



# LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 328

Madrid, Sábado 11 de Junio de 1910

Oficinas: Libertad 31



**Figuras de la cabalgata de la Cámara de Comercio de Madrid. La señorita Pepita Sanz, reina de los festejos, rodeada de las demás reinas.**

AYUNTAMIENTO DE MADRID





*El Cristo, representado por Anthon Lang.*



El lector al fijar la vista en estas fotografías religiosas, dirá, asombrado, que las publicamos á destiempo. Y no hay tal. Nuestras fotografías tienen en actualidad palpitante, como puede comprobar el que leyere. Ellas en este tiempo, representan la razón de ser de Oberammergau, pueblecito bávaro de 1.600 habitantes. Y representan, además, el espíritu religioso más exaltado y puro de todos los pueblos. Nuestras fotografías son del Drama de la Pasión, que, desde 1663, viene representándose en Oberammergau con creciente éxito.

La historia de estas representaciones, su desarrollo, y su florecimiento, no pueden ser más originales. Comenzaron por miedo á la repetición de una catástrofe, y se han continuado por amor al progreso, pues gracias á los ingresos que producen, se pueden atender muchas necesidades públicas.

El pueblecito de Oberammergau se alza en medio de elevadas montañas, cubiertas por espesos bosques, y junto á un río caudaloso: el río Ammer. Su historia no tiene nada de particular, á excepción de esas desdichas comunes á casi todos los pueblos donde la higiene y la limpieza son un mito: fué asolado por la peste á mediados del siglo XVII.

Los supervivientes de aquella terrible epidemia, hicieron voto de representar cada diez años, si el pueblo se veía libre del terrible azote, la Pasión de Nuestro Señor. En virtud de este voto, se reunieron los habitantes, se distribuyeron los papeles y representaron por vez primera el drama sacro. Y la función fué tal éxito y la vanidad de los intérpretes quedó tan satisfecha, que diez años después, cuando

llegaron sus papeles y hacían creer en la realidad de lo que representaban. El pueblo creyó ver otra vez el drama del Calvario.

Desde aquel año, cada nueva representación constituía un nuevo éxito. El atrevimiento y la interpretación iban ganando, hasta ser verdaderas maravillas. Contribuía á esto el que los papeles se heredaban y que no podían representarlos advenedizos ni bastardos. Primeramente se reservaron para las clases pudientes; mas luego el pueblo, por derecho propio, fué interviniendo y concluyó por acapararlos. Los ricos, en lugar de enfadarse, lo celebraron, porque vieron que sus sustitutos ponían más amor y más cuidado. Por dos veces, una á mediados del siglo XVIII, y otra cuando la guerra franco-prusiana, se aplazaron las representaciones. Pero así que aquellas circunstancias excepcionales pasaron, los intérpretes que vivían, reuniéndose, llevaron á cabo su cometido. Los actores fallecidos fueron reemplazados por otros, elegidos entre lo mejor del pueblo. Porque aunque muchas personas ofrecieron grandes cantidades por ocupar las vacantes, no fueron aceptadas. La tradición imponía que se procediera de otro modo, y así se hizo.

Luego, de vez en cuando, se ha cambiado de intérpretes, cosa que ha producido muchas llanturas y muchos disgustos. Ahí tenemos, sin ir más lejos, á María Lang, que

## EL DRAMA DE LA PASIÓN

*Diezmados por una epidemia, en 1663, los habitantes del pueblecito de Oberammergau, hicieron voto de representar cada diez años el drama del Calvario, y desde entonces en el curso de dos siglos y medio, no han faltado una sola vez á su promesa. Estos días han reproducido el famoso espectáculo, único en el mundo.*

la volvieron á representar, los tapices, trajes, armas y muebles eran tan valiosos que valían una fortuna. De aquella representación se habló en todo el mundo.

Y en verdad que se hablaba de ella con razón. Nunca, hasta entonces, se había visto tal derroche de dinero, ni nunca se vió tan admirable interpretación. Los actores encarnaban á maravi-

la en 1900 hizo el papel de Virgen marcialmente. Pues bien; á esta mujer, por no haberle confiado este año el mismo papel, le ha entrado tal desesperación, que ha ingresado en un convento. Pero estos hechos no turban la tranquilidad de los organizadores, ni perjudican el esplendor de las representaciones. Al contrario, lo acrecen y le dan mayor renombre.

Para representar un papel cualquiera en el Drama hay que acreditar una conducta ejemplar, sobre todo, en las mujeres. Ninguna de éstas que haya sido puesta en entredicho y cuya reputación no sea tan diáfana que permita todas las investigaciones de las autoridades, puede tomar parte en él. A pesar de eso, en varias ocasiones, la influencia ha podido más que la moral.

La forma en que se representa este colosal Drama, pues en él toman parte activa más de 900 personas, es curiosísima. Durante diez años, los campesinos, alfareros y grabadores en madera que forman la compañía ensayan semanalmente. Cada dos ó tres meses, si el tiempo lo permite, se reúnen por



*El beso de Judas.*



grupos y dicen sus papeles ante una especie de tribunal, que modifica gestos, da "carácter" á la expresión y hace que sean "realmente" los protagonistas del Drama y no unos actores.

