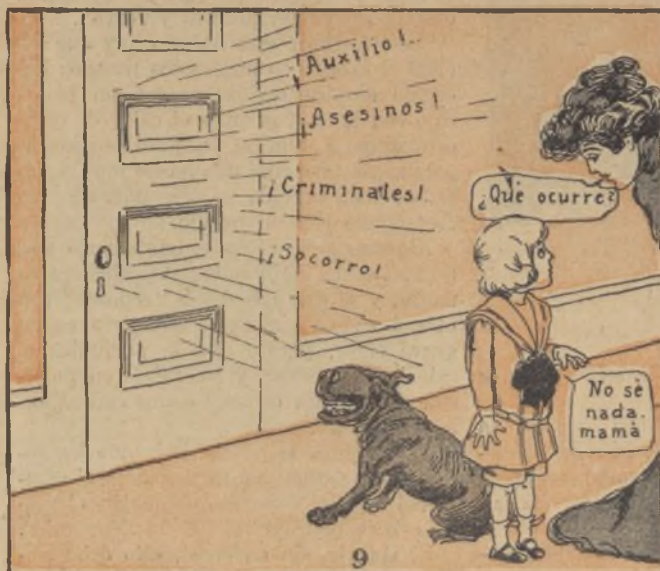
Como á un centenar de metros de la alambrada se alza la cantina, compuesta de sacos y de listones de madera. Los lienzos están cogidos al suelo con alambres y alayatones. Tiene la puerta del lado del campamento y está bajo el radio de acción de los centinelas, que dominan todo el perímetro ese.

No hace muchos días, dos vecinos de Benagarbón, de la provincia de Málaga, compraron tienda y enseres á su dueño y se instalaron allí, llevando desde Nador, en un borriquillo, cierta cantidad de botellas, un barrilito y varios pernils y embutidos, dedicándose á la explotación de su negocio.

Como no se desdeñaban de dejar á crédito sus artículos entre los soldados,

Juanito y su perro





El Secreto de mi Belleza

Recetas y consejos por la artista Lina Cavalieri, famosa por su belleza. Todas las mujeres encontrarán en estos consejos una fórmula útil, una advertencia práctica, ó una prevención saludable.



NADA hay tan bello como una buena cabellera. El cabello, aun cuando esté muy cuidado, suele quedarse de tanto en tanto sin brillo y sin "animación"—por decirlo así.—Este estado de "cansancio", á pesar de lo que creen ciertas damas, tiene dos causas: 1.ª La piel de la cabeza está demasiado caliente y seca, y 2.ª En la cabeza hay caspa que obstruye la respiración de los poros y que además molesta y perjudica el desarrollo normal de las raíces de los cabellos.

Con objeto de que desaparezca ese "cansancio", ante todo, hay que quitar enérgica y radicalmente la caspa.

"Para conseguirlo—dice Mme. Cavalieri—me lavo la cabeza todas las mañanas durante una semana en la forma siguiente:

"Después de bañarme, deshago mi cabellera y la "aireo" durante unos minutos, precisamente el tiempo que necesito para desleir media pastilla del mejor jabón que encuentre.

"Cómo dije en un artículo anterior, tengo costumbre de hacer que analicen químicamente todos los cosméticos que pienso aplicar á mi cuerpo. Lo mismo hago, pues, con el jabón que uso para quitarme las escamillas de la cabeza. Pero siempre doy la preferencia á jabones que estén compuestos, en su mayor parte, con "espermaceti", ó sea esperma de ballena.

"Luego que se ha disuelto el jabón, cojo un cepillo pequeñito, parecido al que se utiliza para limpiar los dientes, y con éste introduzco entre el cabello gran parte de la espuma, cuidando de que los montoncitos estén distanciados. En seguida froto la cabeza sin violencia, para no irritar el cuero cabelludo.

"Así que he lavado la cabeza, tiro lo poco que resta de la espuma, limpio con cuidado el tazón y vuelvo á desleir la otra mitad de la pastilla, empleando la espuma y el agua jabonada en la misma operación, aunque ya en esta segunda vez no empleo el cepillo. Entonces nada más que utilizo los dedos, frotando como si me estuviera dando masaje.

"Y después, por tercera vez, me lavo con agua de jabón. Sólo que entonces viene el di-



ficil problema de secar la cabellera y la piel."

Madame Cavalieri nunca emplea en esa tarea el pequeño "cañón de chimenea", inventado y construido especialmente para secar el pelo de las señoras, y que tanto se emplea.

"No lo uso—dice Mme. Cavalieri,—porque los cabellos se vuelven demasiado frágiles y quebradizos."

Otro método que hay que evitar (á pesar de que lo utilizan muchas damas) es el de exponer el cabello todavía húmedo á corrientes de aire frío, por ejemplo, á las de los ventiladores eléctricos.

"Este procedimiento—confiesa la espiritual artista—no perjudica el cabello, es verdad, pero hace por lo general mucho daño á la cabeza, causando enfriamientos, fuertes constipados y, sobre todo,



Las tenacillas han de emplearse con suma discreción, sobre todo cuando se tienen las hebras rizadas naturalmente.

Los cuidados de la cabellera es una de las más grandes preocupaciones femeninas. En estas páginas se resuelve el importante problema de la conservación y desarrollo de los cabellos.

terribles neuralgias, puesto que los poros de la piel, á causa de la frotación, se han calentado y están abiertos aún."

Madame Cavalieri emplea otro método más eficaz. Primero frota con rapidez su cabeza con una toalla gruesa, luego se da masaje durante un rato, y así, poco á poco, con el calor que emana de la piel, se seca el cabello "por medios normales, ó sea por el calor natural y físico".

Para facilitar este trabajo hay que dividir el cabello en numerosas trenzas, haciendo esta operación, no con un peine, sino con los dedos, pues el calor de éstos contribuye á secarlos. Después se pasa ligeramente un peine de dientes muy separados, y en seguida se dan unas cuantas frotaciones con un cepillo.

Algunas señoras creen que cuanto más tiempo están cepillándose la cabellera es mejor, y se dan 150 ó 200 "repasos" con más ó menos violencia. Mas esto es un grave error, puesto que se perjudica el cabello en general, y las raíces en particular. Cuarenta repasos dados cuidadosamente bastan.

En general, se puede decir que las señoras dan demasiada importancia al efecto del cepillo, mientras descuidan el masaje de la piel, que es lo que tiene valor.

