



# LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 327

Madrid, Sábado 4 de Junio de 1910

Oficinas: Libertad 31



Instantánea de la calle.—Servicio obligatorio..... de los asistentes. (Fot. E. Blanco.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



# CÓMO FUÍ RECIBIDO EN "EL TECHO DEL MUNDO"

POR EL PRINCIPE PEDRO DE ORLEANS



La religión tibetana prescribe que en las ceremonias el sacerdote se ha de ocultar el rostro con una careta que inspire horror ó repugnancia.



El techo del mundo! Este es el pintoresco nombre que los orientales dan á los terrenos del Turquestán, cadena de altos valles y de llanuras que se unen al inmenso Himalaya. No se podría dar mejor nombre á este país prodigioso, de donde descienden poderosos ríos y en el cual hay magníficos imperios.

¡El techo del mundo! Precisamente en este sitio, dentro de algunos siglos ó de algunos años, se librarán las primeras batallas entre los pueblos de Europa y Asia, en la gigantesca conflagración de la cual fué odioso preludio la guerra ruso-japonesa.

Todo el país está constelado de monasterios, cuyo aspecto exterior no es muy agradable. En el valle sagrado de los Indus, en Srinagar, existen varios centenares. Tienen éstos la forma de las fortalezas y se llaman *gompas*.

Para entrar en alguno de aquellos castillos hay que prosternarse en la tierra y luego imprimir un violento movimiento de rotación á una especie de rueda que hay adosada al muro. Durante esta ceremonia tiene que permanecer el viajero con la frente baja, so pena de no poder penetrar en el edificio. Aquella rueda pertenece al "molino de ruegos". El acto ejecutado significa que se ha hecho una súplica á Buddha. Más lejos suelen haber molinos de viento, que giran solos y suplican por el género humano. Nosotros hicimos lo mismo, aunque yo estuve á punto de cometer una profanación.

Los hombres que custodiaban estos piadosos molinos son los más hospitalarios del mundo... Apenas advirtieron nuestra presencia, penetraron en el interior y á poco, bajo las sonoras bóvedas, oímos un tintineo de armas y de tam-tam. Luego nos llevaron á un amplio coro, haciéndonos sentar á la sombra de una especie de pila, que figura un tapón cuenta-gotas...

Al cabo de un instante, el ruido se hizo más confuso, creció con rapidez y

fué ensordecedor. Todos los instrumentos de música mezclaban sus acordes sin guardar un ritmo. Más tarde supimos que aquello representaba la baraunda humana. Después aparecieron los músicos con trajes escarlatas y se alinearon en dos filas. En medio de esta furiosa orquesta se colocó una trompa de dos metros de larga.

Al mismo tiempo observamos un espectáculo extraño. Un ser extraordinario avanzaba bajo un palio de colores espléndidos y disfrazado con la más horrible careta que se puede imaginar. Le seguían dos más y luego cuatro. Cada uno llevaba cabeza distinta. Sobre los trajes se destacaban los más feroces dibujos, que parecían gritar. Eran los bonzos músicos y los danzarines. La fiesta principiaba.

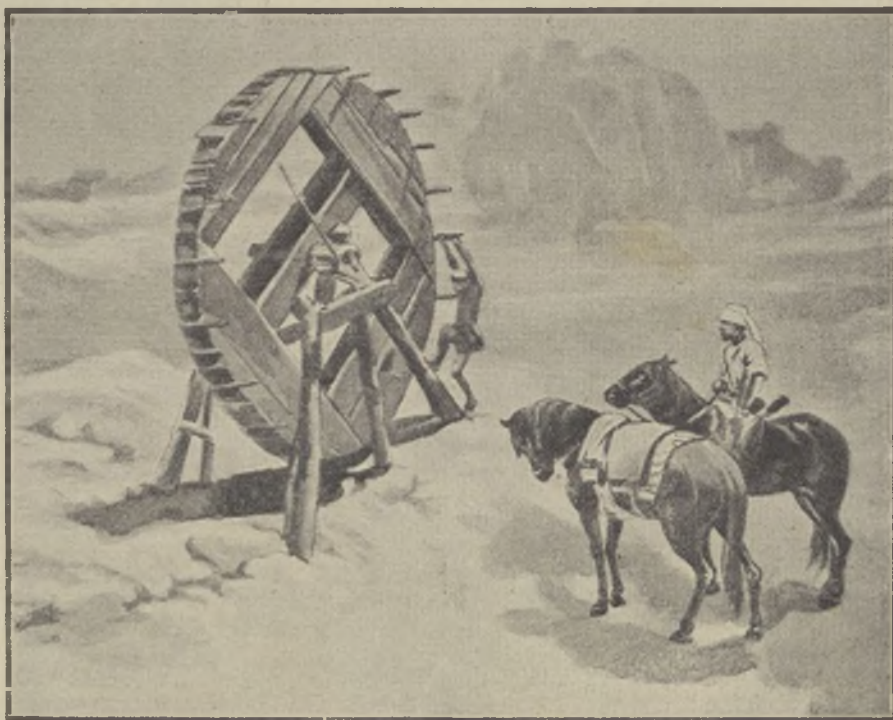
Cabezas de animales feroces y figuras diabólicas se encontraron y se apartaron en la danza. Gritos resonantes se mezclaron al furioso sonar de la música. Aquello figuraba el infierno y los personajes representaban á los pecadores que se lamentaban y se arrepentían bajo sus máscaras, que son emblemas para simbolizar el horror del pecado y la fealdad de los vicios.

Los pobres hombres deben recibir con este espectáculo una viva impresión. Yo confieso con franqueza que en la noche que siguió á la iniciación en las danzas sagradas de los bonzos del valle de Indus, espantosas pesadillas asaltaron mi cerebro.

Después de ver aquello, por fin pudeirme á descansar. Soñé cosas terribles y curiosas, y, por la mañana, imaginé que todo había sido un sueño. Los monumentos votivos que se alzaban á cada paso distraían mis preocupaciones. Me creía en un país encantado.

Los muertos importantes hacen sombra siempre en la tierra del Ladak. Durante la incineración, los parientes del difunto recogen el primer hueso calcinado, lo pulverizan, lo mezclan con una poca de arcilla y se lo dan á un artista del contorno para que haga una estatua de 20 centímetros del santo que ha abandonado la tierra. A esto llaman irreverentemente los ingleses *potted lamas*.

Esas tumbas, muchas veces, no encierran más que una figurilla, lo que no impide que alcancen una milla inglesa de longitud por 18 pies de alto. Tienen lápidas con esta inscripción: "¡O mani padmi hum!", que significa: ¡Oh, hombre, salido de la flor del loto!



Molino de oraciones.—En el Ladak, en todos los caminos, se hallan ruedas de madera de diversos modelos, á las que el caminante debe dar vueltas para que sea feliz.



Allí sólo las mujeres ricas pueden ostentarse el lujo de tener un solo marido; pero, como son las verdaderas amas, lo cambian á su capricho...

A alcanzamos los flancos de las más altas montañas del globo y llegamos al pico Kara Korum. Estamos á diez grados bajo cero. Dormimos allí y al otro día entramos en China.

En la primera guarnición china revisaron nuestros pasaportes. Esto nos convirtió en *mulkmiman*—huéspedes de la comarca—lo que nos daba derecho para preguntar á los vecinos lo que se nos antojase.

El paso de un *mulkmiman* es señalada de pueblo en pueblo por veloces andarines. De este modo es saludado por las autoridades y encuentra colación preparada. A partir de Sandju las recepciones son oficiales. ¡Cuántos carneros, patos y melones tuvimos que aceptar de manos de los alcaldes por esa circunstancia! En Kargolik fué más grave aún, pues la ciudad tenía un gobernador. Le mandamos nuestros pasaportes y acudimos á su casa con gran pompa, á caballo y rodeado por nuestros criados... Somos recibidos en el *yamen* con salvas de artillería. Atravesamos muchos patios y nos detenemos ante las habitaciones del *ambam*, que está en la puerta.

