



HEMEROTECA
MUNICIPAL



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 318

Madrid, Sábado 2 de Abril de 1910

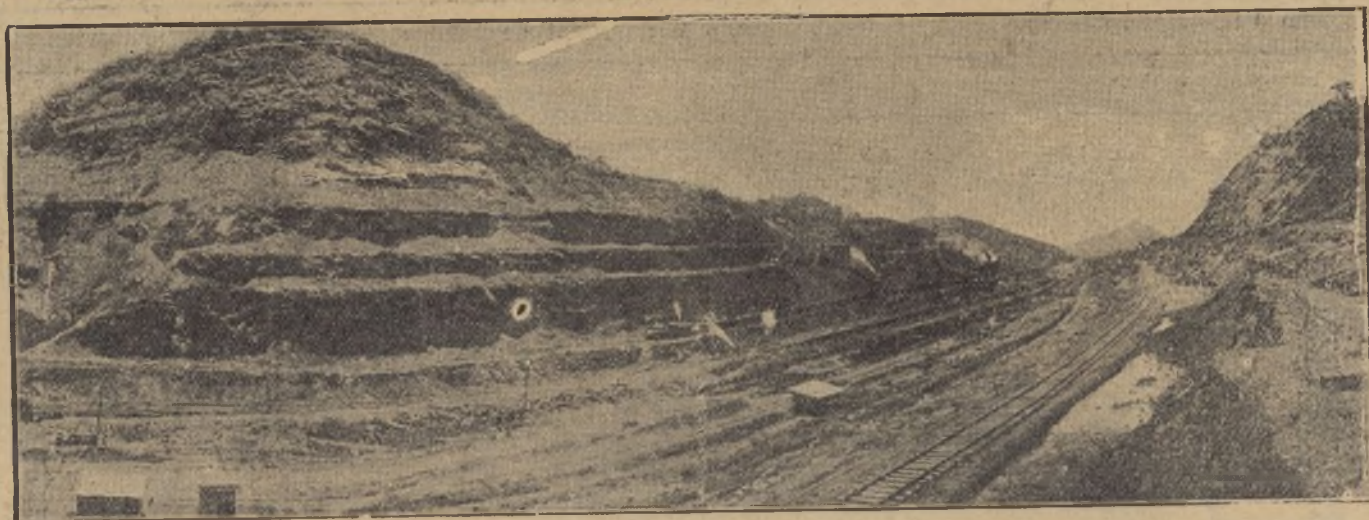
Oficinas: Libertad 31



La bailarina malagueña Anita Delgado "La Camelia", que se casó con un Príncipe de la India siente la nostalgia de su tierra y ha venido á pasar una temporada en Sevilla, donde se encuentra con su esposo.

(Fot. Alcazar)

EL CANAL DE PANAMÁ



La imponente cantera de "La Culebra" en el centro más importante del Canal de Panamá. Fotografía hecha después de haberse vencido los grandes obstáculos del terreno. En la parte superior perspectiva que ofrecerá el canal cuando se mezclen las aguas de los dos mares y quede abierto á la navegación.

La obra más colosal realizada en el mundo

Actualmente trabajan 40.000 obreros, y circulan á todas horas 500 trenes para conducir hombres, víveres, rocas y escombros. La apertura del canal se anuncia para el año 1915, y los buques se ahorrarán entonces 10.000 millas en su viaje de los Estados Unidos á San Francisco. El dique del lago será tan inmenso, que si se rompiera produciría un cataclismo más terrible que el del diluvio.



AMÉRICA va á seguir las desastrosas huellas de Lesseps —dijeron varios periódicos yanquis al enterarse de que la Comisión oficial para la construcción del Canal de Panamá pedía 375.000.000 de duros más.—¿No le basta lo que el Gobierno de los Estados Unidos ha consignado para terminar la "Obra empezada por los franceses?" Esta es la ruina, la vergüenza de América."

Estas quejas alarmaron á la opinión, haciéndola pensar en un nuevo escandaloso "affaire". Se hicieron investigaciones, se resolvió el asunto, y nada. Los escándalos no aparecían por ningún lado. La petición era una consecuencia justísima de los trabajos que se hacían. ¿Acaso se concibe que se excaven 80 kilómetros de rocas con una cantidad mezquina? No. Y prueba de ello es que los franceses, para arrancar 46.000.000 de metros cúbicos de la montaña conocida con el antipático nombre de "La Culebra", habían gastado más.

Los directores de la obra pedían esa cantidad porque era necesaria, y basta arrojar una mirada sobre las fotografías que publicamos para comprenderlo. Porque no sólo hay que fijarse en que el canal tiene 150 metros de anchura, por 12 de profundidad; hay que ver la importancia de los ríos que se tienen

que desviar, los manantiales de agua que hay que cegar, las montañas que se tienen que reforzar, para evitar desplomes, las esclusas formidables que se deben construir y las mil lagunas y charcas productoras de las fiebres malarias y amarilla

que hubo que rellenar. Todo ésto, realizado parcialmente, habría importado más de 800.000.000 de pesetas. Y los ingenieros, efectuándolo al mismo tiempo que los trabajos de excavación, han conseguido reducirlo á más de la décima parte de su coste natural.

En las obras, además, trabajan más de 40.000 obreros, que todos los días hay que conducir al lugar de la faena. Aparte de los 500 trenes que conduciendo escombros, víveres y hombres circulan por las cuatro vías tendidas en el cauce del futuro canal. ¿Cómo hacer estos trabajos en pequeña escala, suprimiendo servicios de importancia absoluta para el éxito de la obra? Imposible. El mayor Gaillard, el ingeniero encargado de las obras del tramo central, lo dijo así en una entrevista famosa. Y todos los técnicos, después, le dieron la razón. Las excavaciones que se efectúan son económicas; tanto, que ningún país podría hacerlas con un 50 por 100 de aumento. Bien es verdad que esta economía se debe al admirable material que posee la empresa: pero esa no es una razón para que se niegue la evidencia.

El Canal de Panamá, gracias á esas máquinas, podrá ser una hermosa realidad en 1915. Y todos los buques que hoy tienen que hacer 16.000 millas para ir desde los Estados Unidos á San Francisco, se ahorrarán 10.000 ganando así



Los titanes de la mecánica. Una excavadora monstruo, movida á vapor, trabajando en las canteras.

muchos miles de duros en combustible, amén de los terribles riesgos que evitarán. Claro es que á pesar de esta hermosa perspectiva los riesgos no se evitan en absoluto. Pretender tal cosa sería absurda. El viaje por el canal tiene peligros, bastantes peligros; pero ninguno de ellos á lo largo del canal destruyendo todos los navíos que en él se encontraran. Destruiría por completo las poblaciones de Colón, Panamá, y corriéndose por el Océano Atlántico y por el Pacífico, eran a construirlo de nuevo, apoyándolo en mejores cimientos. Pero, con ser tan interesante esto, no



Una calle de Panamá antes de que comenzaran las obras del canal. La urbanización y la higiene eran por completo desconocidas.

es tan grande que haga erizar de terror el cabello al viajero. Un buque, al cruzar por esa nueva vía marítima, debo temer á los desprendimientos de las montañas, que pueden hacerle encallar; á que otro buque naufrague al cruzar las esclusas de 300 metros de extensión é impida el tráfico durante muchas semanas; á que las paredes de la esclusa se quebranten y sean causa de una catástrofe; á otras muchas causas que no queremos enumerar. Pero, sobre todo, á que las paredes del dique del lago se rompan. Este acontecimiento produciría una ca-



Un barreno gigantesco. 9.600 libras de pólvora negra á las que se hizo estallar en cuatro agujeros de 78 pies de profundidad.

catástrofe horrible, espantosa. Tan grande sería, que para encontrarle semejante habría que retroceder al diluvio. Y con razón; porque el hecho sería diabólicamente monstruoso.

Las aguas, represadas en un lago artificial considerable, correrían impetuosas

que cruzaran por ellos á muchos centenares de millas se irían insensiblemente á pique. Además, el agua, invadiendo Costa Rica y el Panamá lo borraría casi del mapa.

Es natural que siendo esto así se pregunte todo el mundo: ¿no es un crimen que se construya el dique, sabiendo que se puede hundir? No. Los ingenieros, antes de dar los trabajos por terminados, lo ensayarán y resiste su enorme peso y el suelo no se hunde ni ofrece ningún síntoma alarmante, lo entregarán. Porque hay que advertir que todo el peligro está

proyectarían en el lo es tanto como los trabajos. ;Estos si
mar una mole de que son admirables! En sustitución de
agua tan inmensa, las viejas máquinas francesas, que están
que todos los buques arrinconadas, formando "un cementerio

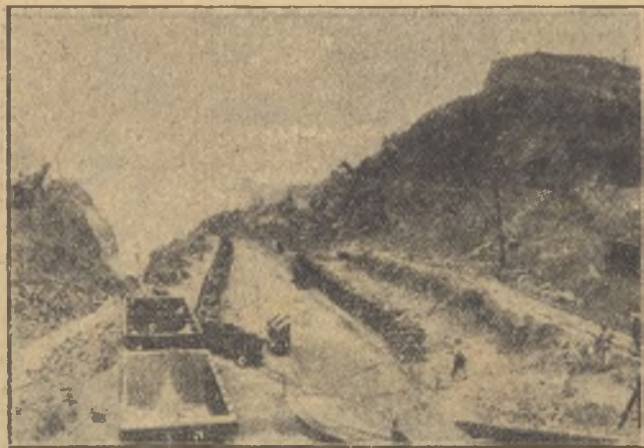
que todos los equipos de aparatos", emplean los americanos unas novísimas—cuya fotografía publicamos—de su invención. Gracias á estas máquinas no es sorprendente que los americanos, en un solo año, hayan extraído del monte "La Culebra" 10.640.000 metros cúbicos de piedra. Es decir, la cuarta parte de lo que hicieron los franceses en trece años.