El masaje, sin embargo, sólo debe emplearse cuando la cabellera está completamente seca.

Antes de arreglar definitivamente el cabello, Mme. Cavalieri recomienda un "baño de aire". Este se puede tomar abriendo la ventana y permitiendo que el aire "inunde la cabellera". Una hora después se puede comenzar el peinado.

Una vez por semana, Mme. Cavalieri emplea un "shampoo" más estimulante, cuyos efectos son de los más beneficiosos y que preparan el cabello para las otras operaciones del peinado. He aquí su fórmula:

Jabón puro y líquido. 100 grs.
Carbonato de potasio. 200 "
Agua destilada..... 2 lit.

Esta mezcla tiene que hervir hasta que el jabón se disuelva por completo. Cuando todo está frío, se añaden de 200 á 500 gramos de tintura de vainilla ó de cualquier otra sustancia perfumada.

Un poco de este "shampoo" en un tazón de agua templada limpiará el cabello de todo el polvo que haya cogido desde el último lavado.

Una vez obtenida la limpieza del cabello hay que estimu-

lar su crecimiento. Para conseguir esto se tiene que emplear el camomile (manzanilla), del cual se ponen dos buenos puñados en dos cuartos de agua y se hierve. Cuando en la ebullición principie á tener el tinte negruzco del café, color que alcanzará á los quince minutos, se le añaden dos cuartos de agua fría y se aparta, colocando el líquido obtenido en un jarro de cristal ó de piedra.

Después que se ha utilizado el "shampoo" hay que frotar el cuero cabelludo con esta mezcla.

Según Lina Cavalieri, este método se emplea mucho en Francia, porque allí las señoras no usan casi nunca aceites ni grasas.

Otro procedimiento para hacer que crezca el cabello es el de emplear un ligero masaje con una mezcla química. Una amiga de Lina Cavalieri, á quien la calvicie iba quitando uno de sus mayores



Una vez seca la cabellera, pasar los pelos á través de los dedos, frotándolos con suavidad.

encantos, utilizó, con gran éxito, una de las siguientes soluciones, alternativamente:

1.ª Azufre precipitado..	10 gramos.
Alcohol (95 por 100)	10 "
Agua destilada.....	50 "
Idem de rosas.....	50 "
2.ª Alcohol (95 por 100)	100 "
Acetone	100 "
Aceite de cade.....	10 "
Azufre precipitado..	20 "
Acido pirogálico.....	2 "
Acido chrysosánico.	20 centigramos.
Bicloride Hg.....	40 "

En cambio, las señoras inglesas, al decir de Lina Cavalieri, dan preferencia á la siguiente mezcla:

Resorcina	1 dracma.
Chloral Hydrate.....	3 "
Aceite de almendras dulces.....	1 "
Cloroformo	6 "
Agua de Colonia.....	6 onzas.

Madame Cavalieri, para su "shampoo", suele emplear algunas veces lo siguiente, para variar:

Extracto de hamamelis virgí-	
nica	1 cuartillo.
Agua de Colonia.....	8 onzas.
Cloroformo	3 dracmas.

Dos ó tres veces al año, Mme. Cavalieri, para estimular su desarrollo, chamusca las puntas de sus cabellos.

Si el cabello principia á caer, se deben emplear inyecciones hipodérmicas de hierro ó de arseniato, pero con mucha prudencia y siempre bajo la vigilancia de un médico.

Estas inyecciones deben durar siete semanas, en la siguiente forma:

Diez días seguidos, á inyección diaria; luego tres ó cuatro días de descanso, y en seguida otros diez, etc., etc.

Madame Cavalieri no es partidaria de teñir el cabello. Pero si una rubia, por ejemplo, quiere teñirlo, porque empieza á tener canas, debe hacerlo con una solución de Henna.

Antes de acostarse, las mujeres deben recoger el cabello en trenzas muy flojas.

Cumpliendo fielmente estos consejos se conservará la hermosura de los cabellos.



No se debe abusar del cepillo frotando los cabellos. Bastan cuarenta golpes diarios.



El final del secado debe hacerse esponjando los cabellos entre los dedos.

¿Cómo saber si se ha ido al Polo Norte?

En la Sociedad Astronómica de Francia ha dado una interesante conferencia el señor de Puiseux sobre la controversia entablada entre Cook y Peary, los supuestos descubridores del Polo.

¿Puede saberse si han llegado á ese sitio efectivamente?—preguntó.—Sí y no, según de los aparatos de que dispongan los exploradores.

Se dice que hay una región del cielo varnecida de estrellas que sólo es visible desde el Polo, y se pregunta si alguno de los dos expedicionarios la ha visto. Pero que formulan tal pregunta desconocen la cosa, y es que el cielo, visto desde Marsella ó desde Lille, es exactamente el mismo, á excepción de algunas estrellas horizontales, de las cuales las septentrionales son visibles desde Lille, y las meridionales desde Marsella.

Hay, pues, que prescindir de esas posiciones y marchar por terreno más firme.

Supongamos al viajero á dos grados del Polo. Toma de cualquier modo la altura solar dos veces al día, y esta observación le indica la existencia de un máximo y un mínimo, con variación de cuatro grados próximamente. Y en consecuencia tiene que recorrer doscientos kilómetros en el sentido en que la culminación se produjo, considerándose ya á veinte minutos ó cuarenta kilómetros del Polo.

Mas para tener la certidumbre de tal cosa necesita practicar otras cuatro observaciones con intervalos iguales, notándose fácilmente la variación total. Sin embargo, hay que tener en cuenta para ello la declinación solar (que cambia de sentido el 20 de Abril, y estar seguro de la fecha.

¿Convendría entonces empezar de nuevo las observaciones? No sería de utilidad, porque las dificultades serían anulo

gas siempre. Y eso contando con que los viajeros dispongan de los aparatos citados.

¿Cook ó Peary han operado bien ó mal? Se desconoce. Unicamente leyendo su diario se podría saber hasta dónde llegaron.

Es casi cierto que ninguno de los dos disponía de los medios necesarios—medios pesadísimos y costosos—para multiplicar sus observaciones y poder indicar á varios kilómetros la existencia del Polo. Así, ¿cómo creer en sus palabras?

El explorador que quiera demostrar que ha puesto los pies en el Polo á tal día y á tal hora necesita llevar un verdadero arsenal de aparatos y permanecer mucho tiempo en aquel sitio. No obstante, conviene añadir como final que importa poco que Cook ó Peary hayan estado en el Polo.

