

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Trimestre..... 1,50 pias.
 Semestre..... 2,75 —
 Año..... 5 —
 Número atrasado... 0,25 —

Teléfono N.º 2.13

Número suelto.

10
 céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas.

Apartado de correos num. 347.

Número suelto.

10
 céntimos

Año II.—Núm. 82.

Madrid, Sábado 23 de Septiembre de 1905.

Oficinas: Castillo, 22.

UNA NIÑA BÁRBARAMENTE DESPEDAZADA EN CIGALES



1 Pueblo de Cigales. — 2 Sitio donde fué hallado el cadáver. — 3 Retrato de la víctima. — 4 Casa del crimen. — 5 Cazadores que descubrieron los mutilados restos de la niña.

LA TRAGEDIA DE CIGALES

SALVAJE ASESINATO DE UNA NIÑA

No hay palabras bastante duras para anatematizar a los autores del salvaje crimen de Cigales, con ser tan expresivo, abundante en calificativos y rico en colorido, el idioma nuestro.

La lectura del suceso subleva el ánimo y enciende la sangre en las venas al calor de la indignación más violenta. Se comprende la excitación que el suceso ha producido en toda la comarca y la emoción profunda que causó en la región entera. El sencillo relato del hecho basta para explicar estos efectos, sentidos por toda criatura humana al tener conocimiento del mismo.

Unos cazadores, de ojeo en un montículo cerca de Cigales, descubrieron el cadáver de la niña de cinco años Melchora Barba, con la cabeza y una pierna separadas del tronco. Los informes restos, comidos en parte por alimañas, ensangrentados, horribles, repugnantes, hallábanse desnudos, debajo de las dos únicas cepas, no filoxeradas, de aquella viña.

El cadáver pudo ser identificado por una bota que conservaba calzada. El cráneo de la infeliz criatura no tenía un solo cabello. Parece que le fueron arrancados de raíz.

Los vestidos halláronse hechos girones a algunos metros de distancia, pero sin una mancha de sangre. Lo cual ahuyenta toda idea que pudiera concebirse, a causa de lo inconcebiblemente salvaje del crimen, de una desgracia; es decir, de que Melchora pudiera haber sido despedazada por una fiera sanguinaria e irracional.

Los peritos han declarado ante el Juez que es imposible que los vestidos de Melchora llevasen abandonados en el campo más de diez días. ¡Y hacía cincuenta que había desaparecido la desdichada niña!

Además, dado el estado de raquitismo de la infortunada criatura, se considera imposible que ella pudiera subir sola al montículo donde se ha encontrado sus destrozados y sangrientos restos.

Desde luego, la opinión pública, que rara vez se equivoca cuando sigue sus propios impulsos sin ingerencias y seducciones extrañas e interesadas, señaló como autora principal del crimen a la madrastra de Melchora, mujer de genio iracundo, que solía maltratar a la pobre pequeña, y a la cual arrojó, el 15 de Julio pasado, de la casa, despidiéndola y por el nefando delito de haber perdido un lazo de trazo que la había puesto, sin duda mal sugeto, en el cabello.

Según los relatos habíale enviado a comprar pan y volvió sin pan y sin el lazo capilar. La madrastra amenazó a la criatura con una paliza si no traía pan, sin hacer caso de lo que Melchora repetía lloriqueando: "No

hay en la tahona;" pero de pronto, echa de menos el lazo, sube de punto su indignación, y arroja de casa, para siempre, a la infeliz pequeña.

Al día siguiente el padre fué a buscarla, y como no la encontraba hizo pregonar su extravío. Detenido por el Juez, a causa de la misteriosa desaparición, fué muy pronto puesto en libertad.

Y pasó mes y medio, y unos cazadores encontraron casualmente el mutilado cadáver, como queda relatado.

Ahora bien, si ni el cadáver ni el vestido podía hacer más de diez días que estaban allí, ¿cómo se tuvo a la infortunada criatura durante ese mes y pico? Y esto hállase probado. Varios cazadores pasaron y descansaron en aquel mismo sitio quince días antes y no había allí nada de particular.

El Juez de Valoria la Buena, que es quien instruye las diligencias de este misterioso y repugnante crimen, ha hecho detener al padre, a la madrastra y a una vecina y amiga de ésta, llamada Ciriaca Cid Caballero.

Suponese que la madrastra y la Ciriaca cometieron el infame y salvaje asesinato.

Cuántas personas vieron los restos de la pobre niña estan contestes en que ofrecen el aspecto como de haber sido cocidos.

Por estos, y otros repugnantes datos que omitimos, compréndese que la indignación sea profundísima en toda la comarca. El crimen indica un ensañamiento y un salvajismo verdaderamente increíbles. Las fieras son más humanas que algunas criaturas a quienes por andar en dos pies como las personas incluimos entre los seres racionales.

DEVORADA POR UN CERDO

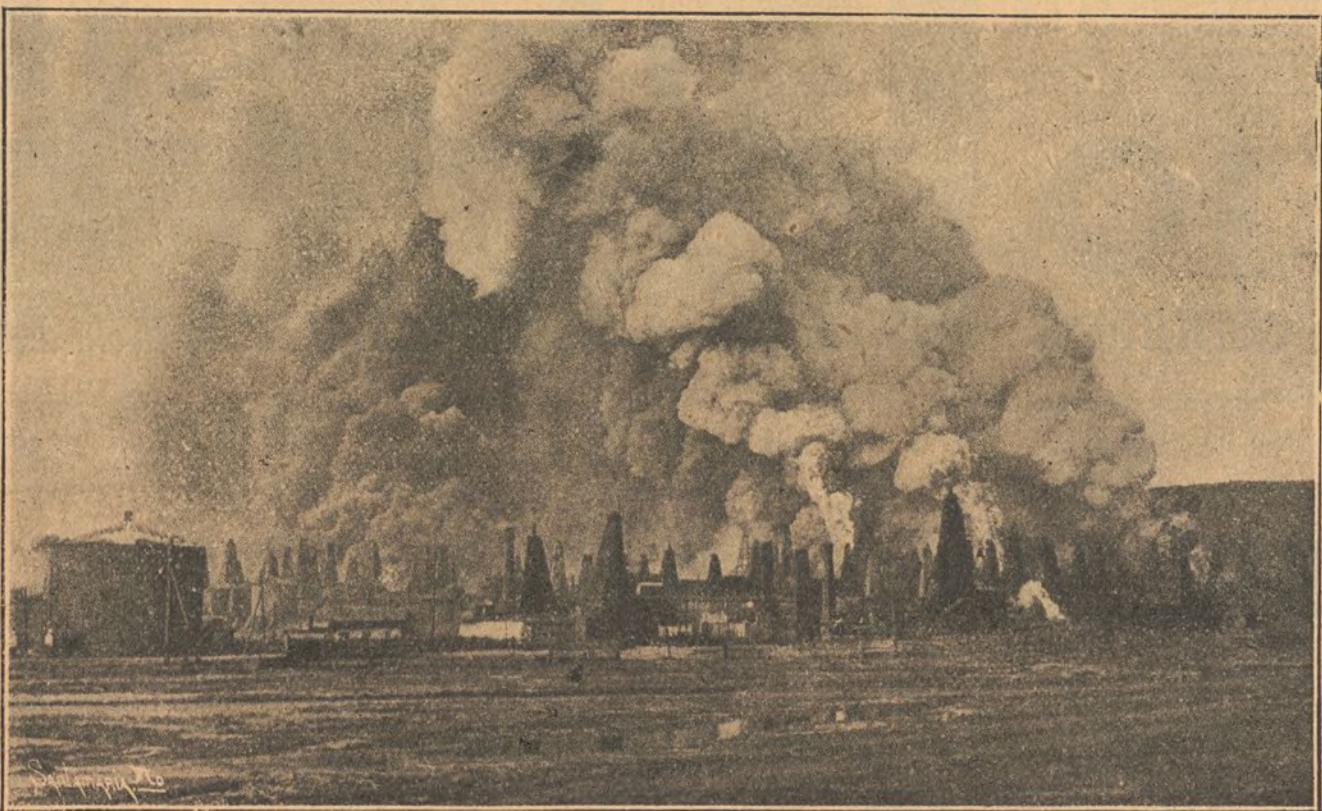
Horrible desgracia

Telegramas de Tortosa publicados por la prensa diaria en esta semana, dan cuenta de la horrorosa desgracia ocurrida a un matrimonio de jornaleros en un arrabal de dicha ciudad.

Mientras el padre hallábase trabajando con el vigor de la juventud y el pensamiento en el hogar en que se hallaba su hijita, tierna criatura de pocos meses, junto a la amable y amada compañera de su vida, una cerda que rompiendo la débil puerta del corral, penetró en el cuarto sumió en el infortunio a la joven y feliz pareja.

La marrana feroz, acercóse a la cuna donde el angelito dormía y hozando sus carnes frescas, son rosadas, como una de tantas inmunidades que con tanto deleite hozan comenzó con singular deleite a destrozarse y engullirse aquel manjar humano, aquella mujer en capullo en la cual tantas ilusiones de ventura cifraban sus amantes padres.

El suceso, es natural, ha impresionado hondamente en toda aquella comarca, como im-



Incendio de explotaciones petroleras en Bakú.

presiona dolorosamente el simple relato, la sencilla y escueta noticia del lamentable suceso.

TÁRTAROS Y ARMENIOS

Sangrientos desórdenes caucásicos

Incendios, matanzas y saqueos

No es la primera vez que tártaros y armenios se acometen armados con saña feroz y odio reconcentrado, si bien casi siempre llevaron los segundos la peor parte. La enemiga irreconciliable que existe entre ellos tiene por causa diferencias de raza, de carácter individual y colectivo y de religión; por ello se reproducen intermitentemente las sangrientas luchas con pretextos los más fútiles e insignificantes.

La última se ha desarrollado en el centro de la región petrolífera rusa, en Bakú. Es esta una hermosa ciudad que se extiende en anfiteatro a orillas del Mar Caspio. La ciudad nueva bordea el mar; la ciudad antigua, en cuyo centro se alza una fortaleza, es un enmarañado conjunto de callejuelas a estilo oriental. Hállase en la Caucasia (posesión de la Rusia Asiática), cuya capital es Tiflis.

El origen de la cuestión, o mejor dicho de la explosión de los antiguos y nunca bien extinguidos odios entre tártaros y armenios, fué una fútil desavenencia entre unas familias el 24 de Agosto último. No se concedió importancia al suceso y parecía que el hecho no tendría consecuencias, cuando ocho días después un grupo de tártaros agredió, tras breve cambio de insultos a otro de armenios.

