

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75
Año... 5
Número atrasado, 25 cts.
Número suelto

10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 3 francos.
Se admiten anuncios y se
cobran en todas las plazas
Apartado de Correos, núm. 347.

Número suelto
10
céntimos

Año II.—Núm. 64.

Madrid, Sábado 20 de Mayo de 1905.

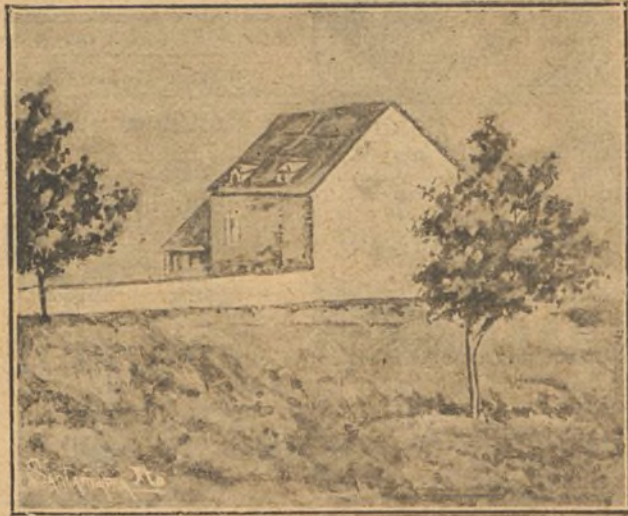
Oficinas: Belén, 13, bajo.

Horrible asesinato por medio de la gota de agua



(Véase la explicación en la 2.ª plana.)

Ayuntamiento de Madrid



LA CASA QUE EL GUARDA ROY CONVIRTIÓ EN FORTALEZA

NUESTRO GRABADO DE PRIMERA PLANA

Horrible martirio de la gota de agua

Venganza de una mujer enamorada.

En Cherokee (India inglesa) se ha descubierto hace pocos días un crimen espantoso, que recuerda los tormentos inquisitoriales.

Un empleado inglés de las oficinas de Tarlequais, cuyo nombre es José Ryan, sostenía relaciones amorosas con una joven llamada Hatie, de extraordinaria hermosura.

Tenia Hatie grandes ojos negros, cabello oscuro y brillante, facciones correctas y formas esculturales. Era una belleza incitante y provocativa, con todas las pasiones de un clima ardiente, donde mata como el rayo la luz del sol.

Los jóvenes vivieron reunidos algún tiempo sin que nada turbase la paz de sus amores. El mismo ardor de su pasión iba, sin embargo, a extinguir pronto un incendio fomentado por la inexperiencia.

Otra mujer llamada Berta, á quien por casualidad conoció Ryan, vino á turbar su espíritu con imágenes de una ventura desconocida.

Eran ya los días embrutecedores que siguen á los excesos de una pasión satisfecha, y el joven, debilitada la voluntad, se dejó arrastrar por la esperanza de intensos y nuevos placeres.

No tardó Hatie en comprender que su amante la engañaba con otra; en las mujeres que quieren desinteresadamente, las heridas de esta clase transforman pronto el amor en odio.

Con la ferocidad salvaje de los celos meditó una venganza cruel, un martirio que prolongase muchas horas el sufrimiento. No le satisfacían los medios vulgares, la pistola, el vitriolo, el puñal; deseaba algo más doloroso y dramático.

Pasaron algunos días sin que se vieran los dos amantes, hasta que hace poco Ryan recibió una carta en la que Hatie le suplicaba se presentara en su casa.

No tuvo el joven bastante valor para negarse á la cita, y acudió, sin pensar que ella quisiera reconciliarse.

Las primeras palabras de Hatie fueron: «Olvida y olvido». Ryan, á quien el entusiasmo efímero de Berta no había conseguido matar su antigua pasión, se dejó seducir por los encantos de la inesperada aventura.

Pronto organizaron una cena, y Hatie hizo que su amante bebiese una copa de vino, como símbolo de la reconciliación conquistada.

A los pocos minutos Ryan, narcotizado, quedaba inmóvil, sumido en profundo sopor.

Entonces la joven cargó con el cuerpo, atándolo en una columna, cerca del granero de la casa.

En la parte superior había dispuesto un pequeño depósito con un orificio por donde incesantemente caía una gota de agua.

Hatie, desde lo alto de una escalera, con un cubo lleno de agua, alimentaba á cada rato el depósito para que la gota mortífera no dejase de caer ni un momento.

De este modo, la gota de agua caía sobre la cabeza de Ryan, que, á los pocos minutos, despartió sobresaltado.

La joven le dirigía insultos groseros, complaciéndose, con toda la ceguedad de los celos, del martirio de su amante.

A las dos horas, el cráneo de Ryan había sido penetrado por la gota de agua, dejando en descubierto la masa encefálica.

Los gritos del joven eran espantosos y horrible su martirio; su cuerpo se estremecía con tremendas convulsiones, sin lograr romper las cuerdas que lo ataban á la columna.

Súplicas, lamentos, amenazas, imprecaciones, todo era inútil; la gota de agua seguía horadando el cerebro del infortunado joven con su caída trágica y continua.

Ryan no pudo resistir mucho tiempo el angustioso tormento; las fuerzas le faltaron, y poco á poco su vida se fué extinguiendo. Á las primeras horas de la mañana siguiente le lanzaba el último suspiro, terminando su terrible martirio.



M. GRANDPIED, LA PRIMERA VÍCTIMA DE ROY

Dos días después Berta, alarmada por la ausencia de Ryan, dió parte á la policía, que registró la casa de Hatie, encontrando el cadáver del joven amarrado todavía al poste del tormento.

La celosa vengativa confesó su crimen, diciendo: «Lo único que siento es que sus últimas palabras fueron súplicas al Eterno para que me perdonase.»

Ante el Tribunal demostró un verdadero arrepentimiento, pero fué sentenciada á la última pena, y dentro de pocos días será fusilada, que es el castigo impuesto por las leyes inglesas en la India.

Sensacionales hazañas de un guarda rural

Venganza á los setenta años.

En Usseau (Francia) acaba de ocurrir un suceso extraordinario, en circunstancias tan singulares que parecen increíbles.

Francisco Roy, hijo de unos pequeños propietarios de Saint-Eloy, á su vuelta del servicio de las armas abandonó las faenas del campo, instalándose en Usseau.

Su laboriosidad y honrada conducta le conquistaron pronto las simpatías del vecindario, siendo nombrado no hace muchos años consejero municipal y estando á punto de ocupar el puesto de alcalde. Esto último lo impidió la rivalidad de un propietario del pueblo llamado M. Grandpied, celoso de la influencia de Roy.

Pasaron algunos años después de este incidente, y Francisco Roy, que se había aventurado en varias especulaciones desgraciadas, perdió todo su dinero, viéndose reducido á una extrema pobreza en los últimos días de su vida.

Pero dotado de una gran energía de carácter, no se intimidó con el infortunio y consiguió un nombramiento de guarda rural que le daba lo suficiente para vivir.

Un día, arrastrado por su afición á la caza, fué sorprendido en unos terrenos que debían estar sometidos á su vigilancia.

Por una extraña casualidad, el que lo vió cazando era M. Grandpied, el propietario, que fué en otro tiempo su rival político.

Grandpied denunció á Roy, siendo éste condenado á 50 francos de indemnización y privándosele desde luego de su título de guarda rural.

Pagó la multa el guarda rebelde, y desde entonces la idea de la venganza se afirmó en su espíritu con tenacidad inquebrantable.

De nuevo corrieron varios años, en los que Roy se oteó por los alrededores de Usseau, hasta que, al cabo, pudo instalarse en una casa de campo próxima á la población.

¿Qué se proponía Francisco retardando su venganza? La causa era bien sencilla: quería matar á M. Grandpied; pero como el asesinato está penado con la guillotina, esperaba con paciencia salvaje cumplir los setenta años de edad que el Código francés marca como límite para sufrir la última pena.

Pasados los setenta años, sería conducido á la cárcel, pero estaba libre de la guillotina.

Así esperó á cumplir la edad mencionada, y dos semanas después, ó sea el miércoles último, salió de su casa armado de una escopeta, asechando el paso de M. Grandpied.

Dirigiase éste con su esposa al pueblo, de vuelta de su finca de campo, cuando se escuchó de improviso una detonación, y M. Grandpied fué derribado al suelo.

Era que Roy, parapetado en una encoina, había ejecutado la venganza premeditada tanto tiempo. Cuando vió caer á su rival, huyó rápidamente, encerrándose en su casa.

Los plomos habían herido también á la mujer de Grandpied; pero tuvo fuerzas suficientes para acudir en socorro de su esposo.

Todos los auxilios que se prestaron al herido fueron inútiles, y falleció á las pocas horas.

Una casa convertida en fortaleza.

El Juzgado de instrucción de Usseau, en compañía de varias parejas de gendarmes, se dirigió á la casa del criminal para proceder á su detención.

Todas las intimaciones de las autoridades para que se abriese la puerta quedaron sin respuesta; un silencio absoluto seguía á las palabras del juez.

Entonces se adelantó un gendarme, llamado Fuseau, y con un hacha intentó derribar la puerta.

Apenas el gendarme había dado tres ó cuatro golpes sobre la madera, sin conseguir que se abriera un boquete, cuando sonó un disparo, que fué inmediatamente seguido de otro.

Fuseau y un escribano cayeron heridos, y sus compañeros se apresuraron á recogerlos, retirándose todos ante la resistencia del criminal.

Desde aquel instante el conflicto adquiría una gravedad extraordinaria, porque la casa,

rodeada de grandes tapias y de altas ventanas, no tenía acceso más que por la puerta delantera, única del edificio.

Además, sabíase que Roy, desde hacía varias semanas, acumulaba en su casa municiones y alimentos, y era evidente que había preparado la resistencia.

El mismo asesino lo confesó así, arrojando una carta por la ventana dirigida al juez, diciéndole que no se entregaría mientras le quedase una gota de sangre.

Las autoridades, indecisas todavía, hicieron una nueva tentativa para capturar al criminal.

