

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Trimestre... 1,50 ptas.  
Semestre... 2,75 —  
Año..... 5 —  
Número atrasado, 25 cts.

Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos.  
Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas.  
Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto

**10**  
céntimos

Año I.—Núm. 34.

Madrid, Sábado 22 de Octubre de 1904.

Oficinas: Belén, 13, bajo.

## MUERTE DE LA PRINCESA DE ASTURIAS



El obispo de Sión bendiciendo á la Princesa en sus últimos momentos.

Ayuntamiento de Madrid



# Tribunales extranjeros.—Una causa célebre

El drama de Bolonia.—Una tragedia de amor y de muerte.—Asesinato del conde Bonmartini.—Un proceso que durará varios meses.



LA VÍCTIMA, CONDE DE BONMARTINI

La política y la religión han intervenido en el asunto, desviándolo del terreno puramente judicial.

Como si no fuese bastante que Julio Murri asesinara al conde Bonmartini, marido de su hermana Linda, se ha querido complicar este crimen con otros repugnantes y monstruosos. Se ha hablado de incesto, diciéndose que la afección profunda que el ilustre sabio Augusto Murri profesaba a su hija era un sentimiento contra natura, que le condujo a ser el infame instigador del asesinato, dejando a otros toda la responsabilidad para recoger tranquilamente los innobles beneficios.

De dar crédito a todo cuanto se ha publicado, se creería que la familia Murri es la heredera directa de las tradiciones criminales de los Borgia y de los Cenci.

Daremos una breve descripción de los hechos que han dado origen a este sensacional proceso.

El 2 de Septiembre de 1902, después de medio día, se comprobó que un olor insoportable se desprendía del departamento ocupado en la calle Mazzini, de Bolonia, por la familia del conde Francesco Bonmartini.

Dado aviso a la autoridad, porque los condes se hallaban ausentes, tuvo la policía que descerrar las puertas, ofreciéndose a la vista de todos un espectáculo aterrador. El cuerpo del conde Bonmartini, en estado de descomposición, yacía destrozado en un mar de sangre coagulada.

No se podía admitir la hipótesis de un suicidio, pues el cadáver estaba materialmente acorillado a hachazos; las heridas habían sido terribles en el rostro, en el cuello, en el pecho y especialmente en las proximidades del corazón. Este último órgano había sido atravesado de parte a parte.

Sobre una butaca se encontró una cartera abierta y sin dinero; en la mesa había otra cartera, donde Bonmartini, según se supo después, guardaba documentos importantes, actas de propiedad, un carnet donde anotaba todos los días sus impresiones, y especialmente el testamento. Nada de esto se halló en su sitio: una mano criminal y misteriosa los había robado.

Un examen minucioso de todas las habitaciones permitió reconstruir aproximadamente, y procediendo por inducciones, la escena del crimen.

El conde Bonmartini había salido de Venecia el 28 de Agosto, llegando a Bolonia a las siete de la tarde del mismo día. El conserje de la casa le vio entrar, pero nada sabía de su salida. Debía tener en su casa alguna cita galante, y la mujer debió arreglarse de manera que pudieron penetrar los cómplices encargados del asesinato y del robo.

Uno de los agresores había debido recibir una herida en la lucha, pues se hallaron las huellas de dos manos ensangrentadas y el agua de un lavabo estaba enrojecida. En distintas habitaciones se encontraron gotas de sangre y trapos manchados.

Julio Murri, cuñado del difunto conde, que desempeñaba en Bolonia un importante cargo en el Consejo provincial, afirmó que Bonmartini estaba en relaciones con mujeres de vida galante, y la policía siguió durante algún tiempo una pista falsa.

La memoria del conde fué ultrajada; se le representaba como un degenerado, un hombre de costumbres perversas, brutal, que torturaba a su mujer, la pobre Linda; todo el mundo se interesó por esta infortunada joven viuda, tan digna y resignada durante su prolongado martirio. Se compadecía igualmente al profesor Murri, padre de Linda, el sabio cirujano, una de las glorias de la Italia contemporánea.



JULIO MURRI, EL ASESINO

Ningún crimen ha conseguido apasionar tanto a la opinión pública en Italia como el que actualmente se discute en la Audiencia de Turín.

Un verdadero desencadenamiento de calumnias y acusaciones abominables han tenido eco en la prensa y en el público italiano a propósito del crimen de Bolonia.

Pero un acontecimiento imprevisto no debía tardar en producirse, deshaciendo toda la anterior novela.

Linda Murri, que se había personado en Bolonia, recibiendo el tributo de simpatía de la población entera, pretexta un viaje a Suiza y parte acompañada de su hermano Julio.

Este viaje inopinado y otros varios indicios, inquietan en Bolonia; nuevamente se murmura, pero por otro camino. Recuerdase que Linda había estado enamorada del doctor Carlos Secchi, el alumno predilecto de su padre, y que este casto idilio de otros días pudo haberse transformado en adulterio.

Se acusa a Linda de no tener ningún sentimiento religioso por haber sido educada por su padre, que hacía públicamente profesión de ateísmo.

Un día se sabe con asombro, pero con alegría, que Linda estaba en Bolonia, que el viaje

hecho; como se sabe, éste prefirió el puñal y el hacha.

Un tipo extraño y desconcertante es Julio Murri, que juega tan principal papel en el proceso. Sería muy difícil, por no decir imposible, citar en todo su pasado un sólo rasgo que le honre.

Hijo de un sabio ilustre, no ve en las lecciones y los preceptos de alta tolerancia que recibe de su padre más que un medio de justificar a sus propios ojos los extravíos de su conducta. Funda un periódico socialista, pero nada tiene de apostol; es que siente una necesidad física de llamar la atención en frases sonoras, en agitaciones escandalosas; es la impulsión irresistible que le domina y le conduce al crimen.

Pensó primero envenenar al conde Bonmartini, a quien odiaba, porque nunca atendía sus peticiones de dinero. Como estaba enterado de

de sus penas.

Alas nueve de la mañana aparecen los procesados en la Sala de la Audiencia; como es costumbre en los Tribunales italianos, se hallan los reos dentro de una caja o jaula de hierro, desde donde presencian los debates.

Linda Murri es una mujer de treinta y cinco años, morena, de cabellos muy negros, delgada y de aspecto simpático. Viste traje negro muy elegante y sombrero adornado con una pluma blanca.

Julio Murri es un hombre vigoroso, de formas atléticas, la tez pálida y mirada atrevida, que desafía la curiosidad del público.

Los primeros debates se emplean en la discusión de los nombramientos de acusadores y defensas.

La lectura del acta de acusación provoca sentimientos de horror en el auditorio, pues describe detalladamente las numerosas heridas que presentaba el cadáver del conde. Un cuadro terrible que los acusados escuchan indiferentes; sólo Linda Murri permanece con la mirada baja, sin atreverse a levantar la cabeza.

La sesión del día 15 de Octubre se emplea íntegra en la lectura de la correspondencia sostenida por el conde con cada uno de los acusados. El juez de instrucción había considerado inútiles estas pruebas, pero las defensas reclamaron que fueran unidas al proceso.

Durante todo el mes actual continuarán las sesiones de este célebre proceso, y tendremos al corriente a nuestros lectores de los incidentes más sensacionales, así como de la sentencia, esperada en Italia con interés extraordinario.

Un incidente muy curioso ha sido el de la constitución de la parte civil, sobre la regularidad del nombramiento del profesor Stoppato como representante de los hijos del conde.

El abogado M. Levi sostiene que Linda Murri no ha perdido el poder maternal, y que no puede haber conflicto de intereses entre ella y sus hijos, puesto que éstos no son parte civil contra ella, sino contra los otros acusados.

Pero otros abogados opinan que los hijos de la condesa, al tener un representante en la acusación privada, originan la situación inmoral de actuar contra su madre.

No puede evitarse, dicen, que al quedar demostrada la complicidad de Linda en el asesinato, la acusación recaiga sobre ella, lo mismo que sobre los demás acusados.

Esta violenta discusión, que dura más de dos horas, es oída por Linda, que ni un instante deja de llorar con intensa amargura.

El público se conmueve hondamente ante aquel dolor sincero de una mujer en quien acababan de despertar de nuevo los sentimientos maternales.

M. Levi insiste en sus primeras afirmaciones, diciendo: «Es preciso obrar con suma prudencia para no cubrir de sombras esta lucha triste de dos inocentes, colocados entre la tumba de su padre y la prisión de su madre.»

