

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75 —
Año... 5 —
Número atrasado, 25 cts.

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas.

Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto
10
céntimos

Año I.—Núm. 23.

Madrid, Sábado 6 de Agosto de 1904.

Oficinas: Belén, 13, bajo.

UNA TRAGEDIA EN LA PLAYA



El marido sorprende en el baño á su mujer y al amante y los mata á tiros, suicidándose después.
(Véase la explicación en la segunda plana.)

Ayuntamiento de Madrid

NUESTRO GRABADO DE PRIMERA PLANA

Una tragedia en la playa

La prensa francesa publica el relato de un trágico crimen ocurrido en Verlain, apartada y solitaria playa del Norte de Francia.

M. Dumourier, negociante del Havre, había-se visto precisado a permanecer en esta ciudad ultimando unos asuntos, en tanto que su esposa tomaba baños de mar en Verlain. Un día, buscando M. Dumourier un documento importante, descubrió una carta dirigida a su esposa, y que excitó vivamente su desconfianza. Aunque los términos en que dicha carta se hallaba redactada eran confusos y misteriosos, arrojaban, sin embargo, luz bastante sobre su desventura conyugal. Poseído de sombríos celos, tomó el primer tren que salía con dirección a Verlain, donde no tardó en adquirir la prueba de la infidelidad de su mujer.

Esta se había alojado en compañía de un joven que la acompañaba constantemente. Guiado por las indicaciones del hostelero, M. Dumourier acudió a la playa, en cuya arena se levantaba una tienda de campaña, que seguramente en aquellos instantes era amparadora de su deshonor.

Oculto tras una roca, esperó el ofendido esposo a que los culpables salieran a la playa. Poco duró su acecho.

Apenas habían transcurrido cinco minutos, Mme. Dumourier apareció a la puerta de la tienda de campaña, elegantemente vestida con un traje de baño; a corta distancia la seguía M..., su amante.

Alegres se dirigían hacia el mar, cuyas olas venían a morir suavemente sobre la arena, cuando se oyó una detonación.

M... cayó para no levantarse más.

Tras de la áspera roca asomó el rostro livido y desencajado del vengado marido; se escuchó el ruido de otra detonación, y Mme. Dumourier, llevándose las manos al pecho, se desplomó muerta sobre el cuerpo de su amante.

Al ruido de los disparos acudieron varios pastores que cuidaban vacas en un monte próximo, y se hallaron a vista de tres cadáveres.

M. Dumourier, una vez satisfecha su venganza, se había levantado la tapa de los sesos.

VIAJE INESPERADO

Horrible tormenta en globo

En la Porte Maillot, de París, se halla instalado un globo cautivo, que diariamente verifica ascensiones.

Una de éstas tuvo lugar el día 24 del mes último, siendo un viaje de los más accidentados, que estuvo a punto de convertirse en verdadera catástrofe.

La mañana había sido de bochorno insoporrible, de calor asfixiante, y en las primeras horas de la tarde cayó sobre París una lluvia

torrencial, acompañada de viento huracanado, que interrumpió todas las comunicaciones.

Ocho personas ocupaban la barquilla del globo cautivo «Le Printania», contemplando no sin miedo la horrible tormenta que descargaba sobre la capital.

De repente un golpe de aire rompió el cable, y el globo subió con rapidez extraordinaria más de 5.000 metros en línea recta.

Imagínese el pánico de los aeronautas improvisados; cogidos a las cuerdas de la barquilla, con el terror en el rostro, ninguno se atrevía a lanzar ni un grito, poseídos de espanto.

La noticia del accidente cundió rápidamente, y las calles cercanas vieron pronto a pesar de la tempestad, atestadas de curiosos, que salían en la dirección que el globo llevaba. Algunas personas lo siguieron en automóvil para llegar al lugar donde descendiera, tratando de evitar la catástrofe.

El globo se mantuvo en los aires veinte minutos en dirección Noroeste, pero pronto comenzó a deshincharse, oscilando a merced del viento y descendiendo con rapidez extraordinaria.

Los que asistían al imponente espectáculo presagiaron una inminente desgracia; desde tierra parecía verse en la envoltura del aerostato varias desgarraduras.

El piloto del globo, M. Lair, hizo verdaderos prodigios de habilidad y sangre fría; gracias a su presencia de ánimo y acertadas disposiciones, evitó la catástrofe.

Comprendiendo que la única salvación posible era un rápido descenso, dejó escapar el gas, y al deshincharse el globo bajó instantáneamente.

El «Printania» cayó en la calle Pasteur, y multitud de curiosos ayudaron al salvamento de los viajeros sosteniendo las cuerdas de la armadura del globo.

Se comprobó en seguida que los tripulantes sólo habían sufrido ligeras contusiones, y el susto natural por un viaje inesperado del que resultaban milagrosamente ilesos.

Los tesoros del sultán

En el tesoro del Sultán de Constantinopla existe una sorprendente colección de joyas.

Los turbantes usados por todos los sultanes, desde Mohamed II, pueden admirarse allí, resplandecientes de piedras preciosas de colosal tamaño.

El trono real de Persia, arrebatado por los turcos en 1514, y cubierto con más de 20.000 rubies, esmeraldas y finísimas perlas. También se conserva en el tesoro el trono de Suliman I, y de cuya cúpula pende sobre la cabeza del Califa una esmeralda de 20 centímetros de larga por 12 de ancha, siendo su espesor de tres pulgadas.

Estos dos tronos son los objetos principales de tan espléndida colección.

Cavallería rusticana

UN DUELO CON GUADAÑAS



La semana pasada ha tenido lugar en Breña un duelo terrible entre dos campesinos, enamorados ambos de una muchacha tan linda como coqueta.

Jacobo Manot y Roberto Dumaresq trabajaban desde hacía algún tiempo en la misma granja, como mozos de labor. Vivieron en la mejor armonía hasta que Margarita, preciosa muchacha de diez y siete años, hija del capataz de la granja, vino a turbar, con su rostro seductor, la paz y la amistad que reinaba entre Jacobo y Roberto. Estos no tardaron en sentir una pasión ardiente hacia aquella joven, la cual, sin darse tal vez cuenta del daño que causaba, dejábase cortejar por ambos amigos, y sin mostrar preferencia por ninguno prodigaba a los dos sus más dulces sonrisas y sus más tiernas miradas.

Aquella situación no podía prolongarse más

tiempo. Una tarde en que ambos se hallaban segando un prado próximo a la iglesia del pueblo, se aproximó Margarita y comenzó a bromear con ellos.

Rápidamente surgió entre los dos rivales una disputa, y Dumaresq, trastornado por los celos, propuso solventar en el acto la cuestión, y que aquel que de los dos resultara vencido renunciara para siempre al amor de Margarita. Esta, aterrada, trató de apaciguarlos; pero fué en vano. Manot y Dumaresq se atacaron furiosamente con las guadañas, y éste último, a pesar de haber recibido una grave herida en el brazo izquierdo, avanzó hacia su contrario y le clavó en el pecho el arma terrible. Manot cayó mortalmente herido, exhalando el último suspiro al ser conducido a la iglesia, donde la joven Margarita había corrido en demanda de auxilio.

Un error judicial

UNA INOCENTE CONDENADA A MUERTE.—LA OPINIÓN PÚBLICA A SU FAVOR.—EN LIBERTAD DESPUÉS DE QUINCE AÑOS DE PRESIDIO.—DESAPARICIÓN MISTERIOSA.

Hace poco más de quince años fué presa en Liverpool la mistress Florence Elisabeth Maybrick, acusada de haber envenenado a su marido con arsénico.

Mrs. Maybrick era una americana joven y bella, muy admirada y agasajada en Nueva York y en Liverpool. En 1880, haciendo un viaje, se encontró en el trasatlántico a James Maybrick, riquísimo hombre de negocios, que dominaba la Bolsa de algodones de Liverpool.

Ver el financiero a la hermosa americana y enamorarse de ella fué obra de un instante. A los pocos meses se casaban en la iglesia de Saint-James, de Londres.

Desgraciadamente, este matrimonio no pudo ser feliz. La belleza, la elegancia de mistress Maybrick y ese aire triunfal que adoptan las americanas cuando saben que son guapas, despertó la envidia y los celos de las damas aristocráticas de Londres y de Liverpool, las cuales declararon la guerra a la hermosa yanqui.

Un día el marido muere repentinamente, y el rumor público entre la alta sociedad señala a la mujer como culpable de aquella muerte inesperada.

La investigación judicial atribuyó la muerte a un envenenamiento por el arsénico.

Las noticias que corrían acerca de los disgustos que reinaban en el matrimonio, alimentaron tal creencia. Y la elegante mistress Maybrick fué encarcelada.

Este proceso causó honda sensación en Inglaterra y en los Estados Unidos. Llegado el momento de la vista, la procesada se ganó las simpatías del público, que creía ciegamente en su inocencia. El defensor, el famoso abogado Charles Russel, hizo un alegato notable; pero todos sus esfuerzos se estrellaron en la parcialidad del presidente del Tribunal, Sir James Stephen, enemigo declarado de la procesada.

La sentencia fué de muerte, y al pronunciarse el público estalló en ruidosas manifestaciones de protesta.

Al salir de la Audiencia el público asaltó el coche en que era conducida a la prisión mis-

tres Maybrick, con propósito de libertarla, pero la fuerza pública lo impidió.

Tan grande fué la agitación producida en todo el país a favor de la acusada, que la justicia no se atrevió a dar cumplimiento a la sentencia de muerte, y fué conmutada esa terrible pena por la de trabajos forzados durante toda la vida.

La opinión pública no dejó de trabajar para conseguir completo perdón; hubo mítins en todas partes, y entre las peticiones hechas a la reina figura una solicitud firmada por 3.000 señoras de gran posición en Inglaterra y en los Estados Unidos.

Por fin, los supremos poderes de la nación inglesa se apiadaron de la infeliz americana.