Bien pronto la lucha se hizo general entre unos y otros; y los enviados del Gobernador para apaciguar los ánimos, fueron recibidos a tiros.

De nuevo, empero, pareció renacer la calma y tranquilidad hasta que el 5 del corriente, tártaros y armenios, armados, vinieron otra vez a las manos, degollándose sin piedad, saqueando las casas de los enemigos e incendiando varios depósitos de nafta (petróleo en bruto, líquido, mezclado con asfalto, de color verde que al trasluz toma un color semejante al del ámbar) y fuentes de dicho mineral.

Como de costumbre, los armenios han llevado la peor parte, siendo numerosas las víctimas, algunas de ellas bárbaramente mutiladas.

La ciudad alarmadísima, como puede suponerse, yace sin movimiento ni vida bajo el imperio del terror. Los Bancos, comercios e industrias se cerraron a piedra y lodo suspendiendo todas las habituales operaciones. Muchas familias, ajenas a la lucha, lograron escapar de la ciudad, refugiándose en Tiflis.

Telegramas de Londres y San Petersburgo acusan de incuria a las autoridades caucásicas que sólo al cabo de tres días de incendios, matanza y saqueos, enviaron fuerzas militares para apaciguar el desorden.

Así y todo, aun con algunas baterías de artillería, no lograron someter a los tártaros que los hicieron frente sosteniendo ruda lucha contra el ejército.

El 14 o sea el jueves pasado, la lucha por parte de los armenios había concluido. Concluyeron por huir y no se atrevían a volver al trabajo de las explotaciones petroleras por temor a los tártaros. Estos habían arrojado muchos armenios a las fuentes de nafta incendiadas para quemarlos vivos.

Los armenios solicitan para volver al trabajo que vayan a las explotaciones fuerzas del ejército suficientes para garantizarlos que no serán atacados por los tártaros; pero las autoridades de Bakú intimidadas no les hacen caso.

Los tártaros recorren todo el distrito repartiéndole armas a todos los de su secta y predicando el exterminio de todos los armenios. Por las noches se disparan tiros contra las casas de los armenios y luego denuncian a la autoridad a éstos como agresores de los tártaros para que los soldados los castiguen. La vida de los armenios está haciéndose imposible.

Además de las fuentes de nafta, fueron incendiadas docientas viviendas de trabajado-

res. Las pérdidas materiales cálculanse en 80 millones de rublos ó sean unos *doscientos veinticinco millones* de francos; las dos terceras partes de esa suma, son imputables a la compañía fundada por Luis Nobel, el ilustre sueco que dió en su testamento tan admirable y ejemplar destino a su cuantiosa fortuna; el resto a la Compañía Francesa que dirige Rostchild, y a algunas explotaciones particulares.

Los tártaros, excitados por los turcos, continúan en su actitud levantisca y de rebelión a las autoridades rusas, cometiendo toda clase de atropellos.

El Zar ha enviado como Gobernador general de la Caucasia con plenos poderes para reprimir los desmanes tártaros y restablecer el orden al Príncipe Luis Napoleón Bonaparte cuyo retrato publicamos.

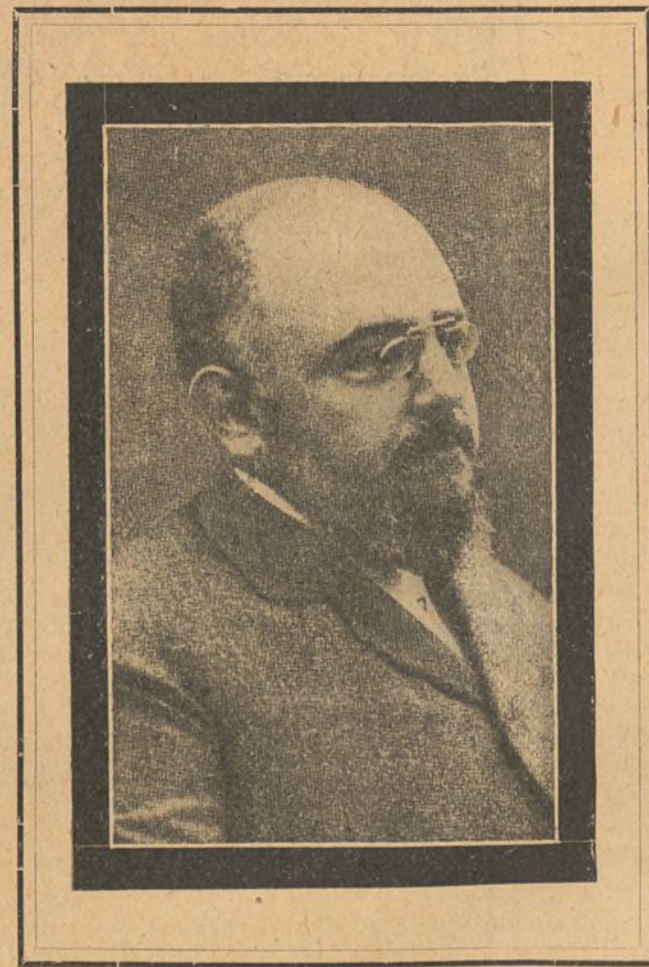
Las compañías y particulares perjudicados se preparan a exigir del Gobierno ruso las respectivas y correspondientes indemnizaciones.

Los sucesos caucásicos que hemos relatado sucintamente y de los cuales damos idea gráfica, han producido excepcional resonancia en todo el orbe civilizado.

Escrito lo anterior y en viaje para Tiflis el nuevo Gobernador de la Caucasia han intentado asesinarle disparándole un tiro de revólver a su paso por Tsarcoieselo, huyendo el agresor, sin herir al Príncipe.



Nuevo Gobernador de la Caucasia.

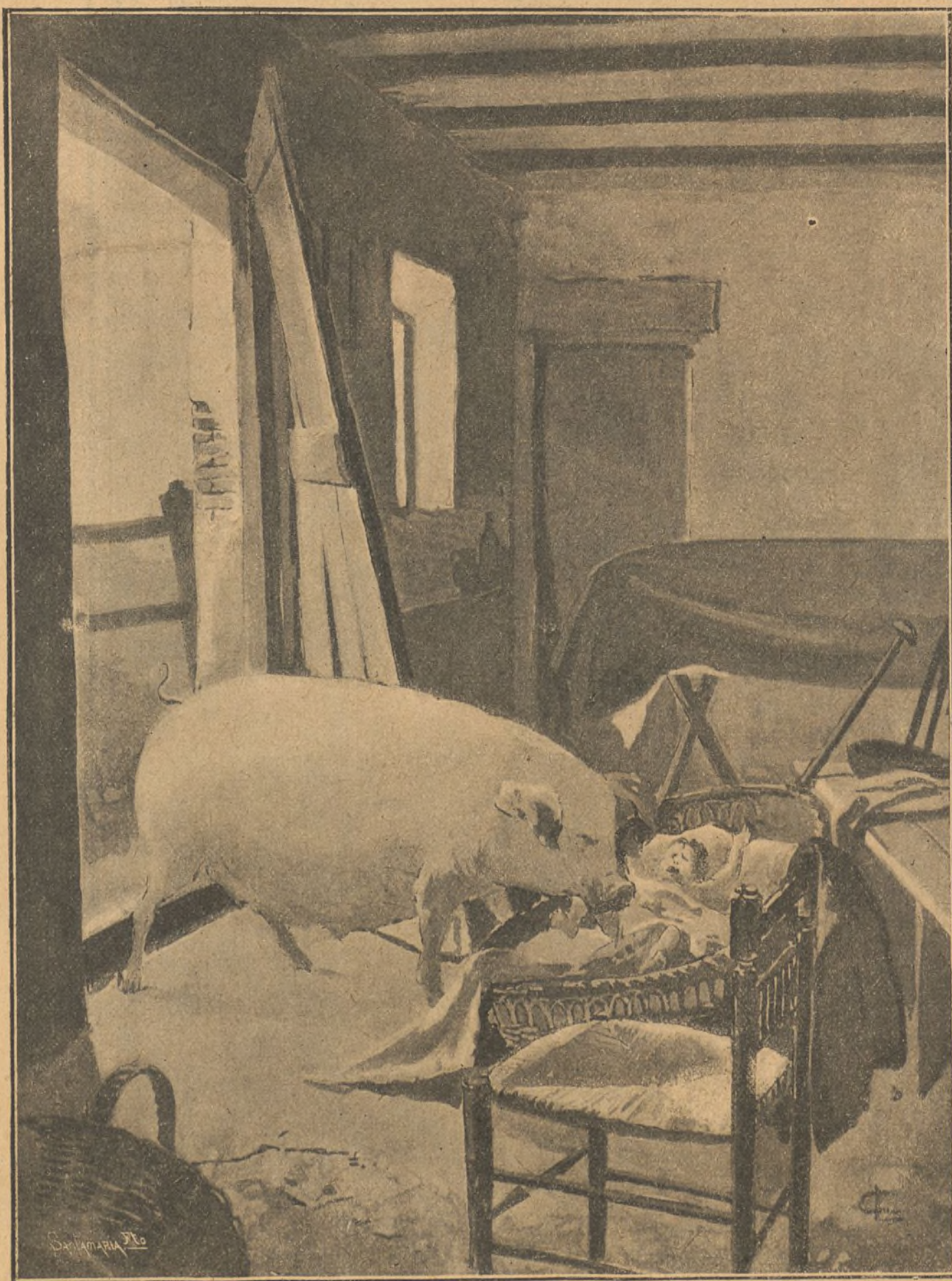


Francisco Navarro y Ledesma

La prematura é inesperada muerte del insigne autor del *Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes*, ha causado profunda impresión en la España artística.

Navarro Ledesma, erudito, inteligente y cultísimo, era una de las figuras preminentes de la actual generación literaria; maestro de la mayoría de sus contemporáneos por su saber, ejemplo de actividad intelectual, de constancia en la labor, de voluntad creadora y modelo de buen gusto literario, que destacaba más entre tantos adocenados é impotentes, que pretenden suplir con extravagancias y ridículos antirretóricas la falta de instrucción y la ausencia de pensamiento.

Navarro Ledesma se había captado la admiración y las simpatías de todos.



Niña devorada por un cerdo.

ATROPELLO BRUTAL A UNA DAMA

MISTERIOSO SEQUESTRO DE UNA GRAN SEÑORA

The Illustrated Budget da cuenta del brutal atentado de que ha sido víctima, cerca de Londres, una joven y bella señorita, heredera de un título ilustre de Escocia. El colega inglés reserva el nombre de la aristocrática dama por honor del apellido histórico que lleva y a fin de evitar el escándalo en lo posible; pero, como suele suceder en estos casos, no todos los periódicos son tan escrupulosos, y hay alguno que, sin ponerlo en letras de molde, lo transparenta bastante claro para sus lectores ingleses.

