

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75 —
Año... 5 —

Número atrasado, 25 cts.

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas.

Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto

10
céntimos

Año I.—Núm. 18.

Madrid, Sábado 2 de Julio de 1904.

Oficinas, Belén, 13, bajo.

La catástrofe de Nueva York.—900 muertos



Momento del incendio.—Identificación de las víctimas.

(Fotografías enviadas á LOS SUCESOS por D. J. Goicoechea, de New-York.)

Ayuntamiento de Madrid

La catástrofe de Nueva York



Los periódicos recién llegados de Nueva York traen interesantes grabados representando diversas escenas del fatal accidente ocurrido á la entrada del río Harlem, de aquella ciudad, y relatan detalladamente multitud de incidentes de la espantosa catástrofe, que ha privado de la vida á más de 1.000 personas, la mayor parte de ellas mujeres y niños.

Seguendo la costumbre establecida desde hace varios años, se había organizado una excursión á la que asistían los alumnos de la escuela de San Marcos, los maestros, sus familias y multitud de invitados.

La excursión había de verificarse á bordo del vapor *General Slocum*, que conduciría á los expedicionarios a un lugar llamado Locust Grove, donde se proponían disfrutar, como años anteriores, de una alegre merienda.

El azar tenía dispuestas las cosas de otro modo...

El barco se hallaba atestado; no se sabe con exactitud el número de personas que lo ocupaban, pero seguramente pasaban de dos mil, pues solamente entre adultos y párvulos de la escuela, se habían pagado 1.698 billetes.

El 15 del corriente mes, á las nueve de la mañana, zarpaba el *General Slocum*, llevando á su bordo aquella multitud inmensa y regocijada, que agitaba centenares de banderas, en tanto que en la proa del barco una banda de música tocaba aires populares.

Todos los rostros reflejaban la satisfacción y el contento, y al ruido de las grandes ruedas del vapor se mezclaba el murmullo de mil conversaciones.

Pronto aquellos alegres sonos habían de convertirse en gritos de angustia y de dolor...

La voz de ¡fuego! produjo repentinamente un movimiento de confusión, que fué seguido de un espantoso pánico, bien justificado por desgracia.

Un humo denso comenzó á extenderse por la cubierta, y á los pocos momentos todo el barco era pasto de las llamas. Las escenas que entonces se desarrollaron son indescribibles. La gente se atropellaba confusamente, tratando de apoderarse de los salvavidas, que por ser viejos ó de mala calidad, se destrozaban

entre las manos de aquellos desventurados. Muchos se arrojaban al agua y trataban de ganar á nado los botes que, en gran número, acudían en auxilio del buque incendiado; otros perecían entre las llamas y algunos se agarraban desesperadamente a los palos del barco, esperando allí que alguien viniera á socorrerles.

Como ocurre en todas las grandes catástrofes, el número de víctimas fué mayor entre las mujeres y los niños, presenciándose actos de cruel egoísmo por parte de los hombres, á quienes sólo movía el instinto de conservación.

Ha habido, sin embargo, honrosas excepciones, y entre ellas citan los periódicos muchos nombres de personas que expusieron sus vidas por salvar á muchos de aquellos desgraciados.

Dos de estos héroes son las señoritas Paulina... y O'Donell; ambas formaban parte de la expedición, y apercibidas oportunamente del peligro, lograron escapar en uno de los botes del barco, no sin haber logrado por sus esfuerzos la salvación de más de 20 personas.

No se ha podido averiguar la causa del incendio que ocasionó la catástrofe. Sin duda el barco se hallaba en mal estado, como eran malas las condiciones de los salvavidas que iban á bordo; pero se ha comprobado que la embarcación había sido recientemente inspeccionada por los empleados del Gobierno, los cuales, según consta en los libros de la Compañía Knickerbocker Steamboat, á la que pertenecía el *General Slocum*, declararon que en dicho barco se observaban todos los requisitos legales.

A la salida del último correo de Nueva York se habían recogido 725 cadáveres, no conociéndose el paradero de otras 699 personas, en su mayor parte mujeres y niños. Los últimos telegramas dicen que la cifra de muertos era de 900.

El *General Slocum* era un barco predestinado, pues desde que se botó al agua en 1891, hasta ahora, ha sufrido multitud de accidentes, el último de los cuales ha sembrado la consternación y el dolor en la populosa ciudad de Nueva York.

Borgia, el Papa Alejandro, puso en comunicación subterránea con el castillo de Saint-Angelo, refugio supremo en trances apurados de persecución, y desde donde Pío IX lanzaba interminables excomuniones contra Napoleón I.

Nadie habrá olvidado los incidentes laboriosos que precedieron á la elección del actual Pontífice. Al encargarse de la jefatura suprema de la Iglesia se dijo que, procediendo del

diferencia bastante, y acusa rasgos firmes, acentuados y duros, sin que pierda por ello un leve acento de bondad.

De ambas damos una exacta reproducción. Pío X ha desterrado una gran parte de la etiqueta que esclaviza á los Papas en eternos formulismos.

Al contrario de León XIII, que comía siempre solo y frugalmente, hace sentar á su me-



EL VATICANO EN 1560

pueblo, su obra habría de distinguirse por su carácter democrático.

La reforma del canto litúrgico, la lucha con el radicalismo francés, y ahora el Concordato con España, hacen de Pío X una figura interesante, tenazmente defensor del poder temporal de la Iglesia. Se dice que en sus determinaciones tiene gran influencia un español, el Secretario de Estado Merry del Val; y la *Tribuna* de Roma publica la graciosa caricatura que reproducimos, presentándole en la actitud arrogante de un matador de toros.

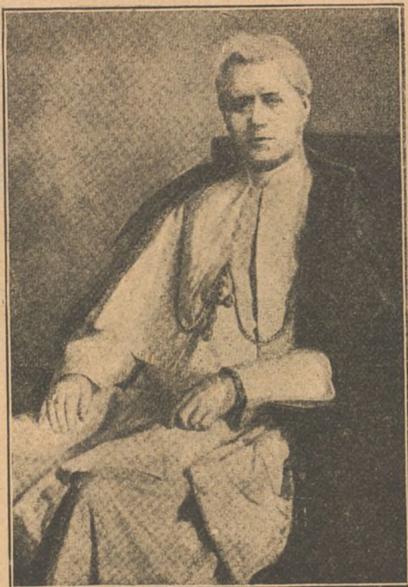
Los que conocen las intimidades de Pío X aseguran que es un gran Papa por la bondad,

sa á los secretarios y come con buen apetito.

Generalmente le sirven una menestra, dos platos fuertes, ensalada y algunos entremeses. Bebe buen vino á vaso lleno, pero todo sin exceso, ni grandes refinamientos de cocina. Acabada la comida, el Papa enciende un cigarro habano... y lo fuma; los clérigos españoles no extrañarán esta debilidad de su soberano pontífice.

Todos los jueves el Papa recibe á su familia: dos hermanas solteras, que viven en Roma, y una sobrina que distrae algunas horas la atención de Pío X.

Como se levanta muy de mañana, general-



RETRATO OFICIAL DEL PAPA



RETRATO DEL PAPA, SIN RETOCAR

la caridad y la justicia de sus propósitos, y especialmente por la sencillez de sus costumbres.

Generalmente se le conoce por el retrato oficial, autorizado para circular en el mundo católico, y donde manifiesta una fisonomía tranquila, reposada, llena de angelical dulzura. La fotografía auténtica, la realidad, se

mente se acuesta de nueve á diez de la noche. El espléndido palacio, lleno de tesoros de la civilización romana, donde los restos de siglos profanos se mezclan á las reliquias cristianas, queda en silencio religioso hasta las primeras horas del día siguiente, que vuelve á recobrar su actividad, elaborando los decretos, breves y bulas perturbadores del mundo.

DE ACTUALIDAD

España y el Vaticano

El conflicto creado por la respuesta del Vaticano negándose á una modificación liberal del Concordato, ha puesto de nuevo en discusión el derecho que se atribuyen los Pontífices de ingerencia en el poder civil.

