



# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 326

Oficinas: Libertad 31



**El nuevo Príncipe de Gales, heredero del trono de Inglaterra**

AYUNTAMIENTO DE MADRID



## VARIOS RETRATOS DE ACTUALIDAD



*Guido Pompili, diputado italiano que se suicidó por amor, junto al cadáver de su esposa.*



*La religiosa francesa Sor Cándida, fundadora de un Asilo para niños, y acusada de escandalosas estafas.*



*La esposa del diputado Pompili, poetisa italiana, á cuya muerte no pudo sobrevivir su marido.*

### Religiosa ladrona

El escándalo de Ormesson (Francia), es uno de los mayores de nuestra época. La hermana Cándida, que fundó el Asilo para niños tuberculosos, eclipsa la fama de los Humbert. Esta religiosa, sin más recursos que su astucia, se asoció en 1888 al doctor León Petit, y creó el Asilo. Pero como no tenían recursos para mantenerlo, comenzó á hundirse. Ya iba á cerrarse, cuando la hermanita comenzó á sonsacar á los ricos y les extrajo todo el dinero que quiso. Con estos recursos fundaron dos hospitales más, que dieron pretexto para que se pidiera en mayor escala y se apelara á otros arbitrios.

El Asilo logró que se autorizara una suma de 2.000.000 de francos; pero no se contentó con ésto, y cometió la infracción de hacer dos series. El gobierno, aun que esto constituía un delito, lo toleró.

Un joyero, al que le había estafado joyas por valor de 600.000 francos, presentó la primera denuncia, á la que siguieron varias. Esto hizo que León Petit, el socio de la aprovechada hermanita, se suicidara, no sin dejar un relato donde se prueban todos los robos y estafas.



*Cristina Rodríguez, asesinada por el carabinero Adrián Tornero. (Fotografía de Davó.)*



*Doctor León Petit, cómplice de Sor Cándida, que se ha suicidado.*

### Dos víctimas de un crimen.

La semana última hemos publicado el retrato del carabinero Adrián Tornero, que realizó salvaje venganza asesinando al cabo Nicolás Gorgón y á la desdichada esposa de éste, Cristina Rodríguez. Hoy completamos la información con los retratos de las dos víctimas.

de la monja. También la hermana Cándida quiso fundar una casa de juego á veinte minutos de Tolón; pero las autoridades militares se opusieron.

Por fin, después de muchas vacilaciones, el juez decretó auto de prisión contra Cándida, que ha ingresado en la cárcel.

### El amor y la muerte.

Italia ha sido testigo de un drama terrible de amor. Guido Pompili, ex subsecretario de Estado, abrumado por el dolor que le produjo la muerte de su esposa, la ilustre poetisa Victoria Aganoor, se suicidó sobre el cadáver de ésta.

Guido Pompili, que durante la enfermedad de su esposa había mostrado un terrible dolor, no pudo soportar su muerte y resolvió suicidarse.

Las religiosas que velaban el cadáver de la dama refieren que de madrugada, cuando se hallaban sumidas en una profunda meditación, oyeron pasos y vieron que Guido, besando la frente del cadáver, le decía al oído.

—¡Espérame! ¡Ya voy!

En seguida se puso en pie y salió de la habitación.

Después volvió á la capilla ardiente y se disparó dos tiros en la sien derecha.



*Cabo Nicolás Gorgón, otra víctima de la brutal hazaña de Tornero.*





### **Cortejo de reyes en el entierro de Eduardo VII.**

Núm. 1. Emperador de Alemania Guillermo II.—Núm. 2. Rey Jorge V.—Núm. 3. Duque de Connaught.—Núm. 4. Mr. Roosevelt, ex presidente de los Estados Unidos.—Núm. 5. Rey de España D. Alfonso XIII.—La fotografía que se halla dentro del círculo, representa una de las escenas más curiosas y emocionantes del entierro. Conducidos por criados, marchaban entre la comitiva el caballo del Rey y su perro favorito, el "fox-terrier" César. (Fots. Topical.)



# JUANITO Y su PERRO





## PINTOR ESPAÑOL QUE DISPARA CONTRA UNO DE SUS CUADROS

Un pintor español, Juan Sala, es el héroe de las conversaciones parisiñas en estos días. Nuestro compatriota, que había presentado dos cuadros en el Salón Nacional, vió con sorpresa, al siguiente día de la inauguración, que uno de ellos, representando á los humoristas hermanos Fisher, había sido trasladado á otro sitio, poniéndolo á contra luz.

Indignado por tal proceder, suplicó al comité que lo volviera á poner en su sitio, como prescribe el reglamento. Pero como ésto no convenía á un pintor amigo del director, que tenía expuesto un cuadro mediocre en el mismo sitio, se negó á acceder á la petición. Entonces quiso retirarlo, pero no se lo permitieron. Viendo que no había medio de que se le hiciera justicia, Juan Sala, con una caña de pescar, quiso destruirlo; pero los guardianes se lo impidieron. El cuadro sólo resultó con pequeños desperfectos.