Hace pocos meses, una mujer desconocida salió del presidio de Mylesbury, dirigiéndose a un convento del país de Cornonailles. Era Mrs. Maybrick, que estaba libre, pero sujeta a la vigilancia de las autoridades.

Allí ha estado poco tiempo, pues según los periódicos que acabamos de recibir el día 28 de Julio, Mrs. Maybrick, en completa libertad, salió del convento, y tomando el ferrocarril en la estación más próxima desapareció, se supone que con rumbo a Plymouth, donde embarcará para ir a su país.



MRS. MAYBRICK



L GLOBO CAYENDO EN LA CALLE PASTEUR

Propaganda republicana.—El mitin de Zaragoza

Entre las manifestaciones de propaganda y cohesión que viene realizando la Juventud republicana, el mitin celebrado el día 31 en Zaragoza ha sido una brillante prueba de disciplina y entusiasmo. Hasta la prensa monárquica aragonesa tuvo que reconocerlo así, elogiando el espíritu de templanza que inspiró a todos los oradores.

Tuvieron representación en el acto las juventudes de Badajoz, Barcelona, Salamanca, Valladolid, Granada, Linares, Cáceres, San Sebastián, Baracaldo y Reus; Madrid y Avila habían mandado representante propio. El mitin se celebró en el hermoso salón de la Lonja, asistiendo más de seis mil personas y notán-



SATURNINO LLOVÉ.—Presidente de la Juventud republicana de Zaragoza.



JOSÉ MARTÍNEZ BELTRÁN Director de «La Revolución».



JUAN PEDRO BARCELONA Director de «El Progreso», de Zaragoza.

llante campaña sostenida desde las columnas de *La Correspondencia de España*, por los chanchulleros del ministerio de Marina.

3.º Pedir al Gobierno que la población penal de nuestras posesiones de África, en vez de llevarla a la isla Sálvora, de Galicia, se mande a colonizar nuestras posesiones del Muny; y

4.º Felicitar telegráficamente a M. Combes, presidente del Gobierno de la República francesa, por la ruptura con el Vaticano.

El público que había asistido al acto salió muy satisfecho del orden perfecto, no interrumpido ni un instante durante la celebración del mitin. Fué este hecho mucho más nota-



ANTONIO POLO.—Secretario del Directorio.



EUGENIO MORIONES.—Vocal del Directorio.

dose la abundancia de señoras, que por lo general no concurren a esta clase de actos.

Hablaron los Sres. Roderio, Forcada, Barcelona, Galán, Micieses, Polo, Moriones y Lloret; este último hizo el resumen de los discursos,



ASPECTO DE LA PLAZA DE SAN FRANCISCO EN EL MOMENTO DE LLEGAR LOS ORADORES DEL MITIN (Fot. Lagunas.)

usando de la palabra en nombre de la juventud republicana de Zaragoza.

La nota aguda de todos los oradores fué contra el convenio con Roma, aplaudiendo la concurrencia, entusiasmada del tono mesurado y correcto de los discursos.

Se analizaron también los asuntos políticos de actualidad, dominando el deseo de una pron-

ta regeneración, de una obra de saneamiento que devuelva la salud y la vida a los organismos en descomposición.

Por unanimidad aprobó la Asamblea la siguiente proposición:

- 1.º Protestar al convenio celebrado en Junio próximo pasado con el Vaticano.
- 2.º Felicitar a D. Juan Aragón por su bri-



FRANCISCO MICIESES.—Vocal del Directorio.



LUIS GALÁN.—Vocal del Director

ble, cuanto que la autoridad quiso en los primeros momentos prohibir el mitin, y seguramente no se hubiera llevado a efecto sin la tenaz persistencia de los elementos que formaban la Comisión organizadora.

Castillos trágicos

LA VUELTA DE FERNANDO VII.—HOMBRES ILUSTRES, VÍCTIMAS DE LA REACCIÓN.—LUIS LACY.—SU AGITADA VIDA.—BATALLA DE OCAÑA.—LACY CONSPIRA A FAVOR DE LA LIBERTAD.—FRACASO Y PRISIÓN.—EL CASTILLO DE BELLVER.—TRISTE FIN DE LACY.—HONORES.

Triste tarea fué la que se encomendó al rey Fernando VII al venir a España de vuelta de su triste destierro. No quiso cumplir con los deberes que la gratitud impone, siquier sea cuando estos son obligados por heroicos sacrificios y por rudas penalidades.

Poseionado de su trono, creyó prudente implantar la más feroz reacción por que ha pasado España, a pesar de sus pérdidas promesas de respetar las Cortes.

Conocidísimo es aquel período, para que entre de lleno a relatarlo, en que la nación se dividía en blancos y negros, en realistas y liberales, y las persecuciones encarnizadas y feroces de que eran blanco estos últimos; conocidísima es también la célebre camarilla, de la que era preciado personaje el exagador de la fuente del Berro, Pedro Collado (a) Chamorro, de quien un moderno historiador decía que era un bruto con suerte, tan malicioso como malvado; conocidísima es la legión de los cien mil hijos de San Luis que, al mando de Angulema, penetraron en España el año 23, con la sana intención de destruir la libertad; conocidísimas son las tropelías del conde de España en la ciudad condal, las arbitrariedades de Elío, el despotismo ilustrado de Cea Bermúdez, etcétera, etc., y conocidísimo es también... Pero basta de evocaciones de aquella época reprochable, que no traerá a nuestra alma más que sentimientos de indignación y de asco.

A los militares, valerosos guerrilleros que más habían contribuido con su esfuerzo a devolverle la corona, fueron asimismo sentenciados a muerte, y entregan su vida en la horca del legendario Empecinado, terror de los franceses; Rafael del Riego, glorioso héroe de la libertad española; Juan Díaz Porlier, valerosísimo caudillo digno de la epopeya; Chapalanga, Manzanares, Torrijos, héroes desgraciados y víctimas de la traición; y dejo de intento para el último lugar al intrépido general D. Luis Lacy.

Este valeroso soldado había nacido para la

guerra, y su ardor en el combate no tenía límites.

Fué su pueblo natal el Campo de San Roque, situado junto a Gibraltar, siendo el día 11 de Enero de 1775 en el que nació. Su padre era comandante del ejército español, y pertenecía a una ilustre familia irlandesa. Su madre era francesa.

Luis pasó a Puerto Rico acompañado de sus tíos maternos, los hermanos Gautier, oficiales del regimiento de Bruselas. A la edad de catorce años poseía el grado de oficial. No tardó en disgustarse con sus tíos, y cuando su regimiento regresó a El Ferrol desertó, y sin un céntimo huyó a Oporto, haciendo una vida digna de un aventurero.

Hallábase a bordo de un navío holandés, que zarpaba para las islas Malucas, el día en que le detuvo uno de sus tíos, que le reintegró a las filas españolas. Tenía diez y siete años y era capitán del regimiento de Metonia, distinguiéndose en varias ocasiones luchando contra los franceses. Más tarde embarcóse para las Canarias, tras varias aventuras amorosas, en una de las cuales le llevó su audacia a ser rival afortunado del Gobernador general, quien le desterró a la isla de Hierro. No se conformó con esto el impetuoso oficial, y cediendo a la violencia de su carácter, escribió contra su jefe cartas injuriosas, que le llevaron ante un Consejo de guerra, debiendo a su fama de militar valiente el no ser condenado sino a una pena exigua, que extinguió en el fuerte de la Concepción, de Cádiz. De allí salió más exaltado que nunca, y juzgándole loco, se le dió el retiro.

A fines de 1803 pasó a Francia y sentó plaza en el sexto regimiento de línea; al cabo de veintinueve días tenía el grado de capitán en la legión irlandesa que se hallaba en Morlaix.

Como consecuencia de una intriga novelesca, contrajo matrimonio en Quimper con una joven que le acompañó en sus campañas de Berlín, Flesinga, etc. Era Lacy jefe de batallón cuando estalló la guerra de la Independencia, y como fuera nombrado, en una legión destinada a la Península, para combatir a sus compatriotas, pidió su licencia, que le fué negada. Así, pues, vino a Madrid, y sin pérdida de tiempo desertó del ejército imperial para defender la causa de sus hermanos.

En la guerra de la Independencia puso una vez más de relieve sus cualidades de soldado impetuoso y arrojado, siendo altamente heroico su comportamiento en la batalla de Almonacid.

Este intrépido caudillo siguió dando pruebas

de sus valientes aptitudes en el curso de la guerra, acometiendo empresas propias de un paladín de la Edad Media, y conquistando para su patria inmarcesibles laureos, llegando en su audacia a invadir el territorio francés é imponer a sus habitantes una fuerte contribución de guerra sin que nadie le molestase.

..

Corría el año de 1817. Estamos en un período de reacción violenta. España parece estar sumida en un marasmo de terror. Los amantes de la libertad no descansan en sus intentos de dar el golpe de muerte a la odiosa reacción, que les condena a morir en la horca apenas cae en sus garras alguno de aquellos herejes que alteran la calma del país. Los levantamientos y conspiraciones están a la orden del día.

Se acercaba una ocasión para intentar nuevamente la ruina del despotismo. D. Luis Lacy, defensor de la libertad, era el encargado de ponerse al frente del movimiento que iba a estallar en la región catalana, donde la conspiración había minado gran parte de las tropas.

Llegó la fecha indicada para iniciar la revolución, que era la del 5 de Agosto del año expresado, y sólo dos compañías del batallón de Ligeros de Tarragona acudieron a Caldetas, pueblo en que se encontraba Lacy.

El famoso caudillo no se desanimó por esto, y puesto al frente de la exigua fuerza, se trasladó a una casa de campo de D. Francisco Milán, su segundo, que también se hallaba comprometido, y cuyo punto era el de cita para las tropas sublevadas.

Impacientes esperaron la llegada de éstas, pero sólo aparecieron algunos de los oficiales comprometidos disfrazados, anunciando que la conspiración había sido descubierta por Castaños, que era entonces capitán general de Cataluña, y que fuertes columnas marchaban contra los sublevados.

