

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75 —
Año... 5 —
Número atrasado, 25 cts.

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas.

Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto

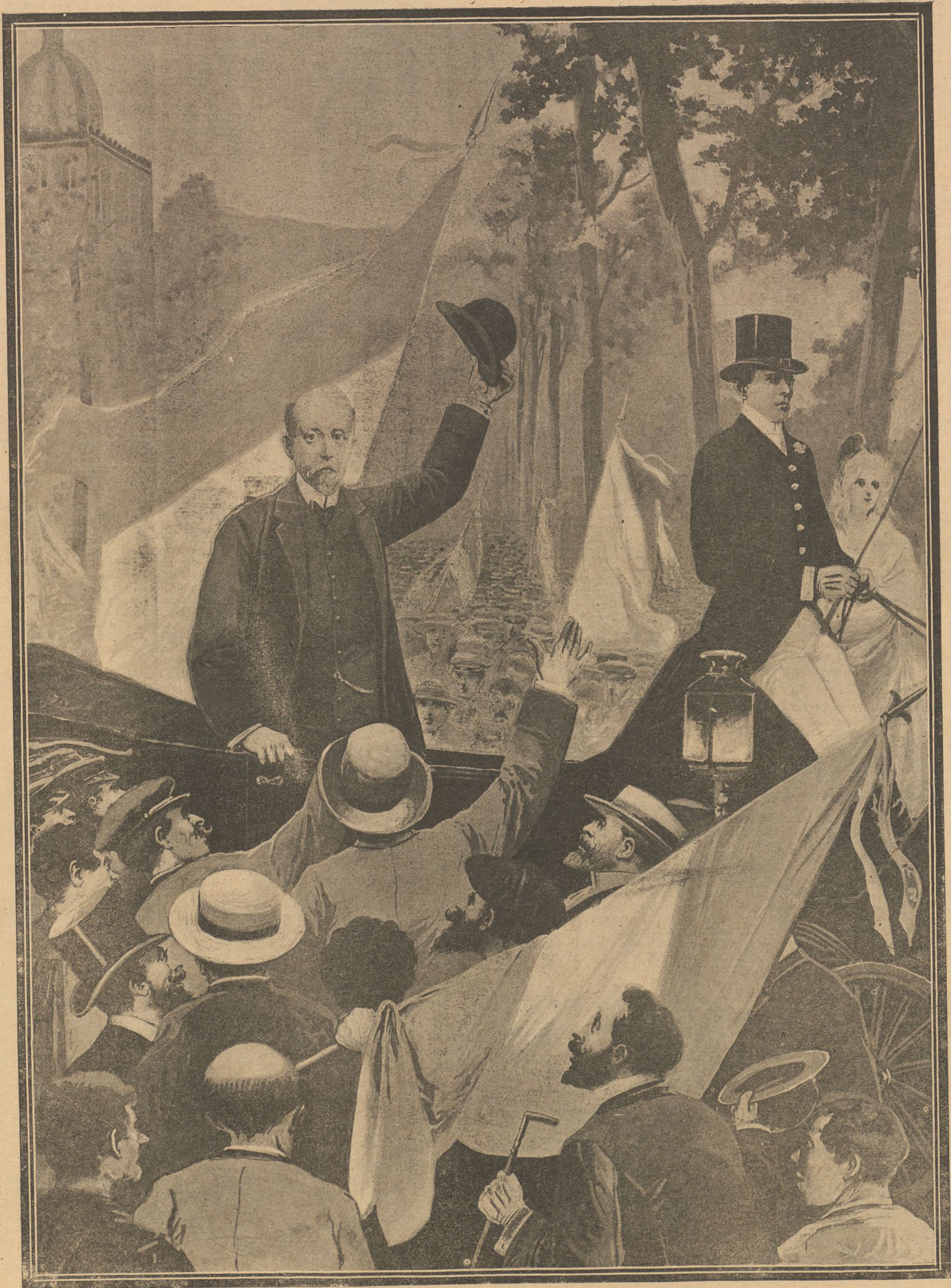
10
céntimos

Año I.—Núm. 31.

Madrid, Sábado 1.º de Octubre de 1904.

Oficinas: Belén, 13, bajo.

EL SEÑOR SALMERÓN EN BARCELONA



El jefe de los republicanos aclamado por la multitud en el paseo de Gracia.

Ayuntamiento de Madrid

OTRA FUGA DE PRINCIPES

La sobrina del sultán de Turquía y su casamiento con un príncipe ruso.—El harém.—La evasión.—Consecuencias de un divorcio.—Amor inesperado y casamiento civil.—En pleno idilio.

Una reclamación urgente hecha en París por el embajador del sultán de Turquía, ha revelado la fuga de otra princesa en condiciones todavía más dramáticas que la evasión de la princesa Luisa de Bélgica.

Se trata nada menos que de una sobrina del sultán, la princesa Chéref Hilmy Guiridy Zade, hija del general Hilmy-Pacha.

Casada sin amor con el príncipe imperial Salmi, su vida transcurrió amarga y dolorosa, y los continuos disgustos matrimoniales, agravados por intrigas abominables, terminaron por hacerla pedir el divorcio.

Fue concedida la separación, pero recluyéndola a la princesa Chéref en el harém del sultán, en Constantinopla.

La princesa relata algunas intimidades del harém de Yildiz, donde las mujeres arrastran una vida miserable, inconcebible para las europeas.

El contingente del harém se recluta casi en absoluto entre las diversas variedades de la raza circasiana, la más bella de Oriente, pero cuenta también con algunas hermosuras de raza siríaca y rumeliotas. Llegan casi niñas y viven y mueren sin conocer nada del mundo, sin tener apenas conciencia de la vida.

El lujo y los esplendores de una vana opulencia las rodean; pero la única alegría para la cual parece que fueron creadas tan bellas, el amor, les está negado. Esta privación, la más cruel de todas para una mujer oriental; la vigilancia terrible que las encadena a su prisión; la atmósfera de aburrimiento, de languidez y de molición que las rodea ahoga sus vidas, dándoles un estado de alma particular. Cuando sale del harém el amo, cuyo solo nombre las hace temblar, se transforman en mujeres nerviosas, intrigantes, irritables y pervertidas.

Imagínense las rivalidades, los celos de todas clases, las intrigas complicadas que nacen entre esas mujeres ociosas, todas jóvenes, bellas, ardientes y ambiciosas. Esta existencia malsana origina muchas veces el suicidio, y los eunucos se encargan de vigilar las uniones sospechosas, crimen severamente castigado en el serrallo.

Se cuenta la historia dolorosa de dos odalisacas que estaban unidas por la más viva afectación; una de ellas, acusada de proyectos culpables, desaparece repentinamente del harém. Su compañera no vuelve a verla más, languidece de desesperación y muere al enterarse que su amiga había sido arrojada viva al mar en un saco.

Las estrangulaciones, las mujeres arrojadas al Bóforo, los suplicios más cruentos por increíbles que parezcan, se emplean todavía y con más frecuencia de lo que se cree contra las mujeres del sultán.

La princesa Chéref, por su alta categoría, tenía trato frecuente con las esposas de los diplomáticos europeos en Constantinopla, quienes son las únicas que pueden atravesar los misteriosos umbrales del harém. Iniciada en la vida moderna, repugnándole la intriga, bien pronto concibió el propósito de huir del harém.

Era ésta una empresa calificada de imposible; los eunucos, negros esclavos comprados muy niños en África, guardan todas las puertas y hacen inútiles las tentativas de evasión.

Sin embargo, la princesa Chéref, protegida por algunas damas europeas, consiguió secretamente un traje, y vestida como una cristiana, pudo escapar sin ser conocida, refugiándose en París.

En el hotel donde se hospedaba, haciéndose pasar por una millonaria americana, pues tuvo la precaución de huir con sus valiosas alhajas, vivía también el príncipe ruso Ouroussoff, que se enamoró de ella apasionadamente.

Convencida pronto la princesa de la sinceridad de Ouroussoff, le contó toda su historia, y marcharon a Londres, donde se ha efectuado el casamiento.

La noticia de esta unión de una princesa musulmana con un hombre de religión ortodoxa ha producido en Constantinopla verdadero escándalo. No había en la historia turca

ningún ejemplo de semejante acontecimiento. Una princesa de la familia imperial despreciando las leyes más sagradas de la religión para contraer una alianza impía!

Actualmente los esposos se encuentran en Niza, en pleno idilio, donde un periodista parisien ha celebrado con ellos una interesante entrevista.

La sobrina del sultán, dice, es hoy dichosa. Su sueño se ha realizado. Le ruego que me hable de su estancia en París, esperando que detalle los incidentes de su idilio.

—He hallado París—me contesta—más bello de cuanto había imaginado; las calles, los establecimientos, los teatros, la multitud, todo me encanta y seduce.

—¿Cómo hicieron ustedes conocimiento?

Los recién casados cambian a mi pregunta una mirada de inteligencia, y la princesa me responde:

—Bástele a usted saber que nos hemos casado, y que fue imposible efectuarlo en París; eran necesarias algunas autorizaciones que nunca hubieran sido concedidas. Marchamos a Londres, donde se celebró nuestra unión en el distrito Strand.

El casamiento ha sido puramente civil; cada uno de los esposos puede conservar por el momento su religión.

Ahora piensan recorrer varios países, haciendo un verdadero viaje de boda. Irán primero a América, visitando la Exposición de San Luis.



—Volveremos después a París—añade la princesa—y por último, para agradar a mi marido, iremos a Rusia.

Los príncipes creen legalizada su situación y que nadie se atreverá a molestarlos.

Sin embargo, por conducto de su embajador, el sultán ha pedido hace pocos días informes de su sobrina.

¿Cuál es su deseo? ¿Piensa quizá contrariar el idilio?

Tal vez por esta causa, y en evitación de futuras molestias, la princesa Chéref precipita su viaje, y es probable que a estas horas, embarcados en un trasatlántico, caminen los esposos en dirección a Nueva York.

Salmerón en Barcelona

El viaje del ilustre expresidente de la República a Barcelona ha revestido todos los caracteres de un importante acontecimiento, por el entusiasmo de los catalanes demostrado a su llegada.

Nuestro grabado de primera plana representa el momento en que el Sr. Salmerón saluda a sus correligionarios de camino para el hotel Colón, por el hermoso paseo de Gracia.

En los alrededores de la estación y en todo el trayecto los republicanos de Barcelona y muchos curiosos tributaron entusiastas aclamaciones al jefe del partido.

Se calcula en más de 80.000 personas las que acompañaron al coche, que andaba con gran lentitud para evitar atropellos. Al lado

del cochero había tomado asiento una preciosa niña con airoso gorro frigio, que se destacaba en el pescante como una figura emblemática.

La conducta disciplinada de los republicanos y la prudencia de las autoridades, han hecho que el acto se realizara con orden admirable, sin que se haya registrado el más insignificante tumulto.

El miércoles salió de Madrid una representación de más de 400 republicanos, a los que acompañaban algunos periodistas, que llegaron a Barcelona el jueves a las cinco de la mañana.

