

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Trimestre... 1,50 ptas.  
Semestre... 2,75 —  
Año... 5 —  
Número atrasado, 25 cts.

Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos.  
Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas.  
Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto

**10**  
céntimos

Año II.—Núm. 51.

Madrid, Sábado 18 de Febrero de 1905.

Oficinas: Belén, 13, bajo.

## DOMADORA DESTROZADA POR UN LEÓN



(Véase la explicación en la segunda plana.)

Ayuntamiento de Madrid





CURA ESTRANGULADO POR UN MORIBUNDO

NUESTRO GRAVADO DE PRIMERA PLANA

## Una domadora destrozada por un león

En el circo de Odessa ha ocurrido un dramático accidente, del que fué víctima la célebre domadora Margarita Rotti. Dotada de una singular belleza, esta mujer extraordinaria ejercía verdadera sugestión sobre las fieras más feroces, que obedecían sus mandatos con humildad de mansos corderos. Cada representación de la aplaudida domadora era un gran triunfo, y se llenaba el circo todas las noches para presenciar los difíciles trabajos en que la arrogante mujer exponía cien veces su vida. Hace poco le habían traído un león de Abisinia, al cual bautizó con el nombre de *Negus*, y que desde el primer momento se manifestó rebelde al látigo de la domadora. El animal era uno de los tipos más hermosos de su raza, y aunque de poca edad, había adquirido un desarrollo poderoso, logrando interesar al público desde la primera noche que se presentó en la jaula.

Aunque el león se negaba a participar del trabajo de sus compañeros, la domadora conseguía reducirlo a la obediencia, no sin que el animal lanzara estruendos rugidos.

Noches pasadas se presentó Margarita, como de costumbre, realizando sus trabajos sin ningún incidente y con igual entusiasmo de la concurrencia.

Pero en uno de los ejercicios en que *Negus* tomaba parte, declaróse este en franca rebeldía, apartándose de sus compañeros con movimientos amenazadores.

Sin perder un instante la serenidad, empuñó el látigo la valiente domadora, y adelantando algunos pasos asestó un golpe sobre la fiera. Dió el león un rugido espantoso, y de un brinco hizo presa sobre la desdichada mujer, clavando sus terribles garras en el hermoso cuerpo de Margarita Rotti.

El público, aterrado, daba gritos de angustia, mientras los ayudantes de la domadora y algunos mozos del circo se apresuraban a presarle auxilio.

La fiera había conseguido arrojar al suelo a la mujer, y destrozaba su cuerpo con horribles zarpazos y mordiscos.

Corría la sangre por la jaula, manohando el vistoso traje de la domadora, que, imposibilitada de toda defensa, pedía á gritos que acabase pronto el trágico martirio.

Algunos soldados de caballería que presenciaban el espectáculo se aproximaron a la jaula clavando sus sables en el cuerpo del león, que ni así soltaba á su víctima.



LADY ISOLA DOUGLAS, DE LA ALTA NOBLEZA DE LONDRES, QUE TRABAJA COMO CRIADA EN NUEVA YORK

Un mozo penetró acercando un hachón ardiendo, que tampoco atemorizó á la fiera, oada vez más furiosa.

Sólo le hizo oeder un empleado, que sujetando la oreja del león con unas tenazas de hierro, le produjo fuerte dolor obligándole á abandonar el cuerpo de la domadora.

Desgraciadamente era ya tarde, pues Margarita Rotti, había fallecido á consecuencia de una de las heridas del pecho.

El cuerpo de la infortunada mujer estaba horriblemente destrozado, y en algunos sitios los mordiscos de la fiera habían desprendido las carnes.

A las pocas horas del suceso moría también el león *Negus*, causante de la desgracia.

Un detalle curioso fué que las demás fieras no tomaron parte en la lucha, contemplando impasibles las acometidas feroces de *Negus*. Se trasladó el cuerpo de la infeliz Margarita al interior del circo, donde el público asumió en peregrinación á contemplarla.

## Un cura estrangulado

La lucha religiosa amenaza tener en Francia caracteres sangrientos, como lo prueba el siguiente suceso, ocurrido hace pocos días en Decazeville.

Había en el pueblo un anciano radical que vivía con su única hija, soltera, de treinta y cinco años de edad.

Salabert, que este era el nombre del antiguo demagogo, gozaba de gran prestigio por su vida de honradez laboriosa.

Sin embargo, tenía muchos enemigos entre los clericales, porque Salabert, á pesar de todas las exhortaciones, nunca quiso abdicar de sus ideas.

Hace poco, el anciano cayó gravemente enfermo, y el párroco del pueblo intentó varias veces administrarle los últimos Sacramentos.

Salabert se negaba obstinadamente á recibir al cura en su casa, y cuantos esfuerzos se hicieron en este sentido resultaron por completo inútiles.

Trataron entonces de convencer á la hija; pero también sin resultado práctico, porque participaba de las ideas de su padre.

El enfermo, cada día más grave, había entrado en el período agónico, y su salvación era ya imposible.

Convencido de que Salabert moría, el párroco mandó llamar á un cura habitante en una aldea cercana, el cual había sido fraile en una de las extinguidas Ordenes religiosas.

Acudió el cura inmediatamente, marchando á la casa del enfermo, que, según ellos, había estado toda la vida, á causa de sus ideas liberales, poseído por el demonio.

Como la hija se negase á darle acceso á la alcoba del moribundo, el cura la empujó, penetrando violentamente en la casa.

Cuando se aproximó al anciano que descansaba en su lecho, empezó á pronunciar en voz baja algunas exhortaciones piosas.

Salabert se incorporó súbitamente, haciendo un esfuerzo extraordinario á la vista del sacerdote, que odiaba.

Como si en aquel instante el moribundo hubiese conquistado de nuevo la existencia, extendió los brazos, y sujetando al cura por el cuello, le apretó con todas sus fuerzas, produciéndole la asfixia instantánea por estrangulación.

Al mismo tiempo que el cura caía muerto al suelo, Salabert, rendido por la brutal violencia, expiraba en los brazos de su hija, que había presenciado, sin poder evitarla, la terrible escena, acudiendo en auxilio de su padre.

## Una duquesa trabajando como criada

No es raro ver en el mundo á criadas convertidas en grandes señoras, y alguna que otra que por caprichos del amor llega hasta adornar su nombre con un título aristocrático.

Esto á nadie asombra por la frecuencia con que se reproduce; lo extraordinario es el caso contrario, es decir, una gran dama, descendiente de la más alta nobleza, dedicada á trabajos humildes.

Tal es la joven inglesa Lady Isola Douglas

Hamilton, que actualmente se halla en Nueva York, sirviendo como criada en una casa.

La joven pertenece á la más alta aristocracia inglesa, heredera futura de un gran ducado y de una colosal fortuna.

Dotada de una belleza extraña, de rasgos muy acentuados, desde niña demostró un espíritu independiente, contrariando más tarde á sus padres por no querer admitir ninguna proposición de casamiento.

Vestía siempre con modestia, excusándose de asistir á las fiestas de etiqueta y ocupando la mayor parte de su tiempo en trabajos manuales. Su matrimonio fué desgraciado.

Un día desapareció de su casa, sin que die-ran resultado las gestiones de la policía para averiguar su paradero.

Se oyó que habría ocurrido alguna desgracia, pero acaba de saberse que Lady Isola Douglas se encuentra en Nueva York disfrutando de perfecta salud.

Al huir de Londres se refugió en la capital de los Estados Unidos, entrando á servir en una casa donde trabaja como una doméstica, entusiasmándole la modestia de su actual condición.

No quiere volver al lado de su familia, y contesta negativamente á cuantas la buscan con pretensión de convencerla.

La familia en cuya casa sirve, al enterarse del alto linaje de su criada, no ha querido que siga trabajando; pero ella amenazó con marcharse á otro sitio donde no la conozcan si persistían en considerarla como una duquesa.

## Un burro extraordinario

Hemos recibido la siguiente carta acompañada de una fotografía, que insertamos á continuación:

«Sr. Director de LOS SUCESOS.

Muy señor mío: Acompaño la fotografía de un asno que cuenta la respetable edad de treinta y nueve yerbas.

Su dueño, actualmente alcalde de Zalamea la Real (Huelva), aparece retratado detrás del asno. Este señor, D. Juan Bautista Sancha, lo posee desde hace treinta y seis años.

El corresponsal de su periódico en esta puede dar fe de la certeza de lo anteriormente dicho.

Como son pocos los burros que alcanzan la edad citada, he creído que es algo raro y curioso que merezca la pena de publicarse en la acreditada sección que á todo lo extraordinario dedica en su popular periódico.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerme de usted afectísimo s. s. q. s. m. b., José Salvador García (fotógrafo).

Río Tinto 14 de Enero de 1905.»

## Regalo siniestro á una actriz

Una actriz muy aplaudida llamada Fränlein Reubke, que trabaja en uno de los principales teatros de Munich (Alemania), ha sido objeto de una venganza singular.

Después de haber representado una obra de Haystman's, en la que hacía el papel más importante, se retiró á su «camerino» para cambiar de traje, encontrando sobre la mesa de tocador una bombonera y una carta.

La carta estaba firmada por un admirador, que le suplicaba enoñecidamente aceptase su modesto regalo.

Con la natural curiosidad y alegría que las mujeres ponen en estos casos, Reubke rompió los lazos elegantes que cerraban la bombonera, apresurándose á destaparla.

A penas había cedido la tapa, la actriz lanzó un grito de terror, retrocediendo en su asiento.

De la caja se irguió una víbora de grandes dimensiones que dirigía á Reubke su lengua venenosa.

La actriz, dando gritos de espanto, corrió por la habitación, cayendo desmayada al suelo.

Tan inesperada sorpresa la había librado de la muerte, pues no dió tiempo á que el reptil pudiera morderle.

A sus voces de alarma acudieron algunos empleados del teatro y compañeros de la cómica, que le prestaron pronto socorro.

La víbora fué matada con un palo, después de una rápida correría por la habitación.