Alejados nosotros de estas luchas, debemos, sin embargo, ocuparnos de todos aquellos asuntos que constituyen una preocupación del espíritu público. En este concepto de actualidad daremos algunas notas inéditas de la vida del Papa Pío X, de cuya autenticidad no puede sospecharse, porque proceden de personas afectas al Vaticano.

Prisioneros voluntarios de la monarquía italiana, los Pontífices siguen ocupando la magnífica residencia del Vaticano, testigo en siglos

pasados de un esplendor grandioso y de un poder sin límites.

En el dibujo que publicamos, reproducción de una estampa antigua, se revela el aspecto belicoso que tenía en otros tiempos la corte papal.

Recintos amurallados, bastiones, castillos; toda una fortaleza militar que el padre de los



CARICATURA DE «LA TRIBUNA», DE ROMA. El espada es Merry del Val, el picador Nin y Tudó, y el toro Francia.

Fotografías por telégrafo

En Febrero último, el eminente profesor alemán, doctor Arthur Korn, demostró la posibilidad de enviar fotografías por telégrafo á cualquier distancia.

Las fotografías que acompañan á esta noticia fueron enviadas telegráficamente; la primera desde Munich á Nürenberg, y la segunda á una distancia cuatro veces mayor. Las llamadas «ondas luminosas» se transmiten del mismo modo que las «ondas sonoras».

El problema consiste en transmitir los rayos de luz á través de una «negativa» transparente y convertirlos en corrientes eléctricas, que al llegar á cierta distancia vuelvan á convertirse en rayos de luz é impresionen el papel, del mismo modo que hace la «negativa».

Tal es el problema que parece haber resuelto el doctor Korn.

La transmisión de una fotografía requiere por el momento treinta minutos, pero el profesor Korn asegura que puede reducirse considerablemente este espacio de tiempo.

No es necesario insistir acerca de las apli-

caciones prácticas que puede tener este invento maravilloso, especialmente para los periódicos, que podrán transmitir telegramas ilustrados de batallas y todos los sucesos sensacionales del mundo entero.



El sostener todo el ejército alemán en pie de guerra, durante una semana, costaría 150 millones de francos.

HOMENAJE A PI MARGALL

El del pueblo de Barcelona fué entusiasta y brillante; 15 ó 20.000 personas acudieron á demostrar que este pueblo sabe honrar como se debe á sus hijos ilustres; y Pi Margall lo fué en tan alto grado, que difícilmente se encontrará un español contemporáneo cuya ciencia pueda compararse, por su extensión y profundidad, á la de aquel hombre venerable que en-

cantaba con su modesta conversación y pasaba por su sabiduría.

Consistió la fiesta en colocar una lápida en la fachada de la casa en que nació el sabio, y el acto no pudo responder mejor á la fama de Pi; las calles estaban apiñadas, los balcones llenos de gente, y toda la ciudad asociada al justo homenaje.



HOMENAJE A PI MARGALL.—La manifestación.



HOMENAJE A PI MARGALL.—La colocación de la lápida.

Los perros en la guerra

La idea de educar perros para el «servicio activo», ha sido aceptada con entusiasmo por muchas naciones.

Alemania fué la primera que puso en práctica esta importante innovación, que hoy se halla implantada en su ejército con una perfección admirable.

Francia también emplea perros de guerra en las expediciones contra las kábilas de Túnez, y es indudable que á estos fieles animales deben los soldados franceses el no haber caído más de una vez en las emboscadas de aquellas tribus casi salvajes.

Austria igualmente los emplea con éxito, y en más de una ocasión, durante la guerra turco-rusa, el general Skobeleff se encontró considerablemente embarazado por los perros, perfectamente adiestrados, del ejército turco.

Según se dice, tan impresionado estaba el famoso general por la inapreciable ayuda que á los turcos prestaban aquellos animales, que dió orden de que, sin pérdida de tiempo, se organiza a un servicio semejante en el ejército ruso.

Los Estados Unidos los han usado asimismo con éxito contra los filipinos. Italia y Holanda cuentan también con un pequeño número de perros adiestrados para el servicio de guerra; y en París existe un verdadero cuerpo, perfectamente organizado, de *chieurs plougeurs*, dedicados á perseguir la gente de mal vivir que merodea en las orillas del Sena, y á extraer de este río los cuerpos de los que caen en sus aguas voluntariamente ó arrojados por mano criminal.

Los perros pueden ser empleados para una porción de usos en la guerra. Se les emplea frecuentemente como «escuchas» ó centinelas avanzados en la vanguardia; durante un combate sus servicios son valiosos para el transporte de municiones. Pero en las ambulancias de la Cruz Roja es donde estos perros pueden

prestar al hombre servicios de verdadera utilidad y que llevan á cabo con una habilidad é inteligencia sorprendentes.

Los rusos adoptan para estos servicios perros del Cáucaso; Italia prefiere los perros de contrabandistas, muy conocidos en sus fronteras; Francia los del Monte de San Bernardo, por sus condiciones de fuerza y de hábiles na-

aproxima arrastrándose hacia el sitio donde se encuentra el animal y su dueño. El perro, al olfatear al que llega, lanza un gruñido sordo, cuidando el encargado de adiestrarlo que el animal no ladre, á fin de evitar que ese ruido advierta al enemigo de su presencia. Un perro inteligente aprende muy pronto esta lección, que se amplía y perfecciona haciéndolos encon-

La expresada mochila contiene igualmente vendas, una sábana impermeable, un lápiz y una hoja de papel, que sirven estos últimos para que el herido pueda informar á sus camaradas del sitio donde se encuentra, en tanto que el aguardiente conforta sus fuerzas y las vendas restañan la sangre de sus heridas, ofreciéndole un auxilio eficaz hasta la llegada de los soldados de la Cruz Roja.



dadores; Austria, los de Dalmania; Turquía, los asiáticos y Alemania los escoge cuidadosamente entre los perros de ganado, muy parecidos á los *collies* escoceses. El método generalmente empleado para adiestrar los perros es interesante.

Se empieza por acostumbrarlos á advertir á su dueño, por medio de un gruñido, de la presencia de un extraño. Después se le conduce de noche á un lugar solitario; una persona se

trar un hombre oculto á considerable distancia. De este modo es como los perros descubren los heridos en el campo de batalla.

Inmediatamente que el hombre es descubierto por el perro, éste se acuesta junto á él, de manera que el herido, si no lo está de gravedad, puede auxiliarse á sí mismo tomando el aguardiente que el perro lleva en un frasco colocado dentro de una especie de mochila que va sujeta sobre el lomo.

La fiesta de las escuelas

La gestión patriótica del delegado regio de la instrucción municipal, Sr. Ruiz Jiménez, tuvo el sábado pasado digno remate con la fiesta celebrada en el Retiro.

Más de 18.000 niños, acompañados de sus profesores y de sus familias, tomaron parte en la fiesta, que presidió el Rey, y que tuvo por principal objeto repartir premios en cartillas del Monte de Piedad á los niños que se han distinguido en alguna manifestación de la virtud, y á los profesores que más han trabajado por la enseñanza, base de la regeneración de la patria.

En la Memoria que leyó el Sr. Ruiz Jiménez se enumeran hechos notables realizados por los niños premiados: algunos pueden figurar en la categoría de héroes, puesto que con peligro de su vida salvaron las de otros; muchas niñas, al mismo tiempo que asisten á la escuela, cuidan de sus padres ancianos ó impedidos, y todos, en fin, niños y niñas, han revelado sentimientos de generosidad y nobleza de alma que les hacen acreedores á los premios.

Aplausos merecen las iniciativas del señor Ruiz Jiménez, cuya labor debe considerarse, ante todo, de patriótica. Por la enseñanza, por los premios á las buenas acciones y, en suma, por la glorificación de todo lo que sea bueno, podremos lograr lo que más falta nos hace: ciudadanos honrados y trabajadores y amantes de España.



EL BATALLÓN INFANTIL DE ALFONSO XIII.—(Fot. Muñoz de Baena.)



GRUPO DE NIÑOS QUE TOMARON PARTE EN LA FIESTA.—(Fot. de Muñoz de Baena.)

LIBROS NUEVOS

Rusia contemporánea.—Por Julián Jurdías, exagregado al Consulado de España en Odessa (Rusia).