¿Cómo había sido descubierta la conspiración? Dos oficiales, traidores a su promesa, denunciaron el complot al general Castaños, poniendo en gran riesgo, con su miserable acción, a sus valerosos compañeros.

Los soldados, con tales noticias, diéronse a la deserción, a pesar de la confianza que les infundían Lacy y Milán, instándoles a que siguiesen adelante.

Perseguidos de cerca por las tropas enviadas en su persecución y de algunas cuadrillas de fanáticos campesinos, fueron de retirada a refugiarse hacia la frontera.

Milán consiguió ponerse en salvo con al-

gunos de los conjurados, pero Lacy se confió demasiado y entró a descansar en una quinta, cuyo dueño le delató a sus enemigos. Preso, y sin poder defenderse, agobiado por tantas traiciones, entregó su espada al oficial, que la rehusó, diciendo:

—Mi general, no aceptaré su acero, porque en ninguna mano está mejor que en la suya.

Frases que denotan el respeto que infundía en el ejército el joven héroe.

El desgraciado general fué conducido a la ciudadela de Barcelona, y allí esperó el fallo del Consejo de guerra.

La sentencia no podía disentir de las que, atendiendo al espíritu de la época, se prodigaban por aquel feroz período, y, naturalmente, el fallo condenatorio fué el de ser pasado por las armas, y en su virtud, a principios del mes de Junio de aquel año fué sigilosamente conducido a Mallorca, donde el capitán general de aquellas islas se encargó de ejecutar la sentencia, obrando de este modo por presión del rey, que temía la actitud del pueblo catalán, que miraba con simpatía al preso y que no podía olvidar sus estupendas hazañas y sus condiciones cívicas y morales. «Su energía con los poderosos y su generosidad y atención con los humildes—dice un biógrafo suyo,—le hacían ser querido sin distinción de clases, y le profesaban entusiasta simpatía, interesándose por su suerte y viendo con intranquilidad cómo iba a alcanzar tan triste fin».

Por efecto de este estado de opinión, Castaños consultó al ministro de la Guerra sobre la conducta que debía seguir, por la excitación que entre los catalanes reinaba al conocer la sentencia. Contestóle el ministro, inspirado por Fernando, que confirmaba en un todo aquella.

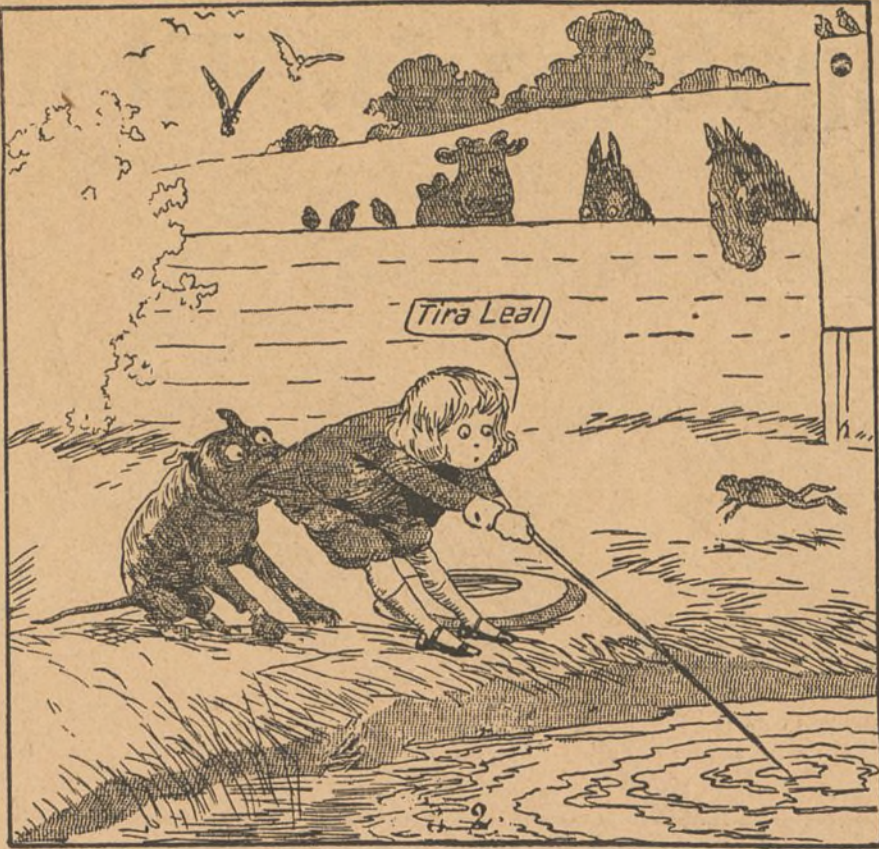
Castaños había antes hecho correr la noticia de que el rey había indultado al reo, conmutándole la pena de muerte por la de prisión en las Baleares.

Embarcó por fin Lacy, rodeado de grandes precauciones, el día 30 por la noche, recibiendo órdenes al fiscal de la causa y el comandante del buque para que, si alguien intentaba salvarle la vida en alta mar, lo matase inmediatamente.

El pueblo de Barcelona creyó de buena fe en las noticias de indulto, sin sospechar el ardor de que se valieron para alejar al reo de Cataluña, donde tan lamentada era su causa.

Lacy, apenas llegó a Mallorca, fué encerrado en el castillo de Bellver.

Este formidable castillo, uno de los mejores fortificados de España, y cuya situación estratégica es envidiable, se encuentra en la bahía



y punta de San Carlos, cerca de Puerto Pi. Es un edificio de singular estructura y fortísimo aspecto exterior, siendo su vista general grandiosa. El interior es circular, con patio central y galería abovedada, con arcada en el piso bajo y otra sobre éste; los arcos están divididos por sólidos machones abajo y pilares más delgados arriba, que sostienen 21 arcos ojivales, con otro pilar en el centro de cada arcada

do al foso y allí murió fusilado, dando él mismo con firmeza la voz de ¡fuego!
El pecho que habían respetado las balas francesas, fué agujereado por los mismos soldados que él había mandado en los más célebres combates. Murió víctima de la perfidia de Fernando VII, que parecía que su único afán era el de acabar con los caudillos que más habían luchado por devolverle la corona...

que la divide en dos ojivas menores. Es un magnífico castillo, de lo mejor que hay en esta clase de construcciones, y que es joya preciosa de Palma.

El general creía, como sus amigos, que iba sólo a sufrir la pena de cadena perpetua en dicha fortaleza.

Era entonces capitán general de las Baleares el marqués de Coupigny, uno de los vencedores de Bailén, quien supo por el fiscal las órdenes que tenía que ejecutar en la persona del pundonoroso Lacy.

El 4 de Julio presentóse dicho fiscal en el calabozo del preso, que no creía tan próximo su triste fin, notificándole la sentencia de muerte, que el general escuchó impasible.

El amanecer del día siguiente fué terrible para el ilustre Lacy. Fué trasladado al foso y allí murió fusilado, dando él mismo con firmeza la voz de ¡fuego!

El pecho que habían respetado las balas francesas, fué agujereado por los mismos soldados que él había mandado en los más célebres combates. Murió víctima de la perfidia de Fernando VII, que parecía que su único afán era el de acabar con los caudillos que más habían luchado por devolverle la corona...

Las Cortes de 1820 hicieron grandes honores a su memoria. Su nombre se halla hoy inscrito en el salón de sesiones del Congreso de los Diputados de Madrid, junto con el de otros mártires de la libertad.

FRANCISCO MORENO ORTIGOSA.

El crimen de Montjuich

Una mujer asesinada por su amante. —La hija del asesino descubre la verdad.

Honda sensación causó entre los vecinos que rodean la montaña del famoso castillo de Montjuich. El juzgado recibió la denuncia del crimen hecha por un individuo que más tarde resultó ser el propio asesino.

Los protagonistas de este sangriento drama son Vicente Segarra, soltero, de treinta y nueve años de edad, y Josefa Lleo, de cuarenta y cinco, casada y separada de su marido, que reside en Valencia.

Ambos vivían maritalmente desde hace quince años, siendo fruto de estos amores una niña de diez años llamada Teresa, que fué la única testigo del crimen.

Del reconocimiento forense resulta que Josefa falleció, no de un tiro, sino de una puñalada en el vientre.

Al presentarse al juzgado fué preciso derribar la puerta de la barraca, ofreciéndose un terrible cuadro.

El cadáver, ya descompuesto y desnudo, estaba envuelto en una sábana; cerca de aquél las enaguas ensangrentadas y el corsé, con la rotura hecha por la puñalada.

El asesino refirió el hecho del siguiente modo:



LA NIÑA TERESA, QUE DENUNCIÓ A SU PADRE

—Papá fué quien mató a mamá. Yo lo presencié desde un rincón asustada. Al verme, papá me cogió de un brazo con rabia, y con la navaja manchada de sangre con que había pinchado a mamá, me amenazó con matarme si contaba lo que había visto.

Después me explicó lo que yo tenía que decir.

Entonces me dió mucho miedo; pero ahora, amparada por un caballero tan bueno (refiérese al juez), diré toda la verdad.

«Mi padre—añadió pensativa—lavó hasta el amanecer varias veces las heridas de mamá, la cual estuvo lanzando débiles lamentos desde que cayó hasta que dejó de respirar.

«Tenía los ojos muy abiertos y parecía buscarme para pedirme auxilio.

«Papá decía: «¡No hablarás más!»

«Abrió la puerta y salió, volviendo al poco rato y repitiéndome lo que debía decir.

«Salimos una ó dos horas después y anduvimos camino abajo. Luego vinimos aquí (al Juzgado).»

Una vez lograda la interesantísima declaración de la niña, el juez mandó acompañarla a casa de una tía que aquélla tiene en Sans para que de orden suya la cuide.

La niña es muy simpática y sumamente despierta.



