

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Trimestre... 1,50 ptas.  
Semestre... 2,75 —  
Año... 5 —  
Número atrasado, 25 cts.  
Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos.  
Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas.  
Apartado de Correos, núm. 247.

Número suelto

**10**  
céntimos

Año I.—Núm. 13.

Madrid, Sábado 28 de Mayo de 1904.

Oficinas, Belén, 13, bajo.

## LA GUERRA DE RUSIA Y EL JAPÓN



La infantería japonesa haciendo frente á una carga de cosacos.

Ayuntamiento de Madrid



LOS ESTRATEGAS

La guerra y los periódicos

Nos proponíamos, al comenzar la publicación gráfica de los episodios de la guerra, no emitir juicio alguno á propósito de la situación de los combatientes; pero habiendo perdido—y no por culpa nuestra—el respeto á los estrategas de la prensa diaria, huelga nuestro propósito.

Se han encargado de lograr el triunfo definitivo del Japón *El Imparcial*, el *Heraldo* y *El Liberal*; y de tal suerte se las componen esos estimables colegas, que Kuropatkine, ignorando, según *El Imparcial*, los movimientos de los japoneses, verá pronto su ejército total y definitivamente destruido.

Teniendo esto en cuenta y no echando en saco roto que á *El Liberal* le parece divertido el hecho de que el general Lienewitz vaya á Corea con un ejército numeroso, y recordando á la vez que el *Heraldo* se ha cansado de llamar *farrucos* á los generales rusos, por telegrama, nos creemos dispuestos de guardar silencio.

Puestos á disparar, no han de ser los gran-

dra rusa, más ó menos convaleciente, se conserva aún después de la voladura del *Petro-pawloki*.

Y ustedes perdonen que pongamos en claro estas cosas sin entusiasmarlos por los rusos ni por los japoneses; pero ¡qué Kuroki! no estamos dispuestos á soportar por más tiempo la estrategia periodística por amor al oficio.

LAS CALLES DE MADRID

BIOGRAFIA Y RETRATO DE LOS PERSONAJES ILUSTRES CUYOS NOMBRES LLEVAN ALGUNAS CALLES DE LA CORTE

Calderón de la Barca.

Entre la calle Mayor y el callejón del Biombo se abrió, á mediados del siglo XIX, en el terreno que ocupaba el convento de monjas de Constantinopla, la calle de Calderón de la Barca, nombre que se le puso por su proximidad á la iglesia del Salvador, donde estuvo enterrado el ilustre poeta ciento diez y nueve años y diez y siete días, y acaso sus gloriosos restos se hubieran perdido en el derribo de la citada iglesia sin la diligencia de los señores Marracci, Iza Zamacoia y Pérez, que procedieron á la exhumación de las cenizas el 12 de Junio de 1840. Encerrados los restos en otra caja, se precintó y selló ésta el 3 de Julio, verificándose la traslación al cementerio de San Nicolás diez meses después, con gran pompa, acuñando la Sociedad Numismática Matritense una medalla en honor del inmortal autor de *La vida es sueño*. La función religiosa se efectuó en las Calatravas, con asistencia del Duque de la Victoria, á la sazón Regente del Reino, Ayuntamiento de Madrid y las personas más distinguidas de España. Como dato curioso y que debemos al eximio literato y excelente amigo Sr. Fernández Bremón, el predicador, D. Pedro Arenas, encargado de hacer el panegirico de Calderón de la Barca desde la cátedra del Espíritu Santo, invitó al Regente á tocar con su espada los restos del poeta para que se uniesen: *Calderón admirando al mundo en el siglo XVII, y Espartero en el XIX, envaneciendo á su patria como uno de los primeros capitanes de la Europa*.

Veintiocho años descansaron los restos de Calderón en el cementerio de San Nicolás, hasta que pasaron procesionalmente á la iglesia de San Francisco, por haber declarado las Cortes que D. Pedro era digno de ocupar un puesto, como español ilustre, en el Panteón Nacional. ¿Green los lectores de LOS SUCESOS que aquí pararon definitivamente los huesos de Calderón? Pues se equivocan de medio á medio. Cinco años más tarde, en Octubre del 74, volvían al cementerio de San Nicolás los restos venerables, y finalmente se trasladaron otra vez á la iglesia que poseen en la Torrejilla del Leal los presbíteros naturales de Madrid.

La biografía de D. Pedro Calderón de la Barca puede condensarse en estas líneas: es el mejor poeta dramático que ha producido España, lo cual equivale á decir que en su género es el más eminente escritor del mundo. Así lo considera el erudito y sabio colector de sus obras, el insigne D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Calderón fué soldado y fué sacerdote; mientras permaneció seglar, descolló como modelo de caballeros; en la iglesia resplandeció con los rayos de la virtud heroica; á los once años compuso la primera comedia, *El camino del cielo*; á los ochenta escribió la 119, que fué la última. En el orbe literario nació gigante, creció coloso, envejeció sin decadencia, y de todos los escritores de su arte, sólo él entre sus coetáneos mantuvo encadenada la envidia. «A Lope—decía D. Juan Eugenio,—creador de nuestro teatro, le disputaron varios ingenios el cetro de la monarquía escénica; D. Pedro Calderón de la Barca, heredero de Lope, reinó sin competidor, como el sol en el ámbito de su esfera.»

D. Pedro nació en Madrid y fué bautizado el día 14 de Febrero de 1600, en la parroquia de San Martín. Era hijo de D. Diego, señor de la casa solariega de Calderón y Sotillo, y de doña Ana María de Henao.

Comenzó sus estudios en el colegio de Padres Jesuitas de esta villa y corte, y luego pasó á Salamanca á completar sus conocimientos.

En la casa número 95 de la calle Mayor, de un sólo hueco de fachada, murió el 25 de Mayo de 1681 el coloso que reunió en vida la imaginación de Lope de Vega, la gracia de Tirso, el vigor de Rojas, la dulzura de Moreto y el espíritu reflexivo de Ruiz de Alarcón.

Para completar este ligero bosquejo, he aquí el retrato que de su propia persona hizo don Pedro, cuando era joven y ceñía al cinto espada. Dicho retrato forma parte de una carta amorosa que el poeta dirigió á cierta dama de la corte.

Dice así:

«Yo soy un hombre de tan descomulgable estatura, que entre los grandes es poca y entre los chicos es mucha.

Preñada tengo la frente sin llegar al parto nunca, teniendo dolores todos los crecientes de la luna.

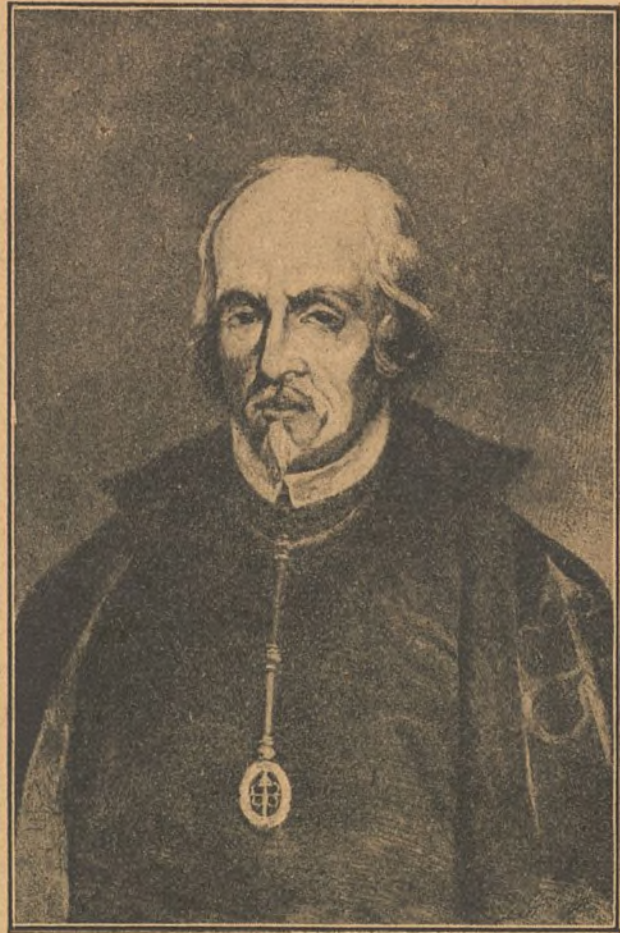
En la sien izquierda tengo cierta descalabratura, que al encaje de unos celos vino pegada esta punta.



D. ENRIQUE SEGURA  
Recientemente ascendido á General de división por méritos de guerra.

Las cejas van luego, á quien desaliñadas arrugas de un capote mal doblado suelen tener cecijuntas.

