



# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 330.

Madrid, Sábado 25 de Junio de 1910

Oficinas: Libertad 31



ESCENA PINTORESCA SORPRENDIDA ESTOS DIAS EN LOS JARDINES DEL MUSEO DEL PRADO.—Alumnos de la Academia de San Fernando en los ejercicios reglamentarios para disputarse los premios que consisten en matrículas de honor, una medalla, diploma y 250 pesetas. (Fot. Arija).

AYUNTAMIENTO DE MADRID



## El país de las mujeres hermosas.



R. E. Alexander Powelle, famoso autor de varias obras de viajes por Asia y por las Indias, ha estado recientemente en el Cáucaso—cuna de nuestra vieja raza europea.—El sitio donde él ha estado, comprendido entre el mar Negro y el mar Caspio, mira por un lado al Este de Europa y por otro lado al Oeste de Asia.

Las impresiones de este viaje, que son interesantísimas, las ha publicado en "Every body's Magazine". Y de ellas, para recreo del lector, vamos á traducir algunos importantes párrafos.

"El Cáucaso, sin duda de ningún género, es el país más interesante de todos los que gobierna el Zar de Rusia. En él se hablan más de veinte dialectos; pero la raza, el tipo físico, es uno puro, sin mezclas, sin cruzamientos con europeos ni americanos.

Ya en la Mitología, como puede comprobar cualquiera, se habla de vez en cuando del Cáucaso, porque allí han vivido, según las tradiciones, las Amazonas. Además, el Cáucaso ha sido el país de Gog y de Magog y en él, encadenado á una alta roca, sufrió Prometeo su martirio.

Aquellas regiones, si hemos de creer á la tradición, fueron visitadas por el valiente y enamorado Jason y por los atrevidos Argonautas. Pero no es eso solo; también existen leyendas bíblicas, que se relacionan con esta región. El arca de Noé, después del diluvio, se detuvo allí, en un pico de la montaña. Y allí fué donde éste echó pie á tierra y la paloma fué á recorrer la comarca. Acompañado de numerosos criados, Abraham también cruzó aquellos terrenos, y en ellos no le fal-

tó nada para su sostenimiento. Y, por último, los tres Reyes Magos salieron de una de aquellas mesetas, para saludar al niño Dios que había nacido en un establo de Belén... A pesar de eso, en la actualidad no tiene fama más que por una cosa divinamente profana: por la hermosura de sus mujeres. Sin embargo, para ser sinceros, debemos decir que este renombre no es de hoy. Data de la antigüedad y los más famosos personajes antiguos lo reconocieron. El rey sabio, Salomón, admiró á las mujeres de este país, deleitándose en su compañía. El poderoso rey Nebuchadnezar, el divino califa Harun-al-Rashid y los khedives de Egipto, estuvieron locos por mujeres del Cáucaso, ponderándolas como las más bellas del globo.

Demuestra ésto, pues, que aquel país, en punto á belleza femenina, no ha perdido nada, sino que conserva viva la tradición. Las mujeres del Cáucaso son divinísimas. Sus rostros, de una pureza virginal, tienen las líneas puras, regulares, armónicas. Sus labios son rojos, carnosos, inconscientemente sensuales. Son labios que "están pidiendo besos", como dice un poeta francés. Su temperamento, apasionado, las hace ser muy inflamables. Puede decirse que una mujer de estas sólo quiere una vez en su vida. Y, por lo mismo que son tan apasionadas, inspiran pasiones vehementes, mortales. Estas mujeres, además, son muy peligrosas por su extraordinario ardor, pues en un momento de excitación amorosa, son capaces de cometer las mayores violencias.



*La novia, en traje de boda, es robada por el novio.*

Hace miles de años que se acostumbra allí á vender las muchachas guapas á los sultanes de Turquía, Arabia ó á los nobles asiáticos. El precio, naturalmente, depende de la mayor ó menor belleza de la joven. Pero, no obstante, puede decirse que, por término medio, se pagan de 100 á 500 duros por cada una. Muy rara vez pasa de esta última cantidad.

Eso no quita para que hoy, con bastante frecuencia, se compren allí, por 50 duros, muchachas bastante guapas.

Estas ventas, en contra de lo que se pudiera creer, no inspiran allí repugnancia. Al contrario, pues el padre y la madre, siguiendo una costumbre antigua, no creen hacer nada inmoral. Venden á sus hijas creyendo que deben hacerlo y que labran su porvenir; y las hijas, á pesar de estas ventas, no les quieren menos por eso. Las muchachas sólo se preocupan de conseguir el mayor dinero posible, por amor propio—que también lo tienen—y por amor filial, pues el dinero, íntegro, queda con los padres.

La vida de las mujeres en el Cáucaso es triste, monótona, penosa. Casi todas están ocupadas en faenas campestres, razón que las hace desear ardorosamente el "ir á la ciudad", en la cual pasan la vida con la mayor alegría, en completa ociosidad, en el hárrén de un noble rico ó de un gran comerciante.

Los compradores de esclavas visitan cada dos ó tres años las aldeas famosas por la hermosura de sus mujeres, tratan con los padres de las chicas que "están en venta", las pagan y se llevan su mercancía á Constantinopla, Trebizond, Smirna, Bagdad, Fez ó



*Ceremonia moderna del casamiento en el Cáucaso. Por un extraño contrasentido la novia viste el traje europeo.*





*Tipo de belleza circasiana, destinada á ser vendida para los harenes musulmanes.*

Meca. La mujer que queda en el pueblo puede casarse; pero también tiene que ser comprada por el novio. Si la muchacha es guapa, cosa corriente, el galán tiene que dar hasta 16 vacas, modo general de pago en aquel país. El que quita la novia oficial á un muchacho, tiene que dar también las 16 vacas; sólo que entonces no es al padre, sino al ex novio, si éste consiente. Pero, para que éste no gane solo, tiene que dar otras tantas al padre de la chica, que hace, como se ve, un bonito negocio.

A pesar de ese crecido desembolso, los "señoritos" de los pueblos del Cáucaso, hacen eso con bastante frecuencia, para "fastidiar" á los novios pobres, á los cuales no quieren dejar una niña hermosa.

Cuando empieza el noviazgo oficial, que es cuando la muchacha tiene nueve ó diez años, el novio manda seis ovejas á su futuro suegro, y cuando la moza tiene trece ó catorce años, se efectúa la boda.

Los divorcios, en contra de lo que pudiera creerse, son frecuentes allí. Si la esposa gasta mucho y si resulta menos hermosa de lo que el marido se había figurado, el hombre puede divorciarse. También por pretextos más fútiles puede "devolver" la muchacha á sus padres; pero en cualquiera de estos casos, para "consolar" á la familia, tiene que pagar cinco vacas.

Como las ceremonias, siguiendo antiguísimas costumbres, son casi siempre "civiles", los curas tienen allí que hacer muy poco.

Cuando una mujer está á punto de dar á luz, se la encierra en una choza "sachekli", en las cercanías del pueblo, para que los malos espíritus que circundan á todos los recién nacidos, no hagan daño á la familia ni á los vecinos. Y, después que da á luz, madre y niño tienen que permanecer allí cuarenta días. Los vecinos, para que no mueran de hambre, les llevan pan, frutas, etc.; pero no entran en la choza por nada del mundo.

Como en todas las regiones donde dominan las mujeres hermosas, en to-

do el Cáucaso existe mucha superstición. A pesar de la resistencia de ese país á todas las innovaciones, las costumbres europeas van ganando terreno cada día. Sólo hay un obstáculo que parece insuperable: el quietismo religioso que absorbe la fuerza vital de una raza, digna de mejores destinos.

Y es á causa de esa fe ciega, de ese fanatismo devorador de energías, por lo que no ha podido aún abolirse el infamante comercio de mujeres hermosas.

Únicamente, las exigencias del lujo, cada vez más costosas, han limitado un poco la vergonzosa venta; pues los señores musulmanes no pueden hoy, como en otros tiempos, expoliar y saquear á sus pueblos para satisfacer sus vicios.

## Nuevos inventos de Edison

Tomás Alva Edison no da reposo á sus facultades inventivas, y en estos últimos tiempos se ha dedicado á inventar procedimientos que hagan más barata la vida de la gente pobre.

Hace poco los carros de tranvía comenzaron á experimentar el nuevo motor de cobalto inventado por Edison que permite abaratar en una mitad el precio del transporte. Después inventó un molde con el cual se logra fabricar una casa de concreto en un día, á un costo de mil duros.