El abogado Boreiani, diputado socialista, leader de la extrema izquierda y defensor del doctor Secchi, insiste también sobre la cuestión moral.

Considera imposible que la acusación, al atacar a los autores del crimen, deje de mencionar a la condesa, pidiendo, por tanto, en nombre de los hijos, la condena de la madre.

El representante de la acusación privada protesta contra estos argumentos de moralidad, calificándolos de pura retórica.

La escena que se produce entonces es muy violenta, y el Presidente se ve obligado a intervenir con energía.

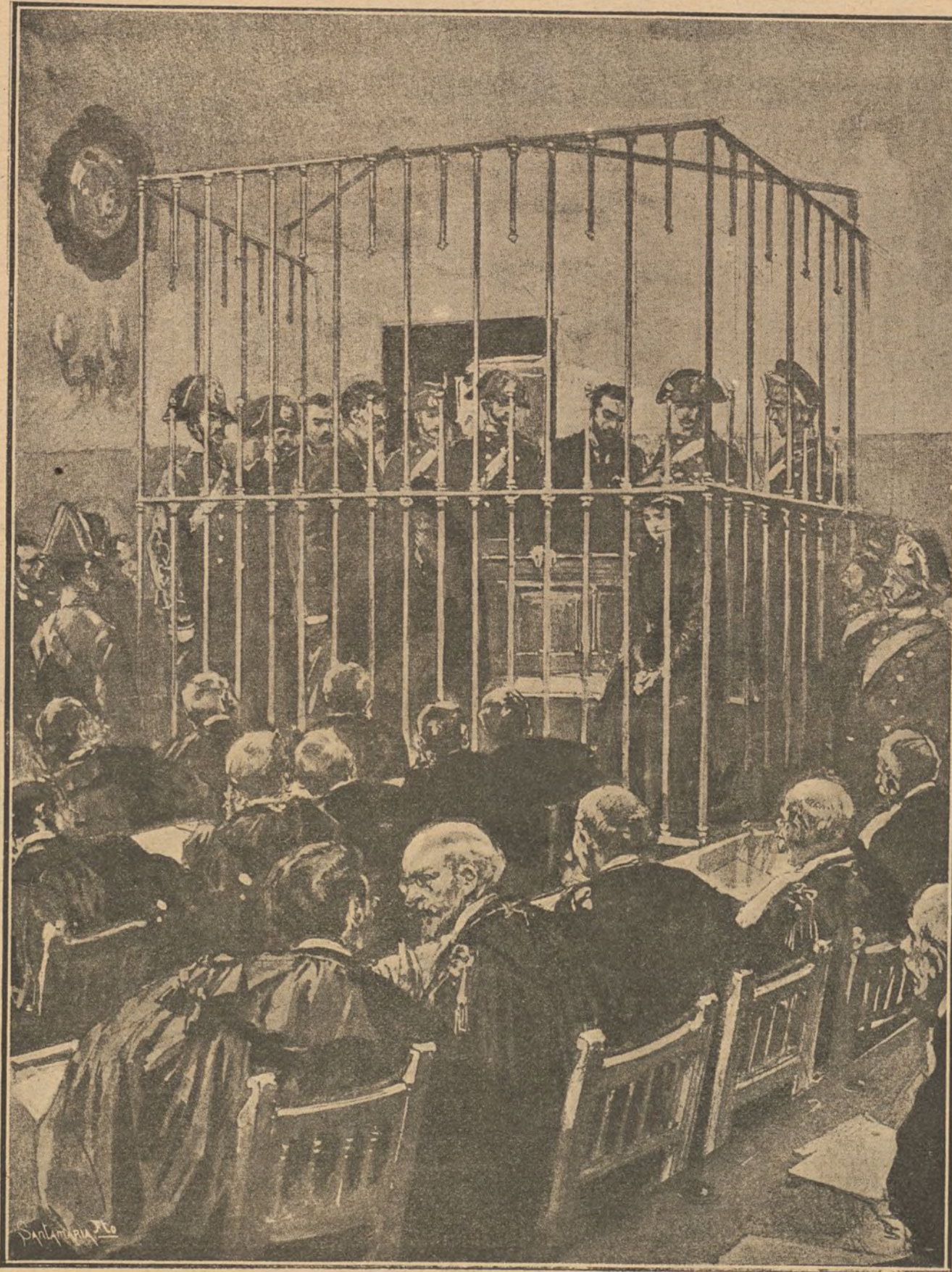
Restablecida la calma, pero sin llegar a un acuerdo, continúan los debates, examinando la cuestión desde el punto de vista jurídico.

La diferencia de criterio se pone también de manifiesto, y la Sala acuerda suspender este debate, que había conseguido emocionar.

Los grabados que acompañan a esta información están tomados de la prensa de Italia.



LINDA MURRI, ESPOSA DEL CONDE



LA VISTA DE LA CAUSA.—LOS REOS EN LA JAULA DE HIERRO PRESENCIANDO LOS DEBATES (Dibujo del natural.)

era una comedia, y se averigua que recibía a su amante, a ese mismo Carlos Secchi de las sospechas populares, que había sido la primera y única pasión de su vida. El engaño estaba manifestado, y la santa resultaba culpable.

A los pocos días otro hecho inusitado produce inmensa sensación en el público: se acusa a Julio Murri como autor del asesinato, y el padre mismo, Augusto Murri, con un heroísmo digno de los tiempos romanos, denuncia a su hijo al juez de instrucción.

La admiración fué por un momento unánime para este padre a lo Bruto; pero Julio se hallaba camino de Suiza.

Al poco tiempo el juez especial nombrado para este proceso, recibía del fugitivo una extensa Memoria, confesando su crimen. El magistrado mandó detener a una cocotte elegante llamada Rosina Bonetti, querida de Julio, sobre la que recaían sospechas de haber jugado un importante papel en la preparación del crimen.

El 23 de Septiembre, por un conjunto de indicios más bien que de hechos reales, la condesa Linda era detenida; pero hasta el año siguiente, ó sea el 23 de Junio de 1903, el juez no creyó tener motivos suficientes para encarcelar al doctor Carlos Secchi, a consecuencia de ciertas experiencias hechas con un cordero, para comprobar los efectos del veneno curare.

Se le acusaba de haber proporcionado a Julio la terrible bebida para que matara a su cu-

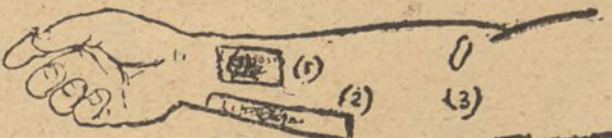
las relaciones ilícitas de su hermana con el doctor Secchi, recurrió a éste para que le dijese «si existía algún veneno que matase como el rayo, sin dejar huellas en el cadáver».

Secchi hizo en presencia de Julio un experimento inyectando en las venas de un cordero una solución hidro-alcohólica de curare. El animal vivió diez minutos, cayendo en seguida con violentas convulsiones espasmódicas. Julio no quedó satisfecho del veneno, y entonces fué cuando meditó el asesinato.

La ciudad de Turín se halla materialmente invadida de curiosos para saber noticias rápidas del curso de este proceso que apasiona a toda Italia.

Los debates han comenzado el día 11 del mes actual, y se cree que las sesiones durarán, cuando menos, tres meses, por el número de los testigos citados, que ascienden a 380, y las complicadas cuestiones que el Tribunal debe resolver.

Entre los testigos de nota que deben comparecer ante el Tribunal se mencionan al cardenal Svampa, arzobispo de Bolonia, que en el primer disgusto de los condes actuó de conciliador, consiguiendo que Linda se uniera de nuevo con Bonmartini; el senador Pascual Villari, exministro de Instrucción pública; el ministro Rava, citado para confirmar que la tarde del 28 de Agosto, a la hora misma del crimen, el doctor Secchi asistía a un banquete electoral dado en su honor, y el general Panizzardi, íntimo amigo del conde asesinado y confidente



Brazo y mano de Julio Murri, con las huellas de heridas recibidas en la lucha.