Estas comisiones tenían por principal aspiración saludar a sus compañeros de Cataluña, secundando la campaña de propaganda iniciada por el Sr. Salmerón.

A la llegada del jefe del partido los ande-



nes se hallaban completamente ocupados, organizándose también una manifestación con banderas desplegadas y estandartes. Los madrileños se distinguían por un lacito morado con el retrato de Salmerón.

En toda Cataluña se comenta con entusiasmo la estancia de Salmerón en Barcelona, y puede decirse que ha sido para éste un éxito personal que asombra a los neutrales por las continuas diferencias que siempre han dividido a los republicanos catalanes.

Tanto al discurso pronunciado el día de su llegada, como en los restantes mítins de propaganda, el público acudía ávido de escuchar la palabra del gran orador parlamentario.

La coincidencia de estar celebrando las fiestas de la Merced ha reunido en Barcelona un núcleo de gentes de la provincia bastante considerable, y que sin duda se sumaron al número de los curiosos.

Pero esto no resta nada al éxito definitivo, que los periódicos monárquicos se han visto obligados a reconocer.

La circulación en Londres

Con frecuencia se ha descrito la movilidad extraordinaria de los habitantes de Londres y la circulación vertiginosa de sus vehículos.

Pero las cifras que traducen esta mecánica de la multitud inglesa aumentan cada día, y Mr. Harper acaba de presentar a la Real Sociedad de Estadística un resumen bastante curioso.

En la Cité, que es el barrio comercial de Londres, penetraron en un sólo día de las ocho de la mañana a las ocho de la noche, 11.151 carros, 9.616 omnibuses y 65.983 vehículos de diversas clases.

El movimiento de mozos, peatones, etc., excedió de 900.000 hombres.

Ante el Banco de Inglaterra se han podido ver cruzar, en una hora, 690 omnibuses, ó sea más de 10 por minuto.

Los ferrocarriles que ponen en comunicación a la gran capital con los pueblos de los alrededores, conducen desde las ocho hasta las diez de la mañana 250.000 personas en 744 trenes.

El total de la circulación diaria por los diversos trenes que llegan a Londres, se calcula en 1.500.000 viajeros.

Estos datos dan una idea bastante aproximada del extraordinario movimiento de la capital de Inglaterra.

UN CÓMICO CÉLEBRE

TALMA

El monumento que va a erigir a Talma la pequeña villa de Poix (Francia), evoca la figura de ese gran comediante que estuvo hace un siglo en el apogeo de su gloria.

Ningún actor ha conocido entusiasmos más delirantes, ni ha tenido admiradores más apasionados.

Talma era hijo de un humilde dentista establecido en París. Su vida fue muy accidentada; de niño aprendió el oficio de su padre, dedicándose al teatro más tarde, y haciendo su aparición en 1789.

En 1808, Talma, que era ya un actor famoso, fue llamado por Napoleón para dar algunas funciones en presencia del Zar de Rusia, a la

sazón en París, y cuya alianza ambicionaba el soberano francés.

—Tendréis—dijo Napoleón a Talma—un auditorio de reyes.

Cuando el gran trágico, representando el «Edipo», dijo el verso

«La amistad de un gran hombre es una bendición de los dioses»,

el Zar Alejandro tomó la mano a Napoleón, diciendo:

—Eso mismo observo todos los días. He ahí un verso que ha sido hecho para mí.

Talma, según el retrato trazado por madame de Stael, poseía el secreto de las artes más diversas; sus actitudes recordaban las bellas estatuas de la antigüedad... La expresión de su rostro y la de su mirada, debía ser el estudio de todas las pinturas célebres. Algunas veces se le veía con los ojos entornados, y de repente el sentimiento hacía brotar por sus ojos rayos de luz que parecían iluminar toda la escena. Hay en la voz de ese hombre no sé qué magia que, desde los primeros acentos, despierta todas las simpatías del corazón.

Talma ha sido el actor más famoso del mundo. Murió a los sesenta y tres años, y no quiso recibir los sacramentos de la Iglesia, a pesar de los ruegos del arzobispo de París.

A propósito de esto sus biógrafos le atribuyen las siguientes frases, dichas en la agonía:

—Decid al buen arzobispo que siento mucho no poder recibirle; pero que en cuanto me restablezca mi primera visita será para él.

Lo que come el gato

El gato, según la opinión general, es un animal carnívoro, pero en realidad se somete fácilmente a un régimen mixto.

Abandonado a sus propias fuerzas, en completa libertad, el gato no dudaría en añadir algunas legumbres a su alimentación.

Los vegetales que acepta el gato son muy variados. Principalmente le gustan los guisantes, pero cocidos, pues crudos no los probaría.

La espinaca la come también sin dificultad; pero la escarola y la lechuga cocida son los vegetales que prefiere y rara vez los rechaza, aunque haya comido carne y pescado.

De los frutos no acepta la manzana, ni la pera, ni los albaricoques, pero come con placer la banana, y sobre todo siente una pasión especial por la nuez de coco.

Caída del ángel de la torre

Antonelliana, de Torino

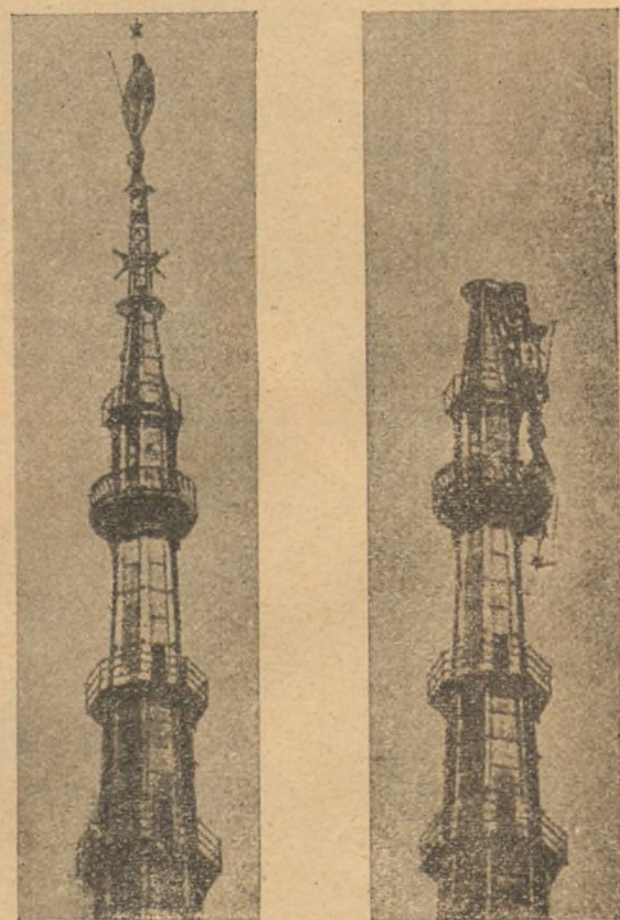
La célebre torre Antonelliana de Torino, destinada a Museo del Renacimiento, es uno de los edificios más altos del mundo, pues se eleva a 165 metros, y al mismo tiempo tiene excepcional importancia como trabajo de arquitectura, debido al ingeniero Antonelli.

En lo alto de la torre, casi siempre entre las nubes, se había colocado un genio que el pueblo de Torino denomina simplemente ángel.

Es una estatua en cobre batido, de tres metros y medio de altura; para asegurar su estabilidad se le atravesó un vástago de hierro que une el pedestal del ángel con el remate de la torre.

Hace pocos días un furioso temporal desencadenado en Torino ha producido en la torre un sensible desperfecto, en circunstancias verdaderamente asombrosas.

Una lluvia torrencial, acompañada de viento

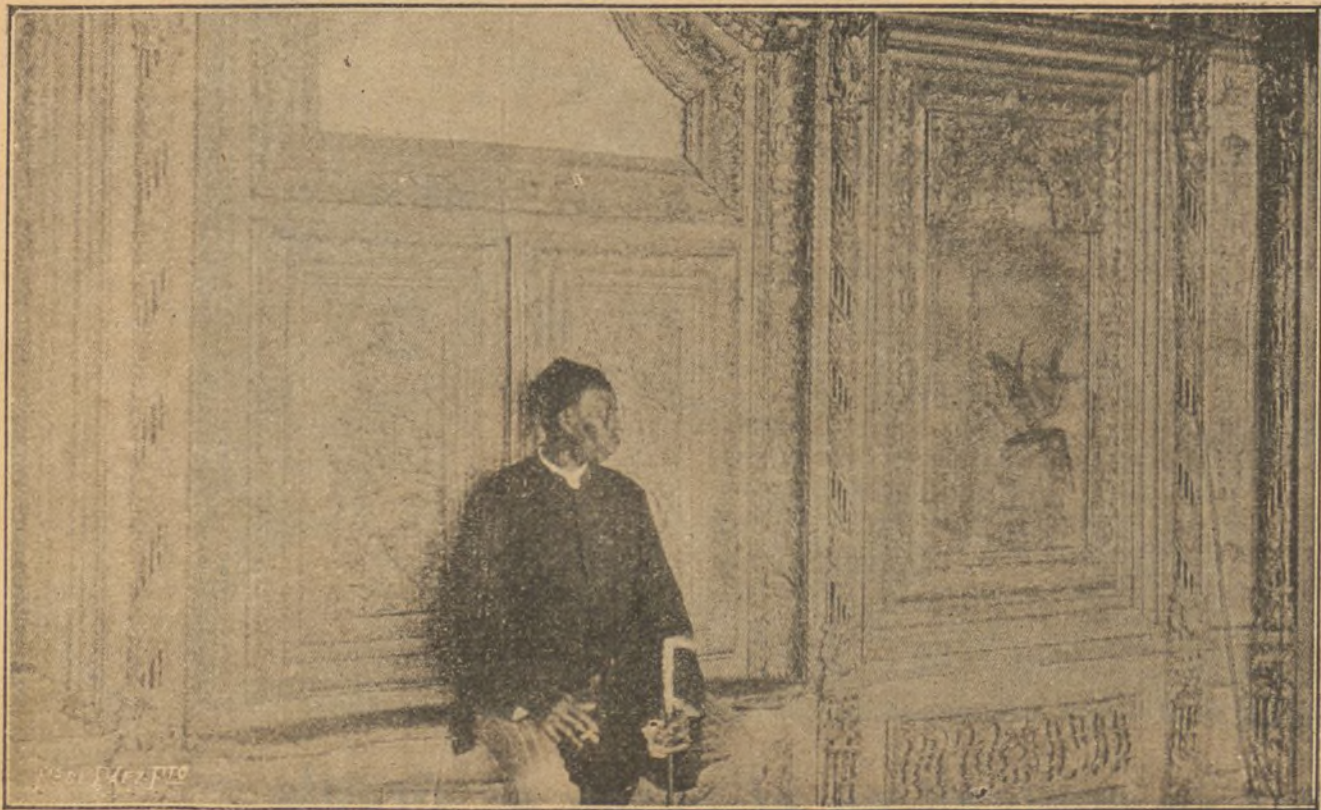


furioso, cayó sobre la ciudad, y durante algunas horas la circulación pública estuvo interrumpida.