El guarda se defiende, hiriendo á cuantos se ponen á su alcance.

Se reclama el auxilio de los soldados de infantería para rodear la casa, intentando un asalto en toda regla.

Roy, desde la ventana, dispara sin ser visto, y otro gendarme y un sargento de infantería caen heridos al suelo.

Entonces, temiendo que se produzcan nuevas víctimas, los oficiales ordenan la distribución de los soldados fuera del alcance de los proyectiles.

De todos los países vecinos á Usseau la multitud afluye para presenciar la terrible energía de un anciano, dispuesto á vender cara su vida.

Los jóvenes lanzan piedras sobre la casa de Roy, que responde disparando su escopeta, y nadie se atreve á aproximarse.

La situación es crítica y sensacional, repitiéndose iguales escenas los tres días siguientes.

Nadie se imagina cómo acabará esta lucha increíble, este sitio épico de una casa defendida por un anciano de setenta años y sitiada por una compañía de infantería y una brigada de gendarmes. Un periodista parisien celebra una conferencia con el alcalde, el cual le dice:

—Esta historia es tan imprevista, que todos estamos desconcertados; nadie podía imaginarse que ese loco tirase sobre los gendarmes y los soldados.

Se ha dicho que á pesar de los disparos debimos continuar derribando la puerta; pero nuestro deber es conservar las vidas humanas, y para capturar á un criminal no hemos querido que mueran varios soldados.

—Entonces, ¿qué harán ustedes? ¿Matar á Roy de hambre?—preguntó el periodista.

—Tal vez, pero eso se prolongaría mucho tiempo, porque el bandido tiene acumuladas muchas provisiones.

—¿No se podría de noche, aprovechando su sueño, invadir la casa?—Es muy difícil, porque le despertarían los golpes, y además, ese miserable habrá sembrado de obstáculos todas las entradas, arriesgándonos seguramente en una espantosa carnicería.

—Es preciso que acabe esta situación—dicen las autoridades;—ese hombre constituye un peligro público, es una fiera que inquieta á todo un pueblo. Detiene todos los servicios, moviliza los soldados, hiere á los hombres. La ley no puede tolerarlo; la sociedad, en peligro, debe tomar una decisión suprema. Hay momentos en que la ley concede al hombre el derecho de matar. Deseamos capturar vivo á Roy; pero si esto no es posible, vale más cogerle muerto que exponer á otros hombres á su salvajismo.

Tales palabras se comentan por el público, ansioso de hallar una solución, irritado por la asombrosa energía del viejo.

Para evitar desórdenes, son enviadas nuevas tropas á Usseau; los alrededores de la ciudad se llenan con patrullas de caballería y de infantería.

También se ordena que vaya una batería de campaña con el propósito de derribar la casa á cañonazos.

Celébrase un Consejo de guerra en el cual se discuten los inconvenientes de un bombardeo, que podría causar graves perjuicios á los edificios próximos.

Algunos oficiales y

soldados se ofrecen voluntarios para dar el asalto, pero las autoridades no se atreven á resolver.

Han transcurrido ocho días y Roy no se rinde, burlándose de los 700 soldados que vigilan sus movimientos.

Se acuerda al cabo hacer una explosión de melinita, colocando quince petardos sobre una plancha de madera. Esta carga se calcula, según la fórmula algebraica: $17,7 \times H^3$, es decir, según el peso, multiplicado por el diámetro del orificio que se quiere practicar en la muralla.

Cada uno de los petardos pesa 135 gramos, y como la mecha quema á la velocidad de 800 metros por segundo, la detonación debe ser instantánea.

Lo que no se podía calcular era el resultado de la explosión, pues si Roy lograba salvar la vida seguiría defendiéndose.

Esta incertidumbre mantiene la excitación de los espíritus, fatigados ya con la grotesca y dramática aventura.

La casa destruida. — Roy capturado vivo.

Los ingenieros militares se encargan de hacer estallar los cartuchos de melinita; la explosión es formidable, y se ve ascender en los aires una espesa columna de humo negro, al mismo tiempo que se proyectan por todas partes piedras y cascotes.

Los gendarmes se precipitan á un campo de trigo, por donde corre un anciano que trata de ocultarse.

Es Roy, que ha conseguido escapar al ver que la casa se hundía, y, lleno de espanto, no tiene fuerzas para defenderse.

Más de diez mil personas que presenciaban la explosión rodean á los gendarmes, ansiosas de ver la cara del guarda rural.

Un redactor del gran diario parisien *Le Journal* se acerca al lecho del anciano, entablándose el siguiente diálogo:

—Roy, desea hablarlos un periodista.

—¿De qué periódico?—pregunta.

—Del *Journal*.

—¡Ah! sí, del *Journal*. ¿Por qué no ha ido usted á mi casa?

—Me lo prohibieron.

—¿Y con qué derecho?

—Decían que usted dispararía sobre mí.

—Yo no he tirado más que sobre los que me hicieron daño. Jamás lo hubiera hecho contra un periodista... Yo arrojé desde mi ventana una carta para el director de un diario.

—No la han publicado.

—¿Y los periódicos hablan de mí?

—Todos.

—¿Qué dicen de mí?

—Que debió usted rendirse desde el primer día.

—El primer día fueron á buscarme con hachas y fusiles. Tuve miedo de que me matasen, y defendí mi vida; eso es todo. Escriba usted que sólo he matado á los que pretendieron hacerme daño.

Y este hombre, que no tuvo miedo á una guarnición, se rinde emocionado, cayendo en una profunda debilidad.

CATASTROFE EN GRANADA

Hundimiento que produce numerosas víctimas

En una casa que se estaba construyendo en la plaza de los Campos de Granada, ha ocurrido un terrible siniestro que produjo numerosas víctimas, llenando de luto á la población.

Varios albañiles se ocupaban en el lavado de una cornisa recién construida en la parte alta del edificio, á una altura aproximada de 13 metros, de la que pendía el andamiaje.



CATÁSTROFE EN GRANADA.—ASPECTO DE LA CASA DESPUÉS DEL SINIESTRO

Media hora llevarían ocupados en esta faena, cuando, súbitamente, la cornisa entera, en toda la extensión del edificio, se desprendió del muro, cayendo con aterradora violencia sobre los trabajadores.

Todos los operarios que trabajaban en el andamio cayeron a tierra envueltos entre los trozos de material y maderos hecho astillas.

Machacados, sufriendo dolorosos magullamientos, heridos de muerte muchos de ellos, lanzaban gritos desgarradores pidiendo socorro.

Del interior de la casa salieron varios obreros al sentir el estruendo, quedando aterrados a la vista de la terrible escena.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de salvamento y empezaron a separar los paños y escombros, sacando de entre ellos a los desgraciados heridos.

No tardó en reunirse una gran muchedumbre, entre la cual se hallaban las familias de las víctimas.

Se condujo a los heridos a la Casa de Socorro, donde se practicaron las primeras curas, cuyo resumen es el siguiente:

Manuel Barros, de veintiocho años, casado y habitante en la Cuesta de San Gregorio, con extensas heridas en la cabeza y conmoción cerebral; fué confesado y trasladado al hospital en estado agónico.

Miguel Candelera, de veintiocho años, soltero, habitante en la Calderería Vieja, con contusiones en el antebrazo izquierdo y fuerte conmoción cerebral; fué también confesado, por estar muy grave, y trasladado al mismo establecimiento.

Antonio Tamayo, de cincuenta y ocho años, casado, con contusiones en el brazo derecho y fractura de la tercera costilla del mismo lado; en estado muy grave fué conducido a su domicilio.

Juan Fernández, con heridas en las regiones frontal, orbitaria y molar del lado derecho; no pudiendo hablar, fué oleado y trasladado al hospital.

José Pareja, de cincuenta años, casado, con fractura intraclavicular del hombro derecho y luxación del mismo, de pronóstico reservado; fué llevado a su domicilio.

Manuel Enrique Guzmán, de cuarenta y un años, casado, con contusiones en la región glútea derecha, en la rodilla y codo del mismo lado.

Enrique Domínguez Toro, de veintiocho años, casado, con contusiones en las regiones sacrolumbar, escapular y torácica izquierda; de pronóstico reservado.

El dueño de la casa en construcción donde había ocurrido la catástrofe, es el conocido propietario de Granada y diputado provincial D. Manuel López Sáez.

Profundamente afectado por la desgracia, ofreció costear la asistencia de los heridos.

Como siempre, según dice la prensa granadina, las causas del siniestro son la imprevisión y la codicia.

Parece que el armado del cemento para la cornisa no estaba hecho en las debidas condiciones por falta de buena calidad en los materiales y de la necesaria mano de obra.

También se ha dicho que los maestros albañiles Tamayo y Pareja habían entablado competencia para terminar la parte de cornisa en que se habían dividido los trabajos, y esta fué la causa del siniestro, pues una obra en la que debieron emplear tres días, la terminaron en uno.

Se temió que los obreros, excitados, trataran de perturbar el orden público, y el sentimiento por la terrible desgracia fué general en Granada.

Los mayores fumadores de Europa

Los holandeses son quizás, de todos los pueblos del Norte, quienes más fuman. La humedad de su clima hace casi necesaria esta costumbre, y el precio baratísimo del tabaco facilita su adquisición a todo el mundo.

Como prueba de lo arraigado que está en aquel país el hábito de fumar, baste con saber que los boteros del *trekschiut*— diligencia acuática de Holanda— miden las distancias, no por millas ó kilómetros, sino por pipas, es decir, por el espacio de tiempo que tarde en fumarse cada pipa.

Cuando se entra en una casa, después de los primeros saludos y cortesías, el huésped os ofrece un cigarro; cuando os levantáis os re-

gala otro, y frecuentemente insiste en llenaros la petaca.

En las calles se ve a cada paso transeúntes encendiendo un cigarro con la colilla del que acaban de fumar, sin dejar de andar y con ese aire preocupado de personas que no quieren perder un momento de tiempo... ni una partícula del humo de sus cigarros. Muchos se acuestan con la pipa en la boca; la encienden si se despiertan durante la noche, y no dejan igualmente de hacerlo antes de echarse fuera de la cama.