DOCTOR CARLOS SECCHI, AMANTE DE LA CONDESA



## COSAS RARAS Y NUEVAS

### TARJETAS POSTALES PARA SOLDADOS

El Gobierno japonés ha imaginado una excelente aplicación de las tarjetas postales. Habiendo observado que por diferentes razones el soldado en campaña no tiene facilidades para escribir á su familia ó á sus amigos, las autoridades militares han provisto á cada regimiento con una cantidad suficiente de tarjetas postales convenientemente impresas, en forma que el soldado no tiene sino fijar en ellas su nombre, ó mejor dicho, su sello, puesto que todo soldado japonés lleva uno de éstos en su mochila. En cada una de las tarjetas postales se hallan impresas las siguientes palabras: «Esta postal es para haceros saber que estoy bueno y sano. No puedo daros mi dirección, pues no sé dónde estaré mañana; pero tarde ó temprano recibiré vuestras cartas, si me las dirigís al sitio desde donde escribo la presente y cuyo nombre podréis leer sobre el timbre del correo. Saludos cariñosos á mi familia y amigos.»

### UN NUEVO OFICIO PARA LAS MUJERES

Una curiosa profesión para las mujeres es la de *catasalsas*. Este es un nuevo producto del refinamiento parisiense, y la mujer que practica esta profesión emplea una gran parte del día en visitar multitud de casas particulares y hoteles, con objeto de probar los platos

que han de servirse en las respectivas mesas. No solamente prueba los manjares, sino que da consejos á los cocineros para el más delicado condimento de aquéllos. Para este oficio se requiere, naturalmente, aparte de un gusto exquisito, un estómago de primer orden.

### ESCRITOR PROLIFICO

El coronel Prentiss Ingraham, que acaba de morir en Chicago, escribía una novela cada quince días. Escribía además en estos quince días versos, artículos para periódicos, para revistas y novelitas cortas.

### VISITAS EN GLOBO

La última novedad *fashionable* en París son las visitas en globo. Ya se han efectuado algunas de éstas, siendo la última la que hicieron tres amigos, visitando al conde de Contades en su posesión.

El viento fué favorable y el recorrido de 40 kilómetros se hizo en cuarenta y cinco minutos.

### MANERA DE FUGARSE ORIGINAL

De Atenas viene la noticia de que la hija del ministro de la Guerra griego, Mlle. Smolencki, se ha fugado con su novio de una manera original.

La fuga se efectuó yendo la muchacha á bañarse en el mar con una amiga, y una vez en el agua empezó á nadar con dirección á un bote donde su amante la esperaba.

La pareja remó entonces hacia alta mar, desapareciendo, sin que se tuvieran noticias de ella hasta hace unos días, resultando que se han casado en un pueblo cercano de Atenas.

## HORRIBLE VENGANZA

### Muerto á palos en una romería

Las rivalidades entre pueblos vecinos originan con frecuencia luchas cruentas, que siembran el luto en familias enteras.

Uno de estos dolorosos sucesos ha ocurrido en el pueblo de San Miguel de Lapiro, perteneciente al Ayuntamiento de Corgo (provincia de Lugo).

Celebrábase en el mencionado pueblo una romería tradicional, á la que asisten todos los vecinos y gentes de la comarca, corriendo el vino en abundancia.

Un individuo llamado José Vázquez Díaz, que había abusado bastante del alcohol, se reunió con varios amigos, pertenecientes á otro pueblo, y estuvo galleando toda la tarde en la romería.

El grupo, no satisfecho con molestar á los prudentes vecinos de Lapiro, quisieron rematar la jornada con una broma de mal género, y atacando furiosamente á los de Lapiro, que re-

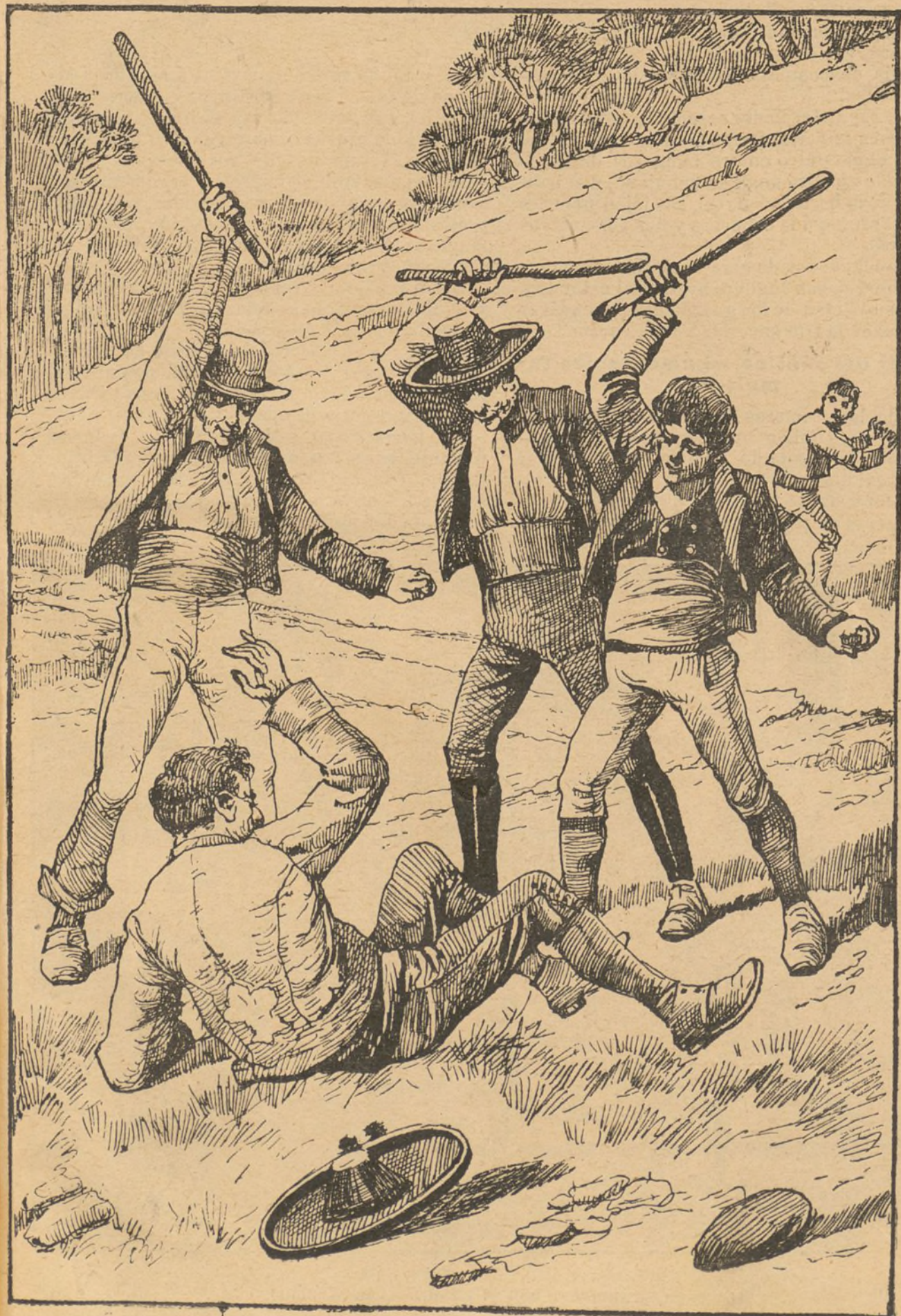
gresaban desprevenidos á sus casas, los pusieron en dispersión.

Indignados de la injusta agresión los vecinos de Lapiro, juraron vengarse de la hazaña, y puestos de acuerdo tres de ellos, esperaron en una carretera á que se retirasen Vázquez y un hijo suyo.

No tardó mucho tiempo en que éstos atravesaran la carretera, y los tres conjurados se abalanzaron sobre ellos, emprendiéndola súbitamente á garrotazos.

Tan terrible fué la paliza, que José Vázquez caía al suelo con el cráneo destrozado, muriendo á los pocos instantes. Deja mujer y cinco hijos de corta edad.

Los mozos autores del apaleo han sido detenidos por la Guardia civil, pero el pueblo entero defiende á los culpables, diciendo que respondieron en la misma forma á las agresiones injustas de José Vázquez.



### Accidente desgraciado

#### Una serpiente tragada por un hombre.

En un campo de las inmediaciones de Ferrol ha ocurrido un extraño y desgraciado accidente.

Un campesino habíase echado á dormir la siesta después de tomar un vaso de leche, sin que pudiera sospechar el peligro que le amenazaba.

No había transcurrido media hora, y cuando se hallaba completamente dormido, una serpiente, atraída por el olor de la leche, que, como se sabe, les gusta á estos reptiles de un modo extraordinario, se deslizó hasta la taza, reptando después sobre el cuerpo del campesino.