El ciclón empujó con terrible violencia el remate de la torre, y dando el ángel una vuelta quedó torcido, en la forma que indica nuestro grabado. Para comprender la potencia colosal del viento, diremos que el vástago de hierro, doblado como una espiga, tiene más de medio metro de diámetro.

Publicamos la fotografía de la torre antes y después de la catástrofe.

El Municipio de Torino ha decidido volver el ángel a su posición primitiva, y para realizarlo se calcula el coste de las obras en más de 50.000 pesetas. Es una cantidad que puede decirse que se ha llevado el aire.



LA PUERTA DEL HARÉM GUARDADA POR UN EUNUCO

El alfabeto que generalmente emplean los sordo-mudos es de una utilidad práctica innegable, y puede considerarse como un maravilloso esfuerzo de la mímica humana.

Los curiosos dibujos que ofrecemos a nuestros lectores representan cada una de las letras, convertidas en signos convencionales. Estas fotografías están hechas por una persona muy inteligente, y como puede observarse, cada letra aparece reflejada en el rostro con la imitación de su valor fonético.

Muchas personas que necesitan entenderse a distancias donde no llegan las palabras, nos agradecerán seguramente la publicación de este usual alfabeto.

En numerosas ocasiones se hace preciso una inteligencia, por decirlo así, de delicada mímica, que sustituye con perfecta exactitud al lenguaje y se presta a las combinaciones más extraordinarias, en forma siempre convencional.

¿Cuántas veces se desesperan los jóvenes en las relaciones amorosas por ignorar este sencillo mecanismo de la mímica!

En este número publicamos hasta la letra M inclusive, y en los sucesivos completaremos el alfabeto, dando también algunas palabras que puedan servir de ejemplo para utilizar, abreviando, los signos.

La curva formada con puntos en la figura que representa la H, indica un ligero movimiento de la mano, partiendo de la boca. El mismo objeto tienen las que se hallan sobre la J y LL cuyos movimientos se repiten con brevedad una ó dos veces en sentido de derecha á izquierda.



Los crímenes de los tranvías

Una niña muerta.

En el paseo de Areneros ocurrió el domingo último una sensible desgracia; otro nuevo crimen que es preciso anotar en cuenta á esas empresas de tranvías, monopolizadoras de la vía pública, que han convertido á Madrid en la ciudad de los muertos.

Precisamente el tranvía causante del atropello es de ese modelo detestable, que el vulgo denomina *gris*, y que fué rechazado en Holanda por peligroso para el servicio público.

La niña Concepción López y Lopez transitaba, en compañía de su madre y una hermana de ocho años de edad, por el centro del referido paseo en dirección al Hospital de la Princesa, cuando por la acera de la derecha vieron que el padre de las niñas les hacía señas para que cruzasen.

La niña mayor así lo hizo, pero la pequeñita, la de cuatro años, fué á hacerlo en el momento que un *gris*, con la velocidad acostumbrada, avanzaba por la derecha del paseo.

El padre de la criatura logró cogerla de los vestidos, pero no pudo evitar el topetazo que sufrió el débil cuerpo de su hija, que salió despedido á gran distancia.

La niña murió á los breves momentos de ingresar en la Casa de Socorro correspondiente. El padre, ciego de ira, se arrojó sobre el conductor, Juan Dalmau, y á no ser por las personas que ocupaban el vehículo, mal lo hubiera pasado.

La escena que se desarrolló entre los padres es indescribible.

El público entonces se indignó á su vez contra Dalmau, y de no estar próxima la pareja, hubiera dado fin de él seguramente.

Ya hemos dicho en distintas ocasiones que las empresas de tranvías tienen toda la culpa

de la mayor parte de estas desgracias. Nótese particularmente la resistencia á ensayar modelos de salvavidas y la velocidad con que de ordinario marchan los coches, tratando de suplir la escasez del servicio con la precipitación.

No hace muchos días, un notable inventor de Bilbao, el Sr. Arrieta, proponía en estas columnas el ensayo de su modelo salvavidas, regalando 2.000 duros á los pobres si no daba resultado. ¿Ha protegido la idea alguna empresa? ¿Para qué? Nos tratan sin respeto, como á un país conquistado, donde todos los atropellos quedan impunes. Como siempre, el infeliz conductor pagará la desgracia.

Colaboración del público EN "LOS SUCECOS,"

Informaciones que nos envían.

Como indicábamos hace varios números, no tenemos inconveniente en publicar las informaciones enviadas por el público, siempre que respondan á sucesos auténticos.

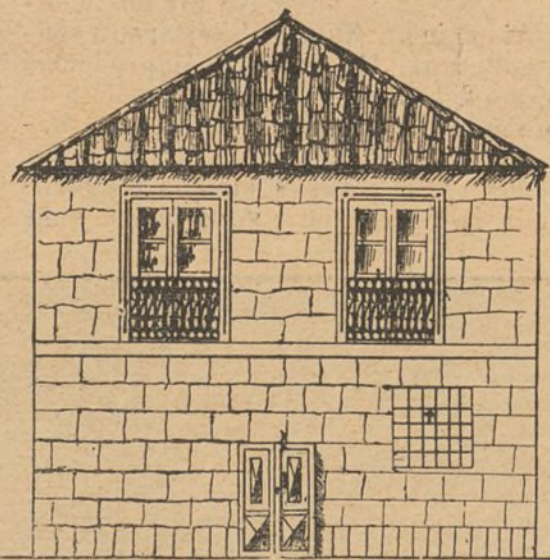
El relato que sigue, de un suicidio en Olmedo, es debido á uno de estos colaboradores espontáneos, á quien le agradecemos su atención. Los dibujos han sido hechos por el mismo autor del escrito:

«En la villa de Olmedo, cabeza de partido de la ciudad de Valladolid, el día 21 del pasado mes de Septiembre, se suicidó el vecino del mismo pueblo, D. Francisco Navarro Reniso, capataz de cultivos encargado de la cuarta comarca del distrito forestal de Valladolid, cargo que venía desempeñando desde Diciembre de 1877 hasta la fecha, y había obtenido por oposición.

Desconócense los motivos que le impulsaron á tomar tan fatal resolución, pues á pesar de

haber escrito dos cartas, una para su hijo, residente en la capital, y otra para el juez, no explica los móviles que le indujeron á poner fin á sus días. Estaba solo cuando realizó su propósito, pues su señora, ausente del pueblo y con motivo de las ferias de Valladolid, había venido á ver su hijo.

El suicidio lo llevó á cabo en su misma casa y en la habitación donde hay una *†*, sentado



LA CASA DONDE SE SUICIDÓ D. FRANCISCO NAVARRO

y en posición frente á la puerta de la misma, con una pistola Lafuchier del 16, y el orificio de entrada de la bala por la parte inferior del ojo derecho, atravesándole toda la masa craneana, y alojándose el proyectil en la frente, la muerte fué instantánea.

En el pueblo da lugar tal hecho á muchos comentarios, pues disfrutaba de una posición desahogada, y aunque de carácter violento era tratable; unos dicen que debido á la poca salud que disfrutaba, otros que disgustos de familia, con certeza nada se sabe; en el cumplimiento de su cargo fué fiel cumplidor de su deber, querido y estimado de sus jefes.

Entre los varios episodios de su vida se cuenta el siguiente: cuando la revolución de los republicanos en Valladolid fué uno de los que más se distinguieron, y habiendo tomado como plaza fuerte el edificio que hoy es Capitanía general, el entonces capitán general, D. Eulogio González Iscar (conocido por *el Gonzalón*), puso sitio en toda regla á los revolucionarios, y el suicida de hoy anduvo todo el día espionando los mejores momentos para matar al general, habiéndole hecho varios disparos desde sitios que no alcanzaban las balas; fué un verdadero valiente.

H. G.

Valladolid 26 Septiembre 1904.

Un muchacho constructor de automóviles

Los Estados Unidos, patria de los grandes inventores, contará en lo sucesivo con uno más, que promete honrar á su país, á juzgar por las pruebas que lleva dadas de su precoz ingenio.

Se trata de un muchacho de doce años, llamado John Bight que vive en Tremont (Nueva York) y que ha construido un automóvil de su invención, en el que pasea por las calles de aquella ciudad.

La máquina es ingeniosísima, si bien su escasa fuerza—medio caballo de vapor—y sus reducidas dimensiones, no permiten á su inventor utilizarla sino como un juguete.

Epidemia de suicidios

Son tantos los suicidios que diariamente se registran en París, que los periódicos lo consideran como una verdadera epidemia.

Sólo en dos días ha habido en la capital de Francia 19 suicidios, de los cuales menciona remos algunos.

Una mujer se quitó la vida bebiendo una gran cantidad de ácido clorhídrico, por disgustos matrimoniales; un cochero se cortó la garganta con una navaja de afeitar y con feroz encarnizamiento, hasta conseguir separarse la cabeza del tronco; un individuo se ahorcó con una cuerda pendiente del techo; un anciano se arrojó á la calle por la ventana de un tercer piso; un epiléptico se dió una puñalada en el corazón; otra mujer se arrojó por la ventana de su habitación, situada en un quinto piso; un obrero se arrojó al Sena desde lo alto del puente Pateaux.

Estos hechos y otros muchos que no mencionamos, tienen verdaderamente preocupada á la opinión y á la prensa. Y motivo hay para ello, pues de seguir la racha, París, en vez de ser la ciudad de la alegría, va á convertirse en el pueblo de los desesperados.

Los móviles de estos suicidios han sido muy diversos, pero en la mayoría de los casos la miseria es el factor que principalmente ha contribuido á las resoluciones desesperadas.