Parece, en verdad, que el fumar es para ellos una función vital indispensable.

Hay quien supone que el excesivo uso del tabaco entorpece la inteligencia.

Nada más erróneo, puesto que en el pueblo holandés es quizás, de todos los de Europa, donde el nivel intelectual se halla más elevado.

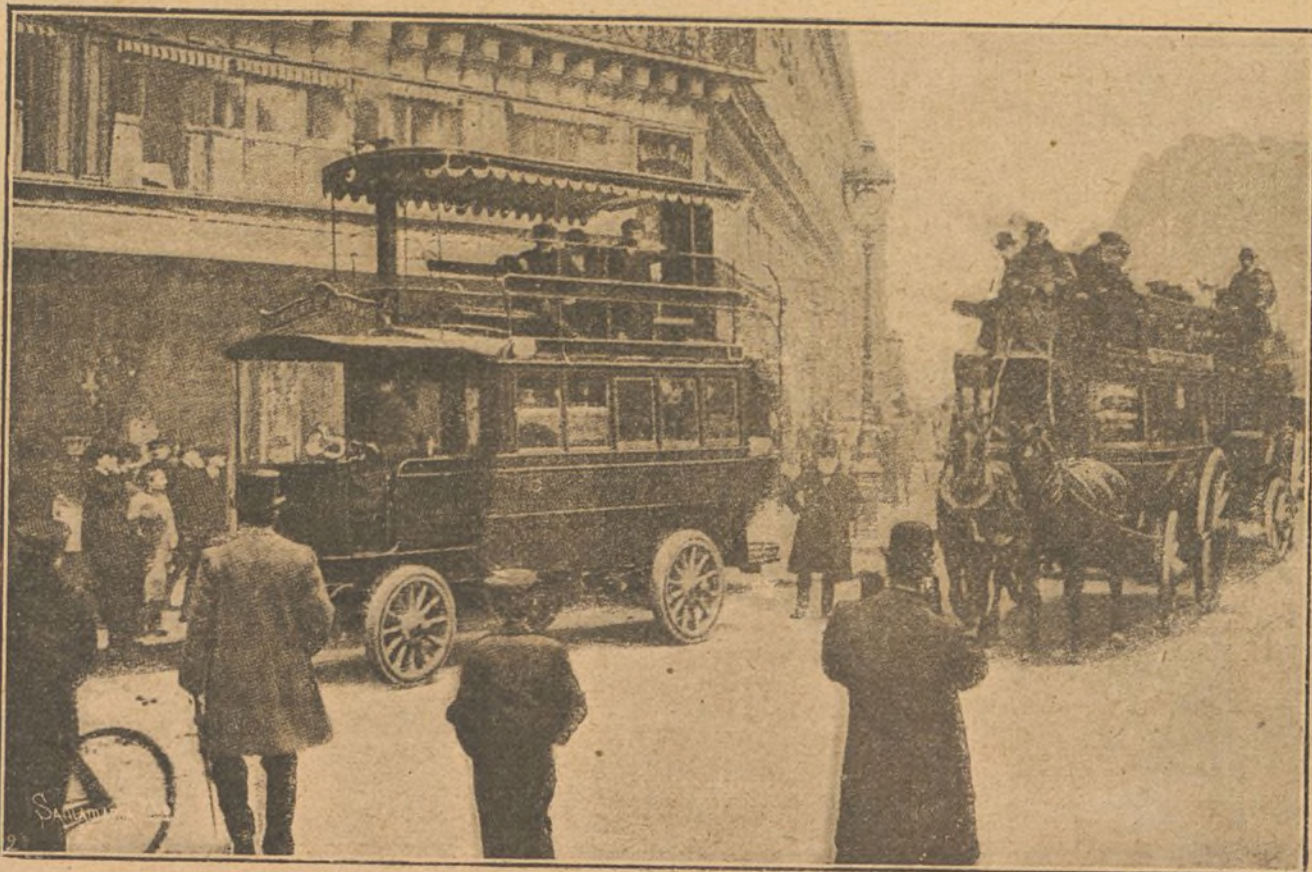
Dramático naufragio de canoas automóviles

La regata de canoas automóviles organizada por el periódico francés *Le Matin* entre Mahón y Tolón, ha tenido un final tan desastroso como la que con motores análogos se verificó entre París y Madrid.

El mar ha sido tan rebelde como la tierra a los nuevos vehículos, que salvan en pocos minutos distancias increíbles.

Parece que la principal causa del naufragio es el haber sacrificado los constructores todo a la velocidad.

El mayor de todos los automóviles era el *Quand même*, del duque de Decazes, que me-



EL PRIMER ÓMNIBUS AUTOMÓVIL QUE CIRCULA CON VIAJEROS EN PARÍS

madame Du Gast, mujer emprendedora y aficionada a todos los sports, que tomó parte en la famosa carrera París-Madrid.

Esta intrépida señora ha verificado también

ÓMNIBUS AUTOMÓVILES EN PARÍS

Tiempo hace que se anunció por los diarios parisienses ese proyecto de la Compañía de Omnibus de París, la cual tiene en explotación las principales líneas de la capital de Francia y cuya concesión terminará en 1910.

Sin duda con el propósito de influir decididamente en el ánimo de la Municipalidad para que se le conceda una prórroga, haciendo nuevo contrato por veinte ó veinticinco años, ha hecho construir y ha inaugurado hace ocho días el ómnibus automóvil de que da idea el grabado que publicamos.

Es un vehículo con imperial cubierta, capaz para llevar 30 pasajeros (dos en la plataforma, 14 dentro y 14 arriba), más confortable que los hasta hoy existentes en París y que se desliza sin ruido y con dulce movimiento sobre el asfalto y entarugado.

El nuevo ómnibus lleva un motor de 40 caballos de fuerza fácilmente manejable por los cocheros actuales con pocos ensayos, y pesa vacío 3.500 kilogramos y unos 6.000 con maquinista, conductor y los 30 asientos ocupados.

Puede tener una marcha de 14 kilómetros por hora y subir las cuestas del trayecto a una velocidad de 8 kilómetros.

Actualmente esas cuestas se suben a razón de unos 700 metros por hora.

Se ha puesto en ensayo por un mes, y durante ese tiempo el nuevo coche recorrerá cotidianamente 120 kilómetros.

Los ómnibus actuales en París recorren cada día un trayecto de 100 kilómetros, a una velocidad media por viaje, comprendiendo las paradas intermedias, de ocho kilómetros por hora. El nuevo ómnibus tendrá una velocidad de 12 por lo menos.

Hasta ahora el resultado es altamente satisfactorio, y el público parisién está encantado el nuevo vehículo, el cual puede hacer media entrada sin volver a abastecerse para el alimento del motor.

Una rana célebre

Una celebridad del mundo de las ranas acaba de morir y merece una pequeña noticia neorológica.

En la Universidad de Cornell, un fisiólogo eminente, Mr. Wilder, deseando demostrar que el cerebro es el sitio de la conciencia y de la voluntad, quiso experimentarlo con una rana.

Para ello trepanó el cerebro del animal quitándole los dos hemisferios cerebrales, operación de muerte que resistió la rana curando rápidamente.

Durante cinco años ha vivido sin cerebro en una gran vasija llena de agua, y lo que en especial demostraba era una absoluta falta de iniciativa.

Sólo hacía débiles movimientos involuntarios, como los que ejecuta a veces en el sueño una persona dormida.

Nunca tuvo la idea de huir, ó siquiera de mudar de sitio; pero lo más extraño es que los alimentos más odiosos por su especie, no le despertaban ningún desec; parecía mirarlos sin comprender lo que eran. Fué necesario alimentarla a la fuerza.

Por la mañana se le abría la boca, lanzándole al fondo, para excitar el mecanismo reflejo de la deglución, un fragmento de carne fresca ó de pescado.

De esta manera se le pudo conservar la vida tanto tiempo, pues entregada a su propio esfuerzo, sin voluntad ni conciencia, hubiera muerto de inanición.

Tocándola, se movía y nadaba hasta encontrar algún obstáculo, en cuyo caso, indecisa, se detenía sin atreverse a seguir su marcha.

Con su actitud demostró plenamente que la existencia del cerebro es condición necesaria para que obre la voluntad.

En los cinco años de su vida artificial, la rana ha servido de instrucción a los fisiólogos. Se ha mostrado a cinco generaciones de estudiantes, y aún, hace poco, figuró en el Congreso de Fisiología verificado en Londres.

De las observaciones practicadas deducen los médicos que no tuvo conciencia de las últimas horas de su vida; murió, intelectualmente, el día en que le arrancaron el cerebro.



NAUFRAGIO DE TODAS LAS CANOAS AUTOMÓVILES EN LAS REGATAS TOLÓN-ARGEL

día 23,50 metros y provisto de dos motores de 90 caballos cada uno.

La figura más interesante de las regatas era

varias ascensiones en globo, y ahora se lanzó al automovilismo náutico, cuya primera tentativa sería ha pueiso en grave peligro su vida.

Siete automóviles salieron de Mahón, dándose convoy los cruceros franceses *Kleber* y *Dessex*, varios torpederos, el yate *Velleda* y hasta 20 millas los cañoneros y destroyers españoles *Nueva España*, *Temerario*, *Barceló* y *Osado*.

A la altura de Barcelona una terrible tempestad asaltó a los automovilistas; levantábanse las olas a una elevación imponente de seis a ocho metros, y los comandantes de los destroyers propusieron el cambio de ruta.

Nadie atendió el consejo, y a los pocos momentos las frágiles embarcaciones se hundían en el mar anegadas ó rotas.

Las tripulaciones de los buques de guerra consiguieron salvar a los naufragos, exponiendo generosamente sus vidas.