La guerra ruso-japonesa ha hecho que el público de todos los países desee conocer el estado político, económico y social de los beligerantes. En pocos meses se han publicado en el extranjero infinidad de libros referentes á Rusia y al Japón, á sus fuerzas militares y á su estado de cultura. En España no se había publicado todavía ninguna obra que diese á conocer la situación del Imperio moscovita, lo mismo desde el punto de vista político que desde el punto de vista social y económico. El libro que acaba de publicarse con el título de *Rusia contemporánea* llena este vacío, suministrando toda clase de datos acerca del Imperio ruso, de la nación que mayor interés despierta en los momentos actuales, y de cuyo triunfo ó de cuya derrota depende en gran parte el porvenir de Europa en el Extremo Oriente.

Este interesantísimo libro, lujosamente impreso, de unas 300 páginas, se vende á 2,50 pesetas en todas las librerías.

COSTUMBRES JAPONESAS

Los japoneses, ya sean ricos ó pobres, tienen en su casa un pequeño oratorio dedicado al dios que más fe les inspira.

Todas las mañanas hacen á la divinidad la ofrenda de una torta, un puñado de arroz ó un ramo de flores, y por la noche encienden una lámpara frente á su ofrenda. En el culto japonés las abluciones tienen una parte importantísima, como acontece á los demás pueblos orientales.

Nuestro grabado, que reproducimos de *The*



Graphic, representa un muchacho japonés sufriendo ante su dios un proceso de purificación por las mentiras que ha cometido el día anterior.

Otra víctima de los tranvías

Siguen los tranvías de Madrid causando desgracias, y sin duda por la repetición de tan horribles crímenes, ya ni la prensa protesta ni el público se indigna.

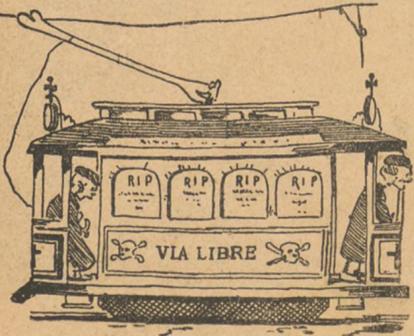
La última víctima ha sido un obrero llamado Pedro Carretero. Cruzaba la calle de Bravo Murillo, por donde los tranvías van á gran velocidad, y quedó aplastado entre las ruedas del coche núm. 173.

Algunos periódicos—sin duda para disculpar el atropello—han dicho que la víctima era sordo. Su familia asegura lo contrario; pero aunque lo fuera, ¿puede disculparse que los tranvías lleven más velocidad de lo que permite el reglamento y carezcan de aparatos salvavidas?

Se impone una enérgica campaña, como la de Bilbao, contra los tranvías, que en tan poco tienen la vida de las personas.

El grabado que publicamos es una reproducción del que apareció en la invitación hecha al público bilbaino por las familias de las víctimas, para celebrar un gran *mitin* de protesta en el frontón de Portugalete, no ya contra los atropellos, sino contra la impunidad que, merced á su dinero, gozan las empresas de los tranvías eléctricos de Bilbao.

Lo mismo que las de Madrid.



La despedida de "Bombita," grande



Los tres "Bombas," y Fuentes, después de torear al alimón, se arrodillaron delante del toro.

Fot de Escobar, Victoria, 2.

EL HOMBRE MÁS EXTRAÑO DEL MUNDO

En Inglaterra vive un hombre que, á los veinticuatro años de edad, ha adquirido la sexta parte del desarrollo que cualquier otro individuo de la especie humana. Actualmente está aprendiendo el alfabeto y los números, habiendo llegado á contar hasta el número 10 tan sólo. A pesar de sus veinticuatro años, parece un niño de cinco, siendo su estatura de 36 pulgadas. Cuando nació pesaba 10 libras y su aspecto era igual al de los demás niños recién nacidos. Hasta los cinco años su crecimiento fué enteramente normal; al llegar á esa edad, el desarrollo sufrió una repentina y misteriosa interrupción. Desde entonces han sido para él seis años lo que uno para cualquier otra persona normal. Este fenómeno ha llamado la atención de multitud de hombres de ciencia; varios médicos que le han examinado tienen la firme convicción de que este hombre singular puede vivir hasta trescientos años.

EL FEMINISMO EN SUIZA

¿Quién diría que en las Facultades de Medicina de las Universidades suizas hay más «estudiantes» que estudiantes?
Y sin embargo, esto es lo que ocurre. La úl-



ÚLTIMO RETRATO DE EMILIO TORRES "BOMBITA" hecho por el notable aficionado D. Ernesto Rodríguez.

tima estadística, formada durante el anterior semestre, arroja el siguiente resultado:

De 1.654 matriculas, 891 corresponden á mujeres y solamente 731 á los hombres. Cuya cifra (la relativa á estudiantes femeninos) se reparte del siguiente modo:

Universidad de Berna, 377; idem de Lausanne, 181; idem de Zurich, 177; idem de Ginebra, 151; idem de Bale, 5.

Boda por sorpresa en La Coruña

Un suceso de sensación ha sido para La Coruña la boda por sorpresa verificada el día 23 del pasado Junio en la iglesia de San Nicolás. La novia es una bellísima señorita, hija del afamado médico, jefe de los republicanos coruñeses, doctor Rodríguez, y el novio un pintor valenciano que desempeña una cátedra en la Escuela de Artes é Industrias de aquella capital.

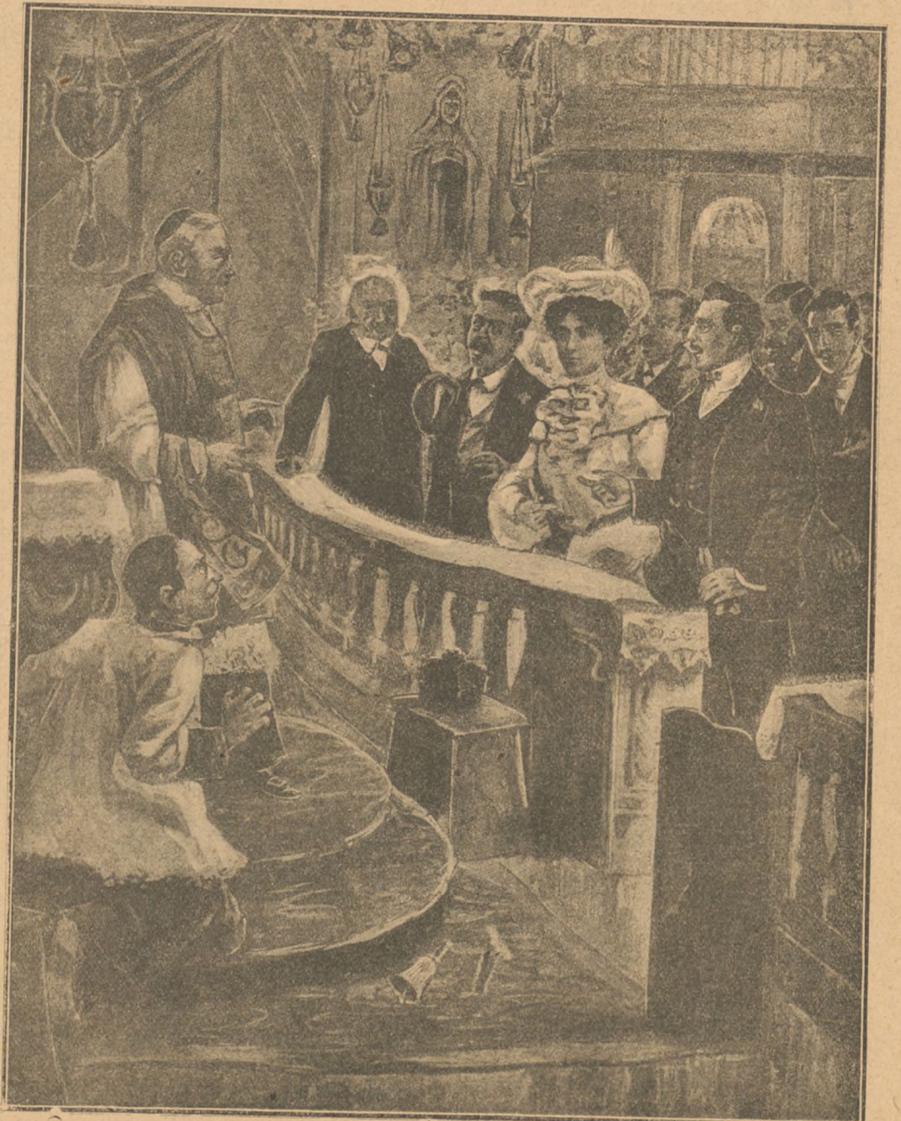
Los dos jóvenes se amaban; pero la oposición de los padres les impedía la realización de sus planes de boda, que al fin ejecutaron por el procedimiento, que tanto va generali-

zándose, de colocarse junto al altar y recibir la bendición del cura al final de la misa.

