

OFICINAS:  
**BELÉN, 13, bajo**  
Apartado de Correos 347  
Pídanse tarifas de anuncios  
Toda la correspondencia  
al Director.

Número suelto  
**10**  
céntimos

# LOS SUCECOS

## PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCION  
ESPAÑA  
Trimestre... 1,50 pesetas  
Semestre... 2,75  
Año... 5,00  
EXTR.  
Número suelto

**10**  
céntimos



CENTINELA JAPONÉS

## RUSOS Y JAPONESES

## La batalla de Kia-Lien-Tsé

El plano panorámico que publicamos, permite seguir las fases diversas de las operaciones que comenzaron el 26 de Abril y terminaron el 1.º de Mayo, ocupando los japoneses la posición de Kia Lien Tsé, en la orilla derecha del Yalu, y avanzando después hasta Feng-Hoan-Tcheng.

El río Yalu recibe como afluente en su ribera derecha al Pou-Si-Ho, y un poco más hacia su desembocadura (a la altura de Wiju) el Ai-Ho.

Estos afluentes forman una serie de islotes que accidentan el curso del Yalu. Además, el conjunto de colinas que limitan los valles de las tres corrientes, contribuyen a hacer de este rincón del país un embudo laberinto.

Los japoneses, concentrados en Yongsampho y en Wiju, han aprovechado maravillosamente esta disposición del terreno.

Los rusos, bajo el mando del General Zasloukh, se hallaban establecidos en Kia-Lien-Tsé (ribera derecha del Yalu), entre este río y el Ai-Ho; la quinta división en una altura, dominando la ribera derecha del Ai-Ho; la tercera división al Sur, cerca del Yalu.

Además, al principio de la acción, los rusos ocupaban dos islas situadas a la entrada de este último río, y que desde el primer momento abandonaron, para ocupar las alturas que dominan la ribera derecha de aquellos dos ríos.

Durante dos días defendieron la posición de Kia-Lien-Tsé, e impidieron que los japoneses pasaran el río por Sandagou. Pero el duelo que el grueso de las fuerzas rusas sostenía allí con una división japonesa, no tenía otro objeto que el de disimular un movimiento envolvente de la segunda división y de la guardia imperial japonesa.

Estos habían franqueado el Yalu sobre un puente de barcas en Sou-Kou, tomando posiciones entre los ríos Pou-Si-Ho y Ai-Ho. Al amanecer del 1.º Mayo aparecieron los japoneses en las alturas de las colinas que dominan la ribera izquierda del Ai-Ho y en una de las islas del río, delante de Hushan.

Los rusos se dieron cuenta entonces de lo insuficiente de su posición, tanto más cuanto que sus fuerzas numéricas eran muy inferiores. No tenían apoyo alguno a su izquierda, ni se hallaban protegidos a la espalda por el más ligero repliegue del terreno, contando como único medio de retirada la ruta mandarina que se dirige a Feng-Hoan-Tcheng. Entonces se replegaron, después de haber combatido heroicamente y de haber pagado cara a los japoneses esta primera victoria. Desgraciadamente su artillería no pudo ganar el único camino practicable, y parte de ella cayó en poder del enemigo, después de haber quedado inutilizada.

Esta primera victoria terrestre del Japón nos parece, sin embargo, insuficiente para formar un juicio imparcial y desapasionado de la actual contienda, pues no debe olvidarse que han luchado diez mil rusos contra cincuenta mil japoneses, desmontando de los rusos varios regimientos que no pudieron entrar en batalla.

Los japoneses demostraron en ese primer combate que son grandes estrategas, y los rusos, resistiendo el ataque de fuerzas muy superiores, probaron que saben batirse con admirable bravura.

Las pérdidas de unos y otros combatientes han sido enormes. Pero habrá que esperar la próxima batalla, en la cual es de creer que estén más equilibradas las fuerzas rusas y japonesas. Sólo así podrán hacerse juicios para

lo porvenir, que no sean tan aventurados como los que se han hecho estos días con motivo del combate de Kia-Lien-Tsé.

Los periódicos madrileños, sobre todo, se han distinguido por su fantasía. Desde que los japoneses pasaron el Yalu, no hay diario en Madrid que no considere a Rusia humillada y vencida. Y esto nos parece demasiado.

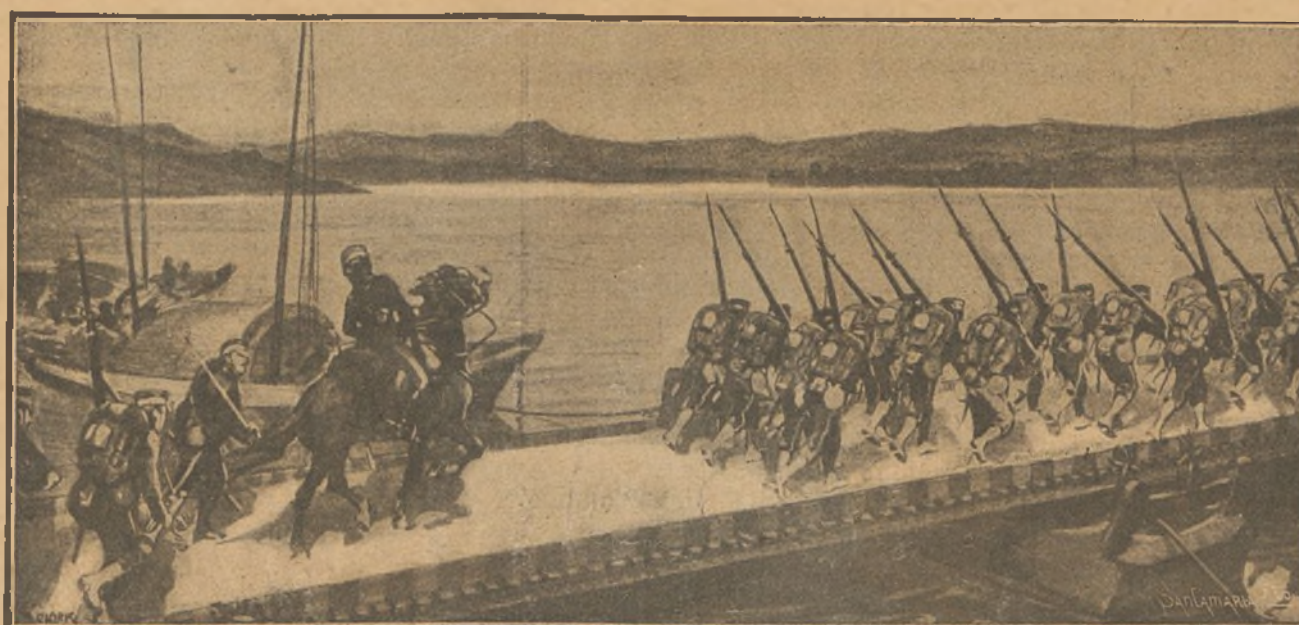
Los combates parciales no deciden nunca, en ninguna guerra, la victoria final. Inglaterra sufrió gravísimos descalabros en el Transvaal al comenzar la campaña, y los valientes boers fueron a la postre vencidos.

Claro que los japoneses no se hallan en el mismo caso, porque cuentan con mayores elementos; pero no puede desconocerse que Rusia constituye una potencia militar de primer orden, a la cual es muy difícil vencer.

Se afirma, luego de conocer el resultado del primer encuentro en las márgenes del Yalu, que Rusia está muy lejos de la Manchuria y se descubren también las dificultades con que ha de luchar para el envío de tropas, municiones, comestibles, etc.

Pero ¿no estaba Inglaterra más lejos del Transvaal y llevó allí fuerzas enormes de todo género? Además, se ha perdido un tanto la memoria con motivo de ese primer triunfo japonés.

Registrando la colección de los periódicos madrileños que tienen servicio telegráfico, puede verse que el general Kurpakine, al ser nombrado general en jefe del ejército de ope-



Los japoneses pasando el Yalu sobre un puente de barcas.

raiones, anunció que las batallas se librarían en la Manchuria, pero que esto ocurriría muy tarde.

Y, en efecto, el jefe ruso concentra sus fuerzas entre Mukden y Karbin, procurando rehuir toda batalla formal. No es un plan nuevo elegido por la fuerza de las circunstancias; es un plan previsto y anunciado hace más de un mes.

¿Por qué mostrarse sorprendidos ahora ante

la retirada y concentración de las tropas rusas? Hay quien supone que esas retiradas son de un efecto moral deplorable. Pero los buenos militares no se preocupan del efecto moral ni del efecto teatral de las cosas.

El General Kuroki, el gran estratega japonés, el que ha pasado un río, imposible por su extensión de ser defendido por diez mil hombres, jiró a Mukden, cuartel general del ejército ruso?

## EL PRESIDIO DE CEUTA

## EL REY DE LA ESTAFA

Un presidiario muerto en Tánger.

El viaje del Rey ha recordado a muchos que existe en el Estrecho un pedazo de tierra que ha de ser la base de nuestro porvenir y de nuestra total decadencia. Nos referimos a Ceuta, la joya más preciada del Estrecho, el único baluarte donde se ha refugiado toda la grandeza de nuestras campañas africanas.

El Rey habrá encontrado allí impresiones sobre el grave problema planteado en Europa, y ojalá que esta visita sea provechosa para la patria.

Pero en Ceuta hay algo más que cañones y risueñas esperanzas; algo que siempre pasó inadvertido para los Gobiernos, que ha pasado ahora también hasta para los corresponsales de periódicos, y que, sin embargo, merece extraordinaria atención: el presidio.

Aquella colonia penitenciaria, sobre cuya organización hizo el Sr. Canalejas reformas mucho más útiles que la exposición de programas políticos, no ha sido bien estudiada por nadie.

Un señor hizo estudios antropológicos de esos que nadie entiende, y un periodista buscó para *El Imparcial* el aspecto pintoresco del presidio y de sus huéspedes; pero ni el uno ni



CENTINELA RUSO

necesidad de matarle en las calles como a un perro.

En el otro hecho, que se refiere a un crimen ocurrido dentro del presidio de Ceuta, figura como protagonista un verdadero personaje presidario, a quien el periodista antes aludido bautizó con el sobrenombre de rey de la estafa.

No se sabe a ciencia cierta el verdadero nombre de ese individuo. Hubo un tiempo en que pasó por Modesto Sánchez Gómez, y en la actualidad figura en los registros del presidio como Pedro Juan Alejandro Conde D'naire, (a) Iglesias.

Su especialidad ha sido siempre las estafas por el procedimiento llamado *del entierro*, habiendo sido tantas las causas que se le formaron, que no se le condenó en ninguna a más de dos años, pesando hoy sobre él unos doscientos años de cadena.