Pocos días después, Sala, disfrazado, penetró en el salón, recorriendo varias salas, hasta llegar frente á su retrato. Enton-



*El pintor español Juan Sala. (Fot. W. G., P.)*

ces sacó un revólver y le hizo cuatro disparos, que perforaron el lienzo por el lado izquierdo. Varias damas se desmayaron, produciéndose gran pánico. Juan Sala fué detenido y llevado al juzgado, donde, después de prestar declaración, fué puesto en libertad.

Pero no acabó ahí el asunto. Los hermanos Fisher, tomando el tiroteo de su retrato por el lado irónico, publicaron un artículo humorístico que indignó al irascible pintor. Este les replicó en una carta muy fuerte y se planteó un lance, que se verificó días pasados. Cada uno de los señores Fisher cambió una bala con Juan Sala, sin resultado, afortunadamente. Estos lances acabaron de popularizar el asunto. Hoy Juan Sala es un verdadero parisién, porque el escándalo ha sido lo más artísticamente francés posible. Pero hay quien dice, que todo esto es una *pose* del señor Sala, para atraer la atención del público.

Sin embargo, no puede ponerse en duda que se trata de un artista joven, de mucho talento.



*Barcelona.—Carrera de 100 kilómetros en carretera, campeonato de España. Llegada del vencedor D. José Maudalena que hizo el recorrido en 3 horas, 35 minutos y 30 segundos. (Fot. Castellá.)*



# ◊ ◊ LAS FIESTAS DE VALENCIA ◊ ◊



*La excursión al lago de la Albufera. Los invitados paseando en embarcaciones convertidas en góndolas. Se calculan en cuatro mil duros los gastos de la fiesta.*