La mayor pena para un intérprete es que se le diga que no estudia ni pone cuidado en encarnar el personaje que representa. Esto ha hecho que en Oberamergau se haya formado la más abundante biblioteca de obras bíblicas y de volúmenes que tratan de la Pasión. Por esta razón, y por los terribles gastos que hicieron hasta mediados del siglo pasado, constituye para ellos un insulto el que se les llame actores. Además de creerse ofendidos con ese nombre, juzgan deshonorado el asunto que representan.

Cada época dan cuarenta representaciones del Drama, en un local capaz para 4.000 personas. Y ocurre que muchos turistas se marchan sin haberlo visto. Las entradas se suelen agotar un año antes de que comiencen las representaciones. Esto hizo que la última vez obtuvieran una ganancia de 1.068.487,78 marcos. De esto sólo tenían que descontar varios miles de francos para los intérpretes principales y algunos centenares para los secundarios. La mayoría de éstos suelen ganar un marco por representación.

El sostenimiento de trajes, tapices traídos de Oriente y armas, á pesar de su riqueza, no es muy costoso. Y no lo es por una razón muy sencilla. Todo el magnífico aparato que se emplea para representar el drama saero, está guardado "como oro en paño".

Todo el dinero que se recauda, después de cubiertos los gastos, se emplea

en construir puentes, caminos, sostener hospitales, institutos y el fondo de socorros para los pobres. Que se sepa, todavía no se ha dilapidado ninguna cantidad de las recaudadas. El dinero dejado en 1900 por los 200.000 espectadores que fueron á presenciar la función, se invirtió honradamente. Una sola peseta distraída hubiese producido un motín.

No todo, sin embargo, es gloria. Y si no, que lo diga ese pobre Gregorio Lechner, medio reventado á palos por la multitud. El desgraciado artista, una vez, tuvo la desgracia de representar tan admirablemente su papel de Judas, que días después, los turistas, indignados, le molieron á palos. La policía le salvó de una muerte segura; pero las señales que lleva en la cabeza dicen lo perezaderas que son las glorias humanas.

Pero, como los artistas están convencidos de cumplir una misión sagrada, no se preocupan de estas pequeñeces. Dicen: ¡Más sufrió el Señor por nosotros!, y se conforman. Bien es verdad que si no fuera por esta conformidad, no aceptarían los sueldos, pues muchos, por el mareo que reciben, tienen que gastarse algunas docenas en tren y en hospedaje. Uno hubo, en 1900, que por desempeñar su papel, tuvo que regresar de América, exponiendo su fortuna. Gracias á este desprendimiento y á esta fe, las figuras de la Virgen, de María Magdalena, de Jesús, de Pilatos, de Caifás, de los apóstoles, de Dimas, etc., resultan eminentemente reales. Son tan humanamente divinas, que hacen creer á muchos incrédulos...



*Jesús despidiéndose de su madre.*

se preocupe de las reformas. Preocupación, que, además, tiene otro objeto: arrebatarse la supremacía á Nueva York.

Lo primero que ha empezado á hacer Chicago es una cosa maravillosa: reconstruirse. Casi todo lo antiguo ha sido derribado y se ha empezado á edificar una ciudad moderna. A pesar de esto, no se crea que esa idea es de hoy, no. El problema se planteó hace diez y siete años, en la Exposición Universal, y desde entonces se intentó resolverlo.

En la actualidad, en torno de la ciudad, se están construyendo cuatro vías inmensas, en cuyas cascas podrán albergarse más de un millón de personas. Se improvisan bosques en 24.000 hectáreas de terreno. Se construyen ferrocarriles en una extensión de 50.000 kilómetros. El parque Grant, donde estuvo en 1893 la Exposición, se convertirá en un centro intelectual, donde se instalarán los Museos, Institutos artísticos y científicos, las colecciones, etcétera. En un barrio especial se pondrán el Municipio, Audiencia y Correos y Telégrafos. Pero, con ser tan interesante esto, lo más notable será el "parque marítimo de recreo", que se hará en el lago, aislando una porción inmensa de terreno y convirtiéndola en isla. Para lograr esto, desde hace dos años todos los escombros se echan en el Michigan, cerca de la orilla, en el punto designado. Gracias á esto, ya hay una superficie sólida, donde crecen arbustos y árboles copulientos.

Estas reformas han hecho concebir una idea sorprendente á un ingeniero de Chicago, á Bion Arnold. Este señor dice que Chicago, dentro de cuarenta años, tendrá trece millones de habitantes.



*La vuelta de Cristo á Jerusalén.*

## Reconstrucción de Chicago.

Chicago se apresta á transformarse y embellecerse. Sus tres millones de habitantes — hace sesenta años no tenía más que 30.000 almas — exigen una inmediata metamorfosis. Porque la famosa ciudad americana, con su repentino desarrollo, no ha tenido tiempo para hermosearse. Hoy es tan fea como hace medio siglo. Esto hace que en la actualidad todo el mundo





# JUANITO Y SU PERRO



De quien será este sombrero?



1

Ridios que duro se conoce que tenia dentro la cabeza del diputado.



2



3

Pa que no volvais a gastar bromicas.