Ha sido huésped de todos los presidios de España; se ha fugado varias veces, y después de sus fugas ha vuelto voluntariamente al presidio, porque allí es donde está mejor montada la oficina para el timo del entierro. La historia de este preso es quizás más interesante y más laberíntica que la del propio Rocambole. Los que la conocen supieron con asombro la noticia del crimen de que ha sido autor, porque Pedro Conde no fue jamás penitenciario ni hombre sanguinario.

Por el contrario, su inteligencia, su cultura, un poco mayor que la de la generalidad de los



JOSÉ PONS



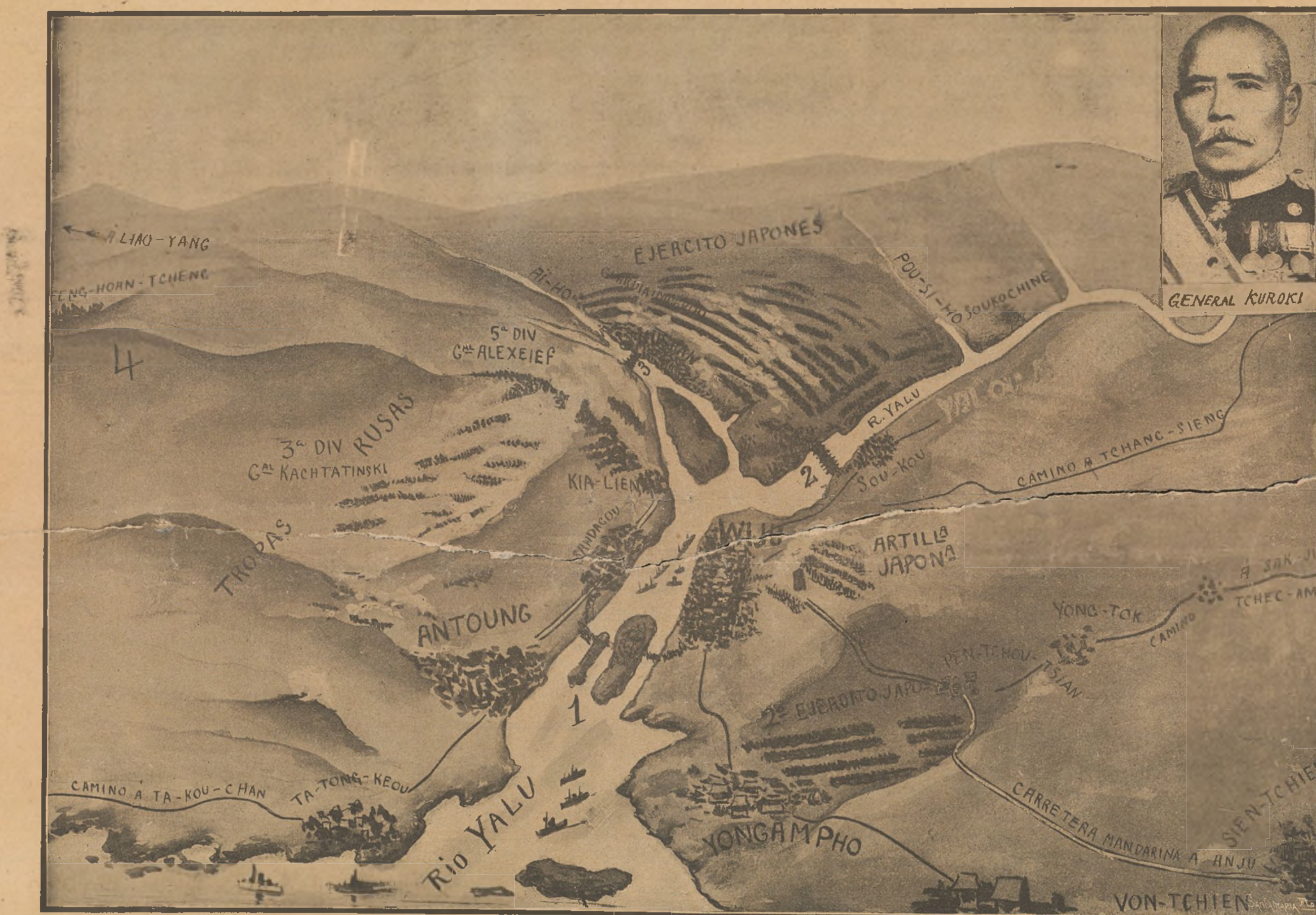
CONDE

presidarios, le alejaba por completo de todo género de riñas y aun de chismes y enredos propios del presidio.

Ha sido, como diría un preso cualquiera, un buen compañero; por estas cualidades y por los antecedentes del muerto, que era un matón de oficio, puede asegurarse que Conde mató en propia defensa u obligado por alguna provocación del otro.

Conde tiene ahora unos cuarenta años; es extremadamente simpático.

Tiene, como ya hemos dicho, gran habilidad para dirigir y organizar el timo; pero a pesar de toda su astucia no ha logrado verse libre de la infinidad de procesos. Realmente, este Conde, que no ha llegado a serlo todavía, constituye un caso digno de estudio.



1. Islas que ocupaban los rusos y que desalojaron al aproximarse los japoneses.—2. Puente de barcas por donde la Guardia imperial japonesa pasó el río Yalu.—3. Sitio por donde la Guardia imperial japonesa vadeó el río Ai Ho para atacar las posiciones enemigas bajo el terrible fuego de la artillería rusa.—4. Sitio hasta donde llegaron los japoneses persiguiendo a los rusos y apoderándose de la ciudad.

## Concursos de LOS SUCECOS

## CIEN PESETAS DE PREMIO

Esta primera serie de concursos para averiguar quienes son los que se ocultan bajo la careta comprendida a las personas más conocidas en toda España, y principalmente mujeres del teatro, toreros, políticos, etc., etc.

Todos los lectores de LOS SUCECOS pueden tomar parte en el concurso, remitiendo las soluciones antes del día 17 en el cupón que va al final de estas líneas. Entre todos los que acier-

ten en absoluto se hará un sorteo para la adjudicación de cuatro premios de 25 pesetas cada uno. En el caso de que sólo acertara una sola persona, para ella serán los cuatro premios, o sean CIEN PESETAS; si fueran dos, se distribuirían por igual, a 50 pesetas cada una; si tres, se dividiría entre ellos la totalidad del premio, y en el caso de ser cua-

tro los que acierten, se hará la adjudicación de 25 pesetas a cada uno sin necesidad de sorteo. De este modo, en ningún caso quedarán sin adjudicarse las CIEN PESETAS que el periódico destina a premiar estos concursos.

La solución y los nombres de los agraciados se publicarán en el número correspondiente al 21 del presente mes.

el otro penetraron en la entraña del asunto para deducir las reformas que son necesarias, y que afectan, tanto como a la higiene de los edificios, a la moral del régimen.

Porque, en efecto, el que visita el presidio de Ceuta no sabe cuál es lo más censurable de cuanto allí se encierra: si la negra historia de los presos, o la conducta inmoral de los que tienen la obligación de corregirlos.

No es nuestro propósito en este momento hacer ese estudio, que otros con más autoridad habrán hecho; pero lo haremos más adelante, según nos lo vaya permitiendo el espacio de que disponemos en el periódico.

Hoy nos limitamos a consignar dos hechos sangrientos que han sido del dominio público: uno es la muerte del preso José Pons Lorente. Nuestros lectores recordarán que los agentes de la policía española de Tánger mataron a tiros a un fugado de Ceuta. Ese fugado era José Pons, cuyo retrato publicamos.

La colonia española de Tánger protestó contra la muerte de aquel desdichado, al cual se le pudo detener y reintegrarlo en la prisión sin



Número 1.



Número 2.



Número 3.

## Primer concurso de LOS SUCECOS

He aquí tres mujeres guapas muy conocidas en España. ¿Quiénes son? Esto es lo que han de decir los lectores en el cupón correspondiente para optar a los premios.

## Importante

Son tantas las soluciones recibidas y tantas las cartas que por ser la primera quincena de mes llegan al mismo tiempo a la Administración del periódico, que para facilitar el trabajo de nuestros empleados, publicamos a los lectores escriban en los sobres la palabra CONCURSO.

La mayoría de los lectores de provincias envían sus soluciones en sobre cerrado y con sello de 15 céntimos. Para evitarles este gasto, nos permitimos indicarle los procedimientos: o enviar el cupón pegado a una tarjeta postal de 10 céntimos, o mandarlo en sobre abierto franqueándolo con un cuarto de céntimo.

En el próximo número se publicará la solución de este concurso con los nombres de los que han acertado en absoluto y los de los agraciados con los premios.

Al mismo tiempo anunciaremos el SEGUNDO CONCURSO, que será el MÁS ORIGINAL de cuantos ha publicado la prensa española.

## La catástrofe de las minas



RETRATOS DE ALGUNAS DE LAS VÍCTIMAS



GRUPO DE PRESIDIARIOS DE CEUTA EN UN MOMENTO DE DESCANSO.



**El mejor sitio**

para pasar un buen día, ver el Palacio real y respirar los aires puros del campo, es

**EL PARDO**

Y el mejor restaurant para almorzar en tan deliciosa residencia es el

**Gran Café-restaurant de los Jardines**

DIRIGIDO POR

FRANCISCO PACHNER

Precios baratos.—Cocina francesa y española.—Vinos y licores de las mejores marcas.

**Instalaciones eléctricas**

Instalaciones de luz para todas las Compañías. Timbres, pararrayos, ventiladores, electromotores, teléfonos, etc. Reformas y reparaciones.

Precios baratísimos.—Personal idóneo.—Materiales de primer orden, garantizados.

Cardenal Cisneros 7.

**CRIMENES Y MISTERIOS**

Relación de hechos auténticos, sacada de todos los Archivos judiciales del mundo.

**El crimen de la calle de Chantre**

CONCLUSIÓN

Un ronquido angustioso salió de la garganta de Julia, extendiéndose sus brazos; sus manos se abrieron y cerraron hasta quedar crispadas, y su cuerpo rodó por el suelo, que se inundó con las oleadas de sangre que brotó la herida.

—¡Muerde! exclamó María.—¡Muerde!

Contempló un momento con feroz sonrisa el cuerpo de su víctima, y luego, escupiendo en el rostro de la infeliz Julia:

—¡Muerde! le gritó, el monstruo está vengado... Ahora es preciso ocultar las trazas del crimen... ¡Oh, no me descubrirán... no podrán!... decía mientras colocaba de nuevo la peluca sobre sus desordenados cabellos.

Limpio de su mano algunas gotas de la sangre que salpicó la herida, y lanzando su última mirada de odio sobre el cadáver de la desventurada, salió de la habitación y luego de la casa, sin cuidarse de cerrar la puerta.

Pocos momentos después llegaba Luis con un ramo de flores en la mano, que á modo de amoroso homenaje llevaba á su querida Julia.