Lo que interesa son las observaciones que hayan podido hacer en las cercanías polares.

Los personajes de un gran escándalo italiano



General Fecia.



General Prudente.



Conde Morando.



Diputado Chiesa.

La dama espía que sedujo á dos generales

En la Cámara italiana, un diputado republicano, el Sr. Chiesa, hizo gravísimas revelaciones, diciendo que una mujer hermosísima, la Sra. Siemens, valiéndose de sus encantos, subyugaba á los generales y les arrancaba los secretos de movilización del Ejército italiano. Estas declaraciones, como coincidían con otras semejantes hechas por otro diputado el año pasado, causaron profunda sensación y fueron causa de que los generales Prudente y Fecia Discossato, preferidos de la aludida dama, le enviaron los padrinos. Lo mismo hicieron también el conde Morando y un sobrino de la Sra. Siemens. Pero sólo los dos primeros se batieron, resultando heridos, el primero, al tercer asalto, y el último, al vigésimo cuarto. El resultado de los lan-



La hermosa señora Siemens, acusada de espionaje.

ces, no obstante, deja en pie la cuestión, pues nadie ha olvidado que al morir el general Saletta, jefe del Estado Mayor italiano y amante de la señora de Siemens, desaparecieron varios importantísimos documentos que tenía en su poder. Y que esta desaparición, al ser tratada en la Cámara, produjo formidables escándalos.

¿Fue la señora de Siemens la que los sustrajo? Se ignora. Mas por si acaso, Chiesa, sabiendo que la aludida dama estaba en un lugar próximo al sitio donde se efectúan en la actualidad las maniobras militares, denunció sus relaciones con Fecia Discossato, y pidió el subsecretario de la Guerra que adoptara las precauciones de rigor. Se negó éste en malos términos y surgió aparatosamente la cuestión personal, con su acompañamiento de bofetadas en los pasillos.



Fiesta literaria celebrada en el Ateneo en homenaje á Tirso de Molina.—Escenas de "El amor médico" y "El vergonzoso en Palacio", del inmortal autor, que se representaron ante numerosa y selecta concurrencia. (Fots. Arias.)

Banquete del Cuerpo de Correos



Con la esplendidez acostumbrada se ha celebrado la fiesta anual que los funcionarios de Correos dedican á sus jefes, amigos y colaboradores. La presidencia de la mesa fué ocupada por el director general de Cuerpo. (Fot. Arija.)



LOS QUE ROBAN MILLONES

Este retrato es de M. Duez, liquidador general de los bienes de las Congregaciones religiosas de Francia, que acaba de ser preso por haber robado al Tesoro público. El sensacional proceso amenaza aún con nuevos escándalos.



HUELGA SANGRIENTA EN FILADELFA.—Los huelguistas, dentro de una fábrica, cruzando disparos con la policía. El paro fué de 75.000 hombres



Varias fotografías de actualidad



*Don Angel Torres del Alamo,
autor de un sainete premiado.*

Dos queridos compañeros en la prensa, los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, han obtenido un señalado triunfo con su sainete *El chico del cafetín*, vencedor en el concurso organizado por el Municipio madrileño. De lo que es el sainete premiado puede dar una idea la elección hecha por el jurado, compuesto de competentes críticos y autores dramáticos. Porque para que un tribunal como el de sainetes elija una obra y la premie en primer lugar se necesita que ésta encierre bellezas evidentes y sea una revelación. Los dos simpáticos autores principian por donde muchos quisieran concluir.

Ahora sólo falta que el público sancione con sus aplausos el fallo



*La caravana de niños perjudicados
en las últimas inundaciones saliendo
de París en un viaje de recreo á Niza.
(Fot. W. G. P.)*



*Don Antonio Asenjo,
autor de un sainete premiado.*

De París, en caravana pintoresca y enternecedora, han salido para Niza un centenar de niños perjudicados por las últimas inundaciones. El viaje, costeado por la caridad popular, ha sido de los que llegan al alma y de los que quedan como modelos de buenos sentimientos y de generoso altruismo. Porque esos niños, ayer entristecidos y hoy dichosos, pregonarán en la Costa Azul lo que vale la caridad cuando va unida á un sentimiento paternal nobilísimo. Y los organizadores, viendo la alegría reflejada en los infantiles semblantes de sus protegidos, gozarán de la alegría más intensa de su vida: de la alegría de hacer el bien sin pensar en nada que manche su noble idea.



Mitín de sordo-mudos y ciegos que se ha celebrado en Valencia con asistencia de las comisiones de Madrid y Barcelona, cuyas banderas figuran en el fondo. (Fot. Barberá Masip.)