Se sospecha que el regalo siniestro lo hizo un amante desdénado por la actriz, que quiso vengarse de un modo brutal.

Sin embargo, nadie le vió entrar en la habitación, y todas las indagaciones que se hicieron para averiguar quién era el autor de la pesada burla, resultaron infructuosas.

## La semana

Resumen de los sucesos más importantes ocurridos durante la semana en Madrid y provincias.

### Dramática fuga de presos.

De la cárcel de Gijón se han escapado once presos, los cuales, para realizar su intento, hicieron un recorrido verdaderamente dramático.

El edificio de la cárcel se halla separado del palacio de los condes de Revillagigedo por una pared de más de un metro de espesor.

Como actualmente los condes se hallan en Madrid, contaron los presos con que el palacio



FOTOGRAFÍA DE UN BURRO QUE CUENTA TREINTA Y NUEVE AÑOS

se hallaría desierto, y atravesándolo podrían escapar sin ser vistos.

Abrieron un boquete en la pared medianera, cuya salida comunicaba con el dormitorio de los cocheros del palacio, que encontraron sin gente.

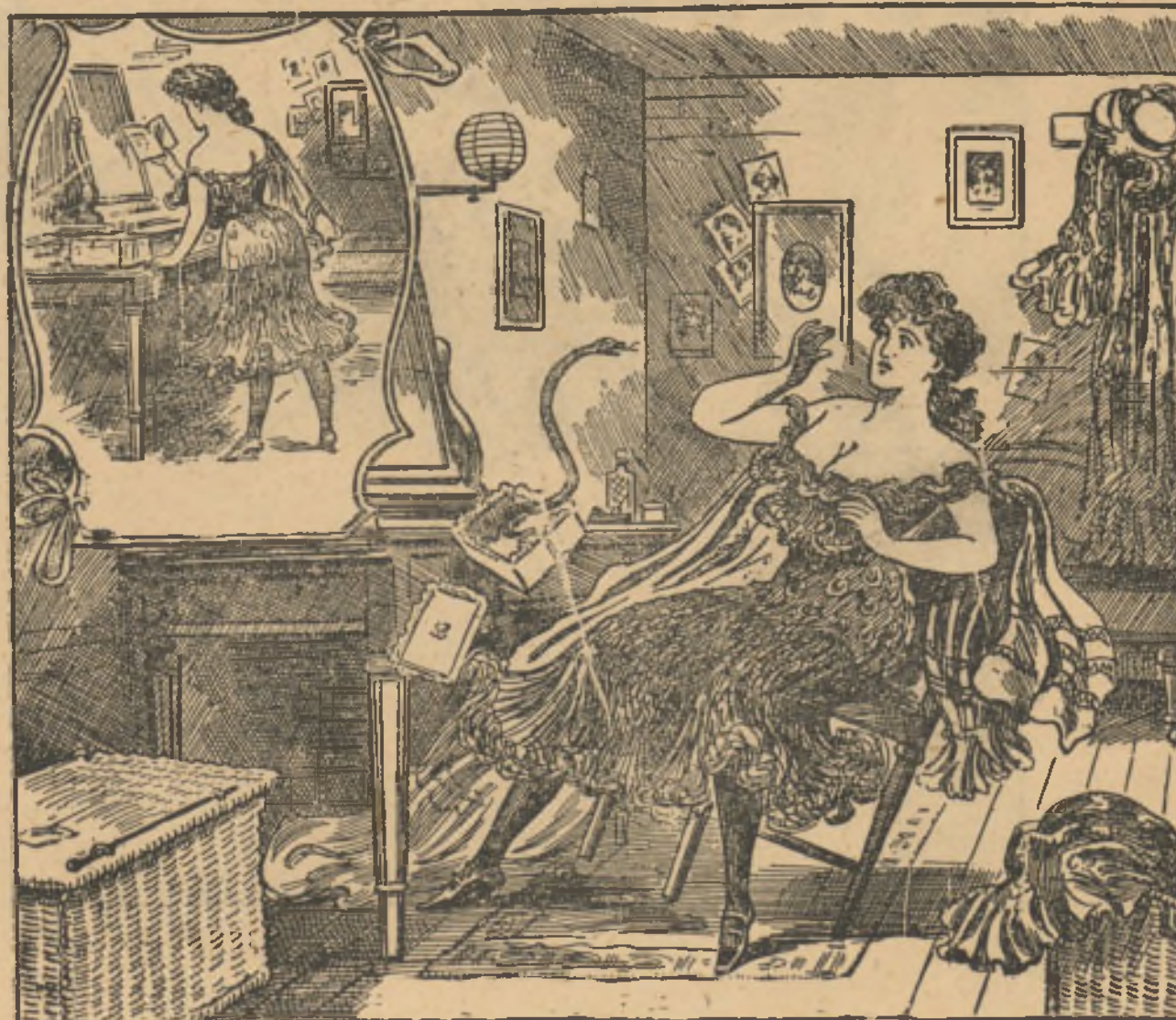
De esta habitación salieron al patio, y faltos de guía que los orientase se distribuyeron, y un grupo de ellos penetró en el palacio, saltando á la calle por los balcones del comedor.

El otro grupo logró subir hasta el tejado, donde intentaron forzar las vidrieras de la casa que habitaba una señora encargada de la iglesia del palacio.

Al ruido que hacían los presos despertaron dos hijos de la indicada señora, quienes empezaron á dar gritos.

Los penados, al verse descubiertos, huyeron precipitadamente, arrojándose á la calle sin preocuparse de la altura. Algunos se hirieron al caer, pues las losas quedaron manchadas de sangre.

Las voces de alarma de los vecinos sirvieron para prevenir á los serenos, quienes lograron capturar á cuatro de los fugados, uno



UNA ACTRIZ ALEMANA SORPRENDIDA CON EL REGALO DE UNA VÍBORA





1: Dramática fuga de once presos de la cárcel de Gijón.—2: Heroísmo de un guardia civil en Guadix, resultando gravemente herido al mediar en una riña.—3: En Santiago, después del sorteo de quintos, el mozo Severino Cao dió muerte á su compañero José Pose.—4: El labrador de Cieza Andrés Machanes muerto por una mujer, á quien requería de amores.

de los cuales se había arrojado al agua, pues el puerto está á poca distancia.

De los restantes presos uno volvió á la cárcel por el mismo boquete que le sirvió para huir, y de los otros seis no se tienen noticias.

Entre estos últimos figura un individuo cuyo nombre es Angel Sanz, que está reclamado por el Juzgado de Santiago de Galicia, donde se le instruye causa por robo y asesinato.

De las averiguaciones practicadas en la cárcel, resulta que el boquete para huir lo hicieron desde las ocho de la noche, hora en que los vigilantes practican la requisa, hasta las cuatro de la madrugada.

Como herramientas de trabajo utilizaron una punta de París, amarrada á un palo, y dos bisagras, arrancadas de la puerta del retrete.

Aun así, resulta increíble que consiguieran perforar una pared de un metro de espesor, donde tropezaron con piedras á cada golpe. Sólo la desesperación de la fuga puede explicar la rapidez con que hicieron el trabajo.

#### Un guardia civil víctima del deber.

En Guadix ha ocurrido un triste suceso, del que fué víctima un individuo de la benemérita, perteneciente á la Comandancia de Granada.

Llábase este guardia civil Esteban Almendro, de treinta años de edad, y desde hace días se hallaba en Guadix en uso de licencia, habiendo con su madre en una casa de los barrios extremos de la población.

Días pasados estaba el guardia en la puerta de su casa cuando se aproximaron varias mujeres lanzando gritos de terror y reclamando su auxilio.

En un lugar próximo, diez ó doce hombres, armados de facas y pistolas, habían promovido un gran escándalo, y la reyerta amenazaba terminar de un modo sangriento.

Las mujeres pedían que el guardia interviniera, evitando la pelea, y Almendro, sin titubear un momento, acudió al lugar de la ocurrencia.

No se intimidó al ver el número de los combatientes, quienes en su mayoría se hallaban borrachos, y penetrando con gran arrojo en medio de ellos, hizo grandes y valerosos esfuerzos para apaciguar los ánimos.

El guardia fué recogiendo las armas que esgrimían los contendientes, sin que éstos opusieran gran resistencia.

Pero uno de ellos, llamado Manuel Rodríguez, que se resistía tenazmente á entregar una pistola, tuvo que ser reducido por la fuerza.

Cogióle el valeroso guardia la mano para desarmarlo, y al forcejear se disparó el arma, con tan mala fortuna que le alcanzó el proyectil.

Cayó al suelo Almendro, apresurándose varias personas á prestarle auxilio; había recibido una grave herida en una pierna.

Todos los testigos de la dramática escena comentaban la valentía del guardia, que arriesgó su vida en cumplimiento del deber.

El jefe de la línea, D. Angel Sáenz, instruye la correspondiente sumaria militar, y tres de los reñidores han ingresado en la cárcel.

#### Crimen por el sorteo de quintos.

En un campo próximo á la ermita de Santa Marina (Santiago), ha ocurrido un sangriento suceso, á consecuencia de violenta discusión.

Un grupo de mozos que en el sorteo de quin-

tos habían obtenido los menores números, discutían en el mencionado sitio los incidentes de la fortuna.

De improviso, uno de ellos sacó una navaja de grandes dimensiones, clavándola en el corazón de José Pose Balado, que murió en el acto.

Otro de los mozos, llamado Bernardino Picón Suárez, que había tratado de salvar á su compañero, recibió graves heridas en el antebrazo izquierdo.

Contaba el muerto diez y nueve años de edad, y en el sorteo de quintos había sacado el número 84.

El agresor, Severino Cao, huyó al darse cuenta del crimen, desapareciendo pronto de la vista de los demás jóvenes, que le perseguían arrojándole piedras.

La noticia del crimen circuló rápidamente,

un sangriento suceso, en el que una mujer defendió su honor con desusada energía.

Parece que un labrador llamado Andrés Machaner había solicitado en repetidas ocasiones, con tenaz insistencia, los favores de una mujer casada.