Ahora se dedica á estudiar la manera



*Muchacha georgiana, vistiendo el traje popular de los días de fiesta.*



*Otro tipo de belleza, vendida por sus padres en la primera juventud.*

de establecer una tienda de comestibles en que los clientes se sirvan automáticamente, ahorrando así al consumidor los gastos que tienen que cargar los dueños por concepto de empleados.

Según Edison está á punto de establecerse una de esas tiendas, donde todo lo que tendrá que hacer el comprador es cambiar su dinero por unas fichas especiales, y él mismo, depositando las fichas en unas ranuras adecuadas al efecto, se servirá el artículo que desee, el cual saldrá envuelto en debida forma.

Cree Edison que eso aliviará mucho el costo de la vida, pues hay muchos artículos cuyo precio es barato y se venden caros por razón de lo costoso de su manejo, y dice que para dirigir tales almacenes, sólo hará falta un hombre, pues el trabajo se realizará todo por medio de la electricidad.

## Ladronas de tiendas

Los comerciantes, y especialmente los dueños de grandes bazares de Londres, han constituido una Sociedad de defensa contra las Kleptomanas ó ladronas de tiendas.

Hace pocos días fué sorprendida en un gran bazar una señora respetable, madre de varios hijos, y esposa de un conocido y rico ingeniero.

La dama en cuestión introducía en uno de sus bolsillos una pieza de encaje, cuando una de las inspectoras, que la vigilaba desde que entró en el almacén, invitóla á pasar con ella á una habitación reservada.

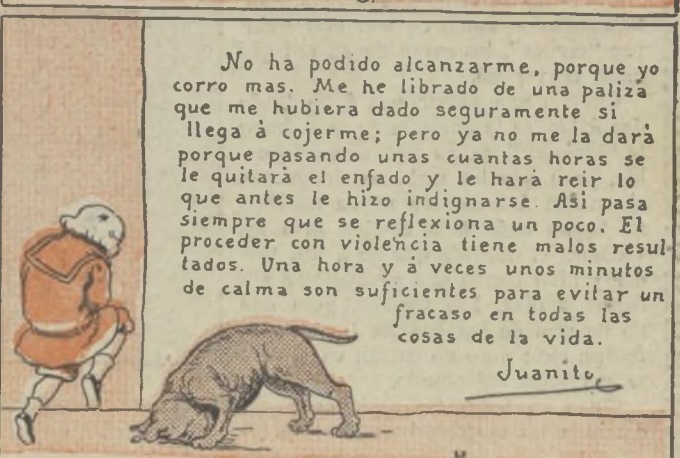
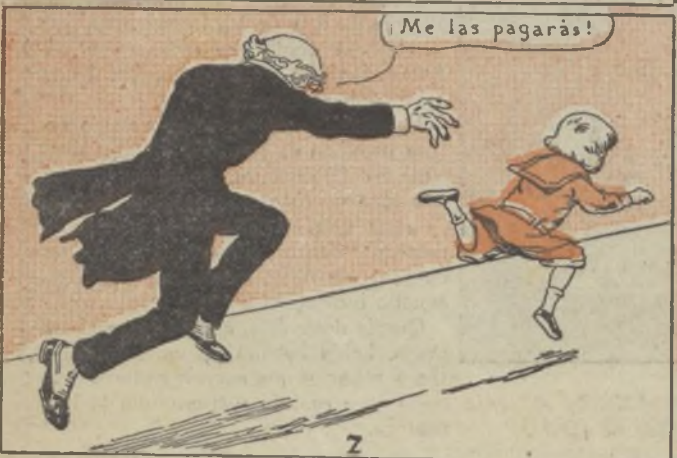
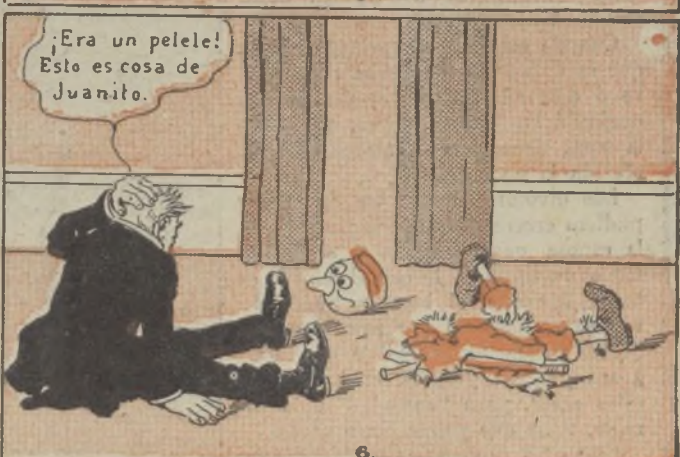
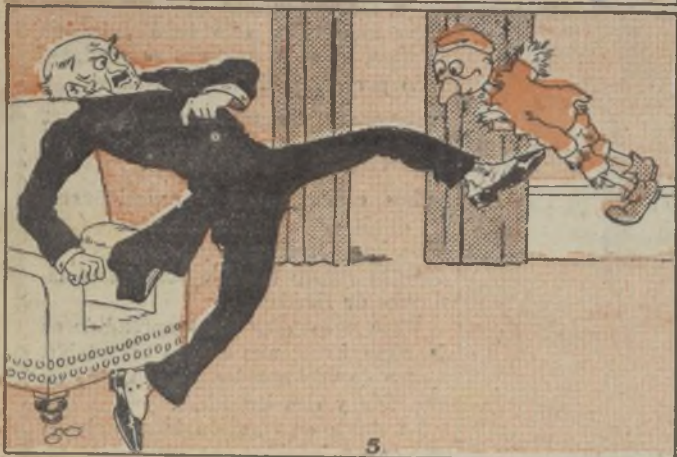
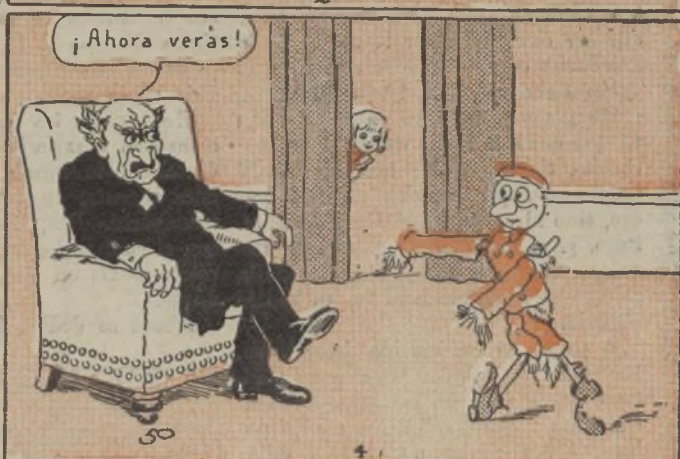
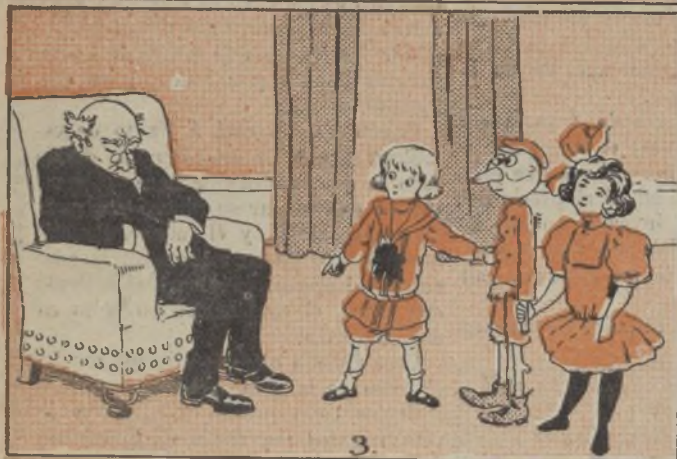
Registrada, vióse que su vestido estaba provisto de grandes bolsillos disimulados hábilmente. Además, llevaba una lista de catorce objetos, y al lado de cada nombre había sido escrita la palabra "hecho". Sólo tres de dichos nombres de objetos no tenían al lado aquella indicación.

Quería decir ésto, que la dama al ser presa, había robado ya once de ellos. Iba á robar el que correspondía al número doce cuando sorprendióla la inspectora.