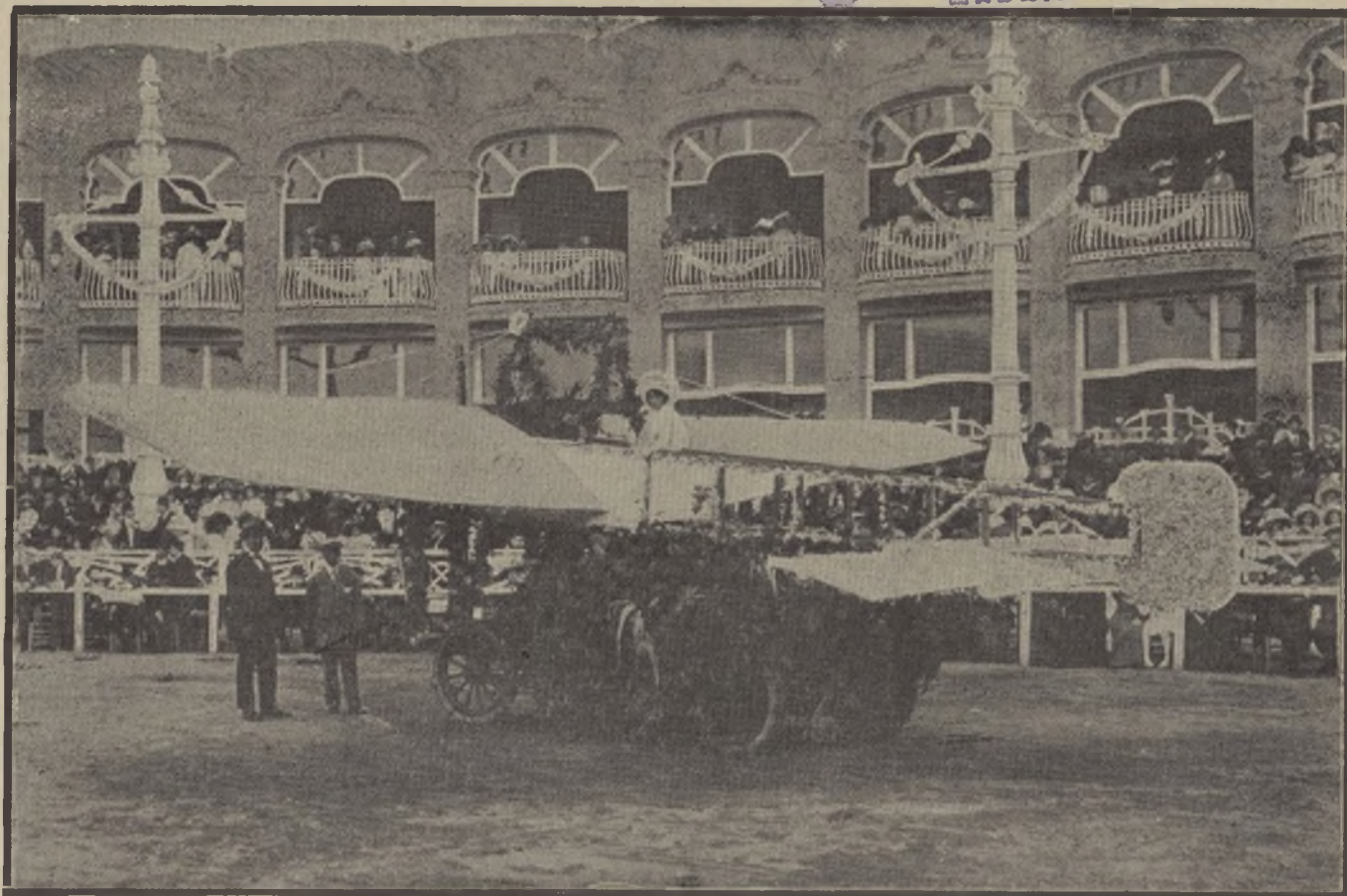


*El profesor D. Rafael Altamira dando una conferencia en el salón de actos de la Exposición de Valencia, acerca del teatro de Ibsen*



*Con motivo de la Exposición Nacional, Valencia ha celebrado una serie de fiestas á cual más notables. La excursión al lago de la Albufera, que representa nuestra fotografía, ha sido muy interesante. Las embarcaciones convertidas en góndolas ofrecían pintoresco aspecto. Publicamos también la fotografía del automovilista Mr. Natalio Quavanta, que con su coche ha ganado el premio de velocidad y la Copa del Real Automóvil Club de España. (Fots. Barberá Masip.)*





*La batalla de flores en Valencia. Coche, figurando un aeroplano, que obtuvo el primer premio. (Fot. Barberá Masip).*



*Barcelona.—Bendición de la bandera de la Cruz Roja en la iglesia de "Josepets", cuya ceremonia fué presenciada por numeroso público. (Fot. Castellá.)*



# LA BOMBA DE LA CALLE MAYOR



*El público en el lugar donde estalló la bomba, junto á la verja del monumento á las víctimas de Morral. (Fot. Arijá.)*



*Lugar (X) donde se suicidó el anarquista Coregla, después de la explosión de la bomba. (Fotografías Berriatúa.)*



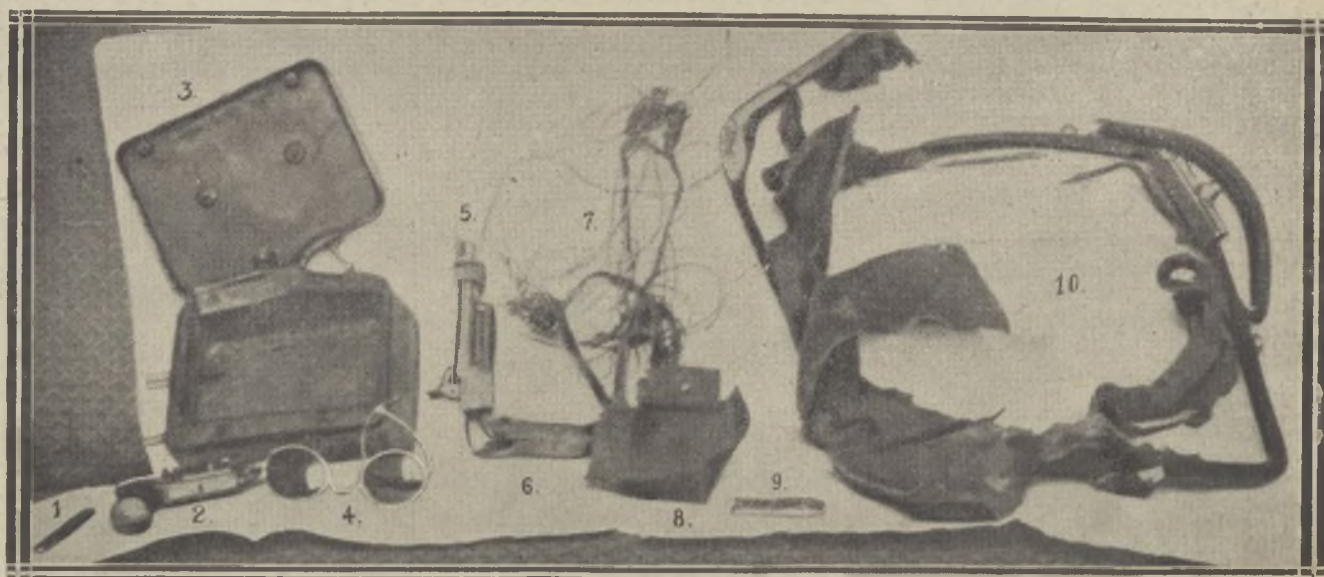
*Casa núm. 25 de la calle de Jacometrezo, donde vivía últimamente el anarquista.*



# SUICIDIO DEL ANARQUISTA



*El anarquista José Coreglia en la Casa de Socorro, instantes después de expirar.—El cadáver aparece rodeado por los médicos y policías.*



*Número 1. Cortaplumas que el anarquista llevaba oculto en el calzado.—2. La pistola con que se suicidó.—3. Restos de la caja de hierro que constituía la máquina infernal.—4. Gafas ahumadas que usaba José Coreglia para no ser reconocido.—5. Cañones de pistola que iban enchufados en la bomba.—6, 7 y 8. Alambres que rodeaban la bomba y restos de ésta.—9. Tijeras que llevaba el muerto.—10. Lo que quedó de la maleta en que conducía oculta la bomba, después de la explosión.*

(Fotografías Arijá.)