Sorprendido de encontrar la puerta abierta, se detuvo un instante en el umbral.

—¡Qué imprudencia!—dijo á media voz;—esa criada, aturdida, ha olvidado cerrar... y el día menos pensado darán un susto á mi pobre Julia.

Y para no causarla sobresalto con su súbita presencia, tiró del cordón de la campanilla, que sonó lúgubramente en el silencio de la casa.

—¡Es extraño!—pensó Luis.—¿Será Julia quien ha salido?

Y llamó otra vez.

La campanilla repitió de nuevo tristemente.

Tras breves momentos de impaciente espera, Luis avanzó en la oscuridad, guiado por un débil resplandor que llegaba de la alcoba.

Al divisar la luz, una vaga inquietud hizo latir violentamente su corazón.

—¿La habrá ocurrido algún accidente?—se preguntó escuchando rápidamente mientras gritaba:—¡Julia! ¡Julia!

Al llegar á la puerta de la alcoba quedó paralizado por el espanto; la sangre se heló en sus venas. De su seca garganta no lograba arrancar sonido alguno; la emoción, el dolor le ahogaban, como si una mano poderosa le oprimiera el cuello con fuerza incontestable.

Súbitamente, se operó en él la reacción.

Sus deshechos ojos lanzaron una mirada en derredor, como buscando al infame asesino.

Luego se arrojó al cuerpo ensangrentado de Julia, y tomó una de sus manos... rígida... yerta.

Su pulso no latía...

Luis se aproximó aún más; tomó entre sus manos aquella cabeza adorada y fijó intensamente su mirada en aquellos ojos, vidriosos ya, como si quisiera descubrir allá, en el fondo, la imagen del cruel matador.

De pronto prorrumpió en sollozos que no tardaron en convertirse en gritos de salvaje dolor. Abrazado al cuerpo de Julia, lloraba con desesperación, llamándola con las palabras más tiernas, besándola apasionadamente.

Un grito que se oyó á su espalda, le hizo volver á medias el rostro bañado en la sangre de Julia.

Era la criada, que regresaba de cumplir sus encargos.

Sorprendida, como lo había sido Luis, al ver la puerta abierta, y más aún al escuchar confusos sollozos, voces ahogadas que venían de la alcoba, corrió hasta allí, encontrando aquel espectáculo terrible.

—¡Socorro! ¡Socorro!—gritaba, que han matado á mi ama, aquí está el asesino, ¡socorro!...

Y se lanzó por la escalera sin cesar en sus gritos.

Algunos vecinos habían abierto sus puertas y la seguían, bajando de cuatro en cuatro los escalones; otros se preguntaban mutuamente, tratando de inquirir la causa de aquel ruido.

La portera corrió precipitadamente hacia el puesto de policía más próximo, mientras que algunos hombres se disponían á cerrar el paso al criminal, que sin duda trataría de escapar.

Y entre tanto allí, en aquella habitación, testigo de tantas horas de felicidad, donde Luis había pasado los únicos momentos dichosos de su vida, continuaba el desventurado insensible á todo lo que no fuera su dolor inmenso, infinito, abrazado estrechamente al cuerpo ensangrentado de Julia.

Al oprimirla de nuevo entre sus brazos, sus dedos tocaban el puñal que permanecía clavado en la herida.

Por los ojos de Luis pasó como un extraño fulgor. Sus labios se contrajeron con dolorosa sonrisa, al propio tiempo que dejaban escapar un profundo suspiro.

Habiéndose dicho que una idea salvadora acababa de cruzar su cerebro.

Sin separar su mirada del bello rostro de Julia, cubierto de livida palidez, arrancó el arma del cuerpo de su amada, se desabrochó lentamente el chaleco y, á través de la camisa, buscó su corazón... y con movimiento rápido se clavó en el pecho el puñal. Un grito ronco se escapó de su garganta. Sus ojos giraron sobre sus órbitas y se desplomó en el suelo.

—Por aquí, venid, por aquí...

Le rodeó, seguida de dos agentes de seguridad, penetró en la estancia. Detrás se agolpaban los rostros pálidos, mas curiosos que aterrados, de los vecinos.

Al día siguiente relataban todos los periódicos el crimen de la calle de Chantres, bajo el epígrafe de «Un crimen pasional.—Asesinato suicida...» Mil detalles aparecían en el relato: la vida de Julia, sus amores con Luis y otros mil detalles, hijos de la fantasía de cada uno.

La desventurada esposa, la mártir esposa, era el blanco de todas las miradas; no había corazón, por duro que fuese, que no se sintiera movido á compasión por aquella desventurada, víctima inocente de ajenos vicios.

Pocos días después, para complemento del terrible drama, los diarios volvieron á comentar el suceso haciendo conocer al público esta noticia: «La infortunada esposa del asesino-suicida, protagonista del terrible drama de la calle de Chantres, no pudiendo sufrir tan espantosa vergüenza y tan cruel dolor, ha puesto fin á su vida tomando una fuerte dosis de laudanum. Aunque los médicos la encontraron aún con vida, todos los esfuerzos de la ciencia resultaron infructuosos, falleciendo la infeliz en medio de terribles sufrimientos...»

**El Graphos**

APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

NUEVO GRAN CATÁLOGO

ANTONIO G. ESCOBAR

2, Victoria, 2. — MADRID. — 2, Victoria, 2

**OPOSICIONES AL NOTARIADO**

Preparación seria y completa por la Academia que dirige el Registrador E. Díaz Moreno. Lope de Vega, 55 al 61, segundo, la cual ha obtenido 18 plazas en el Cuerpo de Aspirantes á Registradores, de ellas cinco dentro de los diez primeros números. Publicará impresos, por cuadernos sucesivos, las contestaciones al programa inserto en la Gaceta del 6 de Diciembre último. Precios de suscripción á toda la obra, pago anticipado, 60 pesetas en Madrid y 65 en provincias, enviándose los cuadernos francos de porte y certificados. Van publicados ocho cuadernos de Derecho civil, cinco de Notarial, toda la parte de Administrativo con su índice, siete cuadernos de Legislación hipotecaria y primero de Derecho mercantil.

**SE ADMITEN A ANUNCIOS Y RECLAMOS**

PIDANSE TARIFAS A LA ADMINISTRACIÓN, BELIN, 13, BAJO

Se pagan las fotografías y los artículos según su importancia.

**¡NO OS FIEIS DE OTROS CINTURONES!**

Millares de personas nos escriben diciendo: «Estaba débil, abatido, y gracias á sus consejos me encuentro fuerte para las luchas».

Usted, lector, es tal vez persona que por causas de debilidad ó errores de juventud se encuentra en el caso de desear un nuevo vigor y mayor ánimo.

**El cinturón eléctrico****Herculex**

del Dr. SANDEN, con suspensorio, da nueva vida al organismo. Usado de noche, será eficaz durante el sueño. Es un remedio para la impotencia, nerviosidad y debilidad general. El Dr. SANDEN ofrece este remedio heroico. El cinturón tiene protectores antisépticos; así es que el metal no toca nunca á la piel.

Pedir el folleto explicativo al **DR. SANDEN'S** ELECTRIC BELTS, 15, RUE DE LA PAIX, PARIS

**EL CALENDARIO**

MAYO

14. Sábado.—SAN BONIFACIO, MARTÍN, SAN PASCUAL Y SAN PEDRO REGALADO.—1262. Urbano IV aprueba la fundación de la Universidad de Palencia, que después fue trasladada á Salamanca.

15. Domingo.—SAN ISIDRO Y SAN TORCUATO.—1702. Austria, Inglaterra y Holanda declaran la guerra á España.

16. Lunes.—SAN JUAN NEPOMUCENO Y SAN UBALDO.—1871. Destrucción de la columna de Vendôme, en París.

17. Martes.—SAN PASCUAL BAILÓN.—1829. Muere en Aranjuez la reina Doña María Amalia de Sajonia, esposa de D. Fernando VII.

18. Miércoles.—SAN FELIX DE CANTALICIO Y SANTA EMERENCIANA.—1846. Abdicación de D. Carlos María Isidro de Borbón, en Bourges.

19. Jueves.—SAN PEDRO, SAN CELESTINO Y SANTA CIRIACA.—1536. Muere en el cadalso, en Londres, la reina Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII de Inglaterra.

20. Viernes.—SAN BERNARDINO DE SENA.—1506. Muere en Valladolid Cristóbal Colón.

La mayor colección de Tarjetas postales que se ha visto, la presenta la

La mayor colección de

Tarjetas postales

que se ha visto, la presenta la

Casa

THOMAS

SEVILLA, 3

Hay tarjetas postales á 5, 10, 15, 20, 25, 30 y 40 céntimos; en tarjetas postales ESCAR-CHADAS la mejor que se ha conocido.

Casa THOMAS

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

Sevilla, 3

**BELLEZA DEL ROSTRO**

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermedades ó los disgustos han impreso sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas las deformidades ó irregularidades de las facciones rápida,



totalmente y sin el menor dolor.

En multitud de ocasiones ha transformado fisonomías cuya deformidad inspiraba compasión en rostros, no ya normales, sino realmente bellos.

El Dr. Nelden lleva á cabo todas las operaciones conocidas.

A. L. NELDEN, M. D.

13, EAST 29 STREET, N. Y.

NUEVA YORK (Estados Unidos).

**A TODOS**

EN GENERAL

y a las señoras

en particular

¿Queréis ver hermosos vuestros rostros? Usad el agua de Filipinas, la mejor conocida en su clase hasta el día y de resultados infinitamente prácticos, puesto que blanquea, suaviza y refresca el cutis, sin perjudicarlo en lo más mínimo. Es inofensiva y se recomienda por sí sola.

Unico punto de venta en Madrid, Sevilla, 3.

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

THOMAS

**Motocicletas**

MODELOS PARA 1904



Dos caballos de fuerza, 1.500 ptas. — Suben todas las cuestas. La más práctica para nuestra carretera.

GRIFON

Dos y medio caballos de fuerza, 1.150 ptas. Record del kilómetro en la Cuesta Gaillon en 41 segundos.

AGENTE DE AUTOMÓVILES

CATALOGO GRATIS

Francisco Lozano

PASEO DE RECOLETOS, 14

MADRID

El calzado se deforma rápidamente; pero se conserva intacto con las

**Hormas KOOK**

Por mucho que haya sido el cuidado del zapatero al confeccionar un par de botas, y sea cualquiera el precio de éstas, sabido es la deformación que se produce al usarlas. La humedad, el barro, el mal piso... son otros tantos enemigos irreconciliables del calzado. ¡Y qué tristeza provocar á un alrededor esos botas con la punta arrugada y el chanclo aplastado! Nada, sin embargo, es tan fácil de evitar como esa deformación mediante el uso constante de la horma Kook, sumamente ligera y fácil de transportar, y aplicable tanto al calzado masculino como al femenino. Cuando las pidáis, indicad el número que calzéis.