De todos modos, para nosotros, los datos del diario aludido no nos dan luz alguna, pues necesitaríamos consultar el *Libro de Oro* de la nobleza británica para descifrar ese nombre que principia por E y consta de cinco letras; pero lo importante es el hecho, pues, como dijo el crítico, importa saber que la Tierra se mueve, pero es de poca monta que fuese Galileo quien lo dijera.

Y ciñéndonos al suceso, de que da gráfica idea nuestro fotograbado, baste decir que la aristocrática señorita fué inopinadamente asaltada por varios desconocidos cuando regresaba a campo traviesa a su chalet, tras un largo y solitario paseo, y después de brevísimas luchas, pues el pañuelo que la pusieron a guisa de mordaza estaba empapado de cloroformo, fué secuestrada por aquellos miserables, quienes la volvieron a llevar al tragal donde la habían asaltado, después de tenerla treinta y tantas horas en su poder.

La aristocrática joven, al volver en sí y hallarse sola, dió a correr, asustada y como loca, hacia el chalet donde vivía su familia. Como es natural, los comentarios del suceso son múltiples.

La policía de Londres ha enviado sus mejores agentes en busca de los criminales; pero hasta la fecha, a pesar de los doce días transcurridos, no han hallado la menor pista.

La dama hallase en estado gravísimo y se teme por su razón.

Hay que advertir que los secuestradores no la robaron ni una alhaja ni un céntimo del dinero que llevaba en el bolso.

Los agentes de policía se inclinan a creer que los secuestradores pertenecían a la alta clase social, a pesar de su porte y trajes desahucados.

Tendremos a los lectores al corriente de lo que ocurra acerca de este misterioso asunto, que tanta y tan honda sensación ha despertado en toda Inglaterra.

ENSUEÑOS QUE TRAEN LA FORTUNA

El Sr. Cousin, agraciado con el segundo premio en la reciente Lotería de la Prensa en Francia, ensueño antes de jugar que iba a ser favorecido por la suerte según cuenta un colega, y merced a su ensueño fué al día siguiente a comprar el billete que, en efecto, resultó premiado con cuarenta mil duros oro.

Se han dado muchos casos de ensueños semejantes, de ensueños que traen fortuna, como dice un periódico inglés ocupándose del asunto. Se cuenta de un señor, Forzi, comerciante en Milán que cobró a la lotería mas de treinta mil duros repartidos en 250 premios en cuatro años; y cada vez que iba a ser agraciado lo ensueñaba.

Otro italiano llamado Luca soñó una noche que estaba contemplando una extracción en la cual resultaba el premio mayor al billete número 24.016. Al despertar, fuertemente impresionado por el ensueño, recorrió las administraciones para adquirir el billete de ese número, pero no lo encontró y compró el 21.046 que contenía las mismas cifras, aunque invertidas dos; y el día del sorteo, efectivamente, salió premiado el número que había visto en sueños. Figúraos su desesperación. Por poco muere del disgusto.

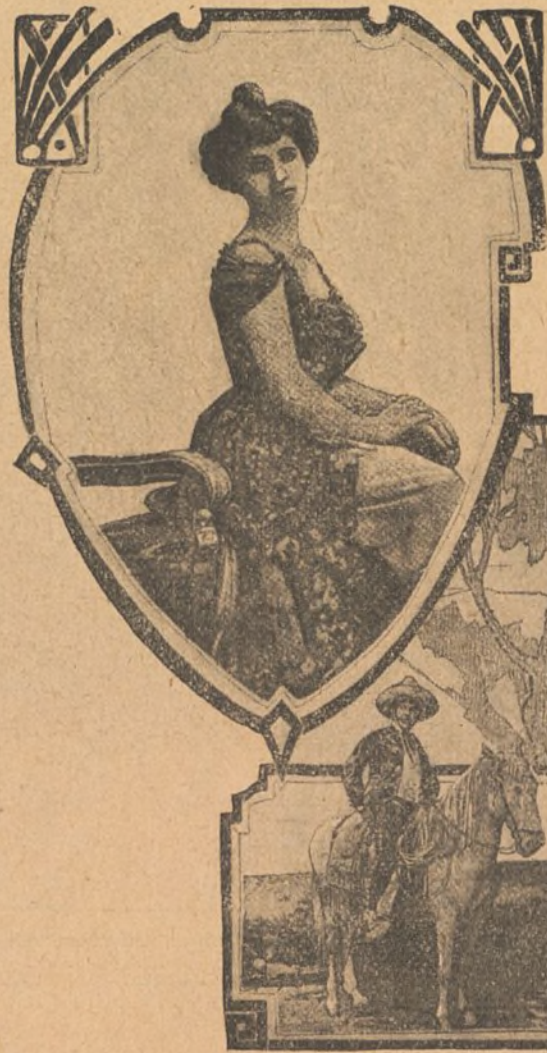
A una ciega de Dublin sucedió algo más raro. Ensoñó con un número que había de ser premiado, fué a adquirirlo y hallóse con que no tenía bastante dinero para ello; vendió sus vestidos y sus escasos muebles, y mientras reunía el precio del billete se jugó la lotería. El número de la ciega no salió premiado. A la siguiente extracción pudo por fin hacerse con el billete en cuestión a costa de su estómago y de su cuerpo que se tendía para dormir sobre el duro suelo; pero la fortuna la favoreció. Ganó su premio mayor, dando por bien padecidas sus penalidades.

Algo semejante ocurrió al principio de establecerse la Lotería Nacional, por décimos, en nuestro país. Un albañil de Zaragoza soñó que le iba a caer el premio grande en un número dado, y en cuanto cobró el jornal de la semana fué a buscarlo, adquiriendo dos ó tres décimos. En su hogar la esposa esperaba los cuartos para comprar cena, y al ver que sólo la llevaba un duro, armó monumental escándalo. El marido perdió la paciencia:

—¿No quieres esto? Pues ahora nada! Y gastó el resto en la Lotería también. Aquella noche acostáronse ambos sin cenar, y al domingo tuvieron que mal comer de fiado.

Pero, en cambio, el lunes sorteóse la Lotería y resultó el ensueño verídico. El premio mayor cayó al albañil, a quien, desde entonces, los vecinos y colegas comenzaron a llamar *el Sabio*, mote ó apodo que heredó, con unos cuantos miles de duros, su hijo.

Por algo decían los hebreos que existen los ensueños proféticos.



TRÁGICO SUICIDIO DE UN MEJICANO

ANTE LOS AMIGOS Y LA MUJER AMADA



Los diarios americanos recibidos en esta semana, relatan minuciosamente un drama original y pintoresco, conmovedor y romántico, con dejes caballerescos de otras edades y otros tiempos, que ha idealizado la poesía.

El *American*, de Nueva York, entre otros, trae además de la crónica detallada del suceso, varias informaciones gráficas que avaloran el texto. A este colega, pues, nos atenemos principalmente para contar el hecho a los lectores de LOS SUCESOS.

D. Jorge Cabrera era un hacendado joven y apuesto, rico, alto, musculoso, varonil; uno de esos tipos de mejicanos que en aquella república se complacen todos en idealizar, como característico de sus indígenas tradicionales desde el cruce de los primitivos con la raza española. Jinete incomparable, diestro tirador, cazador intrépido, habilísimo arrojador de lazo, de espíritu caballeresco y aventurero, y vestido siempre a la clásica usanza del país, tal y como aparece en el retrato que acompaña a estas líneas.

Las ojinegras bellezas de San Luis de Potosí suspiraban a sus solas de amor por el

guapo y gallardo hacendado, tratando de hacerle caer en la red de sus retrechías, y algo picadas al ver la indiferencia del mancebo, a quien adjudicaron corazón de hielo hasta averiguar que se hallaba perdidamente enamorado de la hija única del opulento propietario de la hacienda del Barranco: de la hermosísima Anita Reguera, una de las bellezas más indiscutibles e intachables de aquellos contornos.

Tenía su hacienda D. Jorge de la Concepción Cabrera en las afueras de la ciudad de San Luis, y sus invitaciones para el apartado, esquila, etc., como para todas las fiestas que alla se celebraban, eran aceptadas por todos como un honor, apresurándose a acudir para atestiguar al joven hacendado la consideración en que se le tenía en todo aquel estado.

D. Jorge, desde que quedó prendado de las gracias de la hechicera Anita, menudeaba sus visitas a la hacienda del Barranco, cuyo dueño le recibía con todas las consideraciones y afectos.



Atropello a una dama de la aristocracia.

Una mañana que había ido, como de costumbre, a casa de Anita, regresó a su hacienda serio y huraño, como distraído ó ensimismado. Desmontó, abandonando al animal, que fué inmediatamente atendido por un sirviente, y cuando iba a entrar en la casa, uno de los vaqueros, sombrero en mano, le enfrentó y le dijo:

—El toro Colorado mató al perrito de usted.

—Mata al toro — contestó el señor, tratando de continuar su camino.

—¡Ah, sí; está oien!... Eso es fácil.... Pero Colorado es una fiera, un matahombres, y nadie se atreverá a ponerse ante él. Equivaldría a un suicidio. Ya sabe usted que ni los vaqueros de las demás haciendas ni....

D. Jorge se quedó un instante mirando con fijeza a su vaquero, que enmudeció, aguardando sus órdenes y exclamó luego como si una idea hubiera repentinamente brotado en su cerebro:

—No le mates. No trates siquiera de amansarle. Ni tú ni nadie. Déjalo de mi cuenta.

A la mañana siguiente, el Sr. de Cabrera montó en su corcel favorito, fuese en busca del toro y acorralóle, enchiquerándole.

Poco después enviaba invitaciones a todos sus amigos, sin olvidar al señor del Barranco, para una fiesta que iba a celebrar en su hacienda.

El día fijado comenzaron a afluir cuanto de distinguido y notable reside en Potosí a la magnífica posesión de Cabrera, ávidos de asistir a la fiesta. El anfitrión, sonriente y obsequioso, pero reservado, sólo quiso contestar a los curiosos que se trataba de un lance original con un toro bravo.

De los últimos huéspedes fueron el Sr. del Barranco y su preciosa hija. Don Juan Reguera apeóse del carruaje lijamente.

—¿Viene con usted la señorita Ana? — preguntó D. Jorge.

—Por poco se queda — repuso el interrogado. — Amaneció muy nerviosa. Soñó que iba a ocurrir una desgracia... ¡Tonterías!...

—¿Quién sabe? — dijo pálido y con triste sonrisa el Sr. de Cabrera. — A veces los sueños son proféticos.

