



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 319

Madrid, Sábado 9 de Abril de 1910

Oficinas: Libertad 31



La señorita Soledad Ruano, reina de los Juegos Florales celebrados en Murcia, (Fot. Niralles.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Por recobrar la libertad los presos burlan la vigilancia más extremada



Homores que perforan tuneles



Para robar á un joyero, un hombre abrió 400 metros de túnel subterráneo y murió asfixiado en este enorme esfuerzo de paciencia. Cuando descubrieron el escape, sólo faltaban dos metros de perforación para llegar á la casa amenazada.

No pasa mes en que se registre en las cárceles ó penales alguna fuga ó dramático intento de evasión. El ansia de libertad constituye en los presos como una segunda naturaleza; es la aspiración constante de su vida.

Aguzan el ingenio hasta tal punto, que á veces burlan la vigilancia más extremada. Recuérdese, por ejemplo, los presos que lograron escapar de la Cárcel Modelo de Madrid, deslizándose por los alambres conductores del pararrayos.

No hace mucho relatábamos detalladamente la estratagema de un prisionero ruso, que consiguió abrirse hueco para huir, al través de cinco muros espesos, sólo con ayuda de un clavo.

Y lo más curioso era que el ingenioso y tenaz prisionero fabricó el clavo con un pedazo de alambre, encontrado por casualidad en el rincón de su celda.

Lo que vamos á contar ahora, es una cosa análoga, en lo que se refiere al enorme esfuerzo de paciencia, pero de distinta finalidad.

Mr. Isaac Finkelstein, un pintor de "brocha gorda", que vivía en el núm. 53 de la calle de Ludlow, Nueva York, quiso aliviar su pobreza, robando en una magnífica joyería, situada no lejos de su casa.

Sólo, que en vez de penetrar resueltamente por la puerta de la tienda, revólver en mano, durante el día, ó con unas llaves falsas y una discreta linterna durante la noche. Finkelstein.

tímido de carácter, aunque de genio fantástico y obstinado, decidió entrar en la joyería abriendo un paso subterráneo.

Con pocos instrumentos, pues sólo disponía de los que suele tener un albañil, empezó á trabajar, continuando tenazmente durante varias noches.

En una de sus ausencias el pintor no volvió á su casa. La familia, poseída de la natural alarma avisó á la policía, y después de inútiles diligencias, alguien tuvo la inspiración de registrar la casa.

En la cueva se encontró un gran agujero que era la boca del túnel. Arrastrándose penosamente, con una linterna en la mano, uno de los agentes recorrió así 400 metros. De improviso, no pudo contener un movimiento de horror al tropezar con un cuerpo inerte. Era el del desgraciado Isaac.

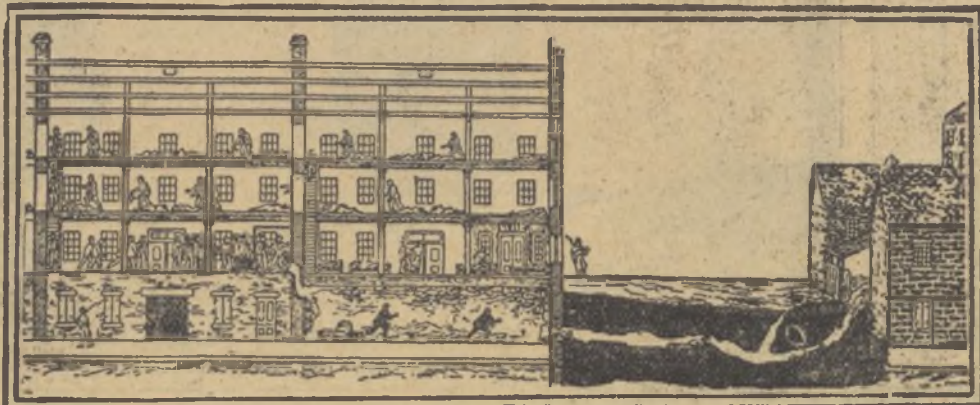
Como se supo después había muerto por asfixia, agravada por violenta excitación nerviosa. Sólo le faltaba excavar dos metros para que se hubiese apoderado de las inmensas riquezas del joyero.

La perforación de túneles es frecuente en los anales del crimen. El 9 de Febrero de 1864, escaparon 109 prisioneros de la cárcel de Libby (Estados Unidos) por un camino subterráneo.

Para ello trabajaron de noche durante siete semanas. Mientras unos cavaban, otros removían la tierra.

Al fin lograron abrir una galería de 20 metros de longitud, á una profundidad de 3 metros debajo del suelo.

El 9 de Febrero citado, huyeron 109 presos, pero los restantes, por falta de precauciones ó impaciencia, alarmaron á los centinelas y se les frustró la fuga.



Croquis del túnel subterráneo abierto por los presos de la cárcel de Libby, atravesando el muro hasta encontrar una casa próxima. Trabajaron de noche, durante siete semanas.

Sólo hay que tener mucho cuidado de que el fuego no sea muy vivo al derretir los ingredientes. Y, por último, de echar la miel y la cera gota á gota.

"Algunas de mis amigas han obtenido excelentes resultados con esta otra fórmula:

Tintura de benjuí.....	7	gramos
Yema de huevos frescos	7	"
Arroz en polvo.....	3 1/2	"
Agua de rosas.....	28	"
Aceite de almendras dulces	7	"
Glicerina	3 1/2	"

Esta mezcla sólo puede durar dos ó tres días ó lo sumo. Pasado ese tiempo ya no sirve."

Al hablar del masaje de los músculos del rostro, decíamos en uno de los números anteriores que los movimientos no debían ser rectos, sino circulares. El de las manos ya no es idéntico; es al revés. La explicación de cómo debe efectuarse este masaje es fácil: es el mismo que hacemos cuando nos ponemos un par de guantes estrechos: los dedos de la mano derecha (rotan la parte superior de la izquierda, empezando siempre en la punta de los dedos y siguiendo la dirección de la muñeca. Bastan con 20 ó 25 pasadas. Después



El masaje de los dedos debe practicarse de tal forma que parezca que se quitan los guantes.

de un breve descanso se hace lo mismo con la otra mano, y en seguida se ejecuta el masaje de los dedos, "pinchándolos" un poco, cerca del final, con la extremidad de los dos dedos primeros de la otra mano.



Las uñas deben cuidarse todos los días, empleando con este objeto el estuche correspondiente de tijeras, limas, etc.

"Para las manos frías y húmedas—dice la Cavalieri—hay este remedio:

Acido tónico (se encuentra en la corteza de la encina)	10 granos (no gramos)
Tintura de benjuí.....	14 gramos
Esencia de flor de saúco....	84 "
Agua de rosas.....	168 "

"Pero, volviendo á las manos—añade Lina Cavalieri—hay que advertir que uno de los detalles más importantes para que sean bellas consiste en tener "hermosas uñas". La forma, el tamaño y el color de éstas deben estar en proporción justa y simétrica con aquéllas, y, en especial, con los dedos."