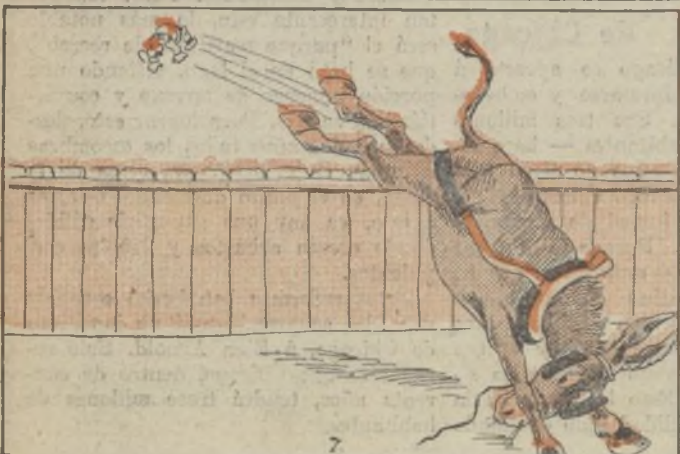
4



5



6



7

La broma era inocente pero el Maño no quiso sufrir el dolor del pie y ahora tiene que aguantar el dolor de todo el cuerpo. Lo mismo le sucede a los que dan importancia a las cosas pequeñas: en vez de despreciarlas o de olvidarlas las toman demasiado en serio y las convierten en cosas graves, sin reparar en que así aumentan sus preocupaciones y les es mas difícil encontrar el remedio.

Juanito,



8



## EN EL FRONTON CENTRAL.-GRAN MITIN REPUBLICANO-SOCIALISTA



Melquiades Álvarez, pronunciando el magnífico discurso que ha cambiado las posiciones políticas. Al lado, el elevado superior, aspecto que ofrecía el interior del Fronton, durante el acto.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



## Contra los atentados terroristas de Barcelona.



Hasta que se tome la precaución de obligar á la gente á andar así vestida, será imposible exigir una vigilancia efectiva. (Caricatura de La Campana de Gracia).

## Los niños asesinos.



Vienny, condenado á la pena de muerte como autor de cinco asesinatos.



Jacquiard, cómplice de Vienny, condenado á veinte años de reclusión.

Se ha celebrado en Auxerre la vista del proceso más monstruoso incoado en los últimos años. Los protagonistas, Ricardo José Jacquiard y Carlos José Vienny, dos jóvenes suizos de diez y siete y quince años, respectivamente, asesinaron á sangre fría á sus amos, los quinteros señores Verrieres, á su criada y á dos vaqueros más. Pero los mataron de manera tan cruel y con tanta saña, que nadie se explica cómo tales criaturas pudieron cometer semejantes hechos.

Por lo que se conoce, se sabe que Jacquiard, exaltando su ambición, concibió la idea de llevar á la práctica un proyecto novelesco para ir á África á probar fortuna. Convenció á su colega Vienny, y ambos, pidiendo á su patrón sus atrasos—150 francos—fueron á un pueblo cereno, Ravieres, en donde compraron tres revólvers, numerosos cartuchos, una

que vendía sus géneros á precios baratísimos. Esto indignó á algunos fabricantes de la localidad, que recurrieron al alcalde para que evitara aquel "escándalo".

"Se ordenó al huésped que cerrara—dice el diario aludido—las puertas de su tienda; pero éste exhibió una autorización que le concede su contribución de ambulancia y se negó á ello. El monterilla no se dió por satisfecho y publicó un bando, efectuando además un pregón, recomendando al vecindario que se abstuviera de comprar al for-

tero, puesto que los zapatos que expendía eran con suela de cartón y, por tanto, perjudiciales á la salud, á más de constituir un engaño.

Provistos de todo esto, volvieron á la finca, en donde realizaron cinco asesinatos.

Todos estos crímenes, llevados á la Audiencia, han asombrado á los jueces, que miran con horror á los niños trágicos. Y, á pesar de su juventud, han sido juzgados con severidad.

Jacquiard, en la guillotina, y Vienny, durante veinte años en un presidio, pagarán sus delitos.

## Un gran escándalo

En Palafrugell (Gerona), ha ocurrido un hecho que indigna á todo el mundo y que ha estado á punto de costar un día de luto á la población. Un periódico de Barcelona, y el propio interesado, en carta que poseemos, los relatan con tan vivos colores, que esperamos que los Ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia, tomen cartas en el asunto.

A Palafrugell, llegó el comerciante en zapatos don Raimundo Surroca, aquel puesto.

una pareja de la benemérita, fué á detenerle. Mas como el comerciante manifestara su extrañeza, recibió un fuerte empujón, que le hizo caer al suelo. Estando en éste fué vejado, conduciéndosele luego á la cárcel, seguido por un gentío, que quería castigar enérgicamente á los autores de tal desaguisado.

Las víctimas del atropello, D. Raimundo Surroca, su esposa y su sobrina, fueron aclamadas por el gentío cuando el primero recobró la libertad gracias á la entereza del jefe de la Guardia Civil de aquel puesto.



D. Lorenzo Brunet y Torral, popular dibujante y caricaturista catalán, que prepara en Madrid una exhibición de sus obras más notables.



El comerciante D. Raimundo Surroca, su esposa dona Adela Sánchez, y su sobrina Juanita Torres, víctimas de un terrible atropello en Palafrugell (Gerona)



LOS SUCESOS

## Muerte de un picador

En el Manicomio provincial de Sevilla ha fallecido el afamado y antiguo picador de toros Rafael Alón (a) *El Chato*.

Este picador, muy celebrado por su valentía y acierto, perteneció durante mucho tiempo á la cuadrilla de Mazzantini.