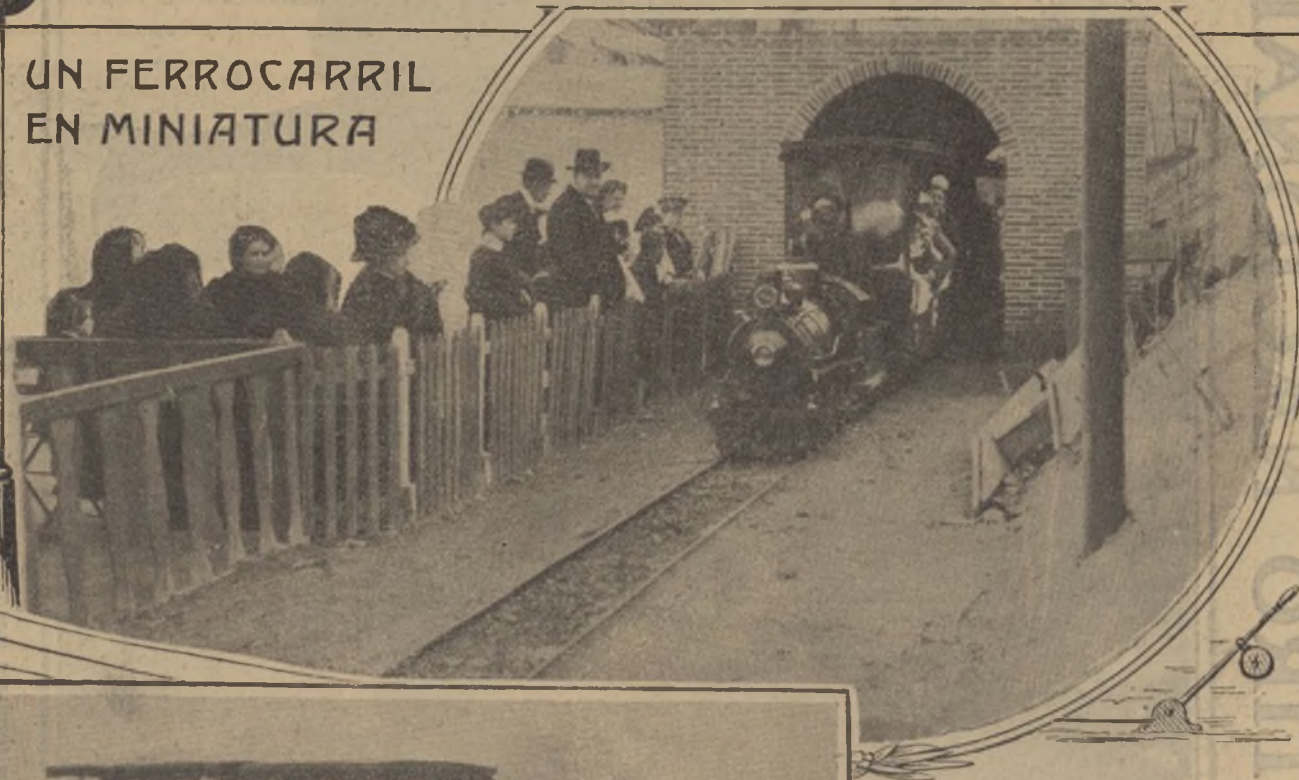
LOS MOROS EN EL TIRO NACIONAL



El domingo último se verificó en el Tiro Nacional un concurso en honor de la Embajada mora. Los tiradores marroquíes demostraron sus excelentes aptitudes, disparando lo mismo con revólver que con carabina. (Fot. Arija.)

LA DIVERSIÓN MÁS ATRAYENTE DE MADRID

UN FERROCARRIL EN MINIATURA



mayor alegría de los niños. Parece mentira que haya podido construirse una locomotora tan chica con todos los detalles y perfeccionamientos de una locomotora de los grandes express.

Y como hay estación, y túnel, y billetes, y todo cuanto es propio en los ferrocarriles, un viaje en este diminuto tren tiene la ilusión de un viaje de verdad.

El ferrocarril á la salida del túnel. La gente, entusiasmada y llena de asombro, ve surgir por la boca oscura, la locomotora rujiente, mientras en los viajeros que ocupan los coches se refleja la más viva alegría.

Madrid es quizás la única población importante del mundo donde no hay parques de diversiones. El Retiro es magnífico, y el parque del Oeste será quizás mejor; pero en ellos no hay verdaderos atractivos ni para chicos ni para grandes. Por eso el Recreo de la Castellana ha sido un bien, y el director, D. Ramiro Cebrián, hombre de iniciativas y de arres-tos, ha merecido las simpatías y la ayuda del público.

Este año el Recreo de la Castellana tiene un atractivo más, que ha llamado poderosamente la atención y es el encanto de los niños. Se trata de un ferrocarril en miniatura, una verdadera monada, que produce la admiración de la gente y la



La estación del ferrocarril en miniatura. El público se aglomera tumultuoso en el despacho de billetes, y se disputan los tickets para ocupar asientos en cada viaje. (Fots. Arijia.)

Escuela para aprender á guiar automóviles



Junta directiva de la "Unión", Sociedad d cocheros de Madrid.—En la fotografía inferior aparecen los alumnos de la Escuela, recibiendo una lección práctica de su profesor. (Fots. Arijá.)

"La Unión", Sociedad de Cocheros de Madrid, ha inaugurado anteayer una Escuela para conductores de automóviles.

En esta Escuela, los cocheros asociados recibirán lecciones teóricas y prácticas de un profesor mecánico.

Este hecho, al parecer insignificante, revela un notable progreso en la mentalidad obrera madrileña.

Es, sin duda, una evolución impuesta por el progreso que todo lo modifica y transforma.

Muerte del ingenioso escritor D. Felipe Pérez y González

Felipe Pérez—este gran poeta festivo que acaba de desaparecer—ha sido uno de los pocos escritores que han conservado frescas sus facultades hasta el último momento. Por él no han pasado los años ni las penalidades de la vida han hecho mella en su estro poético. Siempre se conservó original, regocijado, endulzando con sus festivas ironías las penas ajenas y ejerciendo ese ministerio sagrado recomendado en el Catecismo: el de consolar al triste.

En toda su larga vida de autor cómico y de erudito rebuscador de datos históricos no hay un desmayo ni una flaqueza. Vino á Madrid desde su oficina sevillana porque el corazón le decía que viniera, y aquí, en circunstancias en que otros fracasan, triunfó. llenando los teatros con sus regocijadas producciones y llevando un soplo de sana alegría á muchos corazones enfermos.



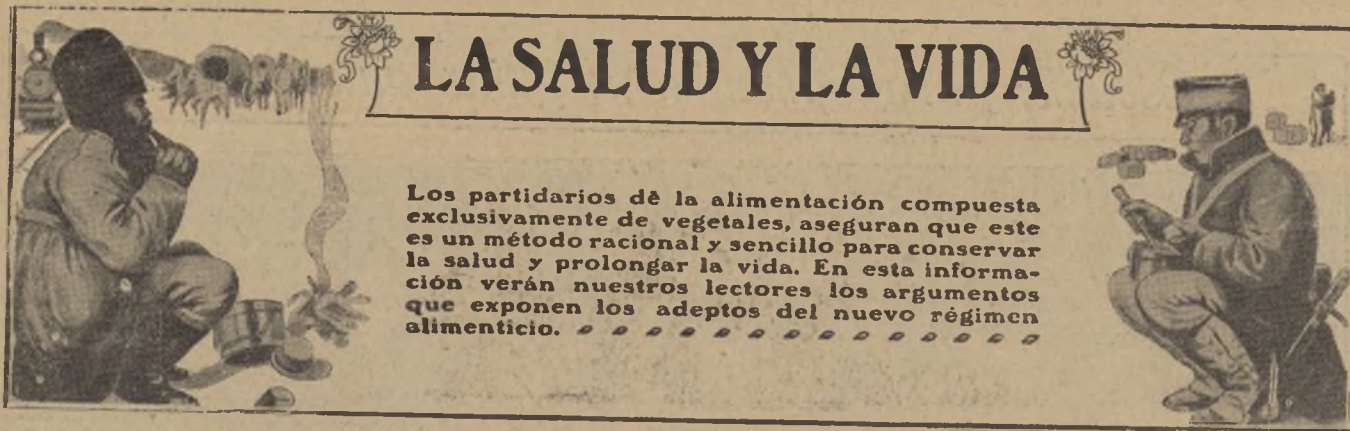
† Felipe Pérez y González

Con "La gran vía", "Tío, yo no he sido", "Gua... gua...", etc., obras todas que merecieron los honores de la popularidad, conquistó un renombre que luego, con los doctos trabajos firmados por Tello Tellez y con las amenas Revistas Cómicas de *El Liberal*, se robusteció, hasta el punto de ser uno de los mas sólidos en el periodismo madrileño.