Ella le rechazó siempre con dignidad, haciéndole ver la inutilidad de sus propósitos.

Machaner no se dió por convencido, y espía los momentos en que la mujer se hallaba sola en su casa para presentarse ante ella, asediándola continuamente.

El lunes último, aprovechando uno de esos instantes, se aproximó el labrador á la casa de su adorada con la misma petición.

Sin duda Andrés iba decidido á una escena violenta, pues se cree que llegó al extremo de amenazar á la mujer si no accedía á sus deseos. Para conseguir su intento trató de

trabajadores, pesándose aviso á las autoridades, que no tardaron en presentarse.

En la huerta se ha comedido mucho el suceso, discutiéndose apasionadamente la valerosa conducta de la mujer en defensa de su honor.

#### DESPUÉS DE UNA SENTENCIA

#### Antonio Apolo agredido por el anarquista Gil

La vista de la causa seguida contra Antonio Apolo, director del periódico libertario *El Rebelde*, y Ceferino Gil Santaoroz, por supuesta conspiración anarquista, ha tenido un epílogo sangriento.

El fiscal había retirado la acusación de Apolo, por lo cual la Sala dictó auto de sobreseimiento libre en favor de éste.

No sucedió lo mismo con Ceferino Gil, contra el cual recayó veredicto de culpabilidad y la Sala dictó sentencia condenándole á la pena de doce años de presidio mayor por el delito de tenencia de explosivos, y á tres meses y un día de arresto mayor y multa de 500 pesetas, por el uso de nombre supuesto.

Después de la sentencia, ambos individuos, el condenado y el absuelto, fueron conducidos á la cárcel Modelo.

En la sala de identificaciones, donde penetraron, y mientras los empleados practicaban las diferentes operaciones de inscripción y entrega de los presos, Ceferino Gil se lanzó de improviso, con inesperada furia, sobre Antonio Apolo.

El anarquista dió repetidos golpes á su hasta entonces compañero de prisión, y sacando una navaja de pequeñas dimensiones, le produjo con ella cinco heridas en la cara, cuello, oreja derecha y en los labios.

Apolo no se defendió, recibiendo impasible la acometida de su antiguo amigo y compañero.

La pareja de la Guardia civil que estaba haciendo entrega de los presos acudió en auxilio del agredido, y pudo sujetar la mano de Ceferino cuando se disponía á descargar el sexto golpe sobre el cuerpo de Apolo.

Fuó conducido Apolo á la enfermería de la prisión, donde el practicante de servicio certificó que eran leves las heridas.

Inmediatamente se hicieron las oportunas diligencias para averiguar quién había proporcionado la navaja á Ceferino, afirmando los guardias que lo habían registrado escrupulosamente sin encontrarle nada.

Interrogado Ceferino, dijo que había encontrado el arma en uno de los retretes de los calabozos de la Audiencia, sin que supiera quién fuese el propietario.

Los empleados que estaban en la sala donde ocurrió el suceso y los guardias civiles que hacían la entrega de los presos, manifestaron á sus jefes que no pudieron evitar una agresión tan rápida é inesperada.

Antes de la agresión parece que hubo un breve diálogo entre los dos presos, en el que Ceferino recriminó violentamente por su conducta al que fué su compañero de ideas.



EN LA CÁRCEL MODELO.—AGRESIÓN DEL ANARQUISTA GIL Á SU COMPAÑERO ANTONIO APOLO

presentándose en el lugar del suceso casi todos los vecinos.

Se produjo una escena desgarradora al presentarse el padre del muerto, á quien costó gran trabajo separarle del cadáver de su hijo.

Poco después se presentó el Juzgado, procediendo al levantamiento del cadáver de José Pose.

La Guardia civil persiguió al agresor, creyéndose que éste se halla oculto en el monte. Severino Cao había sido procesado otra vez por homicidio, logrando salir absuelto por haber probado su inculpabilidad.

#### En defensa de su honra.

En la huerta de Cieza (Murcia) ha ocurrido

acercarse á ella, que se defendió valerosamente, y echando mano de una escopeta que había en la habitación de su casa, disparó desde la puerta.

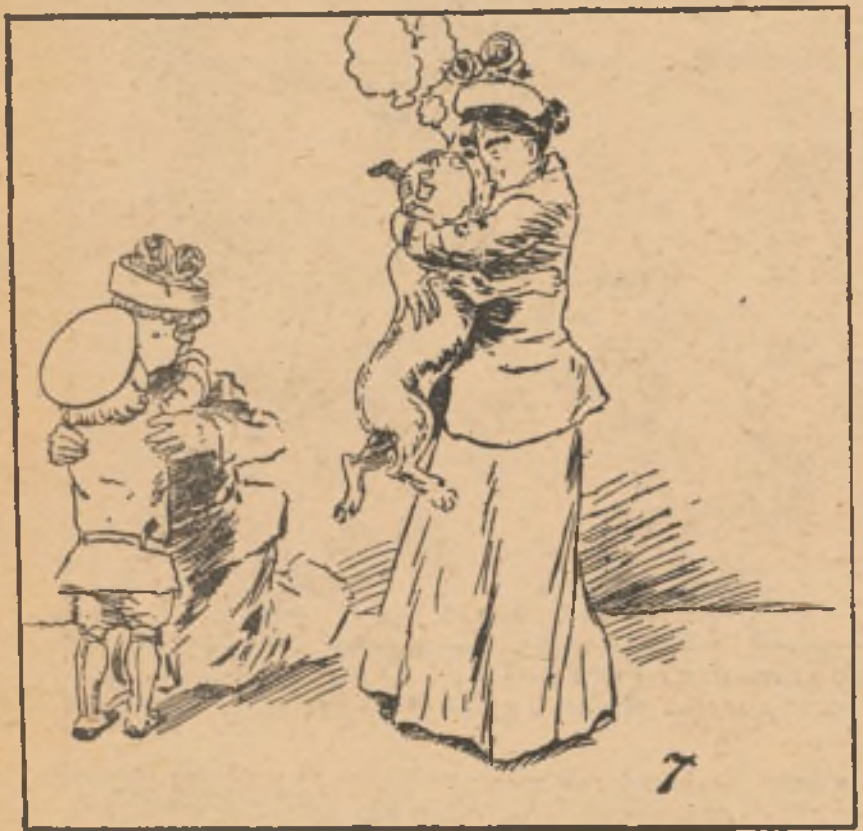
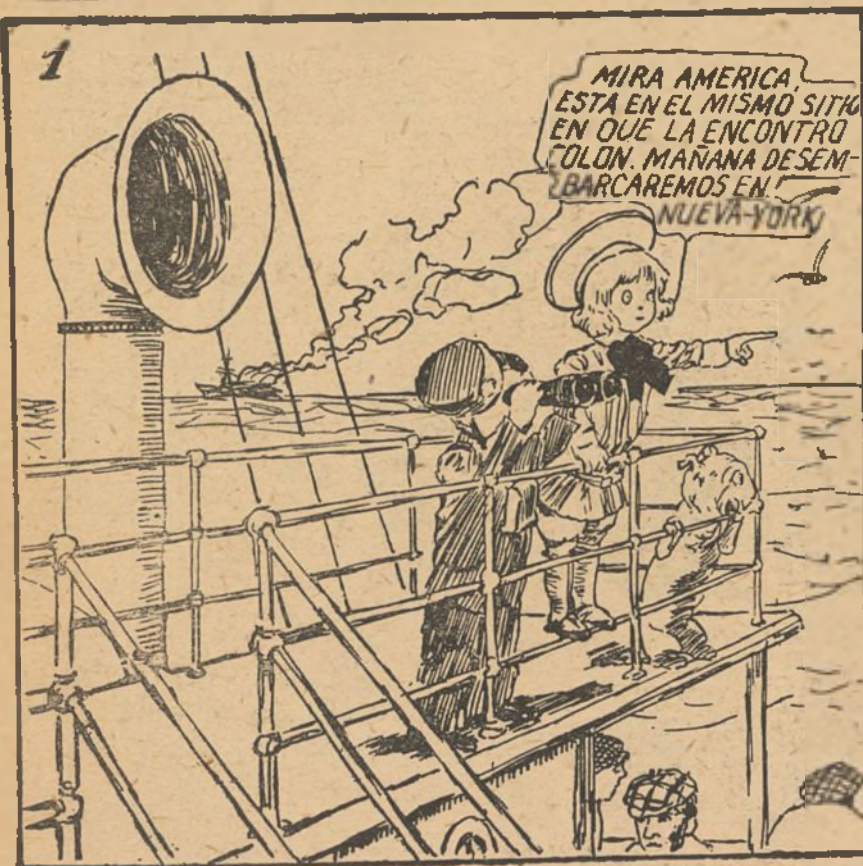
Fuó tan certero el disparo, que el proyectil alcanzó á Andrés en el pecho, derribándole al suelo.

Cuando la infeliz mujer vió que el labrador no se movía, se aproximó al cuerpo, comprobando que había muerto en el acto, al recibir el balazo.

Caro le costaba al labrador su tentativa de seducción de una casada.

A los gritos de la mujer pidiendo socorro y al ruido de la detonación, acudieron algunos





## En el Portillo de Embajadores

### Motín contra un vigilante y un herido grave.

Hallábanse en el Portillo de Embajadores ocho ó diez individuos jugando al cané y á otros prohibidos, cuando tuvo la mala fortuna de acercarse al grupo el agente del distrito de la Inclusa Juan Torres, que estaba de servicio.

Los jugadores eran, en su mayor parte, rancias y quincenarios de la cárcel, y en cuanto el agente les intimó para que abandonaran aquel lugar, y vieron que se incautaba de 50 céntimos en perras gordas que había en el suelo, se abalanzaron sobre él agarrándole del cuello.

Parece que Juan Torres, al verse sujeto por los jugadores, sacó el revólver, creyendo que huirían á la vista del arma.

Pero uno de los individuos tiró bruscamente de la cayada que pendía de la muñeca del vigilante, y al golpe cayó el revólver al suelo disparándose.