Hace poco tiempo—unos dos meses—



Rafael Alón (*El Chato*), famoso picador que perteneció á la cuadrilla de Mazzantini, y ha fallecido en el Manicomio de Sevilla.

notaron sus amigos que empezaba á tener perturbadas sus facultades mentales. Pocos días después, ingresó en el Manicomio, en donde ha fallecido.

*El Chato* era muy elegante picando y tenía un renombre muy merecido.

Era uno de los mejores picadores de toros.

### LA CATÁSTROFE DEL SUBMARINO

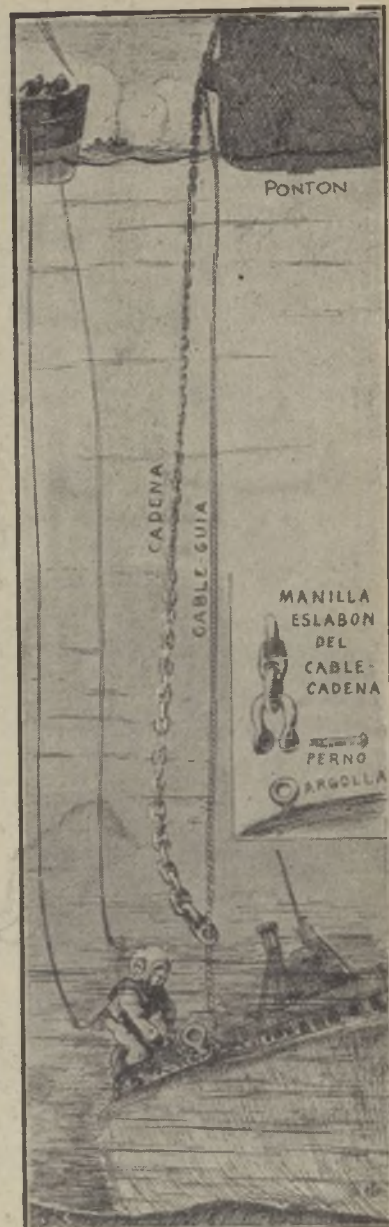
## Trabajos de salvamento.

Desde que se tuvo noticias en Calais de la terrible catástrofe del *Pluviose*, no se ha descansado un momento. Todo lo que se podía hacer para salvarle, se ha hecho. Horas después de ocurrir el choque, acudieron al lugar del siniestro varios remolcadores y contratorpederos; pero los buzos, por las corrientes submarinas, difícilmente pudieron llegar hasta el casco del navío, que estaba á veinte metros de profundidad.

Como el punto donde se hundió el submarino es el peor del Paso de Calais, pues las corrientes tienen allí horrible rapidez, se levantan olas de arena, que ciegan á los buzos. Además, la menor depresión atmosférica produce grandes perturbaciones en aquel sitio. Durante el flujo y reflujo resulta imposible que un hombre se mantenga allí de pie.

A pesar de eso, de Cherburgo se envió el material más poderoso de que se puede disponer: pontones, docks flotantes y un buque especial para las operaciones de poner á flote al *Pluviose*: el *Girafa*. Con estos elementos se comenzaron los trabajos.

Desde hace tiempo, á causa de las catástrofes ocurridas á los submarinos, todos éstos llevan ocho grandes argollas,



Explicación detallada de la forma en que se realizan los trabajos para sacar á flote el submarino francés "*Pluviose*".

## BANQUETE Á MADAME PIMENTÓN



La cantante callejera, en el momento de ser coronada de hojas de laurel. Ha sido otra advertencia saludable al abuso inmoderado del banqueteo, á los que buscan notoriedad y el reclamo en todos los actos de la vida. ¿Servirá la lección?

en las que se atan cadenas, que permiten ponerlos á flote. El *Pluviose* también las llevaba, con que ha facilitado un tanto la operación.

Sin embargo, este procedimiento tiene la desventaja de que también está sujeto á las corrientes submarinas. Un error en los sondajes, puede retardar indefinidamente las operaciones.

A pesar de todas estas dificultades, el *Pluviose* puede considerarse ya á flote. El "ataúd de acero" ya no está tan hondo ni tan lejos de la playa.

Lo que extraña á todo el mundo es que el Gobierno francés, careciendo de elementos poderosos de extracción, haya rehusado el navío admirablemente pertrechado que le ofreció el Almirantazgo inglés.

¿Por qué esa negativa? ¿Será porque ya no había esperanzas de salvar á los tripulantes y se quería dejar á salvo el orgullo francés?



# EL PASO POR LAS CALLES DE LA CABALGATA DEL COMERCIO



Desfile de las carrozas por la plaza de San Marcial y calle de Ferraz. En el ángulo inferior izquierdo el trono de las reinas. (Fots. Anija.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



# Las reinas de los mercados de Barcelona



*Grupo de las reinas de los mercados de Barcelona, hecho en el instante de la proclamación, en el Palacio de Bellas Artes. Fué elegida reina de las reinas la linda señorita Filomena Cerezo. (Fot. Castellá).*

Barcelona, con sus nueve reinas de los Mercados, da una nota muy original en estos días. Las nueve hermosas muchachas, por su juventud y por su belleza atraen todas las miradas y hacen que las gentes se olviden de los atentados anarquistas para admirarlas.