# JUANITO Y SU PERRO





# VARIAS FOTOGRAFÍAS DE ACTUALIDAD



*Mr. Chanter, millonario que se ha casado con Lina Cavalieri.*



Lina Cavalieri, la famosa actriz italiana, muy conocida de nuestros lectores por haber publicado nosotros sus "Secretos de mi belleza", ha contraído matrimonio en París con un millonario americano, el Sr. Chanter.

*La madre y el hermano del asesino Liabeuf, después de pedir el indulto al presidente de la República francesa. Se recordará que Liabeuf, con los brazos cubiertos de punzantes brazaletes, atacó á la policía parisién, matando á un agente,*

La bella actriz, ha dejado entrever á los periodistas, que, hasta que no pase su luna de miel, no podrá determinar si se retira del teatro. Sería una gran pérdida,

*La hermosa artista Lina Cavalieri, que acaba de casarse con un millonario americano. La ceremonia del casamiento se ha verificado modestamente en París; los desposados repartieron dinero entre los pobres.*



*Catástrofe en las cercanías de París. Choque é incendio de dos trenes; momentos después del siniestro. Se han extraído quince cadáveres, entre ellos cinco carbonizados.*



# EL REY LOCO



N viajero y escritor italiano, Cabasino Renda, acaba de visitar el pintoresco castillo de Fürstenried, donde habita un rey demente, un pobre monarca olvidado del mundo, que vive en las sombras tinieblas de la locura. Nada más triste que el relato del viajero, emocionado por tanta desgracia. He aquí sus palabras:

En un magnífico bosque de coníferas y en un altozano desde el que se domina el panorama de los Alpes Bávaros, se levanta un edificio de piedra, rodeado de jardines, con una explanada inmensa delante de su mole, y ante cuya puerta principal un hulano está de guardia, así de día como de noche. En aquel edificio solitario, llamado Castillo de Fürstenried vive el más infeliz de los soberanos de Europa. Vive aislado del mundo, sin noticias de sus súbditos ni de su propia familia, sometido á la voluntad del médico que cuida de la salud de su cuerpo y que en vano trata de curar su cerebro enfermo.

El palacio se compone de planta baja y dos pisos. En aquella vive el rey Otón de Baviera, en el primer piso la servidumbre; el segundo está inhabitado. El jardín que rodea el edificio es precioso; le adornan centenares de estatuas y de grupos escultóricos; brotan por todas partes fuentes abundantes y ercen las plantas y árboles con tal gallardía que no parecen propias de aquella región alpestre. Reina en torno una quietud angusta que invita á la paz y á la meditación, cosas ambas que el destino no concede al demente monarca que dentro de aquel soberbio edificio delira ó permanece amodorrado durante días y días.

Puede decirse que el infeliz soberano ha desaparecido ya del mundo.

Todos los meses el médico que le asiste redacta un informe acerca del estado del demente y envía una copia al Regente y otra al jefe del Gobierno. Ambas quedan sepultadas en los archivos secretos de la Real Casa y del Ministerio. La misma suerte le cabe á una relación más detallada redactada por una comisión de médicos de la corte que todos los años visitan al rey. Se sabe que todos esos informes dicen, en suma, que el estado mental del Rey no varía, pero que el físico es excelente, de modo que el enfermo puede vivir mucho tiempo todavía no obstante haber cumplido ya sesenta y dos años.

Desde hace unos cuarenta años sólo tienen los bávaros de su rey tan lacónicas noticias, mientras se va desvaneciendo el recuerdo de sus pocos años de vida normal.

Otón de Baviera nació durante la primavera de 1848 y era el último hijo de Maximiliano II y de María de Prusia. Como nació antes de tiempo por los sustos recibidos por su madre durante aquella época de disturbios revolucionarios, los médicos opinaban que no viviría. No fué así. Creció sano y robusto como su hermano Luis y pronto fué, por su amabilidad y despejo, el favorito de su familia y de la corte. Frequentó durante muchos años la Universidad de Munich y la abandonó para vestir el uniforme militar.

A los diez y ocho años hizo, en calidad de capitán, la campaña contra Prusia combatiendo en tres sangrientas batallas—Cella, Kissingen y Rossbrunn—en las cuales se acreditó de inteligente y bravo.

Fuó en otra campaña más tremenda, cuatro años más tarde, en la guerra de 1870-71 entre Francia y Rusia cuando empezó á manifestarse la dolencia que debía acabar con la razón del bizarro y amable príncipe. Mandaba en aquella ocasión una brigada. Quizás las carnicerías de aquella guerra, los espectáculos de horror que presenció en diversas ocasiones contribuyeron á que se declarara el mal que ya minaba aquella inteligencia. Lo cierto es que aquel hombre que hasta entonces había demostrado siempre una voluntad y un equilibrio admirables, empezó de pronto á extrañar á sus camaradas por actos que no sabían cómo explicarse. La primera manía consistió en no querer quitarse



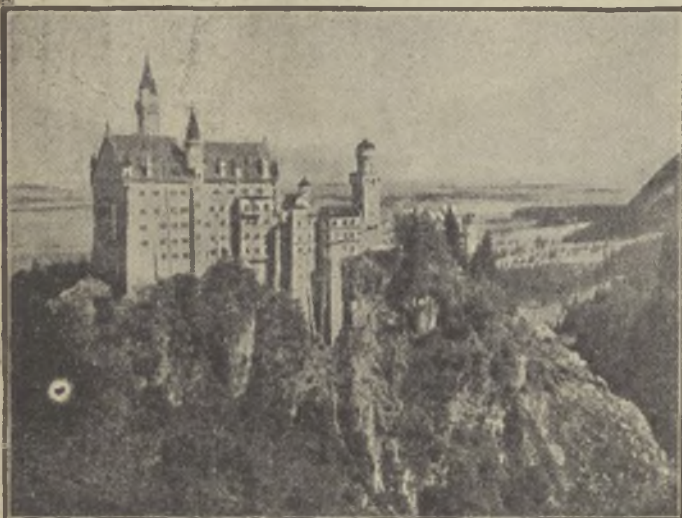
*El rey Luis Otón de Baviera, en la época de su advenimiento al trono.*

jamás las botas, ni aun para acostarse. Luego su conversación fué incoherente y muchas veces incomprensible. Su locura se manifestó claramente ordenando una carga contra unas paredes, que se le antojaban líneas de infantería enemiga.

Fuó llamado al cuartel general junto al rey de Prusia. Asistió así al asedio de París; pero los progresos de la dolencia no se detenían; cada vez razonaba peor y estaba dominado por una obsesión imperiosa: firmar la paz en seguida, á cualquier precio, á costa de los mayores sacrificios, renunciando, si era preciso, al fruto de victorias tan sangrientas. Tal obsesión llegó al extremo de hacerle escribir cartas á los jefes enemigos. Las cartas fueron interceptadas, y Guillermo de Prusia, aconsejado por Bismarck, alejó al príncipe del cuartel general, condecorándole con la Cruz de Hierro por los servicios prestados durante el principio de la campaña.

Entonces, con un reducido séquito tomó el príncipe el camino del castillo de Nymphenburg y desde allí emprendió un largo viaje por Italia y España. Pero ni el cambio de clima ni el de impresiones, ni el haber abandonado la rígida disciplina militar á la que estuviera sometido durante los últimos años sirvieron para contener el avance de la dolencia que obscurecía la razón. Era necesario recluir al desdichado si se quería evitar una desgracia. Se le reclusó en Nymphenburg y luego en el palacio donde habita actualmente.

Como no quiere de ninguna manera salir al exterior, hace años que sus súbditos no han visto al rey Otón y de ahí los rumores de que se le tiene estrechamente encerrado y que recibe malos tratos.



*El magnífico castillo de Fürstenried, donde vive encerrado el rey Otón, que padece incurable demencia.*



## Los crímenes de actualidad



La señora Weber, alemana que impulsó á su amante al asesinato de su esposo.

En Berlín, en estos días, se ha visto una causa sensacional. Trátase en ella de que una mujer, la señora Weber, impulsó á un amante suyo para que asesinara en Allenstein á su esposo. El amigo, dócil á los ruegos de la dama, hizo lo que deseaba; pero detenido y debiendo comparecer ante un Consejo de Guerra, por ser militar, como su víctima, se suicidó. El pro-

ceso, á causa de este crimen y suicidio, se sustanció de un modo muy raro: enviando á la actual señora Weber á reponerse en el campo, por creer que tenía trastornadas sus facultades mentales.