No me hallan los ojos todos si atentos no me los buscan, que allá en dos cuencas, si lloran, uno es Huécar y otro es Júcar; á ellos suben los bigotes por el tronco hasta la altura, cuervos que los he criado, y sacármelos procuran. Pálido tengo el color,



la tez macilenta y mustia, en su lugar la nariz, ni bien es necia ni aguda; mas tan callada, que ya ni con tabaco estornuda.

La boca es de espuerta rota, que vierte por las roturas cuanto sabe; sólo guarda la herramienta de la gula.

Mis manos son pies de puerco con su vello y con sus uñas, que á comérmelas tras algo el algo fuera grosura.

El talle, si gusta al sastre, es largo, mas si no gusta, es corto, que él manda desde mi golilla á mi cintura.»

EDUARDO DE LUSTONÓ.

A nuestros Corresponsales

Habiéndose agotado el núm. 12 de LOS SUCESOS, no obstante la gran tirada hecha, rogamos á los corresponsales que tengan sobrante de dicho número, nos lo remitan con toda urgencia para poder servir los pedidos pendientes.

GENTE CON CASA ABIERTA

Caricatura de Lengo.



El dueño de La Lonja del Almidón.



D. JOSÉ L. SALLABERRY  
Notable arquitecto, que acaba de ingresar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Aplastado por un tranvía

A las ocho y media de la noche del domingo último, y en los momentos en que el soldado Francisco Solano, de Administración Militar, atravesaba la calle de Bailén, frente á Caballerizas, le alcanzó la jardinera de un tranvía que marchaba á gran velocidad.

El infeli Solano desapareció entre las rue-

das del tranvía, y fué preciso volcar la jardinera para sacarle, perdido el conocimiento y ensangrentado.

Se le condujo á la enfermería del cuartel de San Gil, y falleció á los pocos momentos. Los conductores del tranvía 223 y de la jardinera número 27 fueron detenidos.



UN TRIUNFO EN EL TEATRO

El estreno de "Misterios."

La notable escritora Carmen de Burgos, que ha hecho popular el pseudónimo de *Colombine*, está de enhorabuena y nosotros lo celebramos mucho.

El estreno de su obra dramática *Misterios* ha tenido en Almería un gran triunfo, y la prensa de aquella ciudad lo consigna, tributando á nuestra compañera en el periodismo entusiastas elogios.

Al terminar el segundo y cuarto acto, *Colombine* se vió obligada á salir repetidas veces al palco escénico entre las aclamaciones del público, y en nombre de la ciudad fué felicitada por el Alcalde de Almería.

También alcanzaron muchos aplausos en la interpretación de la obra, Miguel Muñoz y Enriqueta Val.

*Misterios* es un libro francés del cual ha hecho *Colombine* un melodrama delicado, de gran fuerza dramática, en cuatro actos y en prosa.

Reciba la distinguida y culta compañera nuestra entusiasta enhorabuena.



DOÑA CARMEN DE BURGOS (COL. CALLE)

des periódicos los únicos que tengan autoridad para hacerlo. A Kuroki le ha colocado ya *El Imparcial* en el caso del personaje bufo de *La duquesa de Haití*, el cual personaje pensaba atacar á Panduro por el Norte del Sur del Este del Oeste.

Nosotros haremos lo posible por no poner en ridículo á los japoneses y á los rusos adelantando lecciones de estrategia militar y repartiendo victorias definitivas... Nos inspira más temor el peligro público de la tomadura del cabello, que el peligro amarillo y que el peligro yanqui, con ser este último bastante inmediato para Europa...

Pero, en fin, tiremos de mapa, como dijo el otro (ese otro es otro estratega), y coloquemos los alfileres y las banderitas en su sitio... Y meditemos algo, no mucho, para seguir el ejemplo de los demás colegas preocupados con la contienda del Extremo Oriente.

¿Es para los japoneses una ventaja, ó un peligro gravísimo, la invasión de la Manchuria? Digan lo que quieran los apreciables Kurokis madrileños, creemos lo segundo.

El 1.º de Mayo pasaron los japoneses el Yalú, avanzando en dirección de Liao-Yang y llegando á Feng-Hoan-Teheng. En un mes no han podido ni aproximarse siquiera á Liao-Yang; pero entre tanto, las columnas volantes de cosacos no han cesado de hostilizar diariamente á la retaguardia de las fuerzas del general Kuroki.

El distinguido militar japonés, al cual se le suponía realizando un movimiento envolvente, corre peligro de ser envuelto. Los rusos ocupan nuevamente á Niw-Chuang, vuelan un puente en Andju y hacen correrías por Ping-Yang, cortando las comunicaciones de los japoneses.

Acaso consista todo ello en que los rusos son tontos de remate y no se enteran de nada; pero el caso es que el gran Kuroki, en un mes, no ha podido alejarse más de trece leguas de la ribera del Yalú, mientras no se nos demuestre lo contrario.

¿Está eso claro? Pues no nos toque usted á la marina, porque si bien no tiene importancia para el Japón la pérdida del acorazado *Hatsuse* y del crucero *Yoshimo*, ni las graves averías del *Kasuga*, lo cierto es que la escua-



# Consejo de guerra en Marsella

SOLDADO ASESINO



En Octubre de 1903, el teniente de ejército francés M. Trouilh, de guarnición en Tolón, contrajo matrimonio con una muchacha encantadora, Mlle. Dubois, hija de un médico de marina.

M. Trouilh tenía como ordenanza un soldado llamado Chrétien, de cuya conducta estaba tan satisfecho, que le conservó a su lado al casarse con Mlle. Dubois, continuando durante algún tiempo al servicio del matrimonio, que le consideraba como un hombre bueno y fidelísimo.

El teniente y su esposa vivían, sin embargo, engañados en ese respecto. Chrétien no merecía la confianza de sus amos.

Estos le entregaban dinero para que pagase las cuentas de los abastecedores de la casa, y Chrétien, en vez de hacerlo así, sólo abonaba



RETRATO DE LA VÍCTIMA

pequeñas cantidades a cuenta, guardando para sí una parte importante de aquel dinero.

De este modo llegó a reunir en poco tiempo una suma de cierta consideración.

Estos pequeños hurtos no debieron satisfacer su codicia, puesto que un día se apoderó de un portamonedas colocado sobre una mesa en la alcoba de sus amos.

En otra ocasión trató de que una parienta de Mme. Trouilh le diera 53 francos para pagar el arreo de una bicicleta del teniente, y fingiendo que iba de parte de éste.

Al darse cuenta M. Trouilh de la desaparición del portamonedas, cerraba con llave, siempre que salía, la puerta de la alcoba.

Esta medida de precaución hizo comprender a Chrétien que se sospechaba de él, é irritado al sentirse descubierto, fué con la mayor audacia a casa de la suegra del teniente, a la que

se quejó de que éste tratara de perjudicarle con sus sospechas y acabando por amenazar a dicha señora si no procuraba que le devolviera la confianza perdida.

Advertido por su suegra, M. de Trouilh hizo llamar inmediatamente al ordenanza, obligándole, con sus argumentos, a declararse autor de la sustracción del portamonedas. El teniente no quiso dar parte al coronel de lo sucedido, y se limitó a enviar al soldado a que prestara de nuevo servicio en el cuartel.

El día 13 de Enero último, fecha de su reingreso en el cuartel, Chrétien obtuvo permiso para salir a las dos de la tarde, hora en que sabía que Mme. Trouilh se encontraba sola en su domicilio.

A poco más de la hora citada, tres obreros que se hallaban trabajando en un solar próximo a la casa del teniente, oyeron, de pronto, voces que gritaban ¡socorro! ¡asesino! Y cuando volvieron la cabeza hacia el sitio de donde partían los gritos, vieron caer desde una ventana a la calle el cuerpo de una mujer.

La mujer era Mme. Trouilh, y cuando los tres obreros llegaron corriendo junto a la desventurada, vieron que ésta había dejado de existir. Al propio tiempo salía de la casa Chrétien, el cual, con la más absoluta tranquilidad, dijo: «Yo soy el que la ha tirado, prendedme.»

El móvil de este odioso crimen parece haber sido el robo, por más que el miserable asesino no ha vacilado en hacer insinuaciones que manchan la honra de Mme. Trouilh, atribuyéndose intimidades con ésta, y que no han encontrado eco en parte alguna, no sólo por tratarse de una señora de reputación intachable, sino porque Chrétien es un hombre de villana catadura, incapaz de inspirar otro sentimiento que el de la más profunda repugnancia.