VICENTE SEGARRA

Que al regresar la noche del suceso de una herrería próxima, y apenas había entrado en la barraca, oyó voces que decían ¡Segarra! ¡Segarra!, y seguidamente se escuchó el disparo de un arma de fuego, cuyo proyectil supuso iba dirigido contra él, causando a Josefa la herida que le produjo la muerte una hora después.

El autor del disparo se dió a la fuga con tal precipitación, que no le fué posible reconocerlo.

Los dos cayeron a tierra, mortalmente herida ella y víctima de un síncope él, y cuando recobró el sentido acudió a la barraca donde se guarda el pequeño botiquín para asistir de primera intención a los obreros de las canteras que son víctimas de algún accidente del trabajo, y pidió agua fenicada.

Pasó la noche al lado del cadáver de Josefa, y a las nueve y media de la mañana del día siguiente se presentó en las oficinas de los Sres. Piera, Cortina y Compañía, manifestando lo ocurrido y exponiendo sus deseos de activar las diligencias para el sepelio del cadáver.

Como de sus manifestaciones no resultaba suficientemente claro lo ocurrido, se le aconsejó que se presentase a denunciar el hecho al Juzgado de guardia, como así lo hizo.

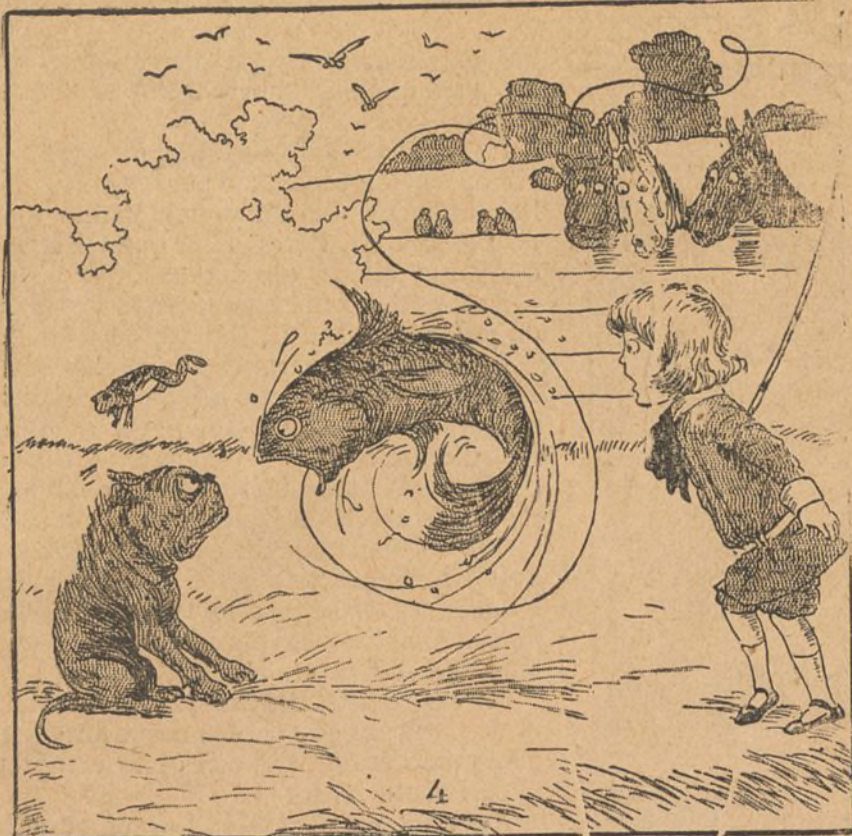
No satisfecho el juez como antes decimos, con el anterior relato, interrogó detenidamente a la hija de Segarra, logrando la siguiente interesantísima declaración:



JOSEFA LLEO

SEÑA

Jua
erro

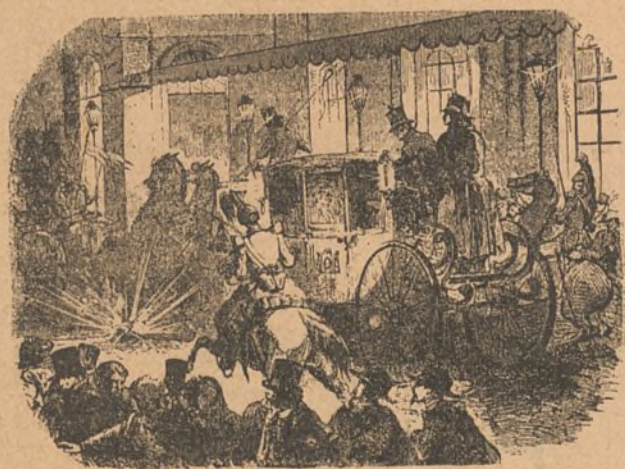


DE ACTUALIDAD

Los atentados por la dinamita

La dinamita, ese terrible agente del progreso humano que perfora montañas, deshace las rocas, rompe los hielos seculares y tiene las aplicaciones más extraordinarias, vuelve a ser un tema de dramática actualidad, porque de nuevo la utilizan los exaltados, que en todos los países se rebelan contra la tiranía.

El último atentado nihilista contra un minis-



LA PRIMERA BOMBA
(Dibujo de la «Colección de causas célebres».)

tro de Rusia no representa ninguna novedad en el procedimiento empleado; es el sistema de siempre: el explosivo y la envoltura metálica, que vulgarmente se llama bomba, aunque no afecte la forma esférica.

La fabricación de estos criminales medios de destrucción es relativamente sencilla, y en un libro que lleva por título el *Indicador anarquista* se enseñan todas las fórmulas para elaborar dinamita, pólvoras, fulminatos, nitroglicerina, mechas, pistones, petardos, algodón-pólvora, etc.

Por otra parte, los libros científicos se hallan al alcance de todo el mundo, y un poco de práctica de laboratorio es suficiente para producir esas sustancias en pequeñas cantidades. Los momentos difíciles para los anarquistas son el de los preparativos del atentado y el de la explosión; más de una vez el arma se vuelve contra el criminal y lo hace víctima de su propia obra.

La persistencia y continuidad de los atentados con dinamita hacen de este asunto un curioso tema de información, y como no faltará alguno de nuestros lectores que desconozca el origen y componentes del terrible explosivo, procuraremos condensar en pocas líneas las nociones fundamentales de su historia científica.

Antes de hacer un breve resumen de algunos atentados célebres, invadiremos un momento el campo fecundo de la ciencia experimental y aplicada.

Cómo se fabrica la dinamita.

La dinamita está compuesta de nitroglicerina y de una materia inerte que le sirve de absorbente.

La nitroglicerina se obtiene por la acción de una mezcla de ácido sulfúrico concentrado y de ácido azótico humeante sobre la glicerina.

El ácido sulfúrico que se emplea es el ordinario del comercio, designado con el nombre de *ácido á 66 grados*. Se prepara el ácido azótico destilando una mezcla de 85 partes de azo-

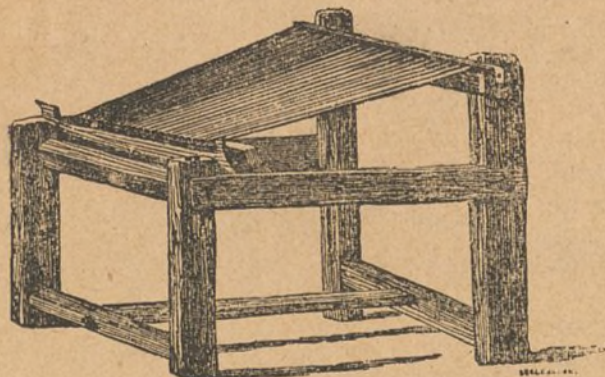
tato de sodio, ó de 101 partes de azotato de potasa, con 98 partes de ácido sulfúrico, ordinario. Es útil fundir la sal empleada para desembarazarla del agua que pueda contener y reducirla a polvo fino. La operación se hace en una retorta de vidrio, cuyo cuello se enchufa en un recipiente refrescado por una corriente de agua.

La glicerina del comercio puede utilizarse, y como en general marca 27 ó 28 grados Baumé, debe concentrarse á 31 ó 32 grados, para lo cual basta evaporarla con precaución al aire libre.

Un procedimiento rapidísimo de laboratorio para fabricar la nitroglicerina es el siguiente: Se vierte en un vaso de experiencia 100 gramos del ácido mezclado; después se deja correr lentamente sobre la pared interior 16,6 gramos de glicerina á 31 grados. La glicerina se esparce en la superficie del mezclado, y puede estar así algunas horas sin que se produzca ninguna reacción. Esta no se manifiesta más que agitando todo con una varilla de vidrio; pero esta agitación sólo debe durar algunos segundos. Se vierte entonces rápidamente el contenido en un vaso lleno de agua, y la nitroglicerina se precipita.

La dinamita, cuya invención es debida á los trabajos del ingeniero sueco M. Nobel, está formada de una mezcla íntima de nitroglicerina y sílice ú otro cuerpo poroso.

Se fabrican diversas clases de dinamitas, que se distinguen con los números 1, 2 y 3, según su potencia y sus aplicaciones. El consumo de este artículo más generalizado en la industria es el de la minería, y los fabricantes



LA MÁQUINA INFERNAL

obtienen sólo por este concepto ganancias extraordinarias.

Las bombas Orsini y sus variedades.

El atentado de Orsini, del que hablaremos después, inicia una verdadera revolución, apareciendo por primera vez el empleo científico de la bomba explosiva, que adoptan después como tipo los anarquistas de acción.

Las primeras bombas Orsini eran cilindros de hierro colado muy quebradizo, formado por dos cuerpos que se unían á rosca. La altura era de 12 centímetros por 75 milímetros de ancho, y un espesor de cinco milímetros en la parte superior y tres centímetros en la parte inferior.

En la parte inferior de menos peso llevaba 25 chimeneas provistas de pistones con fulminato de mercurio, que al chocar debían producir la explosión inmediata. La carga se componía de 135 gramos de fulminato de mercurio y metralla.