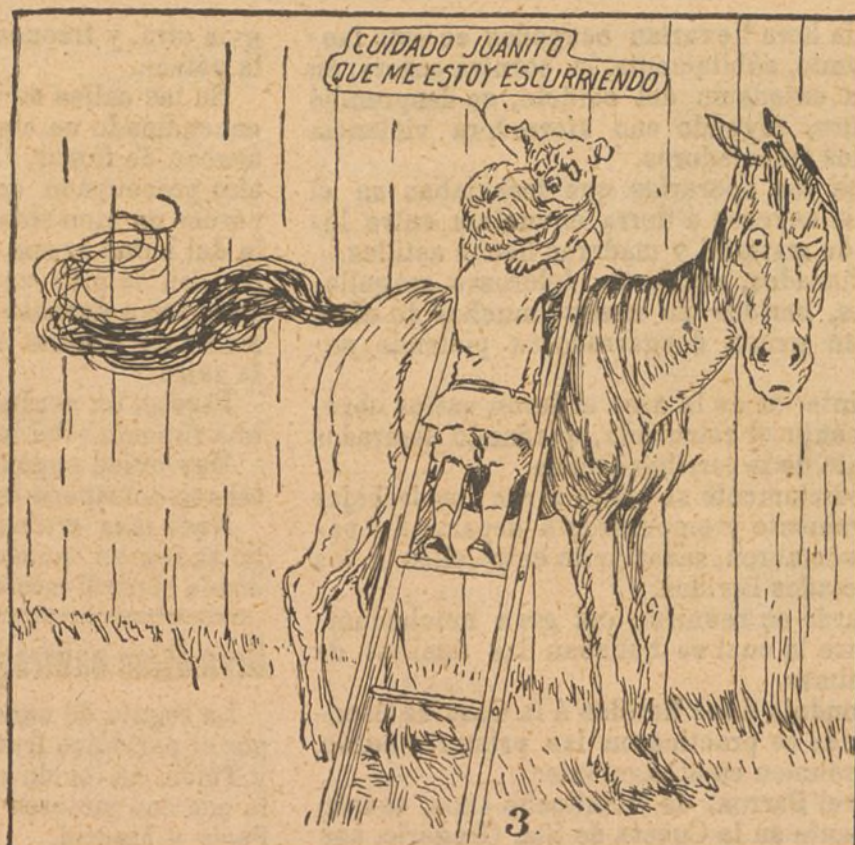
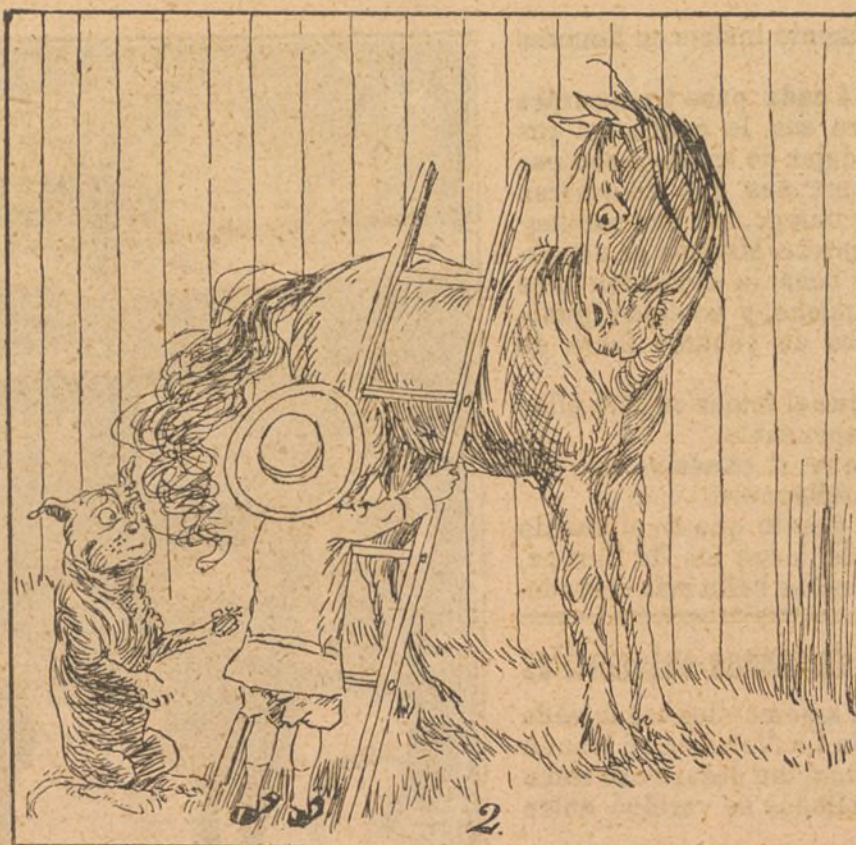
Algunos de ellos resultaron heridos y otros se hallan enfermos por la fuerte impresión del naufragio.

Se fueron a pique todos los automóviles de la carrera, á excepción del *Fiat-X*, que regresó á Tolón sin realizar el *match*.

Durante dos días inquietó la suerte de los tripulantes del *Quand même*, pero se supo que estaban á salvo, habiéndolos recogido un crucero francés.



MADAMA DU GAST, INTRÉPIDA MUJER, SALVADA EN EL NAUFRAGIO DE SU CANOA «CAMILA»



UNA ESPAÑOLA

protegida del emperador de Alemania

Una bailarina española, Carmen Faya, que parece va a ser aún más célebre que la Otero, educada a expensas del Emperador Guillermo de Alemania, está siendo actualmente tema del día para los diarios americanos, que reproducen sus facciones corrientes en fotograbado, ya que no es fácil reproducir sus hechizos y la gracia de sus movimientos por medio de las artes gráficas.

El World, en su sección telegráfica, publica el 16 del pasado Abril varios despachos cablegráficos de Londres, que ocupan más de una columna del colega, dando noticias y antecedentes de nuestra célebre y joven compatriota. De dicho diario neoyorquino extraetamos los siguientes datos, complementarios de nuestro grabado:

Carmen de Faya, la pequeña amiga del Kaiser, es ya una de las bailarinas más graciosas, sugestivas y admirables que pisan las tablas, y está llamada a oscurecer los éxitos de la bella Otero. Ocho años lo menos más jo-

ven que ésta, ha conquistado ya cuatro grandes capitales (Londres y Berlín inclusive), y se prepara a la conquista del mundo.

»Dos soberanos han caído ya a sus pies disputándose los favores de la hermosa española, sin contar un gran número de príncipes, magnates y millonarios. Respecto del Kaiser, ella ha dicho radiante de entusiasmo:

«Ha sido un padre y un amigo para mí; es el más grande y el más noble de todos los hombres.

»Sin embargo, su corazón no le pertenece. Ella misma ha declarado que se halla enamorada de otro soberano a quien no ha visto más que una vez, pero a quien nunca olvidará.

Le vió en San Sebastián.

»Esta declaración, con minuciosos datos, fué llevada a la prensa londinense, y yo, para conocer la verdad y telegrafiarla al World, fui a interrogar a la bella Carmen. La encontré en un momento de gran excitación nerviosa. Hallábase terriblemente enojada contra los periodistas y sus indiscreciones.

«¿El Kaiser!—decía.—¿Qué pensará de mí? ¿Debo ir a Berlín inmediatamente? ¿Se habrá incomodado mi amiguito? ¡Debe estar furioso contra mí!..

»Carmen de Faya es de una antigua familia castellana, y tiene derecho a ostentar un título de nobleza. El Emperador la vió en un baile de una pequeña ciudad alemana y quedó encantado de su belleza y gracia. «Su manera elegante y aristocrática de bailar me ha gustado mucho», fueron las palabras del Kaiser, y conversando luego con ella, supo por la misma Carmen la historia de ésta.

»De esto originóse que, bajo la protección de Guillermo, fué Carmen de Faya a estudiar la danza a París, siendo dirigida por la célebre Mad. Mariquita, maestra de baile de la Opera Cómica. Más tarde presenté en los es-



SALVADOR CAMPLA ASESINA CON UN HACHA A SU MUJER TECLA BATSELLS

cenarios de París, Londres, Viena y Berlín. »Después —prosiguió diciéndome— estuve algún tiempo en la capital del imperio y aprecie que el Kaiser es el mejor soberano del mundo, el hombre más bondadoso y paternal. Ama a su pueblo, y sus súbditos lo quieren como a un padre.

»Las aficiones al baile las adquirió siendo una niña en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, donde su madre la metió de pupila para educarla e instruir. Ahora es entusiasta del baile, al que sublima, entendiéndolo que hay que poner toda el alma en cada movimiento. Terminó diciéndome: «No lo dude usted; en cada danza nacional palpita el alma del pueblo respectivo.»

Hasta aquí The New-York Woold. No es traducción literal lo que hemos hecho, sino extractada, para dar idea de lo que dice el colega en un espacio de que no disponemos, para este asunto, en LOS SUCESOS. Respecto a la veracidad de la información, naturalmente nada podemos afirmar, dejando toda la responsabilidad de los asertos y datos al estimado diario neoyorquino.

El crimen de Reus

Un marido que asesina a su mujer.

En la calle del Gallo, de Reus, vivía desde hace años un matrimonio, sin hijos, que gozaba de excelente reputación en la comarca.

Llámase el esposo Salvador Campla Batlle, de cincuenta años de edad y de oficio cubero,

muy apreciado por sus patronos y compañeros, que distinguían sus aptitudes para el trabajo y su afable trato.

Hace próximamente cinco años Salvador tuvo un serio disgusto por cuestiones profesionales, y desde entonces se agrió su carácter pacífico.

Con frecuencia daba señales de una profunda alteración cerebral, y su exaltación había llegado hasta el extremo de intentar suicidarse, arrojándose a una balsa, propósito que no logró realizar.

El sábado último, en las primeras horas de la mañana, estando en el lecho con su mujer, Tecla Batsells, se levantó Salvador precipitadamente, excitado sin duda por una brusca alteración nerviosa.

La infeliz mujer despertó sobresaltada, viéndolo a su marido que, empuñando un hacha, y con el rostro horriblemente contraído, la amenazaba de muerte.

Trató entonces de huir, pero fué alcanzada por su esposo, que le asestó dos terribles tajos en un brazo.

