

SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75 -
Año..... 5 -
Número atrasado..... 0,25 -
Teléfono N.º 2112

Número suelto.
10
céntimos

Año II.—Núm. 85

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

Madrid, Sábado 14 de Octubre de 1905.

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas.
Apartado de correos num. 347.

Número suelto.
10
céntimos

Oficinas: Castillo, 22.

VENGANZA DE UN MARIDO ENGAÑADO



Véase la explicación en la segunda plana.)

Ayuntamiento de Madrid



El Dr. Behring, que ha descubierto el remedio para la tuberculosis.

EL CONGRESO DE LA TUBERCULOSIS

Con toda solemnidad se inauguró el 2 del corriente Octubre en el gran palacio de los Campos Eliseos de París, el Congreso internacional de la tuberculosis al cual se han inscrito 2.400 congresistas de todas las naciones del mundo, con asistencia de más de la mitad de los adheridos. Los médicos españoles asistentes son treinta.

La sesión inaugural fué presidida por monsieur Loubet, concurriendo el Gabinete francés, el cuerpo diplomático, altos funcionarios, etcétera. Por cada nación pronunció uno de sus representantes un discurso. Por los congresistas españoles habló el Dr. Espina y Capo. El discurso resumen, hizolo el presidente de la República.

Sábese cuanta importancia entraña la cuestión que motiva la celebración de este Congreso internacional. La tuberculosis es un azote humano que hace millares de víctimas, diarias y en vano hasta ahora se ha afanado la ciencia por encontrar un remedio al mal. A fuerza de constancia, de esfuerzos, de víctimas, de mártires de la ciencia, se han hallado remedios para la rabia, para la viruela, para la difteria, para mil y mil dolencias horribles que los antiguos tuvieron por incurables, reputándolos castigos de la divinidad; y que acaso en épocas remotísimas se curaban por procedimientos y medicinas que se han perdido y olvidado por completo desde hace varios siglos. *Nihil sub sole novi.*

De todos modos es lo mismo. Háysese conocido hace cuatro mil años el remedio para curar la tuberculosis o no, lo cierto es que hace más de mil que se busca, singularmente en la última centuria, sin poder hallarse. En el Congreso anti-tuberculoso celebrado hace pocos años en Londres se puso de manifiesto la ansiedad de la ciencia y sus afanes por hallar el modo eficaz de curar lo que vulgarmente se llama tisis.

Hoy, al cabo de menos de un lustro, se vuelven a reunir en París las eminencias médicas de todas las naciones en busca del remedio de la deseada *panacea*, y la ciencia se debate impotente sin dar con ella. ¡Higiene, higiene, higiene! Es cuanto oponen como preservativo a la invasión del mal. Desacreditada la llamada "cura de altura" en el Congreso de Londres, patólogos e higienistas no cesan de recomendar aires puros, ejercicio físico moderado y limpieza, higiene particular del individuo y de su habitación, etc., en especial del niño, pues parece seguro que el joven que contrae la tuberculosis la lleva latente desde la infancia en su organismo.

De ahí la formación en París de la *Liga contra el polvo* que no sería malo se implantara en Madrid, sobre todo en estos barrios de Chamberi donde la escoba municipal disemina, levanta y esparce todos los días millones de microbios que envenenan a los habitantes de estos sanos barrios.

Sin embargo de esto, un sabio patólogo alemán, el doctor Behring, que hace cuatro años compartió con el ilustre francés doctor Roux el premio Nobel, discípulo también del insigne Pasteur, ha anunciado en el Congreso que ha descubierto el remedio para la tuberculosis y lo dará a conocer en Agosto próximo. Su Memoria, leída en alemán y francés, ha entusiasmado a los congresistas que le han tributado ovación estruendosa.

Años hace que el eminente médico está consagrado en absoluto a este asunto y durante los cinco años últimos ha gastado en experimentos y ensayos *medio millón* de francos. Pero el resultado ha sido satisfactorio según él y ha averiguado de un modo indudable que, contrariamente a la teoría de Koch, la tuberculosis bovina es transmisible al hombre. Por lo demás su hallazgo no consiste en suero ni vacuna; es un remedio curativo y no preventivo.

El doctor Behring continúa sus experiencias y en Agosto próximo dará a conocer su remedio que afirma es excelente y definitivo.

Al decir de los cronistas no lo hace ya público por guardar durante algún tiempo los beneficios de su descubrimiento, como se ha hecho con la difteria, y otras enfermedades; y desde Agosto próximo lo dejará aplicar a todos los médicos.