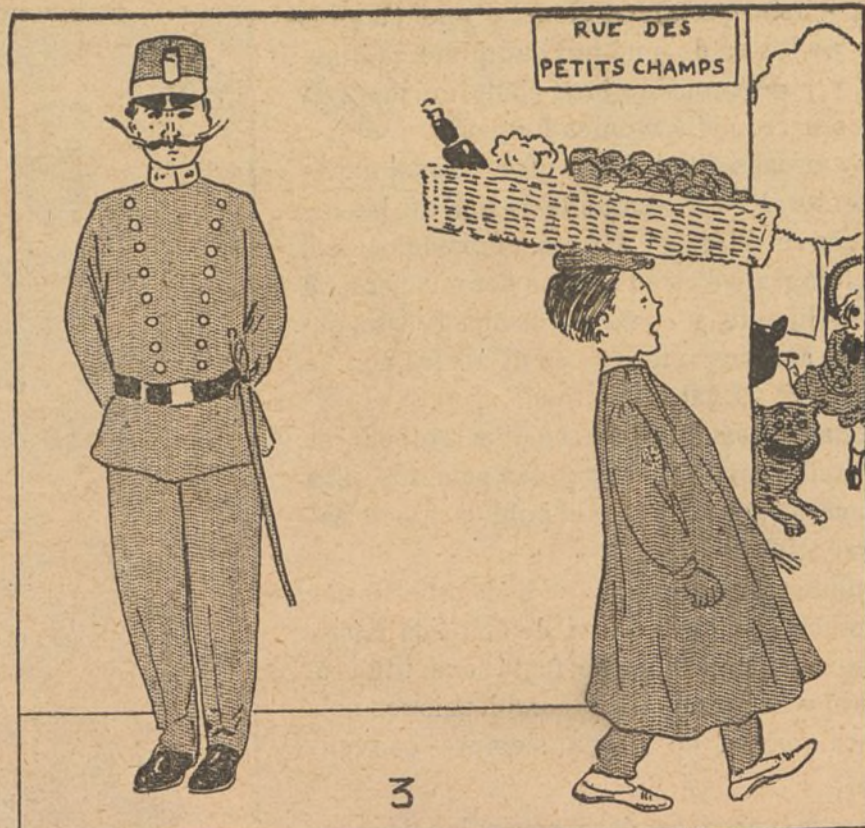
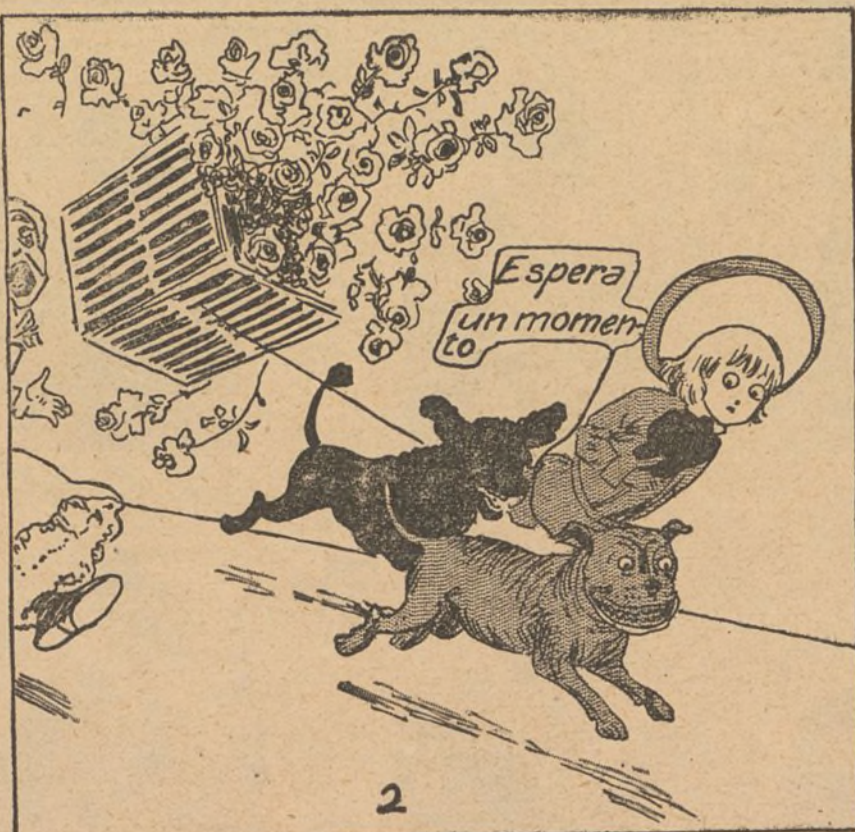
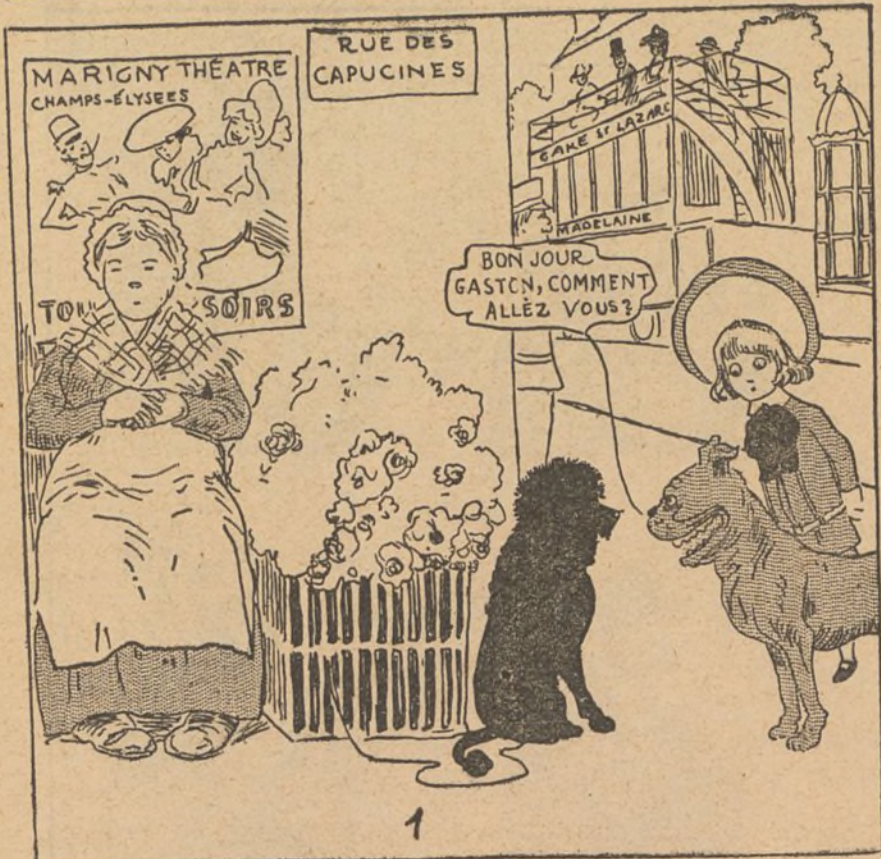
Suicidios pasionales se cuentan muy pocos casos, y esto prueba que va desapareciendo el romanticismo de las relaciones amorosas, para dejar paso á la lucha por la existencia. Es decir, que ahora el libro de Goethe del suicidio de Werther, no sugestión á ningún sér débil; la verdadera sugestión la ejerce la falia de pan y todas las dificultades que lleva consigo la vida moderna.



EL SUICIDA D. FRANCISCO NAVARRO
Retrato hecho á pluma por nuestro corresponsal epistolar.



LA NIÑA MUERTA POR EL TRANVÍA EN EL PASEO DE ARENOS



ARISTÓCRATA ESPAÑOL ACUSADO DE FALSARIO

En pleno «affaire».—La instrucción judicial.—Declaraciones de Pedro Riera. El «Hotel del Silencio» de la calle de Alcalá. Una venganza terrible. Un cura que acusa.—Interviu sensacional.

En el deseo de que nuestros lectores no pierdan detalle del proceso incoado en París contra el marqués de Casa-Riera, seguimos este sensacional suceso, que comenta, discute y apasiona toda la prensa francesa.

Pero no se de nuevo que nosotros no creemos en la verdad ni en la mentira de las nuevas revelaciones, si bien nos parece todo ello obra del *chantage* y de la fantasía.

M. Leydet, el juez de instrucción, había citado al acusado D. Pedro Riera, cuyas declaraciones fueron por extremo interesantes.

Reveló las contradicciones que, según su opinión, existen en varios documentos, suponiendo al marqués de Casa-Riera nacido en Barcelona el año 1823, mientras que en otros aparece nacido en 1843, en Madrid.

Pedro Riera dió algunas noticias al magistrado sobre la fortuna dejada por el primer marqués de Casa-Riera.

Con este motivo relató una curiosa historia que se refiere a su tío, el hotel del marqués en la calle de Alcalá; los franceses le denominan el «Hotel del Silencio».

Realmente, y ya lo hemos dicho en otra ocasión, la fantasía popular ha visado en ese palacio, si me permite un misterioso secreto, inventándose una leyenda trágica en la que aparece como protagonista el marqués de Casa-Riera. ¿Carece de fundamento el rumor público? ¿Es falso cuanto dice la gente? Hasta ahora el sombrío palacio guarda un silencio impenetrable; nadie ha osado penetrar en el interior, y las miradas de los curiosos no pasan de la verja de hierro que rodea el jardín.

Pedro Riera ha dicho en su declaración que el marqués habitó el palacio de la calle de Alcalá el año 1855. Tenía entonces cuarenta y cinco años de edad y su mujer diez y ocho. Era ésta la hija de uno de sus colonos.

Dotada desde niña de una belleza extraordinaria, el marqués le hizo dar una educación distinguida y se casó con ella cuando había cumplido los diez y siete años.

La amaba con locura; al año del casamiento la joven da á luz un niño: ¡el niño era negro! ¡La marquesa era la amante de un negro empleado en la cocina!

La venganza del marido engañado fué terrible. Dio diez puñaladas á su mujer, al niño y al amante... Después, abandonado los cadáveres en el hotel, mandó cerrar todas las puertas y ventanas, y escapando á las posibles persecuciones de la justicia se refugió en Francia. Desde el día de este drama espantoso hasta la muerte del marqués, el «Hotel del Silencio» permaneció mudo y trágico, continuando toda vía deshabitado y sombrío.

Tal es el relato hecho ante los Tribunales franceses por el supuesto Pedro Riera.

Probablemente hoy sábado se presentará ante el juez de instrucción el marqués de Casa-Riera, auténtico, para responder á las acusaciones que le dirigen.

Ha sido citado también un cura llamado M. Gouverd, que acusa al marqués de falsario.

Interrogado Gouverd por un redactor de *Le Temps* para que explique los fundamentos de su denuncia contra el aristócrata español, ha respondido en la forma siguiente:

«No tengo inconveniente en explicar mi intervención en este asunto. Desde ahora ratifico la categoría de obispo que se me atribuye. No soy abate miquelet, ni obispo *in partibus Silesiae*; soy sencillamente un cura. He tenido la imprudencia de ocuparme del *affaire* Casa-Riera, sólo para prestar un servicio á las personas que me habían recomendado, y no por espíritu de lucro.

«Hace dos años, algunos amigos me recomendaron á D. Pedro Riera; yo lo recibí y me

hizo la historia de la herencia de Casa-Riera, presentándome un legajo de documentos relativos á este asunto.

«Conviene hacer una breve historia de los hechos. En 1881 el marqués de Casa-Riera murió en París, en su hotel de la calle de Berri, dejando su inmensa fortuna á uno de sus sobrinos, llamado José Mora y Riera.

«Habiendo éste muerto algunos días después que su tío, se presentaron y recogieron la herencia sus hermanos Gonzalo y Alejandro. Creo que pronto hubo entre éstos graves disgustos, y en Marsella llegaron á amenazarse un día revolver en mano.

«El resultado fué que Gonzalo volvió á España, donde murió al poco tiempo. Más tarde la viuda de éste casó por sorpresa con un subprefecto llamado Angelotti; digo por sorpresa, pues surgió de improviso en una iglesia en el instante que un sacerdote celebraba la misa, y aprovechando la bendición para consagrar el matrimonio. A los pocos años moría Angelotti y la viuda marchó con sus dos hijos al hotel de Alejandro, el marqués actual. Ella es ahora la condesa de Mora.