Pero la dama, que nunca había estado loca, trastornó la cabeza á un buen señor, periodista de profesión, que tuvo ocasión de verla en su destierro. Y de allí á poco, por compartir ambos el mismo ardor, contrajeron matrimonio.

Enterados los jueces de esta muestra de "cordura", abrieron de nuevo el sumario, creyendo que la señora podía responder ya de su delito.

¿Lo conseguirá? Se ignora. Lo único que se sabe es que durante la vista, como pasara el regimiento en que sirvió su marido, tuvo un formidable ataque de nervios.

¿Fueron remordimientos? ¿Sorpresa? ¿Una confesión? Los jueces han de decirlo.

Por casualidad, unos individuos, haciendo unas operaciones en el lago Como (Italia), encontraron un baúl cerrado. Lo abrieron, y dentro, horriblemente machacado, encontraron el cadáver de la hermosa actriz americana María Scott Charle-

tón. De las diligencias practicadas, no se ha sacado nada en limpio, porque mientras unos dicen que el marido, Porter Charle-

Como un botero de Como ha dicho que un individuo, cuyas señas coinciden con las de Porter, le preguntó dónde eran más profundas las aguas del lago, y en aquel mismo sitio se encontró el baúl, la sensación aumenta de modo considerable.



La actriz americana María Scott Charle-ton, que apareció asesinada en el lago Como (Italia).

¿Quién ha sido, pues, el asesino de la hermosa actriz? Las noticias son muy contradictorias en este punto. Y este misterio y las circunstancias de ser la Scott prima del ex presidente de los Estados Unidos, Harrison, y nieta del almirante Sampson, que mandaba la Escuadra americana de Santiago de Cuba cuando el bloqueo, hacen que no se hable de otra cosa más que del espantoso crimen.

### El último bandido sardo.

El bandido sardo Pascual Cannas, tenía que pagar una gran deuda á la justicia: treinta años de galera por un homicidio, por otro frustrado y por varios latrocinios. Pero el bandido, ansioso de libertad, siempre halló medio de burlar á la justicia y de no caer en su poder.

Con una salud de hierro, fuerte, joven—apenas tiene 28 años—y osado, el bandido entraba en las poblaciones para satisfacer sus necesidades. Un día, á presencia de un policía, entró en una taberna del barrio de Santa Cruz, en San Spe-



Pascual Cannas, el último bandido sardo.

rate. El guardia, mientras el bandido comía, avisó al capitán Bousquet y al delegado Ferrari, los cuales, valerosamente, se dispusieron á capturarlo. Se trabó una formidable

lucha, en el transcurso de la cual el bandido y el capitán resultaron heridos.

Pero, por fin, los de la justicia triunfaron, poniéndole grilletes en pies y ma-

nos. Este final colmó de alegría á todos los vecinos de aquel pueblo, que tenían que mantener al bandido.

### El león del Papa.

En el mes de Febrero de 1908, el padre misionero francés Pablo Bernard, á ruegos del negro Menelik, llevó al Sumo Pontífice dos leoncitos. A pesar de su corta edad—dos meses,—tenía soberbia presencia. Además, tenían una significación diplomática. El regalo era una ingeniosa idea del emperador de Abisinia para corresponder á las condecoraciones que le había dado el Papa.

Los familiares del Papa, vieron con malos ojos el regalo. Pero Pío X, encantado, mandó construir para los dos hijos del desierto una jaula en el jardín pontificio.

De vez en cuando, iba á verlos, teniendo la precaución de ponerse algo distante. No obstante, le tomó mucho cariño á uno, que ha crecido de modo formidable, y que hoy es un soberbio ejemplar de su raza, como se puede ver en la fotografía que publicamos. Este león es uno de los mayores atractivos del Vaticano.

En los primeros meses los rugidos formidables del león producían verdadero espanto entre las personas que habitan las proximidades del Vaticano.

Pero, poco á poco, se han ido acostumbrando, y puede asegurarse que ya no se preocupan de la fiera.



El león del Papa, en su jaula de los jardines del Vaticano.



## Muerte del popular sainetero Ricardo de la Vega.

En la madrugada del miércoles, después de corta y penosa enfermedad, falleció el ilustre sainetero, gloria del teatro español, D. Ricardo de la Vega.

La musa pintoresca, castiza mente española, del ilustre autor, había alegrado nuestros floridos años, aventando muchas tristezas y llevando una sana alegría á nuestros corazones. Y sus obras, que recorrieron todos los teatros españoles y muchos del extranjero, pregonaron por ahí las excelencias del ingenio castellano.

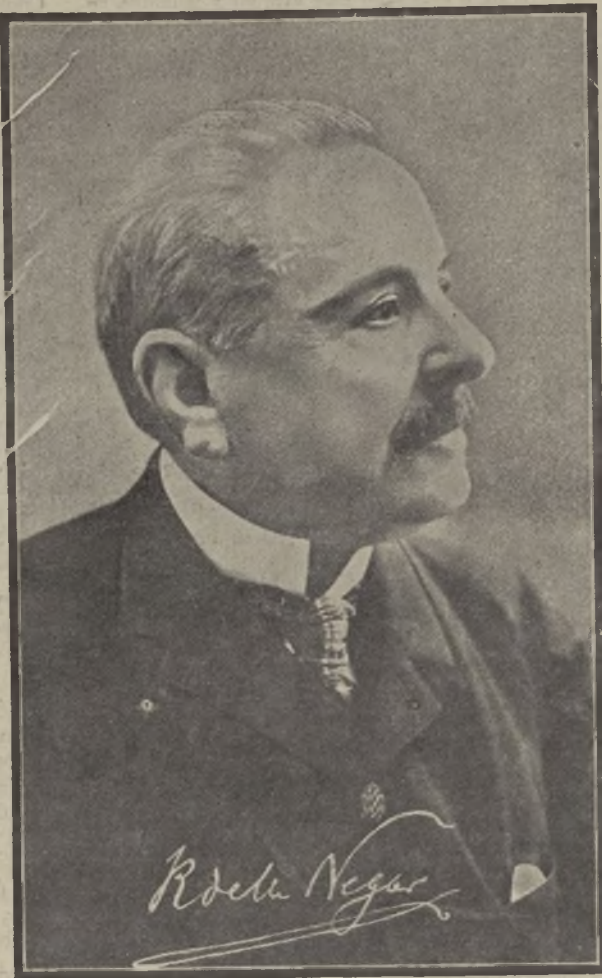
El inolvidable sainetero, que había nacido en Madrid el día 7 de Febrero de 1839, era hijo del famoso poeta, dios mayor de nuestro Parnaso, D. Ventura.

A los veinte años, después de prolijas incidencias que no queremos relatar, estrenó su primera obra, *Frasquito*, que tenía música del maestro Caballero.

A los veinticinco años fué nombrado auxiliar del Ministerio de Fomento, y allí estuvo empleado hasta que enfermó, sin haber sufrido muchas ni grandes cesantías.

De él dijo un ministro que era el hombre que durante más largo espacio de tiempo había estado colocado en dependencias del Estado.

D. Ricardo de la Vega, que era, sin disputa de ningún género, el primer sainetero del siglo XIX, había conseguido "poetizar" su



Ricardo de la Vega.

empleo, y era jefe de la sección de Bellas Artes.

En un trabajo famoso, Don Eduardo Benot aseguró que los cuadros populares de D. Ricardo aventajaban á los del maestro D. Ramón de la Cruz. Y, hasta cierto punto, tenía razón, pues el ingenio retozón del autor de *La Verbena de la Paloma* se amoldaba á maravilla al género que con tan envidiable éxito cultivaba.

Entre sus obras más populares figuran: *Providencias judiciales*, *Los baños del Manzanares*, *La función de mi pueblo*, *Vega, peluquero*, *La canción de la Lola*, *De Getafe al Paraíso* ó *la familia del tío Maroma*, *Pepa la frescachona* ó *el colegial desvuelto*, *A casarse tocan* ó *la misa á grande orquesta*, *Bonitas están las leyes* ó *la viuda del interfecto*, *El señor Luis el tumbón* ó *despacho de huevos frescos*, *Al fin se casa la Nieves* ó *vámonos á la venta del Grajo*, *La verbena de la Paloma* ó *el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos*, etc.