En el pecho tiene bordada una grulla, que mira al cielo. Nos estrecha la mano á la europea. Nos introduce en una pequeña habitación, nos hace sentar mirando al Sud—alta distinción china—y principia la conversación, con dos intérpretes.

Yo hablo en indochino, mi intérprete lo traduce al turco y el intérprete del *ambam* lo vierte al chino. Después de una conversación banal, nos invitó á comer para el siguiente día. No aceptamos; pero tomamos con él una taza de té.

A lo largo de las carreteras siguieron los banquetes y los regalos. En Yarkand hicimos una entrada triunfal, acompañados por sesenta caballeros. Una multitud abigarrada nos rodeó. El *ambam* y el *shitai* nos vinieron á ver, montados en cómodas literas y rodeados de guardias vestidos de rojo. Estos iban armados con alabardas de la Edad Media, en forma de tridentes y de segures. Por sus 50.000 habitantes Yarkand ó Tarim tiene un gobernador, que nos invitó á comer. No pudimos rehusar.

A nuestra llegada al *yemen*, el anfitrión nos recibió como en una visita ordinaria. Además de mi compañero el conde Archer, estaba allí el P. Hendrichs el *shitai* ó *ambam* militar, y los principales funcionarios de la ciudad. Después de un breve diálogo en la sala de recepciones, pasamos al comedor, vasta sala con una mesa de laca roja. El *ambam* nos preguntó qué deseábamos beber durante la comida y nos dió á elegir entre varias botellas de vinos, champagne ruso y *char-treuse* verde. Este último gustó á todos y nos sentamos á la mesa.

Cada convidado tenía delante un largo tenedor de dos dientes, los tradicionales palillos de marfil y un diminuto plato de plata de cuatro ó cinco centímetros que

sirve para todos los platos. La mesa estaba atestada de entremeses: almendras asadas, cuadritos de melón, granos de nenúfar, pedazos de tocino, etc. El mismo *ambam* nos trajo nuestros vasos llenos de vino y los palillos. Los recibimos haciéndole una gran reverencia. Luego, con nuestros tenedores, pinchamos en los pla-

comer tal golosina más que cubiertos, para hacerles el merecido honor. Para otros nuevos platos se descubrieron, hasta que comenzaron las exclamaciones de hartura. Entonces el *ambam* hizo traer una enorme fuente de arroz, con nueve fuentecillas de salsas y potajes variados, que se mezclan é indican el final de la comida.



En los monasterios de Kachmir, los sacerdotes, divididos en músicos y bailarines, se disfrazan con horribles caretas que denominan "Máscaras de los pecados", y ofrecen curiosas diversiones á los viajeros.

tos de entremeses y pusimos los mejores en los de nuestros vecinos.

Después de los entremeses, el *ambam* propuso que nos descubriéramos, para estar cómodos. Se encendieron pipas y cigarrillos. Luego los criados trajeron platos extraños: barbas y pellejos de pescado, tiras de nenúfar, algas marinas, patos, cordero, huevos conservados en ceniza desde hacía treinta años, etc.

Luego llegaron los famosos nidos de golondrinas, que es el bocado más exquisito de los chinos. Al verlos, los convidados cogieron sus sombreros, no queriendo


Luego se sirvió el té. Los invitados lo tomaron de un trago y desaparecieron á la carrera, sin despedirse del dueño.

Durante la comida los criados habían traído varias veces servilletas empapadas en agua para refrescar la cara y jarritos para hacer gargarismos.

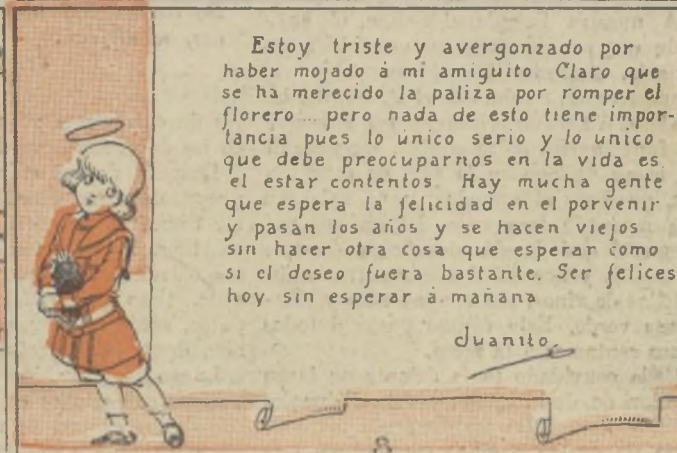
¡Había durado la comida cerca de cuatro horas!

Algunas semanas más tarde, cuando llegamos á las cercanías de Konkturuk, respiramos á nuestro gusto. ¡Estábamos libres de banquetes!





# JUANITO y su PERRO



Estoy triste y avergonzado por haber mojado a mi amiguito. Claro que se ha merecido la paliza por romper el florero... pero nada de esto tiene importancia pues lo único serio y lo único que debe preocuparnos en la vida es el estar contentos. Hay mucha gente que espera la felicidad en el porvenir y pasan los años y se hacen viejos sin hacer otra cosa que esperar como si el deseo fuera bastante. Ser felices hoy sin esperar a mañana

Juanito



## Cabalgata organizada por la Cámara de Comercio de Madrid.



La cabalgata que sale mañana fue organizada por la Cámara de Comercio. La carroza, cuyo remate es una reproducción de la Cibeles, será el trono de las reinas de la belleza. Además hay otras intituladas "Toros y ganadería", "Palacio y Ejército" y "Nobles Linajes." Bellas señoritas serán reinas y fueron elegidas en el Círculo de "La Unión Mercantil", resultando reina de las reinas la linda señorita Josefa Sanz. El espectáculo será de los más vistosos y brillantes (Fotografías Arijá.—Reproducción de los modelos aprobados).



Barcelona.—Carrera de automóviles "La Copa de Cataluña". Esta ha sido ganada por Goux que hizo el recorrido en 4 horas, 12 minutos y 6 segundos. El segundo premio lo ganó Guipponi. Nuestra fotografía representa el momento de la salida



## ✿ ✿ Misterio aclarado.-El crimen de una mujer. ✿ ✿

Dentro de poco harán seis meses que desapareció de su casa de Peñascosa, parte activa el cabo, comandante del civil, D. Enrique Barreres. A to continuo fueron detenidas las dos mujeres y algunas otras personas que podían ayudar al esclarecimiento del crimen. Momentos después se mandó un oficio al juez municipal de una aldea del término de Alcaraz para que detuviera á otro hijo del interfecto llamado Joaquín, por entender que existían graves pruebas de su culpabilidad.



*En el centro del grupo Juana López, que dió muerte horrible á su marido. A izquierda y derecha sus dos hijos, Ignacio é Ignacia, cuya complicidad no está probada. (Fots. J. Rodríguez.)*

dejar carta ni aviso que explicara su desaparición. Alarmada, su madre, y después sus tíos, empezaron á hacer averiguaciones, sin ser más afortunados. El Julián no era encontrado por sitio alguno.

Viendo que no se sabía nada de él, ni se le había visto en las dehesas que frecuentaba, la opinión comenzó á sospechar que se trataba de un crimen. Inmediatamente corrió una versión por el pueblo, y se señalaron á los delincuentes. Pero como en estos casos no se puede obrar de ligero, la justicia esperó que se le comunicara la desaparición, para tomar cartas en el asunto. Por fin se le dió cuenta, y, merced á unos informes facilitados por personas serias, junto con sospechas que la madre y familia tenían, se procedió á practicar un registro en la casa habitada por el desaparecido.

El juez estuvo registrando el dormitorio del matrimonio y las otras habitaciones de la casa, sin encontrar nada sospechoso.