Instantáneamente se oyó un grito angustioso, y el público, atraído por las voces, rodeó á un transeunte que en el momento del disparo pasaba por aquellos lugares y había caído al suelo.

Era que la bala del revólver disparado había herido gravemente en el pie derecho al joven Arturo Díaz Pérez, de veintidós años de edad y de oficio ebanista.

Impresionado á la vista del herido, el agente trató de socorrerlo; pero el público, que ya se había dado cuenta del efecto de la imprudencia, intentó agredir á Juan Torres.

El guardia municipal núm. 454, José Rodríguez, y el soldado de Covadonga José de Cordero, fueron los primeros en acudir en auxilio de los protagonistas del suceso, trasladando al herido á la Casa de Socorro del distrito.

Otro guardia de seguridad, Baldomero Prieto, acudió en auxilio del agente, que era objeto de la indignación popular.

Más de doscientas personas promovieron un verdadero motín, siguiendo hasta la ronda de Embajadores al zarandeado agente.

El tumulto adquirió serios caracteres al llegar los amotinados á la ronda, consiguiendo algunos individuos alcanzar á Juan Torres, que recibió muchos golpes.

En este momento llegaron desde la delegación el segundo jefe, Sr. Lozano, el inspector Sr. Cruz, que lograron aplacar la indignación de los amotinados. Aun así, costó gran trabajo disolver los grupos, y pasó más de dos horas antes de que se restableciera la normalidad.

Arturo Díaz fué curado en la Casa de Socorro, cuyos facultativos calificaron de grave la herida.

Estaba situada en el tercio posterior del borde exterior del pie derecho, y hubo que operar para conseguir la extracción del proyectil.

Después, con las debidas precauciones, fué trasladado al Hospital general, á donde acudió el juez de guardia para tomarle declaración.

También pasó después por la Casa de Socorro el agente Juan Torres, para que los médicos le curasen varias erosiones que presen-

taba en el cuello, producidos en la refriega de los amotinados.

Juan Torres lamentaba el triste accidente que produjo la herida del ebanista, declarando que no tuvo intención de hacer fuego sobre los jugadores, y su intento fué sólo atemorizarlos con el revólver.

Por consecuencia del alboroto que promovió el vecindario, fué detenido un individuo que pasó á disposición del Gobernador civil.

### Bandido disfrazado

de juez de instrucción

En Bruselas acaba de ser detenido un famoso ladrón llamado Renard, que tuvo hace tiempo en Francia mucha celebridad.

Un día Renard se presentó en el hotel del marqués de Passis, situado en los Campos Eliseos, de París.

El aristócrata se hallaba ausente, y Renard reclamó la presencia del conserje para cumplimentar una urgente pesquisa judicial.

Vestía el bandido con elegancia, y le acompañaban tres de sus compañeros, representando uno de ellos al comisario de policía y los otros dos á una pareja de seguridad, cuyo uniforme era irrefutable.

El conserje no vaciló en creer que Renard era el juez de instrucción; nada le hacía sospechoso, ni aun la hora, pues acababan de sonar las dos de la tarde.

Renard entró en el palacio guiado por el conserje, y cuando se hallaban en una de las habitaciones interiores, se abalanzaron sobre él, atándole de pies y manos, después de colocarle una fuerte mordaza.

La misma operación repitieron con varios criados de la casa, y seguros de que nadie les molestaría, se dedicaron al pillaje del palacio, efectuando un robo de más de dos millones de pesetas en alhajas y valores.

El golpe de audacia de Renard se hizo célebre en París, y cuatro meses más tarde era capturado el famoso bandido, condenándosele á cadena perpetua.

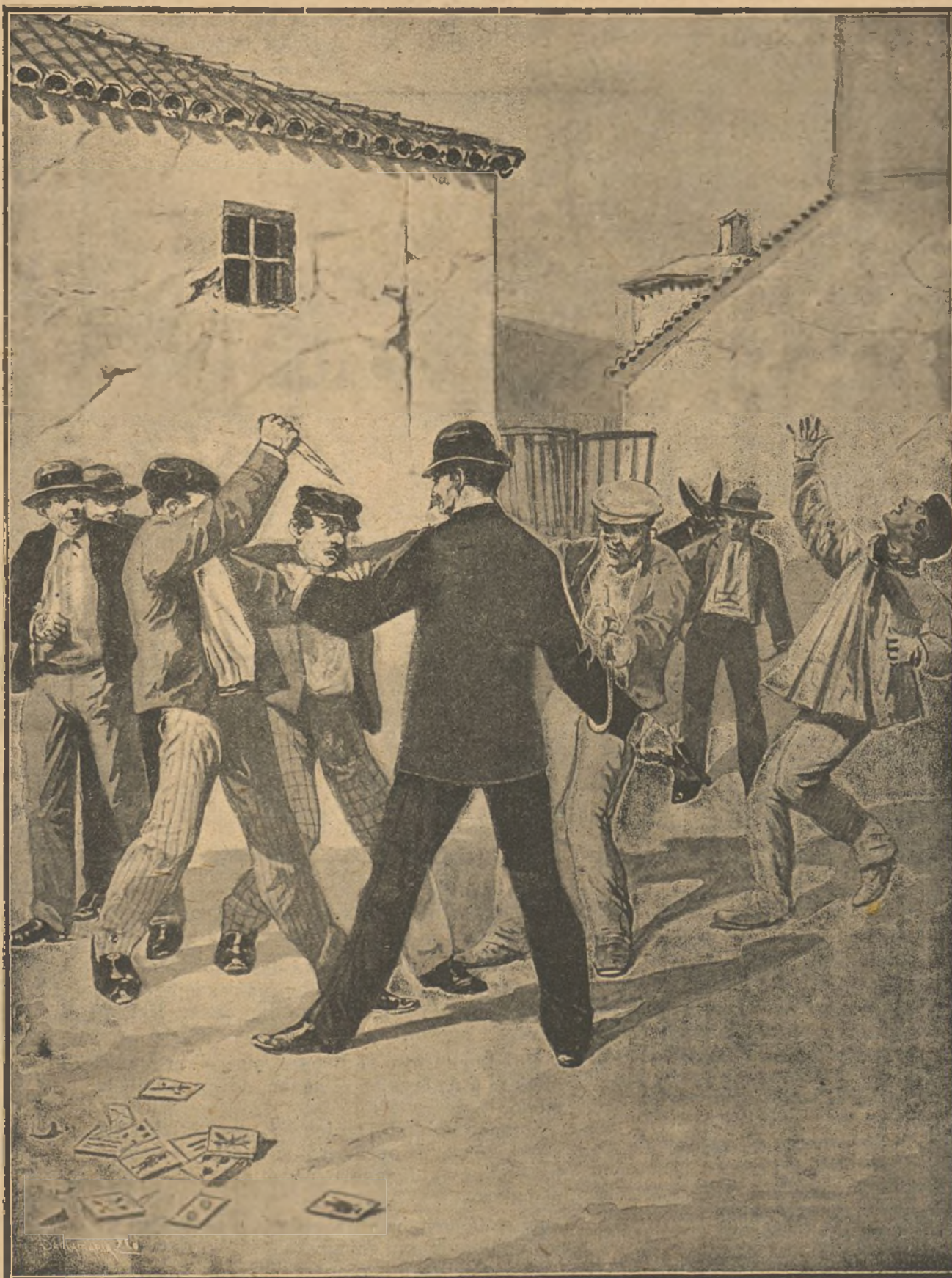
Fuó confinado á la Guyana francesa; pero logró escapar al poco tiempo, en 1898. Desde esta fecha nada se supo de su paradero, hasta que ahora se le captura de nuevo en Bruselas por una hazaña análoga á la de París.

En la tarde del día 12, tres individuos se presentan en un hotel particular de la Avenida del Toisón de Oro, en Bruselas.

Dico uno de ellos á la mujer que les abre la puerta: «Soy el juez de instrucción, y necesito que mis agentes registren la casa para averiguar si ha salido de aquí una emisión de moneda falsa que me denuncian.»

La mujer, asustada, no titubea en dejar libre la entrada, y apenas pasan los tres hombres el umbral de la puerta, se arrojan sobre ella, amenazando con matarla si se mueve.

El conserje, que estaba en una alcoba próxima, retenido en el lecho por hallarse enfermo, se levanta al oír la conversación entre su mujer y otros individuos.



MOTIN CONTRA UN VIGILANTE EN EL PORTILLO DE EMBAJADORES, RESULTANDO HERIDO UN TRANSEUNTE



RENARD, CÉLEBRE BANDIDO FRANCÉS CAPTURADO EN BRUSELAS

Uno de los bandidos ve que se acerca, y le obliga á retroceder apuntándole con un revólver.

Los otros dos ladrones atan á la mujer y suben al piso alto del hotel, donde se apoderan de todos los objetos de valor.

En esos momentos, el conserje, que tenía las manos libres, se apodera de una lámpara encendida y la rompe sobre la cabeza del bandido que vigilaba.

La habitación queda á oscuras y el ladrón herido huye precipitadamente, cerrando al salir la puerta de la calle.

Entonces el conserje se asomó á una ventana, y desde ella, sin dar gritos, llama á un transeunte para que avise á las autoridades.

La policía no tarda en acudir á la casa, y cuando los bandidos bajan con el botín robado, ajenos á cuanto ocurre, se encuentran de improviso rodeados de guardias.

Uno de los detenidos dijo llamarse Enrique Regnould, vendedor de cuadros antiguos en Londres, pero su fotografía fué enviada al gabinete antropométrico de París, donde ha sido identificado.

El falso Regnould resulta que es el auténtico Alfredo Pedro Renard, el famoso bandido que robó al marqués de Passis en París.

Su captura ha impresionado á la misma policía, pues se le considera como uno de los bandidos más hábiles, á quien era imposible de reconocer disfrazado.

Multitud de robos de importancia, realizados en los últimos años, se atribuyen á Renard, pues rara vez mataba, y además tenía la singular costumbre de colocar en un sitio visible de la casa saqueada un papel escrito con su firma.