Filomena Cerezo, reina de las reinas y Adela Velasco, Teresa Soler Ferrer, Esperanza Girbau, Pepita Carbonell, Eulalia Casas, Cinta Borrás, Montserrat Mallofré y Elvira Roure, reinas, son las elegidas.

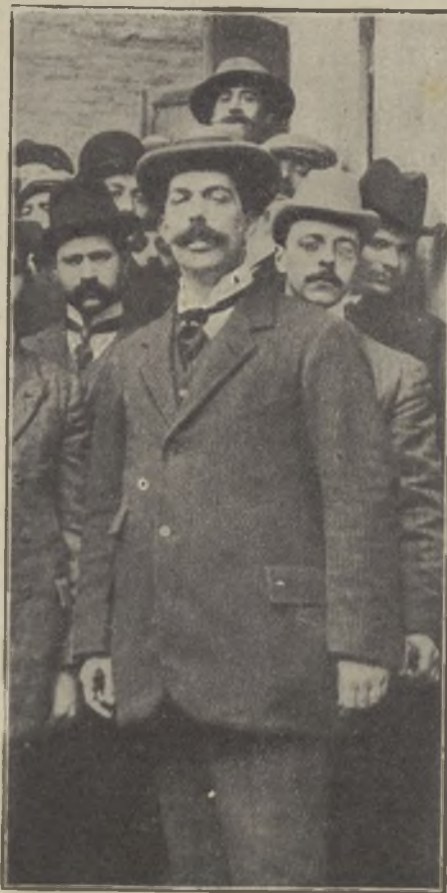
Y en verdad que la elección no pudo ser más acertada.

Las nueve muchachas, por su hermosura, son dignas del momentáneo trono que ocupan.

## Contra un patronato

Los periódicos, en estos últimos días se han ocupado mucho en un asunto resonante. Han dicho que en el Patronato antituberculoso de Barcelona, se le había arrancado la piel á un individuo para borrarle un tatuaje con esta inscripción: ¡Viva la anarquía! Y han publicado una conferencia del doctor Queraltó, en que se afirma la comisión de semejante crueldad.

Por la índole del asunto y por las encontradas opiniones que existen, no se puede juzgar la exactitud ó inexactitud de lo dicho. Los elementos avanzados sostienen que se ha cometido el delito, y, al efecto, exhuman unas frases del señor Vidal y Rivas y del Sr. Ossorio y Gar-



*Doctor Queraltó, iniciador de la campaña contra el "Patronato de Cataluña".*

llardo que lo confirman; pero la junta del Patronato lo niega enérgicamente. El caso es que todo el mundo se ocupa en el asunto y que nadie, en concreto, puede afirmar nada.

La crueldad que supondría la comisión del delito que se denuncia, hace que seamos parcos en la exposición del hecho. No queremos juzgar á nadie hasta que no sepamos la razón que asiste á unos ó á otros. Porque si la denuncia del doctor Queraltó nos merece respeto, no queremos juzgar ligeramente al Patronato.

El Gobierno también está interesado en que se haga luz y ha enviado al ilustre doctor Bejarano para que investigue los hechos.

La competencia y la justicia que adornan á este señor, hacen que todo el mundo confíe en que se hará justicia. Y si el Patronato ha delinquido, se le castigará. Y si Queraltó ha afirmado cosas inexactas, su conducta será sometida al fallo de la opinión pública.

## El destrozador de trajes

Se ha comprobado en Nueva York la existencia de un misterioso personaje, poseído de la monomanía extraña de cortar los trajes á las señoras.

Regularmente su trabajo consiste en hacer una incisión en la espalda de la chaqueta ó levita de los trajes nuevos de las señoras; habiéndose también dado el caso de destrozarse todo el traje que una señora acababa de estrenar.

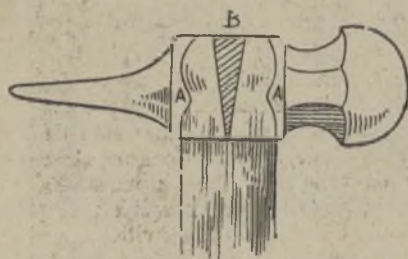


# COSAS RARAS Y NUEVAS

Para que el pedazo de hierro ó acero que forma el martillo propiamente dicho no pueda desprenderse del mango, el agujero de la cabeza no ha de ser liso, sino curvado, como se ve en nuestro dibujo (A-A).

El extremo superior del mango de madera recibe un corte, donde se hace entrar

## MARTILLO PRACTICO



la cuña B. Así el mango queda firme y por mucho que se trabaje, no puede moverse hacia ningún lado.

En Lischau, en Bohemia, existe un obelisco, el cual, según la tradición popular, indica el centro del continente europeo. Esto no sería sorprendente, pues es sabido que la Bohemia se halla realmente en el centro de Europa. Los bohemios están muy satisfechos con esta particularidad

## EL CENTRO DE EUROPA

Un ingeniero de Viena, Arturo Szymanski, ha inventado un nuevo y original sistema para barrer las calles. Trátase de un automóvil, en el cual el polvo y las inmundicias, movidos por un cepillo giratorio, son atraídos por medio de aire comprimido y depositados en un cajón que hay en el interior del vehículo. Este contiene dos cajones de esta naturaleza, que se descargan automáticamente, dejando al conductor el espacio suficiente para guiar. Ya hay un automóvil barrendero prestando servicio. Por cierto que es muy útil para la limpieza y la higiene. El vehículo tiene un motor de 28 caballos y una velocidad de 7 kilómetros por hora. En sus depósitos puede llevar metro y medio cúbicos de basura.