## LOS QUE HAN FIGURADO EN LOS INCIDENTES DE LA EXPLOSION



*D. Zacarías Barranco Cubero, soldado inválido que estuvo hablando con el anarquista en la plaza de la Armería, sin sospechar sus criminales propósitos.*



*Ana Beatriz que, con su sobrino, el niño que aparece á su lado, fué testigo de la explosión.*



*César García, oficial peluquero del paseo de la Florida, núm. 27, que afeitó al anarquista horas antes del hecho.*

La explosión de la bomba en la calle Mayor ha producido enorme sensación y ha hecho pensar en cosas olvidadas. José Coreglia Taborelli, con su acto, ha dado vida al cruel fantasma del terrorismo. Menos mal que, á lo que parece, era un anarquista solitario y su acto no

Coreglia se suicidó cuando los guardias Blanco y Torres iban á capturarle. Falleció en la Casa de Socorro y fué identificado en el Depósito por dos estudiantes que le conocían.

En el cuarto donde vivía se encontraron más bombas dentro de un baúl.



*Estudiante D. Luis González, que identificó el cadáver de Coreglia.*

ha sido urdido en sociedades secretas.

El italiano, que era un misántropo, se preparó el explosivo, y cuando lo tuvo, fué á la plaza de la Armería y después á la estación del Norte. No pudiendo dejar en ninguno de ambos sitios su aparato—que no tenía gran fuerza destructiva, como se ha demostrado—lo paseó por diversos sitios, hasta que hizo explosión en la calle Mayor.

Si exceptuamos el hecho de que estallara en este lugar, de triste recuerdo, la bomba ó petardo carecía de importancia. Para juzgarlo basta con un detalle: la máquina estalló llevándola en la mano su autor y éste no sufrió ninguna herida de gravedad.



*Estudiante D. Eduardo Vicario, que también reconoció el cadáver.*



*Guardia núm. 846, Nicasio Blanco, que persiguió y capturó al anarquista.*



*Juez Sr. Armenteros, instructor del proceso. (Fotografías Arija).*



*Guardia ciclista, Gregorio Torres, que auxilió en la captura á su compañero Blanco*



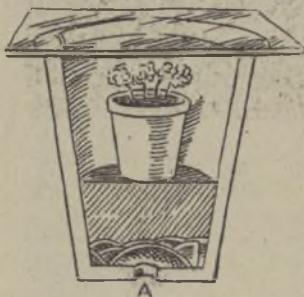
## COSAS RARAS Y NUEVAS

Algunas plantas delicadas pueden protegerse aunque no se disponga de estufa.

### PROTECCION DE PLANTAS

Colóquese el tiesto dentro de otro mayor y más profundo, cubriéndolo con una tapa de cristal. Por un fenómeno físico, fácil de comprender el aire llega más templado á las raíces.

Además, se logra que el espacio vacío dentro del tiesto grande, tenga siempre una temperatura uniforme, lo que es muy importante para el desarrollo de ciertas hojas y flores. El agujero que



hay en el fondo del tiesto exterior, debe taparse con pedazos de cristal rotos, en la forma que indica el grabado. Así se evitará que se introduzcan gusanos, y al mismo tiempo facilita la circulación del aire tan necesario á las plantas como á las personas.

En el Municipio de Bédarrides, en el Mediodía de Francia, ha sido expuesto, como un verdadero fenómeno, un niño de 18 meses que pesa 32 kilos. El niño camina solo. Nació en Calvi, en Córcega, y se llama Francisco Marihetti. Un certificado del médico que asistió á la madre en el alumbramiento declara que el niño al nacer, pesaba ocho kilos.

### DESCUBRIMIENTO INDUSTRIAL

El doctor Clemente Botsel ha dirigido una comunicación á la Academia de Ciencias de París, dándole cuenta de que ha encontrado un nuevo y seguro procedimiento para hacer incombustible el celuloide. En la preparación pone éter común, lo que permite conseguir, además del aglutinamiento de las fibras celulosas, cierta capa de sal que deja al evaporarse. La creciente difusión del celuloide en la vida industrial y las muchas desgracias ocurridas por su inflamabilidad, dan mucha importancia á este descubrimiento.

También Guillermo II, á pesar de su manía guerrera, cede á la pasión esencialmente pacífica de las colecciones. Pero sus colecciones son más originales y más valiosas que la del resto de los mortales. El Kaiser, en primer lugar, se dedica á co-

leccionar calzado histórico. Ya posee, entre otros curiosos ejemplares, una pantufla de Voltaire, una zapatilla de Zalma y botas de Wallenstein, Pedro el Grande y Napoleón.

