



# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 317

Madrid. Sábado 26 de Marzo de 1910

Oficinas: Libertad 31



El Rey D. Alfonso enseñando el saludo militar al Príncipe de Asturias. (Fot. Kaulak.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



# Periodista en la cárcel.-El Napoleón del tabaco

En Huesca, por un delito de imprenta, ha ingresado en la cárcel el director de *El Diario*, D. Salvador M. Mortón, persona que goza de gene-



D. Salvador Mortón, director de "El Diario", de Huesca, que ha ingresado en la cárcel de dicha ciudad, por supuestas injurias al Arceidiano, habiéndose negado á solicitar el perdón. (Fot. E. Capella.)

rales simpatías y que siempre se ha distinguido por su amor á España.

Las causas de su detención no pueden ser más sencillas. Mortón, considerándolo de interés público, llevó á su periódico unas noticias relacionadas con el Arceidiano de aquella Catedral y hermano del Obispo de la diócesis, D. Miguel Supervía Lostalé. Estas noticias, menos acres de las que circulaban públicamente, indignaron al Arceidiano y le hicieron llevar el asunto á los tribunales, que condenaron á cincuenta días de prisión al periodista.

Mortón ingresó en la cárcel á cumplir la sentencia, y desde aquel momento no ha cesado de recibir homenajes de simpatías. Y estas muestras de cariño, que al principio fueron débiles, se han acentuado al conocer su entereza, pues el periodista, con gran dignidad, se ha negado á solicitar el perdón de la parte ofendida, como se le había indicado.

Como la detención ha apasionado mucho los ánimos en Huesca, se cuenta con hacer una gran demostración de simpatía al preso el día de su ex-carcelación.

## El Napoleón del tabaco.

Las fábricas de tabaco de Cuba y de los Estados Unidos, á causa del fallecimiento de Gustavo Boeck, estaban sin jefe hace unas cuantas semanas. Y ésto, en un trust que tiene más de 10.000 empleados, era un gran

entorpecimiento. Así lo consideraron las cuarenta y tantas fábricas que componen la *Havana Tobacco Company*, ó sea el trust tabacalero, y nombraron *General Menager*—director general—al español D. Francisco Arango.

Aunque el cargo es importante, pues tiene más sueldo que un Presidente de República, lo son más aún las circunstancias que han presidido el encubramiento del Sr. Arango. Este señor, hace veinte años, era un simple tabaquero, que no se desdenaba de cortar, mojar y liar las aromáticas hojas; y hoy, gracias á sus trabajos, ha alcanzado el puesto más elevado que podía ambicionar.

Y no es eso sólo. El Sr. Arango, se halla en la dirección del trust y cuenta con las simpatías de sus 10.000 y pico de empleados, pues en la época en que era director de las fábricas de Tampa y de algunas de la Habana, fué el único que consideró á los cubanos aptos para desempeñar los cargos más elevados, rompiendo así la añeja costumbre española de considerarlos ineptos para dirigir.

D. Francisco Arango tiene hoy 43 años y es uno de los hombres más importantes de la Isla de Cuba. Ya, con mucha razón, por cierto, principian á llamarle el Napoleón del tabaco.

Las fábricas que componen el trust son las más importantes del mundo, teniendo fama universal. Y esas fábricas, haciendo justicia á sus méritos, le han elevado á su dirección, en donde, seguramente, demostrará sus grandes aptitudes como director.

*El Mundo*, de la Habana, al dar cuenta del nombramiento de Arango, le dedica los siguientes elogios:

"Para nosotros tiene Francisco Aran-

go, español, un título que le hace acreedor á la consideración y el aprecio, y es el de haber sido el primero, desentando casos aislados y excepcionales, que consideró á los cubanos capaces para desempeñar los cargos más ambicionados en las fábricas que estuvieron bajo su dirección, así como para los puestos ejecutivos de Encargado y Capataz, que desde época inmemorial y por usos tradicionales, que parecían resistir el avance de los tiempos y las conmociones políticas, excluían á los hijos del país de lo que constituye las prebendas de la industria; él rompió con esos usos y elevó



D. Francisco Arango, notable español que acaba de ser nombrado director del "Trust Tabacalero" de Cuba, y á quien llaman el "Napoleón del tabaco".

indistintamente á los cargos de jefes á los cubanos y á los españoles.



La estudiantina "Tuna Filarmónica de Madrid", que acaba de dar varios conciertos en el Teatro de Novedades de Barcelona, á su regreso de Vigo, cuyo Ayuntamiento le regaló un estandarte. (Fot. Castellá.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



# EL BANDOLERISMO EN FRANCIA

## Los estranguladores de los Alpes



Blanc.

Con triste frecuencia en los Bajos Alpes franceses, se encontraba un cadáver con una cuerda al cuello, que el Durance arrastraba en su rápida corriente. Y fueron tantos los hallazgos de esta naturaleza, que el gentío se habituó á ellos.

La impunidad en que quedaban estos crímenes envalentonó á los autores, y un día, en un sitio bastante transitado, asaltaron á la diligencia de Manosque. Robaron á los viajeros, y luego, para dejar huella de su paso, acuchillaron á unos cuantos.

Esto despertó gran indignación; pero como si no. Los criminales siguieron campando por sus respetos y ningún viandante se aventuró por aquellos sitios. Siempre aparecían nuevas víctimas, que no era posible



Ganzin.

confundir con ningunas otras. Todas presentaban las mismas señales, todas revelaban la misma mano criminal. Aparecían con una cuerda al cuello, como si primeramente se les hubiese estrangulado, y tenían los huesos rotos y grandes magullamientos en el cuerpo, como si se las hubiera arrojado desde una roca de gran altura. Y así era en efecto, como más tarde se comprobó.

Los cadáveres recogidos en el Durance ó al borde de la carretera eran enterrados con la pompa dolorosa que es de suponer, y las familias quedaban sumidas en el dolor y maldiciendo de la policía, que no sabía descubrir y castigar á los autores. Estos fueron motejados con el nombre de *Los estranguladores de los Alpes*. Y su renombre, pasando de aquellas comarcas, llegó á París é hizo que el procurador de la República, transmitiera órdenes á Marsella para que la brigada móvil se pusiera en su busca.

Las primeras diligencias fueron infructuosas; pero habiendo oído decir que la aparición de los cadáveres coincidía con la desaparición de unos cuantos habitantes de Digne, procedió á su detención. Los detenidos negaron; pero estrechados por hábiles preguntas, acabaron por confesar. ¡Formaban parte de la banda de estranguladores y se llamaban Francisco Oliva, Kléber Blanc, Francisco Trouin y Eugenio Ganzin!