Mme. Cavalieri cree que cada señora debiera ocuparse exclusivamente en el cuidado de sus uñas, en vez de encargar este importante detalle á un manicero cualquiera. Basta con que dedique diariamente á ello unos minutos para que adquiera en seguida la perfección necesaria. Pero, sobre todo, recomienda de que no se olviden de su arreglo una vez por semana.

"Mi ideal es—dice—tener las uñas en forma de avelina (especie de avellana de cáscara muy fina) y algo puntiagudas.

Nunca las corto con tijeras y menos con ortaplumas.

"En casos especiales se deben untar las puntas, en torno de las uñas, con cold-cream. Esto por las noches y durante una semana, para que la piel no vuelva á cubrir las "medias lunas".

"Yo, para limpiar mis uñas, cojo un palillo fino y blando de naranjo y lo introduzco por un extremo en una solución de piróxido de hidrógeno, después de envolverlo en un pedacito de algodón fino. Luego lo paso por debajo de la uña, apretando hacia arriba para no ponerlo en contacto con la piel. Muchas personas tienen las uñas sucias, "a pesar de limpiarlas muchas veces"—como dicen—por no fijarse en este importante detalle. Al limpiar las uñas han estropeado la piel y así han fabricado un "nido" al polvo."

"Todo consiste, pues, en el método, y el resultado depende del sistema que se emplea. Yo, apenas acabo de limpiarlas, las froto unos instantes con piel de gamuza, humedecida apenas con una partícula de "carmin para las uñas". Y esto es muy importante, pues muchas señoras, por tenerlas rosadas, ponen tanto carmin que las dejan rojas, lo cual es horrible y de mal gusto.

"Porque no sólo en la cara, sino tam-



Pellicar ligeramente las yemas de los dedos para que adquieran suavidad y finura

bién y sobre todo en las manos se advierte si la dama que tenemos delante es una verdadera señora, una señorita ó una cocinera á la cual le ha tocado la lotería y se ha "disfrazado de señora" para introducirse en el gran mundo."

Escuela de diputados

Según parece, en Bélgica suelen tomar la política más en serio que nosotros. La creen una cosa necesaria, y se entregan á ella con pasión, dispuestos á defenderla con alma y vida.

No tiene nada de particular por eso, que todos los señores que se ocupan en política hayan recibido una circular muy original. La circular dice así:

"Señor: en vísperas de unas elecciones generales, tenemos el honor de pedirles que fijéis vuestra atención en esta circular, que anuncia la formación de una sociedad útil á los candidatos.

"Nosotros, que contamos con la cooperación de viejos y expertos parlamentarios, no tenemos incómodo en po-

neros en condiciones de afrontar el escrutinio sin miedo á sufrir un desenlabro.

"Además, de que nuestros honorarios son muy módicos, tenemos un programa muy eficaz, etc., etc."

En seguida exponen su programa, dividiéndolo en lecciones interesantes, que hacen nacer deseos de conocer por experiencia el fruto de esa enseñanza. Y las dividen en tres grupos: *Arte de peyorar, manera de estar en la tribuna y sistema de hacer propaganda.*

Las lecciones orales tienen por objeto desarrollar en el futuro hombre de Estado esas condiciones especiales que necesita el orador para no asustarse del genio ni retroceder ante ninguna dificultad, conservando siempre una sangre fría perfecta. Apenas se ha dominado el or-

dor, se le enseña el gesto, el arte de convencer con la expresión y la facultad de tener memoria, para no contradecirse. Y una vez conseguido esto, se le dan á conocer los medios de emplear su elocuencia, pasando al curso superior, es decir, entrando á practicar con los "viejos parlamentarios", los cuales le enseñan el mecanismo general de la política, la forma de redactar programas y la manera de organizar los comités.

En este curso superior les demuestran cómo se puede luchar con éxito y cómo se desacredita á un candidato rival, haciéndole la guerra sin descanso. Y de paso, para que no falte nada, les inician en las artes del engaño, de modo que el pueblo no advierta en hipocresía antes de tiempo.

El emperador Menelik.--Las intrigas de su corte.--Una mujer extraordinaria.--Aventuras y desventuras de la emperatriz



OR cuarta vez, en menos de un año, los periódicos han publicado la noticia del fallecimiento de Menelik, emperador de Abisinia, y luego la han desmentido. Este Imperio que tanto figura en las tradiciones bíblicas, está situado en los linderos del Egipto, y es una región montañosa que ha conservado salvaje independencia. Los abisinios son católicos romanos, y todos los años envían al Papa valiosos regalos.

Italia quiso, hace poco tiempo, castigar al Menelik, pero el ejército italiano sufrió vergonzosas derrotas, un verdadero desastre. De entonces data la celebridad del emperador etíope.

¿Por qué circula tantas veces la falsa noticia de la muerte de Menelik? Hasta cierto punto la razón es sencilla. El em-

Nube", fué un verdadero pregón de guerra. Se luchaba por "La Nube" como antes se había luchado por "La Estrella". Y esta lucha se acentuó más cuando Taitu, en plena hermosura, reemplazó en el corazón del nieto de Salomón á su otra esposa, la reina del apelativo celeste. Entonces, los poetas cantaron loas en su honor, diciendo que "la nube había ocultado á la estrella."

Durante largo tiempo vivió con Menelik en ese estado matrimonial etíope que no necesita sacerdote, ni alcalde, ni notario; en ese estado matrimonial que se designa con el nombre de "vida en libre unión". Porque "la vida en libre unión", para decirlo de una vez, es la regla común en Etiopía. Pero como los cristianos no deben tener más que una sola mujer en el Paraíso, ni el viudo ni la viuda se pueden volver á casar cuando han ido á la iglesia y han contraído matrimonio de comunión. Ese día el sacerdote parte una hostia en dos, le da una mitad á cada uno de los contrayentes, y helos ya casados por toda la vida y por toda la eternidad. Este matrimonio es tan riguroso, que siempre se le hace preceder de un largo período de prueba. No por otra cosa, Menelik, durante veinte años, estuvo vacilante en "comer la hostia" con la bella Taitu. Dudas que aumentaban por no haber tenido sucesión para el Imperio.