El 17 del actual comenzaron en Marsella las sesiones del Consejo de guerra, ante el que comparece este triste y cobarde personaje, al que ha sido necesario vigilar severamente, pues en más de una ocasión ha estado a punto de ser víctima de las iras del pueblo, que quería lincharle.

El Tribunal ha condenado a muerte al procesado.

## Concurso de inventos

El espíritu de invención ha tenido siempre en España un eficaz desarrollo; si se malogran muchos descubrimientos que hubieran sido útiles, culpa fué de la indiferencia y hasta de la persecución de los Gobiernos, como ocurrió con el desdichado asunto del submarino Peral.

La viveza de imaginación de los españoles se manifiesta de igual modo en las ciencias físicas y naturales; a pesar de todas las trabas, nuestra participación civilizadora es de tal importancia, que sólo la ignorancia ó la mala fe pueden negarlo ó ponerlo en duda.

Tres siglos antes que Fulton soñara en la navegación a vapor, Blasco de Garay ensayaba en Barcelona una extraña máquina que debía impulsar sin remos a los barcos; un cardenal español abrió en Bolonia aquel célebre establecimiento de donde salieron los primeros libros de Agricultura y de Historia natural.

El sistema físico de Descartes, que tanta fama dió a su nombre de sabio, está tomado de las obras de dos españoles: Gómez Pereira y Francisco Vallés. En el siglo XVI, un célebre astrónomo italiano, Agustín Ricci, vino a España para estudiar los progresos de esta ciencia realizados en Cartagena y en Salamanca.

Los españoles tienen con Miguel Servet el mismo derecho que los franceses al descubrimiento de la circulación de la sangre, y aun dado caso que participase de lejos esta gloria, puede en cambio pretender a otra de igual naturaleza, el flúido nervioso, que doña Oliva de Sabuco fué la primera que lo observó.

La maravillosa enseñanza de los sordomudos, atribuida al abate L'Epée, se debe, sin embargo, al benedictino español Pedro Ponce, que inventó y practicó este arte ciento cincuenta años antes de que se conociera en ningún otro país.

Y como estos ejemplos pudiéramos citarlos a millares, probando fácilmente la injusticia que cometen cuantos niegan a nuestra raza las aptitudes para el estudio, el descubrimiento y la invención.

Firmes en esta creencia, queremos contribuir de algún modo a la obra patriótica de los que trabajan con empeño por dotar a la humanidad de mayores perfeccionamientos. No tenemos otros medios que la publicidad, y esto es lo que ofrecemos por ahora a los inventores españoles. Que nos envíen dibujos y noticia de sus inventos, y serán publicados en estas columnas por el orden en que se reciban.

De este modo, el público conocerá trabajos meritorios que viven en el olvido por culpa de todos, pero principalmente por la falta de protección del Gobierno y por la indiferencia de la prensa, ocupada generalmente en menudencias de la política.

Aquí, donde acojemos con el mayor gusto no sólo los inventos, sino las mentiras que vienen del extranjero, ni reparamos en lo que los cerebros españoles producen, ni siquiera escuchamos a los que nos dan a conocer sus iniciativas y sus desvelos, que podrán resultar equivocados, pero que siempre tendrán el mé-

rito de haberlos inspirado un afán generoso y noble.

Quisiéramos dar la preferencia a los aparatos salvavidas para los tranvías, entre los cuales hay muchos que, de haber sido bien acogidos por la prensa y por el Ayuntamiento, estarían ya funcionando y no tendríamos que lamentar catástrofes como las que diariamente ocurren en Madrid.

Pero no queremos poner limitación alguna a los inventores que quieran honrar estas columnas con los dibujos y la explicación sucinta de sus inventos. Así es que recibiremos y publicaremos con el mayor gusto todos los que recibamos, ya se refieran a los grandes como a los pequeños problemas de la vida, pues los unos y los otros merecen por igual la estimación pública.

La publicación de los inventos españoles tendrá, entre otras ventajas, la de servir de base a un concurso con premios para los que resulten más notables ó más fácilmente aplicables a la industria. Ese concurso se organizará de acuerdo con los mismos inventores y para ser juzgado por un tribunal de personas competentes.

¡Quién sabe el resultado que podrá tener ese concurso!

La locomotora, inventada por el inglés Jorge Stephenson, pasó por numerosas vicisitudes, no quedando definitivamente resuelto el problema hasta que se abrió un concurso, célebre en la historia del progreso humano.

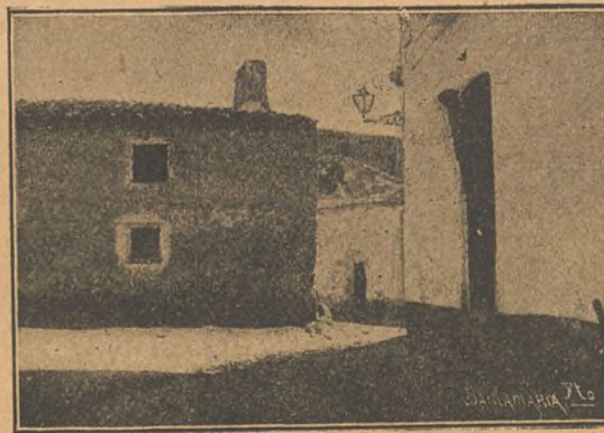
Una persona lega en maquinaria dió a Stephenson el consejo de atravesar la caldera con tubos de poco diámetro, por los cuales en lugar del agua circularía la llama del hogar; la nueva disposición aumentó la velocidad de una manera extraordinaria.

Stephenson se presentó al concurso, y el 12 de Octubre de 1829 salía victorioso de la prueba. Así quedó inventada la máquina locomotora que hoy se burla de pesos, de carga y de distancias. Los progresos realizados en Francia estos últimos años, intentando la navegación aérea, se deben, sin duda, al esfuerzo continuado de los particulares, y hasta del mismo Gobierno, protegiendo a los inventores y abriendo concursos.

A eso vamos nosotros; pero faltos de medios para poner en práctica todo nuestro pensamiento, queremos esperar por algo, y ese algo es la publicidad de los miles y miles de inventos españoles, merecedores de atención, de estudio y de ayuda.

## Asesinato y robo de una anciana

Nuestros lectores recordarán el crimen cometido en el pueblo de Siles (Villanueva del Arzobispo), de cual dimos cuenta oportunamente.



1. Ventana desde donde el niño vió el crimen.—2. Entrada del horno desde donde se veía la puerta falsa de la casa de la interfecta.—3. La ventana alta es de la habitación donde se cometió el crimen.



EL NIÑO ANTONIO, QUE DESCUBRIÓ EL CRIMEN

Cinco hombres penetraron en casa de una señora anciana y la dieron cruel muerte, arrastrándola por la escalera después y robándole el dinero que tenía. Hoy tenemos nuevos detalles gráficos del crimen, presenciado desde una ventana por el niño cuyo retrato publicamos. El fué quien puso a la Guardia civil sobre la pista de los desalmados.

Publicamos también los retratos del sargento de la benemérita y de los guardias que tomaron parte en las activas diligencias practicadas para el esclarecimiento del hecho.

Sargento, Juan Casado Casado; Guardia 1.º, Francisco Moreno Gutiérrez; ídem 2.º, Alfonso Cuadros Casales, Bartolomé Gómez Sánchez, Francisco Serrano Ruiz, Jesús Sánchez Ginell.

El niño Antonio Rivera es hijo de uno de los criminales.



SARGENTO E INDIVIDUOS DEL PUESTO DE LA GUARDIA CIVIL

## La muerte aparente

Un cirujano de Praga ha dado a conocer un nuevo método de tratamiento en los casos de muerte aparente, mucho más sencillo que las tracciones rítmicas de la lengua.

El procedimiento empleado por Mr. Panirek consiste en una serie de movimientos que se imprimen a la nariz.

Se sujeta ésta con la mano directamente, ó a través de una compresa empapada en agua, y mejor en vinagre, y con un movimiento rítmico y enérgico se tira hacia arriba y hacia abajo del expresado órgano.

De este modo se produce una excitación lo-

cal que se refleja en los centros respiratorios, obligando a éstos a funcionar. Al cabo de uno ó dos minutos se obtiene el efecto deseado.

Las tracciones de la nariz están, no obstante, contra indicadas, en los casos de llagas nasales, heridas de la cabeza y de cómas diabéticos ó urémicos. En cambio serán oportunísimas en los síncope cuando la muerte aparente puede presentarse a continuación de una operación quirúrgica donde se ha anestesiado al paciente, y en los casos de asfixia.