Luego pasaron las autoridades al corral y allí, en posición de cúbito supino, descubrieron el cadáver de un hombre. Un hedor insuperable alejaba á las personas de aquel sitio. A pesar de la extremada descomposición del cadáver, un individuo que asistía á la diligencia reconoció el cadáver del infortunado Pinilla, esposo de Juana López y padre de Igua-

cia é Ignacio. En estas diligencias tomó parte activa el cabo, comandante del civil, D. Enrique Barreres. A to continuo fueron detenidas las dos mujeres y algunas otras personas que podían ayudar al esclarecimiento del crimen. Momentos después se mandó un oficio al juez municipal de una aldea del término de Alcaraz para que detuviera á otro hijo del interfecto llamado Joaquín, por entender que existían graves pruebas de su culpabilidad.

El mismo día por la tarde estuvo en la casa del crimen el juzgado de Alcaraz, que ordenó el levantamiento del cadáver, que se efectuó momentos después, y la comparecencia de Juana é Ignacia, esposa é hija del Julián.

La primera, con un cinismo y una tranquilidad horribles, relató el monstruoso parricidio.

Según ella, allá por el día 17 de Octubre último, en ocasión en que su marido, sentado en una silla baja junto al



*Cabo de la Guardia civil, D. Enrique Barreres, á quien se debe el hallazgo del cadáver.*

Después arrastró el cadáver al dormitorio contiguo, y desde él, por una ventana baja, lo arrojó al patio, dejándole allí algún tiempo, hasta que hizo una fosa y lo enterró, cubriéndole con tierra y estiércol. En esta lúgubre faena no la ayudó nadie, pues su hija llegó cuando estaba consumado el delito.

La indignación en todo el pueblo es grandísima, pues jamás se había realizado allí un hecho tan monstruoso, y cuyos móviles permanecen en el misterio.



*Patio donde Juana López arrojó el cadáver de su marido, dejándole allí algún tiempo, hasta que hizo una fosa y lo enterró, cubriéndole con tierra y estiércol.*



# LAS FIESTAS DE CÓRDOBA.—UN RAYO EN LA MEZQUITA



D. Federico Miquel, campeón de las carreras de bicicletas.



D. Juan Pallisó, campeón de Tiro de Pichón.

Las fiestas de Córdoba se han visto turbadas por un acontecimiento que por fortuna no tuvo fatales consecuencias. En el fragor de horrible tormenta cayó un rayo incendiando la cúpula de la mezquita. En

nuestra fotografía aparecen los primeros que acudieron a sofocar el fuego. Estos héroes son el guardia municipal Rafael Jurado (1); y los individuos

José Pérez y Francisco Garrido (2 y 3). Fots. "Fra-Gil".

## GUÍA DE FORASTEROS

*Avisos, consejos y advertencias para que nadie se deje engañar por políticos, periodistas, cómicos y danzantes que hay en España.*

En los "círculos" de la Corte, ó como si dijéramos en los cafés, casinos, saloncillos y otros centros donde se reúnen golfos y vagos más ó menos intelectuales, se ha comentado mucho una carta del corresponsal de "A B C" en París, José Juan Cadenas, "metiéndose" con la Chelito y dando un bombo estrepitoso á la Esparza.

¡La Chelito y la Esparza!... ¡Dos buenas firmas!

Mucha gente no sabrá quiénes son esas eminencias del tablado que tanto dan que hablar en los papeles y en las tertulias antes aludidas. Pues son dos señoritas sicalpíticas, que no saben bailar, ni cantar, ni tienen gracia, pero que son guapas y se exhiben ligeras de ropa y cantan canciones "la mar de oncenás" como decimos en el Barranco de Embajadores.

Naturalmente que esas dos "estrellas", aunque vayan al mismo fin, se diferencian en los procedimientos, ó, si ustedes quieren, en el método. Como que una divierte á los hombres y la otra á las mujeres.

Dice el corresponsal que la Chelito ha hecho locuras en la Habana. ¡Hasta se rifaba!

La cosa no es completamente nueva: ya se había ensayado aquí algo parecido por otras artistas de la misma calaña, en aquel antro que se llamó "Central Kursal".

Pero tratándose de esta clase de artistas no debemos recordar antecedentes por respeto á los lectores.

Y volvamos á lo de París, donde, según el Sr. Cadenas, la Chelito no ha logrado contratarse, y la Esparza ha sido contratada en cuanto la vieron, y ha tenido un gran éxito.

¡Sr. Cadenas! Que de las cosas de la Habana no podíamos enterarnos bien, pase; porque la Habana está muy lejos, y además todo lo de Cuba ha sido siempre para nosotros muy complicado. Siglos enteros estuvimos queriendo arreglar aquello, y no dimos con la fórmula salvadora. Pero de lo que ocurre en París, y entre españoles, aquí está enterado todo el



Bomberos localizando el fuego en la cúpula de la catedral de Córdoba.

mundo. Y como lo de la Esparza no iba á ser una excepción, sabemos quien la ha acompañado y quien se ha gastado diez mil francos en reclamos y quien ha pagado las flores de la apoteosis.

Además, la Esparza ha tenido en París una ventaja sobre la Chelito. Mientras que ésta fué acompañada solamente de su señora madre, la Esparza ha ido con una verdadera artista como es la Pretel, cuya experiencia en los misterios del teatro garantiza el éxito de cualquier muchacha que se lance á las tablas, por pocas condiciones que tenga.

Fuera de esto, nos alegraremos mucho que la Esparza llegue á eclipsar á la Otero, á la cual, á pesar de sus años y de sus jamones, todavía no ha eclipsado ninguna estrella de la última exportación.

Nuestros lectores perdonarán este rato sicalpítico que les hemos hecho pasar.

¿Pero de qué se ha de hablar si no hay más que sicalipsis por todas partes?

En los teatros la nube se ha extendido tanto, que ya no se contentan con hacer las porquerías en la escena, sino que se salen á la calle, y ahí están los carteles para demostrarlo. ¡Vaya unos titulitos y vaya unos programitas!

Si esto sigue así, esperamos ver por las calles montadas en un camión y seguidas de una murga, á todas las reinas del couplet y del molinete, enseñando lo que tienen, para que el público vaya á verlas, "sobre seguro".

Y como la competencia sigue, y como aquí hay pocas iniciativas y mucho espíritu de imitación, llegaremos á plagiar á los tíos de Añover y oiremos por la calle el grito de: ¡coupletistas á cala!!

¡Pues y en la literatura! También se han destapado. Para "llenar un vacío" en la cultura, vinieron al mundo, según ellos, "El Cuento Semanal" y "Los Contemporáneos". Y al principio no dejaron de llenar el vacío, pero ahora, sea por seguir la corriente, ó porque se hayan contagiado del espíritu de esos pobres chicos que no parecen tener potencia más que en la melena, andan las dos revistas en verdadera competencia ultra sicalpítica. Y no lo decimos nosotros, lo dicen ellos en los anuncios.

"Vean "Los Contemporáneos" de esta semana y libarán las gratas mieles del templo de los deleites clandestinos."

"Compren "El Cuento" de hoy, y podrán saborear el ambiente del lupanar, con sus ruflanes pintorescos, mozas del buen vivir, harpones, alcahuetas..."

Pero esto no seguirá á Dios gracias. Ya una de esas revistas ha cambiado de orientación: ya la última semana nos ha deleitado con un cuento honesto y de un interés tan grande que ha podido sobrevivir casi un siglo: el maravilloso cuento de Federico Soulié, titulado "La reina del parque". ¿No se acuerdan ustedes de aquel conde que al salir de la casa se cogió de verdad los dedos entre la puerta y que luego en la guerra se dió un tiro en el brazo para que se lo cortaran y asegurar de este modo heroico el secreto de sus amores con la condesa?