Taitu, sin embargo, halló medio de ganar definitivamente el corazón de su dueño y señor. Por cierto que ese medio recuerda las más bellas historias bíblicas, en particular, la aventura de Esther. Habiendo oído decir que cuando Menelik, todavía célibe, vivía en su palacio y en su tienda como un verdadero nieto del Ecclesiastes, había amado á una hermosa criada, resolvió aprovecharse del antiguo cariño. ¿Qué se había hecho de la criada? Pronto lo supo. Los favoritos habían hecho desaparecer á la pobre mujer apenas estuvo embarazada. La desgraciada, resignada con su suerte, fué á dar á luz en una provincia lejana y crió á su hija hasta los diez años, sin decirle el secreto de su nacimiento. Sólo cuando iba á morir le colocó al cuello un saquito, en el cual estaban todos los datos necesarios para que se le pudiera reconocer fácilmente.

Abandonada á su suerte, la joven había llevado una existencia muy accidentada. Había acompañado á los soldados á los confines del Imperio, en donde vivía de modo lastimoso. Allí la encontró Taitu. La hizo llevar secretamente á palacio, la instaló entre sus damas de honor y la enseñó lo que una persona de su jerarquía debía conocer. Y sin duda, como á Esther antes de su presentación á Asuero, la hizo pasar entre los perfumes del incienso y de la mirra.

El día fijado para la prueba, Menelik fué colocado bruscamente delante de la joven, cuya presencia se le había ocultado hasta entonces.

—¡Mira ese rostro!—le dijo Taitu.--

¿No te recuerda nada? ¿No te dice nada á tu corazón?

Los que asistían á la escena vieron cómo el León de Judas se echaba á temblar. Luego pronunció un nombre, el de la criada que había amado tiempos atrás. Pero no tuvo tiempo para más. La joven se había puesto de rodillas, y él la levantó, abrazándola.

—¡Dios ha cesado de castigarme!—dijo.—Me había ocultado mi sangre, y hoy me la devuelve.

De esta muchacha abandonada, que había sido criada de los soldados, hizo una princesa real y la casó con un ras potente. Y de ese matrimonio nació Lidj Jeassou, que será rey si Menelik se muere definitivamente.

Pero ¿lo consentirá Taitu? Los políticos lo dudan, y, por si acaso, la han desposeído del mando, pues es muy refracta



La emperatriz Taitu.

perador agoniza y en su corte dominan las intrigas y las bajas pasiones.

Entre las principales intrigantes se destaca una figura de mujer extraordinaria, cuya historia vamos á contar. Ella sola constituye todo un período de la moderna Abisinia.

La emperatriz Taitu, es una dominadora de hombres. Antes de contraer matrimonio con Menelik, lo había demostrado con su primer marido y luego con tres más. Hizo con ellos lo que quiso, y, cuando se cansó, los fué dejando uno á uno. Ella fué la primera mujer que no se asustó del divorcio. Y ella la que, valiéndose de su extraordinaria belleza, consiguió lo que no había logrado ninguna hembra hasta entonces: intervenir en los negocios del Estado.

Le ayudó en esta empresa su suerte, pues de otro modo jamás se hubiera encumbrado tanto. Era bella; muy bella, y blanca, muy blanca. Por estas dos cualidades era la mujer más celebrada del Imperio. Su nombre, que significa "La



El emperador Menelik.

ría al progreso. Ya Menelik, en los ratos de buen humor, lo decía:

—Yo amo al progreso con todo mi corazón; pero mis clérigos, mis ras y mi mujer lo detestan.

Esto demuestra que en todas partes ocurre lo mismo. Pero, en cambio, no prueba que con la desaparición de Taitu gane nada la diplomacia europea.

Puede suponerse la lucha de intrigas que se desarrolla alrededor de Menelik agonizante.

De una parte Taitu procura asegurarse en la Regencia, recabando del emperador moribundo la declaración terminante de que su hijo ha de sucederle en el trono.

Al mismo tiempo los cortesanos, amantes del progreso y enemigos de la emperatriz, intrigan para que Menelik favorezca con su herencia á cualquiera de sus inmediatos parientes.

De aquí esa lucha desesperada que un día y otro reflejan en sus telegramas y falsas noticias de Abisinia los periódicos europeos.

EL TEMPORAL DE NIEVE EN MADRID



Aspecto de las calles en el momento más fuerte de la nevada. (Fot. Arija.)

LA FIESTA DEL ARBOL EN BARCELONA



Comida dada á 250 niños de las Escuelas públicas, después de plantar 3.200 pinos (Fot. Castellá.)

El profesor Altamira á su llegada á Madrid de regreso de América



El profesor Altamira, con su esposa, á su llegada á Madrid, de regreso de América. (Fot. Arija.)

La llegada de Altamira á España ha sido un triunfo. Y triunfo fué también su viaje á América. Porque allí, en aquellas naciones hermanas, logró los mayores éxitos que puede recibir un hombre. Fué de triunfo en triunfo, llevando en alto la noble bandera de España. Y ahora, cuando de regreso de Cuba, en donde fué admirado como ningún español lo ha sido, llega á Madrid, y va á Alicante, todo el mundo le admira, le reverencia y le agasaja.

Están muy bien esas admiraciones y agasajos; pero ¿no resulta cruel que "nos" hayan descuabierto á Altamira fuera de España? Porque hay que des-



Barcelona.—El publicista D. Dionisio Puig (X), en la recepción del premio de 6.000 pesetas del patronato de la Mente, por un estudio científico.

engañarse: cuando estaba aquí, antes de pensar en el viaje, nadie lo reconocía el talento que hoy se le reconoce. ¿Es que vale más ahora? No. Altamira siempre ha sido uno de los cerebros mejores de España. Sólo que, como ocurrió con Ramón y Cajal, era preciso que nos lo descubrieran fuera.

¡Hay que admirar á Altamira, porque lo merece; pero hay que pensar que esa admiración es una censura terrible para nosotros. Es la demostración de que aquí no sabemos ó no queremos reconocer la valía de los hombres ilustres.

Alicante ha rendido entusiasta homenaje á este profesor, honra de España.



Varios sports.-Equipo campeón de España



Equipo del "Athletic Foot-ball-Club", de Bilbao, que ha ganado el Campeonato de España de 1910. (Fot. F. Calzado.)



Segovia.—Partidos de "Foot-ball", entre alumnos de la Academia de Artillería y del Colegio María Cristina del Escorial. (Fot. Duque.)



Joaquín Caro vencedor en las carreras á pie el domingo último en Madrid. (Fot. Alfonso.)