El pobre hombre sintió una extraña frialdad sobre su rostro, y despertando subitamente, vió con terrible sorpresa que la serpiente había entrado en su boca y se deslizaba por la garganta.

Quiso el infeliz apartar al reptil echando mano á la cola; pero todos sus esfuerzos eran

inútiles, y sus dedos resbalaban en las escamas de la piel, observando aterrado que la serpiente desaparecía en la boca.

Efectivamente, á los pocos segundos la serpiente se había introducido en el exófago, y el infortunado labriego lanzaba gritos desgarradores pidiendo socorro.

Echó á correr desesperado, penetrando en su casa loco de terror; se avisó á un médico, que puso en práctica todos los recursos de la ciencia, sin conseguir ningún resultado.

La víctima de este extraño accidente había regresado de Cuba el mes de Julio último; con sus ahorros contrajo matrimonio con una novia antigua, y sólo lleva dos meses de casado.

Se halla postrado en el lecho, y aunque su mujer y amigos pretenden consolarle, no hay nada que le tranquilice, quejándose de agudísimos dolores en el estómago.

Lo que principalmente manifiesta es una angustiosa repugnancia, estremeciéndose de terror cada vez que recuerda el accidente. Se cree que no podrá resistir muchos días á la horrible perturbación de su estómago.

## MUERTE DE LA PRINCESA DE ASTURIAS

El dolor, en su forma más aguda, ha entrado en el Palacio de los Reyes de España. La muerte, que no respeta ninguna jerarquía, se lleva en sus brazos descarnados á la bella Princesa, que ha pasado por el mundo como la misteriosa evocación de un cuento de hadas.

En los veinticuatro años de su vida sintió todas las alegrías y todas las amarguras: su casamiento por amor ensombrecido con los clamores de la calle, los encantos y las penas de la maternidad, las desgracias de su propio país aniquilado por el infortunio de la guerra. ¡Quién sabe las amarguras que le reservaba el destino!

La opinión pública se ha conmovido hondamente á la noticia de la inesperada muerte de la Princesa, y el intenso duelo de la madre, de los hermanos, del esposo, tiene un eco simpático en todos los corazones.

#### Recuerdos.

S. A. R. María de las Mercedes había nacido en Madrid el 11 de Septiembre de 1880.

En 14 de Febrero de 1901 contrajo matrimonio con el Príncipe D. Carlos de Borbón, hijo de los condes de Caserta.

Las condiciones en que se verificó este enlace se hallan en la memoria de todos: los estudiantes y el pueblo, amotinados ya entonces por los incidentes del proceso Uba, protestaron del casamiento.

El entonces gobernador de Madrid, señor conde de Toreno, se vió precisado á resignar el mando en la autoridad militar.

También la política hizo cuestión de batalla el casamiento, siendo combatido en enérgicos

discursos por los Sres. Sagasta y Romero Robledo.

Por un extraño capricho del destino, el mismo Romero Robledo, que tanto hablara contra el enlace, se ha visto obligado á pronunciar en el Congreso el panegírico de la princesa.

#### Los hijos de la Princesa difunta.

Son: Alfonso María León Cristino Alfonso de Ligorio Antonio Carlos Andrés Francisco Javier, nacido en 30 de Noviembre de 1901.

Fernando María Antonio Alfonso Carlos Vitorino Federico, nacido en 6 de Marzo de 1903, y la recién nacida infanta, que no se sabe qué nombre le dará.

La infanta recién nacida, cuyo alumbramiento ha causado la muerte de la princesa, se llamará:

Isabel, por la infanta, que es su madrina; Alfonso, por el rey, su padrino; María Teresa, por su tía; Antonia, por su abuela paterna; Cristina, por la materna, y Mercedes y Carolina, por sus padres.

#### Antecedentes de la enfermedad.

*Heraldo de Madrid* es el único periódico que ha dado los siguientes detalles, de cuya autenticidad responde el colega:

«Por circunstancias especiales podemos dar minuciosa cuenta de las fases por que ha atravesado, desde su comienzo hasta el final, la brevísima enfermedad que ha ocasionado la muerte de la infanzonada Princesa.

Según nuestros informes, el sábado último estuvieron los Príncipes de Asturias en E





EL PÚBLICO LUCHANDO CON LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD PARA PENETRAR EN PALACIO

Pardo gran parte de la tarde. D. Carlos de Borbón estuvo cazando bastante tiempo, acompañándole su esposa, que con este motivo cometió algún abuso de ejercicio.

En la excursión que ambos esposos hicieron por los cazaderos del Real Sitio parece ser que la Princesa de Asturias comió algunas castañas y bellotas, á cuyos frutos se atribuye la indisposición que experimentó S. A. aquella misma noche.

La indisposición fué en aumento, convirtiéndose durante la madrugada en un verdadero cólico, y como la Princesa se hallaba ya en la mitad del noveno mes de su embarazo, se precipitó el alumbramiento.

#### La muerte.

Habiéndose presentado la parésia intestinal y acentuándose las molestias de la enferma, se verificó una consulta, á la que asistieron los doctores Ledesma, Grinda, Chacón y Cervera.

Se reconoció por todos que el corazón no podía luchar con la dificultad mecánica, y con la rapidez necesaria se pusieron en práctica multitud de medios de reacción que la ciencia aconseja, y además se practicaron varias punciones en el vientre, con las cuales se facilitó la salida de gases.

Desgraciadamente, nada pudo conseguirse, y el corazón entró en estado de colapso, sucumbiendo la hermosa Princesa de un síncope cardíaco á las dos y cuarto de la tarde.

La angusta paciente, presintiendo su próximo fin, se despidió con toda efusión de su madre, de sus hermanos, de su marido y de sus hijos, á quienes colmó de besos y de caricias. Pocos minutos después, el obispo de Sión

administraba la Extrema-Únion á la Princesa y rezó ante el lecho un responso, asistiendo al triste acto, además de la familia real, el presidente del Consejo, el marqués de Sotomayor, los generales Pacheco y Polavieja y varios grandes de España.

S. M. la Reina, que no se había separado de su hija, recibió su último suspiro y tuvo el heroísmo de vestir el cadáver con el hábito del Carmen. Cuantos presenciaron este acto doloroso no se atrevieron á interrumpir tan suprema escena de angustia.

El Príncipe D. Carlos fué separado del lecho de su esposa y se trasladó á la habitación donde estaban sus hijos, besando repetidamente á los niños, que, al ver llorar á su padre, prorrumpieron en llanto.

—Pues algo pasa—insistió la duquesa.

La princesa continuaba en un rincón, muy seria y sin decir nada.

—Pues hay que saber lo que pasa, porque en la antecámara está Mencheta y lo va á contar todo en La Correspondencia.

Oir esto la princesa y salir del rincón, todo fué uno. Se dirigió con gran vehemencia á la duquesa, exclamando entre sollozos:

—¡Por Dios, duquesa! Que no lo sepa Mencheta. Yo seré buena.

Ya obedecía á todo lo que la mandaban.

—Desde aquel día—decía la duquesa de Medina de las Torres—tuve un nuevo elemento de educación para S. A. En cuanto iba á mostrar desobediencia, la decía: «Bueno, señora. Haga V. A. lo que quiera; pero se lo diremos á Mencheta.» Y obedecía inmediatamente.

#### En la capilla ardiente

Los médicos de cámara procedieron al embalsamamiento del cadáver de la Princesa, operación que ofrecía grandes dificultades, y para la cual hubo que adoptar precauciones sanitarias por el estado de avanzada descomposición en que se encontraba el cuerpo.

En la capilla ardiente se colocó el cadáver en la cama imperial frente al altar mayor. Rodeaban el catafalco cuatro montones de Espinosa en los cuatro ángulos del ataúd, dos individuos de la hermandad real, dos jefes menores de alabarderos á la cabecera y dos alabarderos á los pies.

Ocho blandones de cera amarilla, con su luz mortecina, daban lúgubre aspecto al catafalco, y la inmovilidad de los guardianes del cadáver completaba la fría severidad de la escena.

#### Desfile del público.—Lamentables tumultos.

Desde las primeras horas de la tarde del martes, un público inmenso se había aglomerado en la puerta de Palacio, para desfilarse ante la capilla real.

Las autoridades no vieron que aquella oleada de gente no podía entrar de una vez en Pa-

lacio, y un pelotón de guardias á caballo y algunos de infantería trataban de contener á la multitud, consiguiendo tan sólo desordenarla.