«Alejandro Mora y Riera disfrutó, pues, desde hace veinte años, la totalidad de su fortuna en su magnífico hotel de la calle de Berri. ¿Pero legítimamente? Yo creo que no. Según los documentos que he visto, parece que Gonzalo y Alejandro habían muerto antes que el marqués, resultando, por tanto, que el actual Casa-Riera es un tarsante. En todo caso, esta es mi opinión y la de otras muchas personas.

«Pedro Riera publicó un anuncio en los diarios madrileños concebido en los siguientes términos: «Pedro Riera promete una recompensa

Naufragio en Gijón



Vista del vapor costero Norte embarrancado encima de las pías al querer tomar puerto en Gijón, durante la noche del sábado 24 del pasado. Cuatro horas después de tomada esta fotografía subió la marea, le inundó y empezó á despedazarse, siendo abandonado por la casa armadora de Bayona. Pertenecía á la matrícula de Bilbao.

sa á los que le den noticias de la familia Mora, sobrinos del difunto marqués de Casa-Riera.

«Al poco tiempo recibió una carta en la que á continuación del recorte de un anuncio, decía:

«Vicente Mora, hermano de José Mora y heredero del marqués de Casa-Riera, habiéndose en Buenos Aires y actualmente viaja por España.»

El cura se extiende después, en su interviu, en consideraciones sobre la familia Riera, y dice más adelante:

«Alejandro fué elegido senador, como lo había sido su tío, el 19 de Julio de 1856; pero no llegó á posesionarse, ni fué mudo oficialmente al Senado, con gran sorpresa del mundo político español. En los archivos del alto Cuerpo colegial se encuentra una nota, una sola, relatando esta dimisión. El marqués se halla inscripto como nacido el 22 de Mayo de 1845. Si observamos que su padre había muerto en 1836 y su madre en 1842, ¿no resulta que el marqués de Casa-Riera es hijo del marqués?

«Esto no es todo—añade—se ha encontrado el registro conteniendo el acta de defunción de Gonzalo, y se fotografió este acta. Pero examinando la firma: M. Solère, antiguo Consul de Francia en Barcelona, me dice que dos desconocidos han robado el libro registro hace pocos días.

«En cuanto al acta del fallecimiento de Alejandro Riera, ha originado un incidente más grave. M. Fernán Forcadell había fotografiado la página del registro de San Martín Sarroca, en la cual figura este documento.

«Hace algunos días por orden dada en Barcelona, un juez de instrucción se presentó en San Martín, reclamando la presencia del juez municipal con el libro de registro, y preguntándole:

«¿Es usted quien ha firmado este acta?

«—Sí.

«—Pero es falsa.

«—No, es auténtica.

«—¿Y cómo ha sido redactada varias semanas después de la muerte de Alejandro?

«En la época de la insurrección carlista. Los archivos del estado civil se guardaban en secreto, y no se inscribían nacimientos ni defunciones. Cuando terminó la rebelión yo recibí la orden de poner estos registros al día, y tal fué la causa del retraso.

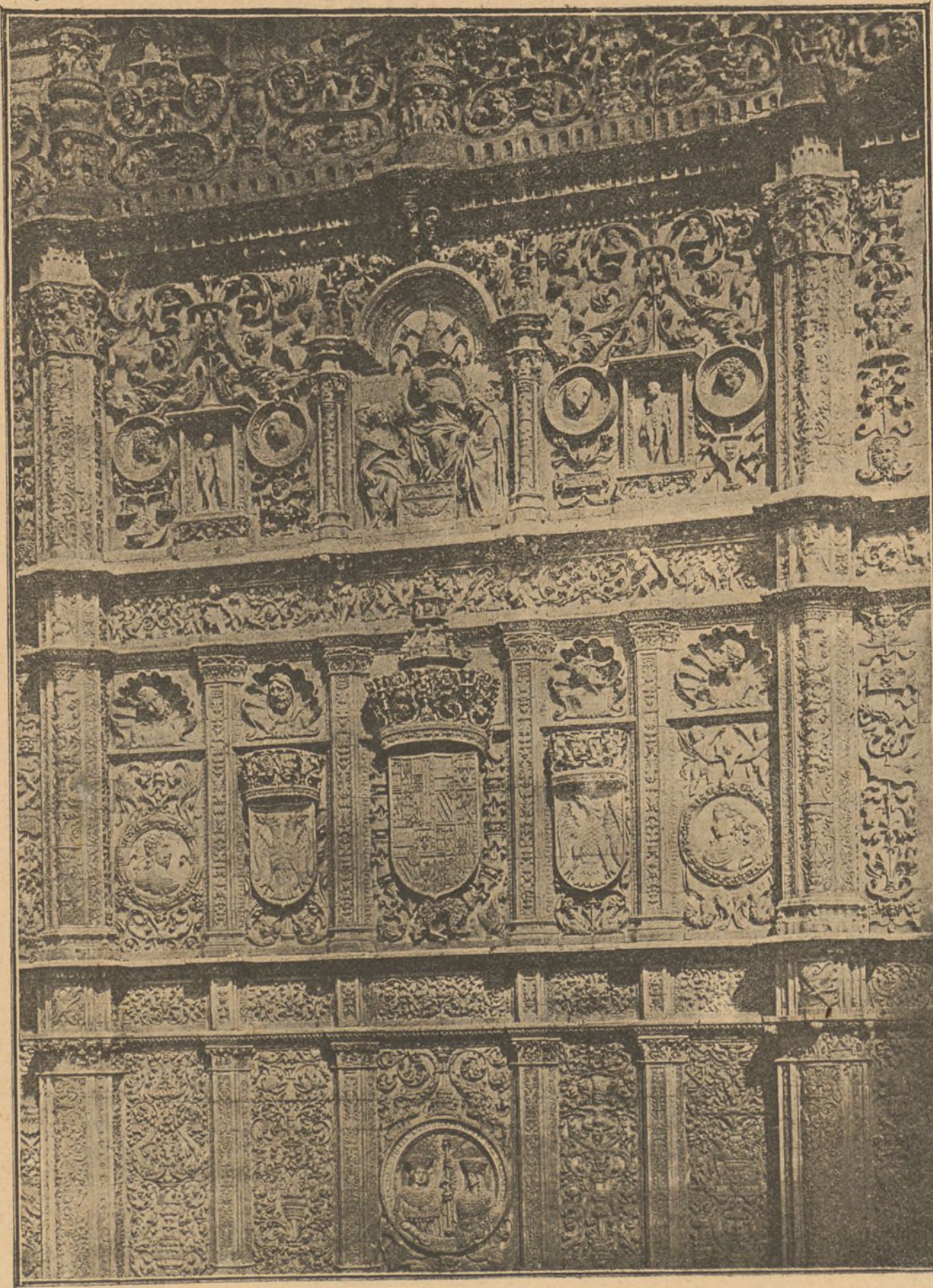
«A pesar de esas explicaciones, el instructor ordenó la prisión de los colegas, del escribano y de un testigo.

«Por otra parte, no son de ahora las sospechas sobre la identidad del marqués.

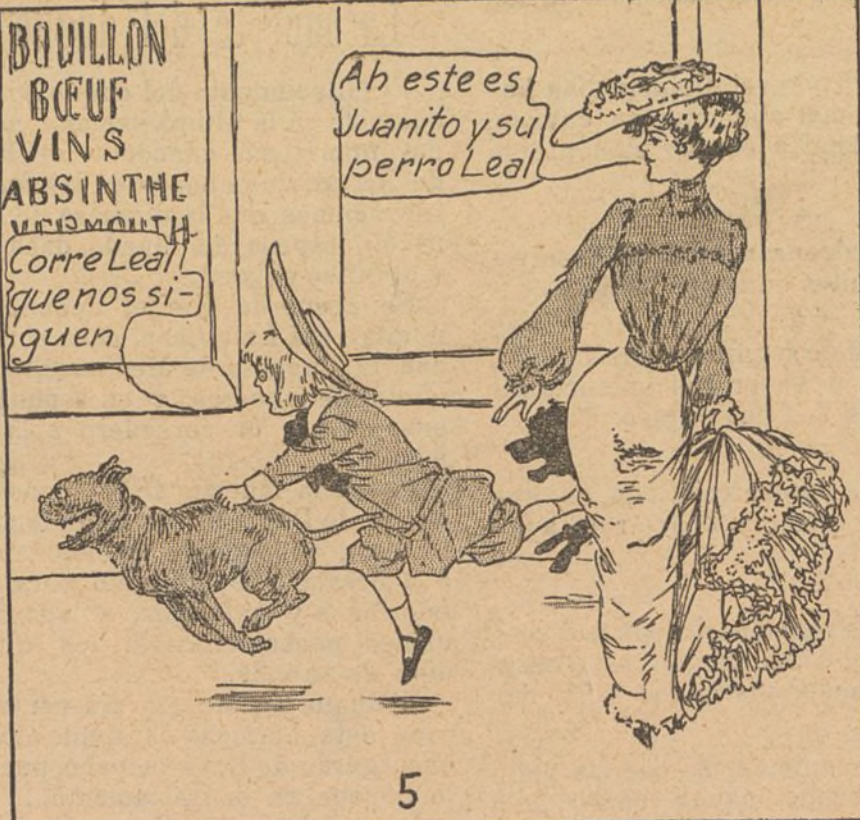
«Hace algunos días, el Sr. Sagasta dió un día á los adversarios de Casa-Riera:

«Reclamen ustedes, y si no tienen éxito lo haremos nosotros. La mitad de la fortuna será para ustedes y la otra mitad para el Gobierno español.»

A traucir la interviu del cura Gouverd, creemos que los tribunales franceses no tardarán en descubrir el velo que oculta este asunto embrollado y misterioso, y la verdad resplandecerá al cabo, desenmascarando á un culpable ó confundiendo para siempre á los difamadores.



FACHADA PRINCIPAL DE LA CÉLEBRE UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, DONDE HA PRESENCIADO HOY LA APERTURA DE CURSO S. M. EL REY



Tiendas de agua para el calor



Sabido es que la proximidad del agua, aun sin necesidad de hallarse en contacto directo con ella, basta para refrescar la atmósfera. Esta teoría, conocida por todos, es la que ha inspirado la idea de construir tiendas de agua, del modelo que indica nuestro grabado, y que han estado este verano muy en boga en el extranjero. Este aparato consiste sencillamente en una gran regadera, bastante ancha para poder colocar debajo una silla y una mesa. La persona que desea disfrutar de un fresco delicioso no tiene sino instalarse cómodamente en la expresada silla y mover una llave que da salida al agua, la cual cae en derredor suyo, sin que le alcance una sola gota.

EPISODIO TRÁGICO DEL ASALTO DE PORT-ARTHUR

El sitio de la plaza.—Espectáculo de circo convertido en drama.—La pirámide humana.—Un héroe.—Lucha terrible.

El sitio de Port-Arthur, sostenido con tanta tenacidad por los japoneses y la resistencia increíble de la plaza, han dado caracteres de lucha épica a esos combates diarios y terribles, en los que batallones enteros caen diezmados por la explosión de las minas.