Durante las elecciones inglesas, un propagandista entusiasta, después de haber hecho congregarse un público numeroso en una casa de fieras, entró en la jaula de un león, encendió un cigarrillo, bebió un

vasito de champagne y acarició las melenas del león. En seguida, pasando por detrás de éste, fijó en los barrotes la candidatura del señor Gershon Stewart, el candidato unionista. El gentío, que presenció, trémulo, esta hazaña, le llevó en hombros por la calle así que salió de la jaula.

Una sartén muy práctica es, sin duda alguna, la que aparece en nuestro grabado. Realmente, no se trata más que de una combinación de parrillas y de sartén ordinaria; pero sirve para asar y freír, al mismo tiempo. En el fondo de la sartén hay una serie de escaloncillos simétricos, formados por ensanchamientos del mismo metal. Las partes salientes hacen el efecto de las parrillas; las partes bajas ó entrantes re-



cogen la grasa que se desprende de la carne al freirla, evitándose así que la chuleta quede nadando en la grasa, como ocurre con las sartenes ordinarias.

Otra ventaja de este utensilio combinado, consiste en que la carne no está ex-

### LAS MUJERES DE HOY



Aspecto que ofrecen las elegantes con los nuevos sombreros de Moda.

puesta al humo que se desprende inevitablemente del carbón, atravesando las varas de las parrillas ordinarias y dando á la chuleta un sabor desagradable.

### LA BOCA DEL CABALLO

Una de las cosas más esenciales de la educación de un caballo es la "formación de su boca"; de esto dependerá, en mucho, el valor del animal. Cuando el potro está algo acostumbrado al freno y á las riendas,

se le debe colocar un fuerte cinturón (sobrecincha). En la parte superior de este cinturón se fijan dos muletas en forma de horquillas, unidas con un par de riendas de goma elástica. Como en el otro extremo están atadas las riendas de goma al bocado del freno, el caballo puede crear, á cada movimiento que hace con la cabeza, que está dirigido y manejado por una mano segura, ligera y delicada. Desde el freno hasta la sobrecincha va otra correa (por los dos lados), de cuero. Sirve para que el potro aprenda á tener la cabeza en posición correcta.

Realizando estos ejercicios de "educación práctica", el caballo no debe estar trabado. Ha de permanecer libre en un sitio amplio de la cuadra ó en un campo cerrado.

Por último, el bocado del freno ha de estar hecho en varios eslabones, formando cadena, para que se acostumbre el animal, jugando con ellos.



### Para los aeronautas.

## NUEVO GAS

Un especialista alemán, interesado en los progresos aeronáuticos, ha inventado un nuevo gas de una fuerza ascensional mayor que la del empleado ahora.

El nuevo gas se obtiene mediante la descomposición del gas extraído del carbón fósil. Es doblemente ligero, más económico, y se extrae más fácilmente que el hidrógeno puro. Gracias á ese descubrimiento, un globo de 1.000 metros cúbicos puede levantar 300 kilogramos de peso más que los otros y mantenerse doble tiempo en el aire.

El nuevo gas, que contiene más del 80 por 100 de hidrógeno, es casi inodoro y no daña al aparato.

Las pruebas que se han hecho con él han resultado muy satisfactorias, viéndose que el gas éste está llamado á desempeñar un papel importante en la aeronautación.

Por su escaso coste y la facilidad de producción, además, habrá que ningún aeronauta emplee otro para sus experimentos.

Este gas ha de producir una verdadera revolución en aeronáutica.



## Equipos de Foot ball que lucharon en Madrid.



*Equipo Deportivo de La Coruña, que ha venido á jugar el campeonato de Foot-Ball.*



*Equipo Barcelona Foot-Ball-Club que con el Español, luchó en la prueba definitiva del jueves (Fots. Arijá.)*



# EL MAÑO Y SU MULA





# CAUSAS CÉLEBRES

## EL CRIMEN DE HOXTON

### MADRE É HIJA ASESINADAS

**El asesinato de dos infortunadas mujeres; las circunstancias que precedieron y siguieron al crimen; las vacilaciones de la justicia desorientada, constituyen un relato de los más emocionantes.**

*Resumen del texto publicado en los números anteriores.—En una casa de la calle Hyde Road, de Londres, aparecieron asesinadas dos mujeres, madre é hija; el crimen estaba rodeado de tal misterio que hacía muy difícil una investigación acertada... Se reconstituyó el crimen sobre diversas hipótesis, pero sin resultado práctico.*

Hecho el registro, se presentó un problema. ¿Cómo el asesino había entrado en la trastienda? ¿Por qué no gritaron las mujeres? Si era extraño á la casa, esa irrupción debía haber producido sorpresa, discusión, alboroto. Y si no era extraño, tenía que ser muy amigo: un hijo ó un amante.