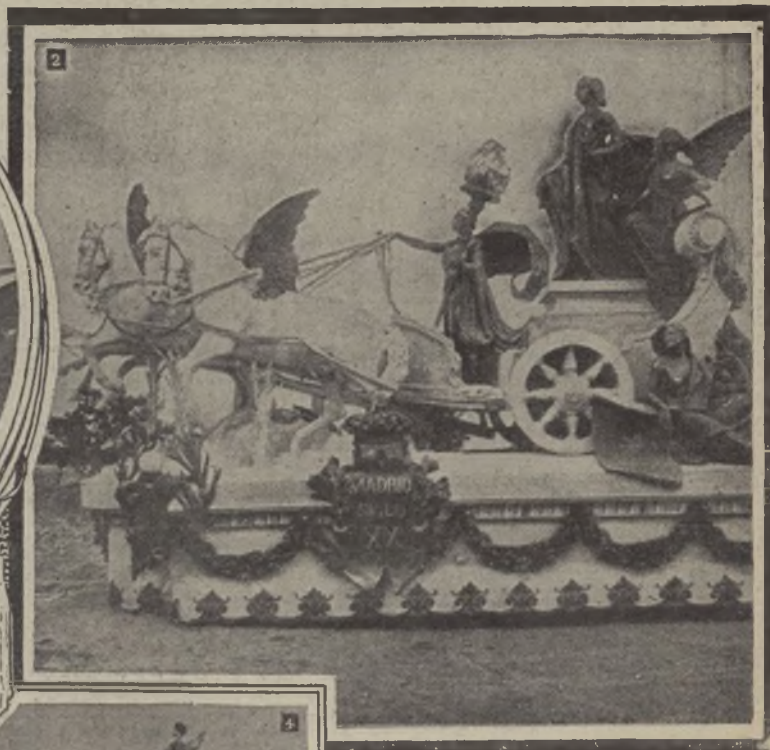
Ricardo de la Vega, defendiendo este género teatral decía que: "era hijo legítimo de la comedia de costumbres", y añadía: "A mí me parece que las obras teatrales, cada una dentro de su género merecen iguales aplausos". Por desgracia son pocos los que saben imitarle. Con la muerte de Ricardo de la Vega pierde el género chico á su verdadero padre.



Corrida á beneficio del Montepío de Valencia.—Entusiasta ovación tributada á "Bombita" por a muerte de su primer toro.



## Festejos de Madrid. ✧ La cabalgata histórica.



El último de los festejos, la gran "Cabalgata histórica", ha sido sin duda el más notable de todos. Nuestras fotografías representan lo más llamativo del cortejo. Núm. 1. Calesa histórica. Núm. 2. Carroza "Reformas de Madrid. Núm. 3. Figura Doña Juana la loca. Núm. 4. La Tarasca. Núm. 5. Cuadro de Goya "La merienda". Número 6. Carroza "Reyes Católicos". (Fotografías Arija)







Grandiosa representación del poema dramático "Canigó", de D.<sup>o</sup> Jacinto Verdaguer, en las Arenas de Barcelona.



Señorita Luisa Cruces y Matesanz, que ha obtenido el grado de licenciada en Farmacia, con nota de sobresaliente en la Facultad de Barcelona. Es la primera mujer que consigue ese título en España.

## El drama "Canigó"

En las Arenas, de Barcelona, con extraordinario éxito, se ha verificado el estreno de *Canigó*, adaptación escénica de la inmortal obra de Mosén Jacinto Verdaguer.

La iniciativa, atrevida como la que más, partió de un grupo de entusiastas, que quisieron ver á lo vivo unas cuantas escenas de la reconquista catalana.

Esta idea, á poco, fué acogida con en-

tusiasmo en Figueras, en donde, por conocerse el éxito de las representaciones al aire libre que se dan en el Mediodía de Francia, creyeron que podíamos competir con los franceses.

Y así fué, en efecto. Llevada á la realidad la idea, los vecinos de Figueras, y hace pocos días los de Barcelona, han podido gustar las bellezas de la idea de Verdaguer, vestida de gala por el laureado poeta D. José Carner y por el valioso compositor catalán D. Jaime Pahissa.

Del decorado se encargaron los escenógrafos señores Moragas y Marina, que han pintado una serie de decoraciones bellísimas, entre las que descuella, por su justeza de líneas, por su brillantez y por su fidelidad, la que representa el monte Canigó, con sus cumbres llenas de nieve, y el Monasterio de San Martín.

De la interpretación se encargaron los más notables artistas del Teatro Catalán y la orquesta del Liceo.

Y con todos estos alicientes, se verificó el estreno, que fué una serie continua de éxitos.

*Canigó*, una vez más, vencía, y los espectadores, viendo las históricas y nevadas cumbres, que dominan la fértil llanura ampurdanesa, sintieron revivir los épicos días en que Cataluña, en una heroica lucha, conquistaba de nuevo su libertad.

El público, aplaudiendo la notable adaptación, evocaba la obra maestra de Jacinto Verdaguer, el poeta incomparable de Cataluña, dulce, tierno y homérico al mismo tiempo.



Última obra del escultor Blay, destinada á la Argentina. (Fot. A. Ferrán).



## COSAS RARAS Y NUEVAS

En las últimas pruebas de aviación realizadas en Inglaterra, se ha dado un caso particularmente curioso. Los aviadores querían subir en sus aeroplanos llevando consigo algún pasajero; y con este objeto abrieron un registro que se vió pronto cubierto de firmas.

Pero lo extraordinario es que gran número de damas acudieron á inscribirse, deseosas de participar de las audacias y los riesgos de la aviación.

Nuestra fotografía representa el momento en que las animosas damas estam-



*Damas inglesas firmando las listas del turno de pasajeros de aeroplanos.*

pan sus firmas en el registro de pasajeros de máquinas para volar.

Ascienden á doscientos los idiomas inventados para facilitar las comunicaciones internacionales. Casi todos son de carácter neo-romano, y su número prueba su facilidad. Pero, hasta ahora, ningún país aprovecha esas maravillas.

En los bulevares y calles de París, existen 103.000 árboles, que cuestan 3 francos anuales de sostenimiento al Municipio.

Todos los años se resuelven en Inglaterra 7.000 separaciones matrimoniales

En muchas huertas y plantaciones de América del Sur, los insectos hacen tanto daño á los árboles frutales, que los propietarios se han visto obligados á asociarse para combatir la terrible plaga. Hasta ahora el medio más eficaz que han encontrado es el siguiente. Colocan en sus

huertas potentes lámparas de gas acetileno, á la altura de metro y medio ó dos metros. La llama es muy brillante, y atrae gran número de mosquitos é insectos. Un poco más abajo del mechero de la lámpara ponen un plato bastante ancho y lleno de agua con parafina, substancia formada de carbono y de hidrógeno procedente de la destilación de la pez de la madera de haya.

Los mosquitos, aturdidos y cegados por el resplandor de la luz, caen en el plato, donde encuentran la muerte.

Calcúlase que una de estas lámparas destruye más de tres mil insectos en una noche de verano. Teniendo encendidas una docena de lámparas durante varios meses, se conseguirá el exterminio de millones de insectos.

El procedimiento es práctico y poco costoso.

Parece que ciertas flores experimentan unas hacia otras especial repulsión. Por ejemplo, la rosa y el resedá no pueden sufrirse. Para observarlo basta unir las á un ramo con otras flores que se colocan en un vaso de agua. Una hora después, la rosa y el resedá desaparecen mustias, mientras que las demás resplandecen de frescura. Los musgos son igualmente feroces para las otras flores, á las que matan sin piedad.

Según las estadísticas oficiales de San Petersburgo para el año 1909, se han suicidado en la capital de Rusia, nada menos que 1.432 personas. De éstas: 932 eran hombres; 500 eran mujeres. Pero lo más triste es que entre esas gentes, dominadas por la desesperación, se contaban 58 niños y 77 niñas, entre 10 y 16 años de edad.

Hay una ciudad en el mundo civilizado donde el uso de la moneda es desconocido. Es Hastings, en los Estados Unidos. Los habitantes de dicha población han proscrito el dinero, y las relaciones comerciales se hacen por el cambio. Además los servicios de utilidad pública, la luz eléctrica, el agua, el telégrafo, el teléfono, el pan, etc., están municipalizados.