Porque Felipe Pérez, cuando tanto otros se petrifican, tenía el cerebro abierto á todas las conquistas del progreso y no se apegaba á los rutinarios que llevan á la Academia á tantas nulidades.

Su cultura era, al mismo tiempo, tan profunda como su talento, revelándose en todos sus escritos.

Hay labor más intensa y más digna de la que la realizada por él en *El Liberal*? Difícilmente se le puede hallar compañera. Por eso, en su entierro, que fué una grandiosa manifestación de duelo, se vió á toda la intelectualidad madrileña, á todos los que saben lo difícil que es adquirir renombre y conservarlo en justicia.



LA SALUD Y LA VIDA

Los partidarios de la alimentación compuesta exclusivamente de vegetales, aseguran que este es un método racional y sencillo para conservar la salud y prolongar la vida. En esta información verán nuestros lectores los argumentos que exponen los adeptos del nuevo régimen alimenticio.

La guerra ruso-japonesa fué la lucha entre un ejército compuesto de soldados que comían carne, contra otro ejército de vegetarianos. Nadie puede decir que el régimen vegetal haya atenuado el vigor y la resistencia de los pequeños soldados japoneses



A leyenda cuenta que Ulises, habiendo interrogado á Aquiles, muerto á la entrada de los infiernos, le respondió el intrépido guerrero:

—Prefiero ser esclavo del más pobre de los labradores que viva del sudor de su frente,

á reinar en el pueblo de los muertos. Desde la más remota antigüedad, se encuentra este mismo horror á la muerte. La alegría de "la Vida" se extingue pocas veces en el hombre que con frecuencia arrostra, por ella todo género de contrariedades. Los alquimistas de la Edad Media, lo mismo que los médicos modernos, no lograron descubrir el "Elixir" de la vida, pero han hecho esfuerzos increíbles por combatir la "vejez". ¿Y qué es la vejez?, preguntarán nuestros lectores. Poco sabemos de ello ó lo sabemos mal. Lo que denominamos injustamente vejez es en realidad el desgaste. El hombre es una máquina, que á fuerza de funcionar, lo hace demasiado pronto y mal; una máquina en las manos de obreros inhábiles que utilizan materiales averiados. Echemos á una locomotora un combustible poco apropiado, y en lugar de marchar diez años, andará cinco. Se podrá decir que está gastada, pero no que está vieja. Lo mismo ocurre con la existencia humana. El término medio de duración de la vida es demasiado

bajo: el hombre llega á lo que se llama "la vejez" á una edad que correspondería normalmente á la madurez. ¿Por qué? ¿Cómo? Porque padece una "enfermedad crónica infecciosa", mejor dicho, un envenenamiento lento y misterioso. El Doctor Metchnikoff ha probado que los pájaros desprovistos del intestino grueso

alcanzan más años de vida que los mamíferos.

El régimen de alimentación vegetariana, gana en nuestros días numerosos prosélitos, y se considera como el más apropiado para combatir la vejez. Como su nombre indica, los partidarios de este sistema comen exclusivamente vegetales, sin que jamás prueben la carne.

Dicen que el régimen vegetal es el único que asegura á nuestro organismo un funcionamiento normal, mucho más teniendo en cuenta que nuestra afición

por la carne no ha sido dictada por el instinto natural. Se come carne, caprichosamente, lo mismo que se bebe alcohol ó café, y se fuma tabaco. El gran Cuvier, creador de la anatomía comparada, proclamó que el hombre está organizado para comer sólo vegetales; y Minnedwards, el célebre naturalista, llegó á las mismas conclusiones estudiando la dentadura humana. Se citan gran número de hombres célebres que se alimentaron sólo con vegetales. Lamartine escribía con amargura que los hombres, "para satisfacer el hambre, no tienen bastante con los frutos que Dios crió, y atentan contra la Naturaleza pidiéndola alimentos ensangrentados". El doctor Eduardo Levy, dice que sin exacerbar á los hombres que comen carne, es indiscutible la superioridad de los vegetarianos, vencedores en todos los torneos de fuerza, resistencia, velocidad, etcétera. El equilibrio de sus órganos, procura á los vegetarianos un sueño sereno y profundo, lucidez de espíritu perfecto, paz y alegría. Añadiremos á esto una resistencia extraordinaria al frío y contra la calvicie. Pudiera creerse que estos resultados sólo se consiguen á costa de grandes mortificaciones, de una

austeridad de anacoreta. Es grave error. El régimen vegetariano, puede satisfacer las exigencias culinarias más variadas. ¿Cuáles son los alimentos permitidos en

el régimen vegetariano? Helos aquí agrupados por clases: 1.º La leche y sus derivados, la manteca y los quesos, los huevos. 2.º El pan, los cereales (harina, arroz, pastas), y azúcar. 3.º Patatas. 4.º Legumbres frescas y ensaladas. 5.º Frutos frescos y secos. Esta enumeración no comprende las legumbres se-



CÓMO SE REPARTEN LOS VEGETARIANOS EN EL MUNDO

Este grabado da la proporción exacta de los vegetarianos en la superficie del globo. Mientras que los que comen carnes (Europa y América principalmente), figuran por cerca de 400 millones, los pueblos vegetarianos representan alrededor de un millar de millones de individuos.

piado para combatir la vejez. Como su nombre indica, los partidarios de este sistema comen exclusivamente vegetales, sin que jamás prueben la carne.