Además, la hora en que se había cometido el doble crimen alejaba la idea de que fuese premeditado. A las doce de la mañana, hora de gran tránsito en la calle, un asesino profesional no hubiese dado "el golpe". Tenía que ser otra persona, alguien que hubiese entrado allí con otro objeto, y luego, en el transcurso de una discusión violenta, se hubiese decidido á asesinar á la madre y á la hija. Tomaba, pues, cuerpo la idea de que había sido el hijo ó el amante. ¿Quiénes otros se hubiesen aventurado á tanto?

La posición y el sitio en que se encontraba la madre, por otra parte, hacía suponer que no era el autor el amigo de la hija. De ser así, la discusión hubiese empezado en el almacén, en el sitio donde murió la más joven. Y no era así; la anciana había fallecido antes, según el dictamen del facultativo. Luego se alejaba la posibilidad de que el amante de la hija hubiera sido el criminal. Este, de ser él, hubiera cometido el hecho por la noche, cuando no corría riesgo, y no en pleno día.

Se reconstituyó el crimen sobre hipótesis verosímiles. La señora Squires se hallaba en la trastienda, cuando penetró una persona que podía hacerlo sin pedir permiso. Se conoce que la pidió dinero, y, viendo que ella se lo negaba, se dirigió á la mesa donde solía guardarlo. La

anciana se interpuso, comenzando un altercado violento. La hija, que debía conocer mucho la voz aquella y que debía estar acostumbrada á semejantes escenas, no se movió por el pronto del sitio donde estaba. Sólo al oír pedir auxilio á su madre, dejó en una mesita unos grabados que estaba cogiendo, y quiso salir. Entonces, el agresor, que ya había matado á la madre, le dió una cuchillada. La joven se defendió, pero un martillazo que recibió en la cabeza la hizo caer sin sentido. Creyéndola muerta, el asesino se puso á descerrajar los cajones, tirando al suelo la ropa blanca y todo lo que encontraba en armarios y baules. Estando en esta operación, la joven recobró el conocimiento, y, creyéndose mortalmente herida, comenzó á escribir la famosa frase: *Me hirió Mi...* Pero el asesino, que notó ruido en la habitación, volvió sobre sus pasos, y, viendo medio incorporada á su víctima, la dió la puñalada en el ojo

izquierdo, matándola. Luego cogió una cajita con joyas que tenían las víctimas, 45 libras esterlinas producto de la venta en los dos últimos días—hay que tener en cuenta que la anciana, en la mañana del 8, llevó al Banco 500 libras, cosa que ignoraba sin duda el asesino—y se marchó apresuradamente.

Dos horas más tarde, el niño William Ayres, llegaba á la tienda.

El juez apuntó todos estos detalles y obró en consecuencia. Pero, bien sea porque se dejara guiar por las impresiones de los curiosos ó bien porque el misterio le hubiese desorientado, cometió error sobre error. En vez de capturar inmediatamente al hijo borrachín y de poner á buen recaudo á la vecina parlanchina, para saber si eran ciertas sus palabras ó si había calumniado á las víctimas, dejó pasar el tiempo. Cuando se dió cuenta de su error, era tarde. La vecina no sabía nada, pues se lo había oído decir á una amiga. Y la amiga, naturalmente, había desaparecido. Dió una dirección á la justicia; pero allí no había vivido jamás una mujer con el nombre y las señas personales que obraban en poder del juzgado. Aquella era una mujer fantasma. Cansado de sus pesquisas por aquel lado, el juez se dedicó á seguir otra pista. Ahora iba en busca del hijo vicioso y holgazán.

El juez creía que estaba en el Asilo; pero al acudir allí, aunque el director lo negó, supo por una indiscreción que horas antes del monstruoso asesinato se había fugado del establecimiento.

—¡Ya lo tengo!—dijo á un detective particular. — ¡Ahora no se me escapa!

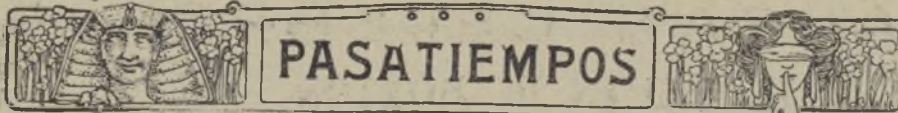
Se puso á buscarlo, y, á los tres días, se enteró que estaba en el Asilo. Acudió allí y le presentaron un hombre idiotizado, con el pelo castaño. Le sometió á un interrogatorio minucioso, para saber dónde había estado las horas que había permanecido fuera del establecimiento. Y el borrachín, tardo de palabra en las demás respuestas dió con gran presteza

(Se continuará)



*La joven se defendió, pero un martillazo que recibió en la cabeza, la hizo caer sin sentido.*