### EL ÚLTIMO INVENTO

## Para proteger á los soldados contra los proyectiles.

Es evidentemente cierto, como dice un escritor militar, que si el soldado pudiera resguardarse de los proyectiles enemigos,

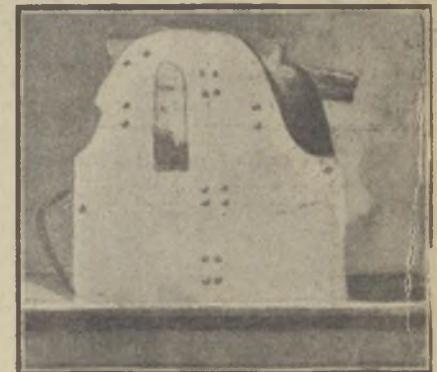
conservaría más calma y sus disparos tendrían mayor eficacia en los combates. Teniendo esto en cuenta, el Sr. Chiaravalle ha inventado una defensa individual que no deja de tener mucho ingenio.

Consiste en una especie de telar en dos piezas unidas, que forman algo así como una mampara cubierta. A esto se une otra cosa importantísima: que la materia de que está hecho no puede ser perforada por un proyectil.

Cuando no hay necesidad de emplearlo, cuando el soldado está en marcha, se



*Soldado llevando la nueva armadura para resguardarse de los proyectiles.*



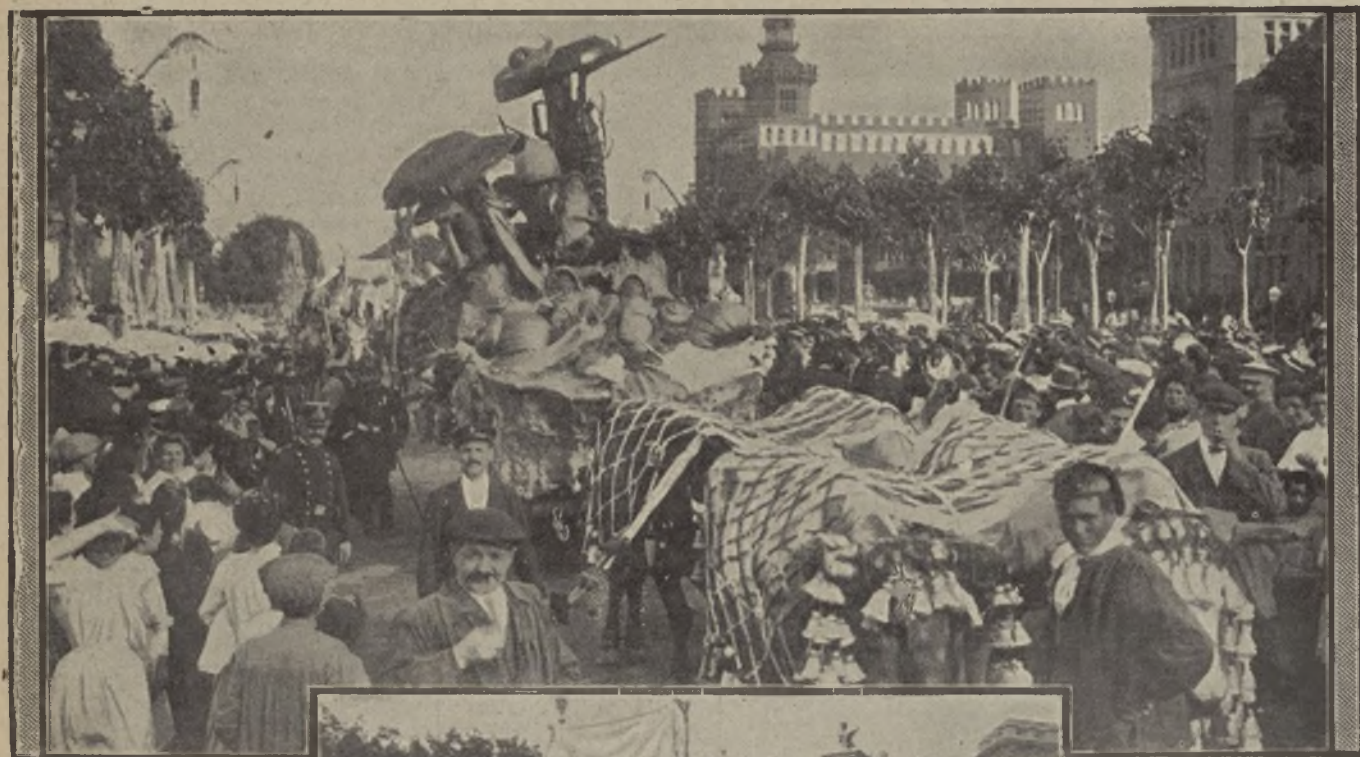
*El parapeto portátil desarrollado.*

plegado junto á la mochila ó en la espalda, unido al correa. Mas si el enemigo está á la vista, se abre. El lado izquierdo, por medio de un arco, hace las veces de escudo.

Durante el combate, se pone en tierra, poniéndose el soldado detrás. El parapeto lo cubre enteramente, y desde él puede hacer fuego con entera tranquilidad. El enemigo no podrá herirle, á menos de que la bala no entre por el hueco por donde asoma su fusil.



# Carrozas notables en la cabalgata de Barcelona



*Carroza del Mercado*

EN Barcelona, con extraordinaria brillantez, se ha celebrado una cabalgata, en la cual han salido carrozas muy lucidas.

Por su belleza de líneas y por su conjunto artístico se destacaban la del mercado de San Antonio y la de los Fondistas, que son las que reproducimos.

El Templo clásico de



*Carroza del Gremio de Fondistas (Fots. Castellá).*

*de San Antonio.*

los últimos y los *Hongos*, del mercado, llamaron muchísimo la atención. Puede decirse que son de las más bellas que se han hecho en el género.

Además salieron otras carrozas, llamadas *Melón*, *Tritón*, *Pescadería*, *Caracol*, *La Vendimia*, *Minuta*, *Roda'l mon y torna al Born*, *Pan y Vino*, y *Allegoría*.

## Fiesta taurina anual de los empleados de tranvías en la plaza de Madrid.

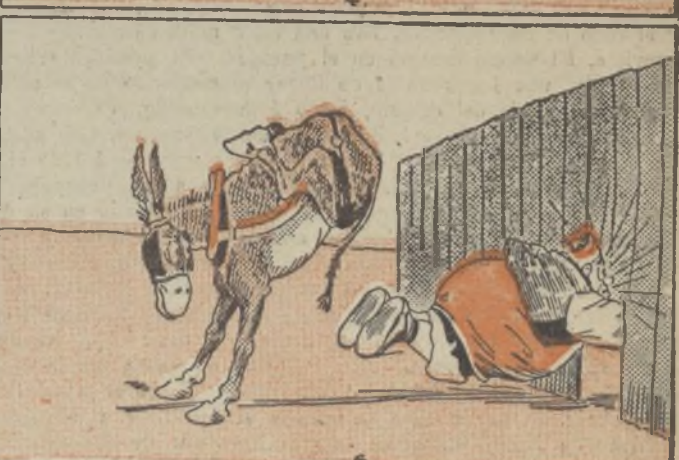
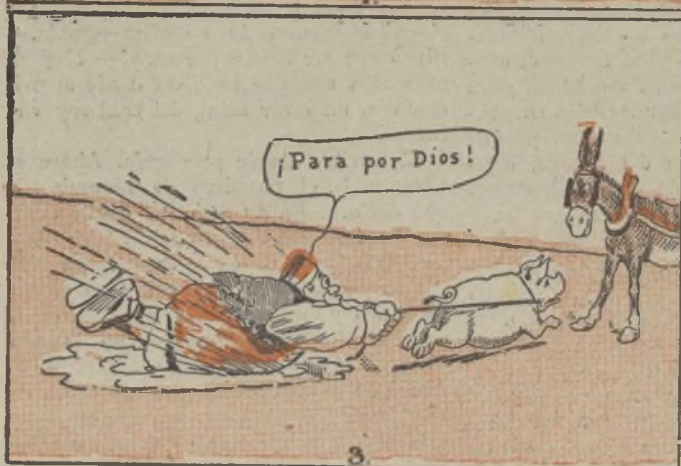


*Becerrada de los empleados de tranvías.—Pantomima intitulada "La Astronomía", y uno de los matadores en el momento de despachar su becerro (Fots. Arijá)*