La sensación que produjo esta redada de malhechores fué enorme. Y las viejas, que ya creían que los delincuentes tenían un poder sobrenatural, se convencieron de lo contrario. Y con mayor motivo al ver que la fiera que tenían en el campo se convertía en horrible páuico en la cárcel, culpándose unos á otros para atenuar sus delitos.

Confesaron que asaltaban á las víctimas en el camino y las estrangulaban, robándolas después. Y que luego, para borrar las huellas de sus crímenes, arrojaban los cadáveres desde una roca al río Durance.

Acusados por estos delitos, han comparecido ante el Tribunal de los Bajos Alpes. Primeramente han tenido que responder del asesinato del vendedor ambulante Delessert, al que mataron el 17 de Junio del pasado año. Luego responderán del de Gap, otro infeliz que pereció en circunstancias trágicas.

El primer delito les produjo 28 francos. Lo planearon en Sisteron. Allí Blanc al decir de Oliva, le propuso el crimen, y éste se negó. Eso no fué obstáculo, sin embargo, para que marchara con él días después y le asesinara. ¿Por qué?—pregunta el juez.—Y Oliva, cínico y despreocupado, responde:—Por amistad. ¡Como me lo había propuesto!

Blanc, por su parte, afirma llorando lo contrario. Y como los jueces han advertido su aire estúpido, le dan más crédito.



Franzoni.

Afirma que Oliva estaba enemistado con Delessert, y que le obligó á acompañarle. El no quería ir; pero el otro le afirmó que sólo iban á robar unas gallinas, por lo cual no tuvo reparos en seguirle. Mas al llegar á Volonne y ver á Delessert que esperaba, quiso retroceder; pero ya era tarde. Oliva, precipitándose sobre el vendedor ambulante, le había cogido por el cuello y luchaba por estrangularle, cosa que consiguió pocos segundos después.

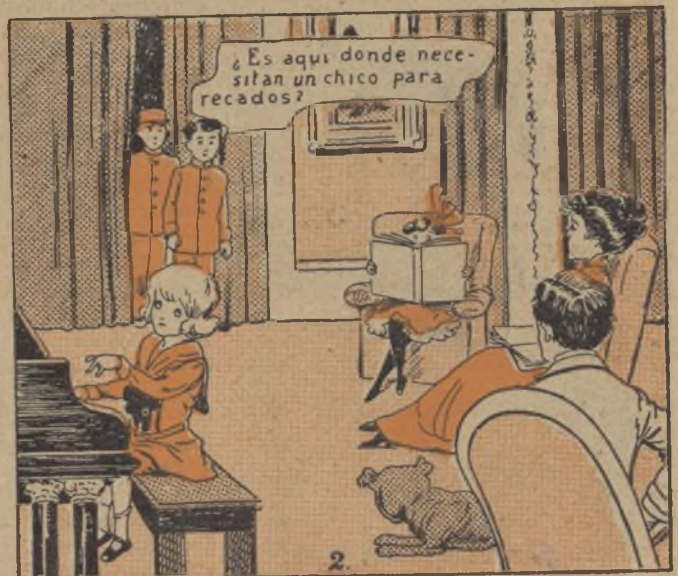
Los demás crímenes fueron consecuencia obligada del primero, organizándose una partida que tenía á Oliva por jefe, á la que no detenía ningún escrúpulo y que campó por sus respetos en los Bajos Alpes durante cinco años.



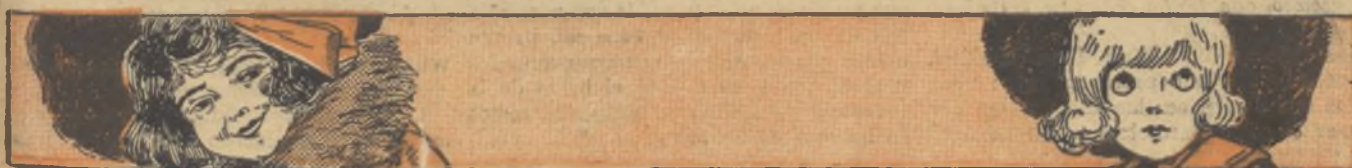
Trouin.



# Juanito y su perro









# El Secreto <sup>de</sup> mi Belleza

*Recetas y fórmulas por la artista Lina Cavallieri, famosa por su hermosura. Todas las mujeres encontrarán en estos consejos una fórmula útil, una advertencia práctica, ó una prevención saludable ó beneficiosa.*



*Los ojos son la idealidad, el ensueño de la belleza. No en vano se ha dicho que el alma se asoma por esas dos ventanas abiertas en el rostro. Leed estos consejos y conservaréis la limpidez de vuestros ojos.*

**Q**UÉ duda de que uno de los atributos más legítimos de orgullo para la mujer son un par de grandes y encantadores ojos? Por tenerlos, darían cualquier cosa. Y con razón, porque los ojos son los que predisponen en favor ó en contra. "Pero—exclamaron muchas lectoras—eso no depende del arte. Es una cosa exclusiva de la Naturaleza."

Tienen ustedes razón en parte, replicaremos. Sólo que la palabra "exclusiva" es exagerada. En gran parte debemos la hermosura de nuestros ojos á la Madre Naturaleza. Pero, por otra parte, también se la debemos á nuestros cuidados, á nuestros esfuerzos, á nuestro "arte".

Para que un ojo sea realmente hermoso—tienen que estar en completa concordancia y armonía su tamaño, su color, su forma y su brillo ó "fuerza expresiva".

El célebre escritor italiano D'Annunzio, competente como el que más en todo lo que hace referencia á la belleza femi-

Lina Cavallieri, no obstante, prefiere los ojos color violeta, por ser más ideales y porque parecen vivir constantemente en países de ensueño y no en esta pícaro realidad.

Y á este propósito, dice que lo más bello que ha visto en su vida han sido los ojos de una señora inglesa, pues á pesar de que los cabellos, pestañas y cejas eran negros, los tenía de un hermoso azul celeste.

¿Qué aspecto más singular y extraño!—dice.—Y qué hermosura más atractiva!

Mme. Cavallieri admira también los ojos azul-gris de las mujeres norteamericanas; pero no por su belleza, sino por el brillo de inteligencia y de franqueza que tienen. El color ese, fuera de tal ventaja, no le resulta nada. En cambio, de acuerdo con las palabras de D'Annunzio, suspira por los de color "tabaco". Estos tienen una serenidad deliciosa, divina, comparable, hasta cierto punto, á la luz serena que envuelve el lago de Como, en Italia, en una tranquila tarde de verano...