Hace pocos días los japoneses intentaron el asalto del fuerte Zaredoutni, originando uno de los incidentes más trágicos de esta guerra, tan abundante en peripecias sensacionales.

Ante la biteria de esta fortaleza de vergue una alta muralla de espesor considerable que había sido cañoneada sin resultado; los proyectiles japoneses no conseguían abrir una brecha en aquella montaña de granito.

Una columna japonesa, compuesta de varios batallones, recibió orden de asaltar la muralla. Los soldados se lanzaron en vertiginosa carrera, dando gritos frenéticos; pero una lluvia de proyectiles y metralla, vomitada por las baterías rusas, les hizo un horrible estrago, cayendo a centenares los muertos.

No retrocedieron, sin embargo, y un grupo numeroso de la columna consiguió llegar al pie mismo de la muralla, cuya elevación casi imposibilitaba el asalto.

Entonces decidieron formar la *pirámide humana*; nuestros lectores, especialmente los de Madrid, recordarán haber visto en el Circo á los jugadores japoneses formar esos grupos, en los que, apoyándose cada hombre en las espaldas de otro, llegan á constituir una verdadera escala humana, elevada á considerable altura.

Ese mismo espectáculo, ahora convertido en drama, se repitió ante el fuerte Zaredoutni. Nuestro grabado da una idea exacta del terrible episodio.

Un oficial ruso, el capitán Lebedief, que había observado el movimiento de los japoneses, corrió con presteza á la cresta de la muralla, el sable en una mano y el revólver en la otra, dispuesto á impedir el asalto.

Se entabló entonces una lucha horrible que duró algunos minutos; cada japonés que subía la pirámide humana, al llegar á lo alto era herido, ó muerto por el capitán; así cayeron veintidos soldados.

Los que estaban en el suelo no se atrevían á disparar sus fusiles sobre el ruso, temiendo matar á sus compañeros. Y aquella masa de hombres intentó en vano subir la muralla, con tanto heroísmo defendida.

Al tercer asalto un proyectil alcanzó al capitán Lebedief, que cayó muerto rodando por el muro; pero al mismo tiempo un destacamento ruso venía en auxilio de su jefe, y los japoneses huyeron, deshaciendo la pirámide hu-

mana y sin conseguir el milagro que tan osadamente habían intentado realizar.

El cadáver del heroico capitán ruso fué recogido por sus tropas y transportado á la ciudad, donde el general Stoessel ordenó se le hicieran grandes honores.

Cazado en sus propias redes

El Tribunal de Old Bailey ha juzgado recientemente á Alfred Carter, que hace algún tiempo llegó de Australia reclamando audazmente una recompensa por haber encontrado una parte de las reliquias de Nelson, robadas hace cuatro años del hotel de los Lavandos de Greenwich.

Alfred Carter aseguraba haber hallado alledrón de estas reliquias en Australia y habérselas arrancado por la fuerza y a estímulo de su «acendrado patriotismo», con objeto de restituir las á Inglaterra.

En el sumario seguido contra el expresado Carter, se ha probado que éste es el propio autor de la sustracción, y que logró vender una parte de su botín histórico, habiéndose reservado la cadena y el reloj del vencedor de Trafalgar, con la esperanza de obtener del Gobierno inglés una fuerte recompensa.

William-Alfred Carter ha sido condenado al máximo de la pena—siete años de trabajos forzados—después de una brillante allocución del juez, en la que éste declaró que el robo de las reliquias de un héroe inglés, reliquias de un valor incalculable por los recuerdos que evocan, era una ofensa á la nación entera.

Libro escandaloso

Loca por razón de Estado: La Princesa Luisa de Bélgica (Memorias editadas del conde Mattachich). Traducción y prólogo de Carmen de Burgos Seguí (Columbine). Editado por la señora viuda de Rodríguez Serra. Este libro, que se ha puesto hace pocos días á la venta en toda España, es de los más interesantes y sensacionales que se publican en Europa.

Las intrigas cortesanas, los escándalos de algunas cortes europeas, el martirio de una princesa sometida á un tratamiento de demencia, los tormentos de una prisión militar, todo ello constituye un relato movido, de palpitante actualidad, y puede asegurarse que una vez comenzada la lectura del libro no se abandona hasta haberlo terminado.

La traducción a Sra. Burgos, termina su valiente prólogo con una nota de extraordinaria sinceridad, que es un energético resumen del libro.

MUY PRONTO

Se pondrán á la venta los cuadernos de esta célebre Historia.

IMPRESOS EN SEIS COLORES.



«La princesa Luisa y el conde Mattachich—dice—se hallan libres en París; la ley del amor se ha cumplido, sin que la sancione ningún sacerdote ni la autorice ningún monarca. La Naturaleza iguala á la hija de un rey con la más humilde de las mujeres.»

Complementando el trabajo notable de Columbine, la editora ha impreso y publicado la obra en dos días, lo que como dice muy bien, es un esfuerzo, quizá único en España.

El rey en Salamanca

Magnífica idea ha sido la de llevar al rey á presidir la apertura de curso en la Universidad de Salamanca, la más antigua y la más famosa del mundo. Sea la iniciativa del propio monarca o sea del Gobierno, ese hecho merece aplausos, porque tiene por objeto rendir un homenaje á la Escuela gloriosa cuyo nombre se oye todavía en el extranjero con admiración y respeto.

Salamanca es una ciudad que vive de sus recuerdos, ni mucho menos de las migajas que puedan quedar de la vida estudiantil, en otros tiempos tan espléndida y hoy reducida á la nada.

Por el contrario, Salamanca hace sacrificios para conservar dignamente su abolengo universitario y para contribuir á la cultura nacional.

Salamanca es la capital de una provincia extensa, rica y trabajadora, pacífica y honrada, una de las que menos piden á los Gobiernos y de las que más pagan al Estado. Merece, por todos conceptos, las mayores simpatías.

No sabemos nosotros si en este viaje los nobles salmantinos pedirán algo al rey, como le piden todas las provincias cuando las visita su majestad.

A juzgar por los preparativos, más parecen cuidarse los salmantinos de agasajar al rey y de mostrarle su esplendor que de pedirle favores.

Por esto mismo quizás esté más obligado el Rey en Salamanca que en ninguna parte á informarse de las necesidades que pueda haber allí.

Dos cosas, las más esenciales para la vida nacional, tiene Salamanca, que necesitan la atención del Gobierno y la cariñosa protección del soberano: la Universidad y la agricultura.

Es de justicia, es de decoro patrio que la célebre Escuela en cuyas aulas recibieron enseñanza Calderón y Cervantes, recobre su esplendor.

Y es igualmente de justicia que un país eminentemente agrícola pueda desenvolver su riqueza sin las trabas que hoy tienen todos los pueblos, por culpa de la política menuda.

Con que la Universidad sea el centro hispano-americano proyectado, y, sobre todo, con impedir que le roben el dinero que legítimamente le pertenece, se habrá hecho más por la cultura patria que con todas las reformas que imprudentemente vienen haciendo de Moyano á la fecha todos los ministros de Instrucción pública.



EL EPISODIO MÁS INTERESANTE DE LOS ASALTOS QUE HAN DADO LOS JAPONESES Á PUERTO-ARTHUR

COSAS RARAS Y NUEVAS

DOS ANILLOS DE ALIANZA

En la sociedad de Nueva York se ha establecido la moda de que una muchacha reciba de su novio un anillo «de alianza» en el momento de aceptar las relaciones, y otro cuando se anuncia la boda oficialmente.

COLECCIÓN DE PUERTAS

Cerca de Pontefrac reside un rico banquero que tiene en su villa un curioso museo de puertas.

Estas proceden de casas antiguas, castillos ó abadías que tienen algún interés histórico. Recientemente adquirió en París una de ellas, á través de la cual pasaron durante la revolución francesa María Antonieta, Carolina Corday, Danton y Robespierre, camino de la guillotina.

Este caprichoso banquero posee también una notable colección de veletas de campanario.

En Australia no existen asilos para huérfanos. Estos se hallan bajo la tutela directa del Estado, el cual les paga una pensión y les confía al cuidado de una familia, que se encarga de su educación hasta que el huérfano cumple catorce años.

Una de las maravillas que contiene el Banco de Inglaterra, en Londres, es una máquina para pesar, de una precisión tal, que da con toda seguridad el peso de una partícula de polvo, y puede con igual exactitud pesar objetos de más de 200 kilos.

Si se coloca en la balanza un sello de correos, la manecilla indicadora se mueve en el semicírculo 20 centímetros.

Un papagayo del Jardín Zoológico de Londres ha vivido más de cincuenta años sin probar líquido alguno.

Las llamas de Patagonia viven durante muchos años sin beber agua; y una clase especial de vacas que se crían cerca de Lesere, en Francia, y famosas por su excelente leche, beben muy rara vez.

Un austriaco ha inventado un sistema de encender cigarros sin fósforos.

A ese fin ha fabricado cigarros y cigarrillos que van provistos en la punta de una sustancia inflamable, que se enciende al rozarla contra una superficie áspera.

Cuando Adelina Patti tiene que cantar por la noche, no habla una palabra durante el día; la famosa cantante considera este mutismo indispensable para conservar la frescura de su bellísima voz.

El Príncipe Alberto, marido de la Reina Victoria, hizo que sus hijos aprendieran cada uno un oficio.

Eduardo, el actual Rey de Inglaterra, aprendió el oficio de zapatero, y es de todos los soberanos de Europa el único que disfruta de la distinción de haber usado un par de botas hechas por él mismo.

La famosa actriz madame Sarah Bernhardt sentía, cuando niña, una gran vocación de monja. Sus padres pensaron dedicarla á modista, pero un amigo de la casa, que había observado las excepcionales condiciones de la muchacha, la aconsejó que se dedicara al teatro.

El valor aproximado de los objetos que se empeñan en las diversas casas de préstamos de Londres, asciende á ocho millones de pesetas semanales.

En los distritos agrícolas de Rusia cuesta dos pesetas sesenta céntimos el alquiler de un caballo durante un día, y dos pesetas el alquiler de un hombre.

Según se asegura, hay en el Vaticano más de 11.000 habitaciones, muchas de las cuales no reciben jamás un rayo de luz.

LIBROS NUEVOS

Ramón Sopena, el infatigable editor á quien tanto debe la cultura nacional, ha publicado y puesto á la venta dos elegantes métodos para hablar en francés y en inglés por medio de la pronunciación figurada.

Ambos vocabularios son de indiscutible mérito, porque con ellos se puede aprender ambos idiomas sin necesidad de maestro; pero lo más notable es que son baratísimos, pues se expenden al precio inverosímil de 0.50 pesetas en todas las librerías. Es un verdadero colmo de baratura, que hay que agradecerle al popular editor de Barcelona.

Conocimientos en pequeñas dosis

Los perros en Hamburgo pagan contribución con arreglo á su tamaño.

En Australia se fabrican cien clases de vinos distintos.