Dicen que el régimen vegetal es el único que asegura á nuestro organismo un funcionamiento normal, mucho más teniendo en cuenta que nuestra afición

COSAS RARAS Y NUEVAS

GUÍA DE FORASTEROS

Un inglés residente en Calcuta, Mr. Mathewson, ha mandado construir en Londres, un automóvil verdaderamente fantástico. La parte delantera afecta la forma de un cisne; los ojos están simulados con lentes convexas prismáticas que durante la noche, se iluminan por medio de bombillas eléctricas.

AUTOMOVIL FANTASTICO

Las ventanillas de la nariz del cisne



Nuevo automóvil, figurando un cisne en su parte delantera.

están hechas de tal manera que los humos que provienen de los tubos de la máquina, pasan por ellas, en vez de escapar hacia atrás como en los autos corrientes.

Aunque otra cosa crea su dueño, el autocisne, corriendo por las calles, parecerá escapado de una gran mascarada.

Las asas de las cafeteras ó teteras se alientan á veces tanto que resulta muy difícil cogerlas sin quemarse la mano. He aquí un remedio muy sencillo y poco costoso. Empleése un ovillo de cuerda para

PARA NO QUEMARSE

envolver el asa en la forma indicada en nuestro dibujo. Uno de los extremos debe dejarse caer á lo largo de la parte interior del asa, desde el punto A al punto B, para que no resbalen los anillos. Así no hay necesidad de coger la cafetera con un paño, ni se corre peligro de quemarse los dedos. Se pueden usar cuerdas de diferentes colores, para producir un efecto más bonito en el feo armatoste de cocina.



—El primer fabricante de juguetes que hizo soldados de plomo los hizo para un

rey. Se llamaba Juan Jorge Hilparth; el rey era Federico el Grande de Prusia.

Es curioso notar que el diputado anticlerical, elegido últimamente en Roma, en la última elección, —derrotando al candidato papal,—es un príncipe, descendiente de la familia del Papa Bonifacio VIII, quien

EVOLUCIONES DE IDEAS

promulgó la famosa Bula "Unam Sanctam", en la cual se declara la supremacía del Pontífice sobre todos los gobernantes de la tierra, y "declara y pronuncia" que es completamente necesario para la salvación de todo ser humano que se sujete al Papa.

En algunas capitales europeas, se han abierto escuelas de niñeras enfermeras, donde éstas aprenden la ciencia de curar y divertir á los niños, pues se ha notado que los pequeños sanan mejor con cuidados maternales, caricias y juguetes, que con medicinas.

ESCUELAS DE NIÑERAS

—El millonario Mr. Morgan come tan-gostas tres ó cuatro veces al año, y con este objeto paga á un pescador, á su servicio 2.000 duros anuales.

Es muy fácil y resulta pintoresco, dar ciertas formas especiales á la manteca que se sirve con el pan en una merienda, té ó comida. Para ello hay que utilizar un cuchillo dentado y corvo. Se extiende la

MANTECA RIZADA

manteca en forma una tabla; después de haber introducido en agua caliente el cuchillo curvado, nada más que tres ó cuatro segundos, se pasa con suavidad por encima de la espesa capa lisa. Así se formarán los rizos de la manteca, los cuales sumergidos en un tazón con agua fría se endurecerán, quedando en disposición de servirse.

—La masa de materiales arrancados anualmente por las aguas de la lluvia á las montañas y transformados en limo (que se deposita en el fondo de los mares), es tan considerable, que á no ser por la acción volcánica que obra en sentido inverso, allanaría perfectamente la superficie de la tierra en pocos siglos.

Los libreros ingleses han aprovechado de tal modo la piel de rata en estos últimos tiempos, que los vendedores de tales animalitos ganaron el año pasado 1.200.000 pesetas. Ya parece que ésto es ganar y que vale la pena de meterse á cazador de ratas.



Avisos, consejos y advertencias para que nadie se deje engañar por políticos, periodistas, cómicos y danzantes que hay en España.

Coincidiendo con el crecimiento de la emigración, el alcalde de Madrid señor Francos Rodríguez, ha planteado en el Ayuntamiento la cuestión de las subvenciones. Y ya hay la mar de gente ocupada en ver el medio de abaratar la comida.

Es difícil dar con la solución, pero el hecho de ocuparse seriamente en eso merece un aplauso. Madrid es la población más cara del mundo y por eso en Madrid la gente come poco y malo.

De manera que la emigración y la anemia de Madrid son la misma cosa: hambre.

Para remediar lo primero se pide que los capitales salgan de los Bancos y se empleen en negocios, sobre todo en industria, sin tener en cuenta que aquí el que tiene cuatro cuartos y los pone en movimiento no puede vivir con tanta contribución.

Para remediar lo segundo, lo primero que quiere evitarse es el antipático intermediario. Quieren, por ejemplo, que la carne se venda más barata y creen lograrlo suprimiendo el negociante que se interpone entre el ganadero y el comprador.

¿Pero es que en España hay carne? Dicen que antiguamente había ganaderías y pastos para alimentar el ganado: pero ahora ni lo uno ni lo otro. Por eso la poca carne que hay se vende más cara y se venderá siempre con intermediarios y sin ellos.

Que traigan carne de la Argentina y así la comeremos todos y los ganaderos saldrán de su atraso ó tendrán que comerse ellos mismos los cuatro corderos que crían para toda España.

Estos días ha habido muchos desafíos en su inmensa mayoría de militares y periodistas que son los únicos que se baten, generalmente por fútiles causas.

Con tal motivo ha vuelto á hablarse de si es ó no conveniente suprimir en los periódicos las noticias de los desafíos.

Lo mismo sucede cuando viene una racha de crímenes; también hay gente que quiere suprimir esos relatos. Y es lo primero que leen en los periódicos y lo que gritan más fuerte los vendedores y la que tiene más éxito. Como sucede con la sección de Recuerdos del Herald que por ser la más cuidada y precisamente por hablar de desafíos, es la más leída.

Lo único que al público no le gusta es que los combatientes se hagan sólo pupa. Porque su deseo más vehemente es que se maten.

La afición taurina está inconsolable porque no ha podido hacerse para este año la contrata de Machaquito.

El empresario madrileño estaba dispuesto á pagar cuanto le pidieran, pero no á seguir haciendo el primo pagando todas las corridas que aquél y demás astros de la tauromaquia dejan de torear por enfermedades ó cogidas.