Como sucede con las restantes partes del cuerpo humano, también para la belleza de los ojos es lo más importante la salud general del individuo y la higiene especial ó local.

Los dos grandes enemigos de los ojos y de la vista son: 1.º La fatiga y el cansancio, y 2.º El polvo. Hay, pues, para conservar unos y otro, que evitar todo lo que produzca las causas apuntadas, haciendo los mayores esfuerzos y adoptando las precauciones indispensables.

Para un hombre, por ejemplo, es difícil prescindir de la lectura nocturna, con luz artificial; pero una mujer, con una poca de buena voluntad, puede arreglar su vida y sus ocupaciones de tal manera, que nunca, ó casi nunca, le sea necesario leer de ese modo. Si lo hace así, pronto notará que sus ojos están menos cansados y recuperan poco á poco el brillo de la juventud, ese brillo que tanto admiramos en los ojos de los niños.

Aún con motivos más fundados se debe recomendar que no se lea nada en los trenes. La poca y oscilante luz; el movimiento continuo y la dificultad de conservar una posición conveniente son razones que convencen al más negado de razón. Y si cualquiera, á pesar de esta advertencia, lo intenta, se convencerá de ello.

Yo misma—dice Lina Cavallieri—voy varias veces al año desde Nueva York á San Francisco, y, aunque en el viaje se invierten cinco días, nunca leo periódicos, ni libros, ni revistas. Y eso que la lectura me agrada muchísimo. Pero más que ésta me agradan mis ojos y no quiero que estén "deslustrados" por el terrible cansancio. Sin embargo, no me aburro, á pesar de que viajo sola. Me dedico á pensar en los libros que he leído antes en mi casa, con la dulce y tranquila luz del día, y paso las horas agradablemente. Y si no, estudio "en el libro del mundo y de la vida" que me ofrecen mis compañeros de viaje, el paisaje que se ve desde la



*El masaje de las cejas tiene gran importancia para conservar este adorno precioso que tanto engalana los ojos.*

nina, dijo un día á Mme. Lina Cavallieri, contestando á una pregunta suya: "Los ojos que deseen ser hermosos tienen que tener el color claro-oscuro del tabaco."



*El masaje de la frente puede practicarse con seguro éxito en la misma forma que indica esta fotografía*

ventanilla ó el cielo estrellado que se columbra por el mismo sitio.

Como los viajes fatigan los nervios y la vista, paso muchas horas en el tren



con la cabeza inclinada hacia atrás y con los ojos cerrados. Al terminar el viaje, y después de llegar al hotel, baño éstos con una solución de adrenalina (que se puede comprar en cualquier droguería). Porque ya es sabido que la adrenalina proviene de las glándulas suprarrenales. Refresca muchísimo ó inmediatamente quita el cansancio doloroso de la vista.

Las proporciones de la solución tienen que ser indicadas por un médico, para que no haya peligro de ninguna clase.

Hablando otra vez de la lectura, Madame Cavalieri dice que lee cada día cerca de hora y media, pero jamás de "un tirón", sino con tres ó cuatro intervalos, para que descanse la vista. Ya sé que hay mujeres estudiantes—añade—que leen seis ú ocho horas cada día. Y que estas señoras pueden ser buenas, interesantes y sabias, no lo niego; pero no serán jamás hermosas, porque una mujer, en cuya cara ó en cuyos ojos se nota el cansancio y se les ve mortecinos, ya no es bella, en el riguroso sentido de la palabra.

También la bebida abundante perjudica la belleza de los ojos. Un vaso de vino, en las comidas, ya es suficiente para una mujer. Cuando se bebe más adquieren los ojos un brillo exagerado y enfermizo. Además, los párpados y otras partes delicadas se inflaman y la sangre se condensa en ellos, señalándose las vénulas.

Cuando no se ha podido evitar el cansancio de la vista, hay que descansar en una cama durante una hora, cubriendo la cabeza con un lienzo hecho varios dobleces y empapado en esta solución, que se emplea caliente:

Cuarto parte de un cuartillo de agua de rosas.

Idem íd. íd. de hamamelis de Virginia (Planta del género de las saxifágáceas.)

Mme. Cavalieri, para conservar el brillo

de sus ojos, les baña dos veces al día con agua pura de rosa, de la que emplea diez onzas. Se sirve de una capa especial, contruida con ese objeto y que se puede adquirir en cualquier tienda de artículos de higiene.

El ojo, medio abierto, queda sumer-



La nariz se transforma con facilidad, á costa de un poco de paciencia, practicando este masaje diariamente.

gido en esta agua durante 30 segundos aunque algunas veces llega á 50 ó 60, si no se irritan. Pero los baños éstos sólo se toman por la mañana y minutos antes de acostarse.

Algunas amigas de Lina Cavalieri usan una onza de agua de flor de saúco (*Sambucus, L.*), y obtienen buenos resultados. Otras señoras emplean con bastante éxito la siguiente mezcla:

15 gramos de hamamelis de Virginia.  
15 íd. de agua destilada.

ó, á veces, seis gotas de ácido bórico disuelto en un vasito de agua destilada.

Durante el día los ojos deben cerrarse varias veces durante cinco ó diez minutos, para que descansen. Y como se presentan en el día ocasiones en que sin ningún esfuerzo se puede hacer ésto, las mujeres deben aprovecharlas. Luego notarán los beneficios.

También hay que aplicar el masaje liario á los músculos exteriores que rodean los ojos; pero nunca más de cinco minutos, para no irritar los tejidos. Esto se evita con el cold-cream. Es decir, poniendo de éste en los dedos que dan el masaje.

Además, bueno es advertir que el movimiento de los dedos (índice y medio) siempre se hace desde el surco del ojo hacia la oreja.

Las cejas deben cepillarse ligeramente, dando una docena de golpes con un cepillo blando. Y cuando están poco pobladas, recomiendo la aplicación del tónico siguiente:

Mezclase.	
Tintura de vainilla.....	6 gramos.
Id. de carnación.....	10 íd.
Bálsamo del Perú.....	0,65 íd.
Alcohol.....	450 íd.
Aceite de bergamota.....	0,45 íd.
Id. de limón.....	0,90 íd.
Quina.....	0,40 íd.
Infusión de algalia.....	0,10 íd.
Id. de musgo.....	0,10 íd.

Aplicárese tres veces por semana.

Esto estimula el crecimiento de las cejas.

NOTA.—La *algalia* es una substancia untuosa, de consistencia de miel, que luego pardea, de olor fuerte y de sabor acre. La *vainilla*, procede de la *vanillina*, cuerpo que constituye el principio odorífero de la vainilla. El *musgo* ó *musgo*, es una planta pequeña que crece entre las rocas, piedras y cortezas de los árboles.