Las tracciones nasales deben estar en relación con el ritmo medio de la respiración: el operador deberá guiarse, pues, por sus propios movimientos respiratorios.





SECCION  
Juanito  
y su ro  
13.º



EL MEJOR CUADRO

## La Esclava

Por Gonzalo Bilbao.



...¡Pobre criatura! Con la camisa desprendiéndose de los hombros para arrugarse contra el seno; los brazos caídos y las manos arañando el espacio, encórvase sobre la silla y dirige sus pupilas trágicas hacia adelante, siempre hacia adelante, como si buscara algo que ha perdido ya para siempre...

Allí está la infeliz mujer circuida de sus congéneres; éstas, familiarizadas con el oficio, se burlan del vergonzoso atontamiento que muestra la neófita; á sus pies juega un niño, una niña tal vez, la niña fatal de estas casas, el retoño impensado del vicio, que rueda por el suelo aguardando la hora de rodar por las sábanas. Junto á la puerta fuma una vieja repugnante y sonríe un hombre de esos que mantienen á medias entre el presidio y el burdel. En la estancia no hay sol. La luz es triste, sucia, como refractada por una atmósfera compuesta con vahos alcohólicos, perfumes de tocador barato, humo de colillas y suspiros de á tanto el segundo...

JOAQUÍN DICENTA.

Sería mejor que no se celebrasen en España, ó al menos en Madrid, exposiciones de Bellas Artes. Y no porque falten obras de mérito, sino porque las votaciones para el reparto de premios, se hacen lo mismo que las elecciones para concejales.

La pequeñez, el compadrazgo, la envidia, todo lo que desgraciadamente distingue y debilita nuestra sociedad, tiene también su asiento en nuestras exposiciones.

Así se da el caso de que se premie con primera medalla un cuadro que constituye un plagio, y se deje sin la medalla de honor al autor de *La esclava*, á quien el público inteligente se la otorgó por sufragio universal desde el primer momento.

Publicamos una fotografía que da de la obra una pequeña idea, y recomendamos á los amantes del Arte que vayan á la Exposición á verla y admirarla.

### Escándalos aristocráticos

Un matrimonio de la más encopetada aristocracia, que hace «gemir las prensas» por si ha de llevarse los muebles la señora ó el señor... Esto, como aperitivo de la semana...

Y después, la elegante condesa de Am..., sorprendida con el Sr. Alb... en un cuarto de la casa de vacas del Retiro...

Cuentan las crónicas que el conde de Am..., noticioso de que la condesa, su mujer, estaba

al habla con el Sr. Alb..., madrugó. Y como al que madruga Dios le ayuda, al conde le ayudó la Providencia, representada por dos guardias de Seguridad.

Cuando la condesa de Am... y el Sr. Alb..., entretenidos agradablemente en un departamento de la vaquería, oyeron la voz del conde que penetra en su castillo, era tarde para escapar.

Se alzó el telón, y cuentan que exclamó el marido, dirigiéndose á la esposa infiel:

—No cantes más la Africana, vente á la delegación.

Del final de la obra responden en el Juzgado de guardia. Nosotros nos retiramos por el foro, saludando «al respetable público».



EDUARDO CHICHARRO



RAMÓN CASAS



MANUEL BENEDITO



ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS



ENRIQUE AMARÉ



JOSÉ ARIZA



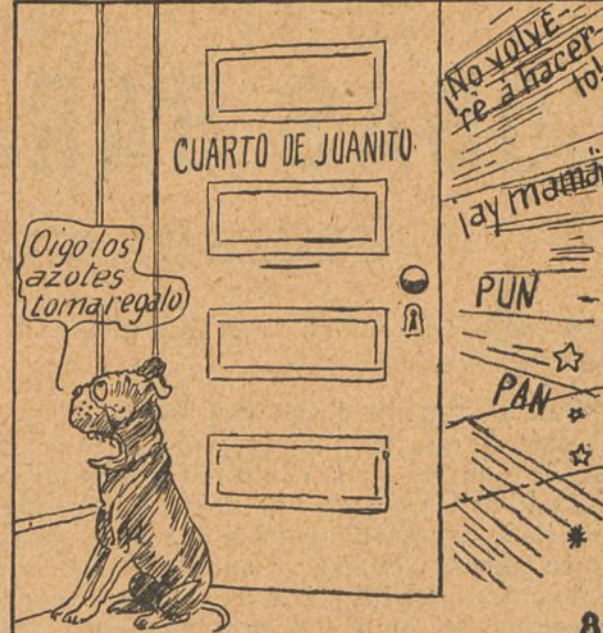
SEBASTIÁN AGUADO



EDUARDO BARRÓN

Retratos del Sr. Compañy.

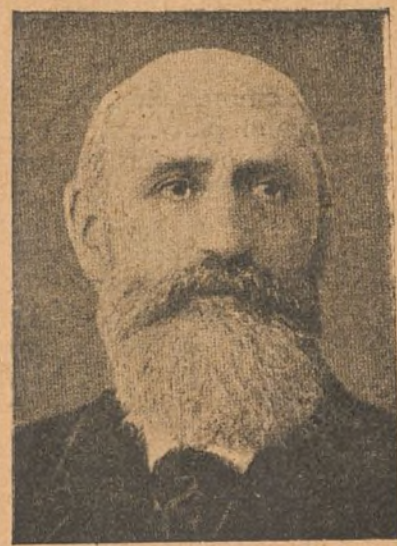




HAZAÑAS DE LOS MOROS

Secuestro de un yanqui

El secuestro de Mr. Perdicaris y de su yerno Mr. Varley, llevado a cabo por el bandido Moro Raisuli en las cercanías de Tanger, es asunto que puede dar ocasión a serias complicaciones.



Para poner en libertad a los súbditos yanquis, exige Raisuli, aparte de una fuerte suma, condiciones que son consideradas como inadmisibles.

Anúnciase que la escuadra norteamericana

llegará pronto a Tanger, y como los yanquis suelen distinguirse más por su audacia que por su diplomacia, no sería extraño que dieran lugar a serios disgustos.

Tiro de pichón

Con el premio de S. M. el Rey, han dado comienzo las tiradas de primavera que con tanto afán esperan los aficionados a este sport. Cuarenta y seis tiradores se disputaban el honor de ganar la hermosa copa de plata repujada, regalo de S. M. Aunque la tarde era calurosa, una ligera brisa que soplabla hacia la derecha, hacía que los pichones volasen mucho, siendo difíciles, sobre todo los de las jaulas números 4 y 5. Verdad es que esta última es en general el coco de los tiradores.

Las condiciones del premio consistían en una poole a nueve pájaros, 75 pesetas de entrada, distancia proporcional, excluyendo dos ceros con derecho a igualar. La mayor parte de los tiradores hicieron cero en las primeras vueltas, no llegando al octavo más que tres: don Clemente del Camino, tirador sevillano muy fuerte, y los madrileños Conde de Santa Coloma, Presidente actual de la Sociedad de Madrid, y el Marqués de Villaviciosa de Asturias.

Tocó su turno al sevillano, que en medio de la mayor expectación salió a la plancha a tirar su noveno pájaro. Se abrió la jaula núm. 1 para dar paso a un pichón rapidísimo, que consiguió escapar de los plomos del sevillano. No quedaban, pues, más que los dos mencionados madrileños, que se concertaron, dividiendo el dinero dado caso que cualquiera de los dos ganase el premio.

Salió Villaviciosa, el coloso de la escopeta, y en medio de un silencio sepulcral pidió su pájaro con la calma acostumbrada, matándolo perfectamente del primer tiro y apuntándose su noveno pichón. Sólo Santa Coloma podía ya disputarle el premio. Salió éste a tirar, algo emocionado, y erró un pichón terrible, remontando en zig-zag, de los que se van el 95 por 100. «¡Ganó el premio el señor Marqués de Villaviciosa!», gritó el encargado del tablero, —grito que fué acogido con una salva de aplausos. Enhorabuena, abrazos, brindis y los naturales comentarios. «Lo merece, es un gran tirador...» Esta es la voz general y esta es mi opinión humilísima.

Mientras tanto se disputaba el segundo premio entre los que quedaron con un cero, siendo dividido, después de una lucha de 14 pichones, entre D. Clemente del Camino y D. Manuel Parejo, ambos sevillanos.

El ganador convidó a una merienda espléndida rociada con cordon rouge, con el que se brindó repetidamente por el triunfo del gran tirador.