El río Támesis corre á una velocidad de dos millas por hora.

Un caballo puede vivir veinticinco días bebiendo agua y sin tomar alimento; en cambio, es de todos los animales el que más pronto sucumbe al frío.

Muchos insectos alcanzan todo su desarrollo á los treinta minutos de haber nacido.

Varias Compañías de seguros sobre la vida, de París, se niegan á hacer sus operaciones con las personas que se tiñen el pelo.

Para ser agente de policía en Viena, es necesario saber nadar, remar y manejar un aparato telegráfico.

Los viajeros de las regiones árticas han observado que la nieve, á una temperatura muy baja, absorbe la humedad y seca los vestidos.

Una estadística reciente afirma que las personas que han alcanzado mayor longevidad, son trasnochadores.

De cada diez que han llegado á ochenta años, ocho no se han retirado á descansar antes de las doce de la noche.

Defensa de los teatros contra el incendio

Un jefe de bomberos franceses acaba de inventar unos maravillosos aparatos que denominan extintores de incendios automáticos, y destinados especialmente á evitar las catástrofes en los teatros.

El procedimiento está basado sobre el principio de un automatismo completo; es el fuego mismo quien señala su presencia y pone en movimiento á los aparatos destinados á combatirlo.

Los aparatos eléctricos de alarma, distribuidos con profusión en el local que se trata de proteger, y unidos á un cuadro indicador, son puestos en actividad en cuanto una elevación anormal de la temperatura se manifiesta en sus proximidades.

Si el socorro tarda en llegar y la temperatura sigue subiendo por aumentar el fuego, la fusión de una válvula muy sensible al calor abre las mangas de agua, que inmediatamente inundan los locales donde el fuego ha estallado.

Por último, una ingeniosa disposición hace servir estos primeros auxilios, no con agua ordinaria, sino con agua cargada de ácido carbónico reservada en depósitos que la acción del fuego abre también automáticamente.

Gracias á este conjunto de medidas que su inventor llama el *bombero automático*, los siniestros pueden evitarse en sus comienzos, lo que es de excepcional importancia, sobre todo en un teatro, donde el pánico es siempre lo que produce mayores desgracias.

Este nuevo sistema de defensa ha sido ensayado en París hace tres días haciéndose la instalación de los aparatos en un edificio de madera, lleno de materias combustibles.

Se le prendió fuego por diversos puntos á la vez, y las bombas funcionaron rápidamente, apagando el incendio á los pocos minutos de iniciado.

En vista de tan maravilloso éxito se adoptará el sistema en todos los teatros de París, y ya se encuentra instalado en el teatro de Nantes.

Cunas en las ventanas

En la ciudad de Boston—América del Norte—se ha adoptado un nuevo método para que los niños chiquitos tomen el aire.

En vez de enviarlos á la calle en un cochecito de mano, al cuidado de una nodriza ó una criada, colocan en una de las ventanas del último piso de la casa una especie de cajón fija do sólidamente al interior de la habitación y cubierto con un toldo.

En el interior del cajón, sobre muelles colchones y entre sábanas, se coloca el niño que, de este modo, disfruta de los beneficios del aire puro, sin necesidad de los cuidados de una criada. Estas camas están colocadas de manera que es imposible que el niño caiga á la calle.



EL GOBERNADOR DE BARCELONA, SR. GONZÁLEZ ROTWOS, cuya conducta durante el movimiento de las manifestaciones republicanas es muy elogiada.

La muerte del duque de Denia

El fallecimiento del duque viudo de Denia, ocurrido en la última semana, ha hecho recordar numerosas anécdotas de la vida de los aristócratas y de las famosas recepciones que la duquesa de Medinaceli, esposa del finado, daba en su magnífico palacio.

Se recuerda que el duque, cuyo nombre era Luis León, casó por amor con la duquesa de Medinaceli siendo oficial de lanceros, y su esposa tuvo siempre por el verdadero apasionamiento.

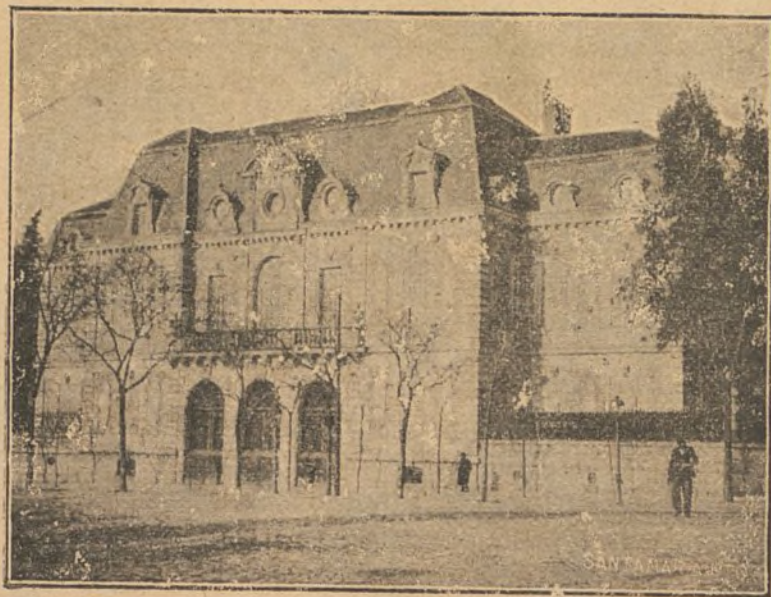
Desde la muerte de su esposa, el duque de Denia ha vivido en la mayor tristeza, consagrado exclusivamente á la creación de un asilo para niños huérfanos y enfermos, al lado de los cuales pensaba acabar los últimos días de su vida.

El duque ha muerto sin ver realizada esta hermosa obra, que otros se encargaron de llevar á cabo, pues así lo dispone en su testamento.

La mayor parte de su cuantiosa fortuna la deja á los hijos de su difunta esposa y al nieto, señor duque de Medinaceli.

Lega 600.000 pesetas y el hotel que compró ha poco en 250.000 pesetas en la calle de Hermsilla á una congregación religiosa, para el

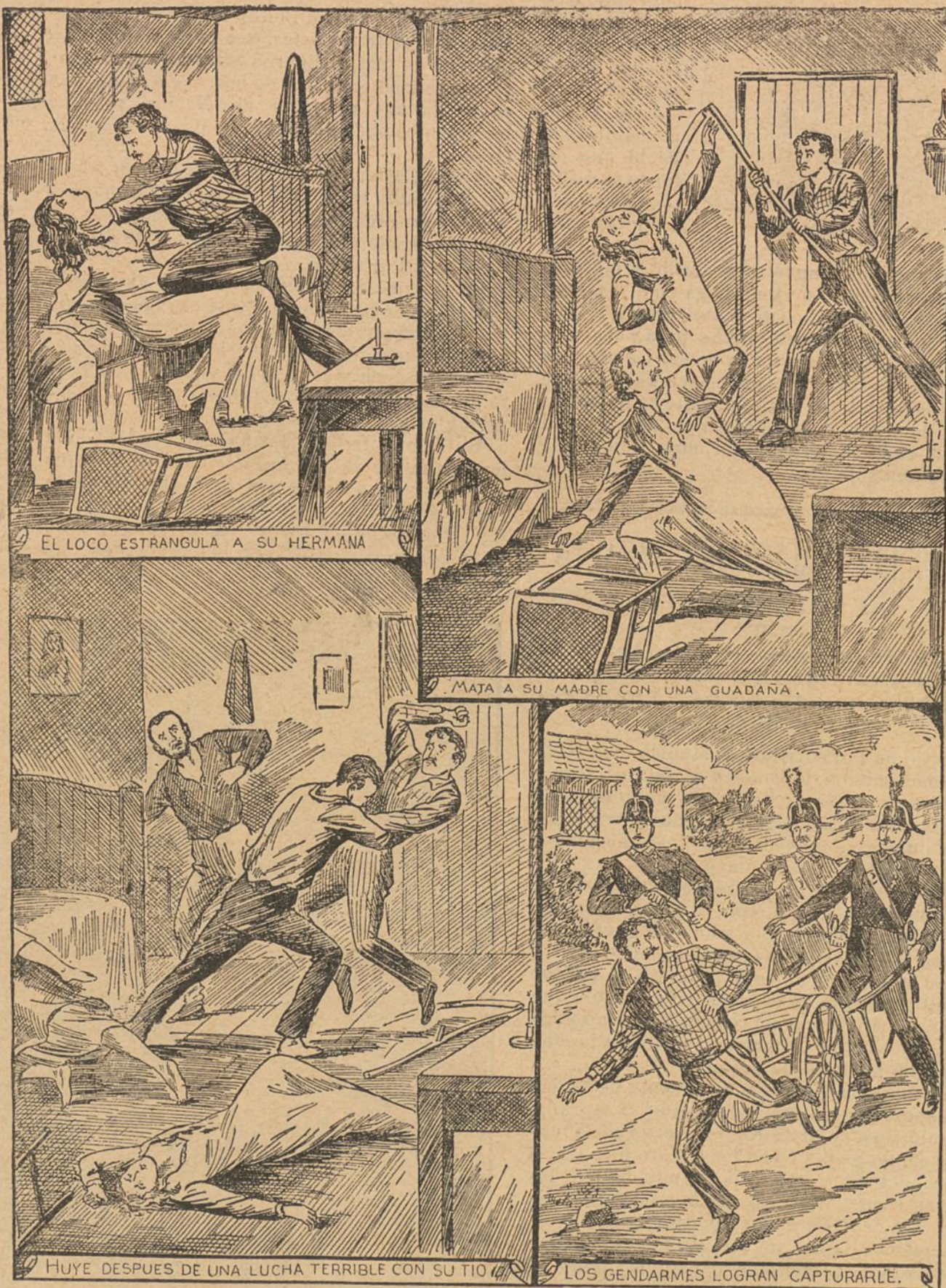
sostenimiento de niños raquíticos y escrofulosos, bajo un patronato formado por su hermana y sobrinos; otra cantidad igual de 600.000 pesetas á su hermana la marquesa de Retortillo, y 200.000 á los hijos de su finada hermana



EL PALACIO DE DENIA EN LA PLAZA DE COLÓN

Luisa; las alhajas las reparte entre los ya citados sobrinos y su hermano político; todo lo referente á la caza, al duque de Tarifa; hay también mandas para sufragios y limosnas, amigos y servidumbre.

Crímenes espantosos de un loco



En Falmenta, cerca de Pallanza (Italia), un loco llamado Federico Zandu ha cometido varios crímenes en circunstancias verdaderamente espantosas.

La familia Zandu eran pastores, y vivían en una casa de campo de las proximidades de la población. Federico habitaba con sus padres, una hermana, un tío y algunos otros parientes, todos ellos dedicados á las faenas de la labranza.

Desde hacía algunas semanas Federico daba señales de una furiosa excitación nerviosa, y por los motivos más fútiles se manifestaba contrariado.

Uno de esos días de inexplicable perturbación cerebral se levantó de madrugada, dirigiéndose rápidamente á la alcoba de su hermana con una vela encendida.