El par, francos 3,75 (mas 0,60 por el coste del paquete postal en la estación, ó 0,85 por el envío á domicilio).

Dirección: Cook & Co., 23, rue Auber, París.—Catálogo ilustrado gratis.



Un donativo de 50.000 francos

EN FAVOR DEL

**HIPNOTISMO**

El sabio doctor La Motte-Sage ha hecho un donativo de 50.000 francos para ayudar á la publicación y distribución gratuita de una obra importantísima sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.



Con este libro, que es absolutamente gratuito, cualquiera puede convertirse en maestro de esta maravillosa ciencia é imponerse de los misterios y secretos de este soberano poder.

Escribid en español una carta ó una tarjeta postal con la siguiente dirección, y se os enviará gratis un folleto que contiene la síntesis de la grandiosa ciencia:

The New-York Institute of Science Dept. B. A. 22. Rochester N. Y. (Estados Unidos de América).

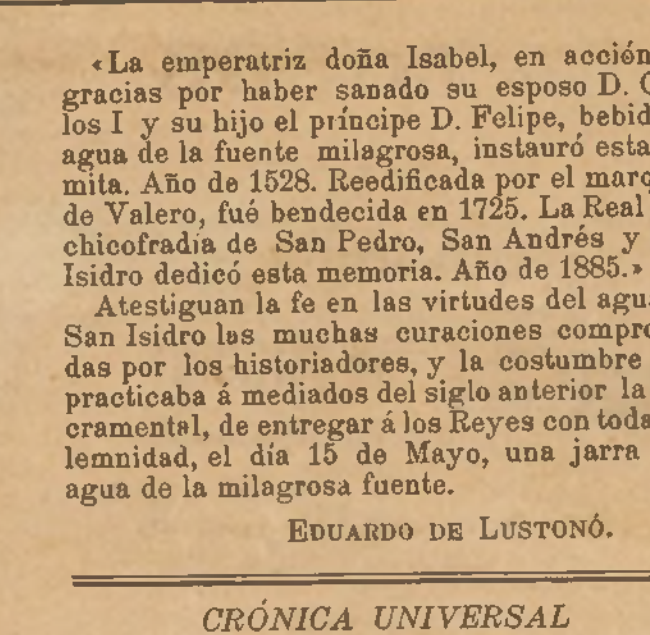
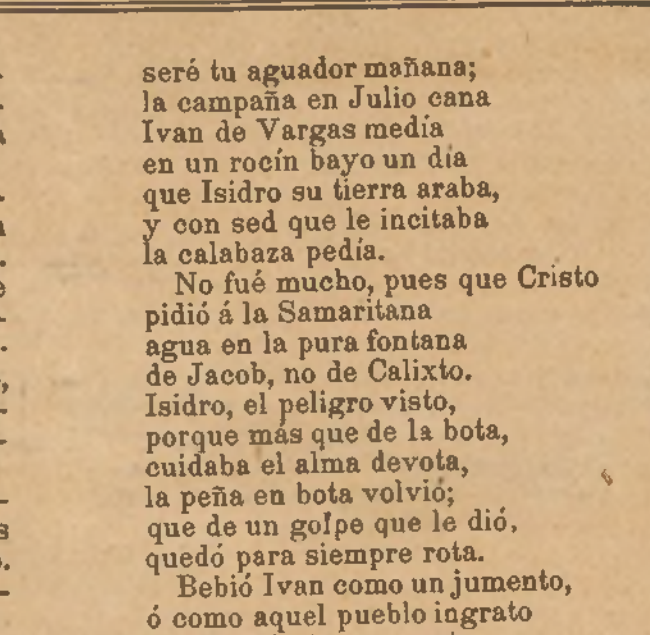
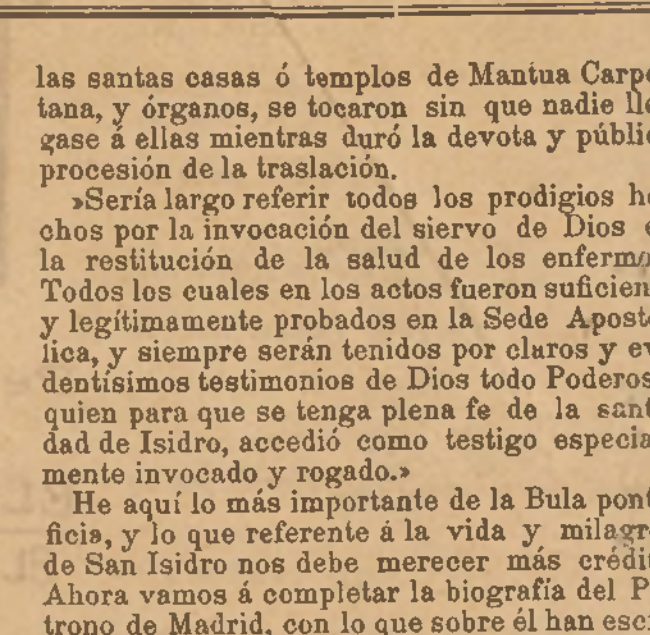
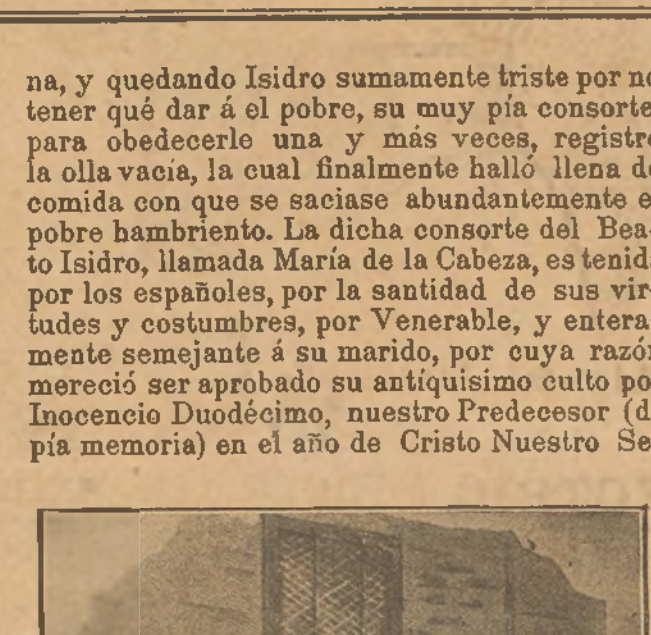
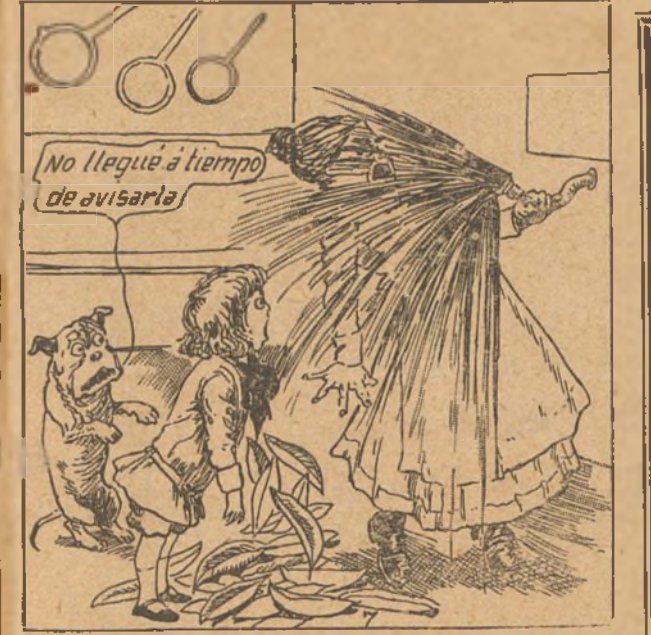
**PETROLEO GAL**  
para el pelo

Ayuntamiento de Madrid





SECCION FIJA  
**Juanito y su perro**  
II.ª serie



## San Isidro

La vida del bienaventurado San Isidro, llena de virtudes y excelencias que le han conquistado la inmortalidad, es una de las páginas más gloriosas de los anales de la villa de Madrid. En la Bula de Canonización del Santo Labrador, expedida el 4 de Junio del año 1724, y traducida dos años después por D. Francisco Gracián, del Consejo de S. M. y de la interpretación de lenguas, curioso documento de que todos tenemos noticia, aunque sin conocer en sus detalles, y que hoy podemos apreciar gracias a Carlos Cambrunero, tan excelente literato como incansable rebuscador de cuanto pueda interesar a la historia de la villa y corte, encontramos compendiada la vida y milagros del glorioso Labrador.

En Mantua Carpetana, corte de los reyes de España—dice el documento,—que se llama vulgarmente Madrid, en la diócesis de Toledo, nacido de humildes, pero de pios y católicos padres, floreció Isidro en el siglo duodécimo, cuyo nombre, como de hombre muy insignie y de admirable inocencia de vida y gloria de milagros, fué celebrado hasta el siglo décimo séptimo generalmente por todos los españoles, atribuyéndole públicamente todos los honores que se atribuyen en la Iglesia Católica sola-



SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA (Pinturas existentes en su antiguo sepulcro).

mente a los varones Beatos y Santos. Desde su infancia ejerció Isidro las virtudes cristianas de tal modo, que habiendo llegado a más edad prefirió (para que se alimentase) la agricultura a los demás artes, por parecerle el más humilde, el más trabajoso y el más apto y seguro para salvar su alma: esta la ejerció todo el tiempo de su vida, de tal manera, que ningún día dejase por razón de ella, ni el menor ejercicio de piedad y religión que había una vez comenzado.

Nunca fué a labrar el campo sin que primero hubiese oído el Santo Sacrificio de la Misa y rogado con todo el mayor fervor a Dios y a la Bienaventurada Virgen María, é implorado el auxilio divino, el que muchas veces experimentó, particularmente cuando fué acusado para con su amo, cuya tierra labraba, que, por ocuparse más en obras de piedad, quería descuidar la labor. El amo, pues, lleno de cólera, pasó, para castigar a Isidro, al campo, no le estaba labrando, y le vio arar con tres yugadas de bueyes; una y otra región dos mancebos, ambos parecidos, vestidos de blanco, y la tercera, Isidro; estos dos desaparecieron así que vino el amo, de que sucedió que el amo llegase a entender ser verdad lo que muchas veces le había asegurado Isidro: que las horas que se empleaba y aplicaba a el oficio divino no eran infructuosas. Otra vez, estando Isidro orando en la Santa Casa, se le avisó que un lobo devoraba su ganado si luego no llegaba, y saliendo después de hecha, halló a el jumento sano, y muerto, cerca de él, el lobo, obrando Dios por las oraciones de Isidro.