La concurrencia escogidísima, lo mejor de Madrid: las señoras más guapas y más elegantes, las muchachas más monas, algunas verdaderos primores. Y entre la mezcla de los colores claros de sus vestidos, paseando unas, sentadas otras merendando en mesitas, las animadas conversaciones de todos el ruido de los 25 ó 30 automóviles preparándose para arrancar, el ir y venir de tanto coche y el constante chasquido de la pólvora sin humo, daban al elegante recinto un aspecto de vida y de alegría encantador, al que servía de marco el caer de una tarde deliciosa. Y ya al anochecer, salimos todos de tan agradable sitio, prometiéndonos otro agradable rato para dos días después, en que se había de disputar el premio ofrecido por S. M. la Reina madre.

LA CONDESA SORPRENDIDA.



El marido, con la pareja de Seguridad, sorprende a su mujer y al amante en la Vaquería del Retiro, y los hace conducir al Juzgado de guardia. (La explicación en la plana anterior.)

Día 20 de Mayo.—Premio de S. M. la Reina. Una hermosa copa de plata repujada y primorosamente grabada. Las mismas condiciones que el anterior. Menos tiradores y la tarde calurosísima. Tomaron parte 10 tiradores menos que en la tarde anterior, y aunque no hacía viento alguno y los pichones no eran muy difíciles, se tiró mal; los ceros se sucedían de tal manera, que en el cuarto pichón sólo cuatro tiradores quedaban en poole: Los señores Marqués de Nájera, D. Basilio Avial, D. Basilio Gutiérrez y D. Jacinto Martos. En la quinta vuelta erraron los tres primeros, no haciendo el punto bueno más que el último de los citados tiradores, que mató los cuatro restantes y ganó el premio, haciéndole sus amigos una cariñosísima ovación. El segundo premio, consistente en el 20 por 100 de las entradas, fué dividido entre los hermanos Camino (D. Clemente y D. Manuel), y tras la agradable merienda y los cariñosos brindis, transcurrió el resto de la tarde, asistiendo la misma escogida concurrencia que en el premio anterior.

Día 21 de Mayo.—Premio de SS. AA. los Príncipes de Asturias. Condiciones: una poole en siete pichones, 60 pesetas de entrada, distancia proporcional. De los 39 tiradores que tomaron parte, sólo dos llegaron a la meta: el conde de Santa Coloma y D. Juan Tenorio, sosteniéndose la lucha entre dichos señores hasta el décimo pájaro que mató Tenorio y erró Santa Coloma, siendo dividido el dinero correspondiente al primero y segundo entre ambos. Terminado el premio, se tiró un chooting-out, que dividieron, ya casi de noche, entre los Sres. Camino (C.), Urcola (S.), Jovellanos y Bruguera.

Día 23 de Mayo.—Premio de S. A. la Infanta Isabel. Condiciones, como el anterior: Una copa de plata repujada, con inscripción alegórica.

De los 48 tiradores que tomaron parte en la tirada, tres no más consiguieron apuntarse el séptimo bueno: S. A. el Duque de Montpensier, el Duque de Tarancón y el Marqués de Villaviciosa; los tres mataron el octavo; el noveno lo erró S. A., quedando la lucha entablada entre los famosos tiradores, campeones ambos de España en los dos últimos años.

Esta última parte fué interesantísima. Tarancón muy en forma y Villaviciosa asombroso, sobre todo en dos pichones terribles que mató del segundo tiro, ya en la misma red,

desde la respetable distancia de 30 metros. En el pájaro número 12 erró Tarancón y mató Villaviciosa, siendo para éste el codiciado triunfo. El codiciado y el merecido triunfo, porque es un asombro de tirador.

Crimen en Alcoy

Ha producido tristísima impresión en Alcoy el asesinato de D. José Pascual, director de la fábrica de paños que allí posee D. Miguel Payá.

El día 14 dirigíase el Sr. Pascual a la fábrica, y al cruzar por la calle de Polavieja, la más céntrica y concurrida de la población, le salió al encuentro un joven de diez y ocho años, llamado Carlos Segura Valor, aprendiz que había sido de la fábrica.

Sin que mediase provocación alguna, Carlos asestó al Sr. Pascual una terrible cuchillada en el vientre, de cuya herida falleció a las nueve y media de la noche del mismo día.

D. José Pascual era un hombre inteligente, honradísimo y de carácter franco y jovial. En Alcoy se le estimaba mucho, y su trágica muerte ha sido muy sentida.

Se comenta mucho la audacia del asesino, que cometió el crimen en pleno día y en la calle más importante de la ciudad.

La opinión pública en Alcoy está justamente alarmada, pues en el transcurso de tres semanas se han cometido tres crímenes. Nuestro corresponsal en aquella industriosa población nos dice que flota allí un ambiente de temor por la repetición de estos hechos gravísimos.

Conveniente sería, para la tranquilidad pública, que las autoridades procediesen con energía contra algunos centros de corrupción que allí existen, donde se explota al obrero, arrebatándole buena parte de su jornal.



VISTA DEL LUGAR DEL SUCEO Y RETRATO DE LA VICTIMA



## COSAS RARAS Y NUEVAS

## SUCESOS DE TODAS PARTES

## CÓMO SE CASAN LOS JUDIOS

Cuando Cupido dirige sus flechas hacia el corazón de una parejita de jóvenes judíos, la herida que en ellos causa es generalmente mortal; esto es, rara vez deja de traer como resultado inmediato un matrimonio rapidísimo entre ambas víctimas, y apenas se han cruzado entre ellos las primeras palabras de amor la comunidad judía les considera como *promesados*.

Instantáneamente se redacta un documento, especie de contrato privado—con tanta fuerza de obligar como el mismo matrimonio,—estableciendo las obligaciones y los derechos de los futuros cónyuges, así como las penas morales y materiales en que incurrirán en caso de infidelidad.

El acto de firmar este documento es una ce-



remonia solemnísima, llamada «Tenahim», ó «Condiciones», que se celebra en casa de la novia.

Ambos contratantes invitan á presenciarlo á sus respectivos amigos.

El Rabino, después de cerciorarse de la aceptación de los novios, lee en alta voz las cláusulas del contrato y termina declarando que aquéllos deberán ser legalmente considerados desde aquel instante como prometidos esposos, y que en una fecha determinada—que se fija en el acto—deberán santificar su unión, «con arreglo á la ley de Moisés y de Israel».

Una vez pronunciadas estas palabras, el Rabino ofrece un poco de su pañuelo á cada uno de los novios, los cuales al tocarlo se obligan, por ese sólo hecho, á cumplir las condiciones estipuladas en el contrato.

El Rabino entonces les bendice, oprime entre las suyas las manos de la amorosa pareja, y les desea «Mazletov», ó sea «buena suerte». Todos los concurrentes repiten en alta voz «¡Mazletov, Mazletov!», y el sacerdote rompe contra el suelo un vasito de cristal, símbolo de la destrucción del templo de Jerusalén.

Esta situación, que pudiéramos llamar de «esposos provisionales», dura poco.

Transcurridos algunos días, los novios avisan á las autoridades de la Sinagoga para que se lleven á cabo los preparativos para la celebración de la ceremonia nupcial.

El sábado que precede á ésta, el novio deberá asistir al Servicio Divino en la Sinagoga, donde recibe el especial honor de ser llamado en alta voz al altar por el Rabino, y desde allí bendice á los fieles con la mano puesta sobre el «libro de la ley». Instantáneamente se reza una oración, invocando del cielo felicidad para los futuros esposos, y el novio se retira, después de haber depositado en la Sinagoga una limosna—cuya cuantía está en relación con su posición social,—y que es considerada como indispensable, á fin de que «la Caridad» presida al acto de su matrimonio.

Llegado el día de la boda los novios ayunan hasta el momento de entrar en el templo, que es, generalmente, á las tres de la tarde.

La ceremonia reviste los caracteres de la mayor solemnidad, hallándose adornada la Sinagoga con ese lujo suntuoso y pintoresco que es típico de la raza oriental.

Instantáneamente delante del «Arco Santo» se levanta, sobre cuatro columnas, artísticamente adornadas, un dosel de seda roja.

A una señal del Rabino se adelanta el novio, seguido de sus testigos, y se coloca bajo el dosel hasta la llegada de la novia, la cual no se presenta sino después de haber terminado los oficios ordinarios de la tarde.

Entonces el padre de la novia va en busca de ésta, que se halla esperando en la sacristía, acompañada de su corte de amigas solteras.

Juntos salen padre é hija de la Sinagoga, y á una señal convenida entran de nuevo en el templo dándose el brazo; en el centro de la nave la madre (ó madrina) se aproxima y toma, bajo uno de los suyos el otro brazo de la novia, y ésta, entre sus padres y seguida de la

escorta de muchachas é invitados, se adelanta hacia el «Arco Santo» mientras el «Chazan» ó cantor comienza una corta plegaria, cuyas primeras palabras son: «Bendecidos sean estos que entran en el templo.»