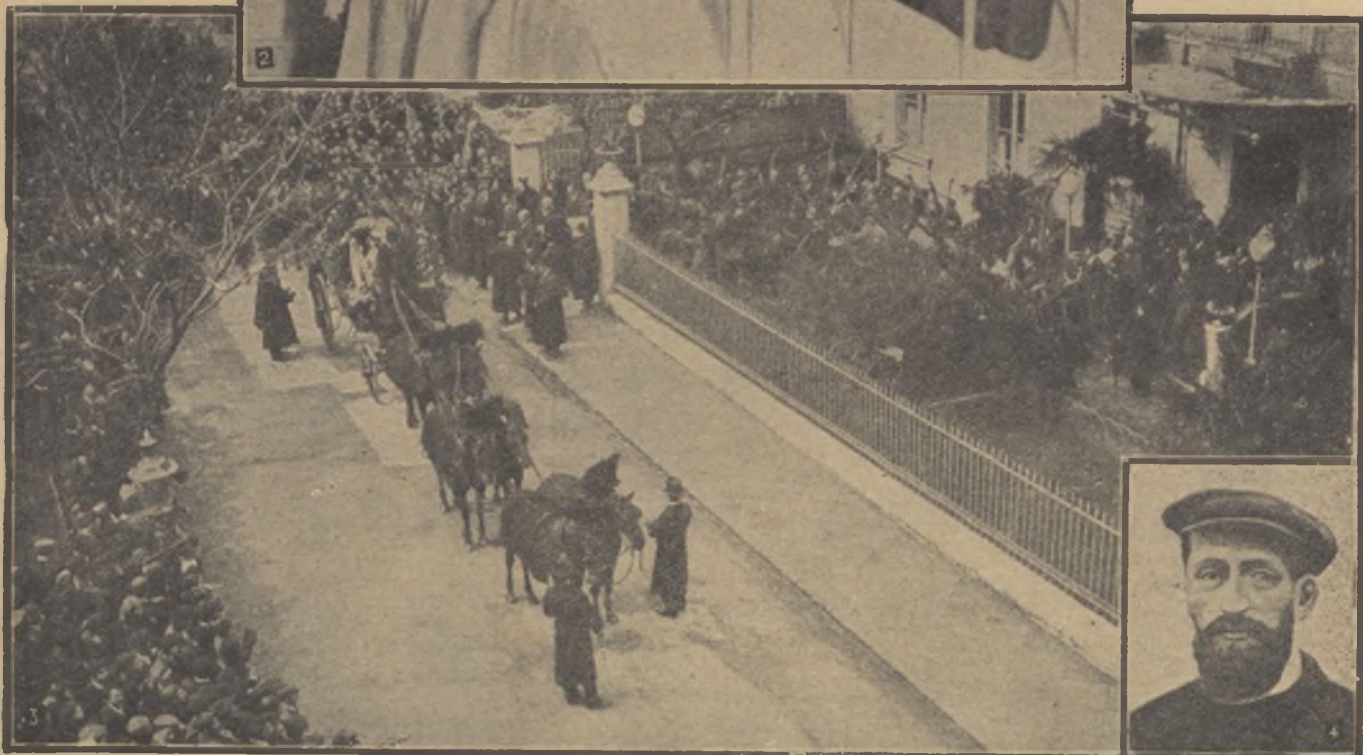
Trágica muerte del aviador Le Blond en San Sebastián



La caída de Le Blond en San Sebastián fué terrible, espantosa. Se vió al monoplano inclinarse hacia la izquierda, poniéndose verticalmente de lado, y luego desplomarse, impulsado por el peso del motor. El aviador,

á pesar del accidente, no murió de la caída; murió por una inmersión en el agua de doce minutos.

Toda la población desfiló ante su cadáver, y el comercio cerró las puertas en señal de duelo.



1, Pruebas realizadas por Le Blond, días antes de su muerte, cuando cayó en el mar resultando entonces ileso—2, Cadáver de Le Blond en su lecho del hotel.—3, Manifestación de duelo popular en el entierro.—4, Retrato de Le Blond.
(Fotografías A. de la Barrera.)

La familia real en la inauguración de las obras de la Gran Vía



El presidente del Consejo pronunciando su discurso ante los reyes. En seguida el rey D. Alfonso, provisto de una piqueta de plata, dió un pequeño golpe junto á la reja de la ventana de la casa del cura de San José. Los obreros comenzaron el derribo como se observa en la fotografía. (Fots. Arija.)

Todas las jóvenes de un pueblo han muerto en un baile



Lo que ha quedado del salón de baile donde perecieron cuatrocientas personas. (Fot. "World Graphic Press".)

El drama desarrollado hace pocos días en Ekarito (Hungría), es una de las catástrofes más espantosas de los tiempos modernos. Esta población se componía, en su mayor parte, de labradores ricos. Para arbitrar fondos con destino á una iglesia recién construída, se organizó un baile, al que concurrieron todas las jóvenes del pueblo y de la comarca. De improviso, no se sabe cómo, pues de estas grandes catástrofes se ignora siempre la

causa, se inició un incendio.

Todas las jóvenes del pueblo han sucumbido entre las llamas ó al tratar de ganar la única puerta de salida. Han resultado 400 personas muertas y 100 heridos. De la violencia del fuego da perfecta idea nuestra fotografía.

Circula una versión horrible. Dícese que varios aldeanos, á quienes no dejaron entrar en el baile, tomaron salvaje venganza, prendiendo fuego al edificio. Si esto se confirma será una monstruosidad sin ejemplo.



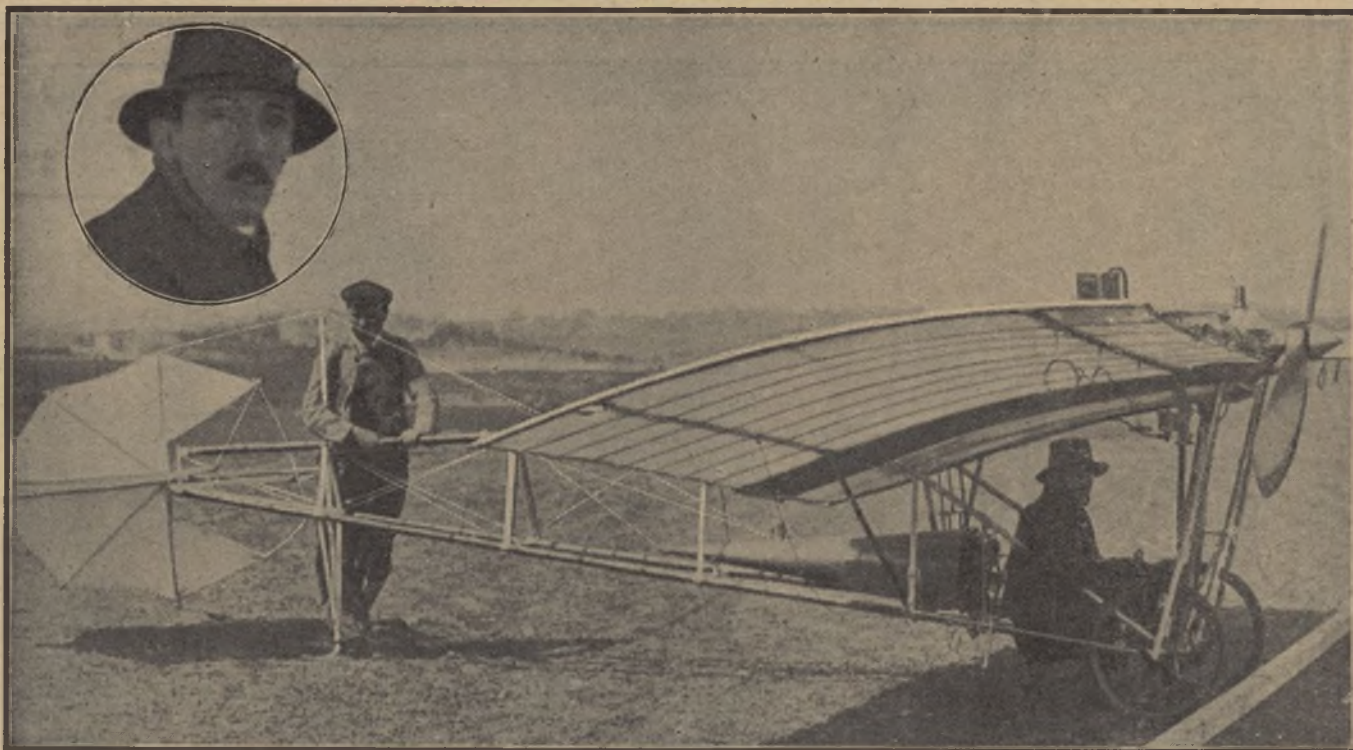
El gran poeta mexicano Juan de Dios Peza, que ha fallecido á los 58 años de edad. Su muerte será llorada en todos los países donde se habla la lengua castellana.