Y sombrero en mano ayudó a la hechicera joven a descender del carruaje.

El corral había sido transformado en una plaza de toros.

A la hora fijada, después del almuerzo las señoras y caballeros invitados, ocuparon sus puestos. Don Jorge apareció en el ruedo, a pie y desarmado, saludó a todos los espectadores y se quedó mirando fijamente a Anita quien proyectó sobre la luz deslumbradora de sus negros y rasgados ojos la sombra de sus párpados festoneados de largas y sedosas pestañas.

—No sé por qué — dijo a su padre — me hacen daño y me inspiran miedo las miradas de don Jorge.

El Sr. del Barranco se encogió de hombros.

—Ahora — exclamó de pronto el anfitrión — suplico a ustedes el mayor silencio y les ruego que no distraigan en lo más mínimo mi atención, haciéndome advertencia alguna.

Dió la señal; abrieron el chiquero, y Colorado, el toro bravo, terror de los vaqueros, el mata-hombres salió al circo.

Era un cornúpeto mocetón, de libras, colorado, de siete años y bien armado.

D. Jorge se arrodilló ante la fiera que se había quedado un instante reconociendo el corral y haciéndose cargo de las innovaciones.

El hacendado con una rodilla en tierra, dirigió sus miradas a la señorita Reguera y le hizo con la mano un ademán de despedida sin preocuparse para nada del bicho, que se arrancó de repente hacia su propietario, le cogió y lo lanzó por los aires.

Un ¡ay! desgarrador hendió los aires. Los espectadores, palidos, sorprendidos, aterrorizados, se pusieron de pie instantáneamente, mientras D. Jorge era recogido por la res y lanzado de nuevo al espacio. Esto se repitió por tres veces.

Las señoras todas se desmayaron.

Algunos de los espectadores y dos vaqueros se lanzaron a la arena y a tiros, consiguieron matar al toro.

Cabrera yacía en el suelo, pecho arriba, bañado en su sangre, pero vivo aun y consciente y sereno. Sus ojos oscuros, abiertos, miraban tranquilamente a su alrededor.

—¿Por qué ha hecho V. eso? — le preguntaron — ¿Qué podrá V. desear en este mundo?

Don Jorge solo contestó con una mueca triste que quería ser una sonrisa, miró por postrera vez a Anita y expiró.

La señorita de Reguera no lo vió morir. Había perdido el conocimiento y con gran trabajo se logró hacerselo recobrar. Se teme que si cura del desequilibrio nervioso quedará loca. Tan grande fué la impresión que el espectáculo le produjo.

Otra dama que hallábase en plena luna de miel abortó y perdió la vida.

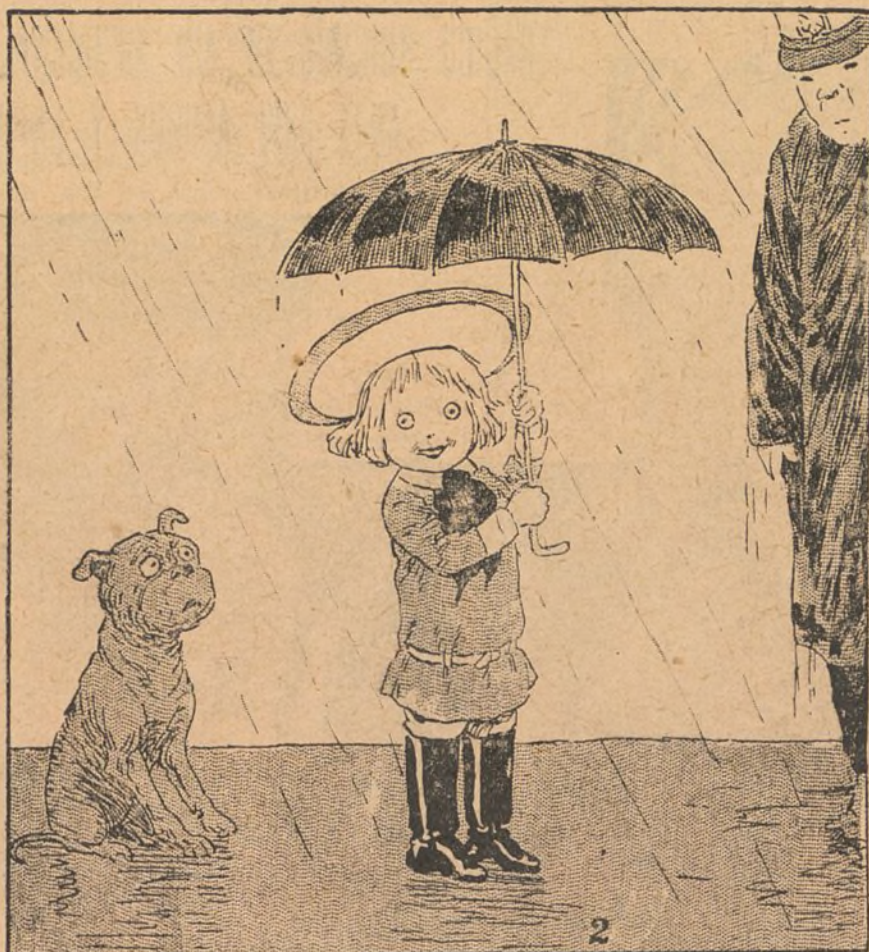
Se cree que el suicidio de D. Jorge se debe a haber rechazado la señorita Reguera su amor, declinando la oferta de matrimonio que le hiciera el hacendado el día en que el bravo toro mató al perrillo favorito de Cabrera.

Sin duda D. Jorge no concebía el vivir sin ella y decidió suicidarse de la extraña manera que queda relatada.

Quizás sugestionado por el poeta italiano, recordó, al sufrir el desengaño amoroso, que

un bel morir, tutta una vita onora

y se preparó a morir como los gladiadores romanos, sonriendo a la implacable y repugnante Atropos, adelantándose valeroso y sereno a la obra destructora é inevitable que llevan a cabo las Parcas.



SE FIJA

Juan

perr

82.

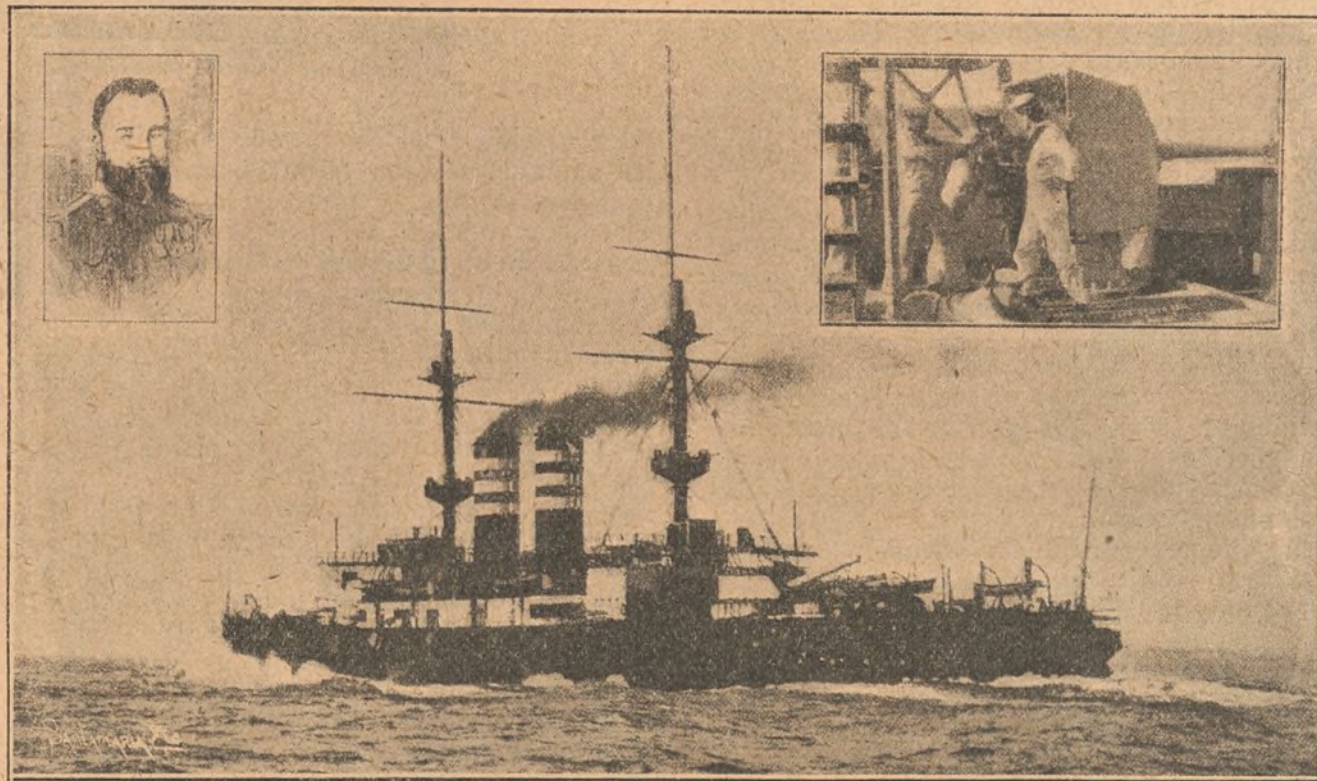


que han perecido ahogadas catorce personas.

Pernoctaban en el barranco de Torrente, situado entre dichos pueblos, tres familias de obreros del campo y una de gitanos. No obstante haberseles advertido de antemano el peligro que allí corrían, continuaron en las márgenes del barranco, donde tenían establecido su campamento.

Allí los sorprendió la avenida, cuya impetuosa corriente arrastró a catorce de las veintinueve personas que componían aquel grupo.

Los siete que lograron salvarse, corrieron desolados a Catarroja y Masanasa, donde dieron cuenta de lo ocurrido a las Autoridades, las cuales, en unión de la mayoría del vecindario de dichos pueblos, se dirigieron al sitio de la catástrofe, que estaba totalmente invadido por las aguas, encontrando un niño de doce años asido a



El "Mikasa" acorazado japonés destruido.

LAS INUNDACIONES

En el barranco. — Una avenida. — Arrastrados por a corriente. — Niños salvados. — Catorce víctimas. — Cadáveres hallados. — Triste impresión. — Diligencias judiciales.

El mes de Septiembre ha sido siempre funesto para los pueblos ribereños. En este mes y precisamente en estos mismos días, ocurrieron las inundaciones de Consuegra, que tantas víctimas y tantos perjuicios materiales causaron.