Pues esto mismo con los mismos detalles y casi las mismas palabras nos lo han servido la última semana, sin duda para refrescarnos el recuerdo de uno de los cuentos que más impresionaron á nuestros abuelos. Claro está que en estos tiempos de modernismo algo tenían que hacer para modernizar el cuento del escritor francés. Y han cambiado la firma.



# Figuras del Día



Secretario de policía,  
Sr. Martínez Campos.

Los señores Martínez del Campo y Gullón, por su meritorio comportamiento al trasladar las bombas, han sido, durante dos semanas, las figuras de actualidad. El triste suceso de la calle Mayor ha servido para demostrar sus excelentes



Delegado de policía,  
Sr. Gullón.

sentimiento en todos los centros de cultura. Porque el profesor Koch, cuando los médicos andaban desorientados, sin saber á qué atribuir cierta terrible enfermedad incurable, señaló sus causas e indicó lo que se debía hacer para evitarla.

El aviador Lesseps que ha hecho en un acroplano la travesía del Canal de la Mancha. Es la segunda vez que se realiza esta proeza.



Sr. García Vélaz, nuevo ministro  
de Cuba en Madrid.

calidades como funcionarios públicos y para dar ejemplo á las demás autoridades.

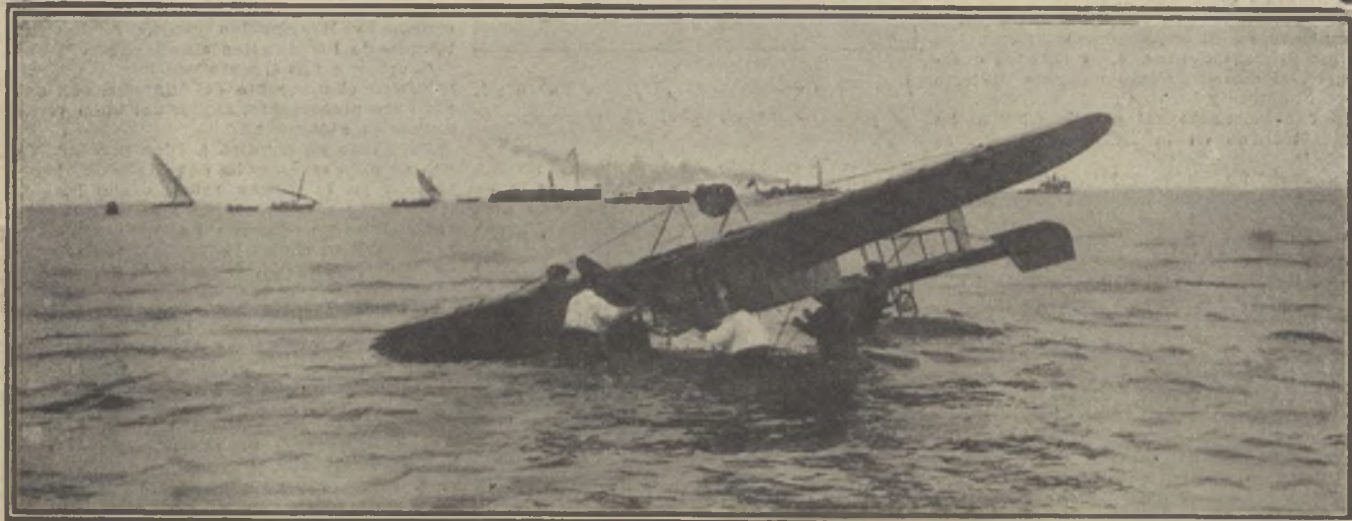
Luego, con la llegada del nuevo ministro de Cuba, Sr. Vélaz, y con la hazaña de Lesseps, atravesando por segunda vez el Canal de la Mancha, han perdido actualidad; pero siguen siendo los funcionarios modelos, honra del Cuerpo á que pertenecen.

La llegada del Sr. Vélaz, de cuyas gestiones se esperan muchos beneficios, para España y para Cuba, y la muerte del célebre profesor Koch, descubridor del bacilo de la tuberculosis, ocupan ahora la atención de las personas serias.

Este último suceso, por los descubrimientos que podía esperar la ciencia del ilustre profesor, ha producido general



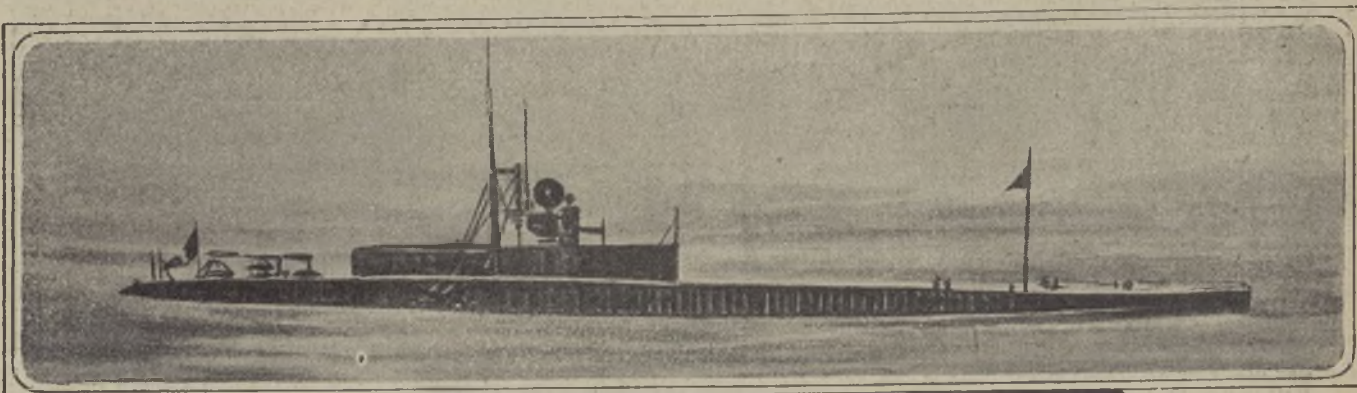
Doctor Koch, célebre profesor que  
acaba de fallecer.



Accidente de aviación en Valencia.—Primeros auxilios prestados al aviador Blériot, que cayó en el mar con su aparato Blériot. (Fot. Barberá)



## La catástrofe del submarino "Pluviose".



La desgracia persigue á los submarinos franceses. Reciente aún la última catástrofe, el *Pluviose*, uno de los mejores buques de esta clase, se ha hundido en la costa de Calais.

El submarino marchaba con una velocidad de 18 nudos por hora, cuando un buque mercante, el *Pas de Calais*, le embistió por la popa, echándole á pique rápidamente. Tan rápida fué la catástrofe, que los marinos no tuvieron tiempo de lanzar la boya telefónica. El *Pluviose* levantó la proa, hundiéndose por la popa. Encima del agua no estuvo dos minutos. Se hundió con formidable rapidez.

La espantosa catástrofe, pues no se



Teniente Engel, que mandaba el buque perdido.



El vapor "Pas de Calais" que embistió al submarino echándole á pique. Arriba fotografía del "Pluviose".



Contramaestre Mr. Moulin, otra de las víctimas.

ha salvado ningún marino, pone sobre el tapete la cuestión del salvamento de los tripulantes de los submarinos. Porque es una crueldad inhumana que en países civilizados se tengan esos navíos, que no ofrecen ninguna seguridad á los hombres que lo tripulan.

Las dos ó tres catástrofes ocurridas en submarinos franceses, y la muy reciente sucedida en el Japón, reclaman que se idee ó invente algo, cuando menos, para salvar la vida de los marinos que van dentro de esas máquinas guerreras.

La pasividad ó la indiferencia, después de las últimas terribles lecciones, resultarán vergonzosas.