Porque ha de saber el público y nuestra obligación en esta guía es la de abrirle los ojos, que, aparte la enormidad de pagar por corridas que no se toorean, algunas veces los señores toreros hasta han simulado indisposiciones. Un célebre torero, ya muerto, se tomó de una sentada dos botellas de Agua de Loeches para que los médicos dijeran que con una disentería tan grave no podía salir á la plaza.

Y no toró y cobró, y el empresario se arruinó.

PASATIEMPOS

CHARADA

Cuando *segunda* y *tercia*,
El tiempo marea,
La *primera* y *segunda*
Todos se tapan.

Esto se entiende.
Cuando todos la misma
Falta adolecen

Si acaso de mi *tercia*
Cerca te hallas
Vé con mucho cuidado
No sea que caigas,

Pues acontece
Que pasa mucho susto
El que no muere

En mi *todo* martirio
Se dió á tres seres,
Y de lo cual la culpa
Los hombres tienen.

Nosotros creemos que la señora A no comprendió tan pronto como dice, y presentamos la cuestión á nuestros lectores: ¿Qué grado de parentesco era el de la señora B, con el señor enfadado con el padre de la misma?

ECOS DEL DÍA

(Tarjeta criptográfica.)

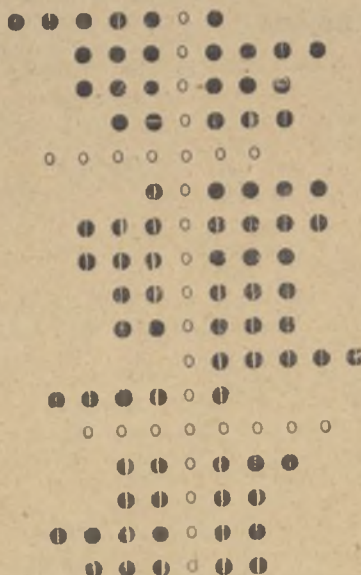
POR NOVEJARQUE

LUIS CEA
2 1 1 1 2 2 3

Empleando cada una de las precedentes letras tantas veces como indica la cifra colocada debajo, formar un asunto, cuyo tema es de ACTUALIDAD palpitante.

Acertijo geográfico-teatra.

POR M. BLASCO



PARENTESCO DIFÍCIL

La señora A se encuentra en una visita con su amiga la señora B, y después de los saludos de rigor, se entabla el diálogo que sigue:

—¿El señor que el año pasado he visto tantas veces en casa de usted, es alguno de sus parientes?

Señora B.—Oh, sí, ciertamente. La madre de aquel señor (que por cierto ahora está algo enfadado con mi padre), era la suegra de mi madre...

Señora B.—Comprendo, comprendo..

Sustituir los puntos y ceros por letras de modo que se lea: En las líneas horizontales marcadas con puntos, provincias de España. En las líneas horizontales marcadas con ceros, dos obras teatrales de gran fama.

Por último, en la vertical marcada con ceros, el nombre y apellidos de su autor.

JEROGLIFICO, POR RAFLINO

1000 1000
500 500
R Compresión poetica

Nota. Las soluciones á estos seis pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reunan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la Charada: *Latido*

Al Jeroglífico: *La bolsa esta vacia y baja más cada día.*

Al Zoológico (Acróstico-Incógita):

MOCHUELO
BUCHANLO
GALLLO
FAISÁ
PINADA
RUISÑOR
CANARIO
MIRCLER
ABJER
PERO

(He aquí al famoso CHANTECLER rodeado de sus compañeros de acción).

Al problema: ¿Cómo se corta el triángulo?

Entre las varias soluciones que pueden darse á este problema geométrico, he aquí una de ellas.

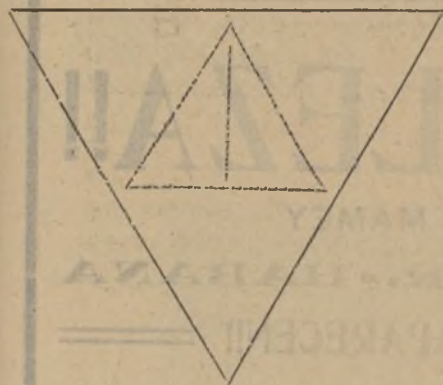
Se toman los puntos medios de cada lado del triángulo y se unen por medio de rectas que forman un nuevo triángulo interior; desde uno de dichos puntos se baja una perpendicular al lado opuesto, y ya pueden darse los cinco cortes, que casen entre sí, constituyendo cuatro triángulos equiláteros.

No necesitamos explicar el fundamento geométrico de la solución de este problema.

Siendo iguales los tres lados del triángulo equilátero, es perfectamente comprensible que al tomar el punto medio

de cada lado, se divide cada una de las rectas en dos partes iguales.

Esto, y no otro, es el verdadero fundamento de la solución, por cuya causa re-



sultan formados cuatro triángulos equiláteros más pequeños.

Correspondencia particular

Entre los lectores que enviaron soluciones exactas al problema de los faisanes, razonándolo aritméticamente, debemos mencionar á D. Manuel Carlos Muñoz, de Madrid; D. J. García Lorda, de Madrid; D. Pedro Cortacans Serra, de Barcelona; y D. Vicente Borrás Baiges, de Mataró.

Don Enrique Aguilar, de Madrid, nos ha enviado las soluciones exactas á todos los pasatiempos insertos en el número anterior.

Elpidio A.—El problema sería publicable si la solución tuviese comprobación aritmética.

V. B. (Mataró).—Se publicará alguno.

J. del B. (Mula).—Las charadas guardarán turno.

V. D. Ll. (Valencia).—Gracias por su recuerdo; pero no nos agrada el autobombo.

Raimundo (Sevilla).—No es posible publicar la charada. Fíjese usted bien y

verá que estos dos versos no suenan, aunque supongamos oídos modernistas.

Es mi primera una niña bellísima

Por la que siento amor el más inflamable.

F. A. (Palencia).—Seleccionando un poco podremos elegir algo.

Teresita (Barcelona).—Con harto pesar tenemos que decirle lo mismo que á Raimundo, de Sevilla. Hay que afinar algo el oído.

Eustaquio.—El jeroglífico se publicará. Los restantes pasatiempos no nos sirven.

Clarita V. (Lisboa).—Sí, señorita. La bella Lina Cavaleri se ocupará de todo cuanto puede contribuir al desarrollo de la hermosura. Sus recetas y fórmulas son todas de carácter químico, y los farmacéuticos y drogueros conocen con exactitud el valor de las sustancias de que habla, lo mismo que los perfumistas.