### SERVICIO IMPORTANTE

## EL ROBO DE SANTILLANA

En el número primero de nuestro periódico, correspondiente al 5 de Marzo del año último, dimos cuenta del robo de alhajas efectuado en la célebre Colegiata de Santillana.

Al poco tiempo fueron restituidas algunas de las valiosas joyas, pero faltaba detener al principal de los autores, que había desaparecido con varios de los objetos robados.

La Guardia civil realizaba activas gestiones, y hace poco tuvo conocimiento de que en Reinosa se guardaban en un parador dos cajas pertenecientes á uno de los ladrones.

El posadero, persona de medianos antecedentes, al ser explorado por el comandante del puesto, Urbano Castillo, dejó entrever que la mujer del sujeto en cuestión le había escrito una carta diciéndole facturase las cajas á nombre de José (a) el Maño, á la estación de Arnedo (Logroño), cosa que el posadero no parecía muy dispuesto á efectuar por deberle el reclamante cierta cantidad por hospedaje en su casa.

Entonces, por el teniente de la línea, D. Gervasio Parquero, se trató de que en la estación del Norte facilitasen un talón fingido, como si

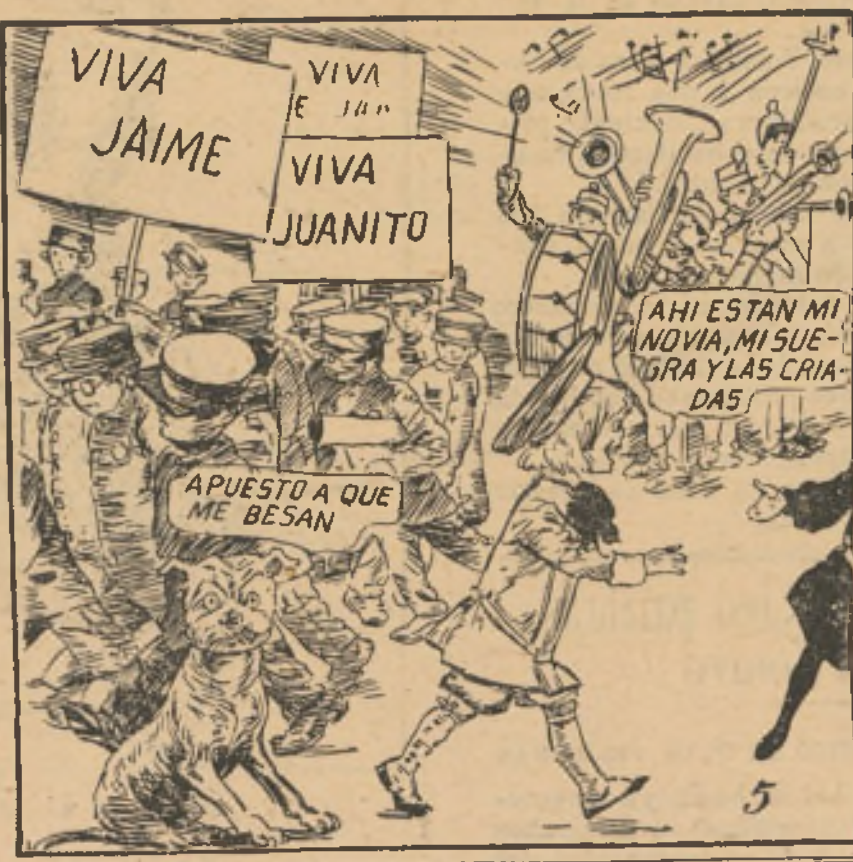


SECCION

Juanito

y serro

51.9.



HOMBRE QUE SE GAFIA LA VIDA ANDANDO CABEZA A BAJO

efectivamente se hubiesen facturado las cajas, para enviárselas al Maño y capturarlo a él o a su mujer si se presentaban en la estación de Arnedo a recoger las cajas.

Como eso no podía hacerse sin autorización expresa de la Dirección de la Compañía, se pensó en facturar dos cajas, de bulto y peso aproximado a las verdaderas y enviarle el talón al interesado.

Las gestiones han tenido completo éxito, consiguiendo el jefe de la línea de Arnedo la detención del Maño, que resulta llamarse Casimiro Orosa, que es el nombre con que aparece en la requisitoria.

Digno de elogio es el proceder de las fuerzas de la Guardia civil de Reinosa, así como la de sus cooperadores, que por espacio de un año han venido practicando tan minuciosas y complicadas averiguaciones hasta lograr la captura de Casimiro Orosa.

Este individuo es el principal autor del escandaloso robo, y con su detención se cree que no tardarán en recobrarse las alhajas que faltan.

Hay complicados en la misma causa otros cuatro sujetos, a quienes también persigue la Guardia civil.

## ANDAR DE CABEZA

El medio más sencillo, más cómodo y más honrado de ganarse el pan nuestro de cada día es, sin duda alguna, el trabajo.

Pero entre todos los variadísimos sistemas de trabajo, no se contaba hasta ahora el que se le ha ocurrido implantar a un joven alemán.

Este consiste en pasear con la cabeza. Utilizando la dureza excepcional de su cuero cabelludo, la robustez de los músculos del cuello y su habilidad de acrobata, y colocándose en la postura que aparece en nuestro grabado, el citado joven se pone de cabeza (esta resguardada con un pequeño bonete) sobre la dura piedra, y en esa forma recorre a saltitos largas distancias, sin experimentar, al parecer, la menor molestia.

La gente que transita por las calles de Berlín se detiene al presenciar tan inusitado espectáculo, permanece observándolo unos momentos, lo comenta, ríe... y acaba premiando al extraño caminante, el cual continúa impávido su molestísimo paseo.

## UN NOVIO FURIOSO

### Dos mujeres gravemente heridas

Frente a la casa núm. 45 de la calle del Pacífico se desarrolló un sangriento suceso, un doble crimen, del cual fué autor un joven de veinticuatro años de edad, carpintero de los talleres de la estación del Mediodía, llamado Emilio Pons Celis.

Emilio sostenía relaciones amorosas, desde hace dos años, con una joven llamada Prudencia Espina. La madre de ésta, María Esteve, se oponía a la inclinación de su hija.

Parece que Emilio trató hace poco tiempo de convencer a su novia para que abandonara la casa materna, y la muchacha comprendió entonces que el carpintero no deseaba casarse como la había prometido.

Tuvieron una entrevista, en la que de nue-

vo el joven hizo proposiciones de fuga, rechazadas enérgicamente por la muchacha, y ante esta negativa, Emilio la amenazó de muerte.

Sin duda ante el miedo de que su novio cumpliera la amenaza, Prudencia le siguió hablando, pero poniendo en sus palabras la frialdad de un cariño extinguido.

El domingo último, serían las nueve de la noche cuando Prudencia salió a la calle a cumplir un encargo de su madre, encontrándose con Emilio, que insistió en sus propósitos de huida.

Las palabras de su novia pusieron de tal modo furioso al joven, que Prudencia, ya cerca de su casa, gritó llamando a su madre, la cual no tardó en presentarse.

Se produjo entonces una escena rápida y violenta, y Emilio, obcecado a la vista de la madre de su novia, sacó una navaja y se lanzó sobre las dos mujeres, infiriéndolas varias heridas graves en el pecho, en el cuello y en las manos.

Las dos mujeres cayeron al suelo bañadas en sangre y el agresor huyó precipitadamente, siendo alcanzado por un vigilante de la Diputación provincial, que casualmente pasaba por

la calle del Pacífico, cuando Prudencia y María gritaban pidiendo socorro.

Un capitán de caballería, que también acudió a las voces de auxilio, fué al cuartel próximo y dispuso que ocho soldados recogieran en las camillas a las dos mujeres y las condujeran a la Casa de Socorro del distrito.

Dos soldados, también por orden del capitán, se hicieron cargo del agresor, y con las seguridades precisas, lo condujeron a la delegación del distrito.

Según el parte facultativo, las heridas que habían sufrido las dos mujeres eran de bastante gravedad.

A las dos de la madrugada Emilio fué conducido a la Casa de Canónigos y quedó encerrado en uno de los calabozos a disposición del juez del Congreso, a quien le corresponde la instrucción del sumario.

Emilio Pons declaró ante el juez de guardia, atribuyendo la agresión a la actitud hostil de la madre, que al mediar en la cuestión se arrojó sobre él, abofeteándole.

Sin embargo, esta declaración contradice a la que prestó al mismo juez en la Casa de Socorro la propia María Esteve, que niega terminantemente haber abofeteado al Emilio Pons.



EL CRIMEN DE LA CALLE DEL PACÍFICO.—EMILIO PONS HIERE A SU NOVIA Y A LA MADRE DE ÉSTA

## En provincias

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

### Disputa sangrienta.

Mairena del Alcor.—Hace pocos días los vecinos de esta villa Gregorio Méndez Rodríguez, su hijo Alfonso Méndez López, de sesenta y cuatro y veintiséis años de edad respectivamente, y Manuel Crespo Contreras, marchaban por el camino llamado de las Albinas en dirección al pueblo.

De improviso se entabló una discusión violenta en la que no lograron ponerse de acuerdo, agriándose en tales términos la cuestión, que pronto pasaron de las palabras a los hechos.

Parece que Gregorio y su hijo agredieron a Manuel Crespo, el cual retrocedió, y sacando un revólver, empezó a defenderse haciendo varios disparos.

Los tres contendientes se atacaron con armas de fuego, cruzándose varios disparos, hasta que el Crespo Contreras cayó muerto de un balazo.

El padre y el hijo, que resultaron heridos, aunque no de gravedad, fueron detenidos al poco tiempo por la Guardia civil, ingresando en la cárcel de Mairena.

El Juzgado municipal de dicho pueblo se trasladó al lugar donde se habían desarrollado los hechos, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio, practicándosele la autopsia.

### El final de unos amores.

Carcagente.—En un campo de las proximidades de la estación del ferrocarril se ha encontrado el cadáver de una joven llamada Rosa López, de diez y nueve años de edad.