Los dramas del adulterio

Maridos que matan

Los telegramas de Barcelona y Gerona así como los colegas de la ciudad condal, nos dan cuenta de uno de esos horribles y sangrientos dramas del adulterio que nos ha suministrado asunto para nuestro grabado de primera plana.

El suceso ha causado profunda sensación en Barcelona, donde el marido era sumamente conocido y generalmente apreciado.

Según se desprende del relato publicado, el hecho ocurrió del modo siguiente:

El Sr. García Faria, exingeniero municipal de Barcelona, hallábase desde el principio del verano en Rosas (Gerona), pasando plácidamente la temporada estival y trabajando en proyectos que se le habían encargado.

Era amigo del esposo y se hizo por consiguiente visita asidua de la casa el Ayudante de Marina de aquel puerto, quien aprovechó-se arteramente de la amistad del marido para seducir a la esposa, robando el honor y la

hermosa y gráfica frase del maestro Pedra.

Disparó un tiro sobre el desleal amigo, quien en camisa escapó aceleradamente atravesando casi desnudo varias calles de la población; luego el esposo ultrajado volvió el revólver contra la perjurá y esta vez no erró los tiros; de dos cayó muerta instantáneamente la mujer adúltera.

Poco después el marido vengador y el amante eran reducidos a prisión.

En Rosas, lo mismo que en Barcelona, causó profunda emoción el sangriento drama, siendo plato del día para el comentario en todos los círculos de la antiquísima población fenicia y de la histórica y gloriosa ciudad condal.

LAS MANZANAS

Se trata de un manjar célebre al par que saludable y de fácil digestión: la fruta más sana, higiénica y nutritiva de cuantas se conocen, según la más caracterizada opinión de la ciencia.

En cuanto a su celebridad, es indiscutible. Por probarla Eva, fueron arrojados los primeros cónyuges del Paraíso Terrenal.

Por cierto que Adán, según nos asegura bajo la fé de su palabra honrada Mark Twain, el genial humorista yanqui, encontró ya a la manzana del Paraíso, dulce y sabrosa como la fruta del cercado ajeno; "la mejor y más exquisita" que había probado nuestro ilustre progenitor.

Y andando los siglos, otra manzana produjo la memorable *discordia*, ante los muros de Troya, cantada por el viejo Homero.

Ha habido pues en todos los tiempos cierta predilección por ese fruto, considerado por muchos pueblos como el manjar rejuvenecedor, fortificante, curativo y reconstituyente del organismo humano... antes de que mister Mac Laughlin inventase su famoso cinturón eléctrico.

Según los sabios, la manzana constituye

de las propiedades saludables de esa fruta, escribe:

"Conviene mucho a las personas que hacen vida sedentaria comer manzanas de continuo, porque limpia el hígado, da fósforo al cerebro y vitalidad al sistema nervioso."

En el Noroeste de España se usa para combatir las enfermedades de los ojos y los párpados, y da resultados excelentes.

La costumbre inglesa de comer siempre la carne de cerdo con salsa de manzana tiene una explicación muy lógica; aquella es de difícil digestión y ésta la favorece notablemente.

Debe recomendarse, pues, el consumo, especialmente a los pobres, que con gran economía pueden proporcionarse alimento tan higiénico como agradable.

Animo pues y a ellas.

La ciencia nos responde bajo la fé de su palabra honrada, de que es el alimento por excelencia, el alimento sin rival, el finis de los alimentos.

Por algo le pareció tan agradable a Adán según cuenta en su *Diario*, restaurado y publicado por el ilustre humorista yanqui que ha hecho célebre su pseudónimo de Mark Twain.

CRIMEN ESPANTOSO

MADRE QUE MATA A SUS SEIS HIJOS

Por telegrama publicó días pasados la prensa española el horrible parricidio perpetrado en los Estados Unidos por una infeliz mujer, quien, perdiendo súbitamente la razón, asesinó a hachazos a sus seis hijos y prendió fuego a los cadáveres inmolados por ella, precipitándose a su vez en las llamas.

Cuando regresó del trabajo el cabeza de familia y se enteró de la espantosa tragedia, encontrándose con los restos carbonizados de su esposa e hijos, levantóse la tapa de los sesos.