A causa de las torrenciales lluvias de estos días, ha ocurrido una verdadera catástrofe entre Catarroja y Masanasa (Valencia), en la

un árbol, aterrorizado por la magnitud de la tragedia que ante él se había desarrollado en pocos momentos. Llámase el muchacho Antonio Ortiz Santiago, y es natural de Majada (Cuenca).

Interrogado por algunos vecinos, contestó que sus padres, Baltasar Ortiz y Andrea Santiago, y sus hermanos José, de diez años, y Juan, de ocho, fueron arrastrados por la corriente.

Los dos niños fueron encontrados vivos, algunas horas después, en un campo a donde los llevó la fuerza de las aguas, salvándose milagrosamente.

Según las noticias recibidas, podemos consignar los siguientes datos del triste suceso: Juan Carmona Cortés, ha perdido a su mu-

jer, Josefa Bugo; y sus hijos, Juan, de quince años; Antonio, de siete, y Guadalupe, de uno.

Juan Dorries Salom ha sufrido la pérdida de su esposa, Amanda Piéra Ortiz, y la de sus hijos, Miguel, de diecisiete años; Teófila, de siete, y José, de cinco.

Al segador Juan Pérez le desaparecieron su esposa y sus hijos, Julio, de dieciséis años; Aurora, de tres y Mercedes, de tres meses.

Como hemos dicho antes el total de los desaparecidos asciende a catorce; pero hasta ahora solo han sido hallados diez cadáveres.

Las autoridades y los vecinos de Catarroja y Masanasa continuaron recorriendo las inmediaciones del barranco en busca de más cadáveres. Todos los hallados presentan señales producidas por la lucha de los moribundos con la corriente, y a consecuencia, sin duda, de haberse agarrado para intentar salvarse, a los árboles, a las piedras, y en una palabra, a cuantos objetos pudieron.

Algunos de aquellos infelices tenían la cara, el cuerpo y las manos llenos de rasguños y contusiones, los ojos desmesuradamente abiertos, el vientre hinchado y la ropa hecha girones. La lucha debió de ser horrible, desesperada.

Los que han tenido la fortuna de salvarse de la catástrofe, y especialmente los niños son objeto de las mayores atenciones y cuidados por parte de las autoridades y de los vecinos de Catarroja y Masanasa, cuya inagotable caridad mitigará sin duda la desgracia que pesa sobre aquellas infortunadas criaturas.

El suceso ha impresionado hondamente a toda aquella comarca. El Juez de Torrente instruye diligencias.

El retrato que complementa esta información, pertenece a una niña que logró escapar de la muerte asida a un collar que utilizó como salvavidas.

NUESTRO PRÓXIMO FOLLETÍN

OJO DE ARAÑA

Como anunciamos en el último número de LOS SUCESOS, el folletín que tenemos en preparación y que publicaremos desde el 7 del próximo Octubre, es la preciosa novela de Guillermo Le Queux (el maestro del misterio, según la acertada, feliz y gráfica frase de Zola) titulada *Ojo de Araña*, obra en extremo interesante que se está publicando actualmente en inglés y que ya se traduce al alemán, al francés, al sueco, al dinamarqués y al ruso.

Ojo de Araña es una de las narraciones más encantadoras y sugestivas que se han escrito en idioma alguno durante los últimos treinta años. De una fuerza gráfica incomparable, confúndense en ella y se identifican de tal modo lo real y lo novelesco, que atrae, seduce, conmueve, y encanta al lector, teniéndolo siempre pendiente de los acontecimientos que se suceden en el relato con encadenamiento lógico irrefragable y humanísimo.

Entre los personajes de extraordinario relieve que el autor hace desfilar por los capítulos interesantísimos de su conmovedora y atractiva narración, hay uno de colosales proporciones.

Y entiéndase bien que no queremos decir con ello que se trate de una de esas monstruosas creaciones de fantasías morbosas, desenfrenadas, uno de esos tipos irreales, imposibles, de acero y no de limo como los demás mortales, de un personaje, en una palabra a lo Ohnet; sino todo lo contrario: de una persona verdadera y soberbiamente humana, de carne y hueso, pero excepcional por su genio, por su penetración, por su inteligencia, por eso que el gran Castelar llamaba "lo más sublime del hombre".



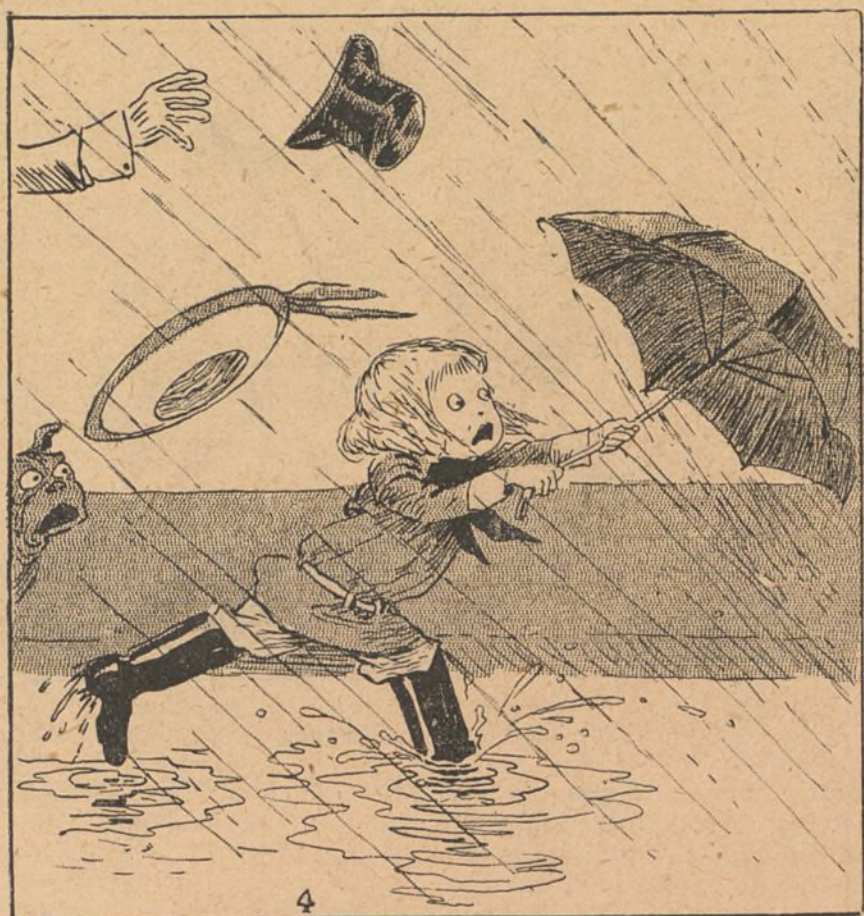
La desastrosa avenida del Barranco (Valencia).

SE FIJA

Juan

perro

82.



La oficialidad del "Mikasa" cuya mayor parte ha perecido en el desastre.

El personaje á que nos referimos, y que se apodera enseguida del ánimo del lector, es el Sr. Pietro Zoli, el gran polizonte italiano que el jefe Seguridad de París, Mr. Lépine, calificó de "el más astuto é inteligente sabueso policial del mundo". ¿Qué valen ante este personaje, verdadera creación de que se vanagloriara Shakespeare "el más admirable artífice de criaturas, después de Dios", las creaciones ingeniosas pero fantásticas de Gaboriau: *Lecocq y Veaclaro?*...

Ojo de Araña es la más seductora y atractiva narración que puede hacerse de un crimen misterioso, del crimen de la Plaza Vitorio.

Ojo de Araña es, no titubeamos en afirmarlo, una verdadera obra maestra que los mejores novelistas del mundo suscribirían á ojos cerrados, con orgullo y delectación.

Y *Ojo de Araña* es la novela que empezaremos á publicar en nuestro folletín del número de LOS SUCEOS correspondiente al día 7 del próximo Octubre, no dudando que será del agrado de los lectores, quienes seguirán con excepcional interés las peripecias interesantes, las escenas conmovedoras y los atractivos incidentes misteriosos que se encadenan lógicamente y naturalmente en la maravillosa narración de Guillermo Le Queux, el maestro del misterio, el prodigioso mago de la ficción novelesca, uno de los maestros noveladores contemporáneos.

ACORAZADO JAPONÉS DESTRUIDO

INCENDIO Y VOLADURA DEL "MIKASA"

La prensa diaria ha publicado la noticia del incendio y destrucción del poderoso acorazado japonés *Mikasa*, barco-almirante ó buque-insignia de la principal escuadra japonesa, añadiendo que habían perecido en la catástrofe mas de seiscientos hombres.

Segun los datos publicados por la prensa española, incendióse el buque, propagóse á la santabárbara, y estalló la pólvora é hicieron explosión las municiones, hundiéndose en el puerto el poderoso acorazado.

Ignoraban los corresponsales las causas del siniestro.

En los diarios franceses hallamos nuevos detalles.

Luis Naudeau, enviado especial de *Le Journal* al Japon, con motivo de la guerra y cuyas informaciones han sido hasta ahora las mas exactas, precisas y sensatas de cuantas se publicaron en los colegas parisienses, telegrafía á su diario lo siguiente, acerca de la pérdida del *Mikasa*:

El hecho se produjo á las once de la noche, en Sasebo, es decir en el sanctasanctorum japonés, en la parte del mundo más impenetrable, salvo para los japoneses, y aun para éstos tras minuciosas formalidades y en raras ocasiones, no siendo marinos. La noticia fué transmitida al Almirantazgo á media noche. En Sasebo no entran periodistas, así que la

investigación del hecho es imposible. Hay que atenerse pues á la versión oficial.

Segun ésta, Togo, á poco de la batalla de Tsushima, trasladó el pabellón-insignia á otro acorazado: al *Sihkissima*, pero luego volvió otra vez á sentar sus reales en el *Mikasa* y hace pocos días bajó á tierra con su Estado Mayor. En ausencia suya se declaró el incendio, cuya causa se desconoce. Unos atribuyen el desastre á la combustión de un hilo eléctrico, otros dicen que fué intencionado y como una protesta de la tripulación contra el tratado de paz. La excitación en Tokio ha sido tal que el almirante Yamamoto, ministro de Marina, ha tenido que desmentirla pública y solemnemente.

Por efecto de las explosiones el buque se hundió unos doce metros, viéndose claro desde la superficie de las aguas.

La mayoría de las víctimas, cuyo número total se desconoce, pero que han de pasar de 500, se cree han fallecido á causa de la sofocación y la asfixia.

El *Mikasa* fué construido en 1899 y navegó en 1900. Su desplazamiento es de 15.200 toneladas, su marcha de 17 nudos por hora, y su

dotación de 751 hombres, sin incluir, naturalmente, al almirante Togo y su Estado Mayor (que se salvaron por no hallarse á bordo, como queda dicho).