Cuando la muchedumbre ganó la puerta de entrada, el tumulto fué considerable, y los guardias apelaron al supremo argumento del sable; las cargas no fueron fingidas, y la gente protestó indignada de esta inútil ferocidad, de la que eran víctimas en su mayor parte mujeres y niños indefensos.

Las últimas filas empujaban á las primeras, y el oleaje humano se removía furioso, originando numerosas desgracias.

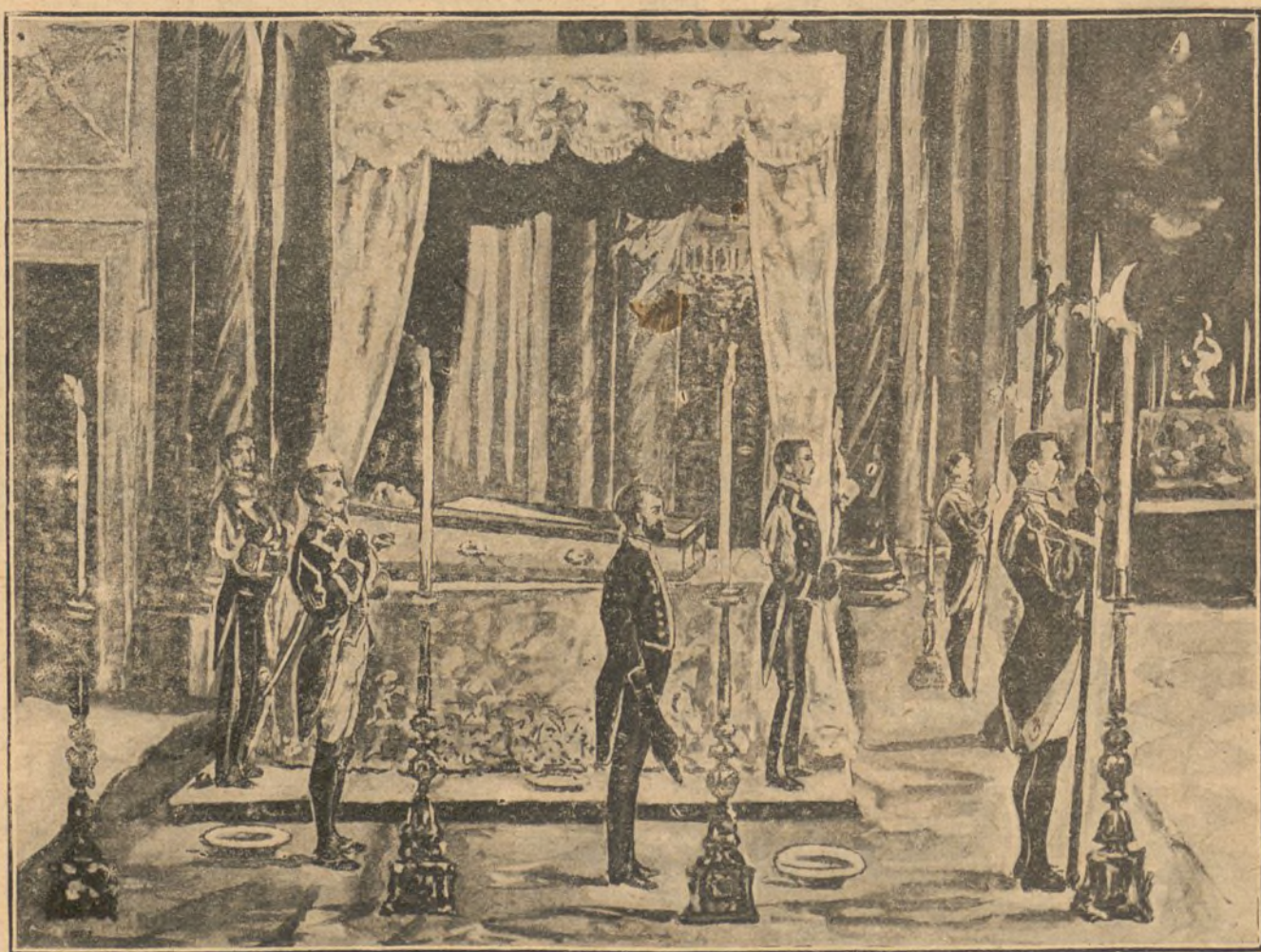
A la Casa de Socorro del distrito de Palacio fueron llevados dos heridos, á quienes prestaron asistencia facultativa los médicos señores Cantón y Abad y el ayudante.

Los heridos eran Pedro Martínez, joven estudiante, que tenía la clavícula izquierda fracturada, y doña Cristina Alicante, que sufría una herida en la pierna izquierda.

El citado estudiante, cuando le acabaron de

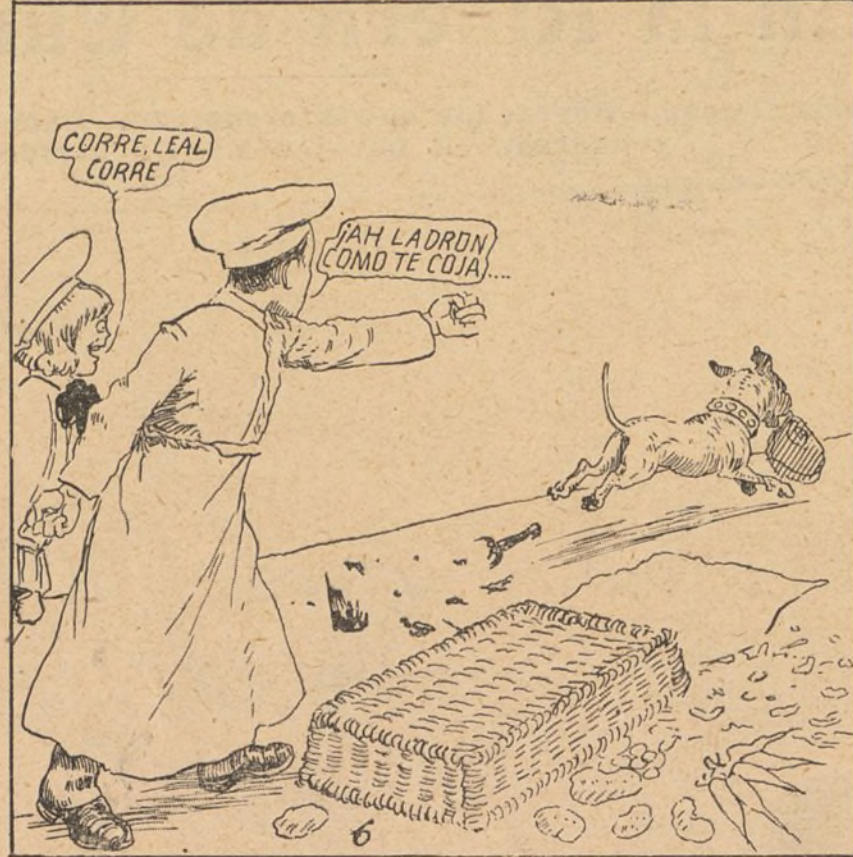


LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS Y SUS HIJOS



LA CAPILLA ARDIENTE QUE SE PERMITIÓ VER AL PÚBLICO





INFANTA MARÍA TERESA, PROCLAMADA POR EL PUEBLO PRINCESA HEREDERA

practicar la primera cura en la Casa de Socorro, advirtió que le habían robado el reloj y la cadena, que le fueron sustraídos en el tumulto.

Según dijo la señora que estaba herida en la pierna, frente a Palacio había que da lo accidentada una criada que la acompañaba.

Sobre un infeliz obrero que cayó en tierra pasó la gente, siendo recogido del suelo en gravísimo estado, ingresando en la Casa de Socorro sin esperanzas de vida.

Un sargento de Orden público sufrió un fuerte golpe en un costado y hubo que conducirlo a la mayordomía, donde fué curado.

Un oficial de Seguridad cayó del caballo, produciéndose algunas contusiones; el capitán Sr. Goiri recibió un golpe en el vientre, y tuvo necesidad de asistencia facultativa.

Desgracias análogas ocurrían en el interior de Palacio, donde se reprodujeron los desórdenes de la calle, resultando numerosos contusos y muchas señoras desmayadas.

En la Inspección hay gran número de zapatos, botas, mantones y otras prendas perdidas en el tumulto.