Tal es la noticia sucinta que por el cable transmitieron desde Nueva York a la prensa diaria y que publicaron, después de los rotativos madrileños, los demás colegas españoles. Ahora vamos a ampliarla brevemente con las noticias primeras publicadas en la prensa yanqui, noticias sucintas, pues el suceso ocurrió en momentos en que estaba ya cerrada la edición extranjera del *American, Morning-Post, World y Herald*, últimamente recibidos.

El matrimonio Stewart vivió feliz y tranquilo, modestamente pero sin estrecheces. El esposo, mecánico, ganaba buenos jornales y como era laborioso y activo, nunca le faltaba trabajo. La mujer buena administradora, amable y de dulce carácter, adoraba a su marido a quien había dado seis hijos en catorce años de matrimonio.

Con buena salud, amor y trabajo, la existencia se deslizaba feliz, y dichosa era la familia de que nos ocupamos. En los tres lustros cerca de matrimonio ni una sombra había empañado levemente el cielo de su felicidad. Solamente un mes antes de ocurrir el drama de que nos ocupamos, una caída de la señora Stewart, le ocasionó un aborto y estuvo quince días ó veinte en cama, temiéndose por su razón.

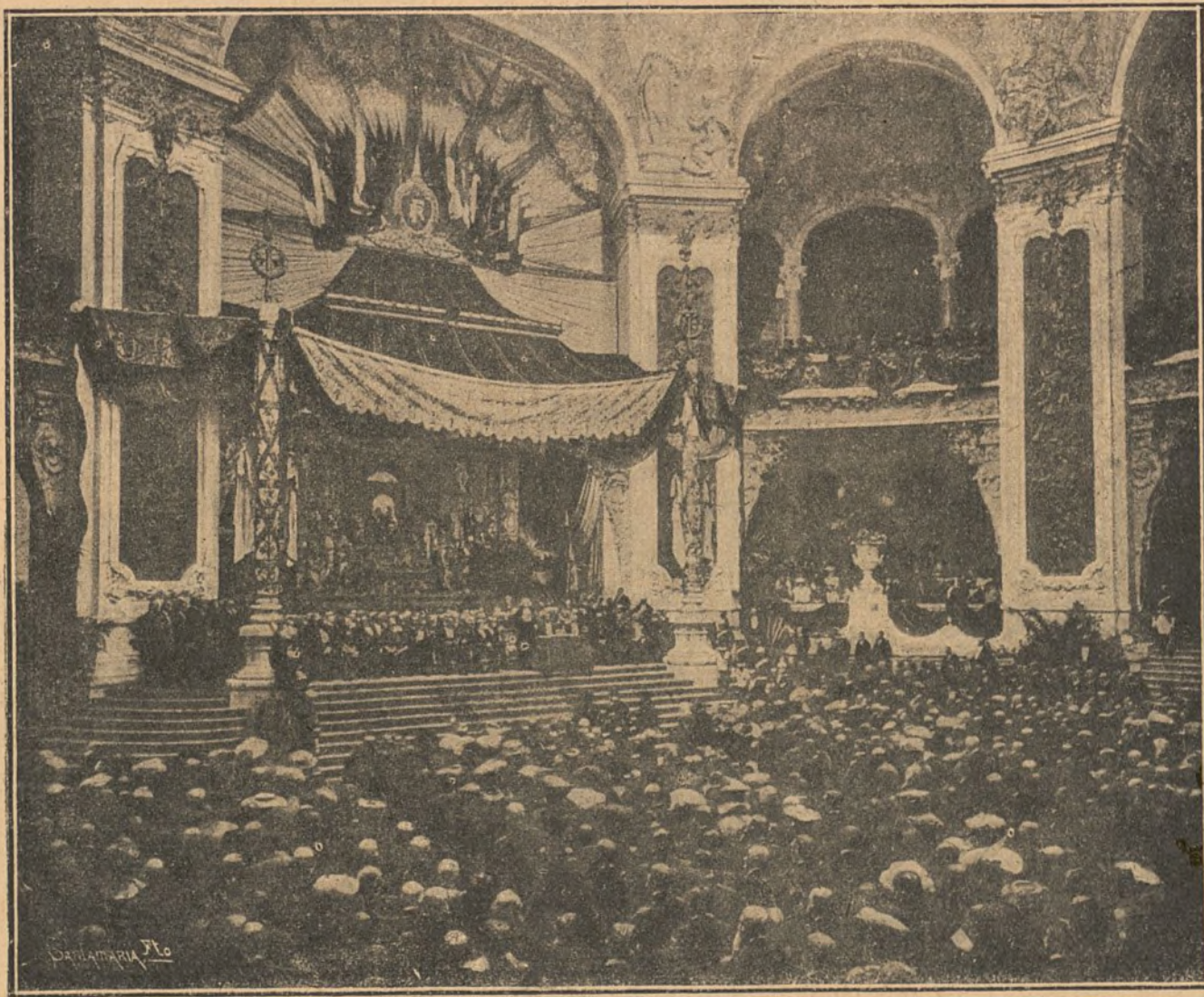
Sin embargo, ya el médico la había dado de alta, ya sonreía satisfecho el amante esposo, cuando una noche al volver a su casa del trabajo, ya tarde por haber tenido que velar, se encontró con que no tenía hogar ni familia.