## BARCELONA.—OTRAS DOS BOMBAS QUE ESTALLAN EN EL CARRO BLINDADO



Emilio Espina Torres, guardia de seguridad, de primero, quien con riesgo de su vida llevó en la mano al carro blindado, una de las dos bombas que luego estallaron. Como se sabe estas máquinas explosivas fueron halladas dentro de un establecimiento de la calle de San Pablo



Destrozos producidos en el carro blindado al estallar las dos bombas encontradas en la calle de San Pablo. (Fotografías Castella.)

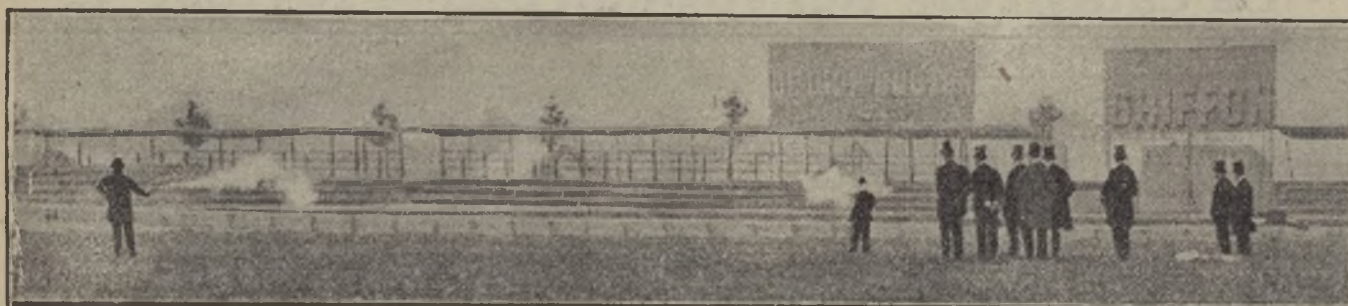


Agente de Vigilancia D. Adolfo Girau Almiñana que colocó la otra bomba en el carro. La abnegación de estos dos hombres será premiada con el ascenso. El gobernador civil de Barcelona los ha felicitado en nombre del Gobierno, anticipándoles la recompensa.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



## En busca de la muerte.—Dos adversarios que se baten tres veces.



Momento en que los dos adversarios cambian las primeras balas. (Fot. de L'Illustration, de París).

Se debe considerar como un duelo excepcional el verificado en París entre el teniente Ismael de Lesseps (hermano del aviador que acaba de atravesar el canal de la Mancha) y el conde Just de Poligny. La causa del desafío fué una disputa surgida en el Concurso hípico. El primer encuentro se verificó á principios de Abril, á espada y sin consecuencias. Pocos días después, volvieron á batirse, sin resultado. Una carta ofensiva de Lesseps agravó la situación, y se acaba de verificar el tercer duelo, en condiciones severas, á pistola y 16 metros de distancia. Lesseps ha resultado gravemente herido.

### Joyería de Cartagena tres veces saqueada.—Dramáticos apuros del dueño.—Captura del misterioso ladrón.

En la Audiencia de Murcia ha comenzado la vista de una causa procedente del Juzgado de Cartagena, que despierta gran interés.

Desde hace años, en una de las calles



Teodoro Loren Aguado (a) "El Maño". (Fot. J. Cayuela.)

más céntricas de Cartagena, hay establecida una joyería que fué tres veces saqueada.

Por la forma misteriosa en que se cometían los robos, la maledicencia pública llegó á dudar de su comisión, poniendo en entredicho la honradez del dueño de la tienda.

¡Esta sí que era el colmo de la desventura! El honrado joyero, ansioso de librarse de una situación tan dramática, excitaba á la policía, y al cabo fué detenida una mujer que denunció como autor de los robos á su amante Teodoro Loren Aguado (a) *El Maño*.

Este también fué detenido, pero al poco tiempo logró evadirse de la cárcel, rompiendo las puertas á pesar de que tenía los pies sujetos con grilletes.

Nuevamente se le capturó en un pueblo

de Cataluña, habiéndose probado que "El Maño" tiene en sus antecedentes penales una brillante hoja de servicios.

### Hazañas de un bandido

En Lérida se ha cometido un crimen odioso, que reviste caracteres extraños y que ha indignado á todo el mundo.

En la fonda del Jardín, en la calle de la Esterería, pasaba el viajante de comercio ciezano D. Gaspar Martínez Argudo, de 32 años de edad.

El día del crimen se acostó á las doce y media de la noche, pues había estado paseando con el dueño de la casa. Poco después se quedó dormido; pero, en sueños, oyó un ligero ruido é hizo un pequeño movimiento.

Un individuo que estaba oculto debajo de la cama, creyendo sin duda que iba á ser descubierto, le dió una cuchillada en el cuello. Al dolor que le produjo la herida, el viajante se despertó, poniéndose en pie y dando luz. En el mismo momento, el asesino le asestaba otra puñalada en el pecho.

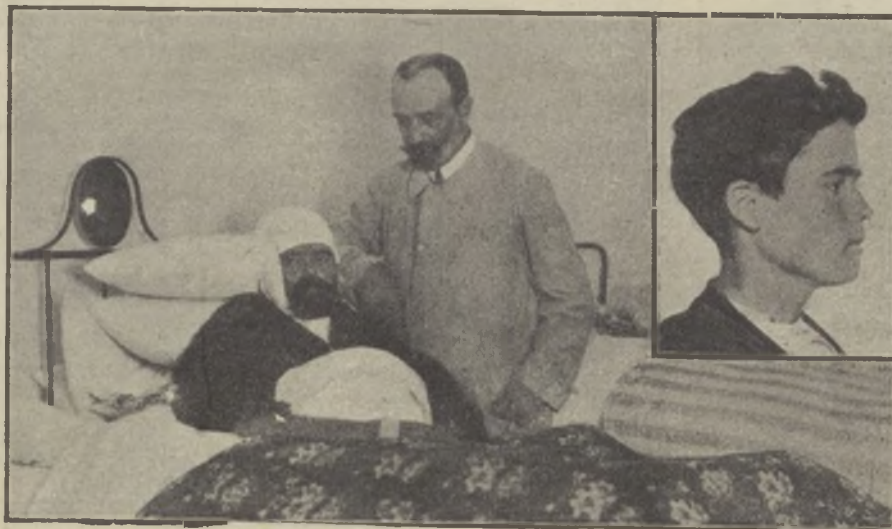
Como el viajante no tenía armas y la abundante hemorragia que sufría le había debilitado mucho, abrió la puerta, que había cerrado por dentro, reclamando auxilio.

El criminal, al oír las voces, emprendió precipitada fuga, perseguido por el señor Martínez, que cayó al suelo pocos momentos después.

El audaz bandido fué capturado en un desván.

Dijo llamarse Antonio Massia, de 18 años de edad, y que á eso de las dos de la mañana había robado al Sr. Martínez 350 pesetas que llevaba en el bolsillo interior del chaleco, 14 en metálico, reloj y una cartera, que guardó en la faja. Mas como en aquel momento el viajante había hecho un movimiento, le había herido en el cuello, creyéndose perdido. Luego, en la lucha, le había inferido hasta veinticinco puñaladas.

Tres de las heridas que tenía el señor Martínez, eran gravísimas, pues una le penetraba en la laringe, otra le perforaba el exófago y otra le interesaba la pleura.



El crimen de Lérida.—D. Gaspar Martínez, gravemente herido de veinticinco puñaladas. A su lado el médico forense, Sr. Fontanals después de la cura. En el ángulo derecho retrato del salvaje criminal Antonio Massia. (Fots. J. G. Conde).



## COSAS RARAS Y NUEVAS

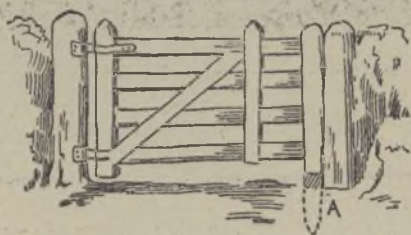
Un químico americano ha descubierto que el agua marina contiene en disolución tal cantidad de radio, que, si se solidificara, formaría una masa de 20.000 toneladas. Sabiendo que al precio actual una tonelada del precioso metal equivale á 392.000.000 de francos, basta una sencilla operación aritmética para poder asegurar que en el mar se esconden 7.840.000.000.000 de francos. El día que se descubra un procedimiento para extraer el radio del agua, veremos cómo se enriquecen fabulosamente los químicos.