Trabaron entonces una lucha espantosa, cuerpo a cuerpo, lanzando Tecla gritos angustiosos, mientras sujetaba los brazos de su marido.

Al fin, haciendo un supremo esfuerzo, pudo desprenderse de las manos de su esposo, logrando bajar las escaleras, con el intento de ganar la puerta de la calle.

Aquí perdió su última esperanza; la puerta se hallaba cerrada y no pudo evitar que llegase su perseguidor.

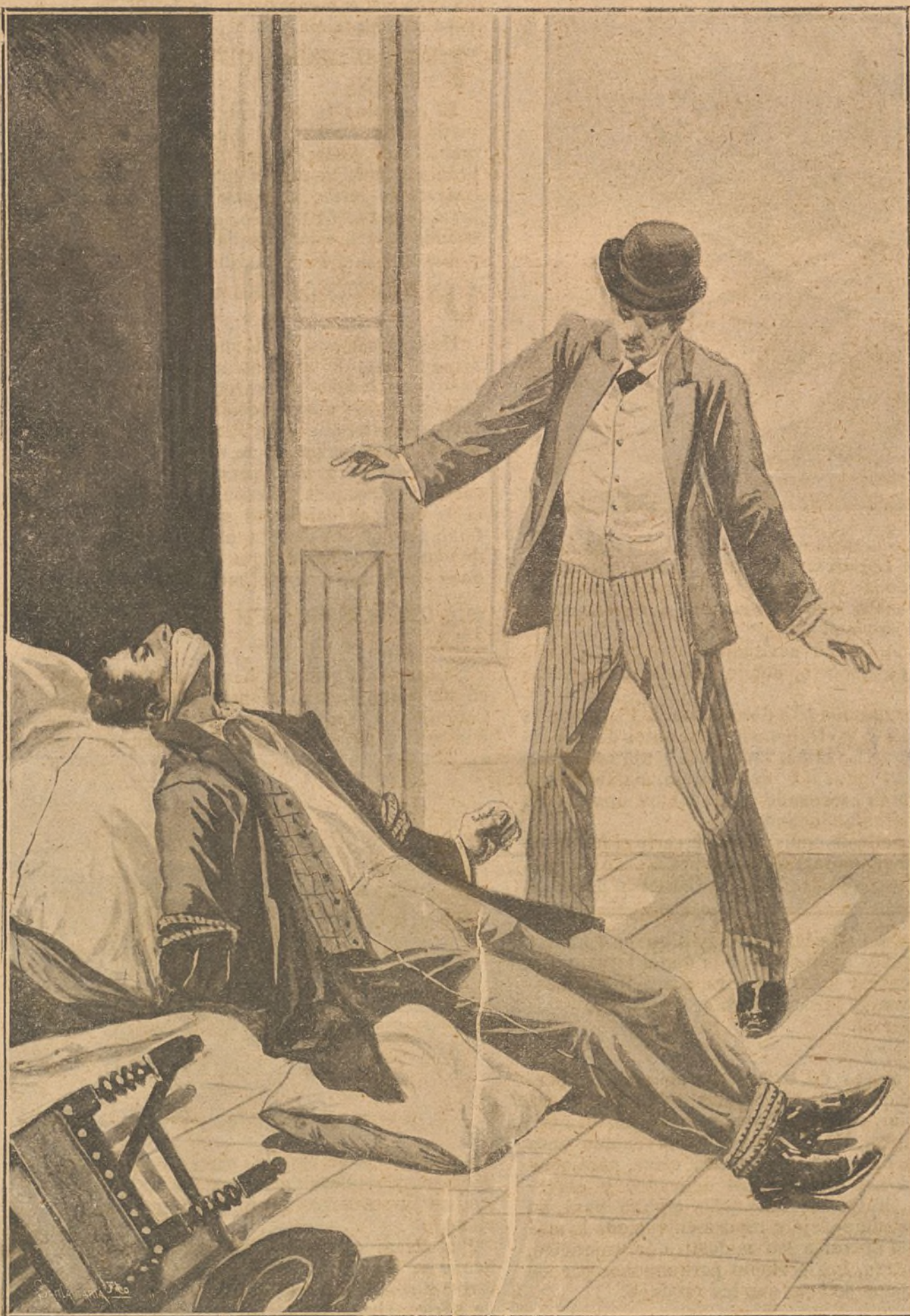
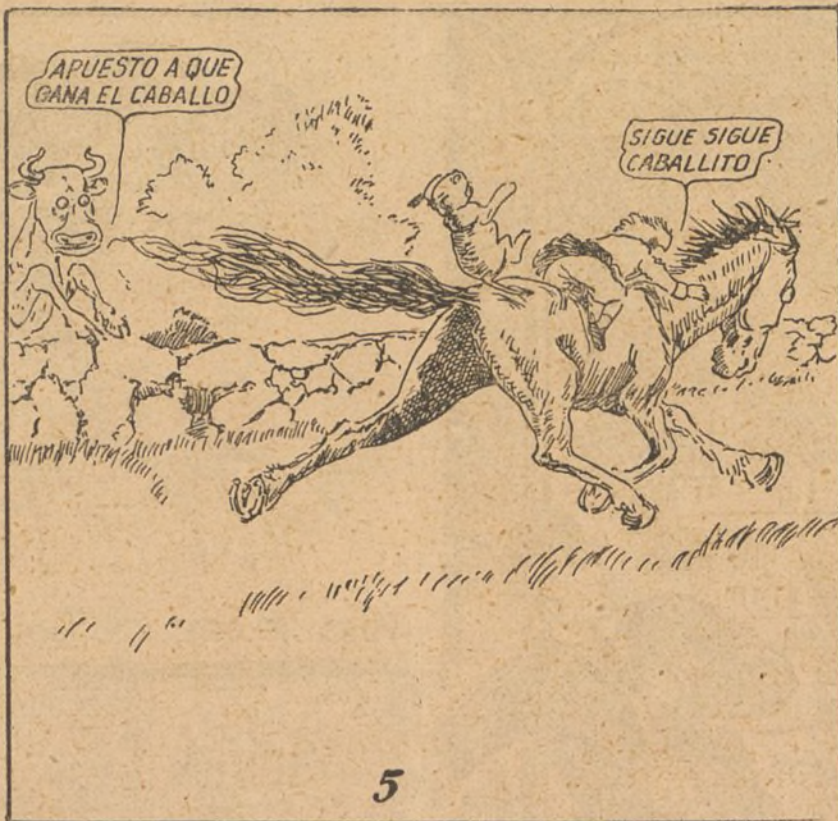
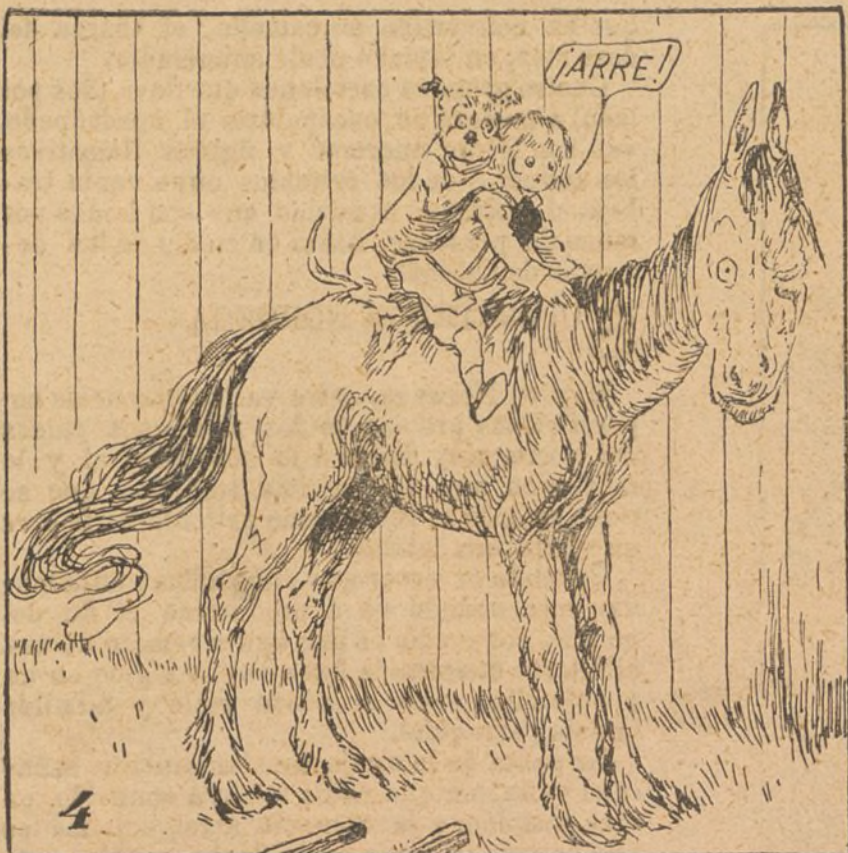
Salvador, blandiendo el hacha, asestó un gol-



SECO FIJA

Juanito
y perro

64. rlo.



ROBO Y ASESINATO DE UN ABOGADO EN ZARAGOZA

pe tan tremendo sobre la cabeza de su mujer, que la hizo saltar la masa encefálica, produciéndole la muerte instantánea.

El asesino, como si quedase satisfecho con esta muerte brutal, arrojó el hacha, dirigiéndose a la ventana de su cuarto, donde se asomó tranquilamente a contemplar la calle.

Los vecinos, alarmados por los gritos que se oyeron durante la lucha, no comprendían lo que había ocurrido en la casa de Camplá; pero sospechando algo grave pusieron el hecho en conocimiento de un alguacil que acertó a pasar por aquel sitio.

El alguacil, sin titubear un momento subió a la casa del agresor, intimándole a que se rindiera.

No opuso resistencia Salvador, declarando que había cometido el crimen por el poco caso que le hacía su mujer.

Fue conducido a la cárcel, donde se le sometió a la observación médica, pues se cree que tiene perturbadas sus facultades intelectuales.

Asesinato de un abogado en Zaragoza

Un crimen que desde los primeros momentos apareció rodeado de misterio ha producido honda sensación en Zaragoza, siendo el tema de todas las conversaciones.