## AUTOMOVIL BARRENDERO

El alcoholismo no es cosa de hoy ni de ayer tampoco, porque ya Hipócrates curaba á alcoholizados cinco siglos antes de nuestra Era. Platón, Aristóteles y Plutarco también se ocupaban de ese vicio. El último, sobre todo, señaló la degeneración que se manifestaba en los hijos de alcoholizados. Aunque la embriaguez se castigaba con extraordinaria dureza en aquella época, el vicio aumentaba. Dracón la

## LOS EBRIOS Y LAS LEYES

castigaba con la pena de muerte y Solón aplicaba este castigo sólo á los funcionarios del Estado sorprendidos ebrios. Pero esta pena al decir de Aristóteles, aumentaba el vicio en vez de atajarlo.

En el año 1909, fueron recogidas en las calles de Londres, heridas en accidentes y choques de coches, 16.842 personas; 306 murieron en la misma calle ó en el hospital, aquel mismo día

## TESORO QUE VIAJA

El buque alemán *Kronprinzessin Cecilie*, llegado el otro día de Plymouth, conducía 200 cajas conteniendo cada una 250.000 pesetas en oro. Además llevaba 505 barriles que representaban cada uno

un valor de 3.100 pesetas. Esta es la conclusión de oro más grande que se ha hecho de un continente á otro en estos últimos tiempos. El tesoro, superior á 51 millones y medio, iba encerrado en un cuarto blindado, cuya llave, hasta que terminó el viaje, estuvo constantemente vigilada. La descarga del tesoro duró un día, porque hubo que transportar á mano las cargas

Una de las notas más sentimentales del entierro de Eduardo VII, de Inglaterra, ha sido las manifestaciones de dolor del fox-terrier César, perro favorito del rey.

## EL DOLOR DE UN PERRO

A lo que parece, el inteligente animal se dio exacta cuenta de la muerte de su amo, aullando con singular tristeza cuando fué separado de la cámara mortuoria.



El perro del rey Eduardo VII, de Inglaterra, cuando se llevaban el cadáver del monarca quiso seguirle en el tren especial. Costó gran trabajo sujetarlo.

Más tarde en el entierro hizo nuevas demostraciones de sentimiento; y en el instante de ser trasladado el cadáver al convoy fúnebre, César prorrumpió en agudos alaridos que conmovieron profundamente á todas las personas allí congregadas.

Muchas veces hay necesidad de mantener encendida una luz durante toda la noche. Para que resulte barata puede aprovecharse el modelo de nuestro grabado. Un triángulo de hojalata en cuyo centro hay un agujero A para dejar paso á la

## LUZ BARATA



mecha. Para que todo sobrenado se evaporen los pedazos de corcho en los tres extremos (B-B-B). Tómese un vaso ordinario, lleno la mitad de agua y la otra mitad de aceite, sobre el cual flotará la lamparilla, proporcionando luz por poco dinero.

Las máquinas automáticas que se emplean en las mejores fábricas del mundo para cortar los fósforos, pueden cortar y dejar en disposición de entrar en los recipientes donde se les adhiera la cabeza fulminante, 10.000.000 de cerillas diarias.

La pérdida que experimenta un buque mercante en los Estados Unidos cuando se retrasa por causa de la niebla, se ha calculado que asciende á 3.750 pesetas diarias.

Hace pocos días se pesó en el Metropolitan la mayor esponja que se ha visto. Mide tres metros de circunferencia noventa centímetros de espesor.

## En la Exposición Canina.

La fotografía de una perra que apareció en nuestro último número, bajo el epígrafe de "Lulú, de la Srta. Doña C. García del Busto", es un notable ejemplar "Yorkshire Vixen", de raza "Yorkshire Terrier" propiedad de D. A. de Sard, de Barcelona, director de la casa "Kennel and Cattery".

Dícese que es lo mejor de su raza que existe en el Continente, y que hizo sensación en la última Exposición Canina de Lyon, donde obtuvo el primer premio.

La casa "Kennel and Cattery" ha renunciado á los premios que el Jurado de la Exposición Canina de Madrid, tuvo á bien conceder á sus perros, por ser estos premios de categoría inferior á los otorgados á tres de sus ejemplares expuestos en Belfost (Inglaterra), y Lyon (Francia).



# La sirvienta degollada-El asesino ante la Audiencia.



*Sr. Llasera, defensor de Gamarra.*



*Sr. Cancela, acusador privado.*



*Sr. Medina, representante del Ministerio fiscal.*



*Sr. Soto Reguera, defensor de Felipe.*

Ha comenzado á celebrarse la vista de la causa contra Manuel Gamarra, autor del repugnante crimen cometido el 10 de Julio de 1909, en la calle de Gravina.

Como se recordará, este individuo, en la noche del 10 de Julio, se presentó en casa de sus parientes Del Valle; pero como estuviera allí un hermano de la señora, se marchó, sin intentar nada. Poco después, cuando juzgó que este señor se había marchado, volvió, pidiendo á la criada, Valentina Jiménez, un vaso de agua.

La desgraciada, sin sospechar nada, se encaminó al comedor, para traer lo pe-

traje, para que tirase el que llevaba, pues las manchas de sangre eran muy visibles. Después se reunieron en la casa de huéspedes donde vivían, y cenaron alegremente en compañía de una muchacha, que nunca pudo sospechar cuál era la procedencia del dinero del convite.