SEPULCRO DE SAN ISIDRO

La caridad de Isidro fué tan grande para con el prójimo, que se privó a sí mismo de lo necesario, para que los pobres y necesitados se aprovecharan de ello; pues habiendo muchas veces dádoles todo, llegó otro a pedirle limos-

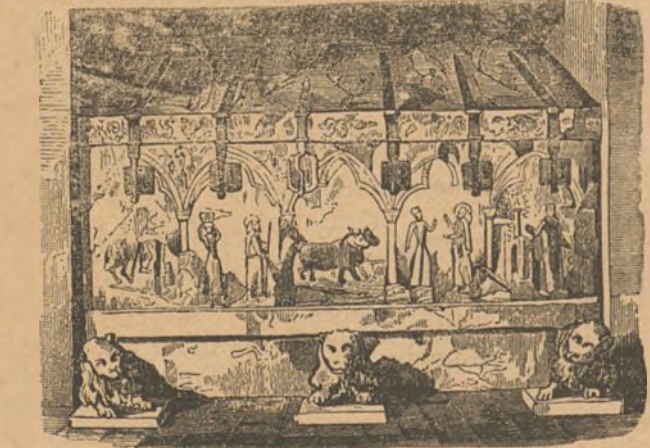
na, y quedando Isidro sumamente triste por no tener qué dar al pobre, su muy pia consorte, para obedecerle una y más veces, registró la olla vacía, la cual finalmente halló llena de comida con que se saciase abundantemente el pobre hambriento. La dicha consorte del Beato Isidro, llamada María de la Cabeza, es tenida por los españoles, por la santidad de sus virtudes y costumbres, por Venerable, y enteramente semejante a su marido, por cuya razón mereció ser aprobado su antiquísimo culto por Inocencio Duodécimo, nuestro Predecesor (de pia memoria) en el año de Cristo Nuestro Se-



FUENTE DE SAN ISIDRO

nor de 1697, después de haber sido examinado por los venerables hermanos los Cardenales de la Santa Romana Iglesia, haciendo relación de ello Juan Francisco, Cerdanal Dilectio de San Adrián, llamado Albano, y luego Clemente Undécimo, nuestro antecesor (de felice recordación), sucesor del dicho Inocencio en la Cátedra de San Pedro. La gran caridad de Isidro, no solamente para con los hombres, sino también para con los animales y aves, manifestó Dios serle muy grata y acepta; pues en tiempo de rigorosísimo invierno, cuando todo está lleno de nieve y hielo, llevando Isidro trigo para moler, viendo a las palomas muertas de hambre, posadas tristemente en los árboles por no tener de qué alimentarse, por estar todo cubierto de nieve, limpió la tierra de ella, echando tanto trigo cuanto le pareció bastante para alimentar las palomas. Lo hecho disgustó al compañero de Isidro, quien sobre esto por él fué reprendido; pero en ningún momento el trigo que había sobrado, que pareció después no haber sacado nada del costal. Siempre se manifestó constante é insensible a cualesquiera injuria, y siendo acusado (aunque falsamente) de no trabajar como debía, no se dio por sentido; antes bien respondió pacíficamente que daría satisfacción a su amo a el arbitrio de sus acusadores.

Tanta fué la confianza en Dios de este buen varón, que todas las cosas, por grandes y difíciles que fuesen, se las prometía de excelente virtud, y los cuales no podemos dejar de referir uno. Elevado a la Santa Casa de la dulzura de la oración, bajó tarde los compañeros, que según costumbre habían dispuesto la comida, y no bajo él solo, sino es acompañado de muchos pobres que le seguían como a padre; no había sobrado nada de la comida, sino es la porción que se había apartado para



ANTIGUO SEPULCRO DE SAN ISIDRO

él, y viendo tristes a los compañeros por la multitud de los hambrientos, les dijo tuviesen buen ánimo, y partió su porción a cada uno de ellos de por sí; y luego la porción de Isidro se halló tan copiosa, que no solamente pudo alimentar abundantemente a los presentes, pero también a los ausentes. Y con otros muchos y grandes milagros hizo Dios patente los méritos y santidad de Isidro en el tiempo de su vida. A el amo, que tenía sed en el campo que Isidro labraba, haciendo la tierra le abrió una fuente manantial en lugar seco y por todas partes árido, que hasta ahora siempre mana, sin que en ningún tiempo la hayan secado los ardores del sol; se conoce que en ella hay virtud divina, y Dios, por la intercesión de Isidro, hace continuos prodigios con los enfermos que llegan a ella.

Con estos y otros muchísimos prodigios, célebre é ilustre por toda España, el siervo de Dios falleció piamente cerca del año de Cristo Nuestro Señor de 1190, después de haber hecho una verdadera y humilde confesión, y haber exhortado con fervorosa eficacia a los suyos a la piedad y caridad, y recibido con suma veneración el Santo Santo Sacramento de la Eucaristía. El cuerpo del siervo de Dios estuvo cuarenta años enteros depositado a la inelencencia en el Cementerio, expuesto a las corrientes de las aguas que por albañales y arroyos entraban en su sepultura. Y pasado el término de cuarenta años, por avisos de Dios se desenterró su cuerpo del Cementerio para transferirle a la casa dedicada a Dios en honor del Apóstol San Andrés, el cual fué hallado entero é incorrupto, cubierto asimismo de su ropa entera é intacta, y arrojando de sí olor suave y fragante. Y finalmente, en el año de Cristo de 1613, habiendo sido sacado otra vez del nuevo y honorífico sepulcro donde antes había sido puesto, se manifestó a todos con la misma integridad y suave fragancia. Dios ilustró los santos despojos de Isidro con innumerables milagros, pues ciegos, sordos, cojos y otros muchos adolecentes de varias enfermedades, valiéndose del polvo de su sepultura, se han recobrado. Las campanas de

las santas casas ó templos de Mantua Carpetana, y órganos, se tocaron sin que nadie llegase a ellas mientras duró la devota y pública procesión de la traslación.

Será largo referir todos los prodigios hechos por la invocación del siervo de Dios en la restitución de la salud de los enfermos. Todos los cuales en los actos fueron suficientes y legítimamente probados en la Sede Apostólica, y siempre serán tenidos por claros y evidentes testimonios de Dios todo Poderoso, quien para que se tenga plena fe de la santidad de Isidro, accedió como testigo especialmente invocado y rogado.

He aquí lo más importante de la Bula pontificia, y lo que referente a la vida y milagros de San Isidro nos debe merecer más crédito. Ahora vamos a completar la biografía del Patrono de Madrid, con lo que sobre él han escrito otros historiadores:

«San Isidro, de su unión con Santa María de la Cabeza, tuvo un hijo llamado Juan, que imitó la piedad de sus santos padres. Reconociendo San Isidro las virtuosas inclinaciones de su esposa, le propuso que en adelante habían de vivir como hermano y hermana, a lo que se obligaron con voto; y desde entonces fueron cada día más abundantes los favores que recibieron del cielo.»

Aunque no existe documento formal que lo atestigüe, tanto Lope de Vega como otros panegiristas del Santo, afirman que éste se llamó Isidro Merlo y Quintana, y que el amo de Isidro llamábase Ivan de Vargas, cuyo linaje es ilustre y antiquísimo en Madrid, y en cuyos caseríos de campo vivió el santo largo tiempo. También trabajó de obrero ó albañil, abriendo varios pozos en diferentes sitios de esta villa; que fué muy devoto de Nuestra Señora, bajo los títulos ó advocaciones de la Almudena y de Atocha; que vivió algún tiempo en Torrelaguna, y allí casó con María de la Cabeza, natural de la aldea de Canaqui.

San Isidro fué alto de cuerpo y bien hecho, los ojos claros, la nariz mediana, la barba bien puesta, y el cabello por los hombros peinado y pardo, el vestido humilde, de los labradores de aquella edad, «en que yerran tanto, por no informarse los pintores, con sus abarbas de cuero, enlazadas de cintas» (1).

Santa María de la Cabeza, fué hermosísima. De mediano cuerpo, trigüeña y de ojos garzos, boca pequeña, nariz bien hecha y cabellos copiosos, de un pardo claro con luces de rubio. Esto se sabe de sus antiquísimos retratos, y así lo consigna el primer panegirista del Santo, el diácono Juan, que a fines del siglo XIII compuso la *Vida y milagros* del Santo Labrador; códice precioso que existió en el archivo parroquial de San Andrés de Madrid, y se conserva hoy en el de la Catedral. El manantial que hizo brotar de una piedra, hiriéndola con su aguija, para que apagase la sed abrasadora que sentía su amo y en cuyo lugar se erigió la ermita que lleva el nombre del Santo, inspiró al *Fénix de los Ingenios* las siguientes décimas, que muy pocos conocen:

«Dame, fuente soberana,  
puesto que agudo no soy,  
de tus claras linfas hoy,

(1) Comentario de Lope de Vega en la Breve Suma de la Vida del Santo.

## Desafío de dos señoritas

Uno de los más frecuentados boulevares de París, ha sido recientemente teatro de un espectáculo extraño, que puso en conmoción a cuantos tuvieron la desgracia de presenciarlo. Hace tiempo que dos mujeres lindísimas, modelos de pintor, ambas, hallábanse distanciadas a causa del amor que al mismo tiempo sentían por un afortunado joven. Uno de los días de la última semana encontráronse frente a frente en el boulevard Saint Germain, y sa-

cando cada una de su bolsillo un revólver comenzaron a dispararse mutuamente. Su puntería fué tan desastrosa, que salieron ambas ilesas de la refriega, yendo sus disparos a alcanzar a cuatro inocentes transeúnes que cruzaban a cierta distancia y que resultaron, dos de ellos, gravemente heridos.

Aterradas por el daño que habían causado, las duelistas se desmayaron, cayendo ambas al suelo y teniendo que ser conducidas en aquel estado al puesto de policía más próximo.



será tu agudor meñana; la campaña en Julio cana Ivan de Vargas media en un rocín bayo un día que Isidro su tierra araba, y con sed que le incitaba la calabaza pedía.

No fué mucho, pues que Cristo pidió a la Samaritana agua en la pura fontana de Jacob, no de Calixto. Isidro, el peligro visto, porque más que de la bota, codicaba el alma devota, la pena en bota volvió; que de un golpe que le dió, quedó para siempre rota.

Bebió Ivan como un jumento, ó como aquel pueblo ingrato en el desierto, gran rato al roto cristal atento. Detuvo el golpe violento, diciendo: ¡oh! ¡horror divino! Y aunque dijera de vino, que no pecara advertir, porque en vinos de Madrid lo mismo es agua que vino (1).