Las desgracias fueron mucho más numerosas de lo que han dicho los periódicos, y los rateros se aprovecharon bien del desorden.

Por fin, á última hora una sección de húsares despejó la plaza, mientras los guardias formaron un cordón para que la gente entrara por turno, haciendo cola.

Esto es lo que debió hacerse desde el principio, y se hubieran evitado lamentables accidentes y vergonzosas protestas.

#### El entierro.

Puede decirse que Madrid entero afluyó en la mañana del miércoles á las calles por donde debía pasar el cortejo fúnebre.

La comitiva se organizó como estaba anunciado.

Las fuerzas de la guarnición formaban en la carrera, desde la Plaza de Oriente hasta la estación del Norte, y el desfile se verificó en el Paseo de San Vicente, donde el público se había aglomerado.

A las diez próximamente llegaba la fúnebre comitiva á la estación, y después de rezar el clero un responso, se puso en marcha el tren fúnebre, compuesto del furgón, donde fué colocado el carro mortuario, y de diez coches, en los cuales iban los personajes y servidumbre de palacio.

#### En El Escorial.

Cuando llegó la carroza fúnebre á la puerta principal del monasterio, desfilaron las tropas ante ella.

El féretro fué colocado en el patio de los Reyes, y en la cabecera del túmulo se situaron el superior del monasterio y dos frailes que vestían los ricos «ternos de las calaveras», de terciopelo negro bordado en plata, que datan de los tiempos de Felipe II.

Se cumplieron en seguida los trámites del ceremonial.

El ministro de Gracia y Justicia preguntó á los monjes de Espinosa:

—¿Juráis que el cadáver es el de la princesa de Asturias?

Y contestaron:

—Sí, juramos.

El ministro dijo entonces al prior:

—¿Recibís el cadáver de la Princesa de Asturias?

El prior contestó:

—Sí, lo recibo.

Inmediatamente fué conducido el cadáver á la iglesia, donde se entonaron cánticos fúnebres, y de aquí al pudridero.

Esta célebre habitación es verdaderamente macabra; al trasladarse las cenizas de las testas coronadas han quedado allí en desorden trozos de telas y cajas enteras, todo antiquísimo.

La Princesa muerta queda en el pudridero hasta dentro de quince ó veinte años, fecha en que se tras-



UNO DE LOS MOMENTOS DE TUMULTO Á LAS PUERTAS DE PALACIO

ladará á la urna ó capilla donde tal vez reposen sus restos en definitiva.

Se abrió la caja mortuoria, viéndose que el rostro de la Princesa había sufrido grandes alteraciones.

El ministro hizo entrega del cadáver, y á las tres y media de la tarde se retiraron las Comisiones y se cerró la puerta del panteón de los reyes.

#### Accidentes en el entierro.—Muerto por el tren.

Durante la ceremonia de traslación del cadáver de la Princesa hubo algunos accidentes desgraciados.

Frente á palacio resbalaron dos caballos al pasar un piquete de la Guardia civil, y cayeron al suelo los jinetes, produciéndose algunas contusiones.

Cuando se ponía en marcha la comitiva, se espantó el caballo de un palafrero al pasar el carruaje del Sr. Villaverde, y cayó el jinete, Calixto Zahonero, produciéndose una grave contusión en una pierna.

Un soldado del regimiento de Asturias se sintió gravemente enfermo, y hubo que conducirlo al hospital.

Al llegar á El Escorial el tren fúnebre, sufrió una caída el marqués de Comillas, no produciéndose más que el susto consiguiente.

En el regreso de la comitiva oficial que fué al Monasterio se registró un accidente desgraciado.

Un obrero, llamado Gregorio Alonso, trató de atravesar la vía cuando ya el tren estaba en marcha, y fué alcanzado por la máquina.

El infeliz quedó con las dos piernas fracturadas, siendo tan intensa la hemorragia que

falleció á los pocos minutos. Tenía setenta años y era mudo.

#### La heredera popular del trono

La interpretación dada por el Gobierno al texto constitucional que establece la sucesión al trono, es un tema destinado á ser discutido en todas partes y durante mucho tiempo.

El sentimiento popular, reflejado en la prensa, se manifiesta vigorosamente partidario de la Infanta doña María Teresa, á quien ya se le da el nombre de «Reina del pueblo».

La excesiva modestia de la hija menor de D. Alfonso XII, la dulzura de su carácter y el amor que profesa á su país, demostrado en numerosas ocasiones, han formado á su alrededor una aureola de bondad, que populariza su nombre.

#### «El Gráfico»

No sería completo este resumen si en él dejáramos de consignar una nota periodística de verdadera importancia, y es la notable información fotográfica que al extraordinario suceso ha dedicado *El Gráfico*.

En esta primera ocasión de acontecimiento importante que se le ha presentado al nuevo periódico, ha hecho un verdadero alarde de sus poderosos y envidiables elementos, publicando á la hora acostumbrada magníficas fotografías de todo lo ocurrido.

A fuer de periodistas entusiastas de nuestra profesión, nos satisface esa prueba del adelanto periodístico español, ya colocado por *El Gráfico* á la altura de los periódicos de Nueva York, los primeros del mundo en aplicaciones de la máquina fotográfica á la información de todo suceso importante.

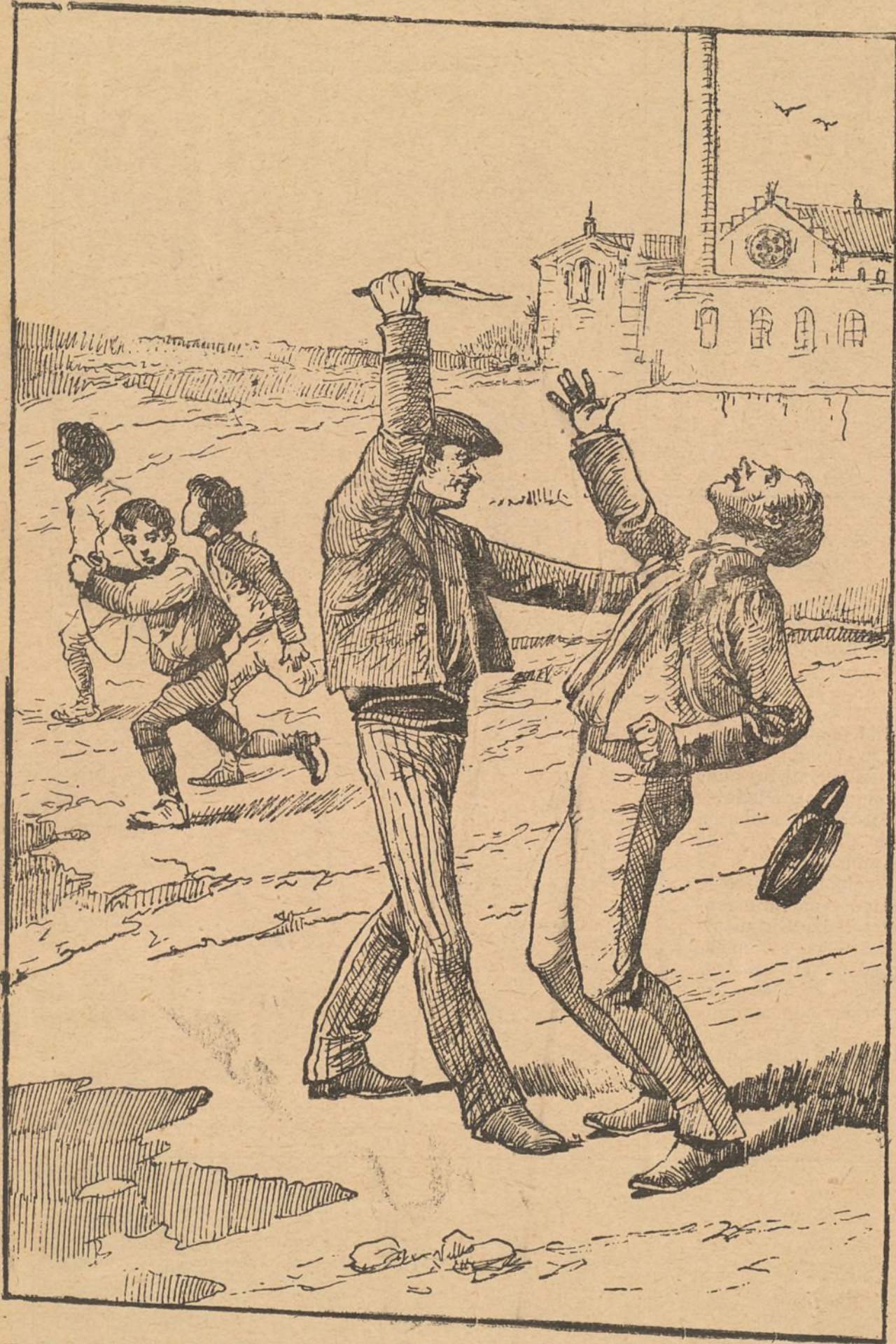


PASO DEL ENTIERRO POR LA CALLE DE BAILÉN



# En la Ribera de Curtidores

Jugando al peón.—Borrachos que interrumpen.—Lucha desigual.—Bofetada y pedrea.—A navajazos.—Un herido grave.