### TESORO FANTASTICO

Los portillos ó vallas que se encuen-

tran en los campos, cortijos, etc., se estropean fácilmente, porque los goznes se desprenden bajo el peso de los chicos y hasta de las personas mayores que se sientan encima. Para asegurar la solidez, se hace

### PORTILLOS SOLIDOS



entrar en la tierra un palo bastante grueso (A), en el sitio que corresponde al encaje exterior del travesaño de la puerta. Cuando alguien se sienta encima de la valla, la puerta se inclina, pero tropieza en el palo (A) y los goznes no ceden.

Un médico inglés, el doctor Guillermo Sterner, se dedicó á retratar cada quince días á una hija suya, desde el nacimiento. De este modo fué apreciando las transformaciones del cuerpo femenino y pudo hacer grandes observaciones. A su muerte, siguió la costumbre el marido de la moza, el cual posee hoy 1.271 retratos. Gracias á éstos, la Sra. Foster, que fué una célebre belleza, puede consolarse de su mediocridad actual.

### EVOLUCION DE LA BELLEZA

## Escala de valores del esfuerzo humano.—Fundamentos de la vida

Desde los tiempos que en el lenguaje corriente se denominan históricos, es decir, desde que el hombre adquirió la cultura necesaria para perpetuar su memoria una de las grandes preocupaciones humanas ha sido el conocimiento de las facultades personales.

Los hombres han querido conocer á sus semejantes y conocerse á sí mismos. Por fácil que parezca, este es uno de los estudios más arduos y difíciles que pueden presentarse al entendimiento.

Todos sabemos que en el frontis de un famoso templo de Grecia había la siguiente inscripción: "Conócete á tí mismo."

También se sabe que los griegos formaron la nación más filosófica del mundo antiguo. Constantemente publicaban

nuevos métodos que se decían ser los únicos infalibles, para "conocer á las personas."

En la actualidad, el Dr. Hyde, director del Colegio Bowdoin (Estados Unidos), ha recogido la esencia de los filósofos griegos, presentando un curioso é interesante cuadro que denomina "Escala de valores del esfuerzo humano."

El renglón del centro indica las relaciones fundamentales de la vida: Trabajo, propiedad, ciencia, arte, familia, etcétera.

Sobre este renglón, cuyas cualidades son comunes á todos los hombres, se observan 3 renglones positivos, señalados con el signo más (+); y debajo otros 3 renglones, negativos precedidos del signo menos (—).

Los positivos expresan las cualidades ó valores que hacen del hombre un ser superior ó cuando menos un hombre útil.

Los negativos significan las cualidades opuestas, ó sea las que convierten á hombres en seres inútiles, envilecidos, depravados ó criminales.

Si el lector quiere averiguar la calidad de los elementos favorables ó adversos de que dispone en la lucha por la existencia, puede recurrir á la escala que se lo dirá de un modo muy sencillo.

Bastará con que borre, oculte ó suprima de la escala, todos los cuadros que mencionan cualidades que él no tiene.

Entonces quedarán los valores positivos ó negativos que totalizan con exactitud la representación de su esfuerzo.

+ 3 Creador.	Vitalidad.	Invenición.	Emprendedor.	Refinado.	Originalidad.	Generador.	Veneración.	Amor.	Innovador.	Redención.	+ 3 Creador.
+ 2 Productor.	Vigor.	Fidelidad.	Economía.	Agradable.	Erudición.	Diestre.	Carinoso.	Caridad.	Patriotismo.	Multiplicarse.	+ 2 Productor.
+ 1 Receptivo.	Salud.	Industria.	Activo.	Alegría.	Inteligencia.	Discernimiento.	Servicial.	Bondad.	Lealtad.	Honor.	+ 1 Receptivo.
Relaciones fundamentales de la vida.	Física.	Inteligencia.	Propiedad.	Complacencia.	Ciencia.	Arte.	Familia.	Sociedad.	Regionalismo.	Religión.	Relaciones fundamentales de la vida.
-- 1 Imperfecto.	Débil.	Holgazán.	Abandono.	Abatimiento.	Ignorancia.	Insensibilidad.	Negligencia.	Egoismo.	Indiferencia.	Incrédulo.	-- 1 Imperfecto.
-- 2 Perversidad.	Exceso.	Deshonesta.	Tramposo.	Fastuoso.	Orgullo.	Afectación.	Libertinaje.	Insolencia.	Corrupción.	Hipocresía.	-- 2 Perversidad.
-- 3 Destructor.	Crimen.	Disipador.	Huerto.	Cinismo.	Farsante.	Difamador.	Odio.	Malicia.	Anarquía.	Blastemia.	-- 3 Destructor.



# Ejemplares notables de la Exposición Canina.



*"Tell-griffon" dos años. Medalla de oro.*



*"Max" (Promerania), presentado por S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleans. Es un perro de extraña belleza y de mirada inteligente. Ha sido expuesto fuera de concurso.*



*"Bull-dog", del conde de Torrepalma.*



*"Vira", pudenca de la Alpujarra, propiedad de D. Alberto Medina (raza ya extinguida).*



*"Lord", de pura raza del Monte de San Bernardo. Propiedad de D. Felipe G. Longoria.*

La Exposición internacional canina, inaugurada en el Parque del Retiro, ha sido un gran éxito para sus iniciadores.

No es posible citar aquí todos los ejemplares presentados. Los hay realmente notables, como puede comprobarse observando nuestras fotografías.



*"Lulú", de la señorita doña Carmen García del Busto.*

El "Tell-griffon", de dos años, que ha ganado la Medalla de oro, es propiedad del conde de las Encinas, y único en España.

Excitaban la curiosidad del público, en el primer grupo (perros de caza), hermosos ejemplares de perdigueros, de distintas razas: sabuesos y bracos

tático, objetos de arte, medallas y diplomas, ofrecidos por el rey, la infanta Isabel y por otras personas de la real familia: por el Ayuntamiento de Madrid, Asociación General de Agricultores de España, Círculo de Bellas Artes, Asociación General de Cazadores y otras



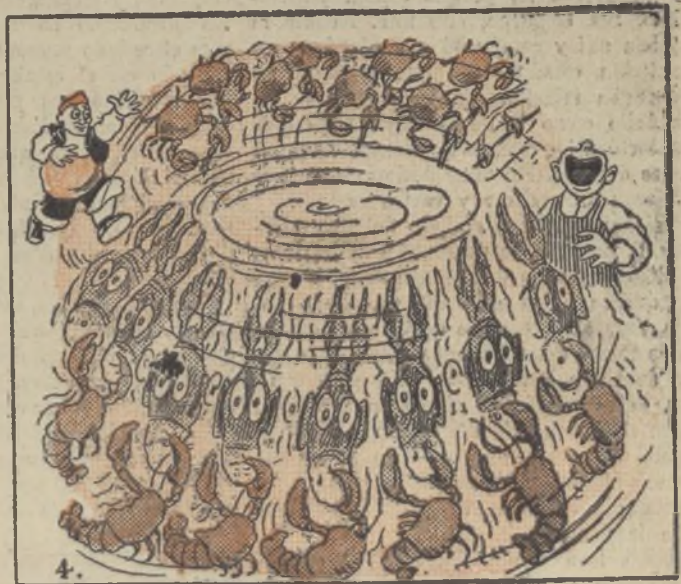
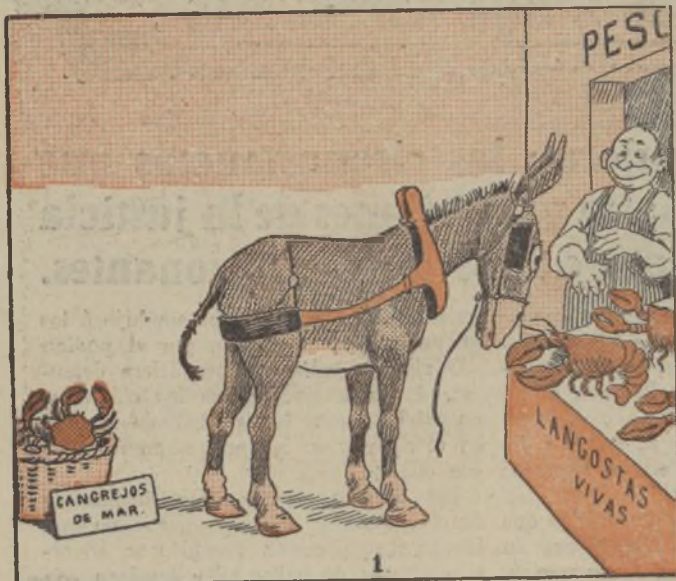
*Ejemplar notabilísimo; perro mixto de ingleses, franceses y alemanes. Los premios que se adjudicarán consisten en me-*