La artista Srta. Cándida Suárez, que ha obtenido estos días grandes éxitos en el teatro de la Comedia.



D. Manuel Lago y González, obispo del Burgo de Osma, cuya consagración se efectuó el domingo último en la catedral de Tarragona.



El célebre aviador Santos Dumont, probando el motor de su monoplano "Demoiselle", en el que se elevará en Madrid. (Fotografía Arija).

Santos Dumont, el famoso aviador francés, atendiendo las indicaciones de sus amigos, se propone efectuar en Madrid unos cuantos vuelos con su aeroplano. Sólo que éstos no serán públicos ni se anunciarán previamente. Serán un obsequio á sus conocidos madrileños.

Interrogado por un periodista, el afamado aviador dijo que era inexacta la noticia; pero nosotros podemos afirmar que es absolutamente cierta.



En el hotel de Casa Valencia. Jóvenes de la aristocracia, en la representación teatral á la que asistió la familia real. (Fot. Arija).

tro, deseoso de ofrecer esta información gráfica al público, le ha sorprendido ensayando el motor en el hangar que ha construido en el camino de Chamartín. Y, además, ha sabido que apenas abonance el tiempo, y ante unos cuantos invitados, efectuará as pruebas.

Nadie ignora que Santos Dumont ha sido de los que más ha trabajado por la conquista del aire, y aunque nacido en el Brasil, puede decirse que está naturalizado en Francia.



Ramona Orihuela, supuesta autora de la muerte de su marido.

HOMBRE DEGOLLADO

Un terrible y singular suceso se ha desarrollado en Montegicor (Granada). Fidel Chicano, separado de su mujer Ramona Orihuela, se reunió con ésta hace pocos días. En la tarde del lunes último, los vecinos acudieron á los gritos de Ramona, encontrando á Fidel agonizante, con la cabeza casi separada del cuerpo. Antes de morir, indicó por señas que su mujer era la autora del crimen. Esta ha ingresado en la cárcel.



Fidel Chicano, degollado por su mujer. (Fot. Santa Cruz.)

Embajada comercial española en Tetuán

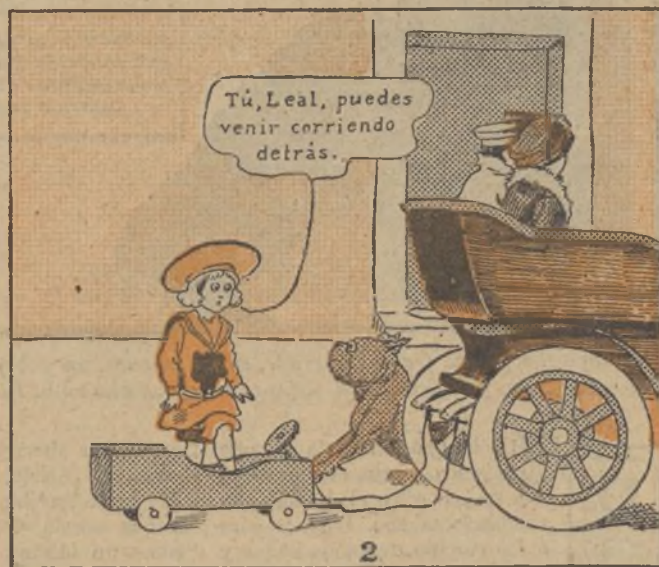


D. Basilio Paraíso (A), encargado de hacer los estudios sobre nuestros intereses comerciales en Marruecos. Está retratado en el patio del Consulado español de Tetuán.



Excursión artística de 240 jóvenes obreros de Reus en Tarragona, acompañados de sus profesores. (Fot. M. Vallvé.)

Juanito y su perro



AMIGOS FIELES DEL HOMBRE



El caballo, el perro, el gato, son nuestros amigos conocidos; pero este artículo está destinado a presentar otros animales, a los que injustamente se ha atribuido mal carácter.



Este sapo tan feo, de fealdad horrible, es un obscuro, un pobre y fiel amigo del hombre. En cualquier parte sabe reconocer al que le alimenta, y le demuestra siempre su agradecimiento. El insecto de la derecha acepta reconocido las moscas que le ofrecen.



DESDE la época remota en que los mismos perros nos miraban con malos ojos el hombre ha cambiado mucho. Hoy, gracias a ese cambio, tenemos bellos y útiles amigos en el reino animal. Pero no son amigos muy conocidos, no; son ignorados, lo que no impide que sean muy agradables.

Nosotros queremos hablar en esta información de ellos, pues no es justo que pasemos a su lado con un esculofrío de disgusto. Es preciso que ganemos sus simpatías y que podamos leer en su alma afectuosa y rudimentaria. Y si lo hacemos, nos será dable conocer la ternura que existe en el fondo de sus ojos y convertir estos camaradas dóciles en animales sabios.