Pronto se modifica el procedimiento, y en el atentado de que fué víctima el zar Alejandro II la bomba era una simple esfera de cristal, llena de dinamita, azoturo de plata como fulminante y trozos de vidrio como proyectiles.

Las bombas arrojadas en el Liceo de Barcelona eran del tipo Orsini, pero modificadas en forma esférica y con carga de dinamita.

En la superficie se habían ajustado 30 chimeneas equidistantes con pistones ordinarios reforzados con fulminato de mercurio.

El sistema de mezcla parece que es el empleado con más frecuencia, y se concibe que lo prefieran los anarquistas, porque así pueden ponerse á salvo, retardando la explosión. Sustituyendo al ácido, el tubo detonante puede contener agua que inflama un fragmento de sodio ó de potasio en contacto con cualquier sustancia inflamable por medio de un pequeño diafragma de papel.

Pero lo más generalizado en la mezcla es producir el contacto al choque entre un ácido y la sustancia explosiva.

¿Se vende al público la dinamita?

Desde luego puede afirmarse que el público no tiene grandes dificultades para comprar la dinamita.

Ciertamente que las pólvoras y todas las materias explosivas se hallan en España á merced de un poderoso monopolio, creado con fines más industriales que patrióticos. Esta Sociedad elabora dinamitas en Galdácano, pero no son suficientes para el consumo y se importan también de Alemania, procedentes de la *Dynamite Actien*, que es accionista del monopolio.

La Sociedad sirve á los mineros y particulares en vagones especiales todos los pedidos que se le hacen, acompañando las expediciones de precintos-guías.

En Madrid tiene una representación para la provincia, que expende directamente la dinamita, pero la venta al por menor se hace sin dificultad.

Para ello, ignoramos si con autorización, hay en la calle de Toledo una tienda llamada del «Botijo», donde el público puede adquirir el temible explosivo.

Atentados célebres.

En el extracto de la causa formada contra Orsini, Pieri, Rudio, Gómez y consortes, por atentado contra Napoleón III, se hacen atinadas consideraciones para explicar los regicidios.

En el siglo XVI, la reforma abraza á la Europa y mina la libertad en su base; Jacobo, Clemente y Ravallac no tardan en nacer, y Mariana escribe sobre la legitimidad del regicidio.

A principios del siglo XVI el espíritu de rebelión sacude á Inglaterra; su primera víctima es un rey asesinado jurídicamente por sus súbditos, y encuéntrase al punto un sofista de genio para justificar á Cromwell con el ejemplo de Bruto. Milton, el cantor inmortal de las rebeliones sobrehumanas, se encarniza contra la real víctima con el fanatismo pedantesco del sectario, y mil voces le responden: «matar á un rey no es asesinar» (*Killing no murder*).

Los jueces de Luis XVI publicaban osadamente, en voz alta, que se puede matar á un rey por el mero hecho de ser monarca.

El 28 de Julio de 1835 tuvo lugar el atentado de Fiesdri contra el rey Luis Felipe, que marca una época de transición en la historia



de los regicidios. La máquina infernal, empleada treinta y cinco años antes contra Napoleón I, era burda y carecía de la ingeniosidad, si así puede llamarse, de la inventada por Fiesdri y sus cómplices Mori y Pepin.

El rey Luis Felipe pasaba revista á las tropas tendidas desde la Plaza Vendome hasta la Bastilla. Hacia las doce y media llegaba al boulevard del Temple. Una enorme multitud se estrechaba á las ventanas de las casas y en las aceras, hasta la línea de árboles del boulevard.

Súbitamente resuena una sorda detonación, semejante á la de un disparo de un pelotón de tropa mal ejecutado. Pregúntase la causa de este ruido, y al momento se oyen lamentos y gritos de terror. Adviértese alrededor del rey un gran vacío; vése el suelo cubierto de sangre, obstruido de muertos y heridos, y de caballos tendidos al lado de sus jinetes. En la acera había también acerbillado á la multitud de curiosos una lluvia de metralla.

El teatro de la matanza quedó pronto vacío; guardias nacionales y curiosos se dispersaron aterados en todas direcciones ó se precipitaron con furor hacia una casa de la cual se veían aún salir torbellinos de humo al través de una celosía corrida.

Entre tanto el rey permanecía sano y salvo, así como sus tres hijos; pero había un proyectil rayado su frente, y una bala había herido en la parte superior del cuello á su caballo.

Después del desorden inevitable del primer momento, se apresuraron á levantar á las víctimas, que eran sobrado numerosas, habiendo



ESCENA DEL BOULEVARD DEL TEMPLE EN EL ACTO DE DISPARARSE LA MÁQUINA INFERNAL



ASESINATO DEL ZAR DE RUSIA ALEJANDRO II (Dibujo de la «Ilustración Española y Americana».)

sido heridas cuarenta y nueve personas, diez y nueve de ellas mortalmente.

La máquina infernal causa de aquella catástrofe, había sido ideada por un fanático político llamado Fiesdri.

Estaba montada sobre una especie de bastidor, afectando la forma extraña que indica nuestro grabado; sujetos fuertemente por medio de travesas se sostenían 25 cañones de fusil, cargados con proyectiles y metralla, cuyos disparos simultáneos produjeron tan terribles efectos.

El atentado de Orsini contra Napoleón III fué todavía de más funestos resultados que el anterior, y se llevó á cabo el día 4 de Enero de 1858.

Iba el emperador á la Ópera, y cuando se disponía á bajar del carruaje se lanzaron cuatro bombas, de las cuales sólo una hizo explosión.

Los efectos de los proyectiles habían sido espantosos. Según el resultado de las notas judiciales, que no serían la verdad absoluta, habían sido heridas 156 personas, no ascendiendo á menos de 511 el número de heridas causadas á todas ellas. En esta larga lista de víctimas había 21 mujeres, 11 niños, 13 lanceros, 11 guardias de París y 31 agentes de la prefectura de policía. Ocho heridos sucumbieron en la calle, y muchos de ellos al día siguiente.

Otro atentado célebre fué el realizado en San Petersburgo el 1.º de Marzo de 1881, que produjo la muerte del zar Alejandro II.

La primera bomba hirió á varios soldados de la escolta, y el zar, dando prueba de gran serenidad, descendió de su carruaje para consolar á los heridos.

Cuando volvía á subir al coche le lanzaron otra bomba que, más certera, produjo al infortunado Alejandro multitud de heridas, de las que falleció.

Ya en tiempos más modernos se recuerdan la serie de atentados que realizaron Ravachol y sus vengadores, entre ellos la explosión del restaurant Véry y la bomba depositada por Emilio Henry en la avenida de la Ópera.

Los dinamiteros rusos.

Para completar esta ya larga información, publicamos una estadística de los atentados célebres en la historia del pueblo moscovita, ocurridos durante los últimos veinticinco años:

En 1.º de Diciembre del mismo año, Hartmann intentó volar el tren imperial que conducía á Moscú al zar Alejandro II.

El 17 de Febrero de 1880, una explosión en el piso bajo del palacio de Invierno, bajo la sala de guardias, produjo la muerte á gran número de soldados.

En la orilla del canal de Santa Catalina fueron arrojadas el 13 de Marzo de 1881 dos bombas explosivas al carruaje en que paseaba el zar, siendo éste herido mortalmente.

El 17 de Diciembre de 1883, en el momento en que el emperador Alejandro III entraba en el palacio imperial de Gatchina, fué lanzada una bomba al trineo que le conducía.

El jefe de Policía, coronel Sudeikine, fué asesinado el 28 de Diciembre de 1893.

En 13 de Marzo de 1887 fué recogida una bomba de dinamita en la Newsky Morskaja, en el momento en que la familia imperial se dirigía á la estación de Varsovia para tomar el tren con dirección á Gatchina.

El año 1888, el 29 de Octubre, se intentó hacer volar en Borski el tren en que regresaba del Cáucaso la familia imperial.

El 15 de Abril de 1902 se verificó el atentado contra M. Sipiaquine, ministro del Interior, que murió á las dos horas.