Capturado días después, ingresó en la cárcel, de donde sale ahora para asistir á la vista.

Gamarra, con repugnante cinismo, relata su crimen en la forma que apuntamos más arriba, adornándolo con algunos detalles que asquean, de los cuales hace-



*Manuel Gamarra, el acusado.*



*Valentina Jiménez, víctima del crimen.*



*Felipe Martín, amigo de Gamarra.*

dido, pero Gamarra, con una navaja de afeitar, le acometió por la espalda, degollándolo. Terminada su hazaña, el criminal, allí mismo, cambió de camisa y limpió algunas manchas de sangre que habían caído en su pantalón. Luego, con tranquilidad completa, robó algún dinero y alhajas, y se reunió con su amigo, Felipe Maestre Figueiredo, que le esperaba en un lugar cercano.

Este muchacho, aquella misma noche, le compró un



*El procesado Gamarra, al descender del coche celular para entrar en la Audiencia. (Fotografías Arija)*

mos gracia al lector.

Aunque él y su cómplice se han puesto de acuerdo para declarar, buscando atenuantes, las agravantes de premeditación, alevosía y ensañamiento están patentes.

Jueces y público lo han comprendido casi desde el primer momento.

La vista, que despierta enorme curiosidad, atrae á la Audiencia numeroso público. El fiscal ha elevado á definitivas sus conclusiones.



# PASATIEMPOS

## JEROGLÍFICO



## CARTA-CHARADA

POR MANUEL GARCÍA

Yendo á dar un paseo por un *cuarta*, encontré á *tres-cuarta*, que es mi amigo; le pregunté si quería venir conmigo y me contestó: ¡*primeral*!

Entonces saqué de mi bolsillo un *todo*, se lo enseñé al amigo y éste me dijo:

—Ahora voy contigo, pues eso nos distraerá.

Y fuimos á dar un paseo por la *cuarta*.

## LOGOGRIFO

POR PEDRO CORTACAN

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7..... | Nación.           |
| 2 3 6 7 1 2.....   | En las iglesias.  |
| 6 5 3 2 1 7.....   | Ciudad.           |
| 1 5 3 2 1.....     | Emperador.        |
| 2 3 7 1.....       | Ciudad.           |
| 3 2 1.....         | Lícor.            |
| 6 5.....           | Letra consonante. |
| 1.....             | Consonante.       |

## CHARADÍSTICO

POR NOVEJARQUE

## , Zodiacal ,

Con los precedentes elementos formar una palabra.

## PROBLEMA

POR MARIANO ANDRÉS

Concurrieron á un mercado dos vendedores de naranjas llevando 30 naranjas cada uno, las que pusieron á la venta, dando el primero 2 naranjas por cinco céntimos, logrando un producto de 75 céntimos, mientras el segundo trataba de dar 3 por cinco céntimos, ganando 50 céntimos. Comprendiendo lo desigual de la competencia, decidieron quedar uno solo

con la venta, dando 5 naranjas por 10 céntimos, creyendo que así obtendrían un total de 1 peseta 25 céntimos. Mas no fué así; cuando liquidaron no tenían más que 1 peseta y 20 céntimos. ¿Dónde están los cinco céntimos que faltan? Los vendedores resultaron chasqueados.

## COPA

POR ALFREDO BUENDÍA

	0	*	*	0
	*	0	*	0
0	*	0	*	0
0	*	0	*	0
	*	0	*	0
	0	*	*	0
	0	*	*	0
	0	*	*	0
	0	*	*	0
	0	*	*	0

Ahora que en todos los sports se disputa una ó varias "Copas", traten nuestros lectores de descifrar ésta leyendo horizontalmente:

- 1.° Letra.—2.° Un condado famoso.—3.° Los que están sin pulimentar.—4.° Lo que calienta más que una discusión.—5.° Cómo debe ser el que se exalta.—6.° En los arcos y al provocar.—7.° Cosa que los lores... ¡ay! ¡ay!—8.° En la gramática.—9.° Cosa parlante.—10.° La fruta que no es verde.

Y ahora leamos las dos verticales pequeñas:

Izquierda: para el pecno.

Derecha: bebida inglesa.

Centrales: 1.° Semanario ilustrado; y 2.° Lo que no conocen los "congrios".

*Nota. Las soluciones á estos seis pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.*

## SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en los números anteriores, los señores siguientes: D. Juan Isabel (Jareño), de Titulcia (Madrid); D. Luis Arribas, de Alcázar; D. José Rubio, de Villaverde (Asturias); D. Manuel González, de Ortiguero (Asturias); D. Luis Bermejo, de Madrid; D. Manuel de Castro, de Nerva; Señorita Teresa Cisá, de Premiá de Mar (Barcelona); D. Pedro Archaga y Besga, de Figueras (Jirona); Don José Ch. Gill, de Gibraltar; D. Antonio Rubio, de Villaverde (Asturias); D. Juan José Carbonell, de Elche (Alicante); Don Felipe Sánchez, de Recas (Toledo); Doña Amalia Medrano, de Madrid; D. José Morales, de Huelva; D. José Martínez, de Bilbao; D. Ignacio Ugarte, de Galdacano; D. Manuel García Lacunza, de Avilés; Don José Guisado Arnsperger, de Sevilla; Don Ramón García-Hevia y Menéndez, de Avilés; D. Alfonso Rodríguez, de Sevilla; Don Federico Porral, de La Línea; Doña Odilia Pérez, de Madrid; D. Ricardo Mateos, de Madrid; D. Luis Arribas Escobar, de Alcázar de San Juan; Doña María Payá, de Madrid; D. Antonio Olmorra, de Santurce (Vizcaya); D. José Rovira, de Novelé (Valencia); D. José Buggia, de