Dama americana, ostentando por las calles un cartel con la siguiente inscripción: "¿No comeréis carne, verdad?"

## Por la carne barata

También en los Estados Unidos han advertido que la vida se hace más cara cada día y que los alquileres aumentan en la misma proporción. Sólo que allí, al revés de lo que ocurre en España, han comenzado á protestar. Y es curioso que la protesta está sostenida por mujeres.

Como la carne cuesta de tres á siete pesetas el kilo y la manteca á cinco, el gobierno ha declarado la guerra á los *trust*, acusados de acaparamiento. Mas el pueblo no se ha dado por satisfecho. Y, para demostrarlo, ha declarado el "boycottage" á la carne.

El grito de *Nada de carne*, ha partido de Cleveland, hallando eco en todos los demás Estados. Y en Nueva York los consumidores han celebrado frecuentes reuniones, comprometiéndose á no consumir ese artículo.

Para perseverar en esa actitud muchas señoras y señoritas, ambulan por las calles con grandes carteles en que se leen estas palabras: *Y don't eat meat! Do you? (¿No comeréis carne, verdad?)*

El nuevo modo de hacer propaganda ha tenido un éxito formidable.



La sombrilla de moda es una venganza contra "Chanicleer".—El famoso gallo canta para que salga el sol y ahora resulta que lo quita.



# LA CONQUISTA DEL AIRE

La gran semana de aviación de Barcelona comenzará el día 1.º de Mayo, concu-



*El aviador francés Farman que ha establecido el "record del vuelo" con dos pasajeros, permaneciendo en los aires una hora, y dos minutos.*

rriendo á ella notables aviadores franceses

El comité del Aero-Club, que fué á París á ultimar detalles, está muy satisfecho de las facilidades que se le dieron. Confía en que la semana de Barcelona figurará dignamente al lado de las más importantes de Europa.

En Barcelona se disputará el campeonato de altura y de tiempo.

\*\*\*

En Chálons, Geo Chavez, se ha elevado en aeroplano á 510 metros de altura, permaneciendo 45 minutos en el espacio.

Después de Paulhan y de Lathan es el aviador que más alto ha subido.

\*\*\*

En Murelón el aviador Farman ha batido el record de la aviación, sosteniéndose en el espacio durante una hora, dos minutos y veintitrés segundos. Llevaba dos personas más en su aparato.

\*\*\*

En Barcelona se ha verificado la apertura de la Exposición de aparatos avia-

dores organizada por la Sociedad de Locomoción Aérea.

Hay más de cien aparatos y bocetos, todos de autores españoles.



*Nuevo sport sobre la nieve.—El aeroplano sin motor, deslizándose por la pendiente y subiendo á gran altura.*

## Los matadores de mujeres.--Dos procesos en Córdoba

Ante la Audiencia de Córdoba se ha visto la causa instruida en el juzgado de Fuente Obejuna, por un crimen pasional que produjo dolorosa emoción pública.

Antonio Cabanillas Gómez, el protagonista del triste suceso, natural del pueblo de Beronez, estaba locamente enamorado de su prima hermana Juana Gómez Martín, joven de 19 años de edad, afamada por su belleza.

Repetidas veces, Antonio había soli-

citado entablar relaciones con su prima.

Un día de fiesta, Juana sale al campo con varias amigas; pero pronto se ve turbada la franca alegría de las jóvenes, con la inesperada aparición de Antonio, que se dirige resueltamente al lugar donde se halla su prima.

Entre ambos se entabló un violento diálogo. Antonio insistió en sus pretensiones amorosas, manifestando su deseo de contraer matrimonio, á lo que ella respondió con sus acostumbradas negativas.

Colérico y furioso, Antonio sacó una faca y asestó á su prima ocho puñaladas; la primera le atravesó el corazón, causándole la muerte instantánea. Aún se ensañó con el cadáver acribillando el cuerpo de heridas.

El Jurado, apreciando las agravantes del parentesco y ensañamiento con la víctima, dictó veredicto de culpabilidad; y Antonio Cabanillas ha sido condenado á cadena perpetua.

Al escuchar el fallo, Antonio derramó abundantes lágrimas, demostrando sincero arrepentimiento.

\*\*\*

De otra causa interesante han comenzado las sesiones en la misma Audiencia de Córdoba, apareciendo como reo José Suárez Moreno, honrado barbero establecido en Montemayor.

La noche del crimen, José se hallaba durmiendo, cuando de improviso, despertó bruscamente, sintiéndose herido en la garganta. Su sorpresa fué terrible al ver á su mujer que le acometía con unas tijeras.

Por un movimiento instintivo, de propia defensa, se levantó del lecho, arrebatando las tijeras á su mujer, y con la misma arma, arremetió contra ella, clavándosela en la cabeza. La esposa, llamada Angela Llamas, lanzó un grito de horror, cayendo muerta al suelo.

Los antecedentes del barbero matador de su mujer son irreprochables. Ha cumplido los 25 años de edad, y disfrutaba en su pueblo de mucha estimación.



*Antonio Cabanillas Gómez, que asesinó á su prima.*



*José Suárez Moreno, que mató á su mujer.*



## Ascensos y condecoraciones á los héroes de Melilla



Capitán Sr. Alvarez Moreno, Cruz Roja.



Cte. D. Hilarión Martínez, Ascenso.



Sargento D. José Calvo, Ascenso.



Veterinario D. Francisco Gómez, Ascenso.



Segundo Tte. Sr. Semprún, Ascenso.



Teniente coronel Sr. Burguete, ascendido al empleo inmediato.

En toda España produjo honda admiración la brillantísima carga de Tardix, en la cual el escuadrón de Alfonso XII se cubrió de gloria. El ministro de la Guerra, en la concesión de recompensas, tuvo en cuenta al puñado de héroes que mandaba el escuadrón y les concedió el premio á que se habían hecho merecedores. Con él se recompensó, relativamente, el noble patriotismo y la entereza sin igual de los dignos oficiales que contribuyeron con su heroísmo á darnos un día de gloria, estimulando de paso á todo el mundo para que luche en favor de la patria. Los retratos que ocupan esta página, son de los héroes á quienes se acaba de conceder ascensos ó condecoraciones por la acción de Tardix y por otros hechos gloriosos de la campaña de Melilla.



Coronel Sr. Jordana, ascendido al empleo y grado de general.



Sargento D. Manuel Sánchez, Ascenso.



Segundo Tte. Sr. Rendón, Cruz Roja.



Primer Tte. Sr. Gómez Spencer, Ascenso.



Sargento D. Francisco León, Ascenso.