La esposa había asesinado a sus hijos, como queda referido, y rociando los muebles y cadáveres con aceite mineral les había prendido fuego, precipitándose ella misma en las llamas.

Cuando los bomberos y vecinos consiguieron apagar el fuego los seis hijos y la mujer eran informes restos de personas carbonizadas.

Ante aquel espectáculo desgarrador el honrado obrero perdió también el juicio y puso fin a su existencia disparándose un tiro en la cabeza.

Tal es el espantoso y espeluznante drama de que dieron noticia, transmitida por el cable, los rotativos madrileños.



Sesión inaugural del Congreso de la tuberculosis.

dicha a aquel a quien estrechaba la mano con protestas de amistad.

El amor, como el fuego, difícilmente puede mantenerse oculto mucho tiempo. Ya alude a ello y lo certifica el célebre cantar popular: *Piensen los enamorados*, etc., y es hecho que se ha comprobado siempre.

Un día el esposo debió de advertir algo, receló y dudó. Tal vez intentó borrar de su mente la sospecha, tratar de convencerse de que sus recelos eran infundados y hasta quizás, en su lealtad censuró a sí mismo el dudas de la fidelidad de su esposa y de la caballerosidad de su amigo. ¿Cómo era posible una traición tan vil?...

Pero cuando la duda atenaceó un cerebro sufre el hombre tormentos horribles que los condenados de Dante temerían padecer, y en tal estado de ánimo el señor García Faria comprendió que era preferible conocer la verdad, cerciorarse del hecho. Por terrible, por dolorosa, por desgarradora que fuera la certidumbre era preferible a la sospecha que no le dejaba vivir tranquilo un segundo, que le impedía trabajar y que de no comprobarse resultaría una injuria infame hecha al amor de su mujer y al fraternal cariño que su amigo le testimoniaba a cada instante.

Tuvo pues la necesaria fuerza de voluntad para no dejar subir a sus ojos los destellos, las chispas de la hoguera que quemaba su corazón, y con rostro tranquilo, indiferente casi, anunció un viaje imprescindible, marchándose del hogar para volver de improviso unas cuantas horas después y sorprender a los adúlteros *in fraganti*.

Provisto de las llaves correspondientes subió cauto y silencioso a su casa y abrió bruscamente las puertas de la alcoba nupcial. ¡Ay! "Las hojas de aquella puerta, fueron las de un libro en que leyó su deshonra", según

un alimento completo... y grato al paladar. Compuesta químicamente de fibra vegetal, albúmina, azúcar, goma, clorófila, cal, agua, fosfatos, ácido málico y ácido gálico es digerible en ochenta y cinco minutos. Con su zumo se hace una bebida salutar y medicinal: la sidra.

Un estimable colega, haciendo un estudio



Madre que asesina a sus seis hijos.

MANUEL LOBO

Publicamos el retrato de Manuel Lobo, cobrador número 510 de la Compañía General de Tranvías, quien se encontró en la plataforma del vehículo en que prestaba sus servicios la semana pasada un medallón de oro y brillantes valuado en 5.000 pesetas y lo entregó en las oficinas de Dirección de la Empresa.

No queremos por ese rasgo de honradez extremar el bombo ni adularle, entendiendo que no ha hecho más que cumplir con su deber y con su conciencia, puesto que el objeto hallado no le pertenecía; y sentimos que no lo hayan entendido así y hecho constar los demás colegas.



Manuel Lobo cobrador núm. 510 de la C. G. de Tranvías.

No son esos rasgos tan poco frecuentes como se ha dado en decir con rutina denigrante para nuestro país, si bien no todos se hacen públicos, ni mucho menos; y no hay razón para que de la fidelidad, la honradez, la caballerosidad, etc., etc., hagamos a veces excepciones rarísimas cuando en tantas ocasiones nos damos bombos descomunales atribuyéndonos esas virtudes como genuinas, distintivas y peculiares del carácter español.