# PASATIEMPOS

## JEROGLÍFICO



## CHARADA

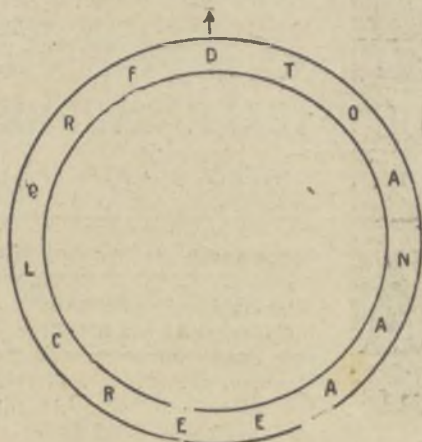
POR VICTORIANO URBIOLA

Es la *dos* de mi charada  
Una nota musical  
Y lo mismo le sucede  
A la *prima* y la *final*  
*Tercera-cuarta* se suele  
Como calmante tomar  
El *todo* es una chiquilla  
*Encantadora* sin par:  
Cuando por sin *cuarta-prim*  
Se decide á pasear  
Me da un *cuarta-tres-primera*  
Mi corazón. sin igual.

## RUEDA CRIPTOGRÁFICA

POR JOSÉ RAMOS

Comenzando en la flecha (no siendo esta la primera letra que debe tomarse),



siguiente es el título de una zarzuela de actualidad.

## ROMPECABEZAS

POR GREGORIO MORTE (Tolosa).

Este rompecabezas consiste en acertar la edad que tiene mi abuelo, la edad que tiene mi padre y la que tengo yo.

Mi abuelo tiene el doble de edad que la que tiene mi padre, y mi padre tiene el doble de la edad que tengo yo; y cuando yo nací mi abuelo tenía la edad de 69 años, 6 meses y 15 días.

¿Qué edad tenemos hoy cada uno?

*Nota. Las soluciones á estos cuatro pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.*

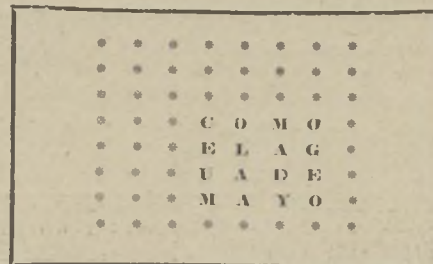
## SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Jeroglífico: *Desastres sobre desastres lleva á la ruina.*

Al comprimido: (Letra—DO) *Letrado.*

Al Rompecabezas (Frase Adverbial de A. ....)



Formando un cuadradito se verá como se lee:

**"COMO EL AGUA DE MAYO".**

Al problema "El reparto de las vacas": Para hacer el reparto les preguntó el maestro si tendrían algún inconveniente, en que á las once vacas de la herencia aumentara él una suya. Contestaron que sí, resultando que:

El padre dejó..... 11 vacas  
El maestro puso..... 1 "

TOTAL..... 12 vacas

El pequeño recibió por la 1/2.... 6 vacas  
El segundo recibió por la 1/4.... 3 "

El mayor recibió por la 1/6..... 2 "

TOTAL..... 11 vacas.

Y el maestro astuto se llevó su vaca dejando á todos satisfechos.

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en los números anteriores, los señores siguientes: D. Alfonso G. Alcázar, de Valtueña (Soria); don Antonio Gallego, de Tánger; El maestro de la aldea de Carcacia, de El Padrón (La Coruña), que nos remite una solución muy curiosa del "Arcano de actualidad"; don G. Sifón, de Zaragoza; doña Aurora Gutiérrez, de Madrid; D. Luis Bermejo, de Madrid; D. Dionisio Baglietto, de Gibraltar; D. Alfonso Ledesma, de Salamanca; D. Julián López, de Madrid; D. Alfredo Buendía, de Madrid; D. Victorino Urbiola, de León; D. Manuel García Lacunza, de Los Telares (Avilés); D. Wenceslao Blanco, de Cabañal; D. Antonio Jiménez Sánchez, de Garraf (Barcelona); D. Francisco

Ruiz Sánchez; D. Francisco Téllez Jiménez (único que ha dado solución exacta y razonada al problema de "Las arcas del avaro"); D. Lorenzo Hernández Palomares, de Madrid; D. Luis Tuñón, de Santander; D. Agapito y Manuel Castillo, de Ciudad Rodrigo; D. José Escayola Garrido, de Madrid; D. Joaquín Prado, de Ferrol; D. Arturo Aguirre González, de El Duero (Santofía); D. Francisco Montoy, de El Duero; D. Eduardo Ramos y D. Mariano Parenti; D. Luis Montes, de El Granado (Huelva).

## Correspondencia particular

A. A. D.—Entra en turno el aeróstico. F. V. de V. (Beñanzas).—Se publicarán, seguramente todos, pues mientras más originales y nuevos sean los pasatiempos, más pronto conquistarán nuestra preferencia y la del público.

J. L. (Elche—Alicante).—Para su edad es realmente notable, pero envíe otro más fácil de reproducir, pues el que manda es demasiado extenso.

J. G. (Santiago).—Los acrósticos han de ser cortos.

M. V. Y. (Marín—Pontevedra).—Entran en turno.

J. H. (Cartagena).—Ocuparía demasiado espacio. Mande otra cosa.

B. P. (Cabañal—Valencia).—Su observación y la de sus amigos son muy atendibles, pero necesitaríamos para ello varias páginas.