El sacerdote, al darse cuenta de lo que ocurría, no ocultó su enojo, y hasta apostrofó á los novios. Pero éstos y los amigos que habían llevado de testigos le oyeron imperturbables.

El acto se había consumado y de nada valían las protestas del sacerdote.

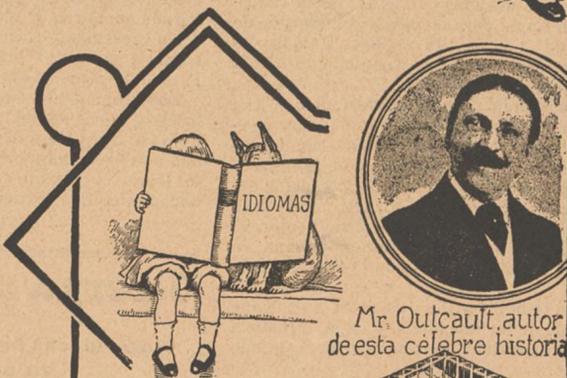
Realizado el plan de los novios, la señorita Rodríguez se trasladó á casa de sus padres, creyéndose que la boda, con todas las solemnidades y requisitos del Código, se verificará en seguida.



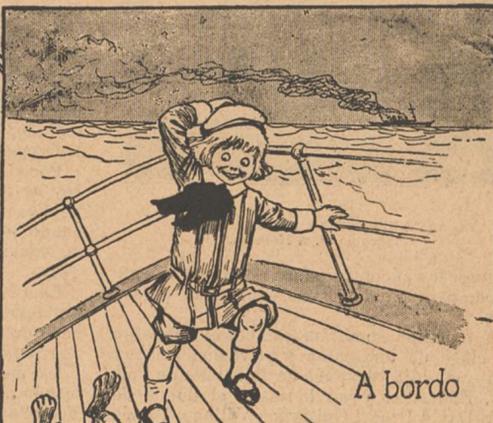
JUANITO Y LEAL EMPRENDEN UN LARGO VIAJE DE VERANO



R.F. Outcault



Mr. Outcault, autor de esta célebre historia

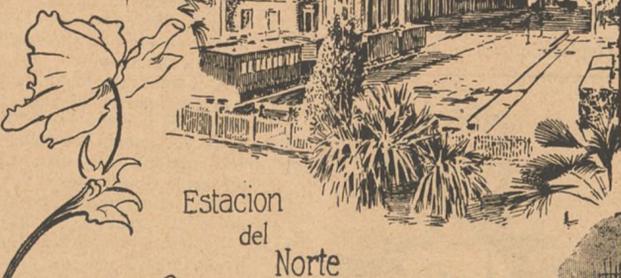


A bordo

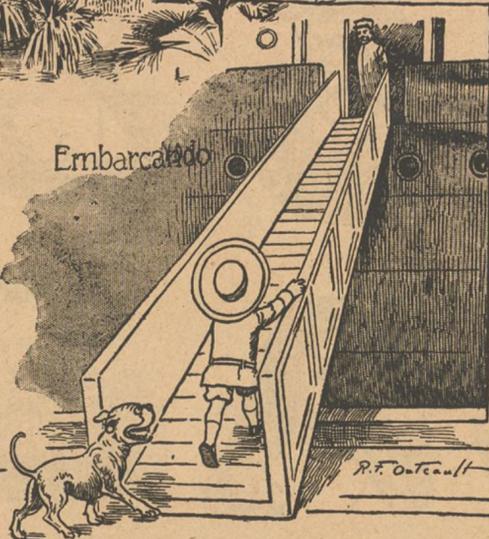


Camino de la estación

R.F. Outcault



Estacion del Norte



Embarcadero

Leal mareado

(Véase el próximo número.)

Crimen en Cartagena

Un asesinato llevado a cabo en circunstancias repugnantes ha conmovido días pasados la población de Cartagena.

Se trata de una desgraciada mujer, Ana Bolea Lozano, víctima de los malos tratamientos y de la ferocidad de un *chulo* de lupanar llamado Nicolás Gallardo.

La joven, requerida por el Nicolás, abandonó la casa de lenocinio donde vivía, creyendo que ganaba en el cambio. A las pocas semanas pudo convencerse que la existencia despreciable del lupanar era preferible a las continuas disputas y golpes con que su amante satisfacía una crueldad nativa.

Pero Nicolás, amenazando continuamente a la joven, se juntó a ella de nuevo con propósitos canallescicos y miserables. Como Ana era bastante agraciada, el amante no tuvo escrúpulos en explotar su belleza, viviendo a su costa.

El resultado no se ha hecho esperar, y excitado sin duda por alguna tímida tentativa de rebeldía de Ana, le infirió dos puñaladas, una cerca del cuello y otra en el pecho, que interesaba el corazón. La joven falleció a los pocos momentos, y el agresor ha sido detenido.



RETRATO DE ANA BOLEA LOZANO

Los últimos trasatlánticos alemanes destinados a hacer la travesía desde Hamburgo a la América del Sur, contienen algunas interesantes novedades, entre ellas un gran cuarto para jugar los niños; y sobre cubierta árboles de frondoso ramaje, que habrán de ser, ciertamente, muy apreciados por los pasajeros en las regiones tropicales.

SAN PEDRO EN MADRID

DOS EFIGIES RARAS

El apóstol San Pedro tenía antes en la corte tres templos dedicados.

El más antiguo, y realmente venerable por sus cañas arquitectónicas, es el parroquial, que ostenta la notable torre mudéjar hace poco restaurada. Data su construcción del tiempo de Alfonso XI. Su primitiva arquitectura, probablemente románica, aunque del siglo XIV, época la más brillante del estilo ojival, ha sido desfigurada por reformas posteriores.

Además de la torre es notable en esta parroquia su antigua campana mayor, que antiguamente tocaba a nublado para conjurar las tormentas. Los labradores retribuían este trabajo con un tributo anual.

De San Pedro era la ya derruida iglesia llamada los Italianos, por ser aneja al hospital que éstos edificaron en 1598 en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la que hoy es calle de Zorrilla. No contenía otra cosa de mérito que el cuadro de la *Concepción*, obra de Filippart.

El hospital de Presbíteros, fundado en 1732, tenía también su iglesia en la calle de la Torre-cilla del Leal. Toda la obra fué derribada en 1902, si mal no recordamos, porque era insuficiente. La Congregación de Sacerdotes, su administradora, tenía ya disponible un edificio hermoso, nuevo, con su iglesia, muy capaz, aún no abierta al público por no haber terminado las obras de adorno.

En la iglesia antigua se hallaban los cuerpos de varios congregantes ilustres, uno de ellos D. Pedro Calderón de la Barca, ya trasladado al nuevo edificio.

La parroquia de San Pedro ya citada, posee en una de sus capillas una imagen del apóstol, bastante singular. Es de talla, tamaño natural ó poco menos, sedente y en actitud de bendecir. Lo raro en ella es la indumentaria, muy distinta de la común y corriente en la imaginería sagrada. El santo no viste la túnica y la capa de los hebreos en el siglo I, sino todo el traje de gran pontifical, propio de un Papa reinante en el siglo de Felipe IV, á juzgar por la forma de la tiara, los guantes y otros detalles. Su actitud es majestuosa, la expresión noble y serena.