En medio del más profundo silencio se da principio á la parte más interesante de la ceremonia.

La novia se coloca á la derecha del novio, ambos dando frente á los sacerdotes que celebran la función religiosa.

Uno de éstos ofrece á los novios una copa de plata que acaba de bendecir, y que aquéllos llevan á sus labios, bebiendo parte del vino que contiene y rompiendo de ese modo el ayuno que han mantenido rigurosamente desde el día anterior.

El Rabino pronuncia breves frases recordándoles la fe que mutuamente se han jurado.

Una nueva copa de vino, santificado con la bendición del sacerdote, es compartida entre los contrayentes, y después de haber el novio colocado en uno de los temblorosos dedos de su Rebeca el simbólico anillo, rompe bajo sus pies un vaso de cristal y la ceremonia termina entre las aclamaciones de sacerdotes y amigos: «¡Mazletov! ¡Mazletov!».

## EL COLOR ROJO EN LAS BANDERAS

El rojo parece que es el más popular de los colores nacionales, á juzgar por el número considerable de países que lo ostentan en sus banderas. Los principales son: España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Austria, Dinamarca, Bélgica, Suecia, Turquía, Méjico, Chile, Portugal y Venezuela.

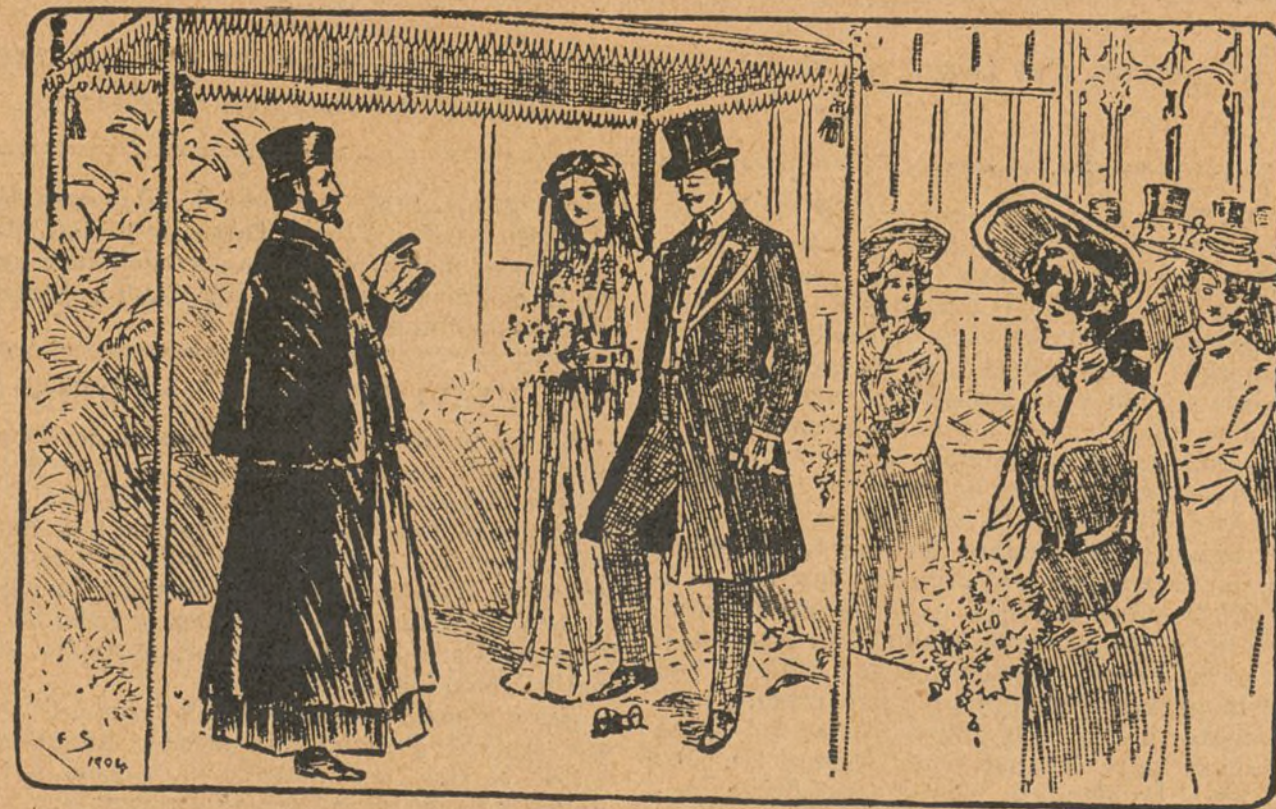
## LA GUILLOTINA EN SUECIA

¿Quién hubiera sido capaz de prever, durante la época del Terror en Francia, que habría de llegar un día en que la guillotina se aplicaría á laudables fines?

Pues esto es precisamente lo que ocurre en Suecia: en la plaza-mercado de Gothenburg ha sido erigida una pequeña guillotina, que se utiliza diariamente para decapitar pollos, gallinas, patos y otros animales domésticos. La Sociedad protectora de animales ha sido la que ha llevado á cabo esta humanitaria innovación.

## EL CINTURÓN DE CUARENTENA

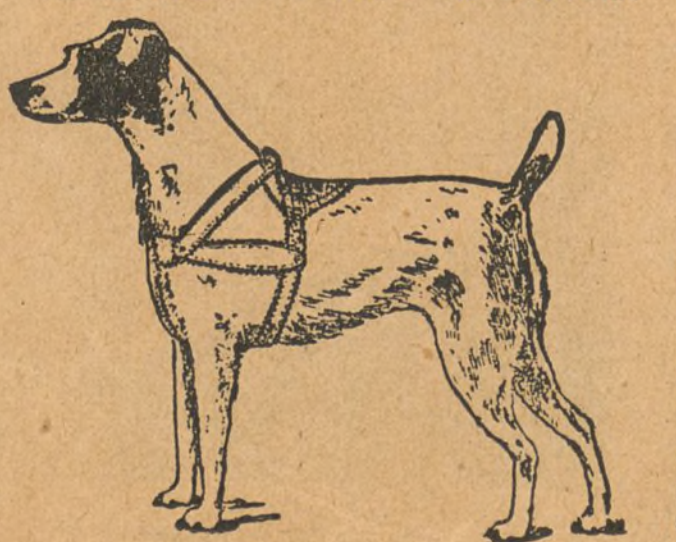
Desde hace pocos días todos los perros importados en Inglaterra deberán ser presentados á la Aduana revestidos de un complicado cinturón, especie de arnés, cuyo modelo ha sido adoptado por el ministro de Agricultura



EL RABINO LEYENDO Á LOS NOVIOS EL «LIBRO DE LA LEY» DELANTE DEL «ARCO SANTO»

británico, pero que puede ser fabricado por cualquier guarnicionero de Inglaterra ó del continente.

Dicho arnés debe componerse de correas guarnecidas y forradas de fieltro encarnado y de una especie de sillín donde va fijada una placa de aluminio. Los perros no serán admitidos en el territorio inglés sino después de haber sido examinados por un veterinario oficial, el que—si el examen es favorable—colocará sobre la hebilla que cierra el arnés dos sellos de plomo. Al cabo de seis meses los



perros, así enjaezados, deberán ser presentados nuevamente ante la misma autoridad, que, después de haberlos examinado de nuevo, romperá los sellos ó ordenará la expulsión del animal, según los casos.

Nuestro grabado, que reproducimos del *Journal*, de París, muestra la forma del cinturón de cuarentena.

## UN HOMBRE AVES-TRUZ

Los cirujanos del hospital alemán de Williamsburg, vieron con asombro hace pocos días que en el estómago de un paciente, al que acababan de operar, había una cantidad de utensilios suficiente para abastecer un puesto de hierro viejo en el Rastro.

Se trata de un individuo de origen alemán, llamado Juan Fasel, y que cuenta veintidós años de edad.

No pudiendo atender á su subsistencia con el producto que su oficio de sastre le rendía, determinó hacer algo que por lo extraordinario fuera capaz de llamar la atención de las gentes y le asegurara algún ingreso de consideración.

Después de mucho meditar, se decidió por convertirse en un «avestruz humano», y llevó á efecto su resolución con la misma fe que si se tratara de una idea salvadora por excelencia.

Comenzó su aprendizaje por tragar horquillas, y en vista de que no sentía la menor molestia, amplió su *menú* con tachuelas y alfileres, llegando bien pronto á ingerir cadenas, llaves y cortaplumas, con la misma facilidad que si se tragara migas de pan.