Primer Tte. D. Francisco Martos, Ascenso.



Cte. Estado Mayor señor Barrera, Ascenso.



Capitán Sr. Sanjurjo, Empleo inmediato.



Sargento Sr. Bastida Aguilera, Ascenso.



Capellán 2.º Sr. Villaseca, Ascenso.



Primer Tte. Sr. Alonso Gasco, Ascenso.





*Trágico hundimiento en Calatayud.—Ruinas de las casas derribadas por un enorme bloque desprendido del monte. De entre los escombros fueron sacados los cadáveres de cinco personas; tres niños y un matrimonio. (Fot. Eduardo Vidal.)*



*† El celebrado maestro compositor Don Joaquín Valverde, que ha fallecido.*

### La catástrofe de Calatayud

Un enorme bloque desprendido del tristemente famoso monte conocido por "El reloj tonto", ha causado varias víctimas y destruido dos casas. De entre los escombros fueron sacados los cadáveres de Juan Arnal Lombas, de 52 años, el de su esposa Francisca Torres, y el de los niños Pedro, Carmen y Conrado Calvo,



*Los obreros del taller de muebles de D. José Suárez, para festejar la fundación de una Cooperativa de consumo, han obsequiado con un banquete á su patrón. El acto, que se celebró bajo la marquesina del taller, fué una prueba elocuentísima de las simpatías de que goza el Sr. Suárez. Se pronunciaron muy elocuentes brindis, destacándose los del coronel Burguete y Sr. López Silva, que fueron hermosísimos. (Fot. Compañía.)*



# LA TEMPORADA TAURINA



MANOLETE



GAONA



VICENTE PASTOR



BIENVENIDA



ALGABENO



PAZOS



VICENTE  
SEGURA



PEPETE



CORCHAÍTO



GALLITO



REGATERÍN

AYUNTAMIENTO DE MADRID



# Los aeroplanos.-PRIMER VUELO REALIZADO EN MADRID



Fotografías de las pruebas de aviación verificadas el miércoles en la Ciudad Lineal. El señor Mamet se elevó con su aparato á 60 metros, durando el vuelo seis minutos. (Fots. Arija.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Los que emplean bien el tiempo

## Un obrero que se ha construido su casa

**E**N Tarragona, llama poderosamente la atención, una hermosa casa construida en una de las calles más importantes. Pero no la llama por su belleza, como pudiera creerse. La llama porque ha sido construida por un solo albañil, de 78 años de edad.

El constructor, propietario al mismo tiempo, es un modesto obrero, que, en lugar de dedicar sus ocios a la holganza ó á reereos que perjudican, los empleó en levantar el edificio que puede verse en uno de nuestros grabados.

Ha empleado dos años de insistentes trabajos, pues él mismo acarrecaba los materiales, invirtiendo en ellos sus economías. Y hoy, cuando ha dado por terminada su obra, puede recrearse admirando la magnífica fachada que da á la calle de Salinas, y otra, no menos hermosa, que da á una calle contigua.

Pero no se crea que por haberla construido él solo ofrezca peligros su estabilidad. No. Jaime Albareda, constructor y propietario á la vez, se ha cuidado de eso, haciendo que su cimentación y sus muros respondan á las más estrechas leyes de estética. Además, la ha construido con la vista fija en las reglas de higiene que deben presidir todas las edificaciones, dotándola de gran confort.

La casa del Sr. Albareda, que es la señalada con el número 8 en la calle de Salinas, es muy ventilada, tiene habitaciones amplias y soleadas y posee unas vistas magníficas. Tan higiénica es, que, apenas construida, se la han querido comprar. Mas el animoso albañil y propietario se niega á cederla, pues su ilusión es terminar sus días viendo aquellas paredes elevadas con tanta fatiga y que ahora son su única alegría.

Este gran esfuerzo del animoso anciano, debía servir de estímulo á todos los hombres, pues demuestra que con voluntad se consigue cuanto se desee.



*Después de dos años de pacientes esfuerzos, piedra á piedra, ladrillo á ladrillo, un albañil de Tarragona ha conseguido levantar la casita que aparece en esta fotografía.*



*La casa construida por el albañil Jaime Albareda, al cabo de dos años de pacientes trabajos, é invirtiendo en ellos todas sus economías. El obrero aparece retratado junto á la fachada del edificio. (Fots. Hermenegildo Vallvé.)*



*Lavaderos públicos municipales que se acaban de inaugurar en San Feliú de Guixols. El Ayuntamiento es muy felicitado por su iniciativa. (Fot. Mauri.)*