Muerto por un automóvil

El día 12 del actual ocurrió en San Sebastian un desgraciado accidente automovilista, del que fué víctima un obrero de la fábrica de Henry Garnier y Compañía.

El hecho ocurrió en esta forma: al apearse del tranvía de Pasajes el empleado de dicha casa, Pedro Gayarre, fue alcanzado por el automóvil del Sr. Vargas Machuca, que, en sentido contrario, marchaba con vertiginosa rapidez.

El desgraciado Gayarre resultó con gravísimas heridas, que le fueron curadas, de primera intención, por un médico de Ronterria que inmediatamente fué á buscar el Sr. Vargas.

Pero los auxilios de la ciencia fueron inútiles, pues el herido falleció al día siguiente tras horrible agonía.

La Reina, al enterarse del accidente, encargó al Gobernador civil que visitase al herido, y, al saber su fallecimiento, envió el pésame á su familia.

El entierro de Gayarre fué una verdadera manifestación de duelo, á la que se asociaron las autoridades y todo el vecindario de San Sebastián. Sobre el féretro se veían dos coronas: una de la casa Garnier, y otra de los compañeros del finado.

El Sr. Vargas ha declarado ante el Juez que instruye el sumario. Las autoridades se han visto precisadas á adoptar severas precaucio-

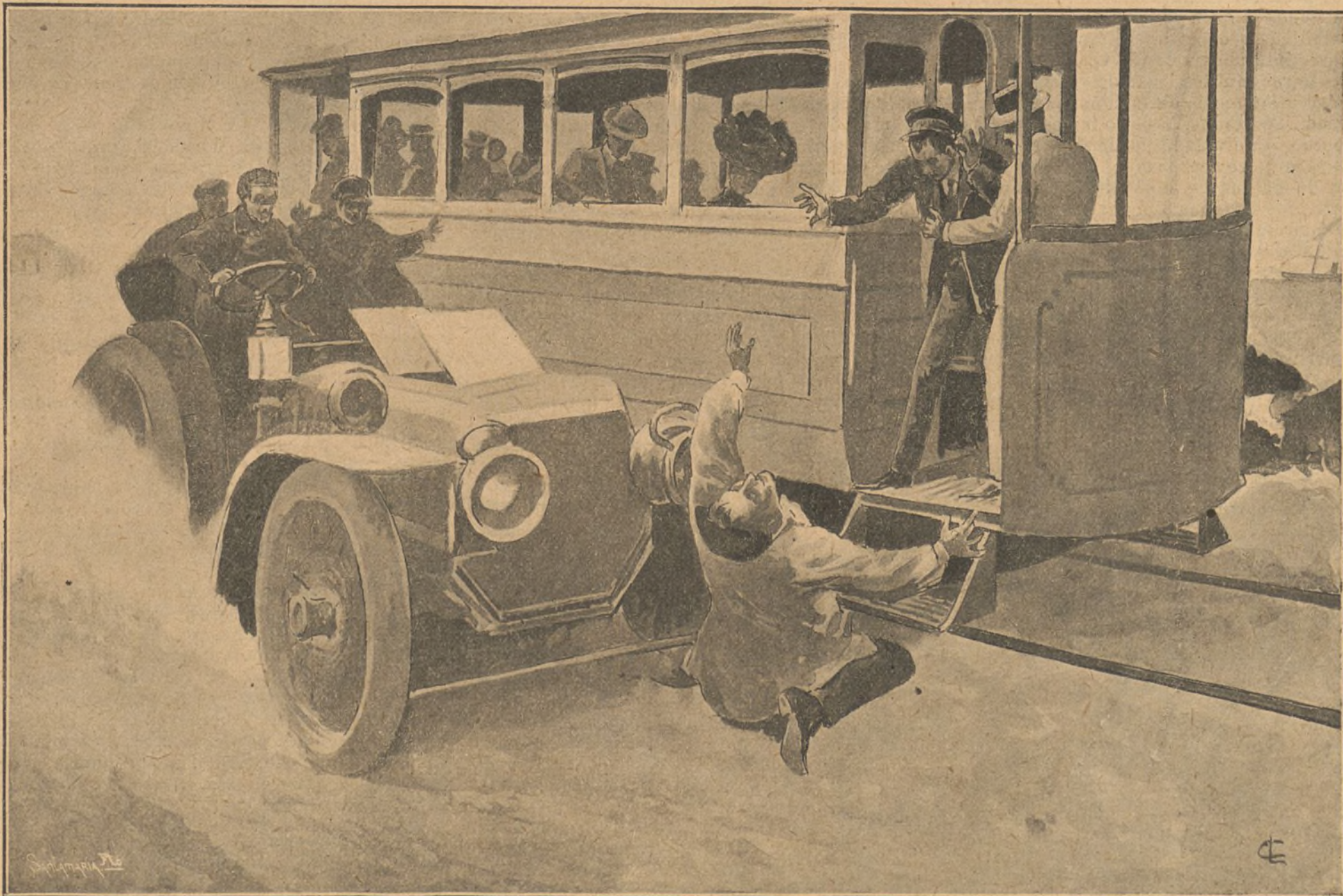


nes á causa de la excitación que reina en los pueblos circunvecinos contra los automovilistas. Algunos automóviles que marchaban á gran velocidad han sido apedreados.

En cumplimiento del encargo recibido de S. M., el Gobernador civil de Guipúzcoa señor Barón de la Torre, visitó, como queda dicho, á la familia del infortunado Gayarre, la cual será socorrida pecuniariamente.

Entre los empleados de la casa Garnier el suceso ha producido honda sensación. Todos los obreros y dependientes querían y apreciaban á su compañero Gayarre, trabajador honradísimo, activo inteligente y celoso del cumplimiento de sus deberes.

Con motivo de esta desgracia y otras análogas, la opinión pública pide que las Autoridades regulen la velocidad de estos vehículos.



Obrero muerto por un automóvil en Pasajes.



El doctor Zamenhof.

UNA LENGUA UNIVERSAL

El esperanto

El Congreso de esperantistas celebrado en Agosto último, en Boloña, al que asistieron representantes de Inglaterra, España, Suiza, Francia, Suecia, Polonia, Italia y Rusia, ha puesto de manifiesto la importancia de la nueva lengua, de los trabajos de propaganda en pro de la misma y la necesidad periodística de atender debidamente esta nota palpitante de actualidad.

Muchos años hace que se sueña con la creación de una lengua universal, que sirva de vehículo poderoso y eficaz a las ideas y los sentimientos de todos los pueblos, acercando los corazones, comunicando los pensamientos y abrazando, con vínculos morales de estima y aprecio mutuos, a todos los humanos. Pero la empresa era ardua en extremo. Para que resultase viable el proyecto y con probabilidad de feliz suceso, se requería que la nueva lengua (pues por consideraciones de amor propio nacional, etc., ninguno de los idiomas existentes podía ser adoptado) fuese en extremo fácil y sencilla.

Una gramática complicada como la alemana, una anarquía de pronunciación como en el inglés, una cantidad tan excesiva de verbos

propagandistas en todas las naciones del mundo.

No existe en el alfabeto esperantista ni la Q, ni la X, ni la Y; cada letra tiene un solo sonido y cada palabra se pronuncia exactamente como está escrita, hasta la H, que se pronuncia como la J, semejante a la aspiración que de ella hacen los habitantes del Sur de la Península. Los sustantivos terminan todos en o: patro, padre; los adjetivos, todos en a, se forman del sustantivo: patra, paterno o paternal; los adverbios en e: patre, paternalmente; el infinitivo de los verbos en i: patri, padrear, prohiar o apadrinar, según los casos. Las conjugaciones son todas las mismas, pues todos los verbos son regulares. Ami, amar: mi amas, yo amo; mi amis, yo amé; mi amos, yo amaré; mi amus, yo amaría, etc. Como en inglés, todas las personas son iguales, siendo obligatorio para distinguirlas el pronombre, y o, tu, él, nosotros, etcétera.

Véase, como corroboración de lo dicho, el Padre Nuestro en esperanto y en español, para que puedan compararse.

Esperanto. Patro nia, kiu estas en la Cielo,
Español. Padre Nuestro, que estás en el Cielo,

Esper. sankta estu Via nomo,
Españ. santificado sea tu nombre,
Esper. venu regego Via;
Españ. venga a nos el tu Reino;
Esper. estu volo via, kiel en la Cielo, tiel aŭkan sur la tero.

Españ. hagase tu voluntad, así en la Tierra, como en el Cielo.

Esper. Pano nian ciu tagan, donu al ni hodian,

Españ. El pan nuestro de cada día, dánosle hoy,

Esper. kaj pardona al ni suldojn niajn,
Españ. y perdónanos nuestras deudas,
Esper. kiel ni aŭkan pardonas al niaj suldantoj.

Españ. así como nosotros perdonamos a nuestros deudores;

Esper. ni konduko niu en tenton,

Españ. no nos dejes caer en la tentación,
Esper. sed liberigu niu de la malbona.

Españ. mas libranos de mal. Amén.

Como en el noruego, danés, etc., la jota suena i: así niajn suena nian. Y este es uno



Congreso de esperantistas en Boloña.

irregulares como hay en francés, por ejemplo... no podían ser tolerados en una lengua nueva. Además el nuevo idioma tenía que ser flexible y lógico, dulce y enérgico, amplio y claro.

No hay lengua alguna que reúna todas esas cualidades. El español es el que más se aproxima a ese ideal, si no hubieran los gramáticos embrollado tanto el "arte de bien hablar" so pretexto de hermosearlo. El italiano es demasiado dulce y acaramelado, carece de flexibilidad y energía; el francés, además de las irregularidades de los verbos y de sus muchas letras inútiles, basa su energía en la sobriedad y su poesía en la hinchazón y ampulosidad... Así todos. Y de lo mismo pecaba el célebre y ya olvidado volapuk.

El esperanto se acerca mucho más al ideal. Ha tomado del inglés la sencillez, la simplicidad de la gramática; del ruso la ductibilidad, la facilidad para la formación de nuevas palabras derivadas por medio del cambio de letras finales; del italiano la claridad de la pronunciación de todas las letras y con un solo sonido cada una; del español muchas voces sonoras y enérgicas en la expresión, y del francés la acentuación prosódica en la sílaba final... Con todo estos elementos y raíces latinas, principalmente, se ha formado el esperanto que hoy cuenta con entusiastas

de los pocos defectos del idioma: la sobra de esa letra, ya que no tiene el sonido que le usurpa la hache esperantista. Por lo demás, ya se dijo hace miles de años que la perfección no es dable a los humanos.