Si hubiera visto dicha efigie el erudito mercenario Interiaso de Ayala, autor de *El pintor cristiano*, habríala tildado seguramente de impropiedad en el ropaje, cabalmente lo que la hace distinguida; mas no es impropia cuanto a la edad, que suelen los pintores representar muy avanzada, y el escultor este, separándose con acierto de esa costumbre, representó más propiamente en la edad, que se desprende de la historia, unos cincuenta y tantos años á lo más.

En el templo del Hospital de Presbíteros se veneraba otra casi igual á ésta, quizá obra del mismo autor, que eso no hemos podido saberlo. Parece que también figurará en el retablo mayor de la nueva iglesia. Ambas imágenes han pasado siempre por cosa muy singular y notable.

Castillos trágicos

PRISIONEROS DE ESTADO.—UN EXTRAÑO SUICIDIO.—LOS HIJOS DEL REY EDUARDO.—LA FEROCIDAD DE ENRIQUE VIII.—FÁCIL MANERA DE TENER MUCHAS MUJERES.—SUPLICIOS FEMENINOS.

Pocos años después de su fundación, la Torre de Londres y sus dependencias fueron transformadas en prisiones de Estado. Los re-



EL REY ENRIQUE VIII DE INGLATERRA
Cuadro de Juan Holbein.

yes ingleses encontraron así un procedimiento cómodo para satisfacer sus venganzas personales.

En aquellos sombríos calabozos sufrieron toda clase de tormentos y privaciones el rey Juan y su hijo, después de la batalla de Poitiers, Eduardo I y su hermano el duque de York, David Bruce, Guillermo Wallace, Tomás More y otros muchos, condenados por supuestos delitos políticos.

La Torre del Arquero conserva el recuerdo del dramático suicidio que, por incitación de su hermano Eduardo VI, llevó a cabo el duque

escena y la inocencia de los niños: «Se sostenían el uno al otro rodeando sus brazos inocentes y blancos como el alabastro; sus labios parecían cuatro rosas encarnadas sobre un solo tallo, que en todo el brillo de su belleza se inclinaban la una hacia la otra. Un libro de oraciones estaba colocado en el travesero de la cama».

Los tres asesinos, con las sábanas y las almohadas, ahogaron la respiración de los niños, que a los pocos minutos morían asfixiados. Tyrrel ordenó que fuesen enterrados al pie de la escalera, bajo un montón de piedras, y muchos años más tarde, en el reinado de Carlos II, se sacaron los esqueletos para trasladarlos a la abadía de Westminster, donde fué erigido un monumento de mármol.

Pero el monarca que ha dejado en la Torre huellas más sangrientas fué el brutal Enrique VIII, implacable tirano de sus pasiones, hombre sin conciencia, rey sin gloria. En su fisonomía vulgar y deforme se retrata la lubricidad que le dominó toda la vida; la frente estrecha y el fruncimiento de los labios revelan toda la bajeza de sus apetitos.

Acaso lo único que le debe Inglaterra es el haberse desprendido del poder papal, sacudiendo la tutela de Roma.

El primer acto de su reinado fué la ejecución en la Torre de Empson y Dudley, á quienes se acusó de haber sido intérpretes con demasiado escrúpulo de las leyes.

Poco tiempo después comienza las negociaciones con Roma para conseguir el divorcio de Catalina de Aragón, su esposa. Famoso es este pleito, que provocó el rompimiento con la Iglesia.

Enrique repudió á Catalina, casando con Ana de Bolena, de quien se manifestaba muy enamorado, y paseándola triunfalmente con inusitada magnificencia por las calles de Londres.

Poco duraron estos regocijos; los celos del rey se manifestaron un día, donde Ana dejó caer su pañuelo. Retiróse el rey, colérico, dando orden de que se detuviera á la reina en su cámara, para ser conducida prisionera á la Torre.

Escribió la infortunada una carta á Enrique protestando de su inocencia y de la injusticia con que se la trataba, pero no dieron resultado sus quejas.

La mañana del día en que fué ejecutada mandó llamar á Kingston, gobernador de la Torre, á quien le dijo: «He oído decir que no moriré antes del medio día, de lo cual estoy disgustada, porque yo creía que antes de esta hora sería libertada de una vida de penas y tormentos.»

Cuenta Goldmiz que el gobernador trató de

el de Lambert, quemado vivo á fuego lento.

Sin dolor ninguno por el fin de Ana Bolena, al día siguiente de la ejecución se casaba públicamente con Juana Seymour.

No le satisfizo mucho este matrimonio, y concertó un nuevo casamiento con Ana de Cleves, tratando así de fortificar su alianza con los príncipes alemanes. Se hizo la unión por poderes, y cuando la novia llegó á Londres, Enrique sufrió un desencanto, pues la pobre mujer no tenía grandes atractivos de belleza.

Juró que no dispensaría su afecto á esta mujer, dándole el sobrenombre de *gran yegua flamenca*, porque era de elevada estatura.

Durante algunos meses estuvo madurando su plan para desahorsarse de su nueva esposa, hasta que, enamorado de Catalina Howard, sobrina del duque de Norfolk, no titubeó más tiempo, haciendo uso nuevamente del divorcio.

La unión con Catalina parecía haber iniciado una época de tranquila felicidad, pero estaba decretado que el rey lúbrico no disfrutara de paz; y, en efecto, supo con terrible sorpresa que su esposa, antes del matrimonio, había corrido una vida aventurera y licenciosa.

El resultado no se hizo esperar, y la reina fué decapitada en Tower-Hill, publicándose una ley ridícula declarando que en lo sucesivo el que encubriere los vicios de alguna reina sería reo de alta traición y sufriría la pena de muerte, y que siempre que el rey se casase, creyéndola virgen, con una mujer que ya hubiere faltado á sus deberes, sería igualmente mirada como reo de alta traición.

No escarmentó Enrique, y al año siguiente contraía el *sexto matrimonio* con Catalina Parr, que le acompañó hasta la muerte.

Los últimos días del año fueron muy dolorosos, muriendo de la gangrena que se produjo en una úlcera de la pierna, complicada con una obesidad monstruosa. La historia, que le llama el *Nerón de Inglaterra*, le habrá hecho cumplida justicia.

JOSÉ PÉREZ GUERRERO.

Juerga monstruo

Autoridades bailando el can-can en público.

Hasta ahora los españoles teníamos el campeonato de la juerga; desde hace días el record ha sido batido por nuestros vecinos los franceses, y si no el lector podrá juzgar.

Un doctor que habita y ejerce la profesión en la ciudad de Nevers (Francia), resolvió *enterrar su vida de soltero* dando un gran banquete á sus amigos.

A él asistieron hasta veintiséis comensales, casi todos pertenecientes al mundo oficial. El secretario general de la Prefectura, un fiscal de la Audiencia, dos Consejeros, un director de Contribuciones, un coronel de Artillería, el jefe de la Gendarmería, varios oficiales y burgueses adinerados, y, en fin, lo mejorcito de la ciudad, presidido por el propio alcalde.

Bebieron lo suficiente para salir del salón hechos unas esponjas, y entre brindis, canciones y otros excesos, fué aceptada la idea de *juerga monstruo*.

En conformidad al programa, aquellos respetables juerguistas se echaron á la calle cantando á grito pelado y cayeron en un café-concierto, desconcertando á los asiduos parroquianos á garrotazo limpio. De allí se dirigieron á otro, cuyo escenario tomaron por asalto, y en el que recitó un monólogo el director de Contribuciones.

Los empampalinados bromistas, no satisfechos aún, abandonaron el café-concierto, cayendo sobre un tercero en el que, á garrotazo limpio, rompieron los mecheros, atropellando todo á su paso y apoderándose de la escena; entonaron la *Marsellesa* á grito pelado, aplaudiendo luego á rabiarse las habilidades coreográficas del doctor Baquelin, uno de los primeros médicos de la ciudad que, en paños menores, ejecutó maravillosamente la danza del vientre.

A esta danza individual siguieron otras colectivas, en las que tomaron parte todos aquellos respetables representantes de la Magistratura, del Ejército, de la Administración pública, sostenes y columnas de la sociedad, con los prójimos del establecimiento y otros cándidos palomos que acudieron presurosos al oír la jarana. El cuadro era digno de ser inmortalizado por Teniers... El comandante de la Gendarmería (ó sea guardia civil), con su tricorneo en la coronilla, hacia *vis a vis* al procurador de la República; el secretario de la prefectura ejecutaba un delirante *solo* que trataba de imitar el alcalde, hombre grave y machucho, de abultado abdomen, y en fin, todos á porfía, con bético ardor, daban brillantez al fantástico cuadro.