La muchacha había recibido un tiro en la frente, que sin duda le produjo la muerte instantánea.

Junto al cadáver se halló una carta firmada por el novio de Rosa dirigida a su padre, diciéndole:

«A nadie se culpe de nuestra muerte. Hemos acordado abandonar este valle de lágrimas.»

Créese que los jóvenes, contrariados en sus amores, trataron de matarse juntos, haciendo él un disparo sobre Rosa.

Al verla muerta no tuvo valor para quitarse la vida, y arrepentido de su crimen huyó aterrado por el campo, sin volver a su domicilio.

Se hacen activas gestiones para descubrir su paradero.

### Precozidad extraordinaria de un niño.

Nos escriben desde Antol (Logroño) las siguientes líneas:

«Es un caso extraordinario el acaecido en este pueblo. Se trata de un niño que la vecina Gabina Pérez dió a luz hace pocos días; dicho niño, apenas había nacido y sin que la comadrona, Marcelina Sebahano, tuviera tiempo para arreglarlo, se puso de pie dos veces, cosa que sorprendió a esta mujer, y al colocarlo boca abajo se le corrió al suelo por el lado derecho, y dando unos pasos se trasladó al lado izquier-



do de la indicada comadrona, la que se precipitó a cogerle por el temor de que pudiera caerse.

Otras personas que presenciaron el caso quedaron admiradas, dando grandes voces, á las que acudieron las vecinas. Una vez explicado el caso á las recién llegadas, y como éstas manifestasen dudas sobre cuanto les decían las que lo habían presenciado, pusieron al niño de pie y anduvo, según confiesan los allí presentes, diez ó doce pasos.

Este es el hecho, muy comentado en el pueblo, donde no falta quien lo califique de milagro.

No he tenido la suerte de poder comprobarlo, pero de todas maneras lo aseguran buen número de testigos cuya veracidad nadie pone en duda, y me ha parecido oportuno el comunicarlo como caso no raro, sino rarísimo.

#### Accidente previsto.—Dos muertos y un herido grave.

En la línea férrea en construcción de las minas de Cala, y en el sitio conocido por Canillas, entre los pueblos de Cala y Ronquillo, ocurrió en la semana última un dramático accidente.

Del primero de los citados pueblos salió un convoy compuesto de varias vagonetas, dos de estas delante de la locomotora, cargadas de rails, y en las que iban Juan España, Miguel Baldó y Bautista Gómez, capataz, conductor y listero, respectivamente.

Se encontraron á otros obreros en el camino, quienes hubieron de indicarle el riesgo que corrían, puesto que por determinados lugares no ofrecía el terreno las debidas seguridades, efecto de no estar el mismo debidamente nivelado.

No hicieron caso de la advertencia creyéndola exagerada, y continuaron el viaje sin tomar ninguna clase de precauciones.

Por desgracia, la indicación que le habían hecho los otros obreros no tardó en confirmarse, y al llegar el tren por el sitio llamado de las Canillas volcaron las dos vagonetas colocadas delante de la máquina, cayendo debajo los tres hombres.

El listero y el conductor quedaron muertos en el acto, y el capataz, Juan España, sufrió heridas muy graves en ambas piernas y contusiones en todo el cuerpo.

El Juzgado municipal de Guillena, á quien se le pasó el oportuno aviso, se constituyó inmediatamente en el lugar de la catástrofe, ordenando que los cadáveres de los desgraciados Bautista Gómez y Miguel Baldó fuesen conducidos al cementerio de dicha villa.

Parece que el director de la Sociedad minera ha ordenado se abra una información encaminada á depurar los hechos origen de la catástrofe.

#### Descubrimiento de un asesinado.

Marchena.—Escardando unos braceros en un hazo del cortijo de Porcuna, en este término, uno de ellos, al mover la tierra, descubrió un brazo humano.

Impresionado con el fúnebre hallazgo suspendió el trabajo, denunciando el descubrimiento á una pareja de guardas rurales, quienes á su vez dieron parte al Juzgado.

El juez ordenó se hicieran las excavaciones necesarias, apareciendo el cadáver de un hombre de unos treinta y cinco años de edad, rubio, alto y delgado.

Siguieron las excavaciones, encontrándose á diez metros de distancia todas las ropas del cadáver, menos el sombrero.

Desde luego se supuso la existencia de un crimen, trasladándose el cuerpo al cementerio, donde fué fotografiado.

De la autopsia resulta la confirmación de un asesinato, presentando la víctima una herida en el brazo izquierdo, otra muy extensa en el lado izquierdo del cuello, ambas de arma blanca, y otra en la sien izquierda, de arma de fuego.

Reconocido el terreno se observaron huellas de pisadas de dos hombres y de la caballería, que condujo á la víctima, deduciéndose que el asesinato se había cometido en otro sitio, trasladándose después el cadáver.

Según versiones, á las que se cree con bastante fundamento, la víctima se llama Antonio Sevillano y salió de Carmona el 2 de Enero para Teba, provincia de Málaga, con 48 duros que había ahorrado de su trabajo.

Estos rumores se fundan en que la oriada del cortijo ha reconocido las ropas interiores enterradas como pertenecientes al mencionado sujeto, por habérselas ella lavado en Carmona varias veces cuando Sevillano trabajaba en el campo.

El Juzgado trabaja con mucha actividad para descubrir á los autores del crimen.

#### Drama de los celos.

Gijón.—En la madrugada del lunes último

se desarrolló un sangriento suceso en la parroquia de Santa Eulalia.

Dos jóvenes, uno de Bertini y otro de Carreño, requerían de amoros á una linda muchacha llamada Rosario, la que, habiendo primero tenido relaciones con el de Bertini, mostraba ahora inclinación por el otro.

Informado aquél de que el de Carreño iría el lunes por la noche á casa de la novia, solicitó igual favor, siendo rechazado.

Se desconocen los detalles de lo sucedido; pero es el caso que á la mañana siguiente fué hallado cerca de la casa de la novia el cadáver del joven preferido, que presentaba una herida de bala en medio de la frente, con orificio de salida por la parte superior de la cabeza.

Supónese que al entrar en casa de Rosario fué acometido por su rival.

### Transmisión de 5.000 palabras EN UN MINUTO

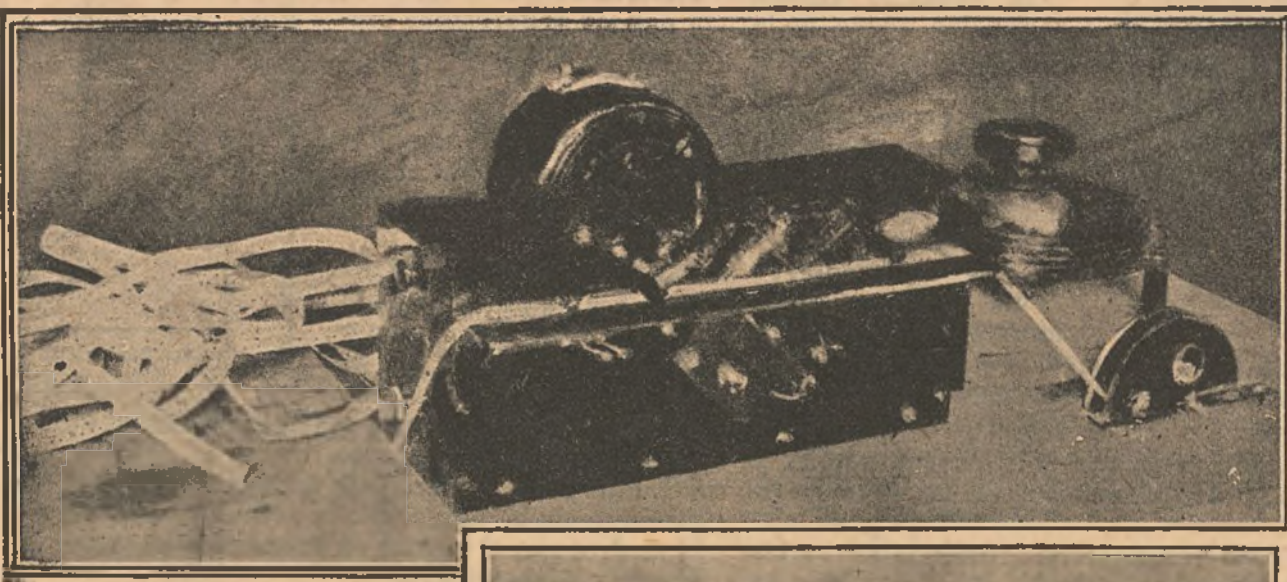
TELÉGRAFO AUTOMÁTICO DE GRAN VELOCIDAD

En la telegrafía se habían hecho ya conquistas asombrosas, transmitiéndose despachos puede decirse que con la instantaneidad del rayo.

Pero siempre fué limitado el número de palabras que podían transmitirse en un minuto, y se hubiera tratado como á un loco al que intentara probar la posibilidad de exceder los resultados de la experiencia.

Un inventor inglés, Patricio B. Delany, acaba de idear un ingenioso aparato que ha de revolucionar seguramente todo el sistema de telegrafía eléctrica.

Se llama el aparato *Telepost*, y además de transmitir hasta 5.000 palabras por minuto, que es una velocidad maravillosa, puede el mecánografo, al mismo tiempo que envía el despacho, obtener una copia.



Lo más extraordinario del *Telepost* es que simplifica los procedimientos actuales de la telegrafía, haciendo todas las operaciones automáticamente.

Es decir, que en la actualidad las estaciones telegráficas necesitan un personal numeroso y varios aparatos transmisores para enviar los despachos.

Con el *Telepost* todo queda reducido á una operación sencillísima, sin que en la estación receptora haya imanes, ni palancas, sobre las que se necesite actuar.

Basta sólo perforar los signos telegráficos, colocarlos en el aparato, el cual los transmite á la otra estación, quedando éstos claramente impresos en una cinta preparada químicamente, la que se enrolla por movimiento automático en carretes.