Sin embargo, justo es reconocer que los proyectos franceses le han servido de mucho.

lo entregarán. Porque todo el peligro está en la construcción. Apenas esté terminado y la tierra ofrezca la misma resistencia que al principio, volverán á practicar sondajes para ver si hay alguna corriente

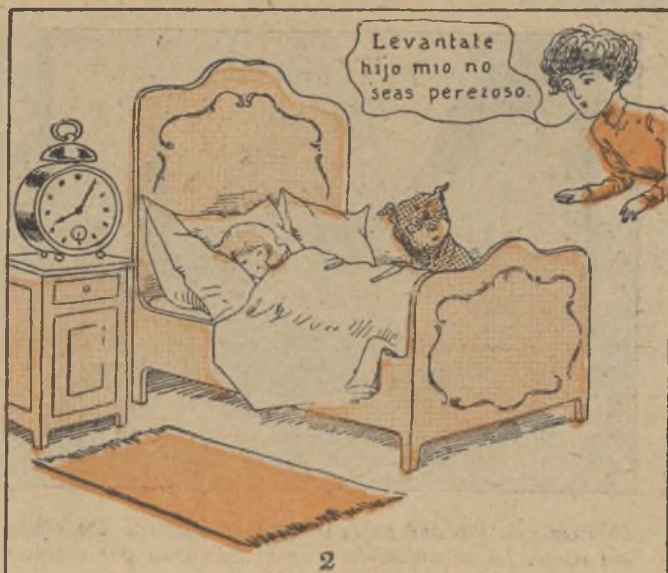
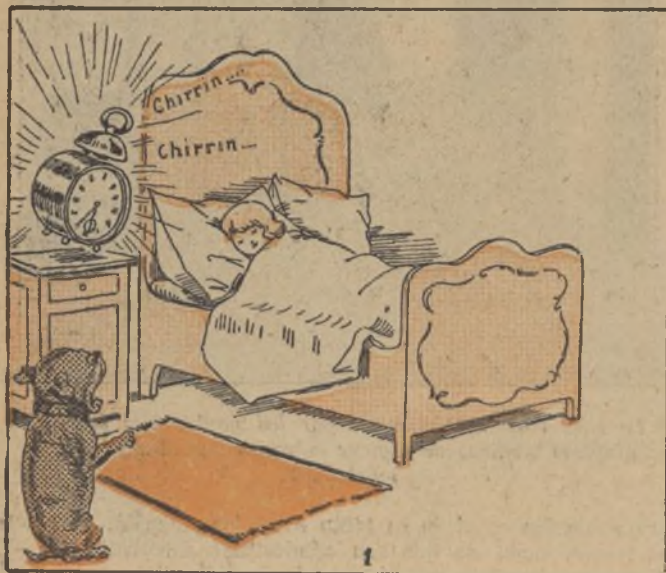


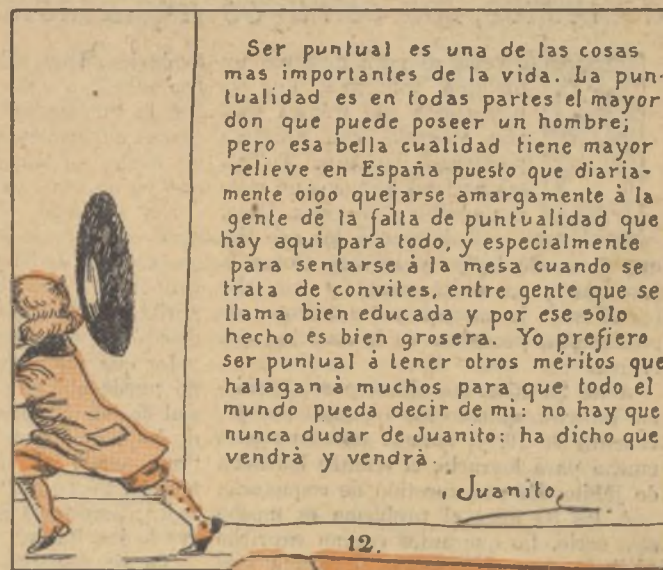
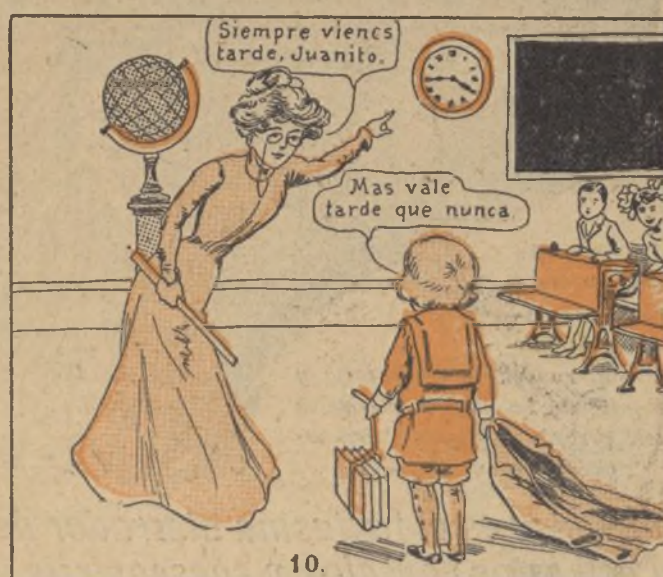
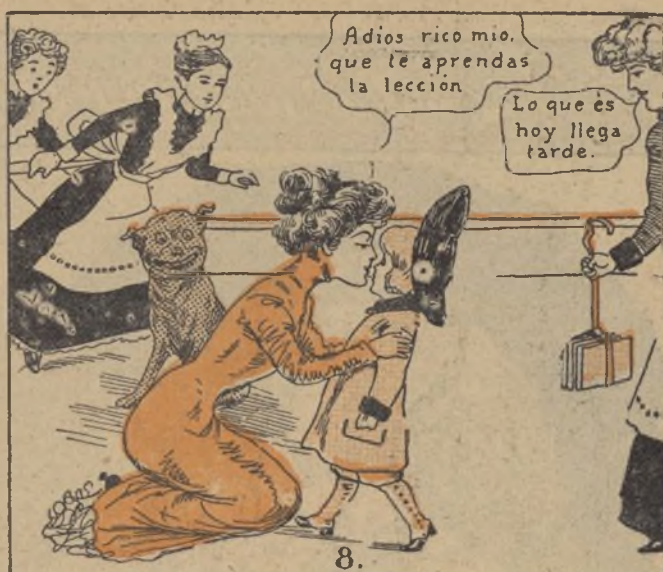
La misma calle, urbanizada por los yanquis que con sus enérgicas medidas de higiene lograron que disminuyese la mortalidad.



Después de la explosión, 29,640 metros cúbicos de roca desprendidos de una vez de la montaña. Comparando las fotografías pueden observarse los efectos.

Juanito y su perro





El Secreto de mi Belleza



La posición del cuerpo cuando se descansa durante el día, no debe ser arbitraria y caprichosa. La postura que indica este grabado es el medio más seguro de evitar la fatiga.

La vejez es el fantasma aterrador de las mujeres. Leed estos consejos y conseguiréis atenuar cuando menos, los estragos implacables del tiempo.

La vejez es para nosotros un maligno fantasma, que se nos acerca con irónica sonrisa y acaba con nuestras postreras ilusiones. Todas las mujeres tenemos un miedo horrible á la vejez. Pero, particularmente, las que tienen fama de bellas y lo son. Como la juventud pasa rápidamente y con ella los años de hermosura y los tributos de admiración, pensamos en la senectud con horror.

A los 20 años, las niñas, por este mismo espíritu, quieren ser tomadas por jovencitas de 16, y, aunque no se necesita mucho para lograrlo, el triunfo las llena de júbilo. Es una cuestión de coquetería.

A los 35 años el problema es mucho más serio. Lo que antes era un capricho fácil de conseguir, entonces resulta más grave y necesita un estudio especial. Todo se vuelven conferencias. Conferencias con el médico de casa para saber lo que "debe comer, para no engordar prematuramente". Conferencias con el farmacéutico y el droguero, para "conocer un remedio inofensivo, pero enérgico y eficaz á la vez, con el cual desaparezcan una docena de cabellos grises que se han in-

roducido, Dios sabe cómo, en la magnífica cabellera color ébano." Conferencias con la "masseuse" para que elimine las grasas superfluas que hay en el cuerpo, las cuales no tienen explicación, "puesto que ya no come casi nada", etc., etc.

Sin embargo, con mucho arte y con muchos esfuerzos consiguen todavía algunas señoras de 35 y de 40 años lo que se proponen, ó sea que se las tome por señoritas de "24 abriles". Pero esto ya es demasiada coquetería.

Lo que viene después de los 45 años, no puede quitarlo ningún régimen especial de las comidas, por racional que sea, ni los cosméticos, ni el droguero, ni la "masseuse", ni toda la coquetería del mundo. Se podrá "disfrazar" un poco la vejez; pero nada más. A los 45 años ocurre lo inevitable.

Yo, sin embargo—dice Lina Cavalieri—tengo algunas recetas que pueden atenuar esos estragos, y que siempre, en la mujer, dan buenos resultados.

"El primer síntoma de la vejez es la flojedad de los músculos de las mejillas. Antes de notar este "indicio" algo grave, la señora, en su escrupuloso y diario examen en el espejo, habrá advertido algunas arrugas aquí y allá, en el rostro,

Recetas y fórmulas por la artista Lina Cavalieri, famosa por su hermosura. Todas las mujeres encontrarán en estos consejos una fórmula útil ó práctica.

mas ligeras, y, por consiguiente, insignificantes. Pero la flojedad más arriba indicada no es cosa baladí. Tiene importancia, mucha importancia, y reclama una intervención inmediata, para que luego no sea tarde.

"Hay que "fortificar y estimular esos músculos por medio de un masaje apropiado y prudente; porque si esta clase de "estímulos" físicos no se hacen con el cuidado y entendimiento necesarios, en vez de remediar el defecto, lo aumentan, perjudicando de paso la salud en general. Al caer ó "aflojarse" los citados músculos, las carnes de las mejillas se desbordan sobre la línea trazada por la parte inferior de la mandíbula del mismo lado. Y esto es lo que se tiene que evitar á toda costa, pues una cara no puede ser bonita si aquella línea no es cortante y afilada.

"Un rostro, en el cual esta línea se ve inundada de carne—por decirlo así,—ya no tiene aspecto de joven, aun perteneciendo á una mujer que lo sea. Y con mayor motivo si se confunde con la parte superior del cuello.

"Como el secreto de la hermosura fe-



Cómo ha de practicarse el masaje para que desaparezcan las arrugas debajo de los lóbulos de las orejas.

nenina, al igual que el de la arquitectura y de la estética en general, consiste en las líneas y en las curvas, no hay para qué decir lo importante que resulta esto. En mantener, fortificar y arreglar esas líneas, pues, deben reconcentrarse todos los esfuerzos de la mujer.

"Un saco lleno de harina no es hermoso porque no tiene líneas, y una estatua, por tenerlas, posee una belleza atractiva. Demuestra esto que en lo que digo consiste la hermosura femenina.

"Además de destruir las encantadoras líneas de las mejillas, la carne floja que hablamos extiende su efecto horrible sobre la barbilla, inundándola á su vez y destruyendo, por tanto, otra parte esencial del conjunto armónico del rostro, el cual, sin estos lamentables defectos, podría llamarse bello y hasta encantador.

"Para evitar todas estas calamidades, hay que hacer durante cierta temporada, dos veces por día, el masaje siguiente: Untense las manos, sobre todo la parte anterior de los dedos, con buena "crema de masaje" y dense después unos veinte golpes en los músculos de la barbilla, alternando las manos, y siempre desde la parte inferior de la barbilla hacia el lóbulo de la oreja, pasando por encima de las mandíbulas inferiores. Después de estos veinte golpes alternos de masaje, se debe descansar unos minutos, para repetir en seguida la misma operación. En la segunda vez se pueden cambiar las manos, cruzándolas para frotar la parte izquierda de la barbilla—siempre hacia la oreja—con la mano derecha, y la parte derecha con la mano izquierda. Cuando las manos ó los músculos del rostro se cansan, hay que dejar el masaje a un lado seguido. Continuarlo á pesar del cansancio sería contraproducente.