Los intrépidos curdas, con el alcalde á la cabeza, continuaron el programa; paseándose en triunfo marcharon por la población gritando como energúmenos, entonando himnos patrióticos, alternados con canciones de verde subido.

Los tranquilos vecinos de la villa, arrancados del sueño por el monumental escándalo, creyeron que la población era presa de una horda de terribles anarquistas, llegando su estupefacción al máximo grado al reconocer en la turbulenta cohorte á las clases directoras de la ciudad.

La estupefacción de ésta sobrepujo los humanos límites al encontrarse con el alcalde, jefe de la Gendarmería y demás representantes de los poderes públicos, que encarándose con los humildes servidores de la ley, les echaron en cara su *feo* proceder, amenazándoles con la cesantía por desacato!

Los agentes, aterrorizados, no se atrevieron á detenerlos, limitándose á consignar el correspondiente proceso verbal, que ha tenido

como desarrollo de esta verídica historia, el relevo inmediato de todas las autoridades, el procesamiento de ellas y la carcajada general de toda Francia, que cuenta en los anales de la juerga con el caso más notable de todos los conocidos.

Sucesos de Barcelona

Por seis reales.

El obrero Miguel Gargallo se hallaba el último lunes á la puerta de una taberna de la calle de Montserrat, cuando se le acercó un sujeto de mala catadura y peor vivir, apodado *el Padre*, el cual debía al Gargallo seis reales por subarriendo de una habitación de su casa.

Parece que el acreedor reclamó la deuda, y que *el Padre* respondió de mala manera á la demanda, originándose con tal motivo una discusión, que quiso cortar el Miguel alejándose de la taberna.

Pero *el Padre*, que por lo visto llevaba otras intenciones, detuvo á su acreedor á los pocos



pasos y le asestó una terrible puñalada en el costado izquierdo, escapando el agresor inmediatamente.

Gargallo se halla en gravísimo estado, y *el Padre*, personaje distinguido entre la hampa barcelonesa, no ha sido aún encontrado por la policía.

El crimen de un loco.

Los vecinos de la casa dicen que es loco; las actuaciones descubrirán la verdad del caso.

El propio autor del hecho, Antonio Oriol, ha dicho lo que sigue, sin pretender justificarse ni cosa que lo valga, y sí con la naturalidad del hombre convencido de lo que hace.

Antonio Oriol es castre; tiene establecido su taller en la calle de Ramalleras, núm. 10, y desde hace algún tiempo venía notando que su mujer, excelente administradora de los bienes conjugales, daba generosamente á Francisco Pau, Juan Bernardo y Juan Espí, dependientes de su marido, bastante dinero de la caja de los gananciales, lo cual, como es lógico, había excitado la desconfianza de Oriol respecto de su mujer, Adela Navarrete.

El jueves pasado, á la hora de la cena, se presentó en el taller Juan Espí, observando Antonio que aquél le miraba burlescamente. Marchóse el dependiente, y Oriol recriminó con dureza á su mujer, entablándose con tal motivo una acalorada disputa entre ambos cónyuges.

Oriol pasó pronto de la palabra al hecho; cogió unas grandes tijeras, y con ellas hirió á su esposa en el pecho y en un costado.

Adela salió como pudo al balcón á pedir socorro; y mientras tanto su marido, loco ó demasiado cuerdo, se producía con las tijeras 25 heridas en el pecho, todas de pronóstico reservado.

La mujer falleció en la Casa de Socorro.

Crimen bárbaro.

Ha sido bárbaro y repugnante, por el hecho mismo y por los móviles que han arrastrado al asesino.

Emilia Tort habitaba una de las barracas enclavadas en un solar de la calle de Calabria, dos de las cuales tenía subarrendadas: una á cierta pobre familia, que actualmente se halla fuera de Barcelona, y otra á un sujeto llamado Pedro Lafuente, el cual había requerido de amores á la moza en distintas ocasiones.

Serían las nueve de la mañana cuando el Pedro Lafuente comenzó á requerir á la Emilia para que accediese á lo mil veces solicitado. Ella se negó al principio, teniendo luego que desahorsarse de los brazos de él, que la oprimían y la estrujaban con extraordinaria violencia, hasta hacerla algunas contusiones en los brazos.

La moza se defendía con energía, y él, exasperado por tal resistencia, cogió un azadón de pico que cerca de él había y descargó sobre la cabeza de aquella cinco formidables golpes que le produjeron extensas heridas, haciéndola caer en tierra bañada en sangre.

Durante la lucha, que debió de ser terrible, la mujer daba voces de socorro.

Bien porque el agresor se horrorizase de su crimen, ó temiese ser descubierto, rápidamente se hizo un nudo corredizo con una soga que colgó de la higuera que hay al lado izquierdo del solar, é intentó ahorcarse.

Algunos transeúntes y agentes de la autoridad evitaron que el agresor consumara su propósito. Emilia Tort sigue gravísima, y Lafuente en muy mal estado.



LAS SEIS MUJERES DE ENRIQUE VIII

de Clarence. No está completamente averiguado si murió á manos del verdugo; la tradición lo niega.

Asegúrase que el rey envió á un mensajero para preguntar á su hermano el género de muerte que prefería, contestando el duque impenitente:

«La existencia es una luz que un débil soplo apaga, y á la manera que Séneca murió desangrado en un baño de agua, yo quiero hacerlo en un baño de vino».

Consecuente á este deseo se le llevó un gran tonel lleno de malvasía, donde murió ahogado sin pronunciar una queja.

Otra de las torres, la llamada *Sangrienta*, fué testigo del asesinato de los hijos de Eduardo V: el príncipe de Gales, de trece años de edad, y el duque de York, que aún no había cumplido los ocho.

Ricardo III, que había usurpado el trono á los hijos de Eduardo, quiso asegurarse haciendo desaparecer á los herederos legítimos.

Envió órdenes al gobernador de la Torre, llamado Brackenbury, para que consumara el asesinato; pero éste se negó respetuosamente á *manchar sus manos en la sangre de la inocencia*. A los tiranos no les faltan nunca cómplices asalariados, y uno de estos, sir Santiago Tyrrel, se ofreció á cumplir la horrible sentencia, obteniendo por una noche las llaves de la Torre.

Acompañado de tres asesinos entró en la alcoba de los príncipes, que estaban profundamente dormidos. En el drama de Shakespeare, gime Ricardo III estas palabras, que pintan la

consolarla, replicando ella: «Dicen que el verdugo es muy diestro.» Midiendo en seguida su cuello con las dos manos, añadió sonriéndose que era muy delgado. Cuando llegó al patíbulo se renovó su inquietud por la suerte de su hija Isabel, y pronunció con firmeza estas palabras: «Yo debo morir, porque me condena la ley.»

Fué decapitada por el ejecutor de Calais, llevado á Londres como el más diestro de todos los verdugos de Inglaterra. El cuerpo de la reina fué metido en una caja de olmo hecha para tener flechas, y enterrado en la Torre.

El cruel Enrique se entregó de lleno á su ferocidad, y entre otros muchos suplicios se cita



ASESINATO DE LOS HIJOS DE EDUARDO

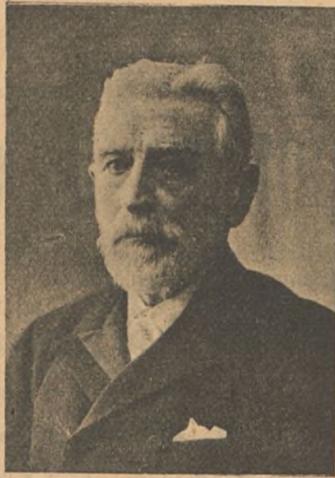
Solución al concurso núm. 3



Núm. 1.—Blasco Ibáñez.



Núm. 2.—Silvela.



Núm. 3. Montero Ríos.