Dejó la luz sobre la mesa, y al ruido despertó la joven, que trató de bajar de la cama y pedir socorro al ver la violenta alteración del rostro de su hermano.

Pero el loco, sin darle tiempo á que gritara y dando un salto terrible, le apretó con las manos la garganta, dándole estrangulada.

Los padres, que dormían en la habitación próxima, se despertaron sobresaltados, y saltando del lecho acudieron á la alcoba de su hija.

Federico entonces se apoderó de una guadaña que estaba en la habitación, y de un tajo acabó de rematar á su hermana.

Aterrorizados los padres, trataron de huir, pidiendo á gritos auxilio, pero el loco se situó delante de la puerta, y con el terrible arma daba grandes cuchilladas, hasta que cayó muerta su madre. El padre, cuyo cuerpo estaba cubierto de heridas, se refugió debajo de la cama, quedando muerto á los pocos instantes.

El tío y otro de los parientes que acudieron al oír los gritos de las víctimas, contemplaron el espantoso cuadro, y después de una prolongada lucha, cuerpo á cuerpo, sujetaron al loco, apaleándole furiosamente.

La tremenda paliza aplacó la cólera del loco y lo dejaron exánime encerrado en la habitación, mientras daban aviso á las autoridades del horrible suceso.

Los gendarmes trataron de recoger al loco en unas parihuelas creyéndole muerto, pero cuando salieron al campo Federico se levantó, echando á correr con rapidez increíble.

Asombrados de aquella huida inesperada le persiguieron los guardias, hasta que viéndose alcanzado tuvo que rendirse.

Puesto á disposición de las autoridades, determinaron éstas encerrarle en el asilo de Novara, donde se halla sometido á la observación médica. En la comarca produjeron los crímenes del loco verdadero sentimiento, y el entierro de las víctimas fué una manifestación de duelo.

Los parientes que sobreviven abandonarán la casa, que consideran maldita.

CONCURSO NÚM. 6 (1)

¿Quiénes son estas artistas?



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3

Se trata de tres artistas españolas muy conocidas; de modo que el averiguar quiénes son es tarea facilísima.

Las condiciones de este concurso son iguales á las de los anteriores.

Todos los lectores de LOS SUCECOS pueden tomar parte en el concurso, remitiendo las soluciones antes del día 4 en el cupón que va al final de estas líneas. Entre todos los que acierten en absoluto se hará un sorteo para la adjudicación de cuatro premios de **25 pesetas** cada uno. En el caso de que sólo acertara una sola persona, para ella serán los cuatro premios, ó sean **CIEN PESETAS**; si fueran dos, se distribuirían por igual, á 50 pesetas cada una; si tres, se dividiría entre ellos la totalidad del premio, y en el caso de ser cuatro los que acierten, se hará la adjudicación de 25 pesetas á cada uno sin necesidad de sorteo. De este modo, en ningún caso quedarán sin adjudicarse las **CIEN PESETAS** que el periódico destina á premiar estos concursos.

La solución y los nombres de los agraciados se publicará en el número correspondiente al 7 de Octubre.

El cupón debe remitirse pegado á una tarjeta postal ó en sobre abierto y franqueado con un cuarto de céntimo. Se ruega á los solucionistas escriban en el sobre la palabra **Concurso**.

Importante.—No se admitirá ninguna solución que llegue después del día 4 del corriente mes.

Solución al concurso núm. 6
DE LOS SUCECOS

El retrato número 1 es

El retrato número 2 es

El retrato número 3 es

Nombre del lector

Reside en

(1) No habiendo tiempo material de hacer el recuento y sorteo de los cupones en el día señalado, se prorroga la admisión hasta el día 4.

EL MULTICO

Fotografía en colores al alcance de todos.

El maravilloso papel **Multico** permite á los fotógrafos y aficionados sacar en colores todos los clichés, dándoles así una poderosa intensidad de vida.

DETALLES Y PRECIOS

BUREAUX DE "LE JOURNAL,"

Place de la Bourse, 6. — París.

Biblioteca de LOS SUCECOS

Libros á 10 céntimos!

Ya está terminada la impresión del primer libro de nuestra Biblioteca, que, como se ha dicho, contiene la interesantísima narración hecha por un juez sobre

Los crímenes de Enrique de Tourville

A este tomo seguirán los de las novelas publicadas con los títulos de

La Morgue de París

EL CRIMEN DE LA CALLE de CHANTRE

Y

La vida de los toreros

Cada una de estas obras constituye un tomo de más de 60 páginas, con fotograbado en la cubierta y multitud de grabados intercalados en el texto.

No se ha publicado nunca en España una serie de libros tan interesantes y tan baratos como los que formarán la Biblioteca de LOS SUCECOS. Todos serán del mismo género de los publicados hasta ahora: relación auténtica de hechos emocionantes de la vida real, cuyos datos han sido sacados de los archivos judiciales de todo el mundo.

Como el propósito de la empresa no es de lucro, sino simplemente de propaganda y de gratitud á los corresponsales por la entusiasta ayuda que vienen prestando al periódico, hemos resuelto cederles toda la utilidad que la Biblioteca podría proporcionarnos, y al efecto se les concede un 50 por 100 de comisión. Es decir, que cada ejemplar les costará á los corresponsales **cinco céntimos**.

Ahora bien: tratándose de un servicio de contabilidad en cierto modo ajeno á la administración del periódico y sin ninguna utilidad material para el mismo, no se servirá ningún pedido menor de **veinte ejemplares** y que no venga acompañado su importe en **libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó letras de fácil cobro**, y con los sellos para franqueo y certificado, calculando á un céntimo cada volumen.

Pesetas 3,50 caja (antes 10 reales). **Perla estomacal**, Fernández Moreno, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que contienen, han curado radicalmente las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, Madrid.

DOLOR DE CABEZA Y NEURALGIAS

Desaparece con **ORANTINA-MORANT**. Los médicos la recetan porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes.
Una dosis, 0,25.—Caja con diez dosis, 2 pesetas.—FARMACIAS
Dirección general: Marqués de Urquijo, 23. Madrid



La Peugeot

Es la motocicleta más perfeccionada y la única que no tiene trepidación.

BICICLETAS desde 250 pesetas.

ACCESORIOS.—Catálogos gratis

JULIAN LOZANO.—Alcalá, 89.—Madrid.

No usar anteojos de cristal artificial



J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVEDO: Magdalena, 16.—GIJÓN: Corrida, 49 y 51

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los **anteojos de roca** precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pidase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítad la exposición. Entrada libre.

ACADEMIA DE

Lenguas vivas

Método rápido para aprender

Francés, Inglés, Alemán, Italiano.

Clases en la Academia y á domicilio.

Lecciones especiales para señoritas, por profesora competente.

Barquillo, 22.



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION

Lo más plano que se conoce.

Marcha irreprochable.

Precios sin competencia.

23, Fuencarral, 23

La Hora.—G. Oña.

De venta en todas las librerías.

Bibliografía é Historia

Esgrima Española

Apuntes reunidos

por **D. Enrique de Leguina**
Duro de la Vega de Illes

Un vol. en 8.º mayor, 15 ptas.

Libros morales para niños

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE LOS NIÑOS

Botón de oro Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

La herencia de la tía Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Los corazones amantes Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Historia de Germania Un vol. en 8.º mayor, con magníficos grabados, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Guy de Maupassant

PEDRO Y JUAN

NOVELA

Versión española de

Carlos Frontaura

(Nueva edición)

Un vol. en 8.º, con retrato del autor y cubierta en cromolitografía, 3,50 ptas.

Willy

(Henri-Gauthier-Villars)

CLAUDINA en la escuela (novela) En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA en París (novela) En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA en su casa (novela) En 8.º, 3,50 p.

CLAUDINA desaparece (novela) En 8.º, 3,50 p.

Un vol. en 8.º, con retrato del autor, 3,50 ptas.

Jorge Ohnet

LAS BATALLAS DE LA VIDA

El Camino de la Gloria

NOVELA

Versión castellana de

Carlos de Batlle

Un vol. en 8.º, con retrato del autor, 3,50 ptas.

M. Giges Aparicio

Del Cautiverio

NOVELA

Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Ricardo Burguete

Mi Rebelión

NOVELA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

J. Martínez Ruiz

Las Confesiones

de un

pequeño Filósofo

NOVELA

Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

La Busca

NOVELA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

Mala Hierba

NOVELA

Segunda parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja

LA LUCHA POR LA VIDA

Aurora Roja

NOVELA

Tercera y última parte de LA BUSCA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

BELLEZA DEL ROSTRO

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermeda-

des deformidades é irregularidades de las facciones rápida, totalmente y sin dolor.



des ó los disgustos han impreso sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas

Enviad un sello de 0,25 para más detalles, que recibiréis en un interesante folleto á vuelta de correo.

A. L. NELDEN, M. D.

13, EAST 29 STREET, N. Y.

NUEVA YORK (Estados Unidos.)

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por **Rafael Marín**. Obra completa y por cuadernos. Pidanse circulares detalle Administración, **Moratin, 7**, ó Sociedad Autores Españoles, **Arenal, 20**.

El calzado se deforma rápidamente; pero se conserva intacto con las

Hormas KOOK

Por mucho que haya sido el cuidado del zapatero al confeccionar un par de botas, y sea cualquiera el precio de estas, sabido es la deplorable facilidad con que se deforman. La humedad, el barro, el mal piso... son otros tantos enemigos irreconciliables del calzado. ¡Y qué tristeza provocan á su alrededor esas botas con la punta arrugada y el chanelo aplastado!... Nada, sin embargo, es tan fácil de evitar como esa deformación mediante el uso constante de la **horma Kook**, sumamente ligera y fácil de transportar, y aplicable tanto al calzado masculino como al femenino. Cuando las pidáis, indicad el número que calzáis.

El par, francos 3,75 (mas 0,60 por el coste del paquete postal en la estación, ó 0,85 por el envío á domicilio).

Dirección: **Cook et Cie, 23, rue Auber, París.**—Catálogo ilustrado gratis.



Se venden clichés usados

Se pagan las fotografías sobre asuntos de palpitante actualidad.

Pídanse precios á la Administración de este periódico.

EL ÚNICO Cinturón eléctrico

aceptado en París como remedio eficaz para recuperar la salud perdida, es el del Doctor Sanden.

Pedir folleto explicativo.—15, Rue de la Paix.

PARIS

Un donativo de 50.000 francos

EN FAVOR DEL

HIPNOTISMO

El sabio doctor La Motte Sage ha hecho un donativo de 50.000 francos para ayudar á la publicación y distribución gratuita de una obra importantísima sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.



Con este libro, que es absolutamente gratuito, cualquiera puede convertirse en maestro de esta maravillosa ciencia é imponerse de los misterios y secretos de este soberano poder.

Escribid en español una carta ó una tarjeta postal con la siguiente dirección, y se os enviará gratis un folleto que contiene la síntesis de la grandiosa ciencia:

The New-York Institute of Science Dept, B. A. 22, Rochesler N. Y. (Estados Unidos de América).