Masaje de las mejillas.

"Después de haber descansado un cuarto de hora, hay que proceder contra los músculos de las mejillas. Untense sólo tres dedos de las manos, pues ni los otros ni las palmas sirven para nada. Fróntense las mejillas, unas veces en dirección á la nariz, hacia la oreja, y otras en derredor de los carrillos, en movimientos circulares. Luego que se haya hecho esto, se descansa un poco, para más tarde frotar á lo largo de las mandíbulas superiores, desde las ventanillas de la nariz hacia las orejas. Pero siempre en el mismo sentido, haciendo exactamente igual que en el masaje de la barbilla."

Mme. Cavallieri recomienda á todas las mujeres, pero particularmente á las que son propensas á engordar á causa de los efectos de ciertos músculos, que lleven siempre la cabeza erguida y alta, bien sea paseando, hablando ó descansando.



Con este masaje, abarcando la cara con las dos manos se logra la perfecta regularidad de las líneas.

"La sangre del cuello—dice—y, por consiguiente, la de la cabeza también, puede circular así mucho mejor. Además se aumenta el bienestar general y se evita la formación de grasas y de carne superflua, la cual tanto contribuye á desfigurar un rostro, por hermoso que sea y por bellos ojos y magníficos cabellos que tenga.

"Las mujeres dispuestas á hacer sacrificios para "no engordar", debieran dormir en una cama completamente horizontal, sin almohadas ó sólo con una muy bajita. También necesitarían dormir boca arriba, con la barba saliente."

"Otro indicio de prematura vejez—dice Lina Cavallieri—son ciertas arrugas que se forman inmediatamente debajo de los lóbulos de las orejas. Suelen aparecer entre los 35 y los 38 años de edad.

"Los hombres parecen fijarse, al juzgar la edad aproximada de la mujer, tanto en estas arrugas como en las que generalmente se presentan en los "rincones" exteriores de los ojos, conocidas con el nombre de "patas de gallo".

"Hav que dar frecuentemente masaje á estas partes arrugadas y á las que las rodean, para que la piel se haga más lisa y menos propensa á arrugarse. Sin embargo, en algunos casos estos defectos no son consecuencia forzosa de los años, sino de la posición de las orejas, las cuales se apartan demasiado de la cabeza, en un ángulo casi recto, causando así cierta tensión en los músculos posteriores y una excesiva flojedad en los de delante, cosas éstas que dan origen á las arrugas.

"En los niños este defecto se puede remediar todavía, acostumbándoles á dormir con una venda en la cabeza, para que las orejas, tiernas y blandas aún, por no haber terminado su desarrollo físico, vayan poco á poco adquiriendo la forma

deseada y crezcan en el sentido que se quiera. De esta manera disminuye el ángulo que existe entre la parte trasera de la cabeza y las orejas y éstas toman una forma agradable.

"Muchas señoras tienen la deplorable costumbre de "arrancar" los primeros cabellos blancos que aparecen en su cabellera. Hacen muy mal. Yo comprendo que, por coquetería, quieran quitárselos; pero ¿por qué arrancarlos violentamente? ¿Para que no vuelvan á aparecer? Esto es un error muy grave, pues pocas semanas después volverán á aparecer, quedando la "semilla" dentro del cuero cabelludo. Esos cabellos pueden cortarse muy cerca de la raíz con unas tijeras; pero no deben arrancarse jamás, porque así sólo se consigue irritar la piel y las delicadas raíces de otros cabellos."

Cuando el cabello principia á escasear junto á las sienes ó á mezclarse con las canas, Mme. Cavallieri recomienda el masaje frecuente en aquellas partes. Se usará para ello la lanolina, substancia química de efecto vigoroso, que estimula el cabello. Pero debe cuidarse de no emplearlo en la cara ó en otros sitios donde no se deseen cabellos.

La mala costumbre de dormir la siesta después de las comidas, contribuye mucho á que las señoras engorden, sobre todo á cierta edad. Lina Cavallieri la fija en los 40 años.

"Estas señoras—dice—debieran descansar durante una hora ó hora y media antes de las comidas, y no después. pues de ese modo se evitarían tener medio kilo de grasa más de la que tienen por cada siesta larga y anti higiénica que duermen."

Para la piel delicada que sufre con el contacto del viento, se recomienda esta solución práctica:



Masaje de la barbilla y del rostro.

Mézclase.

Aceite de almendras.....	84	gramos
Cera blanca.....	5	draemas
Esperma de ballena.....	5	draemas
Aceite de almendras amar-		
gas	1	draemia
Agua de flor de saúto.....	84	gramos
Hamamelis de Virginia.....	28	gramos

Y para hacer la crema de masaje da la fórmula siguiente:

Mézclase.

Aceite de almendras dulces....	84	gramos
Bálsamo de Tolú. (Se extrae del myros permum toluiferum)	7	gramos
Aceite de almendras amar-		
gas	35	gramos
Benjuí	7	gramos
Esencia de limón.....	2	gotas
Esencia de cayeput.....	2	gotas

Nuevo y divertido sport

EL AUTOMÓVIL HECHO EN CASA

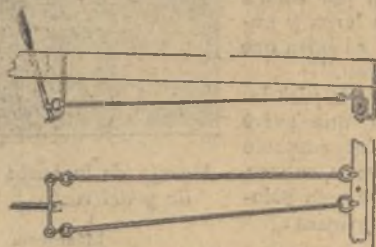
DESPUES de las famosas carreras de automóviles de los días 16 de Junio y 5 de Julio de 1905, celebradas en Clermont-Ferrant (Francia), un grupo de jóvenes entusiastas concibió la idea del nuevo sport que ya se practica con éxito en varios países.



He aquí un coche elegante, al que no se le puede reprochar ni un detalle... salvo la ausencia de motor.

Los jóvenes trabajaron secretamente. Era preciso, ante todo, procurarse la materia prima; y las ruedas de coches de niño y bicicletas deterioradas desaparecieron, como por encanto, de los camaranchones de muchas casas.

En la fecha señalada, por los improvisados automovilistas de Auvergnat, se



Detalle de la palanca y del mecanismo de dirección.

presentaron al público dieciocho coches.

Su exterior era el mismo que el de los más elegantes automóviles de carrera. No les faltaba un detalle; ni los neumáticos, ni los frenos, ni el número de orden. Caretas y gafas de "chauffeur" completaban eficazmente el conjunto. Nada les faltaba, repetimos, salvo... lo principal: ¡el motor!

Los nuevos "autos" tenían á su disposición la mejor de las fuerzas motrices, la que no conoce el lamentable "panne". Es decir, que dichos coches eran fácilmente conducidos, y marchaban solos, descendiendo las cuestas y pendientes más ásperas.

La construcción de los pequeños automóviles no exige gran esfuerzo ni muchos gastos. Una fuerte dosis de paciencia y un poco de habilidad, bastarán para dis-

poner de un "automóvil hecho en casa."

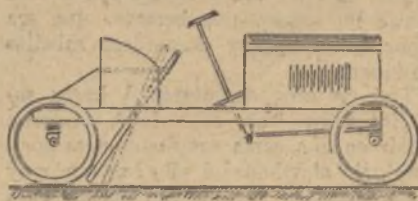
No se necesitan costosos materiales. Se aprovecha todo; las cajas de latón ó de madera, el hierro viejo, las bocinas de caza, las argollas y cadenas abandonadas. Solo es preciso sacar á la luz del día cuantos objetos se guarden en la habitación de los trastos viejos.

Como las ruedas, son en este caso la parte esencial del mecanismo, conviene que sean de cochecitos de niño ó de bicicletas, fuera de uso, con sus correspondientes neumáticos de goma. Sin embargo, también pueden improvisarse otras ruedas de madera, cortadas por manos hábiles.

En nuestros grabados puede apreciarse, detalladamente, la disposición general de estas construcciones: la caja del carruaje, los ejes y el freno, que es sobre todo, lo más importante, aparecen en estos dibujos con la suficiente claridad para que una persona algo diestra pueda imitarlos.

Por lo demás, como en la construcción de estos coches, reina libertad absoluta, cada uno puede hacerlo como mejor le parezca, modificándolos según su capricho.

Las condiciones en que se verifica el



Corte transversal de uno de los coches que marchan sin motor.

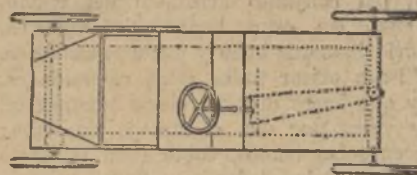
nuevo "sport automovilista" son muy sencillas. Los coches se deslizan por la pendiente y el que haga en menos tiempo un recorrido determinado, gana el premio.

Arante de lo divertido del espectáculo, puede mencionarse en su favor, la circunstancia de que los jóvenes adquieren

cierta práctica que, en su día, puede serles de utilidad si llegan á manejar "automóviles verdaderos."

Las carreras de coches sin motor se verifican ya con gran éxito en Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

En España, ha sido Barcelona la primera capital que las ha celebrado, y en una de nuestras fotografías, puede observarse el singular y pintoresco aspecto de los coches sin motor que tomaron parte en el concurso.



Plano del coche. Las líneas de puntos indican el mecanismo de dirección y frenos.

El descenso por las pendientes debe verificarse después de conseguida cierta práctica, ó sea al cabo de muchos ensayos.

Suele ocurrir que la poca destreza al guiar, ó la precipitación, produzcan averías graves en el automóvil ó choques peligrosos con otros carruajes en la carrera.

Esto último sucedió en Barcelona, donde dos de los coches sin motor arrastraron á los pasajeros en su caída, causando á uno de ellos dolorosas contusiones.

Sin embargo, con un poco de atención y de firmeza, los peligros disminuyen ó se reducen á las peripecias naturales de un divertido sport.