Por este procedimiento no tardó en ser lo que se proponía; es decir, un ser excepcional, una verdadera maravilla, que como á tal admiraban cuantos se decidían á pagar los elevados precios que costaba presenciar sus extraordinarios «ejercicios».

Ocurrió lo que era natural.

Al cabo de tres meses comenzó á sentir ligeras alteraciones en el funcionamiento de su aparato digestivo, que fueron pronunciándose y agravándose hasta el extremo de verse precisado á acudir al hospital en demanda de auxilio facultativo.

Los médicos á quienes refirió su extraña historia mostráronse incrédulos; pero ante la insistencia de Juan Fasel sometióle á un examen por medio de los rayos X, viéndose por este procedimiento que el estómago se hallaba ocupado por una masa informe de cuerpos extraños, y deduciendo que era absolutamente necesario y urgente practicar una operación.

En efecto, se clorofórmizó convenientemente al «joven avestruz» y se le hizo en el estóma-



UTENSILIOS ENCONTRADOS EN EL ESTOMAGO DE JUAN FASEL

les sin valor, aunque de personal interés para ella.

Se quejó á la autoridad; anunció una recompensa á quien la entregase el portamonedas... pero todos sus esfuerzos fueron estériles y no logró recuperar el objeto robado.

Imaginen los lectores cuál sería su sorpresa cuando, quince años después, recibió una carta de un notario de Nueva York, informándole de que un cliente de éste, llamado George W. Todd, acababa de morir dejando á la señora Jordan heredera de 40.000 dollars (200.000 francos), en reparación del robo cometido hacia tanto tiempo.

Un individuo, de nombre Figinski, empleado en una estación del ferrocarril de Viena, se alzó con los fondos de la caja, que ascendían á 7.000 francos. Durante varios años resultaron infructuosas las pesquisas practicadas por la policía para atrapar al ladrón.

Al cabo de mucho tiempo, el jefe de la oficina recibió un pliego certificado, en el que Figinski le enviaba la cantidad robada y á más los intereses de ésta. Al pliego acompañaba una carta relatando sus aventuras á través de las casas de juego de Baden, París y Monte Carlo, en cuyo último punto fué tan afortunado, que en pocas sesiones logró convertir los 7.000 francos en ¡700.000!

Pero la restitución más curiosa es la llevada á cabo por un austriaco de ochenta años de edad, ladrón de profesión y que se suicidó el año pasado en Viena.

Este hombre, llamado Gyurikoviz, había vivido durante más de diez años de la caridad pública, alimentándose con las sobras de un restaurant de aquella ciudad.

Cierta mañana se le encontró ahorcado en la miserable guardilla que le servía de albergue.

Al ser registrada ésta, la policía descubrió 1.050.000 francos en dinero y valores. Junto al tesoro había un papel escrito por Gyurikoviz: era una especie de memoria testamentaria, en la que cedía todo aquel dinero á la Universidad de Pressburg, donde había ganado aquella respetable fortuna por medio de la estafa.

## LA NUEVA REPÚBLICA AMERICANA.

Ha sido muy curioso el acto de jurar la bandera y el escudo en la nueva República de Panamá. El acto se verificó en la plaza de Armas de Panamá, que estaba cuajada de público. El Ministro de la Guerra dirigió una alocución, diciendo que puesto que todo el mundo tenía derecho á pensar libremente, el que no estuviera conforme con el nuevo régimen lo dijera, y se le daría pasaporte, pagándole el viaje el Gobierno hasta el punto que quisiera.

Se presentaron varios, lo mismo militares, que anteriormente habían pertenecido á los cuerpos colombianos de guarnición en Panamá, que civiles, y se les extendió el documento ofrecido.

Instantáneamente se presentaron voluntarios que cubrieron las plazas que dejaban los descontentos. El Ministro de la Guerra, en cuanto estuvieron formados los cuerpos de tropa, avanzó con el estandarte en la mano.

A cada uno de ellos les fué tomando la misma declaración, pidiéndoles que juraran en el nombre de Dios y por su honor defender la sagrada enseña que se les entregaba. Unánimemente lo hicieron todos.



## L ADRONES HONRADOS

Pocas serían las personas que se sintieran apesadumbradas por haber sido víctimas de un robo de 50 pesetas, si en cambio recibían un legado de 40.000 duros.

Tal es el caso ocurrido recientemente á mistres Jordan, vecina de Brockton (Massachusetts, América del Norte).

Dicha señora, hallándose en una feria que se celebraba en aquella ciudad, notó que la habían robado su portamonedas, en el cual guardaba aproximadamente 50 pesetas y algunos pape-



# SEGUNDO CONCURSO



Número 1.



Número 2.



Número 3.

Consiste en averiguar quiénes son estos tres matadores de cartel.

Las condiciones de este concurso son iguales a las del primero:

Todos los lectores de LOS SUCESOS pueden tomar parte en el concurso, remitiendo las soluciones antes del día 31 en el cupón que va al final de estas líneas. Entre todos los que acierten en absoluto se hará un sorteo para la adjudicación de cuatro premios de **25 pesetas** cada uno. En el caso de que sólo acertara una sola persona, para ella serán los cuatro premios, ó sean **CIEN PESETAS**; si fueran dos, se distribuirían por igual, á 50 pesetas cada una; si tres, se dividiría entre ellos la totalidad del premio, y en el caso de ser cuatro los que acierten, se hará la adjudicación de 25 pesetas á cada uno sin necesidad de sorteo. De este modo, en ningún caso quedarán sin adjudicarse las **CIEN PESETAS** que el periódico destina á premiar estos concursos.

La solución y los nombres de los agraciados se publicará en el número correspondiente al 4 de Junio.

El cupón debe remitirse pegado á una tarjeta postal ó en sobre abierto y franqueado con un cuarto de céntimo. Se ruega á los solucionistas escriban en el sobre la palabra **Concurso**.

## El calendario

### MAYO

**28. Sábado.**—SANTOS JUSTO Y LUCIANO.—1813. Las tropas francesas salen de Madrid definitivamente.

**29. Domingo.**—LA SANTÍSIMA TRINIDAD Y SANTOS RESTITUTO Y ALEJANDRO.—1826. Mitin en Londres para construir la primera vía férrea.

**30. Lunes.**—SAN FERNANDO Y SAN GABINO.—1840. Entra en Morella el ejército del general Espartero.

**31. Martes.**—SANTA PETRONILA, VIRGEN, Y SANTOS PASCASIO Y CRESCENCIO.—1535. Carlos V sale de Barcelona para la conquista de Túnez.

### JUNIO

**1. Miércoles.**—NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ, SAN IÑIGO Y SAN SEGUNDO.—1812. Derrota de los franceses en las cercanías de Bornos.

**2. Jueves.**—SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI Y SAN MARCELINO.—1837. Batalla de Barbasro entre liberales y carlistas.

**3. Viernes.**—SANTA PAULA, VIRGEN, Y SANTA CLOTILDE.—1252. Proclamación del Rey D. Alfonso X de Castilla, el Sabio.

**4. Sábado.**—SAN FRANCISCO CARACCILO Y SAN QUIRICO.—1847. Combate en Valença-Minho, ganado por las tropas expedicionarias del general D. Manuel de la Concha.

## Solución al concurso núm. 2

DE LOS SUCESOS

El retrato número 1 es .....

El retrato número 2 es .....

El retrato número 3 es .....

Nombre del lector .....

Reside en .....

## NUESTRA BIBLIOTECA

Desde el próximo mes de Junio se pondrán á la venta, encuadernados, los folletines de LOS SUCESOS. Cada folletín constituirá un tomo con un magnífico fotograbado en la cubierta y multitud de dibujos intercalados en el texto. No se ha publicado nunca en España una serie de libros tan interesantes y tan baratos como los que formarán la biblioteca de LOS SUCESOS. Todos serán del mismo género de los publicados hasta ahora, no fantasías de escritores, sino relación de hechos emocionantes de la vida real, sacados de los archivos judiciales de todo el mundo.

El primer libro que se pondrá á la venta está formado por los folletines de

### La Morgue, de París,

el emocionante relato hecho por un periodista sobre los misterios de la alta sociedad parisién.

Con pocos días de diferencia se publicará el no menos interesante relato sobre

### El crimen de la calle de Chantre

Y por último, preparamos también la publicación de la celebrada historieta gráfica de **Juanito y su perro** en libritos de unas 50 páginas, con cubierta en cinco colores.