*"Prince Orloff". Lebel ruso propiedad del Sr. García Sol. (Fots. Arija).*



# EL MAÑO y su MULA





# CAUSAS CELEBRES

## EL CRIMEN DE HOXTON

### MADRE É HIJA ASESINADAS

**El asesinato de dos infortunadas mujeres; las circunstancias que precedieron y siguieron al crimen; las vacilaciones de la justicia desorientada, constituyen un relato de los más emocionantes.**

*Resumen del texto publicado en los números anteriores.—En una casa de la calle Hyde Road, de Londres, aparecieron asesinadas dos mujeres, madre é hija; el crimen estaba rodeado de tal misterio que hacía muy difícil una investigación acertada... Se reconstituyó el crimen sobre diversas hipótesis, pero sin resultado práctico.*

que en varias tabernas. ¿En cuáles? No podía precisarlo, porque estaba embriagado. Sin embargo, citó una. Acudió la policía allí y comprobó que efectivamente había estado; sólo que la hora no guardaba relación con la que daban en el Asilo como la de la fuga. Esto desconcertó á los agentes; y contribuyó más á ese desconcierto unas declaraciones que hicieron un cochero y varios vecinos.

Richard Randal, cochero del Gran Bazar de Londres, se presentó á los agentes y dijo que poco más ó menos á la hora en que se había cometido el crimen había visto á un hombre de unos cincuenta años correr desenfrenadamente por la calle de Hyde Road. Como se echaba encima del carruaje, le llamó la atención; pero el desconocido iba tan aturdido, que chocó violentamente contra la lanza, cayendo al suelo, del cual se levantó en seguida, siguiendo su carrera. Por miedo á que le denunciara, instigó los caballos; pero con gran asombro suyo vió que el hombre seguía corriendo, sin preocuparse del atropello. Dijo que no había tenido tiempo para fijarse en él; pero, no obstante, dió unas señas. Le preguntaron en nombre de Dios si decía verdad, y, algo vacilante, dijo que creía que aquellas eran las señas; pero que no lo podía afirmar por la rapidez con que se había desarrollado el suceso.

Un sastre, James Chalkley, aseguró que había visto sa-

lir corriendo un hombre de unos cincuenta años de una casa de la calle del crimen. Le preguntaron el número; pero dijo que no lo sabía. Le llevaron al lugar del suceso, y tampoco supo designar la casa. En vista de ésto se llamó á declarar á los hijos de la señora Squires; mas ninguno sabía nada.

Volvió el juez al Asilo y advirtió que el borrachín tenía unas contusiones en la mano; preguntó de qué provenían, creyendo, fundadamente, que se las había producido su madre en la lucha; mas el asilado respondió que se las había causado en el establecimiento. Un celador confirmó sus palabras también. Y como el juez no había reparado en ellas días antes, tuvo que buscar por otra parte. Y ésto fué tanto más sensible cuanto el forense, interrogado por un periodista, dijo que las cicatrices no podían ser de dos días, sino de cinco ó de seis.

Aquel mismo día, unos chiquillos jugando en un solar que estaba en sentido opuesto al sitio por donde decía el cochero que había escapado el individuo atropellado, encontraron una cajita abierta, con papeles en el interior. Estaban jugando con ella, cuando pasó un policía, el cual, creyendo, como así era efectivamente, que era la robada á la señora Squires, se las

quitó de las manos. Luego condujo á los pequeños á la comisaría, por si podían dar algún detalle que permitiera descubrir á los asesinos. Pero los chiquillos no sabían nada; habían hallado la caja en el solar y se habían puesto á jugar con ella.

En la caja se advertían huellas de sangre, como si hubiese manado de una herida insignificante. También se advertían señales de haber sido limpiada con la mano. Un detective particular formuló su opinión así:

Esta gota de sangre debió caer de un arañazo que llevaba el ladrón y asesino en la mano. Y, al darse cuenta de ello, la limpió con la otra mano.

El juez, que tan torpemente había procedido, se rió del descubrimiento hipotético del polizonte, y le dijo que estaba soñando. Mas aquél no se arredró; para demostrar al juez que no sabía lo que hacía, fué al lugar donde se halló la caja, y, tras pacientes averiguaciones, descubrió huellas de pasos en un terreno cubierto de tierra suelta. Las huellas iban hasta el sitio donde se halló la caja, y retrocedían, perdiéndose en la calle. El policía sacó con yeso un caleo y lo llevó á la oficina; pero allí se burlaron de él y le quitaron su precioso vaciado. Quiso volver al sitio donde lo había sacado; pero se lo impidieron.

Cansado de las trabas que se le ponían, desistió de su empresa y no volvió á ocuparse del asunto.

El juez, por su parte, no hizo nada. Y el crimen quedó en el misterio. Pero los periódicos se vengaron del torpe funcionario que, no habiendo hecho nada, había entorpecido las gestiones ajenas. Publicaron una síntesis de las diligencias y le pusieron este título: *Asesinato misterioso por culpa de un juez.*



*Durante las investigaciones judiciales el público indignado se amotinó varias veces en los alrededores de la casa del crimen.*

FIN





## PASATIEMPOS



## SIN PIES NI CABEZA

POR NOVEJARQUE

o a apide e ay  
e oticia a enid  
i uie ab s o e iemp  
endrá o l ay ism !

A los precedentes fragmentos les falta para convertirse en palabras la primera letra, la última, ó las dos á la vez. Coloque el lector estas letras para que se pueda leer con todas ellas unos versos de un célebre autor.

## CHARADAS RÁPIDAS

POR ENRIQUE AGUILAR

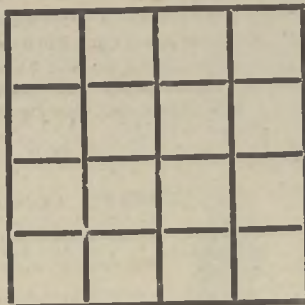
Cervecería, letra y tela.  
Todo.—Ciudad.

Nombre de mujer y animal  
Todo.—Apellido de general.

Letra y Diosa.  
Todo.—Provincia.

## CUADRADO MÁGICO

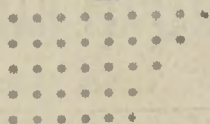
POR RAMÓN NADAL



Colóquese un número en cada cuadro, sin que haya ninguno repetido, manejando sólo las cifras del 1 al 16; y de tal modo que sumando horizontal y verticalmente, el resultado sea siempre 34.

## QUISICOSA

POR MANUEL BLASCO



Substituir los asteriscos por letras para que se lean cinco nombres de mujer que sean cinco verbos.