En el tercer piso de la casa núm. 11 de la calle de Pedro Nolasco vivía el anciano abogado D. Ramón Zaragozano, muy conocido por la misantropía de sus costumbres y su vida extraña y solitaria.

Era natural de Cariñena, propietario de numerosas fincas y poseedor de varias acciones de un Banco de crédito, todo lo cual le aseguraba una importante fortuna.

Decidido a vivir completamente solo, había echado a una criada que tuvo algún tiempo a su servicio, y despidió hasta a los inquilinos que habitaban otros pisos de la casa.

Siempre se negó a vivir con sus parientes, y se encerraba en su casa con candados y barrotes de hierro, temiendo lo que al fin le ha ocurrido.

El lunes último, muy de mañana, algunos vecinos lo vieron salir a la compra, y próximamente a las once entró a visitarle su sobrino, D. Carlos Zaragozano.

El sobrino vio con extrañeza que la puerta estaba abierta, y al penetrar en la habitación, encontró a su tío tendido en el centro de la sala, con la cabeza reclinada en unos almohadones.

Inmediatamente salió a la calle D. Carlos reclamando el auxilio de una pareja de guardias, los cuales se acercaron al cuerpo del abogado, adquiriendo la evidencia de que estaba muerto.

Tenía el rostro amoratado, con el tinte particular que produce la asfixia, los pies y las manos con fuertes ligaduras y en la boca una pelota que le impidió la respiración.

El móvil del crimen era sin duda alguna el robo, pues todos los muebles se hallaban desmenuzados y multitud de objetos dispersos por el suelo.

Los amigos de D. Ramón Zaragozano deca-

raron que éste siempre llevaba consigo billetes del Banco por valor de varios miles de pesetas.

Se recuerda que hace tiempo intentaron robarle, pero los ladrones no consiguieron penetrar en la casa.

En el registro domiciliario se confirmó la intervención de una mujer, porque en un montón de yeso que había en la sala, junto a las huellas de tacones de hombres, se veían otras de pisadas de mujer.

Se efectuaron varias detenciones, trabajando el Juzgado con verdadera actividad para descubrir a los autores del crimen.

Plantas que comen animales

Hay en la universidad de Pensylvania (Estados Unidos) una sección especial destinada al cuidado de las plantas carnívoras.

¿Plantas carnívoras?, preguntarán nuestros lectores; así es, tal como suena, y por muy extraño que parezca el fenómeno es un hecho positivo y comprobado en el transcurso del tiempo por repetidas experiencias.

Existen, en efecto, distintas clases de vegetales que capturan y digieren insectos y otros animales.

Algunas se apoderan de presas relativamente voluminosas.

Acostumbrados a ver que las plantas extraen de la tierra los jugos que les sirven de alimento, no concebimos que haya algunas con órganos semejantes a nuestro estómago y con instinto suficiente, si así puede llamarse, para cazar a los animales que se ponen a su alcance.

Entre estas plantas, verdaderamente extraordinarias, una de las más curiosas es el *nefentés*.

Su flor afecta la forma de una urna pequeña en cuyo fondo se encuentra un líquido claro y límpido como el agua, pero de propiedades asombrosas.

Como este líquido cristalino se presenta a la vista, algunos insectos y hasta pájaros se acercan a la planta para apagar en ella la sed.

En ese instante la planta, impresionada sin duda por el contacto del animal, desarrolla unos apéndices bastante largos con los cuales aprisiona al incauto, privándole de movimiento.

A los pocos segundos, los mismos apéndices hacen que el animal descienda hasta el fondo

Es deliciosa la vida del campo y mas delicioso el jugar con los animales.

Que buenos son. Sobre todo los caballos. ¡Que inteligentes y que bondadosos! Si no lo creéis miradme.

Juanito



de la flor, y entonces empieza a funcionar el líquido engañoso, que obra como los jugos digestivos.

Se han visto ratones y ratas caer en las redes de la *nefentés*, que no tardaba en digerirlos, observándose que al día siguiente de uno de estos banquetes la flor adquiría más desarrollo, dilatando su tallo y sus hojas.

Es muy curioso también que esa planta, criada en estufa, pierde pronto su apetito y acaba por morir; el calor artificial no le conviene.

Como planta tropical, necesita un sol muy energético para vivir; en las habitaciones frías se extingue muy pronto.

Los naturalistas hacen atrevidas hipótesis para explicarse el raro fenómeno, sin que se haya determinado de un modo concluyente.

Preocupa sobre todo la idea siempre discutida del límite que existe entre los seres orgánicos y los inorgánicos.

¿Es que realmente pueden tener vida las plantas, con movimientos propios y funciones orgánicas? Tal es el problema que nadie ha resuelto todavía de un modo definitivo.

A LOS CORRESPONSALES

Habiendo hecho este periódico el concierto con la Hacienda para el franqueo, no podemos admitir sellos en pago de las cuentas de correspondientes.



LA MISERIA EN ANDALUCÍA.—CAMPEÑINOS IMPLORANDO LA CARIDAD PÚBLICA
Dibujo de Black & White, de Londres.



Una señorita que mata á su novio y á un inspector de policía

En Londres, una señorita llamada Florencia Doughty ha sido protagonista de un suceso sensacional, cuya causa se supone que fué la pasión de los celos, engendradora de tantos crímenes.

Desde hace tiempo, Florencia sostenía relaciones con un joven médico, llamado Leonardo Luván, y por diferencias de carácter riñeron los novios la semana última.

Todas las tentativas que hizo ella para celebrar una nueva entrevista con su novio fueron inútiles, y cansada de súplicas, lo esperó

en las proximidades de su casa, procurando que Leonardo no la viese.

Grande fué la sorpresa del joven al encontrarse con su novia, á quien ya creía curada de su pasión; pero ella, sin decir palabra, sacó de improviso un revólver que llevaba escondido en la manga del traje y disparó sobre Leonardo.

El desgraciado joven cayó al suelo herido de muerte, y un inspector de policía que pasaba por la calle en el momento del crimen quiso detener á Florencia, que no había tratado de huir.

La intimó á que le entregase el revólver, pero ella, con serenidad brutal, hizo un nuevo disparo, con tan terrible acierto, que produjo al policía la muerte instantánea.

Como la calle era una de las más concurridas de Londres, acudieron varios agentes al ruido de las detonaciones, logrando desarmar á Florencia, que se disponía á descargar de nuevo su revólver.

Leonardo fué conducido, agonizante, á una Casa de Socorro, donde falleció á las pocas horas.

Los guardias que detuvieron á Florencia la oyeron decir: «Déjame besarte antes de morir.»

Para evitar la curiosidad del público trasladaron á la joven á un carruaje, donde intentó suicidarse acercando á sus labios una botella que contenía láudano.

Los policías pudieron arrancarle el frasco de las manos, evitando que llevara á cabo su propósito y conduciéndola á la Cárcel de mujeres.

que ha convertido su camello, el «barco del desierto», en tapial ó poste anunciador.

Cuatro grandes cartelones que lleva (dos por lado) á manera de escapulario el cuadrúpedo, van con letras enormes y figuras llamativas los anuncios de los artículos cuya venta trabaja el viajante, anuncios que son leídos por miles de personas, hasta en medio de los desiertos de Oriente.

SUPERSTICIÓN NORUEGA

Hay en Noruega, entre varias creencias supersticiosas propias de los nebulosos países del Norte, muy dados á lo sobrenatural y lo fantástico, una antiquísima tradición que se tiene en todo el reino como artículo de fe para un verdadero católico.

Consiste en creer que ellos sabían anticipadamente cuándo va á producirse el fin del mundo, por medio de una aguja remate de una alta torre construida hace varios siglos en un pueblecillo, entre frondoso valle y humilde iglesia parroquial.

La punta de la aguja constantemente señala el valle, sin que nadie la haya conocido en otra posición; y la creencia arraigadísima es que cuando la aguja de la flecha señale ó se torne hacia la iglesia, el fin del mundo, predicho por los comentaristas de la Biblia, será cosa muy próxima.

TRAJE DE BODA QUE VALE UN MILLÓN

El traje que la hija del sultán de Turquía vistió el día de su boda, celebrada recientemente con Abderrahman Pachá, ha costado próximamente un millón de reales. Estaba todo cuajado de perlas bordadas en la rica tela por las costureras de palacio, quienes durante su trabajo habían estado vigiladas por un oficial y dos soldados de la guardia del sultán.

UN HOMBRE QUE SE ACHICA

En la Academia de Ciencias de París está siendo objeto de la curiosidad de los sabios un caso curiosísimo de osteomalaquia, ó sea ablandamiento y contracción de los huesos.

El paciente, que hace diez años media cinco pies y cuatro pulgadas de estatura, ha ido encogándose progresivamente hasta medir actualmente tres pies y dos pulgadas. Casos como el de que nos ocupamos suelen tener un fin fatal; pero en el presente el enfermo disfruta de excelente salud, aunque á ese paso no tardará en desaparecer del mundo.

MONUMENTO Á UN CABALLO

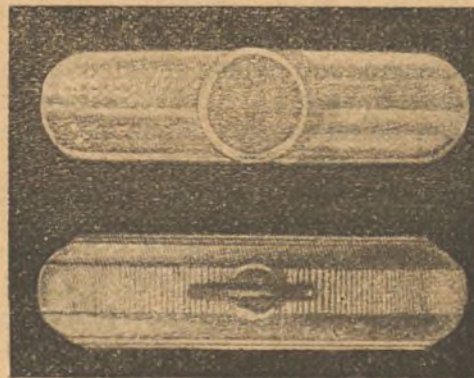
Sabíamos de oídas, y hasta nos lo recordó en un verso festivo Manuel del Palacio, que Calígula, un emperador romano, muy anterior á la casa de Saboya y aun á la de Borbón, había hecho cónsul á su caballo; pero lo que no



ILUSIONES DE LA VISTA.—Número 4.

habíamos leído en ninguna parte es que se proyectasen y erigiesen monumentos en honor de los caballos muertos durante una guerra, por ejemplo.