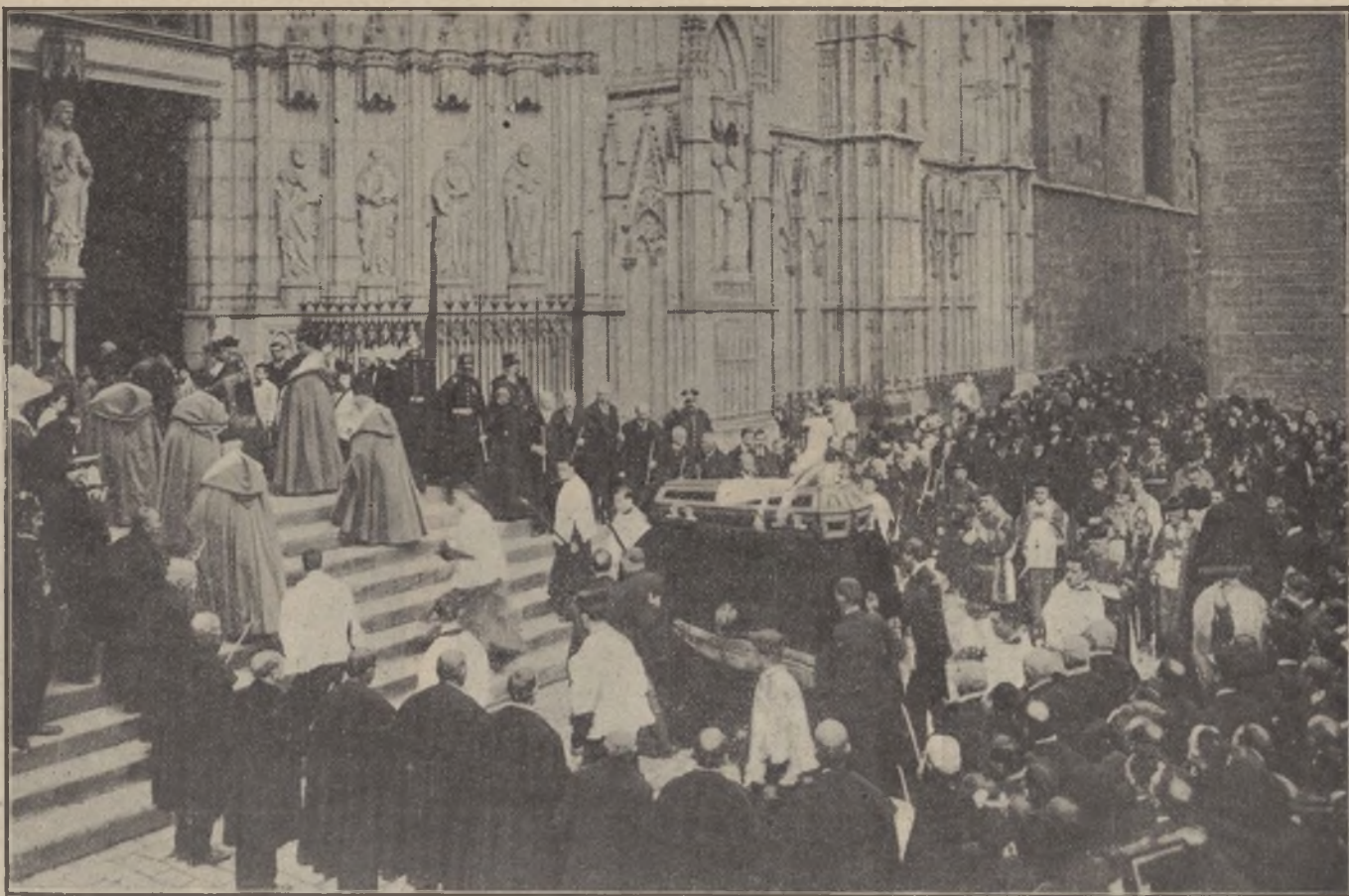


**UN HOMBRE HONRADO**

*D. Francisco Benítez, el único empleado del Monte de Piedad de Jerez, que ha quedado en su puesto al renovarse el personal subalterno. (Fot. Pequeño.)*



## *Entierro de un obispo.--Explosión en una fábrica*



*BARCELONA.—Entierro del reverendo D. Ricardo Cortés y Cullet, obispo titular de Eudoxia, fallecido el sábado.*



*Explosión de las calderas de sulfuro en una fábrica de aceite de orujo, en Sanz. Ruinas del edificio, entre cuyos escombros perecieron los obreros José Boyer, José Picó y Francisco Taurant. (Fots. Castellá.)*



*Artistas de opereta que actuarán en la Princesa*



*Mile Müller.*



*Paula Clark.*



*Kami Sink.*



*Antonie Fischer.*



*Charles Yirka, barítono.*

INAUGURACIÓN DEL CIRCO



*Les Athletas.*



*Dora Bühner.*



*Franzi Werner.*



*Dela Seching.*



Sin embargo, no está libre del sentimiento del terror, como tampoco el león, ni el tigre, ni el oso. Claro es que experimentan el pánico en condiciones especiales; mas eso no quita para que al-



*En una ciudad de Escocia, un rebaño entero de ovejas, pasó por el escaparate de una tienda, huyendo del perro que las perseguía.*

gunas veces sea por causa tan baladí, que haga reír. Lo gracioso es que los animales que hacen temblar á tan terribles adversarios son insignificantes y despreciables, comparados con sus fieros enemigos. Un ejemplo: el guardia de la sección de elefantes de la casa de Fie-

ras de Londres, advirtió una noche que un enorme paquidermo estaba excitadísimo. Daba silbidos estridentes, tiraba nerviosamente de la cadena y agitaba con desesperación la trompa. Entonces entró en el establo para tranquilizarlo, acariciándolo. Pero media hora más tarde, cuando salió, volvieron á repetirse los silbidos y tirones. El guardia, intriguado, entró otra vez y examinó detenidamente el cuerpo del elefante, aunque sin desenbrir herida ó llaga que pudiesen explicar lo sucedido. Iba á marcharse, cuando se fijó en el suelo y vió una enorme rata. Hizo un ademán para asustarla y ésta desapareció por la puerta del establo, que había dejado abierta. El hombre salió y el elefante, tranquilizado, no volvió á molestar, pues su enemiga había desaparecido y con ella su terror.

Claro está que á estos ejemplos podríamos añadir otros muchos, no menos interesantes. Porque ¿quién no habrá presenciado escenas análogas? ¿Quién no ha visto á un toro, espantado, meterse en una casa por la puerta ó por la ventana, derribándolo todo y comunicando así su susto á los demás? ¿Quién no ha visto casos raros como el de la fascinación de los pájaros por las serpientes, estos casos en que el terror inmoviliza y fascina? Porque si no fuera por el te-

rror la mirada fija y penetrante de unos ojos verdes no habría robado las fuerzas á los pájaros y paralizado sus movimientos.

Hemos visto, pues, que el miedo no es



*El toro desmudado, y poseído de espanto se mete en una casa por la puerta ó por la ventana, y lo arrolla todo á su paso.*

un "privilegio" del hombre. Desgraciadamente también los animales, grandes y pequeños, sufren esta misteriosa y mórbida enfermedad psíquica, que tiene sus más profundas raíces en el instinto de conservación existente en todos los seres animados.

## Los canibales del Río Negro.-Bandidos chilenos que comían carne humana

Los periódicos americanos publican extensas y detalladas informaciones de la captura de una temible cuadrilla de bandidos, que comían carne humana. Por las líneas que siguen, puede suponerse la indignación que el bárbaro descubrimiento ha producido.

Diríase — escribe un periódico de Buenos Aires, — que los famosos bandoleros chilenos que infestaban los valles de la Cordillera y las regiones del Río Negro, habíanse propuesto batir el record del salvajismo. De pasto de la voracidad de los siniestros personajes en cuestión ha servido la carne de esos pobres y sufridos turcos que se internan en el corazón del territorio argentino, ofreciendo en venta baratijas de insignificante precio.

Como jefes de las bandas macabras, se ha conseguido la captura de Pedro Vila, Alberto Maripé, Hilario Castro y Juan Carrillo. Todos ellos aparecen en el gru-

po de nuestra fotografía. Los infelices turcos eran atraídos con engaños y asesinados á traición. El desenartizador efectuaba la división de los cadáveres en tro-

que la de los animales. A muchos de los criminales se les ha comprobado la posesión de campos valiosos y de hacienda para invernar. A uno de ellos se le calcula una fortuna de más de 80.000 duros.

Para realizar la captura hubo necesidad de practicar una verdadera batalla en la que tomaron parte más de cien guardias de policía, al mando del comisario señor Torino.