J. G. (Villagarcía).—Gracias por sus entusiastas elogios. En nuestras iniciativas de reformas ningún obstáculo ha de detenernos.

PENSAMIENTOS

El trabajo de los siglos modifica la naturaleza del espíritu humano, y llega con el tiempo á transformarlo.

Reflexionar mucho y hablar poco es el gran secreto para aprender

Mis cantares

POR GLORIA DE LA PRADA

Va el almanaque perdiendo sus hojas día tras día, ¡sacudidas por el tiempo!

A las estrellas les cuento las penas de mi alma... á la luna no molesto, ¡porque ya estará causada!

Necesito tu querer como necesita el agua el que está muerto de sed.

PUBLICACIONES

Poesía del mar, la nueva obra de Fernández Shaw, es un libro intenso, vigoroso, donde todas las hermosuras del Océano son cantadas con sin igual delicadeza. El admirado poeta ha demostrado en esta obra que todo lo grande puede ser cautado en poesía, y convence al lector; su libro es de los que llegan al corazón.

El último heroe, escrita por Roque de Santillana.—Es el primer libro de un autor inédito. Es un libro de imaginación y de pensamiento; lo que á la primera atañe nos deleita con su variedad pintoresca, y lo que á la segunda nos adoctrina, por cuanto el autor aporta á muchos problemas candentes su obra personal intensa y clara. No dudamos de que Roque de Santillana conquistará desde el primer momento un puesto honroso en la literatura patria.

Este libro, primorosamente editado por la librería de F. Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, forma un volumen en 8.º con artística cubierta. Se vende á 3,50 pesetas

Hemos recibido los volúmenes 9.º y 10.º de los *Nuevos chascarrillos baturros*, por Caireles y Gascón, que está publicando con éxito creciente la Administración del *Noticiero-Guía de Madrid*. Contienen un sinnúmero de cuentos, chascarrillos é historietas, todo muy gracioso y muy baturro, y se venden á 20 céntimos cada tomo en librerías y puestos. Con estos tomos quedan completas la primera y segunda serie, que se venden á una peseta cada serie en librerías, puestos y en la Administración del *Noticiero-Guía*, Velázquez, 67, Madrid.

Unión Ibero-Americana. Memoria correspondiente al año 1909. Es un resumen de los trabajos llevados á cabo por esta importante Asociación.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31.

VERDADERA

liquidación de sombreros y gorras por fin de temporada. C. Guinea. Bordadores, 12

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, núm. 18 - Madrid

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTÓMAGO

Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO

DE

TORRES MUÑOZ

En estado de pureza es el verdadero específico de estómago, por lo cual puede decirse que es el opio del estómago. Se emplea con éxito en el reumatismo articular, agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y más económico. Se vende el polvo en cajitas de 0,50 y 1 peseta, y las pastillas á 0'50 pesetas.

Latas económicas á 5 pesetas.

De venta, San Marcos, 11, MADRID, y en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

¡¡JUVENTUD!!

¡¡BELLEZA!!

CREMA MARAVILLOSA A BASE DE MAMEY

FÓRMULA DEL DR. BELLVER. - HABANA

¡¡LOS HOYOS DE LAS VIRUELAS DESAPARECEN!!

Sr. Dr. Bellver.

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de manifestarle que con el uso de su "Crema Maravillosa" los hoyos que me habían dejado las viruelas han desaparecido. R. Fernán.—Luisa Fernanda, 15 (Extractado.)

¡LEED!

¡LEED!

Sr. Dr. Bellver.

Hace tres años tuve las viruelas y me marcaron mucho la cara. Vi el anuncio de la Crema maravillosa y la he usado con tan buen resultado que hoy tengo la cara como antes de darme esa enfermedad. J. González.—Cuatro Caminos. (Extractado.)

ESTOS TESTIMONIOS ESTÁN Á LA DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO

Precio: DOS PESETAS

Sitios de venta que expenden la legítima CREMA MARAVILLOSA,

MADRID: Morrell Hermanos, Puerta del Sol, núm. 5; Fortis, Puerta del Sol, núm. 2; Gayoso, calle del Arenal, núm. 2

HOMBRES

DÉBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo Vigor Sexual Koch, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanas de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El Vigor Sexual Koch se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas de España, Cuba, resto de América y Filipinas. Cómprese sólo en casa de confianza, pues se ha falsificado en groseras

imitaciones que perjudican sin producir efecto.

Si en algún punto de España no se encuentra el Vigor Sexual Koch, ó se quiere recibir bien reservadamente, pueden enviar las 15 pesetas en libranza de giro ó sobre monedero á la Clínica MATEOS, Preciados, 28, 1.º, en MADRID, y á correo seguido se recibirá bien empaquetado y certificado. De Cuba, resto de América y Filipinas, pueden enviarse en billetes americanos tres silver dollars, y al momento le será remitido bien empaquetado y recomendado por correo.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la Clínica MATEOS, Preciados, 28, 1.º, MADRID, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la Potencia Sexual, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.



La fonográfica Madrileña

6 - LOS MADRAZO - 6

EL MODERNO GRAMÓFONO

Esta antigua y acreditada Casa ofrece al público la última novedad en Máquinas Parlantes, ó sea el ELECTRO GRAMOFONO, movido indistintamente por la corriente eléctrica (ya sea alterna, ya continua), ó por máquina de relojería y montadas con ó sin bocina. De esta maravilla del arte gramofónico, que se halla debidamente patentada, poseemos la EXCLUSIVA. Bocinas de madera resonantes y accesorios de todas clases. Discos dobles FONOTIPIA, ODEON, JUMBO Y PATHE, de los mejores cantantes y orquestas del mundo. Pasta inglesa "Victoria" para la conservación de discos.—ENVÍOS A PROVINCIAS.—PRECIOS FIJOS

GRATIS. = La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 á D. Francisco G. Purta. — Barcelona. — Mataró.



Nuestros célebres aparatos SINFONIA, los más elegantes, se venden con grandísima rebaja de precios. Últimas novedades en discos de aguja y Pathé. Accesorios, como porturnas.

ENVÍOS
á
Provincias



La Máquina Parlante
Desengaño, 6. Teléf. 1.462

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, PARIS, que envía gratis su curioso librito

AYUNTAMIENTO DE MADRID