El autor del esperanto es un ruso que cuenta cuarenta y seis años de edad: el doctor Zamenhof, que hace treinta años ideó la ardua empresa, al estudiar inglés en la segunda enseñanza, y que ha ido cada día perfeccionando más su obra, hasta que poco há, dándola por terminada, publicó Gramática y Léxico, que se propagó rápidamente, lo cual es el mayor elogio de su creación. Es un lingüista excelente, un filólogo notable. Habla además de su idioma, sólo el francés y el alemán; pero lee y traduce todas las lenguas vivas y muertas con facilidad pasmosa. Para él, una página en un idioma desconocido, es como un jeroglífico que tiene la seguridad de descifrar exactamente con mayor o menor trabajo.

Para completar nuestra información, acompañamos a estas líneas un fotograbado de un numeroso grupo de congresistas en el de Boloña, el retrato del doctor Zamenhof solo, y otro del mismo ilustre autor del esperanto rodeado de los primeros adeptos o discípulos, vestidos con los trajes típicos de sus correspondientes países.

Veremos si el resultado corresponde al esfuerzo, y si por fin el ilustre doctor Zamenhof habrá resuelto el problema de proporcionar a los humanos una lengua universal.

Encuentro novelesco

Le Journal de Paris, fechado el lunes último, relata un incidente policial ocurrido en uno de los mercados de París y que originó el encuentro y reconocimiento de dos hermanos separados desde hacía veinticinco años y que, sin noticias uno de otro, se buscaban infructuosamente.

Juan Milez, de carácter aventurero, se había embarcado para América en 1880, mientras su hermano Augusto se dirigía a

París. En todo ese tiempo no se habían comunicado entre sí noticia alguna.

El de Francia pensaba alguna vez en su hermano ausente, diciéndose que tal vez habría hecho fortuna; el de América, sin conseguir la riqueza soñada, ni siquiera el bienestar apetecido, regresó desengañado hace más de un año buscando el consuelo de su fracaso aventurero en los brazos de su más próximo pariente.

Y así vivían ambos muy cerca en realidad, pero sin hallarse, cuando surgió en el Mercado Central una tremenda y alborotada discusión a propósito de nada.

Dos hombres se acercaron a escuchar a los contendientes, y cada cual tomó partido por uno de los litigantes. Al poco rato, los dos recién llegados discutían el tema más acaloradamente que los promotores de la cuestión.

Llevados a la Comisaría, el Delegado preguntó sus respectivos nombres.

—Augusto Milez—dijo el uno.

—¡Cómo!... ¡Tu eres mi hermano Augusto!

—exclamó Juan.

Se reconocieron, evocaron emocionados recuerdos de la niñez y se abrazaron con enternecimiento.

El Delegado, en vista del desenlace novelesco, del cariño entrañable que se testimoniaban los dos momentos antes encarnizados adversarios, los cuales, exaltados, parecían dispuestos a matarse, rompió el incipiente atestado y los dejó en libertad.

EL HORRIBLE CRIMEN DE LIMANES

Por orden del Juzgado correspondiente y en el Depósito del Hospital Provincial de Oviedo, se practicó el 12 del corriente la autopsia del cadáver del vecino de Limanes Modesto García Suárez a quien apuñalearon barbaicamente, dejándolo muerto y tal como aparece en la fotografía que acompaña a estas líneas, varios sujetos que no ha sido posible capturar por desconocerse hasta la fecha quiénes sean.

El crimen que tuvo gran resonancia en el vecindario, parece que se perpetró en casa de la novia de García Suárez y se atribuye a rivalidad amorosa.

Modesto estaba en la casa de la mujer a quien cortejaba solo momentáneamente y esperando a su amada.

Estos son los únicos datos que del crimen dan los diarios asturianos.

La fotografía que publicamos está tomada en el depósito, momentos antes de practicarle la autopsia.

MARIDOS Y ESPOSAS

que viven juntos sin hablarse

El caso de Mr. Grubbs, que enojado con su mujer, estuvo veinte años viviendo en su compañía sin que ni uno ni otra se dirigieran la menor palabra, suceso del que nos ocupamos en anteriores números, publicando el retrato de los originales esposos y todos los antecedentes de la cuestión, como recordarán los habituales lectores de LOS SUCESOS, sugiere a un semanario inglés, algunos recuerdos de sucesos análogos que valen la pena de ser conocidos.

Hace pocos años, y con pocas horas de diferencia, murieron en Yorkshire (Inglaterra), los esposos Hayton que habían vivido bajo el mismo techo durante cuarenta y siete años sin hablarse palabra, ni siquiera para darse los "buenos días".

La disputa que dió origen a tan largo y obstinado silencio, fué acerca del nombre que se había de dar a la primera y única hija de ambos. La madre se empeñó en llamarla Juana, el padre quería llamarla Sofía. Tras de dos días de continuas disputas, el marido dijo a modo de ultimatum:

—Puede usted si quiere ponerle de nombre Juana; pero si lo hace así, cuente que ya no le dirijo en mi vida la palabra, aunque viva más que Matusalem.

La criatura fue bautizada con el nombre que quería la madre, y el Sr. Hayton cumplió al pie de la letra su palabra durante los cuarenta y siete años que sobrevivió al incidente referido.

Otro caso curioso de mutismo matrimonial es el de la señora de Newbold. En plena luna de miel, en Morecambe, y un día en que ella estaba de vena sin duda y meneaba la sin hueso de manera vertiginosa, el marido, aburrido é impertinente exclamó en tono serio:

—Pero ¿no darás alguna vez paz a la lengua, parlanchina? Si fueras muda, ya hubieses reventado; y créeme, no te estaría mal una mudéz intermitente. Así, a temporadas, valdrías un tesoro.

La mujer irritóse sobremanera y repuso:

—Esta muy bien, y se hará como usted desea; porque juro a usted que nunca, jamás, en mi vida, volveré a dirigirle la palabra.

Y lo cumplió. En vano el esposo trató de hacerse perdonar su grosera interrupción, y



El horrible crimen de Limanes

de que ella olvidara el incidente. La esposa en treinta y dos años que vivió después de aquel día memorable, no le habló ni una sola palabra.

Fué un modelo de esposas, dió a su marido dos hijos después del incidente y era con todo el mundo amable y comunicativa como mujer de buena sociedad. Su marido lamentó en extremo su fallecimiento a los cincuentaún años de edad.

Lo más raro de estos casos es que las causas de las querellas que dan origen a ese empecinado mutismo son absurdamente triviales.

Recuérdese que la del Sr. Grubbs fué por si se vendían ó no unos gansos que criaban en la granja (número 75 de LOS SUCESOS). En cuanto a los otros citados en este artículo, y a los demás que recuerda el colega inglés, se basan en motivos aun más fútiles.

Bien dijo el filósofo que las más insignificantes causas producen los mayores efectos.

VUELCO DE UNA DILIGENCIA

UN SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL MUERTO

Los colegas del lunes dan cuenta de haber volcado en la noche del sábado 16 del corriente la diligencia que prestaba sus servicios entre Guadalajara y Pastrana, causando la muerte del sargento del 14.º tercio de la Guardia civil Castor Vázquez Colmenero.

El vuelco tuvo lugar en las inmediaciones de Itueba y la única víctima fué el sargento cuyo retrato publicamos.

Iba desde la capital indicada a Pastrana acompañando a una hija suya y con diez compañeros de viaje el veterano militar que prestaba sus servicios en el puesto de Tetuan (Madrid) desde hace veinte años, hallando la muerte cuando menos podía esperarla, él que la había expuesto valerosamente varias veces en cumplimiento de su deber como individuo de la Benemérita.

El sargento Vázquez que desde guardia ascendió a jefe del puesto citado, era generalmente apreciado y tenido en excelente concepto por sus jefes y subordinados y por el vecindario de Tetuan.



El sargento Vázquez víctima del vuelco de una diligencia.

UN COLOSO DE LOS MARES

El mayor buque del mundo

Hace pocos días ha sido lanzado al agua en el arsenal del Vulkan (Alemania), un gran paquebot destinado a los viajes trasatlánticos, que será el mayor del mundo.

El lanzamiento se verificó sin aparato, aunque el Emperador Guillermo II asistió a la ceremonia con la emperatriz Augusta-Victoria, que había aceptado ser la madrina del buque.

Pero el emperador dijo que asistía sencillamente a título de amigo del presidente de la Hamburg-America Linie, a cuya flota pertenece este coloso de los mares, bautizado



El inventor del Esperanto y sus primeros discípulos.

con el nombre de "Kaiserin Augusta-Victoria".

Guillermo II no pronunció ningún discurso, dejando a su amigo y al alcalde de Stettin la misión de exaltar a la marina alemana y el patriotismo naval.

El *Kaiserin* será un buque admirable, único en su clase por sus dimensiones extraordinarias.

Tiene 213 metros de longitud, de proa a popa, 39 metros de ancho y 16 metros 50 centímetros de cavidad. Su tonelaje en bruto es de 25.000 toneladas y su desplazamiento de 42.500 toneladas.

Sus máquinas de balancín, sistema que atenúa las trepidaciones, siempre tan desagradables a los pasajeros, desarrollan una fuerza de 17.200 caballos y le darán una velocidad de 18 millas por hora, permitiéndole hacer en siete días y medio la travesía de Cherburgo a Nueva York.

Para comprender sus dimensiones colosales basta decir que podrá tomar 16.000 toneladas de carga, conduciendo al mismo tiempo 550 viajeros de 1.ª clase, 300 de 2.ª, 250 de 3.ª

y 2.500 de entrepuente, ó sean 3.400 viajeros que con los 600 hombres que han de formar parte de la tripulación componen un total de 4.000 personas; una verdadera ciudad flotante, como no la soñara ni el mismo Julio Verne.