Pues bien; eso que faltaba que hacer, lo ha hecho en Capetown, colonia del Cabo, Inglaterra; y en esa Ciudad del Cabo, situada al Sur de Africa, álzase ya, según afirmación del *Heraldo*, de Nueva York, un soberbio monumento en memoria de los caballos muertos durante la guerra con los boers del Transvaal y Orange.



ILUSIONES DE LA VISTA.—Número 5.

Representa la escultura uno de los más hermosos caballos usados por el ejército inglés, ante el cual se arrodilla un soldado británico.

EL NÚMERO DE MÉDICOS

Leemos en el *New-York Herald*: «Rusia, con una población de 127 millones de almas, sólo cuenta 18.334 médicos, mientras en los Estados Unidos, con una población de 75 millones, existen 120.000 médicos.

En esto, como en casi todas las cuestiones de abundancia ó exceso (salvo de dinero, alimentos, etc.), no pueden envenecerse ante nosotros los americanos del Norte.

En España, donde mal contados vivimos unos 19 millones de seres humanos, políticos

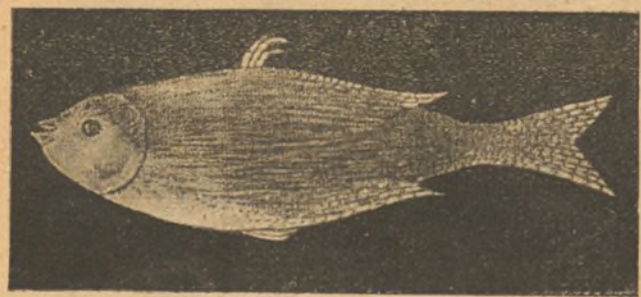
Ilusiones de la vista

La vista es, sin duda alguna, el más imperfecto de los sentidos humanos. La mayor ó menor intensidad de la luz, la distancia, el punto de vista en que el observador se coloca cambia por completo la forma de los objetos que nos rodean, hasta tal punto que aun aquellos que tenemos costumbre de ver á cada momento, aparecen algunas veces á nuestros ojos bajo los aspectos más extraños. Esto, especialmente, ocurre cuando miramos un objeto colocado en una posición desacomodada. El ojo humano se habitúa tan fácilmente á ciertos detalles de figura y de distancia, que cuando ve los objetos presentados en forma distinta de aquella en que suele verlos sufre frecuentes equivocaciones.

En prueba de ello ofrecemos á nuestros lectores varios grabados representando objetos que les son, sin duda alguna, familiares. Estos objetos, á primera vista, producen una ilusión completamente distinta de lo que en realidad son. Pero se observará que tan pronto como la persona que los mira se da cuenta exacta de su carácter y de su verdadera forma, aparece ésta tan clara á sus ojos que le cuesta luego gran trabajo reproducir la primitiva y engañosa ilusión.

¿Quién dudará que el grabado núm. 1 representa un pez extraño? Esa es, en efecto, la primera impresión..., porque mirándolo detenidamente é invirtiendo la figura, se verá que es... un canario muerto y colocado sobre una mesa.

De los objetos que se ven en el núm. 2, el de la parte inferior parece el reflector de una lámpara, pero bien mirado es, sencillamente,



Número 1.

una regadera vista desde arriba. El que aparece en la parte superior tiene el aspecto de una palmaria con su apagador correspondiente, y sin embargo, no es otra cosa que una

aceitera colocada en la misma postura que la regadera.

Aunque el grabado núm. 3 parece representar pepitas de un fruto exótico, es ni más ni menos que la fotografía de la punta de los dedos de una persona, vistos de frente.

El núm. 4 parece á primera vista un huevo cubierto de pelo, y no es, en realidad, sino la cabeza de un muchacho vista desde lo alto.

Los dos objetos que aparecen en el grabado núm. 5 son: el de arriba, un frasco de metal, y el de abajo, un reloj puesto de canto.

Pudiéramos continuar aún la serie de ejemplos que ponen de manifiesto la mezquindad de nuestros pobres ojos, pero este artículo se haría interminable. Por el procedimiento

indicado, cualquier aficionado puede obtener pruebas fotográficas curiosísimas que produzcan las más engañosas ilusiones.



Número 2.

COSAS RARAS Y NUEVAS

CASCANDO 10.000 HUEVOS EN UN DIA

Todas las las mujeres de su casa, así como los cocineros de uno y otro sexo, saben el cuidado que se necesita, y que suele suplir, como en todo, la práctica, para cascar los huevos sin que se estropeen, bien mezclándose pequeñas partículas de cáscara con la clara, ya reventando en parte la yema, etc., por lo cual muchas señoras tienen la costumbre de verter clara y yema de cada huevo sobre una copa, taza ó platillo antes de juntarlo á los demás para algún guiso. Medio necesario para evitar también el estropear los buenos con la adición de alguno malo que puede resultar, á pesar de examinarlos antes de romperlos.

Se comprende que no es tarea para apresurarse mucho, y sin embargo, en algunos grandes establecimientos de Londres, donde hacen platos especiales de huevos (tortillas, dulces,

postres, *cok-tails*, etc.), hay algunos hombres encargados exclusivamente de tal tarea, y llegan á cascar 1.000 por hora, ó sea 10.000 huevos por cada jornada regular de trabajo.

Cascar es.

Con objeto de evitar las molestias y perjuicios que á los enfermos ó heridos puede ocasionar un viaje, una señorita norteamericana, miss M. C. Horue, ha inventado unos coches, de segunda y tercera clase, para conducir á los heridos más delicados y enfermos más graves sin daño alguno para su salud. Cada pasajero reposa en cómoda hamaca, y así no sufre las molestias del traqueteo, entre otras, insoportable para muchos por los agudísimos dolores que les produce.

Probablemente el teatro primero que se construyó en el mundo fué el Teatro Dionysos, en Grecia, cinco siglos antes de Jesucristo.

En este teatro, de proporciones colosales, se han representado por primera vez las maravillosas producciones de Esquilo, Sófocles y Eurípides.

NUOVO SISTEMA ANUNCIADOR

Ni los desiertos de Oriente escapan al anuncio comercial.

El hecho es de reciente implantación, pero indudablemente se propagará el nuevo sistema anunciador, y dentro de poco los peregrinos y turistas tropezarán en las estepas de Siria ó de la Arabia, en pleno desierto, con anuncios de específicos, automóviles, hoteles recomendados y fabricantes de botas de montar, sistema americano ó alemán, las dos naciones mercantiles que se disputan la provisión de los mercados universales.

El sistema lo ha ideado y emplea un ingeniero viajante comercial neoyorkino, que sigue siempre en sus viajes las rutas de ordinario seguidas por los turistas de toda especie, y



ILUSIONES DE LA VISTA.—Número 3.

inclusive, hay próximamente 156.000 médicos, entre licenciados y doctores, sin contar los parteros y profesores de cirugía menor.

Por eso hay médicos, mayores ó menores, que andan por ahí solicitando plazas honorarias de barrenderos municipales para ayudarse con el sueldo, ó se meten de hoz y coza en la política para conseguir una concejalia ó diputación...

En un teatro de Londres se está exhibiendo con gran éxito un elefante que es un verdadero artista, y que se considera como el elefante más pequeño del mundo: un caso de elefante enano.

Parece que no es nada joven, y aun que ha pasado de la edad madura, según los naturalistas.

Viaja en cabriolé, con el domador y dos sirvientes para atenderlo y obsequiarlo.

Se están haciendo en Alemania ensayos para cambiar el color de los uniformes que gasta el arma de infantería.

Parece que en vez del azul y negro de los uniformes actuales se usará el color gris en las telas del ejército alemán para los vestidos de la infantería.

Dos iglesias protestantes de los Estados Unidos han enviado misioneros al Oeste del Continente africano para hacer propaganda religiosa entre los indígenas.

Hasta ahora por aquellas latitudes solo habían ido misioneros católicos.

DE MODELO Á MILLONARIA

Se dice que ya no existen los amores apasionados y ardientes, triunfando de todos los obstáculos con el poder admirable de la juventud y de la belleza.

Sin embargo, en uno de los países más utilitarios del mundo, donde el positivismo domina hasta en las familias más distinguidas, en los Estados Unidos, acaba de terminar con la bendición evangélica un idilio auténtico y novelesco.

La señorita Nesbit, maravillosa belleza de quince años, ganaba su vida sirviendo de modelo á los artistas. Con una seriedad, rara en sus pocos años, no admitía ningún galanteo, rechazando enérgicamente todas las proposiciones que pudieran herir su castidad.

Más tarde entró en un teatro de Pittsburg, empezando á trabajar como simple corista, re-



sistiendo siempre con singular valentía todas las solicitudes de los hombres.

Desde el primer día consiguió despertar la curiosidad pública aquella linda joven que revelaba una educación distinguida y extraordinaria modestia.

Un joven llamado Harry Thaw se enamoró locamente de Nesbit, logrando declararle su pasión, y siendo correspondido por la muchacha.

Pertenecía Harry á una de las familias más

poterosas de Nueva York; su padre, fallecido hace poco tiempo, era poseedor de una inmensa fortuna; su madre es hermana de la condesa de Yarmouth, casada con un Par de Inglaterra.

Harry debe heredar á la muerte de su madre más de setecientos millones de pesetas, y actualmente disfruta de una renta que haría la felicidad de muchas familias.

Pero la madre, en cuanto tuvo noticia de las relaciones entabladas por su hijo con la cómica y le dijeron que había dado á ésta palabra de casamiento, hizo al proyecto una oposición obstinada y feroz.

Los consejos de la madre, la amenaza de que sería desheredado, no convencieron al joven, que cada día aumentaba su pasión por Nesbit, y la siguió en un viaje á Londres, fiel y discreto como un caballero antiguo.

La madre de Harry envió un agente para que ofreciera una cantidad importante á Nesbit; pero ésta rechazó indignada el dinero.

Entonces la millonaria concibió la idea de secuestrar á la bella amante de su hijo, y para conseguirlo prodigó algunos miles de pesetas entre la gente maleante de Londres.