Se han recibido **18.397** soluciones, de las cuales han sido exactas las siguientes:

MADRID.—Encarnación A glés, José del Bosco, Antonio Rico Martínez, Luis Cornella, Manuel Alvarez Ganés, Enrique Marzo García, Josefa Iglesias Sánchez, Juan de la Paz, Said Medina, Joaquín Lendero, Antonio Ortiz Ortiz, Miguel Gómez Zandivar, José Davaulx (hijo), Valentín Martín, Ana Coppá, Pepita Martín Jaime, Nicolás García Merino, Joaquín Gómez, Luis Gabaldón, Carlos Avalos, Manuel Domínguez, Manuel Arroyo, Francisco Sales, Vicente Pérez Villamil, Jacinto Segovia, Arturo Alcaide, C. A. Demaré, Tomás Fernández, Rafael Fustegueras de Casas, Teresa Caballo, Emilio Fernández, Francisco Serrano, Bernaldo Menéndez, Enrique Gallego, Vicente Prianes, Nieves Díaz Vázquez, Leoncio Sanz y López, Dolores de Madaria, Balbino Fernández, Guillermo Martínez Alvarez, Carlos Velázquez de Castro, Guillermo Rojo Fernández, Francisco García González, José Galiana, Francisco García Suárez, José Alcaín y Barrenechea, Timoteo García Pérez, Manolito Martínez, Maximiliano Hernando, Eduardo Saavedra y Heredero, Elisa Flórez, Modesta Zuloaga Elorza, Ramón Nadal, Enrique García Herreros, Natividad Nadal, J. Alfonso García Suelto, Elvira Rodríguez, Carlos Angulo, Fernando González, Luisa Núñez, Manuel Martínez de Velasco, Dominga Sanz y Sanz, Francisco Alonso Pujaroz, José Rilo y Rubio, José Ferrer y Alonso, Angel Esteban, Gonzalo Jead, Antonio García, F. Callejo Garzó, R. M. R. Barrón, Antonio Cristóbal y Pérez, Francisco Habador, María Diego Cotorro, Basilio García, Herrero, Carolina Fernández, Nemesio Herro, Jose Ortega Muñoz, Juana Sanabia, Elisa Hillán, Manuel Alvarez, Antonio J. Sánchez, Venancio Zorrilla, Francisco Goenaga y Salvador Fernández.

BARCELONA.—Jaime Carbonell, José Figueras, Adolfo J. Bové, Esteban Ralló, Francisco Ponce, Enrique Asensio, Juan Badía, Jaime Martínez, José Carbonell, Juan Riell, Dolores Bergadá y Alfredo Martínez.

TOLEDO.—Felipe Moreno y José Gallardo.

MONTORO.—Ramón Vázquez.

MÁLAGA.—Gaspar Jiménez, Tomás Rodríguez, Andrés Saavedra, Margarita Herrera, Ana Romero, Ana Mateos, Antonio Caro y Rafael Caro.

CÓRDOBA.—José Montero Ortiz.

OVIEDO.—Alfonso Muñoz, Angel Rato, Manuel Sancha, José González Muñoz, Alfredo Puente y Angeles Muñoz.

REUS.—Juan Blanchar, Pedro Teigell y Elisa Sotanelas de Pujol.

LEPE.—Manuel López Abreu.

SANTANDER.—Eduardo F. Almiñaque, Josefa Muñiz, Antonio Alvarez, Juan José Mezo, Angel Castro, Servando Ibáñez, Manuel Gutiérrez, Frutos Elvira, María Ibáñez y Carmen Fernández.

VALENCIA.—Lorenzo Piquer, Ramón Ceutos Ferrer, Félix de A. San Martín, Juan José Sánchez, Pablo Sánchez Osorio, Isidro Merlo, Elías Nicolás, Nicolás Ortiz, Bernardo María Martínez, Jesús Vidal y Ramona Sánchez.

PONTEVEDRA.—Eduardo Casas (Pirito), José Casas, Manuel Pedrosa, Braulio Reino, José Mosquera, Ernesto Pedrosa, Daniel Olañeta, Celestino López y Claudio Sánchez.

CARTAYA.—Francisco Zamorano.

JÁTIBA.—Remedios Senac, Dionisio Díez, Vicentica Senal, Eduardo Carrascosa, Ricardo Bellver y Remedios Bas.

ALMENDRALEJO.—Domingo Cortés.

ARCOS DE LA FRONTERA.—Manuel Martín de Mora.

ATECA.—Francisco Matamala y Florentino Aldea.

ECIJA.—Ernesto de los Reyes.

DAIMIEL.—José María Pérez y José García Gallego.

ALICANTE.—María Ortuño, Bartolomé Domínguez, Manuel Roma y Angel Hernández.

GRAO (Valencia).—José Enguidanos Alonso y Dionisio Sancho.

CÁDIZ (San Fernando).—Manuel Quintana.

RAMALES.—Ignacio Barquín.

HUELVA (Minas de Riotinto).—Manuel Crespo.

HUELVA.—Manuel Vázquez Pérez y Manuel Mojarro.

GUIPÚZCOA (Eibar).—José Arriola, Diego Maeztegui y Jacinto Olave.

SAN SEBASTIÁN.—Rafael Mendiburu, Manuel Mendiburu, Pedro Arigita, Pedro Alberti.

VALLADOLID.—Pedro Gago, Juan Valera, Feliciano Pérez, Antonio Sampere.

SEVILLA.—Manuel García, Alfonso Salcedo, Manuel Hervás, Francisco del Castillo, José Guijo, José Casado Domínguez, Josefa Berraquero, José Rodríguez, Eduardo Nogales y Antonio Eleu.

VIZCAYA (Bilbao).—Gabriel Santo Domingo, Andrés Arrieta, Ricardo de Gondra y Laztegui, Hortensio Díaz, José María de Otazua, Angel Serrano, Luis Delclaux y José Luis Santo Domingo.

ZARAGOZA.—Heriberto Durán.

BURGOS.—Antonio Moraes.

MONISTROL.—Pío Carcadell.

GRANADA.—José Noel y Francisco Mora'es.

MAZARRÓN.—Jenaro Castroverde.

HARO.—Mario Isasmendi.

CORIA DEL RÍO.—Francisco Hernández.

TUY.—Eladio Vázquez.

ROBLEDO DE CHAVELA.—Florencio del Valle, LUGO.—Jesús Prosper, Pablo Prosper y Luis P. Usategui.

VALENCIA.—Ramón Campos, Alberto Monfort, R. Llorca, Francisco Badía y Antonio Garci (del Grao).

MOTRICO.—Raimundo Bueno.

CASTELLÓN.—Jenaro María Beltrán.

VÉLEZ-RUBIO.—Manuel Chico de Guzmán, M. Chico de Guzmán y López, Francisco Gómez y Juana Chico Guzmán.

SALAMANCA.—Juan Tapia.

FERROL.—José Ruiz Rodríguez y Desiderio Rodríguez.

ALMAZÁN (Soria).—Nicolás Mendoza.

MONDOÑEDO.—Eduardo Balsa, Andrés Pérez, Victoriano López y V. López.

TORTOSA.—Juan Panisello.

CHICLANA.—Pedro Díez.

ZAFRA.—Francisco Fernández.

GUADALAJARA.—José F. de la Puente y Santos Bozal.

RUEDA (Valladolid).—Dionisio Ibarra.

CARIÑENA.—Pilar Durán.

JIMENA (Málaga).—Juan Zafra.

MONTILLA.—Francisco Aguilar García.

REINOSA.—Emeterio Revilla.

ALAVA (Vitoria).—Miguel L. Vadillo.

SANTIAGO.—Gonzalo Rey.

LOGROÑO.—Enrique González y José de la Sierra.

TORRELAVEGA.—Julio Braím.

BENICARÍ.—José Fabregat.

ARANJUEZ.—Juan Samaniego.

MURCIA.—Francisco Ortiz Barba, José Ortiz Alvarez y Jesús Ortiz.

ALBACETE.—Luis G. Forminaya.

MÁLAGA.—Pedro Carmona, Salvador Guzmán, Amelia Martín, Manuel Morillo, Aurora Orue, Antonio Caro y Luis Escobar.

CARTAGENA.—Antonio Jiménez, Juan Leang, Tomás García y Antonio Villas.