EN LA PLAZA DE TETUÁN

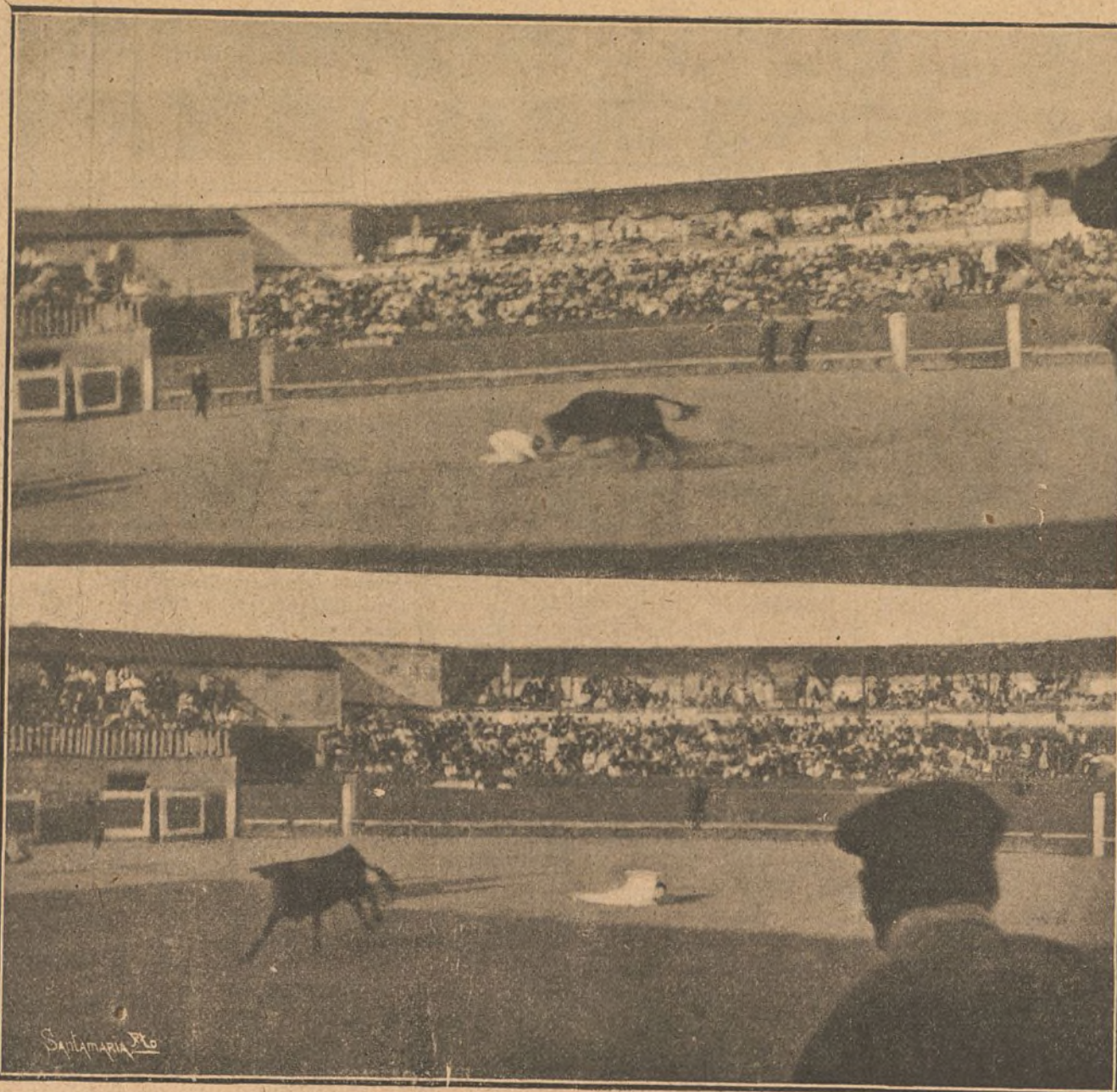
Dos Tancredos cogidos

Un torero premiado.

La empresa de la plaza de toros del vecino pueblo de Tetuán de las Victorias, deseando sacar de la oscuridad en que todavía se hallan algunos diestros jóvenes, organizó una corrida-concurso, á la que acudió la nata y flor de los novilleros cesantes. Jaqueta, Matapozuelos, Infante y Montes fueron los cua-



MANUEL GIPÁLDEZ (JAQUETA)
(Fot. Compañy.)



INSTANTÁNEA DE LAS COGIDAS DE LOS DOS «TRANCREDOS»

(Fot. Plave.)

tro novilleros que se disputaron en buena lid las 200 pesetas en metálico, cantidad que el Jurado, compuesto de inteligentes aficionados, concedería al que mejor de aquellos quedase con el capote y con la espada.

Los cuatro diestros realizaron prodigios de valor más que de arte, pues convengamos en que no hemos de ir á buscar el arte taurino á la plaza de Tetuán, siendo el más afortunado Jaqueta, que mereció, á más de los aplausos del público y el honor de ser sacado en hombros, las 200 pesetas, que eran la gran atracción. Jaqueta demostró ser un torero que llegará á ocupar un lugar envidiable entre sus compañeros de profesión. Maneja el capote con soltura y con elegancia á veces, y á la hora de matar sabe lo que se trae entre manos, dando á cada toro lo que le corresponde, lo cual no es muy frecuente entre los aspirantes á glorias taurinas. Jaqueta no es un novillero suicida como los que estamos viendo todos los días.

Los demás espadas, así como el peonaje, cumplieron como buenos. Los moruchos de Gómez resultaron nobles y bravos.

Hay que advertir, para que se vea hasta dónde llega la afición taurina, que los matadores que toman parte en las corridas de la plaza de Tetuán lo hacen por amor al arte, y aun así, se ve negro el empresario para salir de los infinitos compromisos que tiene.

La nota sensacional de la corrida la dieron Manuel Sobrino (*El Portugués*) y Bernardo Planas (*D. Tranquilo*), que con desdichada fortuna realizaron el experimento de D. Tancredo.

El primero fué derribado de su pedestal, siendo recogido por el morucho, que era bravo y codicioso. El rey del valor fué conducido á la enfermería, donde se le apreció una herida de 15 centímetros de extensión en la región axilar izquierda, de pronóstico grave. El segundo Tancredo también fué volteado, pero con mejor fortuna, pues todo se redujo á un puntazo leve en una pierna.

La entrada, un lleno completo.

Otro crimen en Pastriz

Un hombre asesinado de un trabucazo.—Sesenta heridas.

En el pueblo de Pastriz se ha cometido un nuevo crimen que ha impresionado dolorosamente á aquel vecindario, no repuesto todavía del horror que le produjo el reciente asesinato cometido por el cura de la localidad.

Los mozos del pueblo habían organizado una ronda nocturna, y todo era alegría cuando se enredaron de palabras, por fútiles motivos, Leonardo Sancho Peinado, de veintitrés años, jornalero del campo, y Dámaso Aznar Nuez, de la misma edad y oficio.

La intervención de los compañeros evitó que siguiera la riña, y á las dos de la madrugada se retiraba Leonardo á su casa acompañado de varios amigos.

Al llegar á la calle donde vivía sonó undisparo, viéndose caer al suelo á Leonardo; los amigos le condujeron á la casa, pero cuando se le colocó en el lecho pudo observarse que estaba muerto.

Por conjeturas entre los que se hallaban próximos al lugar del suceso, supónese que el criminal esperó en una esquina á su víctima, resguardado por una tapia, y cuando le vió en la puerta de su casa hizo el disparo, escudado por la oscuridad, huyendo una vez cometido el delito.

El tiro fué disparado con carga de postas y perdigones, ocasionando á la víctima una mul-

titud de heridas, cuyo número se hace llegar á sesenta, distribuidas en el estómago, vientre, pecho y parte anterior de los brazos.

El pueblo entero señala como autor del asesinato á Dámaso Aznar, con quien el muerto



LUGAR DEL CRIMEN

Núm. 1. Sitio desde donde se hizo el disparo.—Núm. 2. Lugar donde estaba la víctima.—Núm. 3. Sitio donde cayó.—Núm. 4. Casa donde vivía.—(Fot. Lagunas.)

tuvo la pendencia ya mencionada, y que además es sujeto de malos antecedentes.

Aznar se halla procesado por el delito de disparo de arma de fuego contra otro vecino del mismo pueblo, llamado Tomás Maestro.

Se le conocía como pendenciero, y su crimen ha indignado al honrado vecindario de Pastriz, que en pocos días ha sufrido las consecuencias, siempre terribles, de dos asesinatos, cometidos en personas dignas y queridas.



LOS QUE ACOMPAÑABAN Á LA VÍCTIMA ANTES DEL CRIMEN
(Fot. Lagunas.)

El tatuaje de los ojos

Si no os agrada el color de vuestros ojos, podréis de ahora en adelante cambiar con la misma facilidad que cambiáis de sombrero ó de corbata.

El procedimiento no se emplea todavía en España ni aun en Europa, pero es de esperar que no tarde en implantarse, en vista de los maravillosos resultados obtenidos en América

y á que su aplicación no ofrece mayores dificultades que las de arrancar un diente ó teñir el pelo.

Hasta ahora sólo se ha practicado tan notable operación en cuatro personas, la última de las cuales ha sido un connotadísimo *sportman* de Boston, Mr. Percy Hill, que tenía una mancha en el iris del ojo derecho.

Este defecto fué aumentando hasta el punto de producir á Mr. Hill una gran molestia.

La mancha del iris era perfectamente blanca, y los médicos con quienes consultó declararon que era debida á la pérdida de la materia colorante y que no tenía cura. Sin embargo, hace seis meses el paciente visitó el Hospital Oftálmico de Boston, donde dos famosos cirujanos oculistas, los doctores Henry H. Haskell y Heffernan, después de examinarle detenidamente, le aseguraron que era posible reemplazar el color desaparecido por medio de la inoculación ó tatuaje.

No era la primera vez que intentaban la operación, puesto que en dos casos anteriores ésta había sido practicada con éxito completamente satisfactorio.

A esa misma operación fué sometido Mr. Hill en presencia de los internos del Hospital.

Los preparativos fueron muy sencillos.

A fin de amortiguar el dolor (muy ligero, en todo caso, según los médicos), se le aplicó sobre el párpado una solución de cocaína al 2 por 100. Por medio de un aparato se mantuvieron abiertos los párpados, y uno de los cirujanos, con una aguja delgadísima, practicó ochenta ó cien pinchazos en la parte externa de la córnea. Después de unos momentos de reposo, el operador aplicó sobre la parte perforada una sustancia de un color exactamente igual al del iris del ojo izquierdo, valiéndose para ello de uno de sus dedos, con el que frotó suavemente sobre el globo del ojo, hasta que éste absorbió todo el pigmento. El paciente permaneció con los párpados abiertos (por medio de un aparato especial usado por los oculistas para ese fin) durante toda la noche, permitiéndole al día siguiente hacer uso de su aparato visual, si bien prohibiéndole que leyera durante una semana.

En la actualidad es imposible descubrir la más ligera huella de la antigua mancha: tan perfecta ha sido la operación llevada á cabo por los doctores Haskell y Heffernan.

COSAS RARAS Y NUEVAS

PARA ILUSTRAR AL PUEBLO

La Municipalidad de Dresde ha hecho colocar en 300 esquinas de aquella ciudad otros tantos letreros con los nombres de las calles, y á continuación una indicación brevísima explicando de dónde se derivan aquellos nombres; por ejemplo: «Plaza de George (de George, rey de Sajonia, nacido en 1852).»

Este es un ejemplo que no debieran echar en saco roto los Ayuntamientos de España.