Porque no hay que dudarlo: el hombre transmite sus virtudes ó sus defectos á los animales. Alejandro

Dumas, que aborrecía al perro y que tuvo el valor de decirlo, consagró á su enemigo una página terrible, en la que le reprochaba que corría detrás del amo "como un idiota" y que aullaba viendo á gentes mal vestidas. Esta página, bastante injusta, valió al ilustre dramaturgo más censuras que sus ideas más atrevidas. El perro, sin embargo, no tenía necesidad de ser rehabilitado. En cambio, estos otros animales de que vamos á hablar,

mo joya de valor incalculable una serpiente enroscada al cuello.

El sapo escamoso, cuyo cuerpo está cu-



El lagarto es uno de los amigos más desinteresados del hombre y se domestica con gran facilidad.



Ese extraño pájaro, á pesar de su pico imponente, es un animal pacífico; pero aún es más singular la tortuga que acude cuando se la llama.

si. Porque ¿qué dama no se asustará oyendo alabar al sapo, tan amado por Víctor Hugo, á la cucaracha ó á la culebra?

—¡Qué horror! — exclamarán, estremeiéndose de miedo.—Y, sin embargo, mu-

chas de ellas, artistas célebres, llevan co-

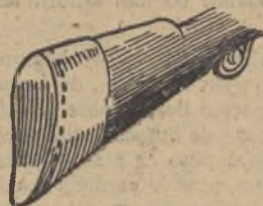
bierto de pústulas, es un pobre amigo, y, si sabéis tocar la flauta, os escuchará encantado. Y ya sabéis lo que esto significa para un músico: es un par de orejas que escuchan, es un oyente de infinita paciencia. No se trata más que de vencer la repugnancia que inspira en los primeros momentos. Mas si se soporta esa desagradable impresión, el sapo y el hombre llegan á ser inseparables. Además, el sapo le durará la pata y aceptará las golosinas—tales como moseus, etc.—que su amigo le dé. Conseguido esto, cosa que ocurre en seguida, el hombre no tendrá más remedio que execrar á las personas que, no pueden ver á estos animales sin matarlos ó sin procurar, por lo menos, conseguirlo. ¿Qué se adelanta con matar á esos pobres bichos? Nada. Y allí tenéis á ese burgués ignorante y ebrio de furor, que, no sabiendo cómo vengarse de un topo capturado, ¡lo enterró vivo! ¿Ha conseguido algo? Sí: hacer reír.

La mygala ó araña venenosa de América del Sur no es peligrosa más que para los que no la conocen y para los que, asustados al verla, la asustan. La cucaracha de las Antillas busca la comida basta en las manos, y la cogería de los labios si un beso suyo no fuera siempre desagradable.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Nadie ignora que las escopetas y fusiles, reculan ó retroceden al ser descargadas, causando intenso dolor en la parte del hombro donde se apoya la culata. Los cazadores profesionales, sienten verdaderas molestias después de varios días de caza. Los ingleses acaban de idear una culata especial para evitar tales inconvenientes. La parte de atrás que se pone en contacto con el hombro, estará provista de una capa espesa de goma elástica, en forma de esponja. Así se atenuará el choque brusco del fusil, en el momento del disparo.

CULATAS DE ESCOPETAS



El meritísimo botánico italiano Enrique Kraener, de Filadelfia, ha comenzado á hacer experimentos sobre la influencia que ejercen los cuerpos químicos en la vida de las plantas, en su desarrollo y en la coloración de las flores. Hasta ahora los efectos obtenidos por el botánico son muy importantes, aunque espera que aún lo sean más. Los productos químicos los ha empleado en forma de solución y en estado sólido. Algunos de éstos provocan una floración abundante, magnífica; otros suprimen la flor y hacen que las hojas se multipliquen maravillosamente; otros tiñen la flor de un rojo vivo, de un amarillo pronunciado ó de un azul intensísimo jamás visto en la botánica.

Uno de los resultados más singulares obtenidos mediante un compuesto de plomo, carbonato de potasa y de sulfato de cal, fué la coloración roja de la base de los pétalos de la variedad de rosas blancas llamada Kaiserin, coloración que no pasó de ciertos límites. En esta forma ofrecía dos bellísimos colores, pues parecía que las flores habían sido pintadas exprofeso.

Con este sencillo aparato de corcho ó madera, el nadador aumenta la velocidad más del 25 por 100, pues el agua se desaloja al través del cuerpo en mayor cantidad.

NATACION RAPIDA

Son muy fáciles de hacer, en la forma que indica nuestro grabado, y sirven para nadar en todas las posiciones conocidas. No hay peligro de ninguna clase y es fácil el aprendizaje.



Los diez principales ministerios ingleses han anunciado una subasta para encontrar una sociedad que se encargue de destruir las cartas rotas que se acumulan en ellos de mes en mes.

SUBASTA ORIGINAL

El peso de estas cartas se calcula en unos 25.000 quintales anuales. Para destruir las cartas de los ministerios de la Guerra y de la Marina será condición indispensable encerrarlas en sacos lacrados y sellados y prenderles fuego ante la policía. Las de los otros ministerios, antes de ser entregadas á la sociedad arrendataria, deberán ser bañadas en potasa cáustica para borrar las letras. Se toman estas precauciones para evitar lo ocurrido en Francia cuando el proceso Dreyfus.

La mitología china tiene multitud de ídolos y de dioses tutelares, muchos de los cuales conservan una extraña analogía con los de otras religiones primitivas. Así, por ejemplo, el "Cerber", perro monstruo que guarda la entrada del infierno en la mitología de la Grecia clásica, se encuen-

UN IDOLO MONSTRUO



tra también en el culto religioso de los hijos del Cielo.

En la fotografía que publicamos, se observará la especial atención que han puesto los artistas chinos para que el monstruo resulte pavoroso y terrible.

Su representación simbólica es exactamente igual á la del "Cerber" de Grecia.

Mientras en Italia y en otros países los estudiantes se distinguen por medio de gorras de diversos colores, en América, de poco tiempo á esta parte, ha empezado á usarse otra clase de distintivo: el tatuaje.

DISTINTIVO ESCOLAR

Los alumnos no quieren llevar gorras ni lazo. Dicen que eso es muy *demodé*. Emplean el tatuaje en la frente, que es me-

nos molesto y que se exhibe á todas horas. Hoy, gracias á esa costumbre, puede decirse que en las Universidades no existe ningún muchacho que no esté tatuado.

El físico francés Lippmann ha inventado una nueva clase de sismógrafos muy superior á todas las conocidas hasta el día, pues además de que es extraordinariamente sencilla, cualquier obrero mecánico, sin

NUEVO SISMOGRAFO

preparación especial, puede construir cuantos aparatos quiera. El nuevo aparato no está sujeto á perturbaciones ni adolece de los defectos de sus similares. Y tiene la ventaja de que no es enrevesado y puede construirse con dos recipientes unidos por un tubo horizontal.