TORRENTE.—Carlitos Miguel Andreu y Bernardo Villar.

LA UNIÓN: Aurelio de la Paz, Rafael de la Paz.

CORUÑA.—Fernando Casado.

También ha remitido solución exacta doña María Moreno Ruiz, pero sin indicar el punto de residencia.

Aunque no citamos más que una vez los nombres de los que nos han remitido varios cupones, debemos advertirles que todos han entrado en sorteo.

LOS AFORTUNADOS

Verificado el sorteo entre los anteriores solucionistas, han sido favorecidos por la suerte los siguientes:

Doña Remedios Senac, J. tibia D. José María de Otazua, Bilbao. D. Alfonso Muñoz de Diego, Oviedo. D. Antonio J. Sánchez, Madrid.

Estos señores tienen á su disposición las 25 pesetas que corresponden á cada uno como premio del concurso.

El próximo concurso consistirá en averiguar quiénes son **TRES TOREOS** que presentaremos sin disfraz, pero en forma nueva.



La Peugeot

Es la motocicleta más perfeccionada y la única que no tiene trepidación.

BICICLETAS desde 250 pesetas.

ACCESORIOS.—Catálogos gratis

JULIAN LOZANO.—Alcalá, 89.—Madrid.

El mejor sitio

para pasar un buen día, ver el Palacio real y respirar los aires puros del campo, es

EL PARDO

Y el mejor restaurant para almorzar en tan deliciosa residencia es el

Gran Café-restaurant de los Jardines

DIRIGIDO POR

FRANCISCO PACHNER

Precios baratos.—Cocina francesa y española.—Vinos y licores de las mejores marcas.

ACADEMIA DE

Lenguas vivas

Método rápido para aprender

Francés, Inglés, Alemán, Italiano.

Clases en la Academia y á domicilio.

Lecciones especiales para señoritas, por profesora competente.

Barquillo, 22,

El Escudo de Barcelona

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

21 y 23, Preciados, 21 y 23

Pesetas 3,50 caja (antes 10 reales). **Perla estomacal**, Fernández Moreno, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que contienen, han curado radicalmente las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, Madrid.

TEMPORADA DE VERANO
Completo surtido en confecciones para caballeros y niños con precios fijos y tan económicos como da idea la pequeña nota siguiente:

VEANSE ALGUNOS PRECIOS

Trajes lanilla, novedad, desde 20 pesetas. Pantalones, desde 8. Gabanes de verano, desde 30. Americanas alpaca negra, desde 6. Americanas dril, color, desde 4,50. Traje dril para niños, desde 1,50.

DOLOR DE CABEZA Y NEURALGIAS

Desaparece con **MORANTINA-MORANT**. Los médicos la recetan porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes.

Una dosis, 0,25.—Caja con diez dosis, 2 pesetas.—**FARMACIAS**

Dirección general: Marqués de Urquijo, 23. Madrid

CAMISERÍA
A. Laguna
PRÍNCIPE, 15.
MADRID.

(Frente al teatro de la Comedia.)

¿MUEBLES DE OCASIÓN?

Plaza del Angel, 6.—EL CENTRO

ZAPATERÍA DE MODA

EMILIO BENITEZ Y C.

11, Atocha, 11

(Frente á la iglesia de Santa Cruz)

PRECIO FIJO

La mayor colección de
Tarjetas postales
que se ha visto, la presenta la

Casa THOMAS

SEVILLA, 3

Hay tarjetas postales á 5, 10, 15, 20, 25, 30 y 40 céntimos; en tarjetas postales **ESCARCHADAS** lo mejor que se ha conocido.

Casa THOMAS

Sevilla, 3

El Graphos

APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

NUEVO GRAN CATÁLOGO

ANTONIO G. ESCOBAR

2, Victoria, 2. — MADRID. — 2, Victoria, 2

RELOJES EXTRA

EXTRA-PLANOS DE PRECISIÓN

Lo más plano que se conoce.

Marcha irrepachable.

Precios sin competencia.

23, Fuencarral, 23

La Hora.—G. Oña.



Método flamenco para guitarra

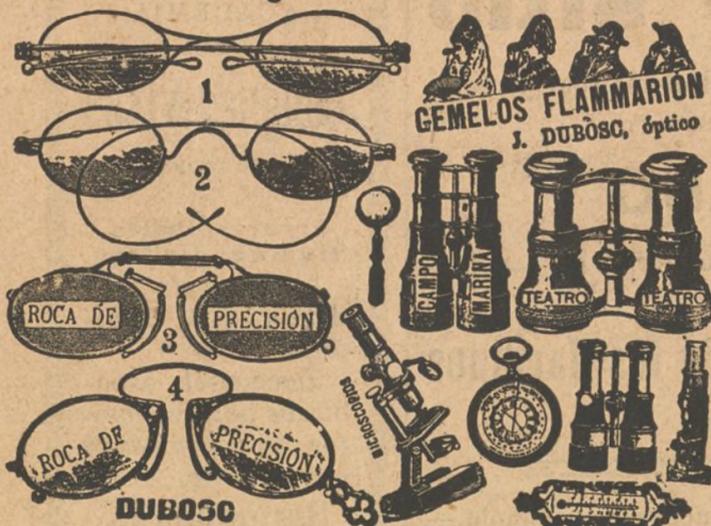
(música y cifra) por Rafael Marín. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, Moratín, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.

IMPORTANTE

Se pagan las fotografías, los artículos y noticias sobre asuntos de actualidad y que tengan importancia para ser publicados.

LA JOYITA Platería, Joyería y Relojería
PRINCIPE, 4

No usar anteojos de cristal artificial



J. DUBOS, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVIEDO: Magdalena, 16. — GIJON: Corrida, 49 y 51

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los **anteojos de roca** precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pidase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala la exposición. Entrada libre.

De venta en todas las librerías.

Bibliografía ó Historia

DE LA
Esgrima Española

Apuntes reunidos

por
D. Enrique de Leguina

Barón de la Vega de Her.

Un vol. en 8.º mayor, 15 ptas.

Libros morales para niños

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE LOS NIÑOS

Botón de oro

Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadrado en tela, 3,50 ptas.

La herencia de la tía

Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadrado en tela, 3,50 ptas.

Los corazones amantes

Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadrado en tela, 3,50 ptas.

Historia de Germania

Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadrado en tela, 3,50 ptas.

Guy de Maupassant

PEDRO Y JUAN

NOVELA

Versión española de

Carlos Frontaura

(Nueva edición)

Un vol. en 8.º, con retrato del autor y cubierta en cromolitografía, 3,50 ptas.

Willy

(Henri-Oauthier-Villars)

CLAUDINA en la escuela

(novela). En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA en París (novela). En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA en su casa (novela). En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA desaparece (novela). En 8.º, 3,50 p.

Jorge Ohnet

LAS BATALLAS DE LA VIDA

NOVELA

El Camino de la Gloria

NOVELA

Versión castellana de Carlos de Batlle

Un vol. en 8.º, con retrato del autor, 3,50 ptas.

M. Giges Aparicio

Del Cautiverio

NOVELA

Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Ricardo Burguete

Mi Rebelión

NOVELA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

J. Martínez Ruiz

Las Confesiones

de un pequeño Filósofo

NOVELA

Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

NOVELA

La Busca

NOVELA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

NOVELA

Mala Hierba

NOVELA

Segunda parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

NOVELA

Aurora Roja

NOVELA

Tercera y última parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

CURIOSIDADES

verdaderamente galantes; fotografías alegres, libros festivos, etcétera. Novedades incomparables. Catálogos, 50 muestras escogidas y bonito regalo, 3 pesetas en sellos. Alex y C.ª, Calle del Río, Madrid.

Un talismán

No me saludaba nadie, y hoy todo el mundo me admira; y se lo debo á que compro á **Martínez** las camisas.

2, SAN SEBASTIÁN, 2

ALHAJAS

La casa que más las paga.

CARRETAS, 37

GRANADOS

40 industrias para ganar en todas partes enseña **EL TRABAJO ES ORO**. Remítase por 5 pesetas 50 céntimos. Pedidos á García Tarrazo en Alcaudete Jara (Tolledo).