En el Cerrillo del Rastro se habían reunido á jugar al peón los chicos José Bolsa, de trece años; Rafael Causín, de catorce; Manuel Jiménez, de quince, y Félix Alvarez Fernández, de diez y ocho.

Distraídos en sus juegos y ajenos á cuanto ocurría á su alrededor, advirtieron con sorpresa que dos individuos, á lo que parece borrachos, trataban de tomar parte en el recreo de los muchachos. Estos, como gente moza y fácil á la cólera, en lugar de divertirse con la pretensión de los beodos, interpretaron en serio el deseo de éstos y se negaron resueltamente á ello.

Se entabló entonces una acalorada disputa entre los dos sujetos y el muchacho Félix Alvarez, que por ser el de mayor edad, se creyó obligado á defender el derecho de sus compañeros.

No se sabe con exactitud lo que ocurrió entonces, pues mientras unos dicen que los individuos que con sus pretensiones interrumpieron el juego de los muchachos agredieron á éstos, otros aseguran que fueron los chicos los que acometieron á los borrachos.

La versión que tiene más visos de verosimilitud es la de que uno de los que pretendían jugar, llamado Feliciano Aguirre Iglesias, de veintidós años, dió una bofetada á Félix Alvarez, entablándose una lucha en la que los chicos llevaban la peor parte, defendiéndose de sus agresores arrojándoles piedras.

Afirmase que á Feliciano se le cayó al suelo una navaja en los primeros momentos de lucha, siendo recogida por Félix Alvarez, que echó á correr con el arma en la mano.

Al llegar á la Ribera de Curtidores, esquina á la calle de San Cayetano, Félix Alvarez, que no había soltado la navaja, estuvo á punto de ser cogido por su perseguidor Feliciano.

Entonces, temiendo que le alcanzara y pudiese asestarle algún golpe por la espalda, detuvo rápidamente su carrera y con terrible serenidad aguardó á su adversario, dándole varios navajazos en distintas partes del cuerpo.

Feliciano Aguirre cayó herido en tierra, y aunque hizo grandes esfuerzos por incorporarse no pudo conseguirlo, mientras los chicos, asustados de las consecuencias del suceso, huían á lo largo de la calle.

Una pareja de guardias de Seguridad condujo al herido á la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, donde, en vista del estado de suma gravedad en que se encontraba, se le administraron los últimos Sacramentos.

Tenía tres heridas: una en la región mamaria izquierda, otra en la región glútea y la tercera en una mano.

El inspector Sr. Blanco se personó en el domicilio de Félix Alvarez, calle de Santa Ana, núm. 2, pero no pudo detenerle, incautándose sólo de la navaja con que se cometió el delito, que se hallaba debajo de la puerta de la habitación del muchacho.

Poco después los guardias detenían á Félix en la calle, que se entregó sin resistencia, siendo puesto á disposición del Juzgado.



FELICIANO AGUIRRE

## CIUDADES JARDINES

Un rico inglés, Andreu Carnegie, ha regalado diez millones para la fundación de una ciudad-jardín en Escocia: *Beautiful City*, la ciudad de la Belleza.

Casi el mismo capital se reunió hace un año para la creación, á 55 kilómetros de Londres, de otra ciudad-jardín que lleva el nombre de *Garden city*.

Todas las calles están ya trazadas, siguiendo rigurosamente un plan metódico. La ciudad se extiende sobre una superficie de 1.500 hectáreas, y no recibirá más de 30.000 habitantes, y para dejar bastantes espacios libres sólo se edificará en una décima parte del terreno.

Se reservan grandes superficies á los jardines, parques, campos de recreo, etc., y rodearán la ciudad tierras cultivadas, utilizadas para

alimentar á los habitantes y aislarlos del contacto de cualquiera otra población.

El carácter especial de estas ciudades-jardines es el de ser accesibles á todas las fortunas, pues hay casas con seis y ocho habitaciones y su pedazo de corral ó jardín al módico precio de siete pesetas semanales.

Los ingleses han bautizado ese nuevo modelo de poblaciones baratas con el nombre de «ciudades de la paz».

Efectivamente, la principal tendencia de las asociaciones ó millonarios que han emprendido esta obra colosal es favorecer á los obreros, proporcionándoles habitaciones baratas y recreos útiles.

Principalmente en Londres, donde las clases pobres se ven obligadas á vivir en arrabales inmundos, las nuevas ciudades-jardines realizarán un ideal de confort admirable.

En previsión de que pase de 30.000 personas las que deseen habitar en «*Beautiful City*», se ha establecido en las fábricas y grandes industrias un turno riguroso para el alquiler.

Los propietarios de los barrios extremos de Londres protestan de la idea por el enorme perjuicio que les irroga; pero no se atreven á hacer públicas manifestaciones de su descontento, ante el temor de que los obreros cum-

plan la amenaza de quemar las casas de los arrabales.

## A LOS CORRESPONSALES

Habiéndose agotado en absoluto los dos números anteriores de LOS SUCEOS, no es posible servir los pedidos que nos han hecho durante la semana. Sirva este aviso de contestación á las muchas cartas recibidas.

## TEATRO DE NOVEDADES



El notable actor Sr. Allenx Perkins en el papel de «Luis Onceno».

Fot. Compañy.

## UN CURA AGRESIVO

En Badajoz.—Escándalo en una casa de huéspedes.—La patrona amenazada por un cura.—Detención del agresor.

Los vecinos de la calle de Francisco Pizarro, en Badajoz, escucharon días pasados gritos angustiosos que procedían de una casa de huéspedes situada en el núm. 8 de la mencionada vía pública.

Pronto se supo que el causante del escándalo era un cura, huésped de la misma casa, que agredía á la patrona.

Parece que había sido requerido varias veces para el pago, pues no se mostraba muy puntual en el abono de su cuenta.

Habiéndole exigido la patrona el importe de su deuda, amenazándole en caso contrario con

echarle á la calle, el sacerdote se encolerizó, produciéndose una escena escandalosa.

De las palabras pasaron á los hechos, y el cura abofeteó á su patrona, arrojándola al suelo, y sacando un revólver la amenazó con matarla si volvía á pedirle el dinero.

La pobre mujer, aterrada, sofocó sus gritos; pero en la calle se había reunido numeroso público, circulando entre la multitud la noticia de que el cura, armado de revólver, estaba en la puerta dispuesto á disparar sobre el primero que se atreviese á subir la escalera. Nadie se arriesgó á esta imprudencia, y á los pocos momentos llegaron las autoridades, subiendo á la casa para detener al furioso sacerdote.

El público pedía que se castigara al agresor, y la policía tuvo que apelar á la fuerza para disolver los grupos.

Se ha comentado el suceso con tonos muy vivos, por ser el sacerdote persona muy conocida, á quien se creía incapaz de tan gran escándalo.





## LIBROS RECIBIDOS

### El ideal de los cocineros.

Con este título ha puesto á la venta la acreditada Casa editorial Sopena, de Barcelona, un

nuevo volumen, cuya utilidad y baratura nos relevan de todo encomio.

El ideal de los cocineros constituye un tomo que debe figurar en la biblioteca de todo gourmet; va ilustrado con profusión de grabados, y se vende al precio de dos pesetas en todas las librerías de España.

## CONCURSO NUM. 7



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3

Consiste en averiguar quiénes son estos tres matadores de toros, cuyos retratos son auténticos y bien conocidos.

Las condiciones de este concurso son iguales á las de los anteriores.