Cristina B. G. (Madrid).—Se publicará. G. B. (Valencia).—Guarda turno.

B. A. (Valencia).—Tenemos mucho, pero entrarán en turno.

J. G. A. (Sevilla).—Demasiado difícil.

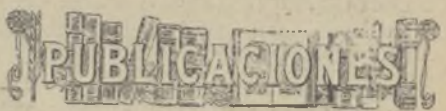
J. E. G. (Madrid).—Se publicarán.

A. R. (Madrid).—Pasó la oportunidad.

E. Meliá.—Llegó tarde.

M. G. M.—Ya se ha publicado otro con igual solución.

L. F. (Vinaroz).—No es exacta.



Hemos recibido los volúmenes XIII y XIV de la Biblioteca "Para Todos", titulados *Aladino ó La lámpara maravillosa*, donde se narran las prodigiosas aventuras de Aladino y el mago africano, por virtud de la famosa lámpara. Cada tomo de 64 páginas se vende á 20 céntimos en librerías y puestos y en la Administración del "Noticiero-Guía de Madrid", Velázquez, 67.

*Vida argentina*, por Cesarina Lupati, versión española de A. Riera.—Casa editorial Maucci.—Barcelona, 1910.

Entre las variadas publicaciones que con ocasión del centenario de la Independencia Argentina han visto la luz, ó están anunciadas, podemos recomendar á nuestros lectores la que lleva el título precedente. Como acaba de decir Grandmontagne en "La Prensa", de Buenos Aires, está de moda la República Argentina. ¿Quién no tiene allí un pariente, un amigo, quien puede decir que no pisará tarde ó temprano esa próspera nación; qué español no se interesa por conocer la vida, las costumbres, los elementos de riqueza, la fuerza maravillosa de una raza joven, gualardón de la vieja España?

En el libro de Cesarina Lupati podrá estudiarse todo ello, contado con sencillez y amenidad. Un fino espíritu de observación campea en todas sus páginas, avalando el mérito de la obra la fidelidad y galanura de la traducción. "Vida Argentina" forma un volumen de 266 páginas en excelente papel satinado con 52 ilustraciones fotográficas de Buenos Aires y su campaña, todas ellas recientemente obtenidas. Precio 3 pesetas.

Imprenta Domingo Blanco. Libertad, 31.



# LOS SUCECOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50  
Madrid, año . . . . . " 5—  
Provincias, año . . . . . " 5—  
Extranjero (Unión  
Postal), año. . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347.  
MADRID

## LOS SUCECOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

## A los anunciantes

les conviene LOS SUCECOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## HOMBRES

### DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la **Clinica MATEOS, Precelados, 28, 1.º, MADRID**, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.



### GRATIS. La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCUL-  
TISMO le mandare al que envíe un se-  
llo de 0'15 á D. Francisco G. Parial.  
• • • Barcelona - Mataró • • •

## LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato  
hasta un niño puede  
rapidamente y sin igual perfeccion,  
**ZURCIR Y REMENDAR**  
medias calcetines y vestidos de todas cla-  
ses sean de lana algodón hilo o seda.  
**NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA**  
Su manejo es sencillo, agradable  
y de precio sorprendente.  
Se remite libre de gastos previo envío de  
**DIEZ PESETAS**  
Sociedad Patent MAGIC WEAVER.  
Paseo de Gracia 97 - BARCELONA

## RELOJ PULSERA

de plaqué, 15 ptas.; de plata, 20; relojitos de acero, 8 ptas.; de  
plata, 10; de oro, 40; para caballero, de acero ó níquel, 6.

Composturas con garantía de un año á los precios siguientes:

|                            |        |                                 |           |
|----------------------------|--------|---------------------------------|-----------|
| Repaso . . . . .           | 1 pts. | Centro rubí . . . . .           | 1,50 pts. |
| Limpieza . . . . .         | 2 "    | Espiral . . . . .               | 2 "       |
| Cuerda . . . . .           | 2 "    | Muelle salto . . . . .          | 1 "       |
| Cilindro ó árbol . . . . . | 2 "    | Id. báscula ó palanca . . . . . | 2,50 "    |

SAL, 2 y 4, relojería (entre calle Postas y Plaza Mayor).

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reu-  
ma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad  
general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un  
remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados  
sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada  
personalmente, así como numerosos enfermos, después de  
usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en  
reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta  
indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la con-  
secuencia de un voto. Escribir á **Carmen Y. García, Aribau, 24**  
1.º **Barcelona**.

## LA PRENSA — AGENCIA DE ANUNCIOS — DE RAFAEL BARRIOS

Calle del Carmen, número 18 - MADRID

# LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias

El periódico necesario  
para todas las mujeres

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos é in-  
formaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cénts. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas, tres meses, en provincias.

Administración: **LIBERTAD, 31.-MADRID**  
AYUNTAMIENTO DE MADRID