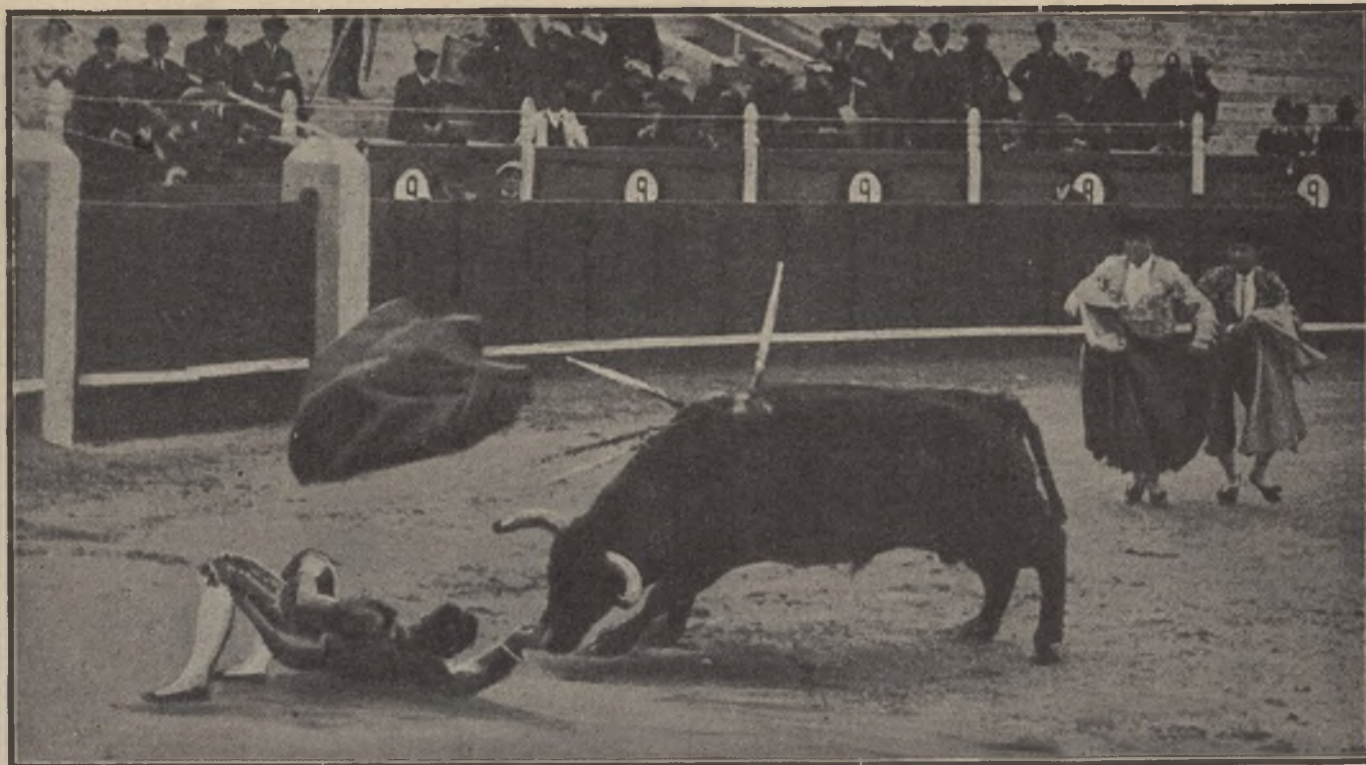
No vale olvidar que contruídos los carruajes con materiales viejos, conviene dar á éstos toda la resistencia posible. De otro modo se va á un fracaso seguro.

Cumpliendo exactamente las anteriores prevenciones, se tendrá un coche pintoresco que puede competir con "los automóviles de verdad", en el descenso de las pendientes.



Carreras de coches sin motor celebrada en Barcelona. Varios modelos de los que se presentaron al concurso, entre los cuales está el número 3, que ganó el primer premio.

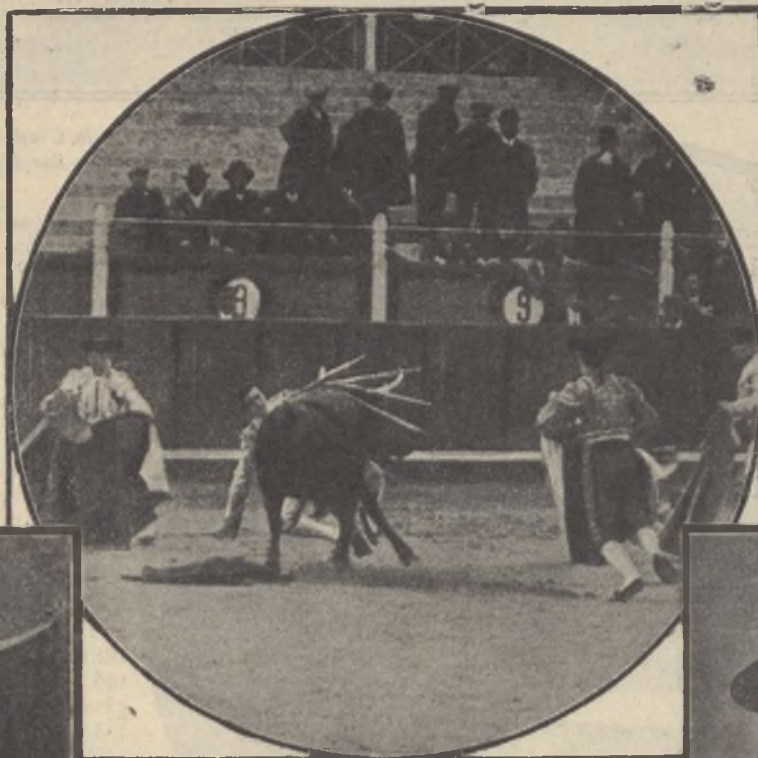
Inauguración de la temporada en Vista-Alegre



"Lagartijillo chico" al ser derribado y cogido por el tercer toro, que le produjo una fuerte contusión. (Fotografías Alfonso.)



José Moreno (Lagartijillo chico), cogido en el tercer toro.



Agustín García Malla, utilizado desde el primer toro.



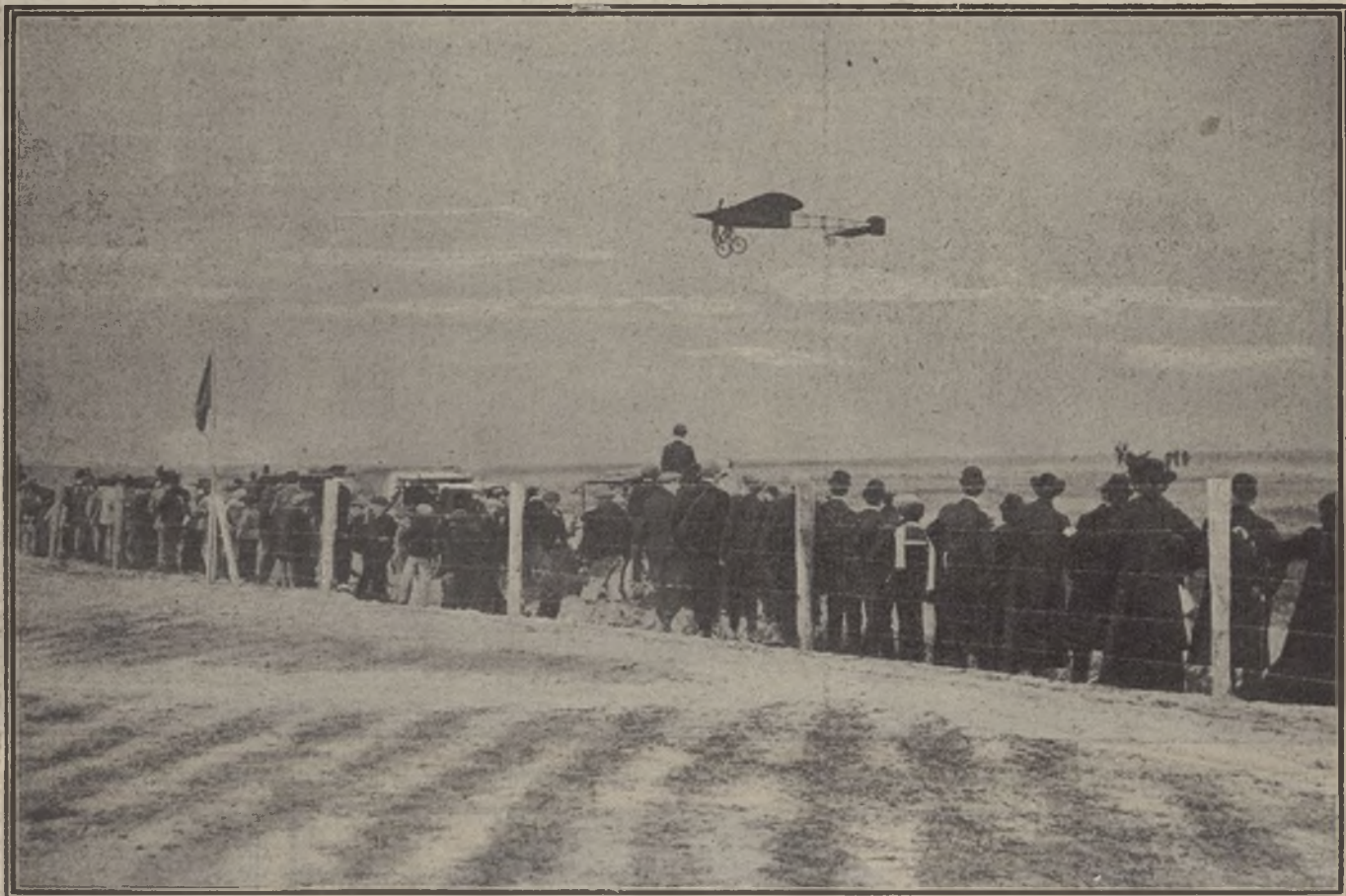
El picador Gervasio R. (Trescalés), herido de gravedad en la cabeza.

Cogida del matador Agustín García Malla, en el primer toro. Este diestro fué conducido á la enfermería donde se le apreció un varietazo en la región hipogástrica izquierda, por lo cual no pudo continuar toreando. El héroe de la tarde fué el sobresaliente Tabernerito, que tuvo que matar tres toros.



El picador Juan Jiménez (Ohato). Sufrió fractura de una clavícula.

La Reina y sus hermanos presenciando las pruebas de aviación



En la Ciudad Lineal.—Un vuelo del aviador Mamet. (Fot. E. Blanco.)



La reina y sus hermanos presenciando las pruebas de aviación en la Ciudad Lineal. (Fot. Arija.)

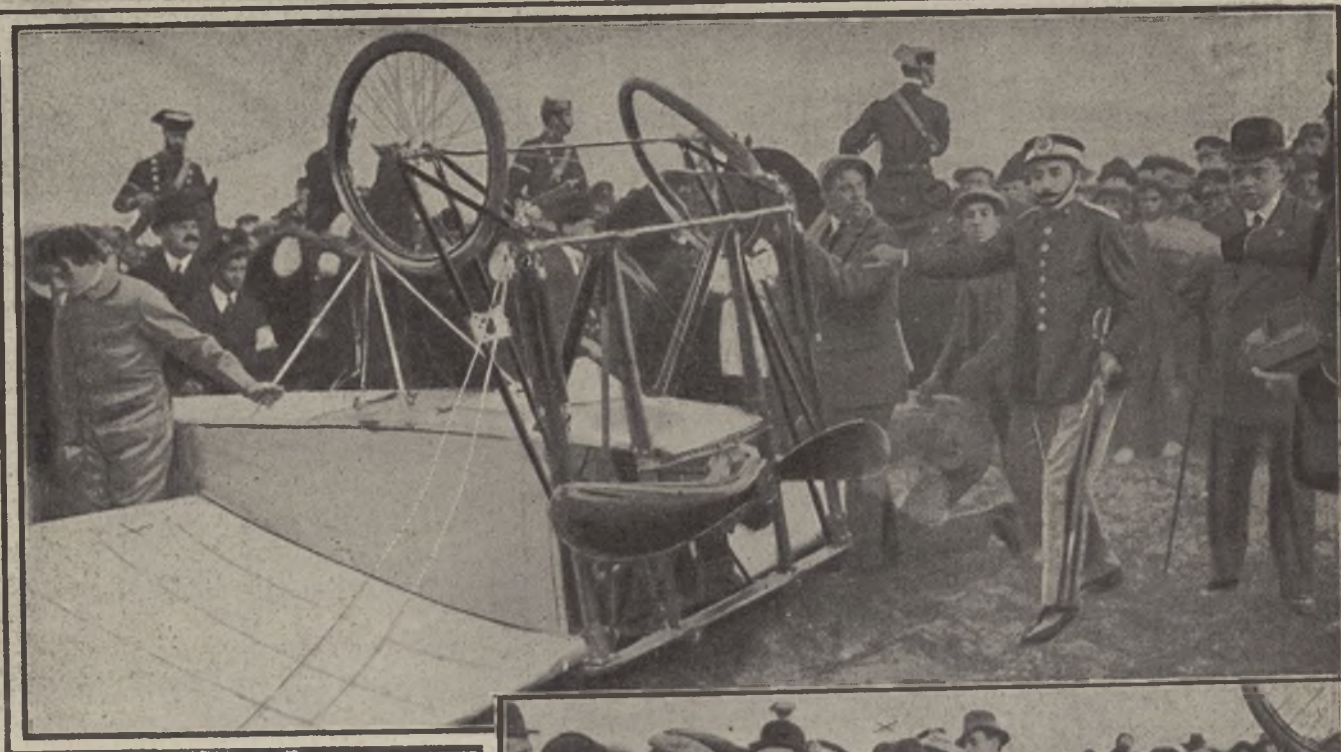
A juzgar por el interés que despierta, la aviación tiene muchos partidarios en España. Ya no sólo se elevan los aviadores en Barcelona. También en Madrid y en San Sebastián surcan el espacio con creciente éxito. Y dentro de poco en Sevilla, en Valencia y en Pamplona presenciarán este admirable espectáculo.

En la Ciudad Lineal y en Chamartín de la Rosa, desde hace días, tenemos dos aviadores intrépidos, que nos han dado a conocer los adelantos de los aeroplanos. En el primer aeródromo, M. Julián Mamet, ante S. M. la reina doña Victoria, el embajador de Francia, el ministro de los Estados Unidos, el secretario de la Legación de Turquía, los príncipes de Battenberg y el gobernador civil, efectuó varios ensayos satisfactorios, elevándose á 150 metros de altura. Y en todos ellos su monoplano Bleriot maniobró con precisión admirable.

En Chamartín, por causas especiales, el primer día no consiguió el aviador M. Stoeckel el éxito que deseaba. Su aeroplano sufrió varios percances y en uno de ellos cayó al suelo, resultando el aviador ligeramente herido. La impresión que produjo este accidente en el público fué muy grande; pero, afortunadamente, la herida del simpático aviador era insignificante.

Luego, en mejores condiciones, ha demostrado que es un excelente piloto y ha logrado francos éxitos.

✎ *Aviador herido y máquina destrizada* ✎



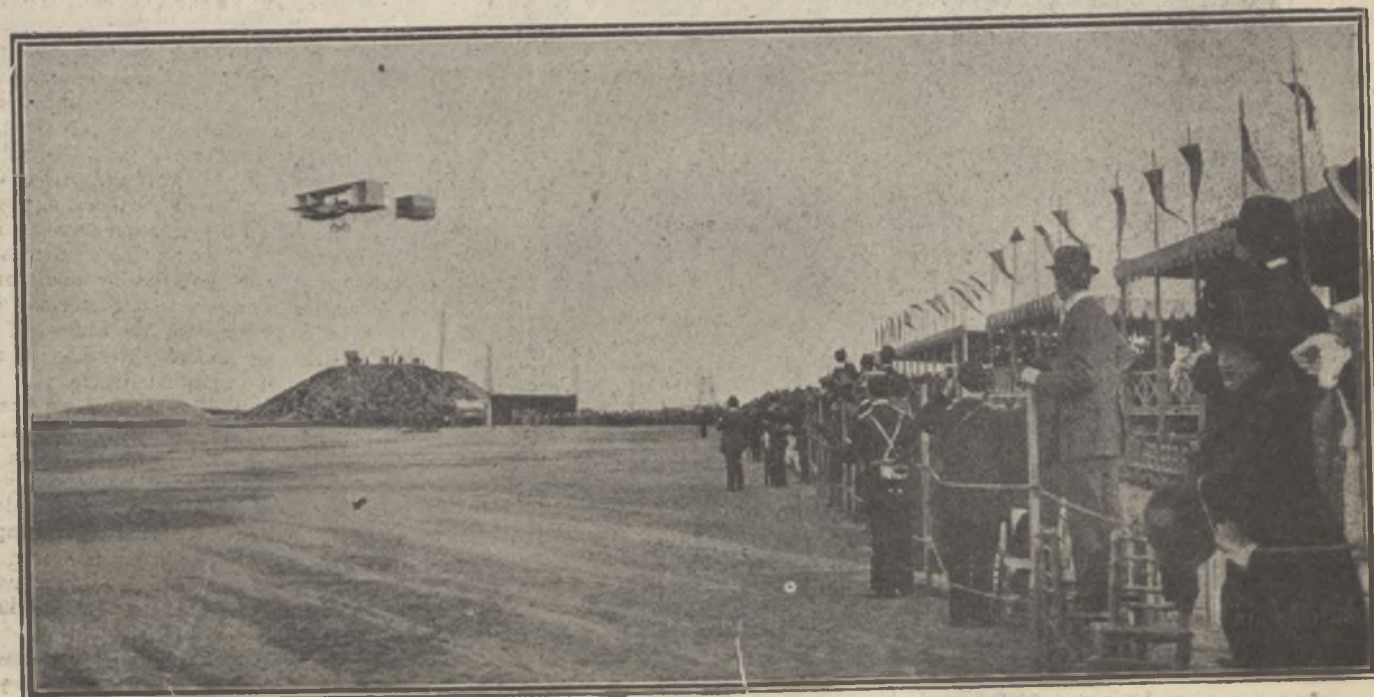
Pruebas de aeroplanos en Chamartín de la Rosa.—La máquina del aviador Monsieur Stoeckel (X) en el momento de caer al suelo, donde quedó destrizada.

La aviación en Barcelona

El domingo último realizó nuevas pruebas el aviador Mr. Gaudart, á presencia de numeroso público. Dirigía un biplano Voisin, y la fortuna le acompañó en sus vuelos. El aparato dió una vuelta completa al monumento de Colón. En cuarenta minutos alcanzó 450 metros de altura.



Mr. Stoeckel (X), herido en el rostro, examinando los desperfectos de su aeroplano. (Fotografías Berriatúa.)



La aviación en Barcelona.—El aviador Mr. Gaudart, fotografiado en pleno vuelo en el campo de la Bota. (Fot. Castellá.)

EL JUEVES SANTO EN VALENCIA.-Lucha en las calles por el tránsito de carruajes



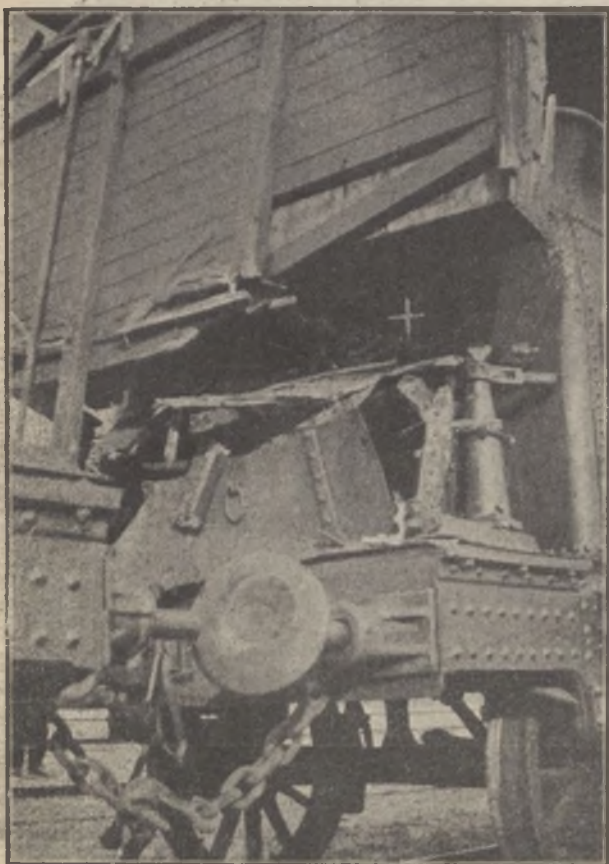
Protesta de los clericales al pasar en coche por la Plaza de la Reina el diputado D. Rodrigo Soriano. De las colisiones entre los dos bandos y con la fuerza pública, resultaron numerosos heridos y contusos. (Fotografía Gómez Durán.)



VARIAS FOTOGRAFIAS DE ACTUALIDAD



Mitín de conjunción republicano-socialista celebrado en el frontón "Fiesta Alegre" de Valtuolid. Aspecto de la cancha al comenzar el acto (Fot. A. G. I.)



Choque de trenes en La Roda. (X) Sitio donde quedó muerto el conductor Luis Dique, y trasera del furgón de la máquina. (Fot. J. Collado.)



INNOVACIÓN MUNICIPAL

Automóvil adquirido por el Ayuntamiento de Madrid para efectuar la limpieza de los pozos negros. Antes se empleaban carretas tiradas por bueyes, procedimiento en realidad poco práctico, lento y costoso. La cuba puede transportar 2.500 litros. El coste de la nueva bomba-automóvil es de 29.400 pesetas.

(Fotografía Berristúa.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Partidos de "Foot-ball" en Barcelona.-Los dos equipos



Equipo de la Sociedad F. C. Barcelona.

La erupción del Etna

Los telegramas de Italia describen la situación angustiosa de toda la zona vecina al Etna. Este famoso volcán tiene 3.424 metros de altura (2.000 más que la del Vesubio); el cráter que corona la montaña no tiene menos de cuatro kilómetros de circunferencia. En la zona de 800 metros de altura se haya distribuida una población de más de 400.000 habitantes. La erupción que ahora ha comenzado es formidable. Se han abierto trece bocas y los ríos de lava esparcen la ruina y la muerte. Ciclones y tempestades de nieve aumentan el desastre.



Equipo del Club Español, de Madrid. (Fots. Castellá.)