Los criminales hablan con verdadero cinismo de sus bárbaras hazañas y no muestran ningún abatimiento.

A lo que parecen considerar la detención como un accidente desgraciado. Tarde ó temprano tenían que caer en poder de la justicia.

¿Qué castigo se les impondrá? Er

los Códigos de las naciones modernas el canibalismo es un crimen que casi no se halla previsto. La conciencia humana repugna como una monstruosidad el que el hombre pueda "comer" á sus semejantes.



*Los canibales del Río Negro. De izquierda á derecha: Pedro Vila, bandolero en jefe, y los capitanes Alberto Maripé, Hilario Castro y Juan Carrillo. (Fot. Caras y Cerezas de Buenos Aires.)*

zos. Con los huesos se practicaba la incineración.

Detalle horrible. Los bandidos no han tenido escrúpulo en manifestar que comían carne humana por parecerles mejor



## COSAS RARAS Y NUEVAS

Ya conocíamos el velocípedo; ahora tenemos el velógrafo. Sin embargo, son dos cosas diferentes puesto que velógrafo, desde el punto de vista etimológico, significa escritura rápida y reproducción rápida. Es en realidad un procedimiento nuevo que permite reproducir con gran rapidez, planos, mapas y otros trabajos delicados.

### LA VELOGRAFIA

Un inglés, Mr. Harry de Coe, es ahora objeto de la predilección del público, en el teatro "Fifth Avenue" de Nueva York, por su trabajo de equilibrio maravilloso.

### EQUILIBRIO MARA-VILLOSO



Las gentes entendidas le han dado un apelativo científico llamándole: "El centro de gravitación más perfecto del mundo". No necesitamos dar explicación detallada del ejercicio más asombroso que realiza el

equilibrista. El grabado adjunto, lo revela todo.

Mr. Harry ha empleado ocho años de prácticas diarias para aprender este "número", que le vale ovaciones entusiastas.

Actualmente, en ocho días, gana mucho más de lo que ha gastado en los ocho años de aprendizaje.

¡Qué esfuerzo tan admirable de paciencia! El equilibrista llegó a adquirir el pleno dominio del centro de gravedad, á costa de muchas y peligrosas caídas.

"Todo es cuestión de nervios,—contesta modestamente á los que le preguntan.—Hay que vencer las emociones y sostenerse en lo alto, como si el cuerpo formara parte integrante de las mesas y las sillas."

¿Sabe usted lo que fué más difícil de mi aprendizaje?—dijo á un periodista.—Pues lo más difícil era que *no veo* nada cuando estoy en lo alto. *Tengo que ver también con mis nervios.*

¿Homero fué efectivamente ciego? Hasta hoy nadie

### ¿HOMERO FUE CIEGO?

había puesto en duda la ceguera del divino poeta. Pero el célebre escritor alemán Arturo Zweininger, afirma que Homero tuvo buenos ojos, como el común de los mortales. El citado escritor

dice que la posteridad le ha creído ciego por un busto antiguo que se conserva de él, en el Museo Británico, y ya se sabe que á las estatuas no se les ponía siquiera señaladas las pupilas.

Las uñas muy cortas impiden con frecuencia abrir el cortaplumas ó la navajita para afilar lápices.

### PARA ABRIR CORTA-PLUMAS

No es raro el caso en que las uñas se rompen de un modo doloroso al intentar la operación. Para evitar estos inconvenientes, una casa inglesa acaba de lanzar al mercado, cortaplumas prácticos. Basta dar una vuelta á la anilla fija en la parte exterior del puño, para que la hoja quede abierta y al alcance de los dedos. Los que se compongan de dos, tres ó cuatro hojas, dispondrán de dos, tres ó cuatro anillas para abrirlos.



La imprenta oficial de Wáshington, está trabajando día y noche para poder entregar á tiempo de

### MILONES DE ESTAMPILLAS

que sean repartidas oportunamente, tres mil millones de estampillas del impuesto sobre el tabaco, á causa de que el consumo ha aumentado tanto, que se calcula excederá en cuatrocientos millones de estampillas durante el año actual.

En opinión de Sir J. J. Tompon, profesor de Física del Instituto de Londres, el éter, á través del cual recibimos los rayos del sol, tiene probablemente una densidad dos mil veces mayor que la del plomo.

### MAS DENSO QUE EL PLOMO

Algunos caballos tienen la mala costumbre de "roer" toda clase de maderas que se encuentre á su alcance, en pesebres, cuerdas, puertas, etcétera. Otros se comen la paja que ha de servirles de cama. Tales

### BOZAL PARA CABALLOS

"vicios" se evitan con un bozal hecho de mimbre, bambú ó de cualquier otra clase de ramita flexible. La parte superior debe cubrirse con un borde de cuero ó de piel de gamuza.

El bozal, que sólo se quita á la hora de comer, debe ser ancho, para que el caballo pueda abrir la boca libremente. El animal puede beber sin dificultad llevando puesto el aparato.



Las observaciones fotométricas y espectroscópicas hechas por el astrónomo C. Nordmann analizando la estrella variable Algol, de la constelación Perseo, establecen que la temperatura de dicho astro alcanza la cifra inverosímil de 23.800 grados absolutos.

### PARA ASFLXIARSE

No hay que decir que con tan estupenda temperatura, los metales más duros se disolverían como el humo y el hombre quedaría instantáneamente muerto por la asfixia y su cuerpo transformado en gases diversos.

La oficina de venta del radio, instituída en Viena por el Estado, dispone sólo de un grano de la preciosa sal. Como tipo aproximado de precio total se le ha puesto el de 400.000 pesetas, y ya, con la base de

### EL RADIO PURO

esta cantidad enorme, los negociantes hacen proposiciones para adquirir algunos miligramos.

Téngase en cuenta que el radio puro sirve para infinidad de combinaciones de todas clases, pues su fuerza de radiación es tan grande y misteriosa que, según se cree, no se extingue jamás.

## LO QUE CUESTAN LOS BESOS ROBADOS

En todos los países suele suceder de vez en cuando que un joven ó un viejo, en un momento de entusiasmo amoroso, "roba" un beso á la mujer objeto de su admiración. Generalmente, las consecuencias de estos "robos" no son muy graves, limitándose al disgusto más ó menos grande y más ó menos fingido de la muchacha ó de su familia.

En Inglaterra, sin embargo, las jóvenes no suelen contentarse con eso, y llevan al "hombre impertinente" á los tribunales. Y el juez, hombre maduro é "inglés por encima de todo", encuentra en el supradicho "robo" motivos de "escándalo público", y castiga al ofensor con una multa de tres á cinco libras esterlinas (15 á 25 duros), amén de unas 30 pesetas que cuestan las costas.