Estas cintas están preparadas para contener numerosos despachos, que, colocados en el *Telepost*, son transmitidos en uno ó dos minutos. Puede calcularse su velocidad recordando que envía hasta 5.000 palabras en un minuto.

La economía es también de gran importancia, pues 50 ó más operadores (según la categoría de la estación telegráfica) pueden perforar los mensajes para la transmisión automática, y un solo cable hace todo el trabajo.

Otra ventaja del nuevo aparato es el secreto de la correspondencia, porque las casas de negocios pueden tener cintas y con un perforador prepararlas para que se coloquen directamente en el *Telepost*.

La estación receptora enviará la copia del despacho secreto sin traducir los signos, y desconociendo, por tanto, el texto del telegrama.



CRIMEN EN MÁLAGA.—ANTONIO RAMÍREZ MATA Á SU ANTIGUA AMANTE

### Crímenes de los celos

Una mujer muerta y un hombre herido.

Dicen de Málaga que ha ocurrido allí un sangriento suceso, del que fué víctima una joven de veintidós años, llamada Josefa Burgos Ortiz.

Un individuo llamado Antonio Ramírez, Caracuel, soltero y de veinte años de edad, habitaba en una sala baja de una casa de la calle Aventurero, en compañía de sus padres y de una mujer, con la que desde hace poco hacía vida marital.

central se halla dividido en un número de sectores mayor que el disco externo. ¿Por qué? Porque no hemos cuidado de observar que á cada sector blanco del disco central corresponde uno negro del disco externo, y viceversa.

Nadie que mire estas dos figuras creará que sus respectivas circunferencias se hallan divididas en un número igual de partes. La segunda parece subdividida en muchas más secciones que la primera. Pero observándolas cuidadosamente, se verá que ambas contienen cuatro sectores blancos y cuatro negros. Haciendo con el papel un rápido movimiento de izquierda á derecha ó inverso, parecerá que la circunferencia se mueve como una rueda.

¡Con cuántas cosas de la vida sucede lo mismo que con estas tres figuras, que por no observarlas detenidamente se juzgan mal, teniendo sólo en cuenta la apariencia!

### Para no confundir las botas

¿Quién, al entrar á altas horas de la noche por la primera vez en un gran hotel, no ha visto colocadas delante de la puerta de cada habitación un par de botas que esperan allí á que el criado las recoja y las limpie por la mañana temprano?

Seguramente se nos ha ocurrido á todos preguntarnos alguna vez cómo se las arregla el mozo para no confundir las botas de un viajero con las del otro, allí donde hay tantas que limpiar. De un modo sencillísimo.

El criado encargado de este servicio, al recoger cada par de botas, marca en la suela con una tiza el número de la habitación correspondiente. De ese modo no tiene otra cosa que hacer sino limpiarlas rápidamente, unas tras otras, y volver después á colocar juntas las que llevan igual número.

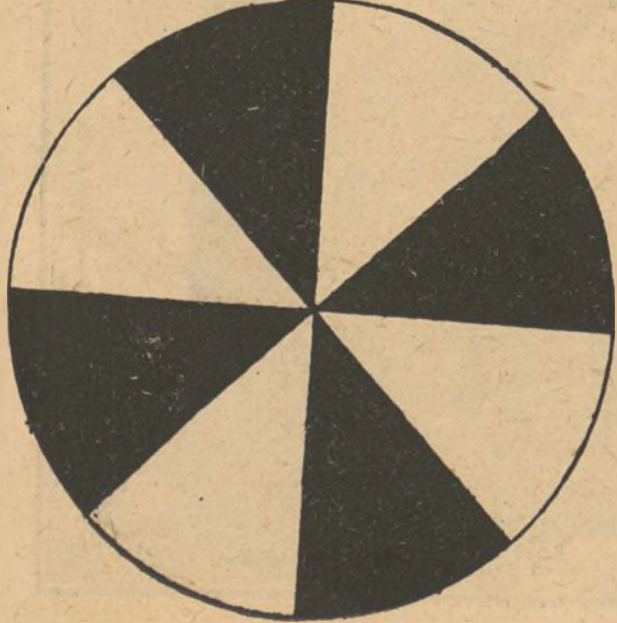
### La cura de la risa

Según afirma una revista científica que tenemos á la vista, la dispepsia se cura actualmente por medio de la risa. Un doctor de París, mediante una considerable suma á modo de honorarios, admite pacientes en su clínica, donde se les administra el alegre tratamiento que ha de curarles. Unos cuantos enfermos del estómago se sientan formando corro en una habitación y comienzan á sonreírse mutuamente; esa sonrisa debe permanecer fija en los labios de los dispépsicos, para ir pronunciándose hasta convertirse en alegre risa, y por fin en formidable carcajada. Después, el enfermo tiene que seguir riéndose hasta que le duelan los hijeres.

Al cabo de dos semanas de este tratamiento durante dos horas diarias, los casos más tenaces y rebeldes de dispepsia se curan radicalmente.

### Una flor que no se marchita

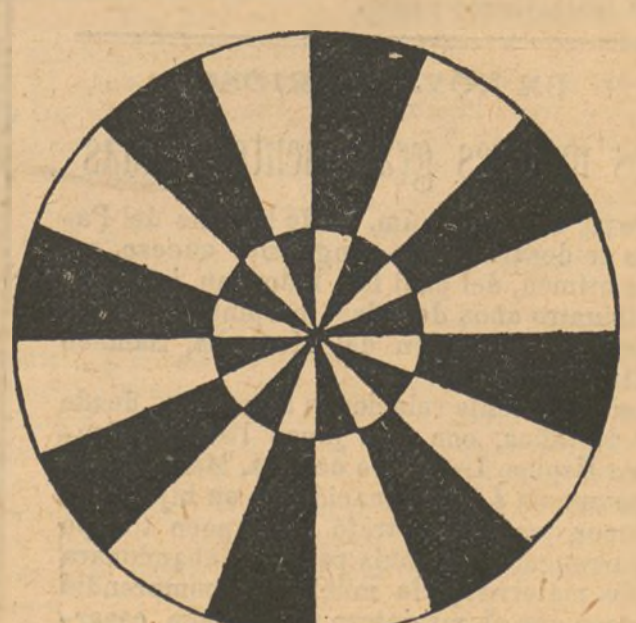
Mr. Luther Burbank, de San Francisco, ha obtenido el cultivo de una flor llamada *estrella de Australia*, que aun después de separada de la planta conserva su color y su fragancia. Como esta flor es de una belleza á la cual no iguala flor artificial alguna, producirá su descubrimiento una revolución en la industria de sombreros de señoras.



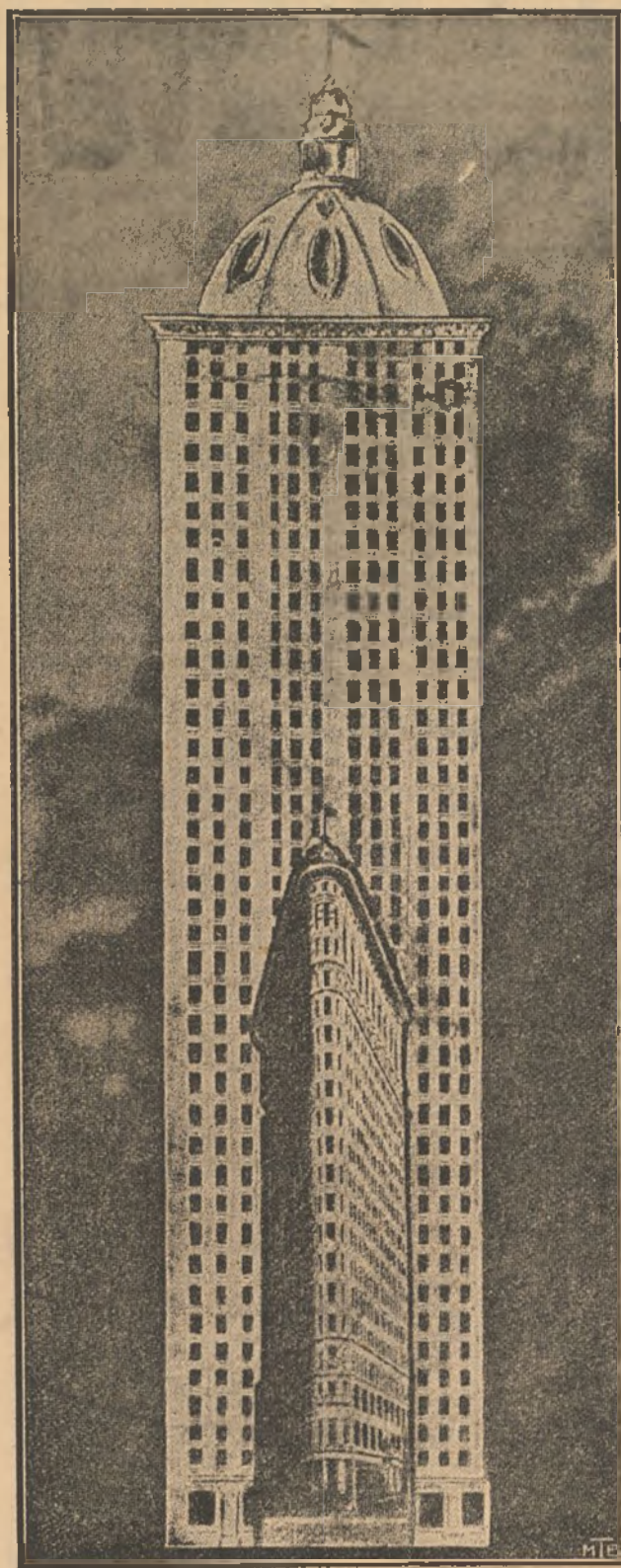
### ILUSIÓN ÓPTICA

Con frecuencia, aquello que estimamos como engaño ó ilusión de los sentidos no es sino consecuencia de nuestra irreflexión, no es sino culpa de nuestro criterio, que no sabe ó no puede darse rápidamente cuenta de las circunstancias en que se ha producido el hecho que considerábamos engañoso ó ilusorio.