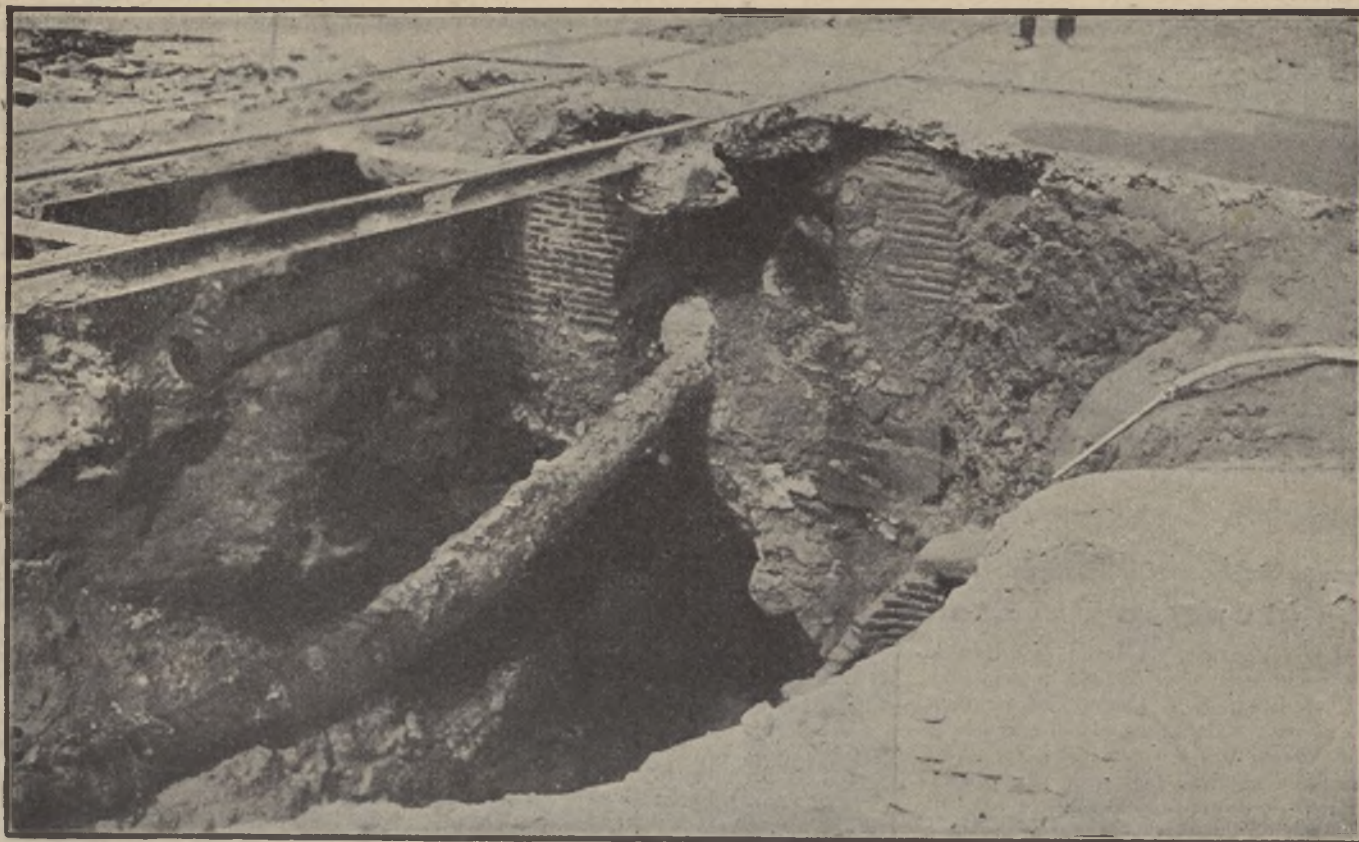
Otro volcán en erupción.- Trece cráteres en el Etna



El Etna vomitando fuego. Uno de los cráteres que esparce en los aires rocas en ignición, lavas y cenizas; la desolación, la ruina y la muerte. (Fot. Trampus.)



Hundimiento frente al Palacio Real



Estado en que quedó el piso en la plaza de Oriente, abriéndose un boquete de más de 12 metros de profundidad. (Fot. Arijá.)



UNA FIERA

En la semana próxima comenzará en la Audiencia de Barcelona la vista de una causa por asesinato y violación de dos niñas en San Feliú de Llobregat. Este retrato es del acusado Jacinto Bruguera Piñana, verdadera fiera, pues se le sigue otro procedimiento por violación y asesinato también de otras dos niñas, en Arenys de Mar. El fiscal pide dos penas de muerte, apreciando las circunstancias de los dos delitos.



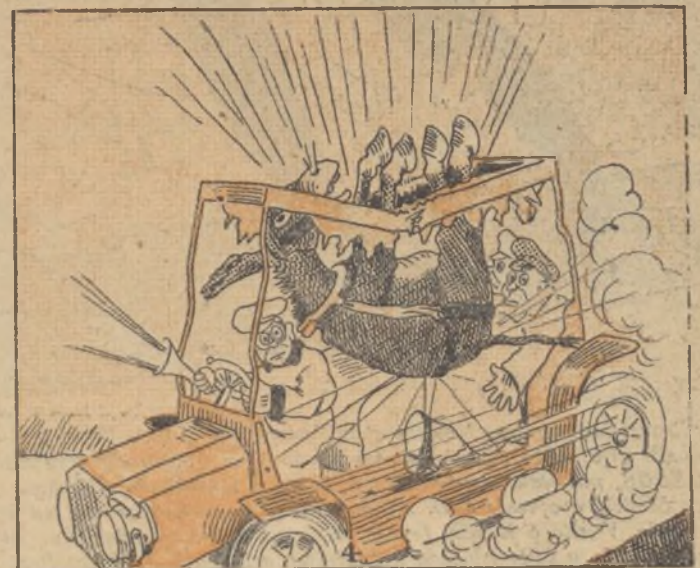
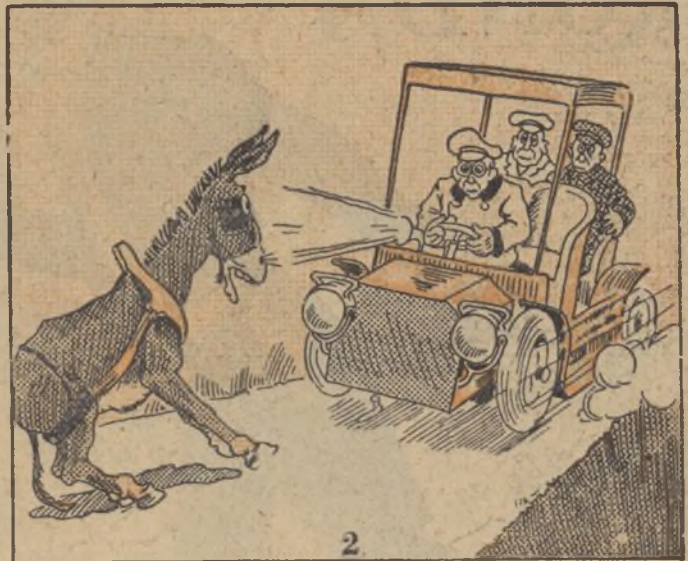
El quinto más pequeño de Francia. Pesa 22 kilos. Altura 96 centímetros.



EL PRÍNCIPE Y LA BAILARINA

En nuestra portada publicamos un retrato de la bailarina española Anita Delgado, conocida por "La Camelia". He aquí a su esposo el príncipe indio de Kapurtala que ha elevado hasta su trono a la bella malagueña. El regio matrimonio se encuentra en Sevilla, a donde fueron para presenciar las fiestas de Semana Santa.

EL MAÑO y su MULA



EL YANKI QUE TIRABA DINERO

EN RONDA



Recuerdan nuestros lectores al millonario yanki Mr. Perin que estuvo en Ronda, donde dijo haber descubierto un tesoro en el Palacio del Rey Moro? En LOS SUCEOSOS, publicamos entonces una información cuando el famoso yanki se presentó en Madrid á ofrecer á D. Alfonso las joyas artísticas que su imaginación había creado. Vuelto á Ronda, fueron tales sus extravagancias, que intervino el cónsul de su país, y se le trasladó á Gibraltar y luego á América. Recogido por la familia ha ingresado en un manicomio, y con este motivo los periódicos de Nueva York cuentan toda su historia.



ON detallados informes, uno de los últimos números de *The World*, publica una extensa y sensacional biografía del famoso ex millonario yanki Mr. Lawrence Perin, el cual ha sido internado en un manicomio de los Estados Unidos, por estar loco de remate.

“Antes de vestirle de largo—dice el citado periódico—y cuando apenas tenía 15 años, era ya lo que los franceses llaman “blasé”: un hombreito cuya sensibilidad moral estaba embotada. Había gastado gran parte de sus energías y no le quedaban estímulos para los placeres puros é inocentes propios de la juventud. Tenía, en una palabra, agotado el manantial de las emociones que sirven de base para el desenvolvimiento de la inteligencia.

“A los 21 años empezó á malgastar su

fortuna de una manera extravagante, y á los 22 estuvo complicado en el rapto de una joven de familia aristocrática. Pero después por causas que se ignora, se suicidó su esposa, la Sra. Perin. Pero como no todo habían de ser disgustos, unos meses más tarde Lawrence heredó de su padre 1.000.000 de duros, lo que le permitió seguir su vida disipada, malgastando el dinero y perdiendo la salud.

“Hoy, de aquella fortuna sólo le quedan 50.000 duros. Y aún esa cantidad es reclamada por una señora de la cual tuvo un hijo.

“Mr. Nelson Perin, el desgraciado padre de este joven, vivía en Cincinnati antes de ser destinado á Baltimore. Mas fué nombrado “Presidente de los Ferrocarriles Eléctricos Unidos” con un sueldo regio, y se trasladó á esta última población, ocupando un sitio muy elevado en la alta sociedad. Lawrence, en aquella



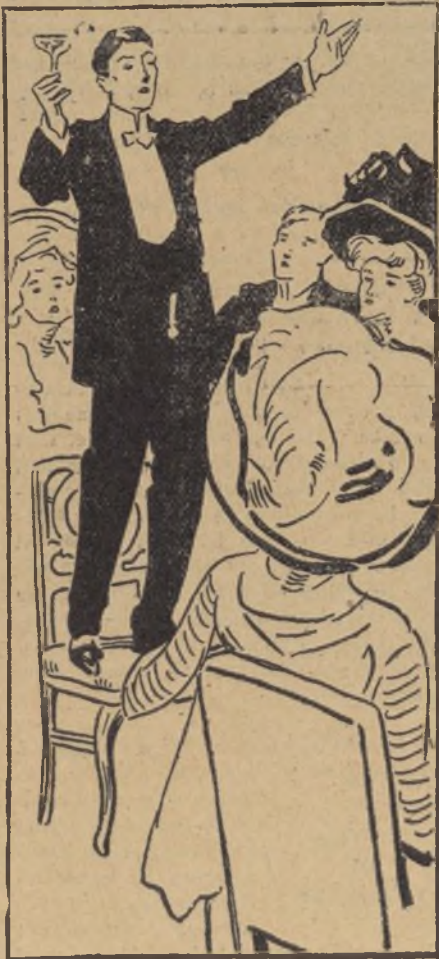
época; tenía 12 años y no le gustaba jugar con los chicos de su edad. Decía que "no quería tratos con muchachos estúpidos y mocosos". En cambio, como justificación, gustaba en demasía de las hermosas damas que visitaban á su madre.