Si la muchacha, para evitar el "beso forzado", hizo tales ó cuales esfuerzos y se lastimó una mano, un pie ó la cabeza, ó si á causa del susto tuvo que guardar cama, condenan al atrevido, á más de la correspondiente multa, á tres ó cinco semanas de cárcel.

A propósito de esta clase de multas, se recuerda lo sucedido á un "procesado", el cual, encarándose con el juez al saber que estaba multado en cinco duros, dijo: "Por lo dulce que era el beso me parece pequeño el castigo." Y de allí á poco volvió á comparecer por igual causa; pero esta vez tuvo que pagar diez duros. Y la siguiente, quince. Hasta que la muchacha compadecida, se casó con él y evitó que siguiera compareciendo ante el juez por ese delito.





# PASATIEMPOS



## CHARADAS

POR J. DEL BAÑO BASTIDA

I

Según dice mi dos-dos  
Que segunda-cuarta-prima,  
mucho primera-segunda  
A una dos-tres-cuarta-quinta.

II

Mi prima-prima asegura  
Que es mi hermano terciá-dos  
Porque una tarde un tres-prima  
Con un prima-dos rompió.

## JEROGLÍFICO



## COMERCIANTE PRECAVIDO

Un comerciante de Bagdad tenía diez barriles de precioso bálsamo. Como eran de calidad y valor distintos, puso un número á cada barril para evitar de este modo confusiones en la venta.

Dió, pues, al barril que contenía el bálsamo más precioso y caro el número 1; al barril de contenido un poco inferior, le dió el núm. 2, etc.; de manera que el



barril del núm. 10 contenía el bálsamo más barato y de peor calidad. Aún tomó otra precaución para evitar

confusiones. Admed Assan, acostumbrada siempre á no poner un barril de bálsamo superior, debajo de otro de contenido inferior, ni tampoco á su lado derecho.

¿Cuántas maneras hay de colocar los barriles de bálsamo, sin tener que quebrantar la costumbre del prudente comerciante? La manera más natural y más fácil es la que aparece en nuestro dibujo. Pero hay otras muchas combinaciones para colocar estos barriles en dos filas, una encima de otra, sin alterar las condiciones ya mencionadas. ¿Cuántas hay en total?

## UN RECUERDO Á MELCHOR DE PALAU

POR NOVEJARQUE

### TAJO EBRO

JAMAS E50 H<sup>2</sup>O Caminar con velocidad

### EUROPA

ASIA ÁKE AFRICA  
AMÉRICA OCEANÍA

### TURIA NALÓN

A la Charada: PA-SA-POR-TE

5.<sup>a</sup>

## ROMBO

POR BORRAS Y BAIGES

\*  
\* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \*  
\*

Sustituir las estrellitas por letras de manera que leídas vertical y horizontalmente digan: Líneas primera y quinta, consonantes; segunda, flor; tercera, nombre de mujer, y cuarta, mineral.

Nota. Las soluciones á estos cinco pasatiempos se insertarán en el número pró-

## SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

A la charada: **Calvario**.

Al jeroglífico: Las letras y las armas dan nobleza, consérvala el valor y la riqueza.

Al Problema intitulado "Parentesco difícil". Era el tío de la señora B.

A la "Tarjeta Criptográfica", Fecnela Lalen.

Al "Acertijo geográfico-teatral":

C O R D O B A  
V A L E N C I A  
G R A N A D A  
O V I E D O  
E L E C T R A  
T O L E D O  
P A M P L O N A  
C A C E R E S  
G E R O N A  
C U E N C A  
Z A M O R A  
A L A G A  
C A S A L D R A  
B I L B A O  
C A D I Z  
L O G R O Ñ O  
H U E S C A

Al jeroglífico, por Rafino. C-O-M-EN-D-ADO-R.

## Correspondencia particular

A. M. (Somorrostro).—Se publicará alguno.

M. R. de Mora (Toledo).—Lo conservamos y guardará turno.

D. Frendos (Málaga).—Sus observaciones son para nosotros dignas de toda clase de respetos. En cuanto al problema aritmético nos merece poca confianza, por no estar discutido debidamente. Mjese usted en que no es exacta la solución que da al problema de los falsanes.

A. V.—Las combinaciones numéricas son siempre difíciles y hay que explicarlas con más detalles.

R. Viñarás.—Es muy larga la columna numérica. Sin embargo, estudiaremos la forma de publicarla.

L. C. C. (La Coruña).—Gracias por su afectuoso saludo. Hay que idear otros pasatiempos, pues no puede usted imaginarse el número de charadas que tenemos en cartera. ¡Pasan de tres mil!

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31.



## EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO

DE

# TORRES MUÑOZ

En estado de pureza es el verdadero específico de estómago, por lo cual puede decirse que es el opio del estómago. Se emplea con éxito en el reumatismo articular, agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y más económico. Se vende el polvo en cajitas de 0,50 y 1 peseta, y las pastillas á 0'50 pesetas.

**Latas económicas á 5 pesetas.**

De venta, San Marcos, 11, MADRID, y en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar.

## HOMBRES

DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo Vigor Sexual Koch, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud.

Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El Vigor Sexual Koch se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la Clínica MATEOS, Preciados, 28. 1.º, MADRID, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la Potencia Sexual, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.



## La Fonográfica Madrileña

6 - LOS MADRAZO - 6

EL MODERNO GRAMÓFONO

Esta antigua y acreditada Casa ofrece al público la última novedad en Máquinas Parlantes, ó sea el ELECTRO GRAMOFONO, movido indistintamente por la corriente eléctrica (ya sea alterna, ya continua), ó por máquina de relojería y montadas con ó sin bocina. De esta maravilla del arte gramofónico, que se halla debidamente patentada, poseemos la EXCLUSIVA. Bocinas de madera resonantes y accesorios de todas clases. Discos dobles FONOTIPIA, ODEON, JUMBO Y PATHE, de los mejores cantantes y orquestas del mundo. Pasta inglesa "Victoria" para la conservación de discos.—ENVÍOS A PROVINCIAS.—PRECIOS FIJOS

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, PARIS, que envía gratis su curioso librito

## Incubadoras RIERA

PRIMER PREMIO, con un 95 por 100 de nacimientos, en el último Concurso de incubación.

Catálogos, J. Riera, Sagunto, 66, Badalona.

# LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, núm. 18 - Madrid

# LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

### Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50

Madrid, año . . . . . " 5—

Provincias, año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión

Postal), año. . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347

MADRID

## LOS SUCESOS

24 PAGINAS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

### A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**