El medallón pertenecía a la señora condesa de Belascoín, quien ha enviado a recogerlo y dado una gratificación de quince duros al cobrador núm. 510.

DUELO EN BICICLETA

Llega a nosotros la noticia de un duelo originalísimo efectuado en los alrededores de Madrás, India inglesa, entre un alemán y un inglés, de sangrientos resultados y motivado por una disputa trivial del punto de vista de los intereses particulares y de la esfera de acción de ambos duelistas.

Roberto Heiden y Guillermo Jackson, que son los protagonistas del drama, eran dos acaudalados negociantes de las Indias británicas. Alemán de nacionalidad el primero, súbdito inglés el segundo, mientras apuraban plácida y amistosamente sendos *bocks* de cerveza, ocurriéronse pasar revista a los acontecimientos más importantes del mundo, y comenzaron a comentar la paz concertada entre rusos y japoneses.

El inglés hallábase convencido de que la paz era obra del presidente Roosevelt, pero opinaba que en su celebración cabía la mayor gloria al rey Eduardo VII que había dicho al Japón en resumidas cuentas y con eufemismos diplomáticos. Si no hacen ustedes la paz, ni presto un chelín, ni renuevo la alianza ofensiva y defensiva anglo japonesa.

Y el alemán disintiendo por patriotismo de esa opinión, aseguraba, cual si fuese el mismo canciller Bulow en persona, que la paz se había concertado por miedo a Alemania. Sin la entrevista de los dos Emperadores la guerra seguiría.

Según Heiden el temor de que Guillermo se aliase con Nicolás y le proporcionara escuadra, hombres y dinero para aniquilar a los japoneses, era lo que había obligado al Japón a pasar por las horcas caudinas de la paz.

Uno y otro comenzaron a acalorarse, tomando demasiado a pecho la cosa y vinieron a las manos. Heiden arrojó el pesado jarro al pecho de Jackson y éste dió tremendo puñetazo en la cara al alemán. Amigos oficiosos los separaron y se concertó un duelo; un duelo a cuchillo y en bicicleta con todas las formalidades de los demás lances de honor.

Así llegados al terreno los duelistas y sus padrinos, montaron ambos en sus respectivas bicicletas (eran notables ciclistas) y esperaron la señal para precipitarse uno contra otro. Al primer encuentro Heiden fué herido levemente en el brazo izquierdo; al segundo uno y otro esquivaron diestramente el golpe del contrario y al tercero, Jackson cayó al suelo bañado en su sangre mortalmente herido.

No hubo espacio para curarle ni de primera intención, pues quedó muerto en los brazos del cirujano que le acompañó al campo del honor.

Heiden se desmayó. Había perdido mucha sangre; pero su estado no es grave.

En nuestro grabado reproducimos los principales episodios del original y dramático duelo.

MONUMENTO Á CASTELAR

En la semana pasada inauguróse la estatua que erige Cádiz al gran tribuno Emilio Castelar, el repúblico eximio que llenó con su nombre la mitad del decimonono siglo, publicista, político, orador, estadista, historiador, ateneísta, profesor universitario, admirable poeta en prosa y patriota insigne.

Entre los muchos monumentos proyectados, el primero en inaugurarse ha sido el de Cádiz, la ciudad natal del expresidente del Poder ejecutivo nacional, y el acto inaugurativo revistió excepcional solemnidad, asistiendo a la ceremonia de descubrir la estatua del ilustre estadista, otro político eminente y orador de gran talla: Segismundo Moret, discípulo, amigo y admirador de Castelar.

Todos los lectores recordarán, pues se ha repetido muchas veces, que Castelar se reveló como orador incomparable en el mitin demócrata celebrado el año 1854 en el Teatro Real, en cuyo escenario recibió su primera ovación estruendosa de los oyentes electrizados por su arrebatadora elocuencia, y fué abrazado por aquel coloso del verbo llamado Ríos Rosas, quien se inclinó ante él, rindiéndole homenaje con aquella memorable frase: —¡Salud a la Virgen Democracia!

Castelar no era solo el primero de los oradores hispanos, sino el más grande orador de su tiempo, al cual solo se le reconocían como rivales Cicerón (el insigne tribuno latino, gloria de Roma) y Demóstenes (alma de la elocuencia griega).