Se había preparado un carruaje para conducir á la joven cuando saliera del teatro, y así trataron de efectuarlo, sin contar con una resistencia inesperada que vino á trastornarlo todo.

El carruaje donde Nesbit iba secuestrada partió al galope, y al doblar una de las calles próximas al teatro se interpuso un carro, que le impidió continuar la marcha.

En ese momento, Harry, que corría desesperado detrás del coche, dió un salto furioso sobre el conductor, al cual derribó á tierra, apoderándose de las riendas, al mismo tiempo que llegaba la policía.

Los secuestradores huyeron, dejando á la joven desmayada en el interior del carruaje, á la que auxilió Harry, conduciéndola á una farmacia próxima.

Al día siguiente, los dos jóvenes emprendieron el regreso á Nueva York, donde, procurando no ser vistos por nadie, pidieron protección á un pastor protestante, que consintió en echarles las bendiciones nupciales.

La madre de Harry, en vista del fracaso de sus tentativas, se ha visto obligada á tolerar el casamiento de su hijo.

De este modo, por un capricho de la fortuna, la pobre Nesbit, sin más patrimonio que su belleza honrada, la modelo que había ostentado sus desnudeces ante famosos artistas, será dentro de algunos años una de las mujeres más ricas del mundo.



Un caballero de la antigüedad que estaba en vísperas de contraer matrimonio, fué á consultar con una maga su porvenir.

La hechicera le llevó ante «El espejo mágico» y le dijo:

—Arrodíllate y pregunta á mi espejo lo que quieras; él te contestará.

Así lo hizo el caballero, viendo reflejada en el espejo la contestación, que le sacaba de dudas.

El averiguar cuál fué esa contestación es el objeto del concurso.

Las soluciones se admiten hasta las seis de la tarde del día 30 del corriente mes, y deben enviarse en sobre abierto, franqueadas como impreso con sello de un cuarto de céntimo, ó pegado el cupón en tarjetas postales. Las que se envíen en sobres deben traer escrita la palabra «Concurso» y dirigidas á LOS SUCESOS.

Los premios serán cuatro, de 25 pesetas cada uno, sorteándose en la forma acostumbrada si fueran más de cuatro los que acertaren.

Advertencia.—Contestamos con el mayor gusto á cuantas observaciones nos hagan sobre los concursos, como sobre todo lo que quieran saber los lectores; pero es preciso que las personas que nos escriban pongan en sus cartas el domicilio, pues de no hacerlo así resultan anónimas y, naturalmente, no podemos hacerles caso.

Solución al concurso núm. 13 de LOS SUCESOS

¿Qué dice el espejo mágico?

Nombre del lector

Reside en

Calle

Núm.

Provincia de

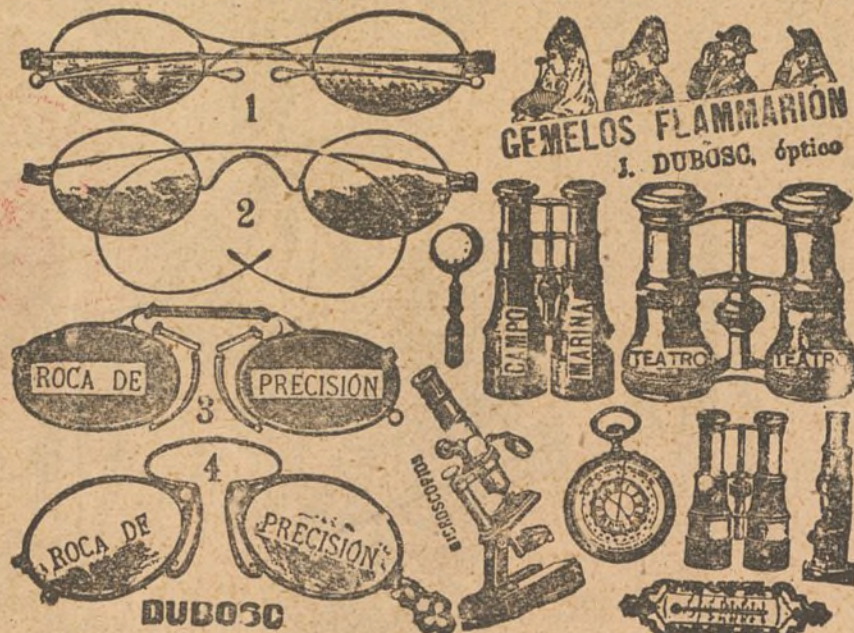
Romero, impresor.—Libertad, 31, Madrid.

DOLOR DE CABEZA

JAQUECAS, NEURALGIAS

Desaparecen con Orantina-Morant
Preferida por los médicos, porque no ataca al corazón, como la antipirina, ni congestiona el cerebro, como otros calmantes. Una dosis, 0,25. Caja con 10 dosis, 2 pesetas. Va por correo. DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y 25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, Plaza Zocodover, 43; Albacete, Mayor, 3; Murcia, San Bartolomé, 10 y Floridablanca, 7; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, señores Barandiarán y compañía; Logroño, Mercado, 21.—POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1. MADRID.

No usar anteojos de cristal artificial



J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVIEDO: Magdalena, 16. — GIRON: Corrida, 49 y 51

porque queman y debilitan la vista está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los anteojos de roca precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pídase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, potacos, cartotas, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala exposición. Entrada libre.

ESTÓMAGO

con 2 cajas Perla Estomacal Fernández Moreno, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio á las primeras dosis, debido al calmante que contienen. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja 3,50 ptas. (antes 10 reales). Por 3,75 se remite. Madrid, Sacramento, 2, farmacia.

El Escudo de Barcelona

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

Esta casa participa á su numerosa clientela y público en general haber recibido para caballeros y niños un completo surtido en confecciones de la presente temporada de verano, á precios baratísimos y fijos.

21 y 23, Preciados, 21 y 23. Madrid

El "Quijote,, más barato

La casa editorial Sopena, deseando contribuir con un modesto homenaje á la gran fiesta que todos los españoles cultos preparan con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote, ha hecho una nueva edición del inmortal libro de Cervantes, sacrificando toda idea de interés particular y de lucro, á su ferviente deseo de honrar la memoria del más grande y castizo de los ingenios castellanos. Todas las Corporaciones y Sociedades deben adquirir esta preciosa edición.

Los Ayuntamientos, aun aquellos cuyas condiciones económicas no sean muy prósperas, para regalar el libro á los niños de las Escuelas municipales;

Las Diputaciones, para los asilados y niños pobres de la provincia respectiva;

Los Casinos, Ateneos y Sociedades políticas, para obsequiar á sus asociados y á los alumnos que concurren á sus clases;

Los poderosos, para obsequiar á los humildes;

Los Maestros particulares, para premiar la aplicación de sus discípulos;

Los Industriales y los grandes comerciantes, para regalarlos á sus clientes;

Las Autoridades, en fin, para contribuir

eficazmente á la difusión de la cultura española.

PRECIOS NETOS

Un ejemplar, una peseta.	
De 100 á 500 ejemplares..	60 cts. cada uno.
1.000	58
2.000	57
3.000	56
4.000	54
5.000	53
7.500	52
10.000	51
15.000	49
20.000	47
25.000 en adelante.....	45

Los ejemplares encuadernados en tela y letras doradas, tendrán un aumento de 50 céntimos cada uno.

Los portes, ó gastos de correo, serán de cuenta del peticionario.

Un ejemplar en rústica, franco correo y certificado, 1,40 pesetas.

Uno ídem encuadernado, franco correo y certificado, 2 id.

Pedidos: Casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277. Apartado de Correos 178, Barcelona.

De venta en todas las librerías.

Bibliografía é Historia
DE LA
Esgrima Española
Apuntes reunidos
por
D. Enrique de Leguina
Barón de la Vega de Mat.
Un vol. en 8.º mayor, 15 ptas.

Libros morales para niños
BIBLIOTECA ILUSTRADA DE LOS NIÑOS
Botón de oro Un vol. en 8.º mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.
La herencia de la tía Un vol. en 8.º mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.
Los corazones amantes Un vol. en 8.º mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.
Historia de Germania Un vol. en 8.º mayor, con magníficas grabadas, encuadernado en tela, 3,50 ptas.

Gay de Maupassant
PEDRO Y JUAN
NOVELA
Versión española de
Carlos Frontaura
(Nueva edición)
Un vol. en 8.º, con retrato del autor y cubierta en cromolitografía, 3,50 ptas.

Willy
(Henri-Gauthier-Villars)
CLAUDINA en la escuela (novela). En 8.º 3,50 p.
CLAUDINA en París (novela). En 8.º, 3,50 p.
CLAUDINA en su casa (novela). En 8.º 3,50 p.
CLAUDINA desaparece (novela). En 8.º 3,50 p.

Jorge Ohnet
LAS BATALLAS DE LA VIDA
El Camino
de la Gloria
NOVELA
Versión castellana de
Carlos de Matille
Un vol. en 8.º, con retrato del autor, 3,50 ptas.

M. Giges Aparicio
Del Cautiverio
Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Ricardo Bargueto
Mi Rebelión
MANE-TECEL-PIARES
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

J. Martínez Rala
Las Confesiones
de un
pequeño Filósofo
NOVELA
Un vol. en 8.º, 2 ptas.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
La Busca
NOVELA
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
Mala Hierba
NOVELA
Segunda parte de LA BUSCA
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Pío Baroja
LA LUCHA POR LA VIDA
Aurora Roja
NOVELA
Tercera y última parte de LA BUSCA
Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

Relojes
EXTRA-PLANOS
DE PRECISION
Lo más plano
que se conoce.
Marcha irreprochable.
Precios sin competencia.
23, Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por Rafael Marín. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración Moratín, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.

A los fotógrafos y aficionados

Este periódico paga CINCO PESTAS por cada fotografía de actualidad interesante.

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCES—INGLES—ALEMAN—ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

¿Queréis ganar cinco pesetas diarias con poco trabajo? Escribid con sello para contestar: Miguel Martínez, Calle Castilla, 35 (Triana) SEVILLA