Para que el aparato esté en condiciones de funcionar, se echa una pequeña cantidad de agua en uno de los recipientes é inmediatamente se establece el equilibrio hidrostático. Y si ocurre un movimiento sísmico, este equilibrio se pierde y el fenómeno queda señalado en un pequeño émbolo colocado junto al tubo. Movimiento que se advierte además en un mástil móvil colocado en sentido vertical junto á un punto fijo, provisto de un espejo.

Mientras más grande es el diámetro de los recipientes y, por consecuencia, más prolongado el período oscilatorio del tubo, resulta más eficaz el sismógrafo.

Estados delincuentes

Estudiando los Estados que todavía aplican la pena de muerte y los medios de ejecución que emplean para suprimir á los condenados, se tiene la singular impresión de pasar revista á una banda de asesinos, cada uno con su feroz especialidad de matar. Este guillotina, aquél ahoga, esotro fusila, el de más allá estrangula.

Veamos, si no, cómo acaban sus días los condenados á muerte en los países en que todavía subsiste la pena capital.

España los estrangula por medio del garrote; Servia los fusila; Inglaterra, Rusia, Turquía, Persia y Austria-Hungría, los ahorcan ó degüellan; Portugal los estrangula con el garrote, género de suplicio muy antiguo, pues se concedía antaño como una gracia á los condenados á ser quemados vivos.

Francia, Grecia, Alemania, Principado de Mónaco, Lussemburgo, Suiza y China decapitan á los condenados.

Este suplicio estaba muy en boga en los Estados de la Iglesia en 1870.

En Alemania subsiste la antigua decapitación por medio de una guadaña.

En Suiza, los cantones que han conservado la pena de muerte en su legislación penal—Friburgo, Lucerna, Uri, Schwyz, Unterwalden, Appenzell, S. Gallo, Vallese y Zug—se sirven de la guillotina de Sciaffusa. El Principado de Mónaco, en caso de necesidad, se sirve de la de Francia. Y en el Annam, en Toukin, etc., utilizan un sable.



Goloso y audaz, este insecto de las Antillas, acude sin temor á roer el azúcar que le acerca su dueño con los dedos.



Fatigadas de largos viajes, las gaviotas vienen á buscar alimento en las manos de una señora misericordiosa.

Hablamos de los lagartos por experiencia y por eso decimos: huid de las gentes que no los pueden domesticar. Los que no lo consiguen son gentes malas, incapaces de querer á nadie. Uno de estos animalitos hacía las delicias de los vecinos de un pueblecito de las cercanías de París. Como allí el tren se detenía unos minutos, los viajeros bajaban á estirar las piernas. Y como en seguida se enteraban de las habilidades del lagarto, iban á verle y le presentaban la mano. El animalito salía de su cueva, trepaba por los dedos y eran tantas sus habilidades y con tal gracia las hacía que los viajeros, casi siempre, perdían el tren. Un día, un bruto, indignado, no pudiendo creer que se apreciaran tanto sus gracias, lo mató de un pisotón. Pero no advirtió que lo estaban viendo sus partidarios y recibió una de golpes que todavía recuerdan los habitantes del pueblo.

Y de los pájaros no hay que hablar. Los pájaros son los animales más simpáticos que existen. En París hay un amaestrador que los hace efectuar verdaderas proezas. Son diez veces más ágiles que los acróbatas de circo. Bien es verdad que hay pájaros valentísimos, y ahí tenemos á las gaviotas, á las que todavía no han conseguido ahuyentar de nuestras costas los cazadores, para demostrarlo. Pero, si no han conseguido eso, en cambio han logrado que no se

reunan en las playas las bandadas antiguas, cosa que hace desmerecer mucho el paisaje. Nosotros deseamos á esos crueles exterminadores, que, como ocurre en la



Los pájaros de todas las especies, son fácilmente nuestros amigos, y por un poco de alimento se prestan á las más crueles extravagancias

fantasía escrita por Pablo Reboux, se reúnan un día todos sus enemigos y les hagan huir de los parajes en que habitan.

Las gaviotas tienen mucha inteligencia, como lo demuestra un hecho muy significativo: no huyen jamás de la mujer. ¿Por qué? Porque saben que nunca llevan instrumentos de muerte y si muchas gaviotas, de las cuales las corresponde una buena parte. Así, pues, hacen lo que mu-

chas gentes: del hombre prefieren... la mujer. El tucán, de aspecto terrible, pues parece llevar sobre la cabeza una enorme pata de langosta, tampoco huye de la mujer; pero es más compasivo con el hombre, pues le perdona sus disparates y suele querer á su amo. A quien no suele tragar es á la gente desconocida. A ésta la asusta y la da algunos picotazos.

Un domador célebre, interrogado respecto á su método para amansar á las fieras, dijo que consistía en tres cosas: "En azúcar, en caricias y en golpes." Con esto lo conseguía todo en seguida. La razón que daba para afirmar esto consistía en decir que el hombre está ligado á la fiera por lazos especiales, pues son como dos hermanos, colocados en diferentes escalas. Parodiando una frase famosa decía también: "Siempre son los mismos los que se muerden."

Es preciso decir también que ciertos visántropos reservan sus simpatías para las bestias que huyen de los hombres. Pero recientes experiencias han demostrado que los más recalcitrantes son capaces de sentir cariño. Las zorras, el lobo, el chacal, cogidos pequeñitos, llegan á ser grandes compañeros del hombre. Si no fuera por esto ¿cómo, hace poco, hubiésemos visto al hijo más pequeño del gobernador de una colonia francesa jugar con un tigre y con un jaguar.

Demuestra este hecho que el hombre extiende más cada día su campo de experimentación, humillando á la domadora de pulgas. ¿No se sabe que los chicos parisienses, en los edificios antiguos, juegan con las ratas al escondite? ¿No se sabe que los ratones, tan perseguidos por los gatos, se hacen amigos de éstos? Todas estas realidades hacen que los ideólogos sueñen con una sociedad futura, en la cual el ruido de los pasos no hará huir á los pájaros, ni la voz humana asustará á los animales tímidos, ni los insectos nos temerán. Aunque todavía no está cerca no ese día, debíamos emprender una cruzada en favor de los bichos feos.



La foca es fiel, afectuosa, agradecida como un perro.



La araña venenosa de la América del Sur, no hace daño á la persona que la cuida.



PASATIEMPOS



CRUZ NUMÉRICA POR ENRIQUE AGUILAR

8 0 2 5
4 5 6 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
3 5 4 0 2 6 7 8 1 5
2 5 6 0
6 7 4 5
3 5 6 0
9 0 8 5
8 0 6 5
4 1 8 5
3 0 4 5
6 5 8 0
6 1 7 9 8 0
3 0 4 5 2 6 7 5

Sustituyendo los números por las letras correspondientes, léase:

1. Anfíbio.
2. Envase.
3. Nación.
4. Cualidad apreciable.
5. Substancia alimenticia.
6. Tejido.
7. Animal.
8. Cosa extraña.
9. Roedor.
10. Instrumento.
11. Teatro.
12. Traje de día festivo.
13. Peso ó medida.
14. Elemento.
15. Tiempo de verbo.