Corrió la fuente sonora, por las pizarras saltando, que al arroyo dulce y blando sirvieron de cantimplora; desde entonces hasta ahora ha curado en gran exceso males por todo suceso y enfermedades secretas; mas no ha curado poetas, porque no se cura el seso.

La capilla de San Isidro, existente en la parroquia de San Andrés, se inauguró el 15 de Mayo de 1669, y costó 11.960.000 maravedises, á expensas del Ayuntamiento y de la Real Hacienda. En los nichos de los intercolumnios estaban las estatuas de los Santos Labradores, que después se colocaron entre los pilares de la capilla mayor de la iglesia de San Isidro, hoy catedral.

En la plaza de San Andrés y en la casa número 2 hay otra pequeña capilla que se construyó en 1603 para perpetuar que allí vivió y murió San Isidro. Dicha capilla se redifinó en 1783 conforme está, y en ella, entrando a la derecha, se ve un cuadro de indulgencias concedidas a todos los fieles que la visiten, y el huso de Santa María de la Cabeza, con el cual hilaba. A la izquierda se encuentra un lienzo representando el milagro que hizo cuando, precipitado su hijo en un pozo, fué vuelto milagrosamente a la vida.

Como reliquia conservan los dueños de esta casa un pedazo de sudario ó sábana en que estuvo envuelto el cuerpo del glorioso Santo, vistiéndose en ella perfectamente clara la siguiente inscripción: «Debajo de este pie está la auténtica de esta reliquia, y pertenece a los excelentísimos señores marqueses de Monteleagre, condes de Paredes. Año de 1790.»

La historia de la ermita del glorioso Santo y a donde se celebra anualmente la famosa y popular romería, se compendia en la leyenda colorada el 14 de Mayo de 1885 por la Archicofradía Sacramental de San Isidro, sobre la puerta de ingreso, y que dice así:

(1) Lo cual prueba que hace tres siglos los taberneros eran ya peritos en bautizar el vino.

«La emperatriz doña Isabel, en acción de gracias por haber sanado su esposo D. Carlos I y su hijo el príncipe D. Felipe, bebió el agua de la fuente milagrosa, instauró esta ermita. Año de 1528. Redificada por el marqués de Valero, fué bendecida en 1725. La Real Archicofradía de San Pedro, San Andrés y San Isidro dedicó esta memoria. Año de 1885.»

Atestiguan la fe en las virtudes del agua de San Isidro las muchas curaciones comprobadas por los historiadores, y la costumbre que practicaba a mediados del siglo anterior la Sacramental, de entregar a los Reyes con toda solemnidad, el día 15 de Mayo, una jarra con agua de la milagrosa fuente.

EDUARDO DE LUSTONÓ.

## CRÓNICA UNIVERSAL

## COSAS RARAS Y NUEVAS

### SUCESOS DE TODAS PARTES

#### MATCH DE FUMADORES

Un curioso match se ha celebrado recientemente en Lille (Francia). Cuarenta de los fumadores más empedernidos del distrito sentáronse en derredor de una larga mesa con objeto de consumir cada uno dos onzas del tabaco más fuerte—cuya marca se indicó previamente y en el espacio de tiempo más corto posible. Todos ellos usaron pipas de barro y se ayudaron con sendos bocs de cerveza. El ganador fumó dos onzas de tabaco en menos de un cuarto de hora.

#### DOS PAREJAS DE GEMELOS.

La magnífica exposición de San Luis, *The World Fair*, como pomposamente la llaman los americanos, muestra, entre otras muchas curiosidades, dos parejas de gemelos: dos hermanos y dos hermanas. Los cuatro tienen el pelo rojo, y en las mujeres es tan abundante que casi les llega a los pies. Ambas parejas se encontraron el mismo día,



en el mismo sitio, y al mismo tiempo se casaron. Durante muchos años vienen formando una familia y un hogar, donde viven en la mejor armonía, cerca de Nueva York.

Ahora, accediendo a ventajosas proposiciones, se exhiben en la Gran Feria del Mundo.

#### ESCUELAS DE PESCADORES

En Bélgica existen actualmente cuatro escuelas para la instrucción de los pescadores. Los alumnos aprenden a conocer las probables variaciones del tiempo, a sacar el mejor provecho posible de las corrientes de los ríos, a fabricar redes, a manejar un bote durante las tormentas, el uso y aplicación de los últimos inventos en todos los aparatos de pesca, etc. Más de 250 alumnos concurren a esos cursos, tan prácticos como interesantes.

#### LOS OJOS DE LAS GIRAFAS

La girafa es el animal más difícil de cazar por sorpresa. Cualesquiera sean las precauciones que adopte el cazador, y sea cual fuere la dirección en que trate de aproximarse, es seguro que la girafa le descubre. Este animal puede ver en todas direcciones al mismo tiempo sin necesidad de mover la cabeza; los ojos son grandes y prominentes, y se hallan colocados a los dos lados de la cabeza de tal modo, que pueden ver hacia atrás tan fácilmente como hacia delante. La disposición de esos órganos puede apreciarse fácilmente viendo el grabado que acompaña estos renglones.



En la biblioteca de Hinchelore Castle, residencia de Lord Camanon, en Hampshire (Inglaterra), se encuentran la mesa y las sillas usadas por Napoleón cuando firmó su abdicación en Fontainebleau.

#### EL JUEGO EN RUSIA

La afición al juego parece dominar en todas las clases sociales de Rusia. Recientes estadísticas muestran que en la tierra del Czar se gastan anualmente más de 2.000.000 de rublos—aproximadamente 8.250.000 francos—en barajas. El monopolio de esta manufactura pertenece a una institución de caridad (Zarita María) y a la que produce una renta anual de 1.700.000 rublos, equivalentes a unos 7.000.000 francos.

#### UNA CIUDAD AFORTUNADA

El Barón Heinrich Liebig, jefe de la casa Johann Liebig y Compañía, ha muerto hace poco en Francfort, dejando en su testamento 1.000.000 de francos para los pobres de Reichenberg, su pueblo natal. Además, ha cedido a dicha ciudad su soberbia colección de cuadros—que vale próximamente otro millón,—su casa de campo, su casa en Francfort y algunas de sus propiedades rústicas. También ha cedido la magnífica biblioteca que encierra libros de inmenso valor, habiendo, en total, heredado la expresada ciudad la suma de cinco millones de francos.

Los leones y los tigres son quizás los animales de menos resistencia, á causa de la delicadeza de sus pulmones. A toda carrera adelantan al caballo más veloz; pero sólo durante una corta distancia; á los 300 metros quedan sin aliento.

## LA PRIMERA OBRA IMPRESA POR GUTENBERG.

Un herrero de Candertown vió cierto día en una librería de viejo un librito de muy buen aspecto, y como su precio era sólo de un penique (diez céntimos próximamente), lo compró. Cuando llegó a su casa trató en vano de descifrar los caracteres en que estaba impreso; cansado al fin, lo tiró á un rincón. Uno de los parroquianos del herrero vió el libro, y al observar la fecha de su impresión (1450), le aconsejó que lo presentara al Museo británico, donde, como es sabido, se conservan los objetos más curiosos y notables del mundo. Así lo hizo el obrero, y al ser preguntado cuánto quería por el libro, no supo, en verdad, que constatar, quedándose sumamente confuso al oír que el secretario del Museo lo ofrecía 60 libras esterlinas (1.500 francos).

En vista del mutismo del herrero, el secretario aumentó el ofrecimiento hasta 90 libras esterlinas, que fué inmediatamente aceptado por el afortunado propietario del librito. Se trataba nada menos que de la primera obra impresa por Gutenberg, el inventor de la imprenta. Este libro precioso había sido perdido dos veces por su primitivo dueño, que logró otras tantas recuperarlo, hasta que le fué robado, y al cabo de muchos siglos ha ido á parar á la tienda del ignorante librero de viejo, que nunca se consolará de haber perdido una ocasión semejante de hacer un buen negocio.

El 68 por 100 de los periódicos que se publican en el mundo están impresos en inglés.

## DOS PIGMEOS FILIPINOS.

Entre las notabilidades que podrán admirarse en la Exposición de San Luis (Estados Unidos), figura una pareja de enanos, verdaderos pigmeos.

Se trata de dos hermanos, nacidos en Capiz (isla de Panay). El varón, llamado Juan, mide veintinueve pulgadas de altura y pesa treinta libras; es viudo de una filipina, muerta de estatura normal, que lo dejó al morir padre de un niño que hoy tiene ocho años y se halla perfectamente conformado.

El pigmeo hembracho se llama Martina, siendo su estatura veintiocho pulgadas y su edad treinta y un años.



Del aspecto de esta interesante pareja pueden juzgar nuestros lectores por el adjunto grabado, que reproducimos del *New-York Herald*.

Las muertes repentinas son ocho veces más frecuentes entre los hombres que entre las mujeres.

## LENGUAS MATADORAS

Entre los proverbios más corrientes del Japon hay uno que dice: «Una lengua femenina de tres pulgadas de larga puede matar á un hombre de seis pies de alto».

## Tipos conocidos

Caricatura de Lengua.





## Castillos trágicos

CRISTINA DE SUECIA.—JUICIOS CONTRADICTORIOS.—LA MUJER Y LA REINA.—EN EL CASTILLO DE FONTAINEBLEAU.—AMORES FURIOSOS.—ASESINATO DE MONALDESCHI.

Pocas mujeres han ocupado un trono en circunstancias tan extraordinarias como Cristina de Suecia; se recorre toda la historia de su vida, se leen sus Memorias, su autobiografía llena de notas interesantes, salpicada de reflejos geniales; se estudian los numerosos documentos del tiempo, donde amigos y detractores la elogian o la zahieren, y después de este fatigoso trabajo de investigación, el ánimo indeciso no sabe si disculpar o maldecir.

Es tan difícil penetrar el espíritu que dirige todos sus actos, como profundizar en el seno misterioso de la tormenta; el huracán no dirá nunca cuándo ha de nacer el rayo; Cristina tampoco sabe cómo se producen los estallidos de su pensamiento. Alma inquieta, enfermiza, dominada de la extraña fortaleza de los nervios, impulsiva en sus arrebatos, fría en sus determinaciones, presenta esa mezcla ambigua de las voluntades inquebrantables y de las debilidades delirantes.

Hoy despreciará lo que ayer constituía su mayor encanto; nada consigue fijar su atención, y esta facilidad para cambiar las ideas la



CRISTINA DE SUECIA  
SEGÚN UNA ESTAMPA DE LA ÉPOCA

leva vida práctica, inspirado sus actos como si a los desarreglos cerebrales correspondieran exactamente, los desórdenes mundanos. Al cabo ésta es una nota aguda de la psicología de su sexo.