"Apenas tenía 15 años cuando se enamoró de una señorita guapísima, siendo correspondido. La pasión aquella escandalizó á todo el mundo, y su padre, para remediar el mal, quiso llevarle á un colegio; pero el joven se negó en redondo y permaneció en Baltimore, entrando como conquistador en los círculos y clubs más reservados á causa de la posición social de sus padres.

"En éstos, naturalmente, hacía un brillante papel, porque su generosidad no reconocía límites. Sólo en flores, en las grandes fiestas que solía dar en honor de sus amigas y amigos, se gastaba una fortuna. Y en luz, música, regalos, vinos y comida, otra.

"Como ocurre en estos casos, las mujeres de teatro eran su obsesión. Tuvo mil entretenidas. Y de éstas, por su exceso amoroso, se recuerda aún á la famosa actriz Mrs. Lily Langhry. Por cierto que un día, por culpa de esta señora, se dió un terrible escándalo en un célebre club. Había en el club un "afternoon-tea" (five ó clock tea) y las esposas legítimas de varios de los antiguos amantes de la Langhry se encontraron con la novedad de que Perin entraba cogido de su brazo. Indignadas, se retiraron á sus casas; pero no sin antes decir unas cuantas verdades al director del club, el cual, discretamente, indicó á Perin que se retirara del jardín, pues su presencia molestaba á las damas.

"Perin se puso furioso y desde una silla insultó á todos los miembros de la sociedad, así como también á las damas de Baltimore. Las sociedades que dijo no son para narradas. Baste decir que á su amante le parecieron excesivas. Luego se marchó á casa de ésta y continuaron allí el "five ó clock tea". Al otro día todos los periódicos referían el terrible escándalo. Pero Perin no se incomodó. Al contrario, como gustaba de que hablaran de él los diarios, se rió satisfechísimo.



Uno de los grandes escándalos de Perin, en un club de señoras á las cuales insultó groseramente.

"Como sus demasías aumentaban, los padres y esposos de las mujeres de Baltimore empezaron á temer á tan extravagante tenorio. Rara vez pasaba una semana sin que los periódicos narrasen una aventura del joven conquistador. Un día se escapó Lawrence con la hermosa Miss Jane Gordon Sartoris, hermana de la señora Murray Bohlen, tan conocida en la buena sociedad de Filadelfia. El su-

ceso produjo un gran escándalo, y Perin, asustado, vino á Europa, en donde se casó con la joven. Entonces empezó á dar señales de enajenación mental. Gastaba más dinero que antes y en cosas más absurdas; se entretenía en asuntos tontos; se cansó de su esposa, la cual, desesperada, se suicidó poco después en el jardín de su hermana.

"Le recluyeron en un manicomio en Rhode Island, de donde los loqueros le dejaron escapar, pues creían que aquellas extravagancias no eran hijas de la "demenia". Perin se marchó á Londres, entonces y luego vino á España, dirigiéndose á Ronda. Lo que sucedió allí, en el Palacio del Rey Moro, nuestros lectores lo saben.

"El abogado de Perin, Mr. William Travers Jerome y Mr. Oliver Perin, su hermano, acompañaron al pobre loco al volver á América. Y allí, previos los trámites de rigor, se ha hecho el expediente para encerrar al ex millonario en un manicomio. Por cierto que cuando se estaba haciendo éste, se presentó una mujer joven y guapa con un niño en brazos, diciendo que "era la mujer legítima de Mr. Lawrence Perin". Todo el mundo se quedó estupefacto. Pero el loco, en un momento de lucidez, dijo: "Esta señora no es mi mujer legítima, pero es mi mujer "oficial". Por lo mismo, quiero que todo lo que resta de mi fortuna, sea poco ó sea mucho, se lo entreguen á ella y á nuestro hijo. Los quiero mucho á los dos".

"Pocos momentos después, Mr. Perin ingresaba en el manicomio. ¿Para siempre? Nadie lo sabe, aunque hay gentes que dicen que no.

"Y esta opinión no es sorprendente, porque el famoso loco ha escapado de peores. Hay gentes que recuerdan aventuras de Perin; pero que, por su índole especial, no las quieren referir. Precisamente no hace mucho tiempo en un periódico se dijo algo de esto, relacionándolo con un suceso misterioso ocurrido en Baltimore y del cual nadie ha querido hablar. Pero no se sabe cómo, el silencio se hizo en torno de este asunto, y, por más averiguaciones que se hicieron, no se pudo descubrir nada.

GUÍA DE FORASTEROS

Avisos, consejos y advertencias para que nadie se deje engañar por políticos, periodistas, cómicos y danzantes que hay en España.

Unos cuantos médicos de Madrid, casi todos muy bien reputados como médicos, se reúnen á diario en el café Sulzo, donde cambian impresiones y discuten. El otro día se acaloraron é hicieron una apuesta estúpida de que no hay ejemplo más que en los anales del juego de pelota. ¡Mil á diez! Es decir, que uno de los médicos apostó mil pesetas contra diez. ¿A qué y por qué? ¿Porque había curado un solo tísico? No; el de las mil apostaba á que no obtenía Canalejas el decreto de disolución.

Y luego dicen los pensadores que lo que nos mata en España es el escepticismo político. Lo que nos mata es que

los médicos se ocupan más de política que de curar.

Un ciclista se queja de que en Madrid obliguen á ir por la izquierda á los vehículos y en las carreteras por la derecha, lo cual da lugar á que haya tropezones que ya han costado víctimas.

Esa orden de llevar la izquierda fué la única reforma que hizo Dato como alcalde de Madrid. Y, sin embargo, los periódicos elogiaron su gestión en la alcaldía como elogian hasta su manera de toser. El secreto está en que Dato, desde que empezó su carrera política, ha cultivado amorosamente á los periodistas.

Los cuales no podrán quitarle con sus bombos, la ejecutoria de tontería que representa ese letrerito de las esquinas ordenando llevar la izquierda.

Algo parecido pasa con el Sr. Besada. También éste tiene muchos amigos en la prensa, y en cuanto abre la boca ó mueve un pie, bombo seguro.

Y, sin embargo, ese ilustre hacendista es el que quiso arreglar nuestras haciendas

económicas con aquel disparate de exigir 500 pesetas más á los mozos que ya estaban redimidos.

A él sí que no le redimirán de este sambenito los bombos de los amigos de la prensa.

El hundimiento ocurrido en la plaza de Oriente ha puesto en actividad á todo el Ayuntamiento de la Corte. Se trabaja con un celo de que no hay ejemplo en las cosas de la villa de Madrid. Y no sólo se arreglarán los desperfectos, sino que se hará un alcantarillado nuevo, cueste lo que cueste.

Si el caso hubiera ocurrido en otro barrio el agujero estaría abierto por los siglos de los siglos, y lo más que haría el Ayuntamiento sería echar un remiendo y decir que no tenía dinero para más.

Pero como la cosa ha sucedido frente á Palacio, es decir, á la vista del rey, hay actividad y hasta dinero.

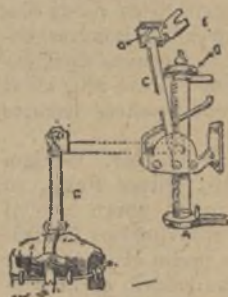
Una buena noticia de interés general. El Sr. Canalejas ya ha hecho algo: hablar inenos.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Todos los años aumenta considerablemente el transporte de cartas y pequeños paquetes por correo.

PARA GANAR TIEMPO

Para ganar tiempo en la carga y descarga de las sacas que contienen la correspondencia, los ingleses emplean ahora este nuevo aparato. A B representa un tubo metálico fijo contra la pared de un vagón; tiene una altura de 75 centímetros. En medio de este tubo hay un brazo metálico, C, algo más corto; al extremo superior se encuentra una cajita metálica con una clavija D. La caja se puede cerrar automáticamente con la tapadera E, en la cual se ha cortado un pedacito para dejar paso a la clavija D.



El brazo gira alrededor del tubo en las dos direcciones. El empujador le obliga a descender en posición horizontal (véanse las líneas punteadas del dibujo); un mozo coge la correa en la cual se atan varias sacas. Se hace girar el brazo y las sacas caen en el vagón. Pocos minutos bastan para la descarga.

...

¿No habéis oído hablar nunca de los misterios del gran lama de la India?

MUSICA RELIGIOSA

Este sacerdote es el pontífice de la religión budista del Tibet. Millones de criaturas le adoran y reverencian como un ser sobrenatural. Y así como la Iglesia cristiana tiene sus grandes órganos y su música litúrgica, el gran lama dispone de instrumentos especiales, cuyos sonidos estridentes son poco apropiados para oídos europeos, pero que a los buenos budistas les parece canto de ángeles...

En las dos fotografías que publicamos aparecen la trompeta de concha y el tambor litúrgico. Estos dos instrumentos sólo se escuchan en las grandes ceremonias religiosas, y únicamente pueden tocarlos el sacerdote designado para este fin, a quien se confía su guarda y vigilancia.



El tambor litúrgico indio.

Estos dos instrumentos sólo se escuchan en las grandes ceremonias religiosas, y únicamente pueden tocarlos el sacerdote designado para este fin, a quien se confía su guarda y vigilancia.

—Uno de los espectáculos más costosos y más agradables al público en Inglaterra son las pantomimas. Se calcula que el año último, sólo en Londres, fueron representadas 120, con un ingreso efectivo de 25 millones de pesetas.

Una rica señora inglesa posee dos perros con el pelo de un bello color azul obscuro. Esta particularidad, probablemente jamás vista en el mundo, debe atribuirse nada más a un capricho de la Naturaleza, porque los dos animales, que son hermanos y tienen, respectivamente, diez y ocho meses y un año, son hijos de una pareja de bulldogs franceses de color obscuro. El mayor ha sido valorado en francos 76.000, y el más joven en 25.000. Al mismo tiempo, en una Exposición de pájaros de jaula celebrada en Londres, se veía un hermoso canario negro—producto del cruce de un canario común con un cardenillo—y otro canario blanco como un cisne.

PERROS Y PAJAROS RAROS

Diariamente podemos ver en la calle a una vendedora, ó vendedor, con gran número de cebollas apiladas en ristra, como se observa en nuestro grabado. El lector curioso se habrá preguntado más de una vez:

...

RISTRA DE CEBOLLAS

¿Cómo se hace una ristra? He aquí el procedimiento:



Tómese una cuerda bastante fuerte, de varios metros de longitud. Después de hacer un ojal en uno de los extremos, se extiende la cuerda sobre una tabla ó mesa, colocándose las cebollas a la izquierda y a la derecha.