Todos los lectores de LOS SUCESOS pueden tomar parte en el concurso, remitiendo las soluciones antes del día 14 de Noviembre en el cupón que va al final de estas líneas. Entre todos los que acierten en absoluto se hará un sorteo para la adjudicación de cuatro premios de **25 pesetas** cada uno. En el caso de que sólo acertara una sola persona, para ella serán los cuatro premios, ó sean **CIEN PESETAS**; si fueran dos, se distribuirían por igual, á 50 pesetas cada una; si tres, se dividiría entre ellos la totalidad del premio, y en el caso de ser cuatro los que acierten, se hará la adjudicación de 25 pesetas á cada uno sin necesidad de sorteo. De este modo, en ningún caso quedarán sin adjudicarse las **CIEN PESETAS** que el periódico destina á premiar estos concursos.

La solución y los nombres de los agraciados se publicará en el número correspondiente al sábado 19 de Noviembre.

El cupón debe remitirse pegado á una tarjeta postal ó en sobre abierto y franqueado con un cuarto de céntimo. Se ruega á los solucionistas escriban en el sobre la palabra **Concurso**.

**Importante.**—No se admitirá ninguna solución que llegue después del día 14 de Noviembre.

### Solución al concurso núm. 7 DE LOS SUCESOS

El retrato número 1 es .....

El retrato número 2 es .....

El retrato número 3 es .....

Nombre del lector .....

Reside en .....

## EL DIVORCIO EN ESPAÑA

Libro interesante de

**Doña Carmen de Burgos (Colombine)**

Contiene las opiniones, sobre el divorcio, de los políticos, literatos y personas notables de España.

**Precio: DOS PESETAS**

A los corresponsales de LOS SUCESOS 50 por 100 de descuento.

## LA JOYITA

Platería, Joyería y Relojería  
PRINCIPE, 4

## Biblioteca de LOS SUCESOS

**Libros á 10 céntimos!**

Ya está terminada la impresión del primer libro de nuestra Biblioteca, que, como se ha dicho, contiene la interesantísima narración hecha por un juez sobre

### Los crímenes de Enrique de Tourville

A este tomo seguirán los de las novelas publicadas con los títulos de

### La Morgue de París

### EL CRIMEN DE LA CALLE de CHANTRE

### La vida de los toreros

Cada una de estas obras constituye un tomo de más de 60 páginas, con fotograbado en la cubierta y multitud de grabados intercalados en el texto.

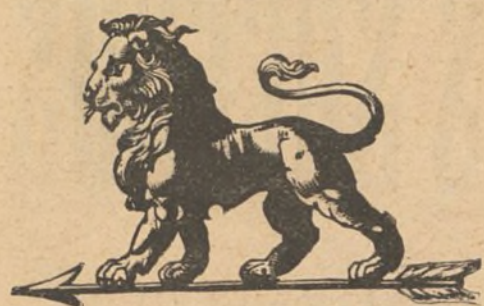
No se ha publicado nunca en España una serie de libros tan interesantes y tan baratos como los que formarán la Biblioteca de LOS SUCESOS. Todos serán del mismo género de los publicados hasta ahora: relación auténtica de hechos emocionantes de la vida real, cuyos datos han sido sacados de los archivos judiciales de todo el mundo.

Como el propósito de la empresa no es de lucro, sino simplemente de propaganda y de gratitud á los corresponsales por la entusiasta ayuda que vienen prestando al periódico, hemos resuelto cederles toda la utilidad que la Biblioteca podría proporcionarnos, y al efecto se les concede un 50 por 100 de comisión. Es decir, que cada ejemplar les costará á los corresponsales **cinco céntimos**.

Ahora bien: tratándose de un servicio de contabilidad en cierto modo ajeno á la administración del periódico y sin ninguna utilidad material para el mismo, no se servirá ningún pedido menor de **veinte ejemplares** y que no venga acompañado su importe en *libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó letras de fácil cobro*, y con los sellos para franqueo y certificado, calculando á un céntimo cada volumen.



Pesetas 3,50 caja (antes 10 reales). **Perla estomacal**, Fernández Moreno, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que contienen, han curado radicalmente las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, Madrid.



## La Peugeot

Es la motocicleta más perfeccionada y la única que no tiene trepidación.

**BICICLETAS** desde 250 pesetas.

**ACCESORIOS.**—Catálogos gratis

**JULIAN LOZANO.**—Alcalá, 89.—Madrid.

## No usar anteojos de cristal artificial



**J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID**

**OVIEDO: Magdalena, 16. — GIRON: Oorrida, 49 y 51**

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los **anteojos de roca** precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pídase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

**Gran surtido en gemelos** para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala exposición. Entrada libre.

## DOLOR DE CABEZA Y NEURALGIAS

Desaparece con **ORANTINA-MORANT**. Los médicos la recetan porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes.

**Una dosis, 0,25.—Caja con diez dosis, 2 pesetas.—FARMACIA**

**Dirección general: Marqués de Urquijo, 23. Madrid**

## Las mejores máquinas de escribir

Se venden en la casa **L. SEEHOF, La Remington**

**ADLER**

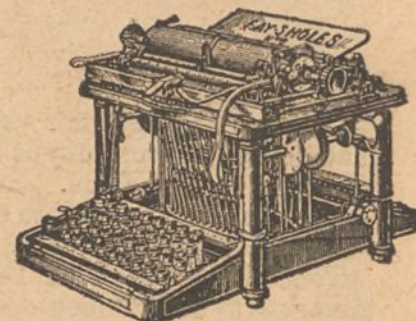


La única con trabajo á la vista; la de más fácil manejo, y la más económica de precio.

Esta máquina ha tenido en Madrid un éxito extraordinario, como pueden informar cuantas oficinas y particulares la han comprado.

**FAY-SHOLES**

La más perfeccionada; tiene cuarenta y tres botones y ochenta y seis caracteres. Se puede escribir en todos los idiomas y permite aplicar un carro ó *chariot* para escribir sobre un papel de 35 centímetros de ancho.



En esta casa se hacen toda clase de escritos á máquina y traducciones de idiomas. Se venden accesorios para todos los sistemas. Se hacen reparaciones

**Hortaleza, 146. Teléfono 373.**

## El único Cinturón Eléctrico

aceptado en París como remedio eficaz para recuperar la salud perdida, es el de **Doctor Sanden**.—Pedir folleto explicativo.—15, Rue de la Paix. París.

## BELLEZA DEL ROSTRO

El Dr. Nelden, no solamente hace desaparecer las arrugas que el tiempo, las enfermeda-

las deformidades é irregularidades de las facciones rápida, totalmente y sin dolor.



des ó los disgustos han impreso sobre el rostro, sino que, por medio de una maravillosa cirugía plástica, corrige todas

Enviad un sello de 0,25 para más detalles, que recibiréis en un interesante folleto á vuelta de correo.

**A. L. NELDEN, M. D.**

13, EAST 29 STREET, N. Y.

**NUEVA YORK (Estados Unidos.)**

**ACADEMIA DE**

## Lenguas vivas

**Método rápido para aprender**

**Francés, Inglés, Alemán, Italiano.**

**Clases en la Academia y á domicilio.**

**Lecciones especiales para señoritas, por profesora competente.**

**Barquillo, 22,**



**Relojes**

**EXTRA-PLANOS DE PRECIÓN**

**Lo más plano que se conoce.**

**Marcha irreprochable.**

**Precios sin competencia.**

**23, Fuencarral, 23**

**La Hora.—G. Oña.**

Se venden clichés usados

Se pagan las fotografías sobre asuntos de palpitante actualidad.

Pídanse precios á la Administración de este periódico.

## Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por **Rafael Marín**. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, **Moratin, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.**



**PRÍNCIPE, 15.**

**MADRID.**

(Frente al Teatro de la Comedia.)

**CORBATAS ESPECIALES PARA CUELLO VUELTO**

# MUCHO MAS BARATO

Ayuntamiento de Madrid

## QUE LAS LIQUIDACIONES Y SALDOS

vende la gran fábrica de camas, **Segovia, 29**, en sus inmensos almacenes, frente á la calle de Ca-

Camas de latón, de hierro y madera, colchones, camas-colchón de todos los sistemas y muebles de todas clases, construcción de toda clase de camas y muebles á capricho del comprador. Exportación á provincias. Contratas para el ejército, hospitales y colegios. **Nadie debe comprar sin visitar esta casa en la seguridad de que encontrará una gran economía.** **ATOCHA, 8, 10 Y 12, FRENTE A LA CALLE DE CARRETAS**