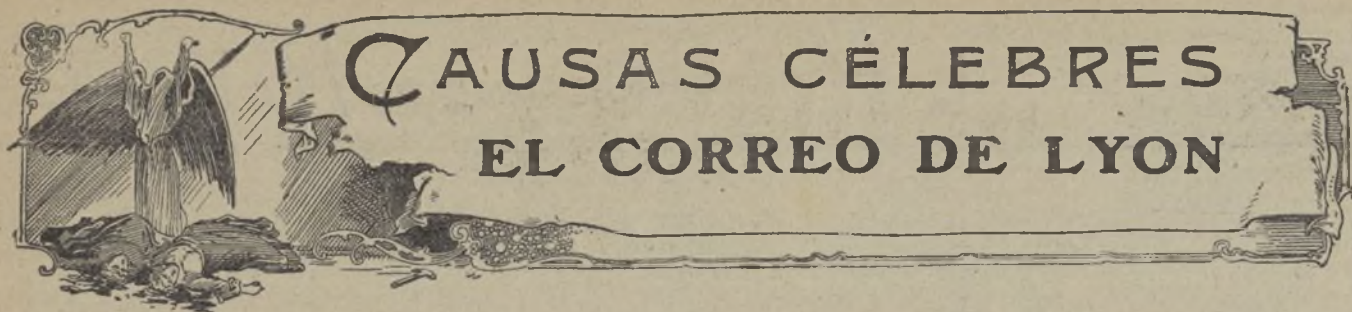




# EL MAÑO y su MULA







## El famoso proceso por el asesinato y robo del correo de Lyon es uno de los más dramáticos que registran los anales judiciales. La narración tiene el interés de un angustioso enigma. Todo parece probar que el infortunado Lesurques, era inocente.

*Resumen del texto publicado en el número anterior.—El robo y asesinato del Correo de Lyon, había producido una gran conmoción popular, y la justicia comenzó á realizar activas investigaciones para descubrir á los culpables... Lesurques es llevado á presencia del juez... Es detenido como presunto culpable.*

uno de ellos le pidió un hilo para arreglar sus espuelas. Estas eran de plata.

Se citaba también á un obrero al cual los desconocidos habían preguntado á qué hora pasaba el correo. El jornalero les dijo que nunca pasaba antes de las siete y media. Un carretero, Tournard, les vió marchar lentamente por la carretera. "Se entretenían en cambiar de sitio á cada instante", cosa que le pareció sospechosa.

Por todos estos detalles, nadie se sorprendió al otro día en Montgeron ni en Lieusaint al saber el asesinato del correo y el robo de los asignados. Era una cosa prevista. El suceso ocurrió en el puente de Pouilly, una legua antes de llegar á Melun. Al borde del camino, junto á la carretera transversal, se hallaron las botas ensangrentadas del postillón. El cuerpo del pobre mozo, acribillado á sablazos—recuérdese el sabie adivinado en el *Plat d'Etain*—se encontrábase algunos metros más allá, disimulado detrás del talud.

Un poco más lejos estaba el vehículo. En su interior había varios bultos sin importancia; pero los 7.000.000 de asignados habían desaparecido. Dos caballos del tiro, atados á un árbol, pacían tranquilamente. Cerca de ellos se hallaba el cadáver de Excoffon. Tenía la yugular cortada y tres puñaladas en el pecho. El tercer caballo había desaparecido; pero, al otro día, se le halló abandonado en una calle de París, cerca de la iglesia de las Mínimas.

Era evidente que este caballo había servido para volver á la capital al viajero que tomó asiento en el coche del correo. Como Couriol era evidentemente uno de ellos—una muchacha, Magdalena Brelán, que vivía con él, lo había declarado casi abiertamente á la justicia—y como éste mantenía relaciones con Guenot, Richard y Lesurques, y como Guenot y Lesurques eran señalados por los habitantes de Montgeron y de Lieusaint como dos de los que formaban parte del grupo sospechoso de la carretera, el juez no podía dudar de que tenía en su poder á la

partida de salteadores. Uno solo había escapado: Laborde, el viajero misterioso que había comido, antes de la marcha, con el desgraciado Excoffon.

Pero, para llenar esa laguna, se detuvo á Felipe Bruer, amigo y comensal ordinario de Couriol y á David Bernard, acusado de haber facilitado los caballos para la expedición y de haber recibido su parte en el botín. Se afirmaba esto, porque Bernard, días después del crimen, compró 600.000 francos de vino y 3.000.000 de aguardiente, pagando en asignados.

Lesurques parecía tan cierto de su inocencia y pensaba demostrarla tan esplendorosamente, que veía aproximarse el día de la audiencia con verdadero júbilo.

El proceso se abrió el 2 de Agosto, en la Sala de lo criminal del Sena.

Gracias á la minuciosa reconstitución que hizo Gastón Delaen en su libro *L'affaire du Courrier de Lyon*, podemos seguir todas las peripecias de esta dramática causa.

El presidente llama á los jurados, el escribano lee el acta de acusación, y, en seguida, comienza el interrogatorio de Lesurques. Con admirable seguridad, que sorprende á todo el mundo, responde éste á las preguntas de la Sala. Prueba que durmió en su domicilio la noche del 8 al 9 floreal y reconoce que una serie extraña de circunstancias le han comprometido; pero él no ha salido de París desde que reside en él, como pueden reconocer todos sus amigos, y no ha pasado nunca por la carretera de Melun.

Entra el primer testigo. Se llama Juan Delafolie, y es mozo de cuadra de la posada de Montgeron. A una orden del juez, se vuelve hacia los acusados y asegura formalmente que reconoce á Couriol y á Lesurques. Este último, según él, fué el que llegó primero, cerca de la una y media.

—¡Ese hombre se engaña!—exclama Lesurques.—¡Jamás, ciudadano presidente, he estado en Montgeron! ¡Lo juro por mi honor!

¡Pero Perraud le reconoce también! Perraud es propietario en Saint-Germain y se hallaba el 8 floreal en la posada de Montgeron. La mujer, apellidada Sauton, no tiene ninguna duda tampoco: fué á Lesurques á quien vio ella jugando al billar con los otros. Alfroy vió á Lesurques en la carretera el día del crimen, entre ocho y nueve de la noche. Es más, le habló. Su mujer le había visto también cua-

tro horas antes. Comparece ésta, y lo afirma: Lesurques cruzaba la ciudad en compañía de Couriol.

Lesurques estaba abrumado por estas declaraciones terribles.

—Esas gentes se engañan—gemía.—¡Juro que me toman por otro!—Hay en todo esto, como se ha visto desde el primer día, un error fatal, del cual soy víctima.

El terrible desfile proseguía. Ahora es Champault, el posadero de Lieusaint, el que declara. En su casa fué donde cenaron los asesinos. Por esa razón tuvo tiempo para fijarse en ellos. Cuenta que "los cuatro particulares" llegaron á su casa á las cinco y pusieron los caballos en la cuadra. En seguida tomaron un bocado. Después, á eso de las siete, montaron de nuevo en sus caballos y se alejaron en dirección á Melun. Uno de ellos, un poco más tarde, volvió por su sable, que había dejado olvidado en la cuadra. Aquel individuo era—señala al banco de los acusados—ese: Couriol.

—¿Y Lesurques? ¿Le reconocéis también?

—¡Oh! También. A ese se le rompió su espuela de plata y pidió un hilo para componerla. Por cierto que fué mi mujer la que se lo dió.

—¡Esto es demasiado!—exclama Lesurques.—Yo jamás he tenido espuelas ni he visto á este individuo.

Pero ya había otro testigo en la barra. Pedro Gillet, de Melun, estaba en la puerta de su casa cuando pasaron los cuatro individuos. El no se fijó más que en uno, pero á ese le conoce bien: ¡es Lesurques!

La sesión, al terminar el testigo, se levantó. Dos gendarmes se llevaron al desgraciado inocente, que estaba abrumado por el peso de la fatalidad. A pesar de eso aún tenía esperanza. Pronto iban á comparecer los testigos de descargo. Por ellos, indudablemente, el jurado comprendería que había pasado el día en París. Tenía, además, una prueba escrita que demostraba esto, y esperaba con ansiedad la hora de su rehabilitación.

Al comenzar la sesión al otro día, no era el mismo. Estaba exaltado y tenía fiebre. ¡Iba á vengar su honor y á confundir á sus acusadores!