Todas estas obras, esmeradamente impresas y con profusión de grabados, resultarán

**CASI DE BALDE**

# BELLEZA DEL ROSTRO

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermedades ó los disgustos han impreso sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas las deformidades é irregularidades de las facciones rápida,

das de la ciencia por procedimientos sencillísimos y que no producen molestia alguna; adelgaza las narices abultadas y alarga las chatas; reforma artísticamente las orejas; aumenta ó disminuye el tamaño de los ojos; hace más gruesos ó más delgados los labios;



totalmente y sin el menor dolor.

En multitud de ocasiones ha transformado fisonomías cuya deformidad inspiraba compasión en rostros, no ya normales, sino realmente bellos.

El Dr. Kelden lleva á cabo todas las operaciones conoci-

quita las arrugas, las pecas, lunares, verrugas, pelos superfluos, cicatrices, etc., etc.; cura las enfermedades de la piel y las manchas, cualquiera que sea su índole.

Enviad un sello de 0,25 para más detalles, que recibiréis en un interesante folleto á vuelta de correo.

**A. L. NELDEN, M. D.**

13, EAST 29 STREET, N. Y.

NUEVA YORK (Estados Unidos.)

Un donativo de 50.000 francos

EN FAVOR DEL

## HIPNOTISMO

El sabio doctor La Motte-Sage ha hecho un donativo de 50.000 francos para ayudar á la publicación y distribución gratuita de una obra importantísima sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.



Con este libro, que es absolutamente gratuito, cualquiera puede convertirse en maestro de esta maravillosa ciencia é imponerse de los misterios y secretos de este soberano poder.

Escribid en español una carta ó una tarjeta postal con la siguiente dirección, y se os enviará gratis un folleto que contiene la síntesis de la grandiosa ciencia:

The New-York Institute of Science Dept. B. A. 22. Rochesler N. Y. (Estados Unidos de América).

## Oposiciones al notariado

Preparación seria y completa por la Academia que dirige el Registrador E. Díaz Moreno, Lope de Vega, 55 al 61, segundo, la cual ha obtenido 18 plazas en el Cuerpo de Aspirantes á Registros, de ellas cinco dentro de los diez primeros números. Publicará impresas, por cuadernos sucesivos, las contestaciones al programa inserto en la Gaceta del 6 de Di-

# A TODOS

EN GENERAL

y a las señoras

en particular

¿Queréis ver hermoseados vuestros rostros? Usad el agua de Filipinas, la mejor conocida en su clase hasta el día y de resultados infinitamente prácticos, puesto que blanquea, suaviza y refresca el cutis, sin perjudicarlo en lo más mínimo. Es inofensiva y se recomienda por sí sola.

Unico punto de venta en Madrid, Sevilla, 3.

**THOMAS**

El calzado se deforma rápidamente; pero se conserva intacto con las

## Hormas KOOK

Por mucho que haya sido el cuidado del zapatero al confeccionar un par de botas, y sea cualquiera el precio de éstas, sabido es la deplorable facilidad con que se deforman. La humedad, el barro, el mal piso... son otros tantos enemigos irreconciliables del calzado. ¡Y qué tristeza provocan á su alrededor esas botas con la punta arrugada y el chanclo aplastado!... Nada, sin embargo, es tan fácil de evitar como esa deformación mediante el uso constante de la **horma Kook**, sumamente ligera

y fácil de transportar, y aplicable tanto al calzado masculino como al femenino. Cuando las pidáis, indicad el número que calzáis.

El par, francos 3,75 (mas 0,60 por el coste del paquete postal en la estación, ó 0,85 por el envío á domicilio).

Dirección: **Cook et Co, 23, rue Auber, París.**—Catálogo ilustrado gratis.



ciembre último. Precios de suscripción á toda la obra, pago anticipado, 60 pesetas en Madrid y 65 en provincias, enviándose los cuadernos francos de porte y certificados. Van publicados ocho cuadernos de Derecho civil, cinco de Notarial, toda la parte de Administrativo con su índice, siete cuadernos de Legislación hipotecaria y primero de Derecho mercantil.

ROMERO, IMPRESOR.—LIBERTAD, 31.



ACADEMIA  
DE  
**Lenguas vivas**

Método rápido para  
aprender

Francés, Inglés,  
Alemán, Italiano.

Clases en la Aca-  
demia y á domi-  
cilio.

Lecciones espe-  
ciales para señori-  
tas, por profesora  
competente.

Barquillo, 22,

PISO PRIMERO

**IMPORTANTE.** — Se pagan las fotogra-  
fias, dibujos, artículos ó noticias que se nos  
envien sobre cualquier suceso de actuali-  
dad. — Se venden clichés usados.

## El mejor sitio

para pasar un buen día, ver el Palacio real y respi-  
rar los aires puros del campo, es

### EL PARDO

Y el mejor restaurant para almorzar en tan deli-  
ciosa residencia es el

### Gran Café-restaurant de los Jardines

DIRIGIDO POR

FRANCISCO PACHNER

Precios baratos. — Cocina francesa y española. —  
Vinos y licores de las mejores marcas.

## El Graphos

APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

NUEVO GRAN CATÁLOGO

ANTONIO G. ESCOBAR

2, Victoria, 2. — MADRID. — 2, Victoria, 2

De venta en todas las librerías.

Bibliografía é Historia  
DE LA  
**Esgima Española**  
Apuntes reunidos  
por  
D. Enrique de Leguina  
Barón de la Vega de Hoz.  
Un vol. en 8.º mayor, 15 ptas.

Libros morales para niños  
BIBLIOTECA ILUSTRADA DE LOS NIÑOS  
**Botón de oro** Un vol. en 8.º mayor, con  
magníficos grabados, encuader-  
nado en tela, 3,50 ptas.  
**La herencia de la tía** Un vol. en 8.º  
mayor, con magníficos grabados,  
encuadrado en tela, 3,50 ptas.  
**Los corazones amantes** Un vol. en 8.º  
mayor, con magníficos gra-  
bados, encuadrado en tela, 3,50 ptas.  
**Historia de Germania** Un vol. en 8.º  
mayor, con magníficos grabados,  
encuadrado en tela, 3,50 ptas.

Guy de Maupassant  
**PEDRO Y JUAN**  
NOVELA  
Versión española de  
Carlos Frontaura  
(Nueva edición)  
Un vol. en 8.º, con retrato  
del autor y cubierta en  
cromotipia, 3,50 ptas.

Willy  
(Henri-Gauthier-Villars)  
**CLAUDINA en la escuela**  
(novela). En 8.º, 3,50 p.  
**CLAUDINA en París** (no-  
vela). En 8.º, 3,50 p.  
**CLAUDINA en su casa**  
(novela). En 8.º, 3,50 p.  
**CLAUDINA desaparece**  
(novela). En 8.º, 3,50 p.

Jorge Ohnet  
LAS BATALLAS DE LA VIDA  
**El Camino**  
de la Gloria  
NOVELA  
Versión castellana de  
Carlos de Batlle  
Un vol. en 8.º, con retrato  
del autor, 3,50 ptas.

M. Ciges Aparicio.  
**Del Cautiverio**  
Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Ricardo Burguete  
**Mi Rebelión**  
MANE-THÉCEL-PHARES.  
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

J. Martínez Ruiz  
**Las Confesiones**  
de un  
pequeño Filósofo  
NOVELA  
Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Pío Baroja  
LA LUCHA POR LA VIDA  
**La Busca**  
NOVELA  
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja  
LA LUCHA POR LA VIDA  
**Mala Hierba**  
NOVELA  
Segunda parte de LA BUSCA  
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja  
LA LUCHA POR LA VIDA  
**Aurora Roja**  
NOVELA  
Tercera y última parte de  
LA BUSCA  
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

### EL ÚNICO CINTURON ELÉCTRICO

aceptado en París como remedio eficaz para recuperar la salud  
perdida, es el del Dr. Sanden. — Pedir folleto explicativo. —  
15, Rue de la Paix. — París.

La mayor colección de  
**Tarjetas postales**  
que se ha visto, la pre-  
senta la

**Casa  
THOMAS**

SEVILLA, 3

Hay tarjetas postales  
á 5, 10, 15, 20, 25, 30  
y 40 céntimos; en tar-  
jetas postales **ESCAR-**  
**CHADAS** la mejor que  
se ha conocido.

**Casa THOMAS**

Sevilla, 3

### FOTOGRAFÍAS

verdaderamente galantes; libros  
alegres. Novedades incomparables.  
Catálogos 50 muestras escogidas y  
bonito regalo, 3 pesetas. Huntzinger  
y Compañía. Calle del Río. Madrid.

*Lo mejor para el pelo*

# Petroleo Gal