Por ejemplo, el que observa rápidamente esta figura, recibe la impresión de que el disco







## LA CASA MÁS ALTA DEL MUNDO

La torre de Babel ha cesado de ser un mito, cuando menos en la América del Norte, donde la superabundancia de dinero y la manía de la originalidad consiguen las más extrañas y audaces empresas.

Desde hace algunos años, raras son las casas de pocos pisos que se construyen en Nueva York; por el contrario, la tendencia de los arquitectos yanquis es á construir edificios altos como torres, y á los que dan el expresivo nombre de *skyscraper* (arañacielos).

Y ya en ese camino, cada arquitecto que construye una nueva casa trata de batir el record de la altura.

He aquí una fotografía de la casa que acaba de construirse en la esquina de Broadway y Dey Street, de la populosa ciudad de Nueva York. Esta casa tiene *cuarenta y cinco* pisos y su altura es de 186 metros. La construcción de este gigantesco *skyscraper* ha costado cuatro millones y medio de dollars.

Para darse una idea adecuada de la colosal altura y de la amplitud de dicha casa, basta compararla en nuestro grabado con ese otro edificio de 25 pisos que se halla construido en la calle 23 de la misma ciudad.

De los 45 pisos de que consta el nuevo edi-

ficio, cinco están bajo el nivel de la calle, y el más bajo de ellos servirá de estación central al ferrocarril eléctrico subterráneo, que pronto estará terminado.

El edificio ocupa un área de 577.579 pies cuadrados, y se halla construido á prueba de fuego, puesto que no ha entrado en su fabricación otro material que acero y piedra.

Teniendo en cuenta el sitio céntrico en que se halla construido, se calcula que por las innumerables oficinas que se establecerán en este edificio pasarán 50 millones de personas al año.

## EL PAÍS DE LOS DIPLOMÁTICOS

En el Japón, cuando los dueños de una casa consideran que un visitante prolonga demasiado tiempo su visita, la señora se levanta, coge una cestita de mimbrés, la envuelve en papel de seda, y después de atarla con una lindísima cintita, se la entrega al *amigo latoso*, el cual comprende la indicación, acepta la cestita y se retira sin mostrar el más ligero resentimiento.

## UNA LEY CONTRA LOS CHARLATANES EN AMERICA

El director general de comunicaciones del Canadá ha presentado á aquel Parlamento un proyecto de ley, prohibiendo que se expidan por correo periódicos, folletos, libros, revistas, circulares, etc., conteniendo *reclamos de curas maravillosas y de específicos infalibles*, etc., etc., que en América habían llegado á adquirir un desarrollo y una influencia... espantosas.

En el expresado proyecto de ley, se pone de relieve la frecuencia con que los enfermos son víctimas de tales engaños, siendo obligación moral del Gobierno la de refrenar semejantes abusos.

El proyecto de ley á que nos referimos ha sido aprobado, y no tardará en ser puesto en vigor.

## Inventos españoles

Las exigencias de la actualidad nos impiden publicar con la frecuencia que quisiéramos numerosos proyectos que siguen enviándonos los inventores españoles y aguardan turno en nuestro poder.

El que hoy publicamos es un globo dirigible ideado por el mecánico de San Sebastián D. Ramón Barea, propietario y director de unos magníficos talleres de cinequería y plomería.

Adquirió el Sr. Barea patente de invención, presentando el proyecto en la última Exposición de San Luis, donde tuvo verdadero éxito. Lo prueba el hecho de que el director del Departamento de Aereostatación le escribió elogiando su invento, que consideraba practicable.

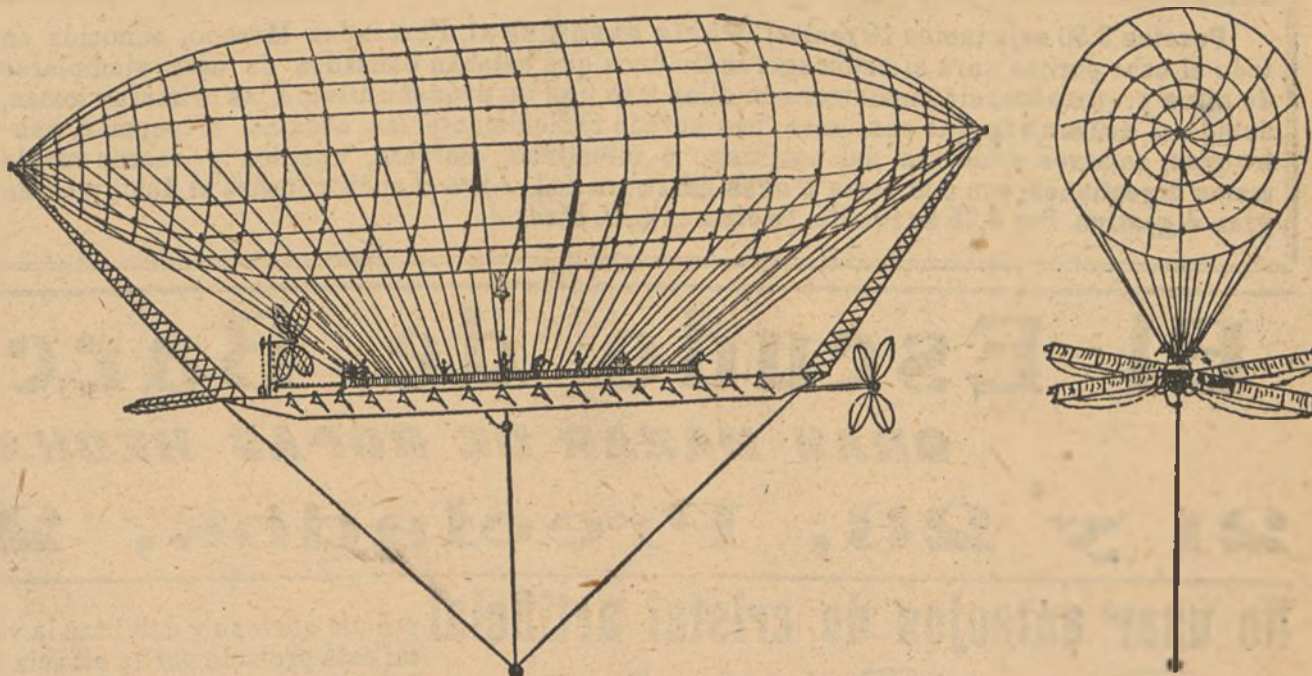
Pero sin una protección eficaz, reducido á sus propios recursos, el Sr. Barea no ha podido realizar todavía las experiencias prácticas de su invento, cuya descripción transcribimos á continuación:

### Barco aéreo mecánico, sistema Barea

El aparato se halla provisto de un depósito de aire de tela especial ó seda, en cuyo interior hay cinco divisiones, de las cuales parte igual número de tubos, con sus registros, que se reúnen en un mismo punto.

De un extremo al otro del globo pasa un cable de alambre galvanizado, en sentido perpendicular, y dos fuertes armaduras de aluminio van unidas á ambos lados del barco, como se ve en el dibujo.

El barco es de armazón de acero y forrado



de la misma tela que el globo. En el interior tiene un eje principal, donde se hallan sujetos hasta 32 propulsores, movidos por cinco motores de gasolina de 32 caballos cada uno.

La hélice propulsora se mueve por un motor de 50 caballos, y la hélice directriz por otro de 12.

El peso total del aparato es de 5.000 kilogramos y puede subir hasta 9.000 kilogramos,

porque se ha calculado teniendo en cuenta las experiencias hasta ahora realizadas con otros dirigibles.

Sin entrar en absoluto afirmando la teoría de los aparatos más pesados que el aire, puede asegurarse que para contrarrestar los vientos

convienen los dirigibles de mucho peso en poco volumen.

En este principio se halla fundamentado el nuevo barco aéreo, que puede vencer las dificultades de la gravitación con la potencia de sus motores, y la seguridad de su mecanismo, dispuesto en una forma especial.

## CONCURSO NÚMERO 10

### LAS CORRIDAS DE TOROS

## ¿Deben ó no celebrarse en domingo?

Se acerca la temporada taurina, y aún no han resuelto los Poderes públicos si deben celebrarse las corridas en domingo ó en día de trabajo. La información que sobre este particular abrió el Instituto de Reformas sociales no ha satisfecho á todo el mundo, puesto que sólo informaron las Sociedades obreras enemigas de la fiesta nacional. Una información verdaderamente popular nadie la ha hecho, y

esa es la que queremos hacer nosotros antes de que el Consejo de Estado, decida la consulta que tiene pendiente.

Nuestros lectores contestarán á nuestra pregunta diciendo únicamente **SI** ó **NO**. Los que digan que *sí*, serán partidarios de que las corridas se celebren en domingo, y los que *no*, se entenderá que prefieren los días de trabajo.

Como quiera que este es el único plebiscito verdad é imparcial que se ha hecho en España sobre un asunto que tanto ha agitado á la opinión pública, el resultado de nuestro concurso se pondrá en conocimiento del Gobierno, para que éste, antes de decidir, conozca el deseo de los muchos españoles que seguramente nos enviarán su voto.

Destinamos á este concurso cuatro premios de **25 pesetas** cada uno, que se adjudicarán por sorteo entre la mayoría.

Los cupones deben enviarse en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo, ó pegados á tarjetas postales. En los sobres debe escribirse la palabra *Concurso*.

El concurso quedará cerrado á las seis de la tarde del día 21 del corriente. Todo cupón de Madrid ó de provincias que llegue á nuestro poder después de esa hora, no será admitido.

El resultado de esta importantísima votación se publicará en el número correspondiente al sábado 25.

## Solución al concurso núm. 10 de LOS SUCESOS

Las corridas de toros, ¿deben celebrarse en domingo? (1) .....

Nombre del lector .....

Reside en .....

Calle .....

núm. ....

Provincia de .....

(1) Póngase solamente sí ó no.