Nació Cristina en Stokolmo el 8 de Diciembre de 1826, y su cuna fué rodeada de raras predicciones; eran todavía las extravagancias de la Edad Media. Los astrólogos habían prometido un príncipe y la niña los burló a medias, pues recién nacida tenía tal aspecto de varón, que hizo dudar algunos momentos; un grave defecto que nunca pudo ser corregido, es un nuevo incidente de su nacimiento: se nota que uno de sus hombros es más alto que el otro, pero esta contracción física no afecta más tarde a su vanidad femenina.

«A los catorce años, dice en una de sus cartas, sabía todos los idiomas, todas las ciencias, todos los ejercicios de que querían instruirme; pero después he aprendido mucho más sin maestro, no habiéndolos necesitado para saber el francés, el italiano y el español.»

Los sabios de la época confirman estas palabras, y el mismo Descartes (quedó admirado de tan extraordinario talento, que penetró su dificultad en las más complicadas abstracciones de las ciencias y de la filosofía.

Cuando ocupa el trono de Suecia, asiste al Senado todos los días, toma parte en las discusiones, y pasa a sus viejos oyentes con la clarividencia de su genio.

Pero su temperamento voluble se cansa bien pronto de las agitaciones del trono y prepara su abdicación, que llevó a efecto el 24 de Junio de 1854.

Al despojarse de la corona reniega del protestantismo para entrar en la comunidad católica; el embajador de España en aquella fecha, D. Antonio Pimentel, favoreció los deseos de Cristina, participándole que el monarca español quería apadrinarla, de acuerdo con el Papa.

Hasta entonces había permanecido soltera, y trata de justificarse en sus Memorias, de las que sólo publicó la primera parte, diciendo:

«Me hubiera casado si no hubiese sentido en mí suficiente fuerza para vivir sin los placeres del amor.» Este orgullo tardío de mujer superior, que pretende demostrar la intensidad de su espíritu, libre de pasiones humanas, inspira sólo compasión. Los últimos hechos de su vida manchan la pureza de sus palabras.

Su conversión al catolicismo subleva las pasiones protestantes, circulan libelos difamatorios donde se relatan repugnantes extravagancias de la reina voluntariamente destronada; la columna no perdona ni sus más inocentes acciones, y las biografías escandalosas atraviesan todas las fronteras, al mismo tiempo que Cristina viaja por Europa, desalentada y triste, enferma de la neurosis irremediable del ideal.

Por esta época, la corte francesa le había dado un magnífico hospedaje en el castillo de Fontainebleau; el cardenal Mazzarino ordenó que se la agasajara con magnificencia oriental.

El duque de Guisa, que la acompaña, hace de ella el siguiente retrato: «Su talla es mediana, el brazo bello, la mano blanca y bien hecha, pero más de hombre que de mujer; el defecto de la elevación de su hombro lo oculta con el traje; la nariz aguileña, los ojos muy bellos, la



CRISTINA Y MONALDESCHI, MINUTOS ANTES DEL ASESINATO

cabellera espléndida. Va siempre muy empolvada y nunca se pone guantes; sus ademanes son varoniles y usa a veces una espada con cinturón de piel de búfalo.»

Viven con ella en el castillo de Fontainebleau dos jóvenes aristócratas italianos: el

marqués de Monaldeschi y el conde Sentinelli; uno de ellos iba a ser víctima del amor de la reina.

¿Cuándo y cómo se despertó el instinto de la mujer en el corazón de Cristina? Es imposible averiguarlo; sus apologistas, como sus calumniadores, son tan apasionados, que la verdad quedará siempre en el misterio.

Lo único cierto es que sostenía íntimas relaciones con Monaldeschi y que lo engañó con el conde Sentinelli. El italiano trató de vengarse con celosa torpeza, maltratando a Cristina en cartas llenas de violentas amenazas.

La reina tomó una rápida determinación, y mandó buscar al padre Le Bel, prior de las Trinitarias; este sacerdote ha dejado un interesante relato del crimen de que fué testigo, y gracias a él nos será fácil reconstituirlo con exactitud.

El sábado 10 de Noviembre de 1857, poco después de medio día, la reina llamó a sus habitaciones al antiguo amante, comenzando una tierna conferencia; el infeliz Monaldeschi, en su inexperiencia juvenil, escuchaba embelesado a Cristina, cuando ésta sacó violentamente un paquete de cartas, preguntándole si reconocía la letra.

Monaldeschi se arrojó a los pies de su querida implorando perdón, y en el mismo instante aparecieron el padre Le Bel, el conde Sentinelli y los soldados con las espadas desnudas.

La escena que siguió es de las más dramáticas que pueden imaginarse, y duró cerca de dos horas y media; agonía espantosa que marca toda la ferocidad de que era capaz la reina de Suecia.

Dejó Cristina que el joven la suplicase más de una hora, y despreciando sus ruegos se acercó al fraile diciendo:

«Os dejo este hombre; disponedlo a la muerte, cuidando de su alma.»

El religioso se arrojó a los pies de la Reina implorando el perdón; pero ella le rehusó fríamente, y entró en su alcoba, donde se puso a cantar y a reír.

Sentinelli tuvo piedad, y pidió a Cristina que perdonase; pero volvió entristecido y dijo: «Marqués, piensa en Dios y en tu alma; es preciso morir.»

«Volvi de nuevo, dice Le Bel, pero ella, con el rostro sereno y sin alteración... me confirmó que sentía mucho no poder acceder a lo que pedía.»

Cristina se presentó ordenando la muerte, y el conde Sentinelli, con la ferocidad de un eunuco de harén, asestó un primer golpe sobre Monaldeschi, que no tenía armas, rompiéndole tres dedos, que cayeron ensangrentados sobre la alfombra de la lujosa habitación.

Monaldeschi llevaba una cota de malla que las espadas no podían atravesar, y al comprenderlo los asesinos dirigieron los golpes al rostro y al pecho, atravesándole la garganta.

Así expiró el infortunado favorito de esa mujer, que dijo para justificar su asesinato: «No tener superior vale más que reinar en la tierra. Era impropio de mi dignidad someter a Monaldeschi a la justicia de un tribunal.»

La indignación pública por este suplicio amenaza seriamente a Cristina, que recibe una carta de su primo el cardenal Mazzarino, rogándole que no se presente en París, pues teme al pueblo, horrorizado por la muerte del italiano.

Cristina contesta con otra carta que ha permanecido mucho tiempo inédita; sus principales párrafos están llenos de un cinismo espantoso.

«Nosotros, dice, gentes del Norte, somos algo feroces y naturalmente poco caritativos. Por mi parte encuentro menos difícil degollar a un hombre que tenerle miedo... En cuanto a lo que hizo con Monaldeschi, os diré que si no lo hubiese hecho no me acostaría esta noche tranquila; no tengo ningún motivo para arrepentirme. (Siguen unas palabras que no se entienden en el manuscrito.) Tales son mis sentimientos sobre este asunto.»

Según el argot taurino, el toro se tapaba, cortaba el terreno y arrancaba sobre seguro. Al meter Rodas los brazos por segunda ó tercera vez, fué cogido apesadumado y volteado, produciendo en los espectadores honda impresión.

Rodas pasó por su pie a la enfermería, y allí le apreció el doctor Bravo «una herida en la región axilar derecha, con desgarrar de tejidos, poniendo al descubierto la arteria axilar y con levantamiento de un gran colgajo cutáneo que se extendió hasta la región clavicular.»

La cogida fué grave, y en una camilla se condujo al banderillero a su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3.

El cuarto toro acometió por detrás al caballo que montaba el picador Mazzantini. La caída fué tremenda. El picador cayó debajo del caballo, y la perilla de la silla le produjo un golpe terrible. Con la cara llena de sangre fué conducido Mazzantini a la enfermería, donde se vio que la herida era muy grave.

Tenía fracturados completamente todos los huesos de la nariz y de la rama ascendente del maxilar derecho.

En la corrida celebrada el domingo, actuaban de matadores Montes, Saler y Gallito. El tercer toro, cardeno, bragao y alid de agujas, no quiso tomar varas, y hubo que ponerle banderillas de fuego.

Según el argot taurino, el toro se tapaba, cortaba el terreno y arrancaba sobre seguro. Al meter Rodas los brazos por segunda ó tercera vez, fué cogido apesadumado y volteado, produciendo en los espectadores honda impresión.

Rodas pasó por su pie a la enfermería, y allí le apreció el doctor Bravo «una herida en la región axilar derecha, con desgarrar de tejidos, poniendo al descubierto la arteria axilar y con levantamiento de un gran colgajo cutáneo que se extendió hasta la región clavicular.»

La cogida fué grave, y en una camilla se condujo al banderillero a su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3.

El cuarto toro acometió por detrás al caballo que montaba el picador Mazzantini. La caída fué tremenda. El picador cayó debajo del caballo, y la perilla de la silla le produjo un golpe terrible. Con la cara llena de sangre fué conducido Mazzantini a la enfermería, donde se vio que la herida era muy grave.

Tenía fracturados completamente todos los huesos de la nariz y de la rama ascendente del maxilar derecho.

En la corrida celebrada el domingo, actuaban de matadores Montes, Saler y Gallito. El tercer toro, cardeno, bragao y alid de agujas, no quiso tomar varas, y hubo que ponerle banderillas de fuego.

Según el argot taurino, el toro se tapaba, cortaba el terreno y arrancaba sobre seguro. Al meter Rodas los brazos por segunda ó tercera vez, fué cogido apesadumado y volteado, produciendo en los espectadores honda impresión.

Rodas pasó por su pie a la enfermería, y allí le apreció el doctor Bravo «una herida en la región axilar derecha, con desgarrar de tejidos, poniendo al descubierto la arteria axilar y con levantamiento de un gran colgajo cutáneo que se extendió hasta la región clavicular.»

La cogida fué grave, y en una camilla se condujo al banderillero a su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3.

El cuarto toro acometió por detrás al caballo que montaba el picador Mazzantini. La caída fué tremenda. El picador cayó debajo del caballo, y la perilla de la silla le produjo un golpe terrible. Con la cara llena de sangre fué conducido Mazzantini a la enfermería, donde se vio que la herida era muy grave.

Tenía fracturados completamente todos los huesos de la nariz y de la rama ascendente del maxilar derecho.

En la corrida celebrada el domingo, actuaban de matadores Montes, Saler y Gallito. El tercer toro, cardeno, bragao y alid de agujas, no quiso tomar varas, y hubo que ponerle banderillas de fuego.

Según el argot taurino, el toro se tapaba, cortaba el terreno y arrancaba sobre seguro. Al meter Rodas los brazos por segunda ó tercera vez, fué cogido apesadumado y volteado, produciendo en los espectadores honda impresión.