LAS FRESAS COMO OBJETOS DE «TOILETTE»

Se acaba de descubrir que las fresas son un poderoso auxiliar de la belleza. Sirven para limpiarse los dientes, á los cuales dan una blancura incomparable, y frotándose con ellas el rostro limpian la piel de toda especie de granos y salpullidos.

CINCO MIL IDIOMAS DIFERENTES

En el mundo se hablan 5.000 lenguas distintas. Aparte de esto, el número de dialectos es enorme. En el Brasil existen más de 60 vocabularios, y en Méjico el lenguaje «nahua» se halla dividido en 700 dialectos. En Borneo se cuentan éstos por cientos; en Australia son innumerables. Calculando, por término medio, que cada idioma tiene cinco dialectos, resulta que en el mundo existen 250.000 variedades lingüísticas. En general, el número de dialectos está en proporción inversa de la cultura intelectual de la población.

LOS CARACOCES MÚSICOS

Un sabio alemán descubrió, hace algún tiempo, que los caracoles son capaces de arrastrar pesos enormes; y un naturalista francés, mon sieur S. Jourdain, acaba de publicar, en un revista científica, un interesante artículo asegurando que los caracoles son los animales que tienen mejor oído músico. «Colocad varios de éstos sobre una lámina de cristal—dice M. Jourdain,—y observaréis que los animalitos, al moverse, producen un sonido semejante al que se obtiene pasando un dedo humedecido sobre el borde de una copa.» El naturalista francés afirma haber logrado organizar una verdadera orquesta de caracoles que interpreta á la perfección varias piezas de música.

¡Caracoles con el naturalista!...

LOS JUGADORES CHINOS

Las deudas contraídas en el juego son consideradas por los chinos como verdaderas deudas de honor; para satisfacerlas hipotecan sus propiedades, y, si es necesario, hasta venden sus propios hijos.

El *Dresdener Anzeiger* es quizás el único diario cuya publicación corre á cargo de un Ayuntamiento. Dicho diario fué cedido en testamento por su fundador á la ciudad de Dresde (Alemania), con la condición de que sus beneficios se dedicaran á mejorar los parques públicos.

Solución al concurso núm. 4.



NÚMERO 1: SALERI



NÚMERO 2: MONTES



NÚMERO 3: LAGARTIJO

Se han recibido **29.224** soluciones, de las cuales han resultado exactas las siguientes:

ALMERÍA.—Matías Sánchez.
ALBACETE.—David Griñán.
ASTURIAS.—Alfredo Puente, Enrique Suárez, Manolita Menéndez, Manuel Fernández.
BADAJOS.—Enrique Alcaráz.
BALEARES (Islas).—Santiago Redondo, Santiago Redondo Rico.
BARCELONA.—Lorenzo Carbó, José Cano, Ildefonso Mañá, José Magriña, José Montañés, Agustín Brea, Miguel Vila.
BILBAO.—Vicente Castro, Andrés Arrieta, Miguel Calderón, Teodomiro Ramos, Miguel Martínez, Francisco Echevarría, Francisco de la Peña, Alberto Klaus, Pablo García, Rafael Hernández, Anibal Herrero, Fortunata Laciana.
CÁDIZ.—Rogelio Matías, Domingo Matías, Juan Matías, José Matías.
CIUDAD REAL.—Gaspar García de Biedma.
CASTELLÓN.—José Fabregal.
CORUÑA.—Jesús Sougueira, Isidoro Asensio, Alfonso Echevarría.
LÉRIDA.—José Coll.
LUGO.—Andrés Pérez.
MADRID.—Melchor Barcelona, José Guerrero, Carlos Núñez, Luis A. Atienza, Guillermo Boj, Zacarías del Pilar, Arturo Alcaide, Mariano García, Timoteo García, Alfonso López, Santiago P. del Vado, Francisco Clemares, José Vallés, Clodulfo Herrero, Luis Lozano, Manuel León, José Zabala, Valeriano Barbaoid, Julián Martín, José Calvo, Guillermo Martínez, José Mayo, Manuel de Lama, Manuel Alonso, Ricardo Pérez, Luis Bonilla, Isidro Mené, Manuel García, Manuel Aceto, Maximiano Hernández, Antonio B. Sacristán, Ignacio Muñoz, Eduardo Saavedra, Francisco Goenaga, Juan Torrado, José Alcayde, Diego G. Morín, J. Ontiveros, Manuel Lamela, Vicenta Mayo, Pedro Otero, Encarnación Anguiano, Josefa Fernández, Carmen Plaza, Antonia España, Primitivo Rubio, Manuel Cosmen, Guillermo Martínez, Ramón Nadal, Félix Moreno, Modesta Zalaña, Pedro Martínez, José Horta, Emilio Gatón, Juana Lanabía, Gregorio Ruano, Ramón Jiménez, Vicente Carrasco, Víctor Laguna, José Ortega, Manuel Quirós, Julio Patiño, A. R. Sánchez, José G. Vázquez, Luisa Moncodo, Pedro Gallo, Joaquín Gil, Manuel

D. Urraca, Saturnino Ayllón, Isidro Rebollo, Manuel G. Pasalodos, Manuel M. Ortínio, José Torres, Julio de Castro, Mariano M. Orejón, José G. de la Bárcena, Enrique Estades, Saturnino López, Rafael Fustegueras, Eduardo Saavedra, Ramón Molina, Zacarías Rentería, Emilio Martín, Aurelio Roderio, Santos Arroyo, Isidro del Río, Manuel Mateos, Francisco García, Cesáreo Carrera, Julián Gavilán, Manuela Nadal, Pedro Nadal, Angel Nadal, Manuel Gil, Rosa Sagasta, J. Ruiz, Enrique Portal, José Bernardo, Luis Dorado, Manuel Quevedo, Julián Gómez, Santos Arroyo, Agustín Martínez, Avelino Obeo, Enrique Maroto, Inés Cobos, Manuel Alvarez, Joaquín Candía, Dionisio Ruiz, Jesús Barrio, Manuel Díez, Baldomero Rubio, Arturo Menéndez, Basilia Pidal, Natividad Nadal, Adolfo Bollán, Mariano Raposo, Francisco R. Segarra, Angel Paivaner, Emilio Juanes, Ramón Asenjo, Cecilio Izquierdo, Rafael Martín, Felipe Ruiz, José Curto, Julio Martínez, Luis Mesquita, Ricardo Díaz, José de Vilches, Eloy Martínez, Luis Martínez, Luis Vidal, José Gonzalo, José Tíerrez, José Rilo, Eugenio Muñoz, S. Castillo, Ricardo Muñoz, Antonio Solano, Eduardo Viñé, Carlos Boj, María del Pilar, Juan Paz, Angela Ruiz, Manuel Quirós, Antonio Bernaldo de Quirós, L. Negrache, Juan García, Faustino Díez, José Casarrubios, Antonio Cristóbal, Mateo González, Cándido Solaz, T. Gutiérrez Moreno, Dionisio Peláez, Fernando Fernández, Enrique Tirado, Araceli Fernández, Remigio Carballera, Vicente Hernández, Ana Rodríguez, Francisco González, Micaela Sanz, Pedro González, Luis Abeledo, Valentín Mata, Enrique Sanjurje, Luis S. Llorente, Julián Gavilán, Cefirino Esteban, Facundo Santos, Vicente Mollajo, Prudencio Mollajo, Miguel Cotaes, R. Mateo González, Cristóbal Barroso, Antonia Ave Mano, Vicenta Martín, Elías Las Heras, Pedro Alonso, José Lasarte, Anastasio Cillero, Inés Calzado, Mario Rodríguez, Alberto Lacasa.

MÁLAGA.—Eduardo Fabre, Antonio Diéguez, Luis Escobar, Cristóbal Cabello.
MURCIA.—José Soler, Francisco Hernández, Manuel A. Pomades.
SEVILLA.—José G. Oliveros, Baldomero Guisado, Manuel Acever, Domingo G. Guerrero.

SALAMANCA.—Juan A. Alcántara.

SANTANDER.—Benito Barbero.

TARRAGONA.—Juan Panisello, Salvador Bedós.

TOLEDO.—Francisco Arnáiz, Antonio Retana, Juan Barroso.

VALENCIA.—Juan Ortiz, José F. Serano, José Bentomen, Julio Senisterra, Dionisio Sancho, Francisco Fernández, Aurelio Gadea.

VITORIA.—Rafael Lafuente, Andrés Rus, Julián Lafuente.

VALLADOLID.—Rafael Parrilla, Laureano Gómez, Luis García, Miguel García, Tomás Escudero, Cándido Santos, Mariano L. García, Gregorio Domínguez.

ZARAGOZA.—Andrés Murcia, Santiago López, Antonio Gutiérrez, Pablo Ortega, Joaquín Alcañiz, Gerónimo Torres, Leoncio Oto, Manuel Lobera, Nicasio Rodríguez, Gerónimo López, Martín Delgado, Teodoro Yago, Palerma Durán, Francisco Blasco, Luis Gil, Arcadio Martínez, Joaquín Aguilar, Cefirino Gabilondo, Cirilo Mora, Pedro Faguas.

Los afortunados.

Verificado el sorteo entre los anteriores solucionistas, han sido favorecidos por la suerte los siguientes:

Juan Panisello, Tortosa; Rafael Fustegueras, Madrid; Enrique Maroto, Madrid, y Lorenzo Carbó, San Martín de Provensals.

Estos señores tienen a su disposición las 25 pesetas que corresponden a cada uno como premio del concurso.

Véase el próximo número con el **NUEVO CONCURSO.**

El calzado se deforma rápidamente; pero se conserva intacto con las Hormas KOOK

Por mucho que haya sido el cuidado del zapatero al confeccionar un par de botas, y sea cualquiera el precio de éstas, sabido es la deplorable facilidad con que se deforman. La humedad, el barro, el mal piso... son otros tantos enemigos irreconciliables del calzado. ¡Y qué tristeza provocan a su alrededor esas botas con la punta arrugada y el chanelo aplastado!... Nada, sin embargo, es tan fácil de evitar como esa deformación mediante el uso constante de la *horma Kook*, sumamente ligera y fácil de transportar, y aplicable tanto al calzado masculino como al femenino. Cuando las pidáis, indicad el número que calzáis.

El par, francos 3,75 (mas 0,60 por el coste del paquete postal en la estación, ó 0,85 por el envío a domicilio).

Dirección: **Cook et Cie, 23, rue Auber, París.**—Catálogo ilustrado gratis.



Biblioteca de "Los Sucesos,"

A LOS CORRESPONSALES

Uno de los próximos días comenzaremos a servir a los corresponsales los pedidos de las obras de nuestra biblioteca. El primer volumen contiene la interesantísima narración, hecha por un juez, sobre

Los crímenes de Enrique de Tourville

El éxito alcanzado por esta verídica historia ha sido tan extraordinario, que no hemos titubeado en hacer una tirada de *cien mil ejemplares*.

Esta obra, que forma un tomito de 50 páginas, con profusión de grabados y encuadrado en elegante cubierta, se venderá en toda España al precio inverosímil de

¡¡¡¡¡ CÉNTIMOS!!!

Castellana, 17

SUCURSAL

DEL ENGLISH REFRESHMENT-BAR Concierto todas las noches.

Habiéndose puesto a la venta en todos los estancos de España las **libranzas de la Prensa**, rogamos a nuestros corresponsales que en lo sucesivo hagan sus pagos por ese medio y no envíen sellos de correos más que para pequeñas fracciones.

Un donativo de 50.000 francos

EN FAVOR DEL

HIPNOTISMO

El sabio doctor La Motte-Sage ha hecho un donativo de 50.000 francos para ayudar a la publicación y distribución gratuita de una obra importantísima sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.

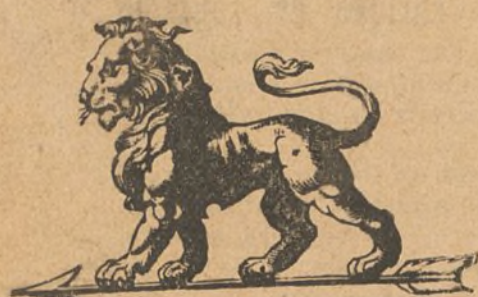


Con este libro, que es absolutamente gratuito, cualquiera puede convertirse en maestro de esta maravillosa ciencia é imponerse de los misterios y secretos de este soberano poder.

Escribid en español una carta ó una tarjeta postal con la siguiente dirección, y se os enviará gratis un folleto que contiene la síntesis de la grandiosa ciencia:

The New-York Institute of Science Dept. B. A. 22. Rochesler N. Y. (Estados Unidos de América).

Pesetas 3,50 caja (antes 10 reales). **Perla estomacal**, Fernández Moreno, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que contienen, han curado radicalmente las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, Madrid.



La Peugeot

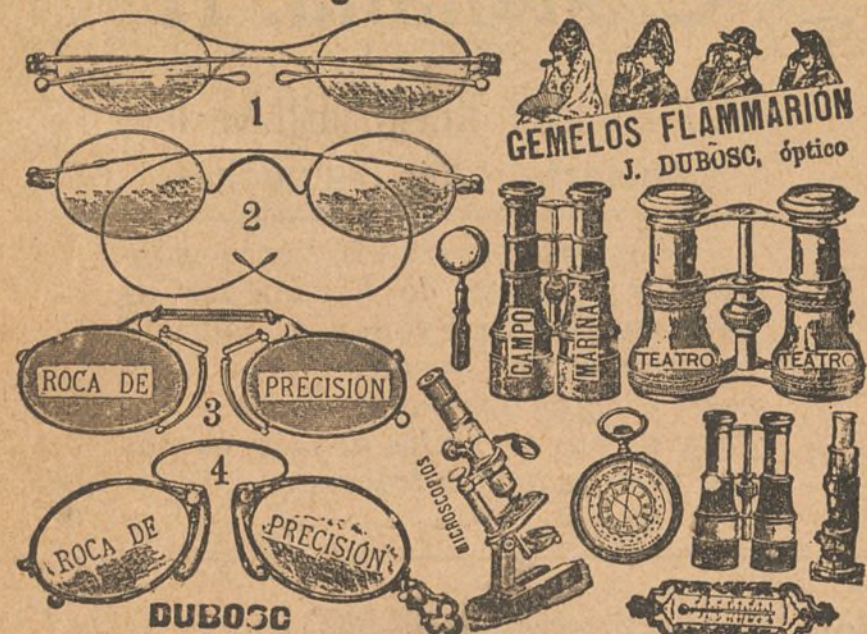
Es la motocicleta más perfeccionada y la única que no tiene trepidación.

BICICLETAS desde 250 pesetas.

ACCESORIOS.—Catálogos gratis

JULIAN LOZANO.—Alcalá, 89.—Madrid.

No usar anteojos de cristal artificial



J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVIEDO: Magdalena, 16.—GIJÓN: Corrida, 49 y 51

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los **anteojos de roca** precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pídase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítad la exposición. Entrada libre.

DOLOR DE CABEZA Y NEURALGIAS

Desaparece con **ORANTINA-MORANT**. Los médicos la recetan porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes.

Una dosis, 0,25.—Caja con diez dosis, 2 pesetas.—FARMACIAS

Dirección general: Marqués de Urquijo, 23. Madrid

ACADEMIA
DE

Lenguas vivas

Método rápido para aprender

Francés, Inglés, Alemán, Italiano.

Clases en la Academia y á domicilio.

Lecciones especiales para señoritas, por profesora competente.

Barquillo, 22,



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION

Lo más plano que se conoce.

Marcha irreproachable.

Precios sin competencia.

23, Fuencarral, 23

La Hora.—G. Oña

BELLEZA DEL ROSTRO

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermedades ó los disgustos han impreso sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas las deformidades é irregularidades de las facciones rápida,

das de la ciencia por procedimientos sencillísimos y que no producen molestia alguna; adelgaza las narices abultadas y alarga las chatas; reforma artísticamente las orejas; aumenta ó disminuye el tamaño de los ojos; hace más gruesos ó más delgados los labios;



totalmente y sin el menor dolor.

En multitud de ocasiones ha transformado fisonomías cuya deformidad inspiraba compasión en rostros, no ya normales, sino realmente bellos.

El Dr. Nelden lleva á cabo todas las operaciones conoci-

quita las arrugas, las pecas, lunares, verrugas, pelos superfluos, cicatrices, etc., etc.; cura las enfermedades de la piel y las manchas, cualquiera que sea su índole.

Enviad un sello de 0,25 para más detalles, que recibiréis en un interesante folleto á vuelta de correo.

A. L. NELDEN, M. D.

13, EAST 29 STREET, N. Y.

NUEVA YORK (Estados Unidos.)

CURIOSIDADES

verdaderamente galantes; fotografías alegres, libros festivos, etcétera. Novedades incomparables. Catálogos, 50 muestras escogidas y bonito regalo, 3 pesetas en sellos. Alex y C.^a, Calle del Río, Madrid.

40 industrias para ganar en todas partes enseña EL TRABAJO ES ORO. Remítase por 5 pesetas 50 céntimos. Pedidos á García Tarragó en Alcaudete Jara (Toledo).

El mejor sitio

para pasar un buen día, ver el Palacio real y respirar los aires puros del campo, es

EL PARDO

Y el mejor restaurant para almorzar en tan deliciosa residencia es el

Gran Café-restaurant de los Jardines

DIRIGIDO POR

FRANCISCO PACHNER

Precios baratos.—Cocina francesa y española.—Vinos y licores de las mejores marcas.

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por **Rafael Marín**. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, **Moratin, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.**

Fuenterrabía HOTEL DE FRANCIA

Propietario: **CASTOR TELLECHEA**

EL ÚNICO CINTURON ELÉCTRICO

aceptado en París como remedio eficaz para recuperar la salud perdida, es el del Dr. Sanden.—Pedir folleto explicativo.—15, Rue de la Paix.—París.

De venta en todas las librerías.

Bibliografía é Historia

DE LA
Esgrima Española

Apuntes reunidos

por
D. Enrique de Leguina
Barón de la Vega de Illos.

Un vol. en 8.^o mayor, 15 ptas.

Libros morales para niños

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE LOS NIÑOS

Botón de oro Un vol. en 8.^o mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

La herencia de la tía Un vol. en 8.^o mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Los corazones amantes Un vol. en 8.^o mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Historia de Germania Un vol. en 8.^o mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Guy de Maupassant

PEDRO Y JUAN
NOVELA

Versión española de
Carlos Frontaura
(Nueva edición)

Un vol. en 8.^o, con retrato del autor y cubierta en cromotipia, 3,50 ptas.

Willy

(Henri-Gauthier-Villars)

CLAUDINA en la escuela (novela). En 8.^o, 3,50 p.

CLAUDINA en París (novela). En 8.^o, 3,50 p.

CLAUDINA en su casa (novela). En 8.^o, 3,50 p.

CLAUDINA desaparece (novela). En 8.^o, 3,50 p.

Jorge Ohnet

Las batallas de la vida

El Camino de la Gloria
NOVELA

Versión castellana de
Carlos de Batlle

Un vol. en 8.^o, con retrato del autor, 3,50 ptas.

M. Giges Aparicio

Del Cautiverio

Un vol. en 8.^o, 2 ptas.

Ricardo Burguete

Mi Rebeldía

MANE-THCEL-PHARES

Un vol. en 8.^o, 3,50 ptas.

J. Martínez Ruiz

Las Confesiones

de un
pequeño Filósofo

NOVELA

Un vol. en 8.^o, 2 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

La Busca
NOVELA

Un vol. en 8.^o, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

Mala Hierba
NOVELA

Segunda parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.^o, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

Aurora Roja
NOVELA

Tercera y última parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.^o, 3,50 ptas.