El primer testigo de la defensa era un joyero del Palais Royal, apellidado Legrand. Hacía dos años que honraba á Le-

(Se continuará)



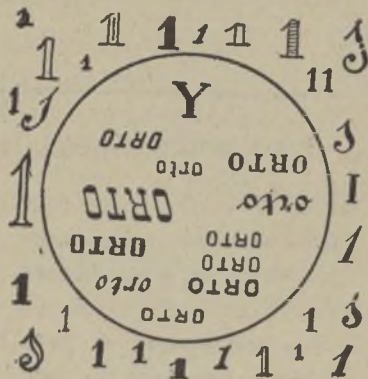


## PASATIEMPOS



## JEROGLÍFICO

POR VICENTE DARES



## ACERTIJO

POR GREGORIO MORTE (Tolosa).

Iban de marcha dos capitanes, cada uno con cierto número de soldados, cuando por casualidad encontraron al coronel del regimiento. Este, por curiosidad, preguntó qué número de soldados llevaba cada uno, contestando el capitán A de este modo:

—Mi coronel: si el señor capitán B nos diera un soldado, llevaríamos los dos igual número, pero si se lo doy yo, entonces llevará él doble número de soldados que los que lleve yo.

Turbado ante tal rompecabezas, el coronel volvió la espalda y se marchó murmurando:

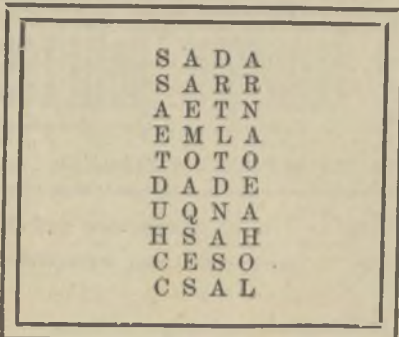
—Eso... para los solucionistas de LOS SUCESOS.

¿Cuántos soldados llevaba cada capitán?

## CLICHÉ TELEGRÁFICO

Criptografía.

POR NOVEJARQUE



¿Cómo se ha de leer el precedente gramáticas de letras para que resulte un TELEGRAMA muy frecuente en los periódicos?

## JUEGO SILÁBICO

POR V. BORRAS BAIGES.

X X X  
X X X  
X X X

Substituir las equis por sílabas, de ma-

nera que leídas vertical y horizontalmente, digan: en la 1.ª línea: Tiempo de verbo. 2.ª Objeto para viaje, y 3.ª Tiempo de verbo.

## ROMBO

POR CRISTINA BALLESTEROS

0  
0 0 0  
0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0  
0 0 0  
0

Substituir los ceros por letras de modo que horizontal y verticalmente se lea lo que sigue:

1.ª línea.—Consonante.—2.ª Dios mitológico.—3.ª Astro del que se habló mucho.—4.ª Garantía.—5.ª Apellido.—6.ª Pecado mortal.—7.ª Apellido.—8.ª Sitio donde se recolecta el grano; y 9.ª Vocal.

## SUBE Y BAJA POLÍTICO

POR JOSE DE ESCAYOLA.

\* 0 0 \* 0 0  
0 \* 0 0 \* 0 0 0  
0 \* 0 0 \*  
0 0 0 \* 0 0 \*  
\* 0 0 \* 0 0 0 0

Léanse las líneas horizontales 1.ª, 2.ª, 4.ª y 5.ª de modo que resulten nombres de políticos de la revolución del 68, y en las dos líneas verticales de estrellas nombres de políticos del día; mirándose la primera de estas dos de arriba abajo y la otra de abajo arriba.

La línea tercera horizontal debe resultar un deseo político y humano.

*Nota. Las soluciones á estos seis pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.*

## SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en los números anteriores, los señores siguientes: D. Fermín López, de Madrid; D. José Núñez, de Gibraltar; D. Carmelo Sáez, de Baracaldo (Vizcaya); D. Blas Pajares González, de Mesa de los Pinos (Riotinto) (á todos); D. Julián Urriza Jiménez, del Palmar (Murcia); D. Julián Pareja García, de Algeciras; D. Francisco Alarcón Vives, de Requena (Valencia); D. Miguel Saludes Granot, de Rindoms (Tarragona); Señorita Rosalía García, de La Línea (Cádiz); D. Alfonso G. Alcázar, de Valtueña (Soria); D. Sotero Sáiz López, de Albacete; D. Alfonso Rodríguez, de Sevilla; D. Felipe Delicado Lladrona, de Albacete; Don J. Guarro C., de Barcelona; D. Enrique Garrell, de Granollers (Barcelona); Don Antonio Caparrós Moreno, de Belmez; Don Arturo Bolaños, de Sevilla; D. Manuel Martín y Martín, de Huelva; D. Angel Anquela, de Sevilla; D. Gregorio Hernández, de Albacete; doña Obdulia Pérez, de Madrid.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al cuento-charada: Villarrobledo.

Al Rombo:

T  
O R O  
O R A B A  
T R A P E R O  
O B E J A  
A R A  
O

A los Comprimidos:

P-re-la-do.—Prelado.

R-onces-valles.—Roncesvalles.

A la Pajarita numérica:

L O I R E  
L O R O  
R O L  
R E N O  
E N C I A  
R E I N A R  
F E L I C I A  
R O N C A R E  
C A N A N A

A la Alféresis Charadística.

S U D A R I O  
D A R I O  
R I O  
O

## Correspondencia particular.

G. H. (Albacete).—Está bien hecho, pero hacía falta tener la solución razonada.

R. C. (Murcia).—Se publicará.

A. R. R. (Linares-Jaén).—Mande algunas otras más difíciles.

R. V. (Villafranca de los Barros).—Entra en turno.

M. G. R. (Puente Genil).—Sí; pero se expone usted á que se pierda.

G. B. (Valencia).—Y se seguirán publicando, pues son de los más nuevos y originales de cuantos nos envían.

M. M. C. (Avilés).—Hemos publicado otros semejantes, y parecería ya vanidad.

V. M. (Pamplona).—Fílese usted en que sólo los dos primeros versos dan la solución.

M. M. (Huelva).—Guardan turno.

R. G. H. y M. (Avilés).—Se publicará.

J. G. A. (Sevilla).—Hay que dibujarlo.



## El misterio de la carretera de Cintra.

Con este título acaba de publicarse la versión castellana de una interesante novela de Eca de Queiroz y Ramalho Ortigao. Está por demás añadir, después de citado el nombre de Eca de Queiroz, que la nueva producción, desconocida en España por completo, es un prodigio de humorismo sano y de gracia delicadísima. Episodios y emociones confúndense en cada página, y al final de cuentas el lector no sabe si la aventura-origen es una creación de la fantasía de Eca ó un escándalo ocurrido en la corte de Portugal.

La versión castellana está hecha por el culto literato Enrique Amado, que acredita de nuevo sus brillantes condiciones de estilista, y lleva al frente una portada en color del joven maestro Roberto Montenegro.

Se han puesto á la venta los volúmenes XIX y XX de la popular Biblioteca "Para Todos", que se titulan *Cuentos aragoneses* por Eusebio Blasco y Antón Pitaco, y son dos colecciones de cuentos de lo más humorístico y divertido que se ha publicado. Cada tomo se vende á 20 céntimos, y con éstos queda completa la serie de 5 volúmenes de *Cuentos aragoneses*, que cuesta 1 peseta en librerías y puestos y en la Administración del "Noticiero-Guía de Madrid", Velázquez, 67.

Imprenta Domingo Blanco. Libertad, 318.



# LOS SUCECOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50

Madrid, año . . . . . " 5—

Provincias, año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión

Postal), año. . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO. NÚMERO 347

MADRID

## LOS SUCECOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

## A los anunciantes

Les conviene LOS SUCECOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen Y. García. Aribau, 24 1.º Barcelona.

## HOMBRES.

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Preclados, 28.



**GRATIS.** La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandará al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlak.

• • • Barcelona • • •

## LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección, ZURCIR Y REMENDAR medias calcetines y tejidos de todas clases sean de lana algodón hilo o seda. NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos previo envío de **DIEZ PESETAS** Sociedad Patent MAGIK WEAVER, Pasaje de Gracia 97 - BARCELONA

## LA MODA PRACTICA

SEMANARIO DE MILIAS

El periódico necesario para todas las mujeres

Suscripción al mes, en Madrid, 50 céntimos

: : En Provincias, trimestre, 2,25 Pesetas : :

Administración: Libertad, 31 - Madrid.

## Regicidios y crímenes políticos

: : : La obra histórica más interesante y dramática : : :

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo. al precio de

**TRES PESETAS**

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31 - MADRID

## LA PRENSA DE RAFAEL BARRIOS

Calle del Carmen. número 18 - MADRID

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestros "Apartado de Correos número 347."