Hecho esto se unen tres ó cuatro de estas cebollas con la parte de cuerda que les corresponde; una vez atadas sólidamente las primeras filas, se coge idéntico número uniéndolos de igual manera y repitiendo varias veces la operación.

Como la cuerda pasa por en medio de las cebollas, y puesto que lleva un ojal en la parte superior, es muy fácil transportar la ristra con un solo dedo de la mano.

...

—En mantener sus cárceles y presidios empleó Inglaterra en 1908, 3.611.985 duros, incluyendo en esta cantidad todos los sueldos de los directores y empleados de las prisiones, y en “escuelas de corrección para jóvenes criminales”, 2.141.440 duros. Los manico-



La trompeta de concha religiosa.

mos públicos costaron a los contribuyentes en el mismo año, 15.500.000 duros.

La policía de todo el reino, 26.833.204 de ídem. Además en “obras de caridad” (asilos oficiales para huérfanos, hospitales, casas para ciegos, para sordomudos, etcétera), se gastan anualmente más de 70.000.000. Y hay que advertir que en esta cifra no entra lo que se emplea en mantener los numerosos asilos y hospitales particulares, pues éstos se costean con sus propios recursos.

Las mujeres apaches

En París no sólo hay hombres “apaches”. También existen mujeres que reclaman ese nombre con orgullo. Estas



Una mujer apache, sentenciada a muerte por sus compañeras. La víctima fué sorprendida en la calle donde se consumó el asesinato.

“damas”, para poder acercarse a sus víctimas, que tienen que ser ricas, pues en caso contrario no resultaría la operación, visten elegantemente.

Lo malo es que como “la profesión” es bastante lucrativa, se han creado sociedades rivales y unas y otras se disputan los negocios.

Cuando una mujer se entera de un “buen golpe” proyectado por una rival, intenta quitárselo, y si no puede, la denuncia a la policía.

Este último caso sucedió con lamentable frecuencia a cierta “Unión de señoras-apaches”, hasta que se enteraron del nombre de su denunciadora. Esta se llamaba Mme. Curette y era jefe de otra sociedad enemiga.

Entonces las “señoras” de la primera, se reunieron y condenaron a Mme. Curette a muerte, designando para cumplir la sentencia a Mme. Guichard. Y, a pesar de las precauciones adoptadas, el fallo se ejecutó en el Boulevard Garibaldi.



PASATIEMPOS



CHARADAS

FOR "EL ILUSTRATO"

Esas altas torres
Tercia-dos-primera
Que fueron un día
Mansión señorial
Hoy sirven tan solo
De *una-ds-tercera*
Do el crimen expía
Feroz criminal.

II
Mi *segunda* es un artículo
Mi *primera* musical
Nombre femenino el *todo*
Y mi *tres* un animal.

III
Primera-dos-cuarta, tela
Que se usa mucho,
Prima-tercera, prenda
Que yo no uso,
Y es bien sabido
Que cada pueblo tiene
Su *todo* fijo.

JEROGLIFICO



PROBLEMA

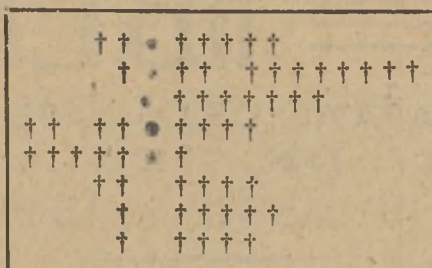
El vendedor de quesos.

Un aldeano tenía que vender 15 quesos. Todos eran de diferentes pesos, pero de tal manera que había, precisamente, una diferencia de libra y media entre cada uno. Por ejemplo: si el primero hubiera pesado dos libras; al segundo le correspondía tres libras y media; al tercero, cinco libras y así sucesivamente. El queso mayor pesaba con toda exactitud *ocho veces más que el queso más pequeño*.

¿Cuánto pesaba pues, el queso más pequeño?

Recordatorio político español

POR NOVEJARQUE



Substituir las cruces y puntos por letras que en líneas horizontales expresen **POLITICOS ESPAÑOLES** ya *fallecidos* y en la vertical de puntos (Acróstico) resultará una palabra que expresa:

VOTO Y OBRA BUENA QUE SE
APLICA POR LAS ALMAS DE LOS
DIFUNTOS.

Nota. Las soluciones á estos cuatro pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos
en el número anterior.

A las charadas: (I) Amuletrico, y (II) Patoma.

Al jeroglífico. Quevedo es el editor responsable de las gracias y desvergüenzas de todo el mundo.

Al problema intitulado "Comerciante precavido": Hay 42 maneras distintas de colocar los barriles de bálsamo; por ejemplo, esta es una de ellas: 1. 2. 5. 7. 8.
3. 4. 6. 9. 10.

Al "Recuerdo á Melchor del Palau":

Río arriba, río arriba
nunca el agua correrá;
que en el mundo río abajo,
río abajo todo va.

(Melchor del Palau).

Al Rombo, por Borrás y Bulges:

P
L I S
P I L A D
S A L

Han enviado soluciones exactas á los problemas insertos en los dos números anteriores, D. Manuel Piñero, de Cartagena; D. Armando Farga Font, de Alicante; Doña María Payá, de Madrid; D. José Rubio, de Madrid; D. Julián Sendín, educando en los Colegios de Carabineros del Escorial; Doña Eulalia González, de Madrid; D. Enrique Aguilera, de Madrid (nos remitieron

Correspondencia particular

A. V. (Lugo).—Está bien hecho el jeroglífico, pero resulta un reclamo formidable. Envíenos otro con solución distinta.

V. G. y S.—Toledo.—Se aprovechará alguno.

P. S. Viuda de F. (Madrid).—¡O sentí-
mos mucho; son versos de formas muy
galanas, pero observe usted que no pu-
blicamos poesías de ocasión.

Srta. A. O. (Santander).—No nos causa ninguna extrañeza que ignore usted lo que es la hierba manzanilla pero indudablemente los drogueros y boticarios á quienes usted lice haber consultado, le contestaron en broma. Una señorita no está obligada á saber Botánica; un farmacéutico, sí. La manzanilla es una hierba silvestre de que hay varias especies, como bastarda, fina, romana, etc. Su flor, por extremo olorosa y medicinal, es blanca con un botón amarillo en el centro. Todas ellas corresponden á la familia de las Compuestas, división de las Corimbíferas, y la mayor parte á la tribu de las Anténdreas.

Le repetimos que en este caso, como en todos, Lina Cavalleri habla de fórmulas químicas que están obligados a conocer los drogueros, perfumistas y farmacéuticos.

J. T. (Don Alvaro).—Queda para más adelante, pues recientemente hemos publicado uno igual.

Y. E. (Gallarta-Vizcaya).—Se publican.

F. R. y R. (Badalona).—Se publicará el jeroglífico.

A. Arenas (Barruelo - Palencia). — Son muy notables. Se publicarán todos en varias veces.



NOVÍSIMO CODIGO PENAL REFORMADO, con las penas graduadas y divididas al margen de cada artículo.—Corre este título ha publicado la Casa editorial Maucci de Barcelona el novísimo **Código Penal** vigente en España con las reformas introducidas en él hasta el día 28 de Abril último. La principal innovación introducida en este libro por el teniente fiscal señor Selma Cordero, consiste en que al margen de cada artículo va la pena correspondiente dividida, lo que supone un ahorro de trabajo material evidente; aumentando la utilidad de la obra los siete apéndices que la completan con todas las leyes especiales promulgadas hasta la fecha, como son la Ley de Jurisdicciones, la de Explosivos, del Anarquismo, Trata de blancas, Abono de prisión preventiva, Condena condicional y Aplicación de la gracia de indulto.

Forma un volumen de 300 páginas e dos columnas impreso en excelente papel y clara lectura, esmeradamente encuadernado en tela. Se vende en todas las librerías al precio de 5 pesetas.

Hemos recibido el volumen XII de la popular Biblioteca "Para Todos", titulada *Viajes y aventuras de Simbad el Marino*, donde se termina la narración de las extraordinarias aventuras y peripecias que corrió Simbad en sus siete viajes. Se vende a 20 céntimos en librerías y puestos. Por mayor en la Administración del "Noticiero-Guía", Velázquez, 67, Madrid.

Imperialismo Romano Minor, libretto, 2

¡¡JUVENTUD!!

¡¡BELLEZA!!

CREMA MARAVILLOSA A BASE DE MAMEY
FORMULA DEL DR. BELLVER.- HABANA

¡¡LOS HOYOS DE LAS VIRUELAS DESAPARECEN!!

Sr. Dr. Bellver

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de manifestarle que con el uso de su "Crema Maravillosa" los hoyos que me habían dejado las viruelas han desaparecido. R. Fernán.—Luisa Fernanda 15 (Extractado.)

¡LEED!

¡LEED!

Sr. Dr. Bellver.

Hace tres años tuve las viruelas y me marcaron mucho la cara. Vi el anuncio de la Crema maravillosa y la he usado con tan buen resultado que hoy tengo la cara como antes de darme esa enfermedad. J. González.—Cuatro Caminos. (Extractado.)

ESTOS TESTIMONIOS ESTÁN Á LA DISPOSICIÓN DEL PUBLICO.

Precio: DOS PESETAS

SITIOS DE VENTA.—MÁDRID: Borrell, Puerta del Sol, núm. 5; Fortis, Puerta del Sol, núm. 2; Gayoso, Arenal, núm. 2.—BARCELONA: Luis Mercadé, Rambla de San José, núm. 17.—VALENCIA: Arnau y Roig, San Vicente, núm. 77.—TOLEDO: J. M. de los Santos, Plata, núm. 23.

Se remite á Provincias por Ptas. 2,25, en libranza del Giro Mutuo ó Sobre monedero, dirigiéndose al Representante,

E. BELLVER, Cardenal Cisneros. 43, 2.º

HOMBRES

DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la Clínica **MATEOS**, Preciados, 28, 1.º, MADRID, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.

LOS SUCESOS

24 PAGINAS - 10 CENTIMOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes, y ningún otro periódico

ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos.

A LOS ANUNCIANTES

les conviene **LOS SUCESOS** porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación.

El anuncio será leído por muchos millares de personas.

:: LA SUSCRIPCION ::

por un año en Madrid y Provincias, 5 Pesetas.

Incubadoras RIERA

PRIMER PREMIO. con un 95 por 100 de nacimientos, en el último Concurso de incubación.

Catálogos, J. Riera, Sagunto, 66, Badalona.

IRIS DE PAZ brilla ya en lontananza. Altruistas, Filósofos y Filantrópicos, ingresad al **NUCLEO MENTAL**. Fundadora Doña M.ª del Pilar Voguer (inventora de productos estéticos). Fluido radio mental y magnético á papel, agua etc. Claudio Coello, 29, bajo, izquierda.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al mago **MOORYS'S**, 16, rue de l'Echiquier, PARIS, que envia gratis su curioso librito

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, núm. 18 - Madrid