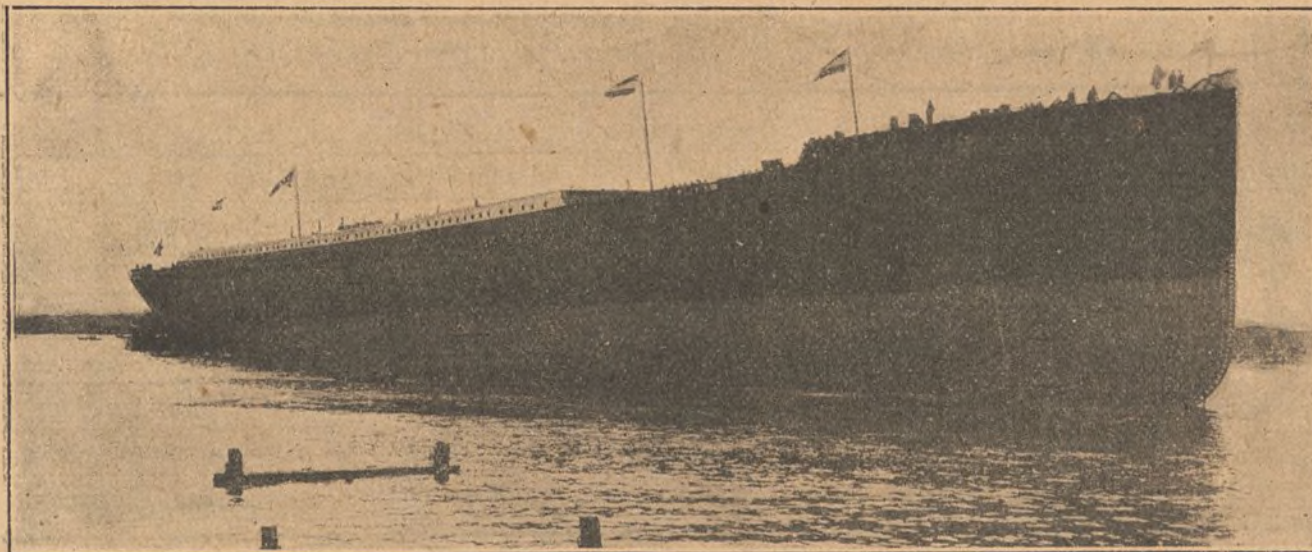
El interior del buque está arreglado con verdadero lujo, aprovechando todos los grandes descubrimientos modernos.

Hay departamentos completos con sala de baño; dos *restaurants*, donde se come escuchando música, una orquesta alemana y otra de Siganos; contiene además salón de gimnasia y baños de electricidad.

En la cubierta del buque hay dos puestos de flores y todos los días, aun después de varios de navegación las floristas venderán flores frescas, criadas en las estufas del buque por procedimientos especiales.

Lleva teléfonos por todas partes, pudiéndose comunicar de un extremo al otro del buque; y ascensores para subir a los diferentes pisos.

Es, en fin, la última palabra en materias de construcción naval; utilizando todas las maravillas del confort y del lujo.



Lanzamiento del "Kaiserin-Augusta-Victoria" el buque mayor del mundo.

Cosas raras y nuevas.

La población del Japón

Fuera de Asia no hay más que tres naciones en el mundo que tengan mayor población que el Japón: Rusia, Alemania y Estados Unidos de América.

El Imperio del Sol Naciente tiene cinco millones más de habitantes que las islas Británicas; medio millón más que Austria Hungría; nueve millones más que Francia; quince millones más que Italia y veintiocho ó veintinueve millones más que España.

En 1903 contaba cuarenta y siete millones de habitantes.

Teléfonos en las calles

Ahora que el Alcalde proyecta establecer teléfonos públicos en las calles, es de actualidad recordar que donde mejor establecido se halla este servicio en el mundo, es en Estocolmo (Suecia).

En esa capital el teléfono callejero ha llegado a ser indispensable a sus habitantes.

En plazas, pabellones, cafés, restaurants, teatros y en todo establecimiento público hay teléfonos que se abren automáticamente por un sistema semejante al de las básculas que tanto abundan en la villa y corte.

La conferencia puede ser tan larga como se quiera, siempre que de tiempo en tiempo se eche por el conducto la moneda de cobre que por un espacio de tiempo marcado previamen-

te, pone el aparato en comunicación con las estaciones de empalme.

75 años de matrimonio

Las bodas de diamante celebradas hasta la fecha empalidecen ante las que se han solemnizado en Varjoux; departamento de Saona (Francia).

Monsieur Farion, el novio, cuenta cien años de edad; su esposa 92; el hijo del padrino matrimonial de ambos 84; y el que menos de los asistentes a la fiesta religiosa, y al baile y banquete con que se celebró el feliz aniversario, contaba 80 años.

Las tarjetas postales en Inglaterra

Hace cinco años el número de tarjetas postales circuladas en el Reino Unido alcanzó a 400 millones; el año 1904 llegó a 750 millones al número de ellas y a juzgar por las circuladas en los últimos seis meses, el año actual pasarán de 900 millones las postales que circulen.

Como se ve el aumento es importante.

Estadística penal

La población reclusa en fin de Julio último en las prisiones aflictivas de España era la siguiente:

Alcala, hombres, 200; mujeres, 295; Alhucemas, 66; Burgos, 836; Cartagena, 1.055; Ceuta, 1.882; Chafarinos, 107; Chinchilla, 453; Granada, 709; Melilla, 289; Ocaña, 933; Peñón, 66; Puerto de Santa Maria, 474; Santoña, 525; San Miguel de los Reyes, 1.072; Tarragona, 701;

Carcel Modelo de Valencia, 290. Total 15.012.

Estos reclusos extinguían las condenas siguientes: Cadena perpetua 1.642; cadena temporal 690; reclusión perpetua 124; reclusión temporal 2.669; presidio mayor 1.068; prisión mayor 795; presidio correccional 2.789; prisión correccional 76; reclusión militar perpetua 37; temporal 51; prisión militar mayor 63; idem correccional 8, Total 10.012.

CONCURSO NÚMERO 17

¿CUANTAS GALLINAS HAY EN EL GALLINERO?

La zorra delicada en sus gustos, tiene como manjar predilecto a la gallina y tras ellas va siempre, aprovechándose de la obscuridad y de los descuidos de los criadores para proporcionarse las exquisitas patas, las sabrosas pechugas y los delicados menudos de esa apreciada ave de corral.

Por eso ha penetrado en ese corral campestre la zorra de nuestro dibujo, haciendo huir a las gallinas, que se han escondido a los ojos de su perseguidor, pero que a los lectores de LOS SUCECOS no les costará trabajo encontrar en el grabado a poco que se fijen.

Y en eso consiste el problema. Hay que buscar las gallinas y decirnos en el cupón correspondiente cuántas son: ¿dos, tres, cuatro, seis?...

Entre los que acierten la solución distribuiremos, como de costumbre, cuatro premios de veinticinco pesetas cada uno.

Se admitirán las soluciones en estas oficinas, Castillo, 22, hasta las seis de la tarde del martes 3 de Octubre próximo, advirtiéndose que las que se reciban después de esa fecha no podrán entrar en Sorteo para la adjudicación de dichos premios.

Las soluciones pueden enviarse en sobre

Precocidad canina

Un perro entró cojeando en un Hospital canino de Londres y alzó el pie herido ante uno de los practicantes, pidiéndole en el idioma perruno que le curase.

A la primera cura realizada por el Veterinario, el perro se fué, pero todos los días a la misma hora, por espacio de una semana, volvió al Sanatorio, hasta que lo dieron de alta.

Solución al concurso núm. 17

¿Cuántas gallinas hay en el gallinero?

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de



PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, POR QUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES
UNA DÓSIS 0,25; CAJA CON DIEZ DÓSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23y

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 43; Albacete, Mayor, 3; Murcia, San Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª, Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3, Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS. DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

LIBROS SENSACIONALES

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Los Miserables

Obra original del inmortal Victor Hugo

Es una novela emocionante y de un interés arrebatador. Un tomo de grandes dimensiones, impreso en papel satinado, ilustrado con multitud de láminas. Precio: 4 pesetas en rústica y 6 encuadernado con planchas doradas.

La creciente emoción que experimenta el lector en esta novela, no es comparable con ninguna otra. Un gran tomo con láminas, 4 ptas. rústica, 6 lujosamente encuadernado

El Conde de Montecristo

Es la novela más interesante de Alejandro Dumas (padre)

La Mano del Muerto

continuación de "El Conde de Montecristo"

Esta novela despierta también un gran interés. Es del mismo tamaño que la anterior.

Precio: 2 pesetas en rústica y 3,50 lujosamente encuadernada.

El que empieza a leer este libro no puede dejarlo, porque el interés que despierta es verdaderamente arrebatador. Precio de la obra completa, que consta de dos grandes tomos, ilustrados con láminas, 2,50 pesetas en rústica y 4 pesetas encuadernados.

El Jorobado, ó Enrique de Cayardère

Es sin duda alguna la novela más emocionante y más interesante del famoso novelista francés Paul Féval

ESTAS EDICIONES SON LAS MÁS ECONÓMICAS QUE EXISTEN EN ESPAÑA

Pídanse en todas las librerías y centros de suscripciones.

La Casa Editorial SOPENA, calle Valencia, 275 y 277, Barcelona, enviará estos libros, francos de porte, á cualquier punto de España y Portugal á todo aquel que remita su importe á la mencionada Casa Editorial.

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

ZAPATILLAS SUIZAS
clases muy variadas
CHANCLOS DE GOMA. — CALZADO DE NIÑOS
muy barato
CALLICIDA "LE SANS RIVAL" quien lo prueba lo prefiere.
4, BARQUILLO, 4.-MADRID

LEY Y REGLAMENTO DE CAZA

CONCORDADA CON LAS DISPOSICIONES VIGENTES

De gran utilidad para los cazadores y autoridades. Dos volúmenes esmeradamente editados. Precio de cada uno: 50 céntimos. — A los lectores de LOS SUCESOS, 75 céntimos los dos. — Los pedidos á la Administración de este periódico.

No usar anteojos de cristal artificial



porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los anteojos de roca precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy á prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pidase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revolvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala la exposición. Entrada libre.

J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21, MADRID

OVIEDO: Magdalena, 16. — GIJÓN: Corrida, 49 y 51

Con 2 cajas PERLA ESTOMACAL Fernández Moreno, han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones: individuos que llevaban padeciendo más de VEINTE

Estómago

años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio, á las primeras dosis, debido al

CALMANTE que contienen. LA PERLA ESTOMACAL abre el apetito, nutre al debil y es un gran digestivo. Caja 3,50 ptas. (antes 10 reales). Por 3,75 se remite. Sacramento, 2, farmacia.



Relojes
EXTRA-PLANOS
DE PRECISION
Lo más plano que se conoce.
Marcha irreprochable
Precios sin competencia
Fuencarral, 23
La Hora.—G. Ofia

Este periódico paga CINCO pesetas por cada fotografía de actualidad interesante

BASTONERÍA DE GUILLERMO JIMÉNEZ

33, CARRETAS, 33

Frente á Correos

SE FORRAN PARAGUAS Y SOMBRILLAS
Especialidad en composturas de lentes y gafas
PRECIOS MUY ECONÓMICOS

ZAPATERÍA DE MORALES

6, CALLE DE LA VICTORIA, 6

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE LUJO
FORMA INGLESA Y YANQUI
Materiales inmejorables

Ramón Gorchs
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN
TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCESOS" LO HA SUMINISTRADO ESTA CASA
CORTES, 574. - BARCELONA