JEROGLÍFICO



La bandera y los leones

Una señora poseía una gran pieza de lanilla, tejido del cual se hacen, por lo común, las banderas de las embarcaciones. Había bordado dos figuras de leones rampantes, como se observa en nuestro grabado.

Pero la señora quería hacer de la pieza dos banderas completamente cuadradas, de tal modo que no se llegara á cortar

los leones. Dió vueltas en todos sentidos; ensayó todo género de combinaciones



hasta que al fin consiguió lo que deseaba. De qué medio se valió para hacer las dos banderas sin tocar á los leones?

ACTUALIDAD

POE RAFAEL VIÑARÁS

CARLOS, MANUEL, MIGUEL, PEDRO, BRAULIO, EUGENIO, SALVADOR, FELIX, ALBERTO.

Quitando una letra á cada uno de estos nombres formar un asunto de bastante actualidad madrileña.

PROBLEMA ARITMÉTICO

POR ANDIO ARENAS

En la puerta de una iglesia se encuentran habitualmente dos mendigos, á saber: una pobre mujer todos los días, y alternativamente un ciego y un cojo.

Una señora caritativa envía á su hijo, con 52 céntimos, y le dice:

—Si encuentras á la pobre mujer y al ciego, le darás á éste los $\frac{3}{4}$ de la suma y á la mujer $\frac{1}{4}$, pero si está allí el cojo, no le darás á él más que $\frac{1}{4}$ de la suma y los $\frac{3}{4}$ á la mujer.

Pero, caso singular; aquel día los tres mendigos se hallaban á la puerta de la iglesia: ¿qué limosna recibiría cada uno?

Nota. Las soluciones á estos cinco pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan debidas condiciones.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A las charadas: (I) Castigo, (II) Dolores y (III) Meridiano.

Al Jeroglífico: El parte de la batalla de Bailén hizo palidecer á Napoleón.

Al problema intitulado "El vendedor de quesos": El queso más pequeño pesaba tres libras; el queso más grande pesaba

24 libras; los demás quesos pesaban, respectivamente: 4 $\frac{1}{2}$; 6; 7 $\frac{1}{2}$; 9; 10 $\frac{1}{2}$; 12; 13 $\frac{1}{2}$; 15; 16 $\frac{1}{2}$; 18; 19 $\frac{1}{2}$; 21; 22 $\frac{1}{2}$ libras.

Al "Recordatorio político español":

CA S TELAR
R U IZ ZORRILLA
F IGUERAS
P I M A R GALL
C A N O V A S
S A G A S T A
S I L V E L A
N O C E D A L

Correspondencia particular

R. G. (Alicante):—Se hará más adelante.
J. M. de P. (Vitoria).—No disponemos de espacio.
P. M. (Toledo).—Todos entran en turno.
J. L. (Alicante).—Es un acertijo anti guo, publicado con los nombres de diversos animales.
M. Ballester.—Se publicará la Quisicosa El último mono (Madrid).—Imposible de publicar; él solo ocuparía toda la página de pasatiempos.
J. J. C. (Elche).—Se publicará alguno.
E. C. (Gibraltar).—Están muy bien hechos. Guardarán turno.
J. R. (Madrid).—Se publicarán, pero sin dedicatorias.
A. V. (Lugo).—Guarda turno.
L. V. (Madrid).—Entran en turno.
C. C. M. (Málaga).—No publicamos versos.



Una obra notable sobre Telefonía.—Lo es, sin duda, la titulada **Telefonía Práctica**, escrita en inglés por Jas. Bell, superintendente de Telégrafos y Teléfonos de Londres, y S. Wilson, Inspector de Telégrafos, y cuya primera edición española traducida por el ilustre publicista é ingeniero de Montes D. Eugenio Cuallart, acaba de poner á la venta la casa editorial P. Orrier, de Madrid.

Telefonía Práctica constituye un verdadero Manual del telefonista, con cuyo estudio cualquier persona algo aplicada puede obtener los conocimientos necesarios para alcanzar una plaza ó certificado de aptitud en cualquier Centro telefónico. En las páginas de este libro se estudia sucesivamente la historia de la Telefonía, y en capítulos especiales los diversos sistemas de avisos, la Telefonía dúplex, servicios telegráficos y telefónicos combinados, aplicaciones del teléfono, cuadros de pruebas, instrumentos de medidas, galvanómetros, ensayos, instalación de líneas telefónicas, alambres, Telefonía oceánica, inducción mutua entre los alambres; terminando con interesantes datos estadísticos y prácticos.

Esta obra, cuyo estudio lo completan multitud de figuras, diagramas y láminas, véndese al precio de 5 pesetas en rústica y 6 encuadernada en la casa editora de P. Orrier, plaza de la Lealtad, 2 y en todas las librerías.

Imprenta Domingo Blanco Libertad, 34.

LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Precios de suscripción

Madrid, mes Ptas. 0,50

Madrid, año " 5—

Provincias, año " 5—

Extranjero (Unión

Postal), año. Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347

MADRID

LOS SUCESOS

24 PAGINAS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de 10 CENTIMOS NÚMERO

HOMBRES

DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la **Clínica MATEOS, Preclados, 28, 1.º, MADRID**, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.

LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato hasta un niño puede rapidamente y sin igual perfeccion, ZURCIR Y REMENDAR medias calcetines y tejidos de todas clases sean de lana algodón hilo o seda. NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos previo envío de **DIEZ PESETAS** Sociedad Patent MAGK WEAVER, Paseo de gracia 97 - BARCELONA

Incubadoras RIERA

PRIMER PREMIO, con un 95 por 100 de nacimientos, en el último Concurso de incubación.

Catálogos, J. Riera, Sagunto, 66, Badalona.

REGALO interesante.

Deseando dar á conocer al público español las notables mejoras introducidas en la parte artística de sus ampliaciones fotográficas con el objeto de aumentar su numerosa clientela en España, la reputada **CASA SOUZA Y COMPAÑIA, DE PARIS**, ha decidido ofrecer durante algún tiempo una ampliación tamaño 40 por 50 **ABSOLUTAMENTE GRATIS** á toda persona que lo solicite. Bastará para aprovecharse de esta oferta, enviar la fotografía á ampliar á **MRS. J. S. SOUZA Y COMPAÑIA: Sección S. 1. 20, RUE DE VERNEUIL, PARIS.**

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31 - MADRID

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS
Carmen, núm. 18 - Madrid