Rodas pasó por su pie a la enfermería, y allí le apreció el doctor Bravo «una herida en la región axilar derecha, con desgarrar de tejidos, poniendo al descubierto la arteria axilar y con levantamiento de un gran colgajo cutáneo que se extendió hasta la región clavicular.»

La cogida fué grave, y en una camilla se condujo al banderillero a su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3.

El cuarto toro acometió por detrás al caballo que montaba el picador Mazzantini. La caída fué tremenda. El picador cayó debajo del caballo, y la perilla de la silla le produjo un golpe terrible. Con la cara llena de sangre fué conducido Mazzantini a la enfermería, donde se vio que la herida era muy grave.

Tenía fracturados completamente todos los huesos de la nariz y de la rama ascendente del maxilar derecho.

## Doble crimen en Valencia

CUARENTA Y OCHO PUNALADAS

Encarnación Jiménez Martí, de veinticinco años, conocida por la Amparo, era pupila de una casa de lenocinio de la calle de Bonilla, en Valencia.

Estando allí conoció a Luis Cano Jumilla, de veintiocho años, natural de Cartagena, el cual



ENCARNACIÓN JIMÉNEZ Y SU AMANTE LUIS CANO JUMILLA

tomó por su cuenta el piso segundo de la misma casa para estar más cerca de Amparo.

Luis se dedicaba a la venta de quincallas; pero no debía de hacerlo con mucha constancia, cuando la infeliz Amparo tenía que sufragar los gastos de aquel hombre.

El viernes de la semana pasada, a las cinco

y media de la madrugada, subió Amparo, como de costumbre, a acostarse en el segundo piso, donde la esperaba Luis.

Este, mientras ella se desnudaba, la exigió el dinero que había ganado, negándose Amparo a rendirle cuentas de su triste oficio.

Comenzó entonces la disputa, y Luis, con una navaja que tenía oculta bajo la almohada, dió de puñaladas a Amparo, la cual, herida ya, pudo coger un cuchillo que había en una rinconera y se defendió bravamente.

Cuando llegó el Juez del distrito de Mar, Luis y Amparo estaban acostados, cubiertos de sangre. Ella era cadáver ya, y tenía cuarenta y ocho heridas en el cuello, veinte y pecho. Luis se hallaba en estado gravísimo, y presentaba cuatro heridas en el cuello, una en el vientre y varias en la mano derecha.

El entierro de Amparo ha sido un acontecimiento entre las infelices mujeres de su clase. El féretro fué conducido a hombros de sus compañeras desde el Depósito hasta el cementerio. Luis pudo declarar en el Hospital la verdad de lo ocurrido, y le fueron administrados seguidamente los Santos Sacramentos, en vista de la gravedad de su estado.



LAS AMIGAS DE ENCARNACIÓN, CONDUciendo EL CADÁVER AL CEMENTERIO

## La corrida del domingo

DOS HERIDOS GRAVES

En la corrida celebrada el domingo, actuaban de matadores Montes, Saler y Gallito. El tercer toro, cardeno, bragao y alid de agujas, no quiso tomar varas, y hubo que ponerle banderillas de fuego.

Según el argot taurino, el toro se tapaba, cortaba el terreno y arrancaba sobre seguro. Al meter Rodas los brazos por segunda ó tercera vez, fué cogido apesadumado y volteado, produciendo en los espectadores honda impresión.

Rodas pasó por su pie a la enfermería, y allí le apreció el doctor Bravo «una herida en la región axilar derecha, con desgarrar de tejidos, poniendo al descubierto la arteria axilar y con levantamiento de un gran colgajo cutáneo que se extendió hasta la región clavicular.»

La cogida fué grave, y en una camilla se condujo al banderillero a su domicilio, Puerta del Sol, núm. 3.

El cuarto toro acometió por detrás al caballo que montaba el picador Mazzantini. La caída fué tremenda. El picador cayó debajo del caballo, y la perilla de la silla le produjo un golpe terrible. Con la cara llena de sangre fué conducido Mazzantini a la enfermería, donde se vio que la herida era muy grave.

Tenía fracturados completamente todos los huesos de la nariz y de la rama ascendente del maxilar derecho.

## CURIOSIDADES

Es digno de llamar la atención e hecho de que la mano derecha, que es más sensible al tacto que la izquierda, siente menos que ésta los efectos del frío y del calor.

Todo coreano oculta su vivienda a las miradas públicas. Los pobres lo hacen por medio

El picador Mazzantini es mexicano, y vino a España con objeto de torear en la plaza de Madrid para volver a México con mayor cartel.



MANUEL RODAS

de matorrales y vallados; los ricos con altos muros, entre cuyas grietas nacen vistosísimas flores.

Solamente una tercera parte de la población del mundo emplea el pan como artículo diario de alimento. Cerca de la mitad del género humano se alimenta con arroz.

más aplausos obtuvo fué Fernando, como cariñosamente le llamaban todos sus amigos.

La muerte del simpático Oliveira habrá sido para Portugal un suceso análogo al que aquí produjo la muerte del infortunado Espartaco.

Publicamos el retrato del joven rejoneador y un dibujo que representa la terrible escena.



## Lo que significan los lunares

Se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que no hay cuerpo humano que deje de tener una de esas curiosas marcas llamadas lunares.

Algunos de estos serán tan pequeños que no se perciban, quizás, a simple vista; pero examinando la piel detenidamente, es seguro que se descubrirán.

Rara vez los lunares se presentan aislados—solitarios podríamos decir,—y es un hecho curioso y digno de observación el que un individuo que tiene una de esas marcas en la cara, tiene otra correspondiente en alguna otra parte del cuerpo.

Por ejemplo, si el lunar está en la frente, tendrá probablemente otro en un carrillo. El situado en una de las ventanas de la nariz, implica otro en el hombro ó en el brazo entre el hombro y el codo.

Al que se ostenta en la barbilla, corresponde otro en un pie; mientras que a los del cuello responden otros en los muslos ó en los brazos, desde el codo a la mano; a los de las orejas, los de la línea de las costillas.

Los lunares no cambian nunca. Nacen con el individuo, y aunque éste viva más de cien años, siempre conservan el mismo tamaño é idéntico color.

No es, pues, extraño que exista una «ciencia de lunares», cuyos adeptos creen que predice el carácter y porvenir con más claridad que la «astrología» ó la «frenología».

Los lunares son rojos, negros ó amarillos; también los hay—aunque sean más raros—de color violeta. Unos son aplastados, otros adoptan la forma de una pequeña verruga.

Pero tanto el color como la forma, tienen, en todos los casos, una importancia mucho menor que el lugar en que se hallan situados. Por regla general, los del lado derecho del cuerpo simbolizan la felicidad; los del lado izquierdo predican la desgracia.

El lunar más feliz que puede poseer una persona es en el lado derecho de la frente; pero la posición en que aquél se halla colocado—un poco más arriba ó un poco más abajo—altera considerablemente su significación. Tanto más simbolizará la fortuna cuanto más cerca se encuentre del sitio en que comienza el cabello, ó en que debiera comenzar, en los calvos. Si el color es amarillento, predice para ambos sexos dinero y cuando su forma es algo abultada anuncia a la mujer un feliz matrimonio. En cambio, si es negro significa que envidiará pronto y se volverá a casar.

Los lunares del lado izquierdo de la frente tienen un significado invariablemente distinto. Si son de color rojo, acusan en el hombre un temperamento violento de funestos resultados; si son negros, anuncian carácter malicioso y desleal; si se trata de una mujer, ese lunar es anuncio de infortunio, pobreza y de un matrimonio desgraciado. Un lunar situado en la sien izquierda es signo de graves enfermedades. En el párpado derecho predice fortuna si es amarillento, y si es negro, una lucha con la desgracia de la que al fin saldrá vencedor.

Los lunares de la nariz suelen no ser de buen agüero, especialmente si aparece en la ventana izquierda; éste es signo de enfermedad infecciosa.

Tampoco son muy de desear los lunares en las orejas. El poseedor de un lunar en el lóbulo de la izquierda probablemente envenenará a alguien, accidental ó intencionadamente; y esa marca en la oreja derecha indica una caída peligrosa ó causa de muerte, por accidente, de otra persona.

Un lunar en el centro del cuello es una señal sinistra: anuncia muerte por estrangulación. Es un hecho curioso el que un gran número de asesinos poseen esa—que pudiéramos llamar—marca de fábrica.

Cuando el lunar se encuentra en el lado izquierdo del cuello, amenaza un accidente peligroso y con especialidad asfixia por inmersión.

Todo aquel que tenga un lunar negro en el antebrazo derecho deberá estar prevenido contra los animales dañinos. Uno de éstos está llamado a causar su muerte.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

Hay un lunar que rara vez se presenta: el colocado sobre la región del corazón. Este anuncia afectos profundos que serán causa de grandes tristezas.

Los situados en la espalda son signos seguros de extravagancia, y la persona que los posea acabará ciertamente su vida en países lejanos.

que quería era timar a los incautos españoles. Y véase cómo lo logró:

Un día se hizo acompañar en coche por uno de los presuntos yernos, con el pretexto de hacer un encargo. El carruaje paró a la puerta del Crédit Lyonnais, y al apearse, la condesa exclamó:

—¡Oh, qué distracción más fatal!

—¿Qué le ocurre, condesa?—preguntó el español.

—Pues que venía a recoger dinero de la caja que tengo en el Crédit, y me he olvidado la llave.

—Si usted quiere, volveremos a casa...



LA CONDESA DE CHATILLON

—No puede ser, porque se haría muy tarde. Si usted llevara dinero y quisiera...

—Con mucho gusto, condesa; no faltaba más. Aquí tiene usted mis economías.

Y le entregó tres mil francos que llevaba en la cartera.

Excusado es decir que los españoles se quedaron sin novias y sin los tres mil francos.

La fingida condesa y sus dos cómplices están en la cárcel, y todos los días se descubren nuevos timos de que han hecho víctimas modistas y tenderos. El total de las estafas pasa de cuarenta mil duros.

Ya se ha averiguado que la condesa de Chatillon es hija de un tendero de ultramarinos, pero con su hermosura y su talento ha sabido hacerse pasar por aristócrata y engañar a todo el mundo.

## El arte de utilizar a los animales

Mr. Lee, comerciante que vive próximo a la ribera del St. John (Florida), tenía diariamente necesidad de recorrer una larga distancia por aquel río, donde abundan los cocodrilos; esta circunstancia y la de tener que recorrer todo el trayecto en contra de la corriente le hizo reflexionar en busca de algún medio que, a la vez que alejase el peligro de viajar en tan poco grata compañía, le ahorrase tiempo y molestias.

Uno de sus vecinos se dedicaba a la cría de cocodrilos para venderlos a los exhibidores de fieras, y de él adquirió dos de estas jóvenes anfíbios, llevándolos a un gran estanca, donde los acostumbró a nadar con un pesado tronco de madera