## PROBLEMA CÉLEBRE

POR ELPIDIO ARENAS

Un rey de la India llamado Shelram, queriendo premiar á Sessa-Ebu-Daker, inventor del ajedrez, le propuso que él

mismo escogiese su premio. Este le pidió la cantidad de granos de trigo que resultara poniendo en el primer cuadrado del tablero un grano; 2, en el segundo; 4, en el tercero, y así sucesivamente, duplicando siempre el número de granos para cada uno de los 64 cuadrados del tablero. ¿Qué número de granos le correspondía de premio?

## COMBINACIÓN

POR P. MONTES

Letra **Dominical** **III**

Cambiando los presentes significados dará el natural de un país.

## CUADRADO

POR MANUEL GARCÍA

0 0 0 0  
0 0 0 0  
0 0 0 0  
0 0 0 0

Leyendo horizontal y verticalmente encontraréis: 1.º Abunda en los ríos; 2.º No tiene significación; 3.º Lo que presentó al Gobierno la Embajada mora; y 4.º Operación que se hace con un pollo después de muerto.

*Nota. Las soluciones á estos siete pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.*

## SOLUCIONES

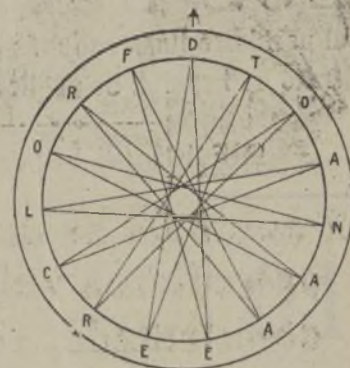
Han enviado soluciones exactas a los pasatiempos insertos en los números anteriores, los señores siguientes: D. Miguel Rubio, de Navas de Tolosa (Jaén); Don Luis Arribas Escobar, de Alcázar de San Juan; D. Andrés Guerrero, de Campillos; D. Ildefonso Lahera, maestro de Instrucción pública; D. Angel Anguela, de Sevilla; D. José Martín, de Tanager; D. Isidro Baquero, de Zaragoza; D. Carlos Cuyás, de Badalona (Barcelona); D. José Antonio Tuñín y Alonso; D. Pablo Ayala, de Valmojado (Toledo); D. Lutzardo Coroninas Butiñá; D. Julián Urriaza Jiménez; D. Vicente Noguera, de Pacheco; D. Miguel Benavente Gómez; Doña Carmen Labajos, de Málaga; D. Baltasar Cué, de Llanes; D. Juan Cabrera, de Melque de Cereos (Segovia); D. Bernardo Velandía, de Sestao; D. Enrique Aguilar, de Madrid; Don Alfonso G. Alcázar, de Valtueña (Soria); D. Miguel Sanz, de Madrid; D. Gregorio Hernández, de Albacete; D. Calixto Duque, de Valtueña; D. Nicanor Monje Sánchez, de Elgoibar; D. Antonio Caparrós Moreno, de Béizme.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al Jeroglífico: La diligencia es madre de la buena ventura.

A la Charada: Domitila.

A la rueda criptográfica:



**La Corte de Faraón.**—Se llega á este resultado contando de ocho en ocho letras, como está indicado en la figura geométrica.

Al rompecabezas, por Gregorio Monte:

	Años.	Meses.	Días
Abuelo.....	92	8	20
Padre.....	46	4	10
Hijo.....	23	2	05

Los 69 años, 6 meses y 15 días que tenía mi abuelo cuando yo nací se dividen por 3, y resulta la edad que hoy tengo yo.

De modo que yo tengo hoy 23 años, 2 meses y 5 días; y sumando esta edad con la que tenía mi abuelo cuando yo nací, resulta exacta la edad que cuenta hoy mi abuelo, como se ve en la solución.

## Correspondencia particular

A. G. (Campillos).—Entrará en turno pero le advertimos que tenemos muchas. La novela no se ha publicado en tomo aparte.

L. Montes.—No hay forma de publicarlo. J. J. C.—No nos seduce la combinación, pero guardará turno.

I. B. (Zaragoza).—El jeroglífico está bien hecho, pero es falso lo que dice.

J. A. T. (Santa Marina-Oviedo).—Resultado demasiado largo.

M. B. G. (Pueblonuevo del Terrible).—No tenemos establecidas condiciones especiales. Si son interesantes se publican.

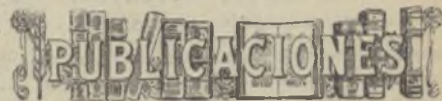
J. C. (Ciudad Rodrigo).—Entran en turno.

Salamina.—Tenemos muchas de ese género.

A. C. M.—Se publicará.

M. V. Y. (Marín).—Entran en turno.

J. S. M.—Hemos publicado otra muy semejante.



**La muerte de Castelar.**—Con motivo del undécimo aniversario de la muerte del gran tribuno D. Emilio Castelar, la revista ilustrada "El Porvenir Postal", ha publicado un magnífico número extraordinario, dedicado á aquel insigne patriota.

En esas páginas, ordenadas por una mano hábil, se destaca la figura de Castelar como orador, como político, como escritor y como gobernante. Avaloran los datos inéditos de la vida íntima del gran tribuno, varios fragmentos de los discursos más notables que pronunció el famoso hombre público. Todos los admiradores de Castelar deben buscar ese número extraordinario de "El Porvenir Postal".

Imprenta Domingo Elanco. Libertad. 31.



# LOS SUCECOS

es el periódico ilustrado más popular y más barato de España. Se publica los sábados.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

NÚMERO  
SUELTO

**10**  
CÉNTIMOS

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0.50

Madrid, año . . . . . " 5—

Provincias, año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión Postal), un año . . . . . Fcos. 8—

Oficinas: Libertad, 31 - MADRID

## LA MODA PRACTICA

SEMANARIO DE LAS FAMILIAS

El periódico necesario para todas las mujeres  
Suscripción al mes, en Madrid, 50 céntimos  
: : En Provincias, trimestre, 2,25 Pesetas : :

Administración: Libertad, 31 - Madrid.

## Regicidios y crímenes políticos

: : : La obra histórica más interesante y dramática : : :

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

**TRES PESETAS**

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

"EN todas las obras gloriosas busca á la mujer." Ella llegará al APOGEO de su reinado si lee mis apuntes científicos. M.<sup>a</sup> del Pilar Noguera, Claudio Coello, 29, b.<sup>a</sup> iz.

## La QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la **quebradura** es rellenando la abertura con **nuevo y más fuerte material**.

Una **quebradura** es simplemente una **abertura** en una pared, la pared de **músculo** que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en **este músculo** como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo **suficiente** grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede **centrizar** á menos que la naturaleza sea **asistida**.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un **Desarrollante Lymphol** para aplicar sobre la abertura de la **quebradura**. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo **calloso** que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de **centrización**. La naturaleza libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del **Lymphol** echa su surtido de linfa y la abertura es

otra vez ocupada con **nuevo músculo**.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo **probaré** á cualquier **herniado** que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su



caso y yo le enviaré por correo una **muestra gratuita** de mi **Desarrollante Lymphol** y un **libro** hermosamente ilustrado acerca de la **Naturaleza y Cura** de la **Quebradura**. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

WM. S. RICE, R. S., Ltd.  
(S. 361, 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.

## HOMBRES

### DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible), se combate á toda edad sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende á 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente á la **Clinica MATEOS, Preclados, 28, 1.<sup>a</sup> MADRID**, y á correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.

## ADVERTENCIA

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."



GRATIS. La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULISMO la mandare al que envíe un Ho de 0'15 á D. Francisco G. Portal.  
... Barcelona - Mazara ...

## LA PRENSA

Agencia de Anuncios  
DE  
**RAFAEL BARRIOS**

Carmen 18 - Madrid

# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heróico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias