

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado. 25 cts.

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
! Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas.

Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto

10
céntimos

Año I.—Núm. 29.

Madrid, Sábado 17 de Septiembre de 1904.

Oficinas: Belén, 13, bajo.

GRAVE COGIDA DE "REVERTITO,"

Retrato Company.



"Revertito,, recibe una cornada en el pecho toreando gratis para construir una escuela en Gilena (Sevilla).

Ayuntamiento de Madrid

Grave cogida de "Revertito,"

Honda sensación ha causado la grave cogida del simpático torero *Revertito*, ocurrida en la plaza de Gileña (Sevilla).

La circunstancia de celebrarse esa corrida con un fin tan patriótico como el de allegar recursos para construir una escuela, hace más sensible el accidente y aumenta las simpatías del público por el sobrino del célebre é infortunado Reverte.

Un propietario de Gileña había ofrecido terreno para edificar la escuela; otros varios vecinos hicieron donativos en metálico, y *Gorete* y *Revertito* se ofrecieron espontánea y gratuitamente para torear una corrida, a fin de aumentar las sumas destinadas a esa obra de cultura.

La fiesta se celebró el sábado de la anterior semana.

Un público numeroso aplaudía a los diestros, más por su desinterés y por su abnegación, que por sus faenas en la lidia, con ser éstas muy afortunadas y lucidas.

De improviso un suceso trágico trocó la alegría en espanto. *Revertito* estaba pasando de muleta con arte y valor a uno de los toros de la ganadería de D. Manuel Zambrano. Un descuido del joven y simpático torero dió ocasión al terrible suceso. El bicho, desviándose del trapo, acometió al espada, cogiéndole por el pecho y volteándole furiosamente.

Los compañeros de *Revertito* acudieron en seguida, logrando separar al toro antes de que volviera a cornear en el suelo al desgraciado muchacho. *Revertito* levantóse con presteza y quiso requerir de nuevo espada y muleta. Estaba lívido, con la chaquetilla, el chaleco y la camisa destrozados y llenos de sangre. Tenía una gravísima cornada en la región pectoral derecha de cuatro centímetros de extensión por seis de profundidad.

En brazos de sus compañeros fué conducido a la enfermería, donde los médicos de la localidad le hicieron la primera cura.

El público, emocionado por la desgracia, se marchó de la plaza.

La cogida del valiente y aplaudido novillero ha impresionado dolorosamente a todos. Los telegramas presentan a *Revertito* en estado muy alarmante. La fiebre le ha invadido con una intensidad que pone en inminente peligro su vida. Según las últimas noticias, tenía cuarenta grados y ocho décimas.

Revertito iba a tomar muy pronto la alternativa de matador de toros. Ya, en realidad, la había tenido, pues con su tío, el malogrado Reverte, mató alternando en varias corridas celebradas en Méjico y en Francia.

HISTORIA NOVELESCA

En plena fortuna.—El primer drama.—De «ecuyere» de circo a baronesa de Rhaden.—Celos irresistibles.—Viaje por España.—Terrible ceguera.

Dentro de pocos días se presentará al público parisién una mujer muy aplaudida en otro tiempo como ecuyere de circo; ahora cantará en uno de los principales teatros de París.

La historia de esta infortunada es realmente novelesca y abundante en episodios tristes y accidentados.

Nacida en Breslau, Jenny, que este es su nombre, era hija de un bolsista muy rico, y sus primeros años se deslizaron en plena fortuna, disfrutando de todas las alegrías del lujo y de la abundancia.

Aprendió la equitación, demostrando para ello muy felices disposiciones a una edad en que las niñas desean solo las muñecas.

A la edad de diez y siete años fué testigo del primer drama de su vida accidentada. Su padre, comprometido en una importante operación de Bolsa, perdió en un momento toda su fortuna. Sin medios para detener la catástrofe, en la desesperación, se suicidó disparándose un tiro de revólver.

¿Qué haría la joven Jenny sola, bella y desamparada? Había oído decir que las ecuyeres de alta escuela ganan mucho dinero, y resolvió entrar en el circo.

Se imaginaba que así podría crearse una si-

tuación independiente y próspera, pero sus comienzos fueron muy difíciles, porque en el circo se negaban a pagarla, pretextando que aún no había completado su aprendizaje.

Gracias al apoyo de un diario influyente, consiguió marchar contratada a San Petersburgo, donde alcanzó sus primeros triunfos.

Por esta época, el barón Oscadimir de Rhaden se enamoró de ella apasionadamente; era éste un terrible conquistador, pero no pudiendo quebrantar la virtud de la joven pidió su mano, que le fué concedida.

La baronesa de Rhaden había puesto como condición del casamiento que continuaría trabajando en el circo, y su marido la siguió en sus excursiones por las principales capitales europeas.

Pero el barón, de carácter muy violento y nervioso, celoso hasta la tiranía, evitaba que su mujer tratara con nadie, y el regalo más insignificante, un ramo de flores, excitaba sus furiosos.

En Copenhague, un militar, enamorado de la baronesa, el teniente Castenchidd, se manifestó tan insinuante, que provocó un duelo con el marido.

El barón recibió un fuerte sablazo en el hombro izquierdo y otras varias heridas; su adversario, más afortunado, sólo sufrió un ligero rasguño.

Los esposos vinieron a España, y en Málaga



LA BARONESA RHADEN CUANDO ERA «ECUYERE»

crearon el Circo de Rhaden, que fué un gran éxito, y donde la baronesa obtuvo entusiastas triunfos.

Pasaron a Clermont-Ferrand, donde, a pesar del desafío, se presentó de nuevo el teniente enamorado de la ecuyere. Entonces se produjo una dramática escena, que la baronesa cuenta en la siguiente forma:

—Yo estaba en el circo, y el barón a milado cuidando de los caballos, cuando el teniente se presentó cerca de la pista, diciendo a mi marido: «Voy a tratarte en la forma que mereces», y le dió un bastonazo en la cabeza. Mi marido sacó un revólver del pecho, disparando tres tiros seguidos al teniente, que cayó muerto en el acto. El barón fué detenido y condenado, habiendo muerto hace dos años.

La infortunada artista siguió su peregrinación por el mundo con sus tristes recuerdos, hasta hace pocas semanas que ha sido víctima en París de otra espantosa é inexplicable desgracia.

«Dormía profundamente—dice,—cuando me despertó un ruido en mi habitación; era mi criada, que venía a darme el desayuno; abrí los ojos, y comprobé que me envolvía una completa oscuridad.

—¿Qué sucede—pregunté sorprendida,—si todavía es de noche?

»La criada abrió las puertas de madera del balcón, diciendo:

—Perdone usted, señorita; son las nueve de la mañana, y el sol está en la habitación.

»Yo había despertado, y estaba ciega! ¿Cómo describir esta situación? ¿Cómo pintar mi terror?

Evocando esas horas espantosas, la baronesa de Rhaden llora desconsolada. El destino le había proporcionado terribles tormentos; pero, ¿habrá nada más amargo que esa ceguera inesperada? Los médicos no acertaban a explicarse la causa del accidente, ni encontraron un remedio.

En la noche desolada que vivía pensó recomenzar toda una educación del cerebro, aprendiendo la música para utilizar sus aptitudes de cantante.

El profesor M. Romani ha conseguido un verdadero triunfo, y en unos cuantos meses de trabajo encarnizado logró enseñarle la música.

Ahora dará conciertos, y la pobre ciega, triunfante un día en la pista del circo como atrevida y hermosa ecuyere, será, sin duda, una concertista de moda en la sociedad elegante de París.

Divorcios condicionales

Los Rabis de Lodz, en el Sur de Rusia, han revivido una antigua ley talmúdica, en virtud de la cual los soldados casados, antes de marchar al campo de batalla, conceden un divorcio condicional a sus mujeres, a fin de que éstas puedan contraer nuevo matrimonio en el caso que el marido no vuelva dentro de un plazo razonable después de terminada la guerra. Todos los soldados judíos, antes de salir a campaña, se han visto obligados por dicha ley a conceder el expresado divorcio, registrando en casa del Rabi su nombre, dirección, edad, estatura y señas particulares. Si dentro de un plazo razonable el soldado no vuelve, se le considera comprendido entre los muertos sin identificar, y la mujer queda en libertad de volver a casarse.

La choza del milagro

Tres hermanos durmiendo.—Un rayo en la choza.—Dos niños salvados milagrosamente.

En *La Rioja*, de Logroño, vemos el interesante relato de un episodio verdaderamente fabuloso, y que parece arrancado a las páginas del más inverosímil folletín.

Durante la horrible tormenta que allí se desencadenó el martes, un rayo cayó en una choza donde dormían tres hermanos pobres, y, matando a uno de ellos, dejó a los otros dos ilesos milagrosamente.

El citado colega refiere el suceso así:

«El joven Francisco Martínez Larrubia, de ventidós años de edad, y amonestado por segunda vez para contraer matrimonio, se hallaba en compañía de sus hermanos Esteban, de once años, é Isabel, de ocho, cuidando sus hortalizas cerca del vivero provincial, cuando fué sorprendido por la tormenta, para librarse de la cual se cobijaron los tres hermanos en una choza, en la que solían pasar las noches después de haber cogido la verdura que la madre de ellos venía a vender por las mañanas a esta ciudad.

El desgraciado Francisco encontró la muerte en donde creyó hallar el abrigo, pues atravesando una chispa eléctrica la débil cubierta que ponía a él y sus hermanos a salvo de ser mojados por la lluvia, le dejó muerto instantáneamente en el momento de ponerse a cenar, según se desprende de haber hallado intacta la cena y el cadáver del infeliz Francisco sentado y recostado en la pared.

Las afligidas criaturas permanecieron toda la noche aterrizadas ante el cadáver de su hermano, sin atreverse a salir de la choza, hasta que en la madrugada pidieron auxilio a Manuel Fernández, que se hallaba trabajando en una heredad próxima, y el cual se encargó de dar aviso a las autoridades.

Estas se personaron en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver, que fué conducido a este hospital, en donde se le practicó la autopsia.

Se cree que la muerte del Francisco fué producida por conmoción, por el hecho de no sufrir nada sus hermanos, siendo de todos modos extraño que éstos no muriesen por asfixia.

Una de las vigas ó maderos que sostenían la broza que servía de techo a la choza se encontró derrumbada.»

La indiferencia ante la muerte

Hace pocos días ha sido ahorcado en Londres un individuo que demostró hasta el último momento extraordinaria serenidad y sangre fría.

Había sido condenado a muerte por haber matado a una mujer llamada Suzana Humphries. Parece que ésta le engañó al cabo de varios años de relaciones, y para vengarse la acechó en la calle, clavándole a Suzana una cuchillade zapatero, que le produjo la muerte.

Cuando se le notificó la sentencia, no se con-

NUEVO MATADOR DE TOROS



COCHERITO DE BILBAO

movió ni un solo músculo de su rostro, mirando con verdadero estoicismo todos los preparativos que se hicieron en la prisión antes de ejecutarlo.

Los guardianes quedaban admirados de su indiferencia ante el terrible castigo, y los menos crédulos creían que no dejaría de temblar cuando llegase la hora trágica.

El día de la ejecución pidió de almorzar opíparamente, comiendo con gran apetito y conversando en tono amistoso con sus carceleros, que no se atrevían a hacer ninguna alusión a la horca ya preparada.

Minutos antes de salir de la prisión pidió un cigarro habano que hubo necesidad de buscarle en la calle, y sonriendo con aire resuelto excitó al verdugo para que cumpliera con su obligación.

Siguió fumando tranquilamente mientras le colocaban al cuello la fatídica cuerda, y tuvieron que quitarle el cigarro de la boca para cubrirle la cara.

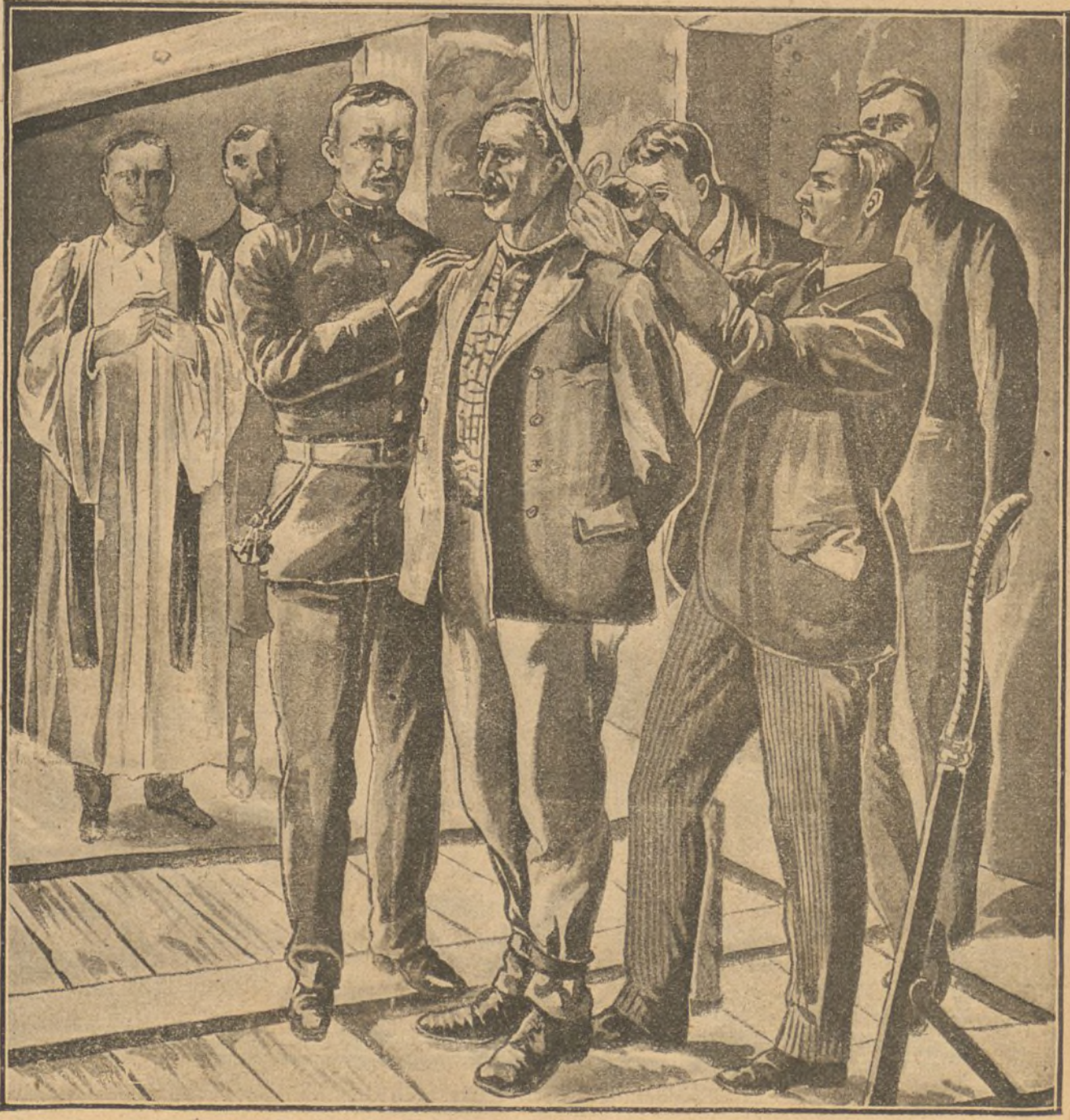
En ese instante supremo, con voz repesada y serena, dijo a los que le rodeaban:

—Adiós. Ya veré a algunos de vosotros otra vez.

Sus frases conmovieron a los testigos, y algunos volvieron el rostro. Sonó el timbre, girando el aparato de la horca, y la justicia quedó cumplida.



RETRATO DE LA BARONESA AL QUEDAR CIEGA



EL REO SE FUMÓ UN PURO MIENTRAS LE COLOCABAN LA CUERDA PARA AHORCARLE

La hija de D. Carlos

Peregrinación de príncipes.—Fuga escandalosa.—La vuelta al hogar.—¿El perdón del marido?—¡A Roma por todo!



EL PRÍNCIPE SCHÖENBURG

LA PRINCESA ALICIA

En los círculos aristocráticos europeos se han comentado mucho estos últimos días las noticias propaladas acerca de la reconciliación del príncipe Enrique de Schöenburg-Waldenburg con la princesa Alicia, hija de D. Carlos de Borbón, el aspirante tradicional a la corona de España.

No se ha olvidado la fuga de la princesa del domicilio conyugal el 23 de Noviembre último, ni el escándalo que se produjo a consecuencia de esta desaparición.

Algunos periódicos alemanes aseguraron que la princesa se había fugado con su coquero. Poco tiempo después se la encontró en Svi (Italia) en una casa de recreo que había puesto a su disposición el secretario particular de D. Jaime de Borbón, su hermano.

Este secretario era un aventurero misifacador, que se hacía llamar conde de Spa; algo más tarde se le detuvo por haber intentado vender un collar de gran valor perteneciente a la princesa Alicia.

La princesa nació en Pau el 29 de Junio de 1876, y contrajo matrimonio en Venecia con el príncipe de Schöenburg.

Precisamente el Papa Pío X ofició en el casamiento de esos príncipes como patriarca de Venecia, y a decir verdad, no ha tenido la mano muy afortunada.

A consecuencia de los repetidos escándalos de la princesa, que herían con visible desdoro la honra del marido, éste entabló al fin demanda de divorcio, que fué pronunciado por el Tribunal de Dresde.

Hace poco tiempo, el Papa, no se sabe si por inspiración propia o solicitado por D. Carlos, se dirigió a los esposos para pedirles que olvidasen sus errores y se reconciliaran.

La sentencia del Tribunal civil de Dresde no había roto los lazos canónicos, y Pío X parece que ha prometido a los divorciados consagrar nuevamente la unión, siempre que cumplan una penitencia.

En vista de estas gestiones, la princesa volvió al hogar de su marido, donde se dispusieron a emprender la peregrinación a Roma.

Cuanto analizan el hecho no conciben cómo el marido, dando pruebas de una paciencia

ejemplar y de una bondad exagerada, se decide también a cumplir la penitencia por una falta que sólo ella ha cometido. Esto obliga a creer que serían ciertos los malos tratos denunciados por la princesa en el pleito del divorcio.

La penitencia, si es tal como la cuenta un periódico alemán, resulta verdaderamente ridícula.

Consiste en hacer una peregrinación a pie, descalzos y vestidos de negro, una distancia de 1.280 kilómetros, hasta llegar a Roma. En el trayecto sólo podrán alimentarse de pan y agua, descansando breves momentos en las más humildes chozas.

La purificación se completará distribuyendo grandes limosnas a los pobres y demostrando, en fin, un verdadero propósito de enmienda, santificado por la humildad y la obediencia.

No se puede negar que el viaje será muy distractor para los príncipes, y que probablemente se acordarán a cada instante de los vertiginosos automóviles y de las elegantes gondolas venecianas.

Cuando rendidos y fatigados de la difícil peregrinación lleguen a Roma, serán recibidos por el Pontífice, que, con las solemnidades rituales, bendecirá a los pecadores, perdonándolos de todas sus culpas.

Después de esta ceremonia de purificación, el Papa consagrará otra vez el matrimonio, exigiendo a la princesa la sumisión respetuosa de que habla el Evangelista.

Los príncipes se establecerán de nuevo en Venecia, si, como es de esperar, la princesa Alicia no piensa más en reanudar sus escandalosas aventuras.

El verdugo de París

Su muerte.—Notas y recuerdos del célebre jefe de policía M. Goron.—Detalles interesantes.—Ejecuciones sensacionales.—Cuatro cabezas cortadas en un mismo día.

Se necesitaría un libro completo para trazar a grandes rasgos la vida accidentada de Luis Deibler, verdugo de París, que ha muerto hace pocos días.

Un periodista parisién ha interrogado al célebre jefe de policía M. Goron, para que le contase detalles inéditos del verdugo.

«—Recuerdo—dijo M. Goron al periodista—numerosas anécdotas de mucho interés referentes a Deibler; pero la mayor parte han entrado en los dominios de la historia criminal... Hay, sin embargo, algunas cosas que no se han dicho.

«En Rennes, donde pasé mis primeros años, todos los días, reunido con varios camaradas para ir al colegio, nos veíamos obligados a pasar por una calle pequeña, sombría y estrecha, donde estaba la casa del verdugo Deibler... Sentíamos verdadero terror al atravesar delante de aquella casa triste y vieja, cuyas paredes desconchadas dibujaban extrañas y fantásticas figuras, algo monstruosas que agrandaba desmesuradamente nuestra imaginación infantil... Adivinábamos sin verlo a un hombre de aspecto feroz, con los ojos inyectados de sangre, siempre ocupado en afilar la hoja de su famosa cuchilla...

«La primera vez que tuve ocasión de ver a Deibler, en 1887, esta impresión terrible se disipó bruscamente. Fué en la oficina de monsieur Quesnay, entonces procurador general; yo acababa de ser nombrado jefe de Seguridad, y el magistrado me había hecho venir para darme instrucciones con motivo de la doble ejecución capital de Riviere y de Frey..., dos miserables que habían asesinado para robar a una pobre anciana del barrio Montparnase.

«En el corredor que da acceso a la oficina del procurador general se hallaba un hombre pequeño, con un paraguas muy usado en su mano izquierda y un sombrero alto, de forma extraña, entre las rodillas. A primera vista me hizo el efecto de un modesto comerciante provinciano que venía a presentar una denuncia al procurador general.

«—¿Quién es ese hombre?—pregunté ligeramente interesado al huir de servicio.

«—¡Es Deibler, el ejecutor de la justicia!»

Deibler guillotiné a muchos criminales célebres, como fueron los autores del crimen de la calle de Bonaparte, los asesinos del jardín de Auteuil, y Berlan y Doré, dos famosos asesinos... ¡de veinte años!

No era muy expansivo en el curso de sus siniestras operaciones el verdugo de París. Su principal cuidado era echar a los curiosos de las proximidades de la guillotina. Con frecuencia decía a los periodistas que no se acercaran a la terrible máquina, porque—frase que siempre repetía—«podían estropear el instrumento».

El drama de justicia más sensacional en que actuó Deibler fué la cuádruple ejecución en Brest de los marinos del *Föderis Arca*, cuyo horrible epílogo apasionó al mundo marítimo en los últimos años del imperio.

El acontecimiento merece ser recordado.

Había salido el buque de Marsella con síntomas de rebelión en la marinería, que no podía soportar las durezas del capitán Richebourg.

La indisciplina fué mayor en alta mar, donde los marineros reclamaron contra la mala alimentación que recibían, y como no fueron atendidos se excitó también el odio contra el segundo, M. Aubert.

No tardó en germinar la idea del crimen, y comenzaron por abrir un agujero a la bodega, de donde sacaban vino todas las noches.

El 29 de Junio, después de una orgía, fué decretada la muerte de los oficiales, y en el instante de dar una orden el segundo Aubert, recibió un golpe por la espalda, cayendo a tierra herido. Para hacer el arma más sólida, los asesinos habían unido dos cuchillos, atándolos con fuerza. Aubert, acerbado a puñaladas, fué arrojado al mar.

El capitán, que había salido de su camarote armado de una pistola, fué derribado antes de que pudiera defenderse. Se le pasó una cuerda alrededor del cuello para estrangularlo, siendo también arrojado al mar. Antes de desaparecer en las olas, Richebourg lanzó esta triste profecía: «¡Que Dios os ampare!... ¡Todos seréis guillotinado!»

Los asesinos echaron los botes al agua para esperar el paso de algún buque y borrar las huellas del crimen fingiendo un naufragio.

Así ocurrió, en efecto, y el misterio hubiera sido impenetrable sin los remordimientos de uno de los marineros, que denunció el hecho a las autoridades.

La cuádruple ejecución de los marineros se verificó en Brest el 11 de Octubre de 1886, y Deibler se impresionó mucho al cortar las cuatro cabezas de los asesinos. Es quizá la única vez que el verdugo de París manifestó en su rostro una visible repugnancia.

Crimen en Guijo

Captura del asesino.

Hace varios días, un guardia de Orden público puso a disposición del Juzgado a un pariente suyo que había venido a Madrid, refugiándose en su domicilio. Lámase éste Marcelino Esteban Barquero, y trasladado a la cárcel de Cañaveral, ha resultado ser autor de un asesinato cometido el mes de Agosto último.

La historia de este crimen se remonta a fecha lejana; hace catorce años fué nombrado D. Félix Martín juez municipal de Guijo, y por esta época el padre de Marcelino Esteban fué castigado varias veces por diferentes robos de caballerías. Tanto fueron sus latrocinios, que el juez determinó desterrarle del pueblo, muriendo poco tiempo después, a consecuencia, según dicen, de una paliza que recibió en la cárcel.

Marcelino Esteban juró entonces vengar la



MARCELINO ESTEBAN BARQUERO

muerte de su padre, considerando como principal causante de ella al juez D. Félix Martín.

El criminal llevó a cabo su propósito, largo tiempo premeditado, el 25 del mes último, según parece en la siguiente forma:

Regresaba D. Félix Martín de una fiesta celebrada en el pueblo de Montehermoso, cuando al llegar a Guijo, próximamente a las nueve de la noche, se sintió indisputado, penetrando en el Casino que existe a la entrada de dicho pueblo.

Pidió una taza de café, y mientras se disponían a servírsela salió para ver si estaba bien atada a la reja una caballería menor que dejó en la calle. La encontró suelta y se apresuró a asegurarla, penetrando de nuevo en el Casino, donde tomó tranquilamente el café.

Al salir vió con sorpresa que la caballería no estaba, y suponiendo que se hubiera escapado, marchó corriendo a su domicilio, donde tampoco la habían visto.

Entonces, aunque era ya bien entrada la noche, comenzó a recorrer las calles del pueblo, internándose imprudentemente en las afueras. Un hombre que sin duda acechaba todos sus movimientos, se acercó en este instante, asesiándole una terrible puñalada en la espalda, con un cuchillo de grandes dimensiones, que le atravesó el pecho. Cayó al suelo mortalmente herido, y el asesino, con espantoso ensañamiento, siguió dándole puñaladas en distintas partes del cuerpo; la autopsia reveló 25 heridas de este género.

Las primeras diligencias no dieron resultado; pero todas las sospechas recayeron en Marcelino Esteban, que había desaparecido ignorándose su paradero.

En las recientes declaraciones, Marcelino Esteban se ha confesado autor del crimen, pero diciendo que obró en defensa propia.

Destrozado por un cerdo

Un ganadero llamado Archibald Stewarl ha sido víctima, en Glasgow (Inglaterra), de la ferocidad de un cerdo.

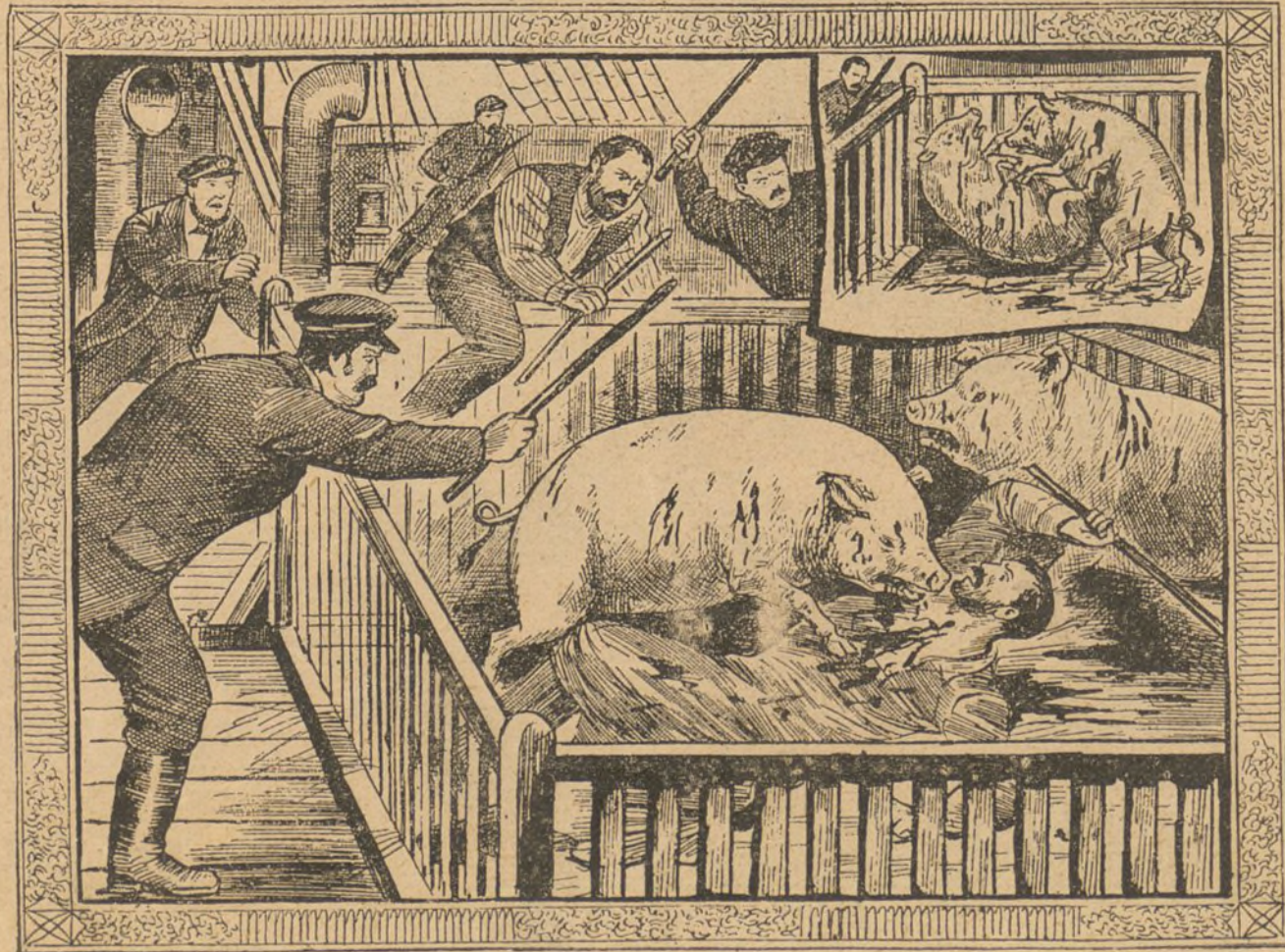
Se había embarcado en el vapor *Athenia* una numerosa partida de cerdos, que se colocaron en la cubierta del buque formando pequeños cercados. La vigilancia estaba encomendada a Stewarl.

Tranquilamente disponíase a dormir el ganadero, cuando sintió un gran estrépito acompañado de fuertes gruñidos que partían del cercado.

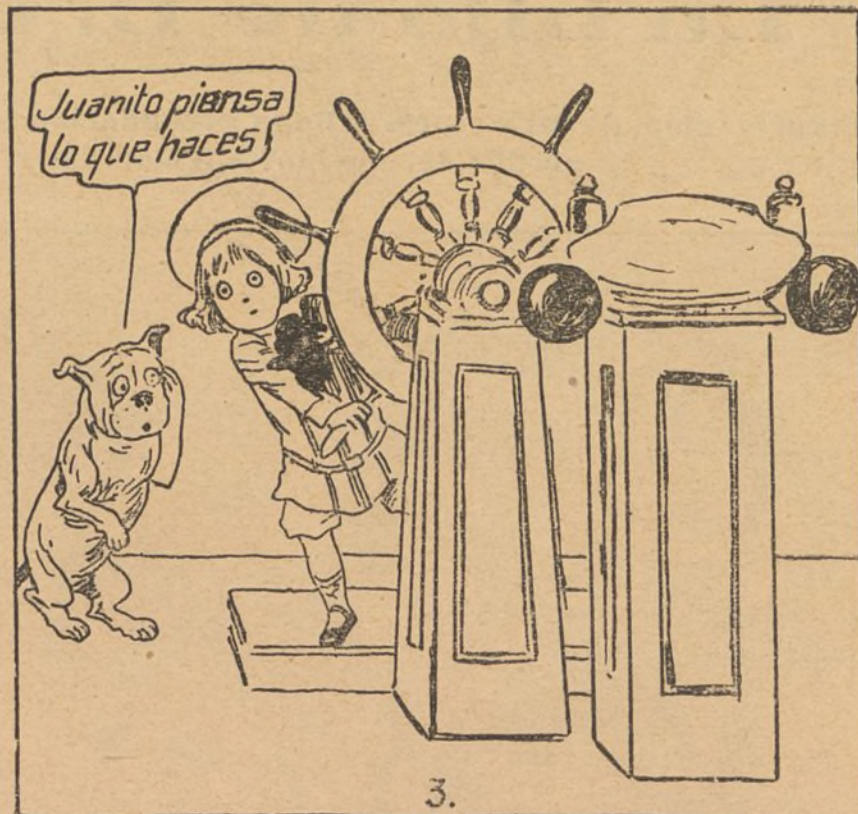
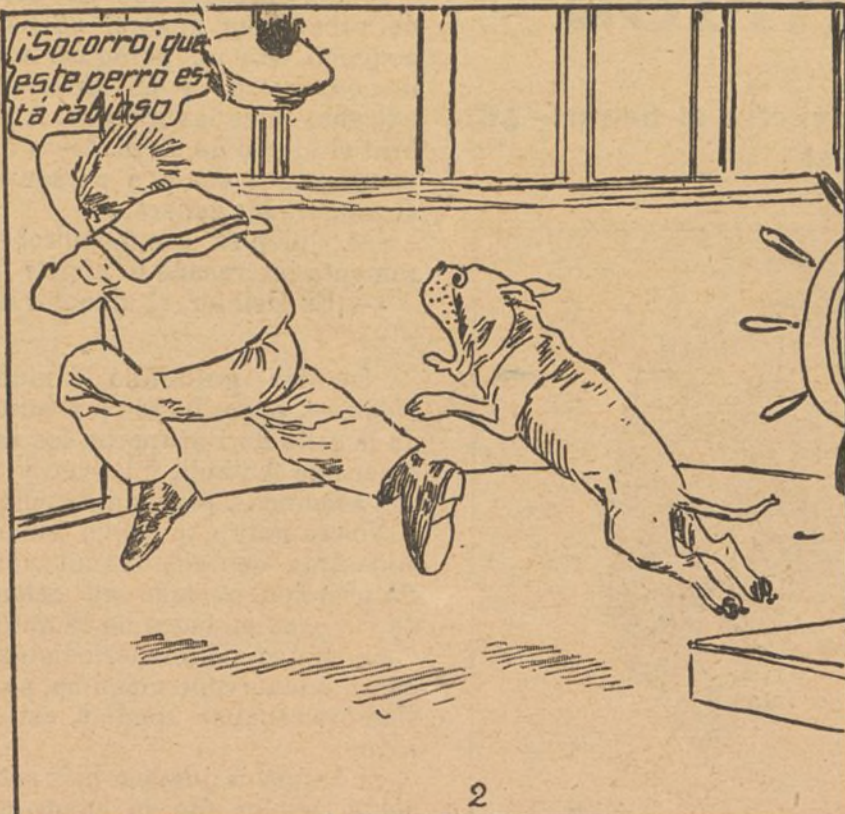
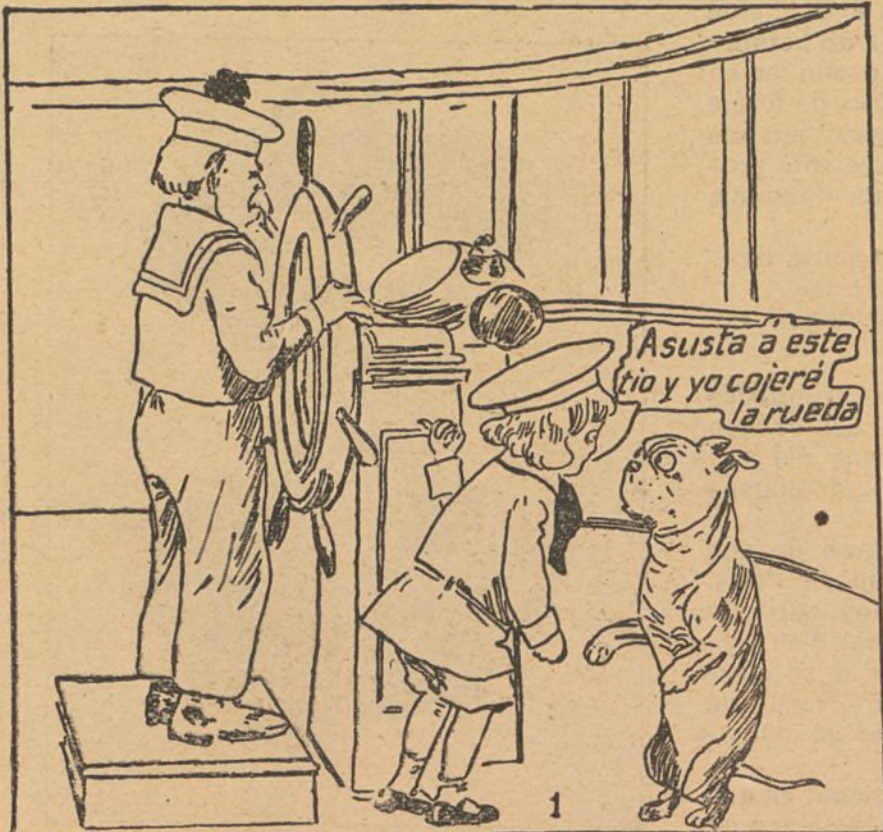
Se aproximó, viendo que los dos mejores cerdos de la pira se acometían furiosamente, con tan salvaje ferocidad, que estaban a punto de destrozarse con terribles dentelladas.

Para evitarlo, Stewarl entró en el cercado y trató de poner paz entre los luchadores; entonces uno de éstos arremetió contra él con tanta furia, que consiguió derribarle al suelo.

Al oír sus gritos pidiendo auxilio, acudieron algunos tripulantes que recogieron exánime al infortunado ganadero, dejando al cerdo amarrado y mal herido.



LUIS DEIBLER



había debilitado su cerebro de un modo extraordinario. Tal vez, en un ataque agudo, se dejó arrastrar de un propósito desesperado. La opinión más generalizada es, por tanto, que se trata de un suicidio.

La muerte de D. Luis Peñafiel deja, no sólo en su distinguida familia, sino en toda Murcia, bajo aspectos diversos, un gran vacío. Sus aficiones artístico-religiosas le llevaron a restaurar cultos y costumbres tradicionales. Una de ellas es la Hermandad de los Auroros, que en la madrugada del domingo recorre la población cantando la Salve; otra es el Canto de las correlativas, que se ejecuta el Jueves y Viernes Santo ante la iglesia donde se conservan las famosas imágenes de Salcillo.

Todas las mañanas salía a la Huerta y a los barrios extremos de la ciudad, y socorría con largueza todas las miserias; los pobres le conocían como una verdadera Providencia, pues siempre aparecía en momento oportuno allí donde había que dar un consuelo ó remediar una necesidad.

Aunque sólo sea en este concepto, Peñafiel ha merecido el duelo de Murcia, que lamentará mucho tiempo la terrible desgracia.

Una casa de juego para mujeres solas

El lecho de los suspiros.

La policía de Nueva York ha descubierto en aquella ciudad una casa de juego que rivaliza con las chirlatas mejor organizadas del mundo entero. Pero ésta que nos ocupamos tiene la particularidad de ser para mujeres solas, y de que á ella concurrían señoras muy encoquetadas, de la más elevada clase social.

Hace algún tiempo fué á establecerse en el núm. 228 de la calle Treinta y nueve, de Nue-

va York, una señora bastante guapa, llamada Mrs. Hawley, de profesión manicura, según rezaba una chapa de cobre que desde el primer día de su instalación hizo fijar á la puerta del inmueble.

Durante varios meses á nadie sorprendió ver detenerse diariamente ante la expresada casa multitud de soberbios carruajes, de los cuales descendían elegantes y bellísimas damas, que desaparecían pocos instantes después tras la puerta de la manicura.

Todas aquellas lujosas damas iban sencillamente á jugarse el dinero á la ruleta, al poker y al treinta y cuarenta.

De ello tuvo conocimiento la policía merced á la denuncia hecha por un caballero, marido de una de las puntas, que alarmado ante los dispendiosos gastos de su mujer, y preocupado en vista del cambio que se había operado en el carácter de ésta, decidió seguir sus pasos, y descubrió al fin que su cara mitad, no solamente se había jugado su propia fortuna, sino que había comenzado á jugarse la del conñado esposo.

La policía tomó sus medidas, y después de vencer varias y serias dificultades logró sorprender la partida, incautándose de la ruleta, de una cantidad considerable de fichas y conduciendo á presencia del Juez á muchas de las jugadoras.

Una de éstas ha hecho, según leemos en el *New York American*, las interesantes declaraciones siguientes:

«La única vez que fui á la casa, lo hice á instancias de una señora muy elegante y muy amable que conocí en las carreras de caballos. Luego supe que se llamaba Mrs. Lawrence.

Toda mi familia es muy aficionada á las carreras de caballos, y yo iba á ellas también frecuentemente.

»Mrs. Lawrence entabló pronto amistad con nosotros, especialmente conmigo, y una tarde me dijo que era una locura ir casi todos los días al hipódromo, donde las carreras se verifican, cuando en el centro de la ciudad había un sitio en el que podíamos hacer tranquilamente nuestras apuestas.

»La curiosidad me incitó á acompañar á mi nueva amiga, y á la tarde siguiente tomamos un coche que nos condujo á la calle Treinta y nueve. Mi acompañante habló algunas palabras en voz baja con una señora joven y guapa que salió á abrirnos la puerta y penetramos en la



FRANCISCO SORIANO (A) «MAERA»

casa. El recibimiento estaba espléndidamente decorado, y los salones que yo ví se hallaban igualmente adornados con gran lujo.

»Mi amiga y yo habíamos sido las primeras en llegar, pero no tardaron en ir entrando una porción de señoras á cual más elegantes, y que por el modo de saludarse unas á otras, comprendí que no era la primer vez que allí se encontraban. Una de ellas propuso una partida de poker; era una mujer hermosísima, que al comenzar á jugar puso delante de ella una cantidad enorme en billetes del Banco. La suerte la fué tan adversa, que á los pocos momentos había perdido hasta el último céntimo. Entonces la ví levantarse pálida, y con paso vacilante salió de la habitación; yo salí tras ella, y ví que subió la escalera y entró en una habitación, cuya puerta quedó entornada.

»Por la rendija observé que la desgraciada se arrojó sobre un lecho lujosísimo, prorrumpiendo en desconsolados sollozos, y en un verdadero paroxismo de desesperación. La joven que nos había abierto la puerta, y que parecía ser la dueña de la casa, se acercó sin hacer ruido y corrió las cortinas de la cama, mientras decía con voz muy dulce: «Pobre, pobre... A ver si tiene usted mejor suerte mañana»...

—No haga usted caso —dijo luego dirigiéndose á mí.— A todas les sucede lo mismo: no saben conservar lo que ganan, y cuando pierden, se arrancan los pelos en esa cama».

»En esto sonó un timbre, y mi acompañante se aproximó rápidamente á un baúl, cuya tapa abrió, y sacando del interior un teléfono, empezó á hablar con alguien acerca del resultado de las carreras.

»Cuando terminó la conversación, introdujo de nuevo el teléfono en el baúl y dió vuelta á uno de los cuadros que adornaban la pared.

»El reverso de aquel cuadro era una pizarra, en la que escribió los nombres de los caballos gananciosos y sus premios respectivos, con el tanto á que se pagaban las apuestas. Muchas señoras abandonaron inmediatamente sus juegos y se agruparon en derredor de la pizarra, discutiendo, gritando y gesticulando como locas. Otras continuaron su partida de poker ó de ruleta.

»Cuando mayor era el ruido y la confusión se oyó la voz de alarma y entró la policía. La pizarra fué vuelta inmediatamente y el teléfono encerrado de nuevo en el baúl, mientras la ruleta fué metida dentro de la caja del piano, de donde la sacaron después los policontes. Algunas de las señoras que allí estaban lograron escapar por una puerta excusada. Yo intenté huir también por aquel sitio, pero fui detenida».

Banquero arrollado por el tren

Lamentable desgracia.—Muerte inexplicable.—Duelo en Murcia.

La muerte del popularísimo banquero murciano D. Luis de Peñafiel, ha producido en Murcia general consternación.

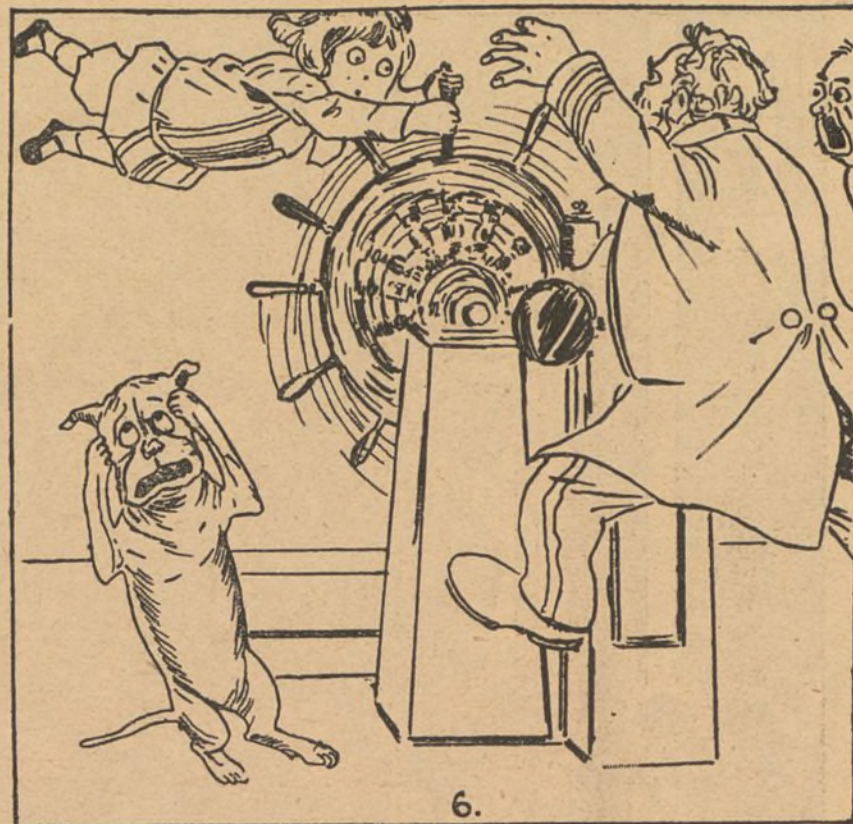
No ha podido explicarse la desgracia con exactitud, porque nadie presencié el hecho; únicamente se sabe que el tren procedente de Alicante, entre las estaciones de Murcia y Beniján arrolló al Sr. Peñafiel, pasando sobre su cuerpo todo el convoy, que lo dejó muerto y horriblemente destrozado.

El suceso produjo en Murcia enorme sensación; las condiciones personales del desgraciado banquero, la nobleza de sus sentimientos caritativos, el cariño que siempre había demostrado por la región, eran cualidades que no podían pasar ignoradas.

Parece que D. Luis Peñafiel sufría desde hace tiempo una fuerte enfermedad nerviosa, que



TRÁGICA MUERTE DEL BANQUERO MURCIANO SR. PEÑAFIEL



EL COCHERO MANUEL FERNÁNDEZ

El crimen del "Maera",

Un cochero gravemente herido.

En la madrugada del lunes se desarrolló en la calle de Sevilla, de esta corte, un sangriento suceso, que fué el remate de una de esas juergas que comienzan en la taberna y terminan en el Juzgado de guardia o en la cama de un hospital.

Los guardias de Seguridad números 52 y 57, que á dicha hora prestaban servicio en la mencionada calle, oyeron una detonación. Con la rapidez propia del caso acudieron al sitio donde parecía haber sido hecho el disparo, y en el centro de la calle vieron un grupo de gente que rodeaba á un coche de plaza. Al aproximarse al grupo, un hombre les manifestó que se hallaba herido y que el agresor era uno de los presentes. Los guardias metieron en el coche al herido, deteniendo inmediatamente al presunto agresor.

El herido, que se llama Manuel Fernández Martínez, de profesión cochero, y habitante en la calle de Bravo Murillo, 15, fué conducido á la Casa de Socorro del distrito del Centro, y el presunto agresor, Francisco Soriano (Maera), matador de novillos, al Juzgado de guardia, donde quedó detenido á disposición del Juez.

Reconocido Manuel Fernández por los facultativos de servicio en aquél benéfico establecimiento, le apreciaron una herida de arma de fuego en el hipocóndrio izquierdo, no aventurándose á extraerle el proyectil á causa de la gravedad del herido.

El Juez de guardia, Sr. Ortega Morejón, constituyóse en el Hospital de la Princesa, donde el herido había sido trasladado, tomándole inmediatamente declaración.

Manuel Fernández dijo que, hallándose con el coche en el punto de la calle de Sevilla, subió al carruaje un individuo que por su traje parecía torero, y le mandó que le condujese á la calle del Salitre.

Arrancó el coche, dirigiéndose hacia la Plaza de Santa Ana, y, según el cochero, el torero le gritó que no fuese por aquel sitio, increpándole y dándole una patada en la espalda, agresión que afirma el declarante repelió pegando con la fusta al torero.

Los dos hombres arrojáronse del carruaje, continuando el cochero amenazando con la fusta al desconocido, quien, sacando un arma, disparó un tiro, recibiendo Manuel Fernández la bala en el vientre.

La declaración del Maera difiere muy mucho de la de Fernández. Sostiene el torero que la causa del altercado fué una intemperancia del cochero, que momentos después de subir al coche quiso obligarle á apearse, negándose á servirle.

Añadió que era cierto que dió una patada á Manuel Fernández para castigar sus frases groseras, y que el cochero le maltrató con el palo de la fusta, sacando él el revólver con objeto de amedrentarle, puesto que el auriga le persiguió, amenazándole alrededor del coche, y disparando sin intención de herirle.

El Maera ingresó en la Cárcel celular. El herido, dentro de la gravedad, continúa en estado relativamente satisfactorio.

COSAS RARAS Y NUEVAS

EL HUMO CONTRA LAS HERIDAS

Todos sabemos las graves consecuencias que puede originar una herida causada por un alfiler ó un clavo enmohecido. Un doctor americano asegura en una revista científica que el remedio para atajar aquel mal lo tenemos todos siempre al alcance de la mano. Es, sencillamente, ahumar la herida con un pedazo de tela de lana quemada. En veinte minutos habrá desaparecido el dolor y la inflamación, alejándose al propio tiempo todo peligro.

TAMBORES MACABROS

Tal vez los tambores más extraños del mundo son los usados por los Lamas del Tibet, cuando practican sus ceremonias religiosas. Están hechos de cráneos—con preferencia de niños pequeños,—unidos de dos en dos, y el parche lo forma la piel seca de una serpiente, fijada sobre la parte cóncava. Estos cráneos son adornados con pinturas que representan diablos y todo género de animales y figuras fantásticas.

CORTINAS DE CORCHOS

Un industrial de Berlín exhibe un par de cortinas sumamente curiosas.

Están hechas exclusivamente con corchos de botellas de champagne, ensartados en cordones de seda, cada uno de los cuales contiene sesenta tapones; estas filas se hallan separadas por hileras de preciosas turquesas chinas.

El precio de las cortinas no baja de 25.000 francos.

UNA INVITACIÓN ESCRITA EN LA PIEL DE UN JAGUAR.

Cuando Mackinley, siendo presidente de los Estados Unidos anunció su intención de visitar la Exposición Pan-Americana, en Buffalo,

el año 1901, Mr. Frank Bostock, propietario del jardín zoológico de la Exposición, le invitó á que presenciara una representación especial de sus fieras amestradas.

La invitación dirigida al presidente tenía la particularidad de estar escrita en la parte lisa de una hermosa piel de jaguar.

Precisamente en el momento que Mr. Bostock se dirigía al encuentro de Mackinley, éste caía mortalmente herido por el puñal de Czolgosz.

La invitación tiene, por tanto, un melancólico interés, puesto que fué la última que aceptó el presidente de los Estados Unidos.

La campana de la iglesia del Sagrado Corazón, de París, pesa 20 toneladas y se mueve por medio de la electricidad. Un muchacho de doce años lleva actualmente á cabo ese trabajo, para el que antes se necesitaban cinco hombres robustos.

LA GUARDIA DEL ZAR

La escolta del zar se halla formada por 15 cecilianos, dotados de una inteligencia y un valor á toda prueba.

Acompañan al emperador á todas partes, á veces de paisano, otras de uniforme, y en ciertas ocasiones disfrazados de personajes de la corte.

Tienen á su cargo la vigilancia especial de las cocinas de palacio, y examinan minuciosamente todos los manjares que han de ser servidos á la mesa imperial.

Los vinos son probados varias veces al día por tres personas, antes de ser presentados al soberano.



RIÑA SANGRIENTA DEL «MAERA» Y EL COCHERO FERNÁNDEZ EN LA CALLE DE SEVILLA



Escena sensacional EN UNA IGLESIA RUSA

La Congregación disciplinaria del Santo Sínodo Ruso juzgará dentro de pocos días un caso muy notable, ocurrido en la aldea de Lipovka, que se ha comentado en Rusia tanto como la guerra, discutiéndose hasta científicamente.

En la iglesia de la Resurrección, de la mencionada aldea, se habían reunido los fieles para el servicio de la media noche. Un sacerdote ocupaba la cátedra, predicando la religión al mismo tiempo que recitaba las oraciones del culto, repetidas por toda la concurrencia.

No había ningún asiento desocupado, y un verdadero fervor religioso acompañaba a las palabras del sacerdote.

De repente, la puerta de la iglesia se abre

violentamente, y al ruido que produce se interrumpe la ceremonia; las cabezas se vuelven con ansiedad, y en medio del estupor de todos aparece una joven de veinte años, muy bella, casi desnuda, pues sólo cubría su cuerpo con la camisa, y con el cabello suelto y cayendo sobre las hermosas espaldas.

Un silencio solemne se hizo en la iglesia, y todos miraban asombrados sin comprender de lo que se trataba.

La joven, con los ojos cerrados, se dirigió al altar lentamente, atravesando el centro de la iglesia y deteniéndose en las proximidades del púlpito donde estaba el sacerdote contemplándola con mirada de terror.

Entonces comenzó a hablar, y señalando al sacerdote con un gesto de extraordinaria amargura, lo denunció como causante de su deshonra.

Sus palabras eran algo incoherentes y pro-

ducían una extraña impresión, como si vinieran de muy lejos, con eco delicado y de suave sonoridad.

Acusaba, sin embargo, enérgicamente, con acento convencido, y el público, impresionado por la sensacional escena, no se atrevía a interrumpirla, esperando con creciente interés que terminase su relato.

Mientras tanto el sacerdote había desaparecido del púlpito, huyendo con rapidez por la sacristía.

Cuando la joven terminó de hablar, varias personas, tomando muchas precauciones, la sacaron de la iglesia para trasladarla a su domicilio. No se despertó en todo el camino, volviendo a ocupar el lecho sin que saliera del letargo de sonambulismo que había producido la sensacional escena.

Otros aldeanos, armados de horquillas, se dedicaron a la persecución del sacerdote, regis-

trando la iglesia y la sacristía en todas direcciones, sin que consiguieran encontrarle.

Al fin, después de dos horas de inútiles pesquisas, lo hallaron escondido en el pajar, de donde fué sacado a la fuerza y puesto a disposición de las autoridades eclesiásticas.

A la mañana siguiente, cuando despertó la joven sonámbula, fué interrogada sobre sus acusaciones de la iglesia. No recordaba ningún detalle de la escena, negando en absoluto que se hubiera verificado.

Algunos médicos atribuyen el hecho a un acto de sugestión cerebral, que en el estado de sonambulismo transformó el sueño en realidad.

Pero el Santo Sínodo, fundado en el terror del sacerdote, que no hubiera necesitado esconderse al ser falsas las acusaciones de la joven, continúa el proceso disciplinario para imponer al sacerdote un severo castigo.

Boda en un trapecio

Los sajones parecen poner un especial cuidado en conservar su fama de excéntricos. De ello nos da nueva prueba una revista inglesa que a la vista tenemos, y que relata varios matrimonios celebrados en los Estados Unidos y en circunstancias verdaderamente extravagantes. Véase la clase:

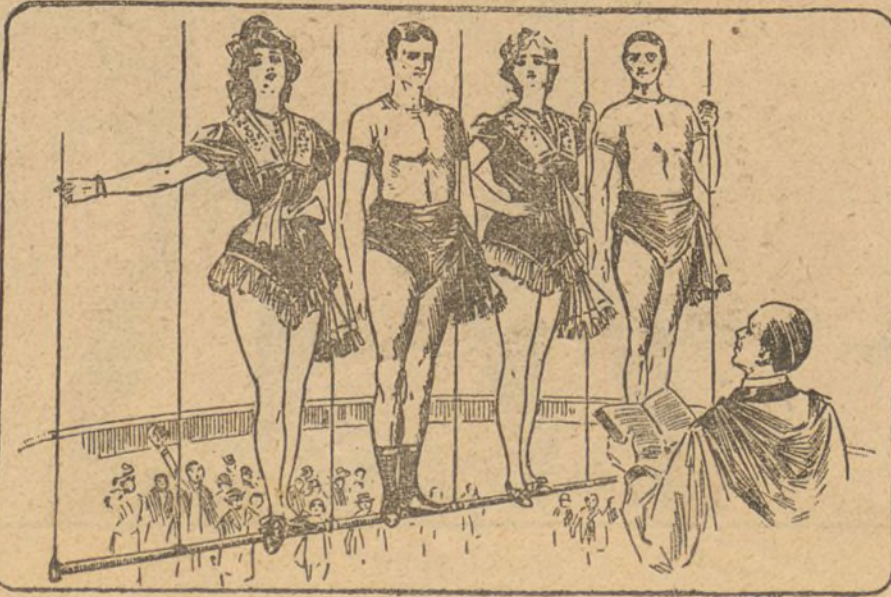
Una de las bodas de que habla la expresada revista tuvo lugar el mes de Junio último en la ciudad de Carson. Los contrayentes fueron dos parejas de acróbatas que recibieron la bendición del sacerdote subidos en un cuádruple trapecio y ante una concurrencia que no bajaba de 7.000 almas.

Las novias se llamaban Miss Anna Bonn y Miss Mamie Jansen, ambas jóvenes y bellas. Felipe y Jacobo Freese eran los nombres de los dos hermanos y felices mortales que iban de modo tan singular a unirse con aquellas muchachas.

La idea de esta boda original fué sugerida a los contrayentes por el empresario del «Convention Hall», el famoso Barnum, quien supuso, con razón, que el anuncio de este número extraordinario del programa atraería al espectáculo un numeroso público. Así ocurrió, en efecto, pues como ya hemos dicho se reunió en el «Convention Hall» una concurrencia de 7.000 espectadores, curiosos de presenciar tan extraña ceremonia.

Las dos parejas—previa promesa de recibir 100 dólares por barba—se prestaron a la exhibición, y la noche convenida aparecieron, ataviados con sus más ricas mallas, ante el público, que les acogió con una nutrida salva de aplausos.

El trapecio se hallaba colocado a ocho metros de elevación, y a él treparon rápidamente los cuatro novios, esperando, de pie sobre la barra, en la forma que muestra nuestro grabado, a que el clérigo subiera al altar, situado enfrente del trapecio y a una altura de seis metros.



A las nueve en punto todo se hallaba dispuesto, y el pastor (se trataba de una boda protestante, naturalmente) dirigió a los novios las frases de ritual, les declaró casados legalmente, les bendijo y bajó lo más de prisa que pudo de aquel peligroso y poco confortable tenderete.

Terminada la ceremonia, los recién casados ejecutaron los ejercicios... acrobáticos que estaban señalados en el programa y se retiraron ante las entusiastas aclamaciones de la concurrencia.

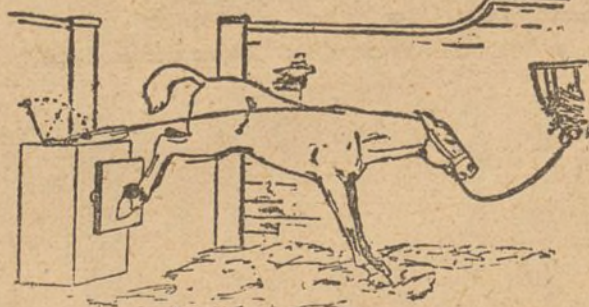
UN OFICIO NUEVO

Las profesiones que en el mundo se practican son innumerables, y muchas de ellas por demás extrañas. Pero ninguna seguramente tan original como la que se está anunciando profusamente en París por M. L. Chateloux, que se titula a sí mismo «profesor de masaje para perros». Según parece, ha sido montado un establecimiento donde estos simpáticos animales son sometidos al tratamiento de M. Chateloux por los siguientes precios:

Por cambiar la forma del hocico, 40 francos; poner arrugas en la cara de un bulldog, 80 francos; por enroscar una cola recta, 20 francos; hacer desaparecer pelo superfluo, 5 francos por hora; cambiar el color del pelo, 30 francos; transformar las orejas caídas en orejas derechas y viceversa, 20 francos; cortar las uñas a un bulldog, 100 francos.

Caballos coceadores

Nada hay más desagradable en una cuadra que un caballo coceador. Para evitir los accidentes a que con frecuencia da lugar este peligroso resabio ha sido ideado el aparato del



cual damos un diseño, y cuya instalación es sumamente fácil. Sobre un bloque de hierro de un metro de altura se coloca una vara de ballena, que se mantiene en posición perpendicular merced a un resorte. En comunicación con éste hay una fuerte plancha de madera, fijada en el bloque de hierro y próximamente a medio metro del suelo, detrás del caballo. Cuando éste cocea, funciona el resorte y la vara cae violentamente sobre el lomo del animal, fustigándole cada vez que intenta repetir la suerte. De este modo va poco a poco perdiendo su mala costumbre.

Un robo de 30.000 duros

Suceso sensacional en Méjico.—Robo escandaloso a un español.

El último correo de Méjico nos trae noticias de un robo sensacional realizado a las doce de la mañana, y en una de las principales calles de la capital de aquella República.

Días antes del suceso se presentó en la «Maison Dorée» un sujeto bien portado solicitando hospedarse, y después de examinar las distintas habitaciones que le ofrecían, tomó una inmediata a la casa donde tiene establecido su despacho de cambista nuestro compatriota D. Angel Aguirre Salazar.

Nadie podía sospechar que aquel sujeto, que parecía un caballero, fuese un audaz criminal. En cuanto ocupó la habitación, comenzó a

horadar el tabique que comunicaba a la casa de cambio, y una vez realizado su propósito se descolgó por una escala hasta el despacho donde estaba la caja de valores.

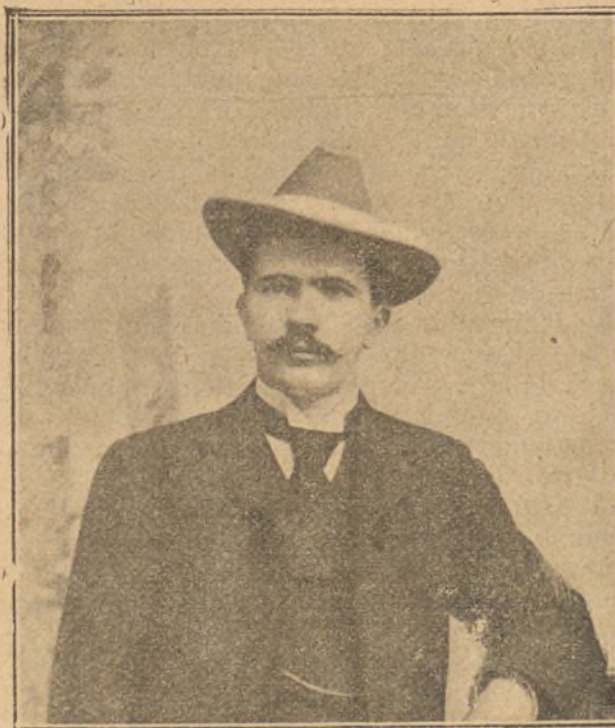
Esto ocurría a la hora en que se cierran todas las principales casas de Méjico para almorzar. Cuando el Sr. Salazar volvió a su casa de cambio, se encontró con la tremenda sorpresa de haber sido robado.

El hueco abierto en el tabique y la escala colgando eran pruebas más que suficientes de que acababa de consumarse el robo, aprovechando la ausencia del Sr. Salazar y sus dependientes.

Examinada la caja de valores, pudo apreciarse que la suma robada ascendía a treinta mil pesos en billetes y diferentes monedas.

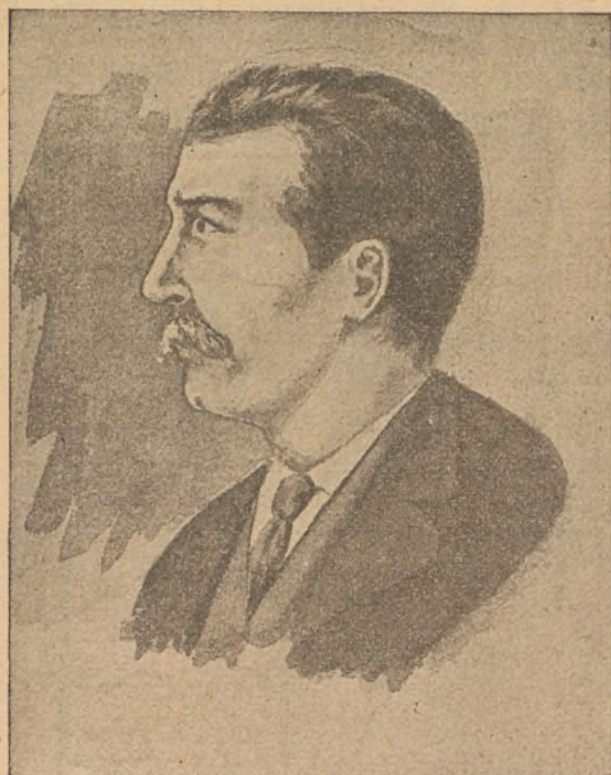
Nada se sabe del autor del robo. Según todas las referencias, se trata de un francés.

La colonia española ha sufrido una gran impresión con este triste suceso, que priva de toda su fortuna—adquirida después de muchos años de desvelos—a un compatriota tan laborioso como es el Sr. Aguirre Salazar.



D. ANGEL AGUIRRE SALAZAR

Detención de un anarquista



EL ANARQUISTA DETENIDO

En la mañana del miércoles ha sido detenido en la calle de Fomento, núm. 29, un individuo anarquista, cuyo verdadero nombre aún no parece aclarado; para la policía llámase Clemente Carles; según la cédula, César Flores, y según su declaración, Cesáreo Flores.

Las primeras versiones del suceso suponían que la captura era de gran importancia, pues el anarquista había venido de Barcelona dispuesto a cometer un atentado en Madrid; se fundaba esta afirmación en el hecho de encontrarse diez cartuchos de dinamita y los pistones correspondientes. La imagen pavorosa de un terrible complot, del que nos habíamos salvado milagrosamente, extendió su sombra tenebrosa en el espíritu inquieto del público.

A las pocas horas todo había cambiado de aspecto porque el anarquista declaró ante el juez que los cartuchos no eran de su propiedad, y sólo conocía el temible explosivo por haberlo visto en las canteras.

No negó que fuese anarquista; al contrario, expresó con firmeza la fe en sus ideales y hasta la posibilidad de que en el porvenir hubiese realizado alguna tentativa, pero en el caso actual volvía a ratificarse enérgicamente de su inocencia.

CONCURSO NÚM. 6

¿Quiénes son estas artistas?



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3

Se trata de tres artistas españolas muy conocidas; de modo que el averiguar quiénes son es tarea facilísima.

Las condiciones de este concurso son iguales a las de los anteriores.

Todos los lectores de LOS SUCECOS pueden tomar parte en el concurso, remitiendo las soluciones antes del día 30 en el cupón que va al final de estas líneas. Entre todos los que acierten en absoluto se hará un sorteo para la adjudicación de cuatro premios de **25 pesetas** cada uno. En el caso de que sólo acertara una sola persona, para ella serán los cuatro premios, ó sean **CIEN PESETAS**; si fueran dos, se distribuirían por igual, á 50 pesetas cada una; si tres, se dividiría entre ellos la totalidad del premio, y en el caso de ser cuatro los que acierten, se hará la adjudicación de 25 pesetas á cada uno sin necesidad de sorteo. De este modo, en ningún caso quedarán sin adjudicarse las **CIEN PESETAS** que el periódico destina á premiar estos concursos.

La solución y los nombres de los agraciados se publicará en el número correspondiente al 7 de Octubre.

El cupón debe remitirse pegado á una tarjeta postal ó en sobre abierto y franqueado con un cuarto de céntimo. Se ruega á los solucionistas escriban en el sobre la palabra **Concurso**.

Importante.—No se admitirá ninguna solución que llegue después del día 30 del corriente mes de Septiembre.

Solución al concurso núm. 6 DE LOS SUCECOS

El retrato número 1 es

El retrato número 2 es

El retrato número 3 es

Nombre del lector

Reside en

Biblioteca de LOS SUCECOS

¡Libros á 10 céntimos!

Ya está terminada la impresión del primer libro de nuestra Biblioteca, que, como se ha dicho, contiene la interesantísima narración hecha por un juez sobre

Los crímenes de Enrique de Tourville

A este tomo seguirán los de las novelas publicadas con los títulos de

La Morgue de París

EL CRIMEN DE LA CALLE de CHANTRE

Y

La vida de los toreros

Cada una de estas obras constituye un tomo de más de 60 páginas, con fotograbado en la cubierta y multitud de grabados intercalados en el texto.

No se ha publicado nunca en España una serie de libros tan interesantes y tan baratos como los que formarán la Biblioteca de LOS SUCECOS. Todos serán del mismo género de los publicados hasta ahora: relación auténtica de hechos emocionantes de la vida real, cuyos datos han sido sacados de los archivos judiciales de todo el mundo.

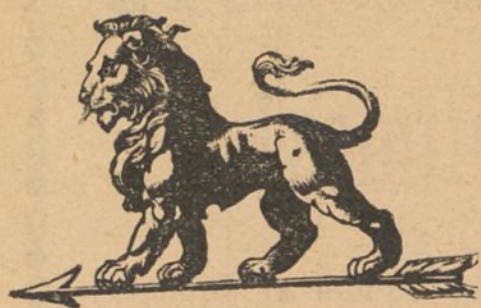
Como el propósito de la empresa no es de lucro, sino simplemente de propaganda y de gratitud á los corresponsales por la entusiasta ayuda que vienen prestando al periódico, hemos resuelto cederles toda la utilidad que la Biblioteca podría proporcionarnos, y al efecto se les concede un 50 por 100 de comisión. Es decir, que cada ejemplar les costará á los corresponsales **cinco céntimos**.

Ahora bien: tratándose de un servicio de contabilidad en cierto modo ajeno á la administración del periódico y sin ninguna utilidad material para el mismo, no se servirá ningún pedido menor de **veinte ejemplares** y que no venga acompañado su importe en libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó letras de fácil cobro, y con los sellos para franqueo y certificado, calculando á un céntimo cada volumen.

Pesetas 3,50 caja (antes 10 reales). **Perla estomacal**, Fernández Moreno, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que contienen, han curado radicalmente las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, Madrid.

DOLOR DE CABEZA Y NEURALGIAS

Desaparece con **ORANTINA-MORANT**. Los médicos la recetan porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes.
Una dosis, 0,25.—Caja con diez dosis, 2 pesetas.—FARMACIAS
Dirección general: Marqués de Urquijo, 23. Madrid



La Peugeot

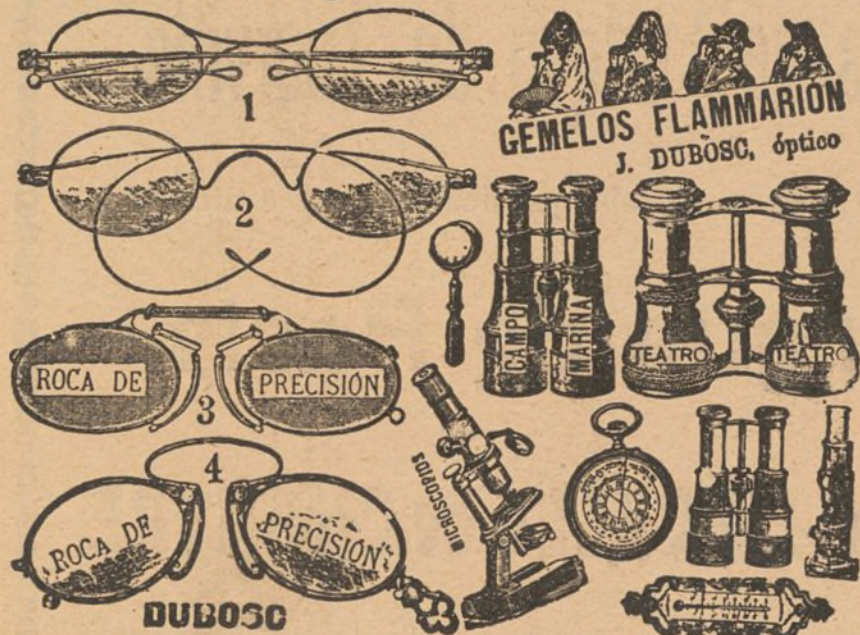
Es la motocicleta más perfeccionada y la única que no tiene trepidación.

BICICLETAS desde 250 pesetas.

ACCESORIOS.—Catálogos gratis

JULIAN LOZANO.—Alcalá, 89.—Madrid.

No usar anteojos de cristal artificial



J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVIEDO: Magdalena, 16. — GIRON: Corrida, 49 y 51

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los **anteojos de roca precisión**, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pidase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala la exposición. Entrada libre.

ACADEMIA DE Lenguas vivas

Método rápido para aprender

Francés, Inglés, Alemán, Italiano.

Clases en la Academia y á domicilio.

Lecciones especiales para señoras, por profesora competente.

Barquillo, 22,



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION

Lo más plano que se conoce.

Marcha irrefragable.

Precios sin competencia.

23, Fuencarral, 23

La Hora.—G. Oñ

De venta en todas las librerías.

Bibliografía é Historia DE LA Esgrima Española

Apuntes reunidos por D. Enrique de Leguina Barón de la Vega de Illor. Un vol. en 8.º mayor, 15 pías.

Libros morales para niños

Botón de oro Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela. 3,50 pías.
La herencia de la tía Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela. 3,50 pías.
Los corazones amantes Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela. 3,50 pías.
Historia de Germania Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela. 3,50 pías.

Goy de Manpassant
PEDRO Y JUAN
NOVELA
Versión española de Carlos Frontaura (Nueva edición)
Un vol. en 8.º, con retrato del autor y cubierta en cromolitografía, 3,50 pías.

Willy
(Henri-Gauthier-Villars)
CLAUDINA en la escuela (novela). En 8.º 3,50 p.
CLAUDINA en París (novela). En 8.º, 3,50 p.
CLAUDINA en su casa (novela). En 8.º 3,50 p.
CLAUDINA desaparece (novela). En 8.º 3,50 p.

Jorge Ohnet
LAS BATALLAS DE LA VIDA
El Camino de la Gloria
NOVELA
Versión catalana de Carlos de Batlle
Un vol. en 8.º, con retrato del autor, 3,50 pías.

M. Ciges Aparicio
Del Cautiverio
Un vol. en 8.º, 2 pías.

Ricardo Burguete
Mi Rebelión
MANE-THCEL-PHARES
Un vol. en 8.º, 3,50 pías.

J. Martínez Ruiz
Las Confesiones
de un pequeño Filósofo
NOVELA
Un vol. en 8.º, 2 pías.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
La Busca
NOVELA
Un vol. en 8.º, 3,50 pías.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
Mala Hierba
NOVELA
Segunda parte de LA BUSCA
Un vol. en 8.º, 3,50 pías.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
Aurora Roja
NOVELA
Tercera y última parte de LA BUSCA
Un vol. en 8.º, 3,50 pías.

BELLEZA DEL ROSTRO

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermeda-

des deformidades é irregularidades de las facciones rápida, totalmente y sin dolor.



des ó los disgustos han impuesto sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas

Enviad un sello de 0,25 para más detalles, que recibiréis en un interesante folleto á vuelta de correo.

A. L. NELDEN, M. D.

13, EAST 29 STREET, N. Y.

NUEVA YORK (Estados Unidos.)

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por **Rafael Marín**. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, Moratín, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.

El calzado se deforma rápidamente; pero se conserva intacto con las

Hormas KOOK

Por mucho que haya sido el cuidado del zapatero al confeccionar un par de botas, y sea cualquiera el precio de éstas, sabido es la deplorable facilidad con que se deforman. La humedad, el barro, el mal piso... son otros tantos enemigos irreconciliables del calzado. ¡Y qué tristeza provocan á su alrededor esas botas con la punta arrugada y el chanclo aplastado! Nada, sin embargo, es tan fácil de evitar como esa deformación mediante el uso constante de la **horma Kook**, sumamente ligera y fácil de transportar, y aplicable tanto al calzado masculino como al femenino. Cuando las pidáis, indicad el número que calzáis.

El par, francos 3,75 (mas 0,60 por el coste del paquete postal en la estación, ó 0,85 por el envío á domicilio).

Dirección: **Cook et Co, 23, rue Auber, París.**—Catálogo ilustrado gratis.



Se venden clichés usados

Se pagan las fotografías sobre asuntos de palpitante actualidad.

Pídanse precios á la Administración de este periódico.

EL ÚNICO Cinturón eléctrico

aceptado en París como remedio eficaz para recuperar la salud perdida, es el del Doctor Sanden.

Pedir folleto explicativo.—15, Rue de la Paix.

PARIS

Un donativo de 50.000 francos

EN FAVOR DEL

HIPNOTISMO

El sabio doctor La Motte-Sage ha hecho un donativo de 50.000 francos para ayudar á la publicación y distribución gratuita de una obra importantísima sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.



Con este libro, que es absolutamente gratuito, cualquiera puede convertirse en maestro de esta maravillosa ciencia é imponerse de los misterios y secretos de este soberano poder. Escribid en español una carta ó una tarjeta postal con la siguiente dirección, y se os enviará gratis un folleto que contiene la síntesis de la grandiosa ciencia:
The New-York Institute of Science Dept, B. A. 22, Rochesler N. Y. (Estados Unidos de América).