Gibraltar; D. Víctor Suárez, de Mieres (con solución razonada del problema de la edad); D. Francisco Blasco y Alonso, de Pamplona; D. Agapito Alonso, de Ciudad Rodrigo; D. Alfonso G. Alcázar, de Valtueña (Soria); D. Rafael García, de Cartagena; D. Luis Tuñón, de Santander; Don Enrique Barbéito; D. Gregorio Ramiro, de Bilbao; D. José Pérez Corredor, de Valencia; D. Felipe Delicado, de Albacete; Don Antonio Caparrós Moreno, de Bélmez.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al "Sin pies ni cabeza":

CON LA RAPIDEZ DEL RAYO  
LAS NOTICIAS HAN VENIDO  
¡QUIÉN SABE SI CON EL TIEMPO  
VENDRÁN CON EL RAYO MISMO!  
(Lope de Vega).

A las charadas rápidas:

Bar-ce-lona.

Lina-res.

Cá-ceres.

Al cuadro mágico:

6	12	5	11	34
16	1	15	2	34
3	14	4	13	34
9	7	10	8	34
34	34	34	34	

A la Quisicosa:

Felicitas.  
Consuelo.  
Amparo.  
Marca.  
Lucía.

Al problema célebre:

A poco que el lector sepa matemáticas, habrá calculado que se trata de una "progresión geométrica". Elevando á la 63 potencia el 2 tendremos el premio que es la cantidad estupenda

1.85467.44.073.709.1551.615

granos.

A la combinación:

E—PAR—UNO  
PERUANO

Al cuadrado:

R A N A  
A S O S  
N O T A  
A S A R

## Correspondencia particular

- E. P. (Murcia).—Se publicará.  
J. Ch. (Gibraltar).—Entran en turno.  
F. S. (Recas-Toledo).—La charada es muy notable; se insertará.  
A. V. (Lugo).—No dude usted que se publicarán cuando les llegue el turno.  
J. E. G. (Córdoba).—Es ingenioso, pero tendrá que esperar bastante tiempo para hacer dibujos.  
M. M. C. (Avilés).—Es demasiado fácil.  
M. G. L. (Los Telares-Avilés).—Entran en turno.  
C. L. M.—No admitimos sin señas.  
J. R. (Novelé-Valencia).—Sí, señor; pue- de usted franquearla con un cuarto de céntimo.  
R. L. R.—Entran en turno.  
A. G. A. (Valtueña-Soria).—Se publica- rán todos.  
P. C. S.—Entran en turno.  
M. S. (Madrid).—Guardan turno.

Imprenta Domingo Blanco. Libertad, 31.



# LOS SUCEOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50  
Madrid, año . . . . . " 5—  
Provincias, año . . . . . 5—  
Extranjero (Unión  
Postal), año. . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347  
MADRID

## LOS SUCEOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

## A los anunciantes

les conviene *LOS SUCEOS* porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## UNA SEÑORA LA MODA PRÁCTICA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribirá **Carmen Y. García**, Aribau, 24 1.º Barcelona.

*Es el mejor periódico para las familias, el más útil y el más barato.*

Administración: Libertad, 31, Madrid.

## Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

**TRES PESETAS**

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, a la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

## HOMBRES

### DEBILES, IMPOTENTES

La impotencia genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible), se combate a toda edad, sin peligro y con rapidez relativa al caso, con el magnífico y único preparado externo **Vigor Sexual Koch**, genésico gradual, que, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al aparato genital, le comunica los ardores y lozanías de la más vigorosa juventud. Siempre infalible como producto de una práctica de largos años en esta especialidad, y que jamás perjudica.

El **Vigor Sexual Koch** se vende a 15 pesetas frasco en las bien surtidas boticas.

Con el frasco van las perfectas instrucciones para el uso, mas si se tuviere alguna duda puede consultarse por escrito gratuitamente a la **Clínica MATEOS**, Preciados, 28, 1.º, MADRID, y a correo vuelto será contestada.

Todo el que desee un gráfico de la **Potencia Sexual**, debe enviar un sello de 15 céntimos para su remisión bajo sobre.



GRATIS. La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 215 a D. Francisco G. Portal.  
... Barcelona - Mataró ...

## LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección **ZURCIR Y REMENDAR** medias calcetines y tejidos de todas clases sean de lana algodón hilo o seda. **NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA** Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos previo envío de **DIEZ PESETAS** Sociedad Patent **MAGIC WEAVER** Pasco de Gracia 97 - BARCELONA

## LA PRENSA DE RAFAEL BARRIOS

Calle del Carmen, 18, Madrid.

## ADVERTENCIA

Rogamos a cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

**PATAS DE GALLO**  
Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y heños viruela, las quita la **Cáscara de Huevo** aplicada como indicará gratis Escribir a Reactil Espíritu Santo, 51.