Tenia, pues, nuestro eximio compatriota bien merecida fama universal, y recordamos que cuando su visita a León XIII, el Papa inmortal, a quien se reputó como el hombre más grande del siglo, de ese siglo tan fecundo en hombres de talla colosal en todas las manifestaciones de la actividad humana, otro de los cerebros privilegiados de la centuria, el ilustre historiador César Cantú, calificaba esa entrevista como el hecho histórico más trascendental de la segunda mitad del siglo por ponerse en contacto las dos más brillantes inteligencias contemporáneas.

La nota más alta de Emilio Castelar, después de la elocuencia desbordante e incomparable, era su amor a la patria que formaba el rasgo primordial de su carácter. En ocasión memorable decía en el Congreso: "Hay que salvar la patria, la libertad y la república. Si no podemos salvar las tres, salvemos las dos primeras, y si no la primera solo."

Ensalzando los adelantos y progresos de París, un amigo francés preguntóle:

—Si no fuera usted español, señor Castelar, ¿qué querría usted ser?

—Español—repuso sin titubear el gran tribuno.

Otra vez, en un banquete, el ilustre poeta francés, muerto recientemente José María Heredia, nacido en Cuba, como se sabe, le decía:

—Debo al gran Victor Hugo la honra de ser francés.

—Pues yo—repuso Castelar—debo a alguien que vale más que Victor Hugo la honra de ser español.

—¿A quién?

—A mi madre.

En su cátedra universitaria, en el Ateneo, en los mil periódicos en que colaboraba, en sus obras y en el Congreso, el culto, la adoración a España resplandecía de un modo brillantísimo.

Recuérdense sus últimos discursos en el Parlamento, singularmente aquel en que anunciando su apartamiento de la vida política expresaba su anhelo supremo de ser enterrado en el suelo, para que la tierra patria diera calor a sus yertos miembros y boca arriba, para poder besar la tierra nacional que ya no volvería a hollar con sus plantas.

"Dios mío—exclamaba en otra ocasión in-volucrando y confundiendo en uno sus dos grandes amores—¿qué hehecho yo para tener una patria tan grande y una madre tan buena?"

Nadie como Castelar ha tenido más amplia y completa la visión intelectual de las grandes síntesis, que es cualidad indispensable a los ilustres historiadores y a los eximios tribunos.

Como hacia constar justamente Moret en su magnífico discurso, al descubrir el monumento que Cádiz dedica a su insigne hijo, todas las grandes reformas político-democráticas que se han realizado en España en la última mitad del siglo último, se deben a la iniciativa poderosa de Castelar y a su constancia en defenderlas, propagarlas y hacer las convertir en leyes nacionales.

Siniestros marítimos

Le Journal publica en uno de sus últimos números la estadística oficial de los siniestros marítimos durante el mes de Agosto último.



BLANDIENDO SUS CUCHILLOS SE PRECIPITARON UNO CONTRA OTRO



AL TERCER ENCUENTRO JACKSON CAYÓ MORTALMENTE HERIDO



Monumento erigido en Cádiz á Emilio Castelar.

La lista de los barcos mercantes perdidos, bien por causa de colisiones, naufragios, incendios, etc., alcanza al número total de 48 ó sea unos 12 próximamente por semana. Dicho número se descompone así:

Buques de vapor, 13; de vela, 35. Por nacionalidades, los vapores son: Ingleses, 5; franceses, 2; japoneses, 2; alemán, 1; español, 1; sueco, 1, y norteamericano, 1.

De los dos japoneses el uno *Kiuzio-Maru* se perdió en los mares del Japon. Llevaba un cargamento de municiones y 400 soldados, de los cuales pudieron salvarse la mayoría.

De los de vela son: 7 norteamericanos, 5 noruegos, 3 daneses, 3 franceses, 3 italianos, 2 suecos, 2 ingleses, 2 alemanes, 1 ruso, 1 holandés, 1 argentino, 1 chileno y 1 chino.

Los otros tres son tres buques extraviados en el Atlántico y de los cuales no se tienen noticias, considerándose ya perdidos. Pertenecen: 1 a Estados Unidos, otro a Inglaterra y otro a Francia, los tres con carga y pasajeros.

Los accidentes y averías graves sufridas durante el viaje, como abordajes, vías de agua, accidentes en las máquinas, etc., etc., se elevan a 287; de los cuales son imputables 102 a la marina mercante.

Viajes de S. M. el rey D. Alfonso XIII

Con el interesante asunto que su título indica ha comenzado a publicarse una obra que, seguramente, ha de llamar poderosamente la atención.

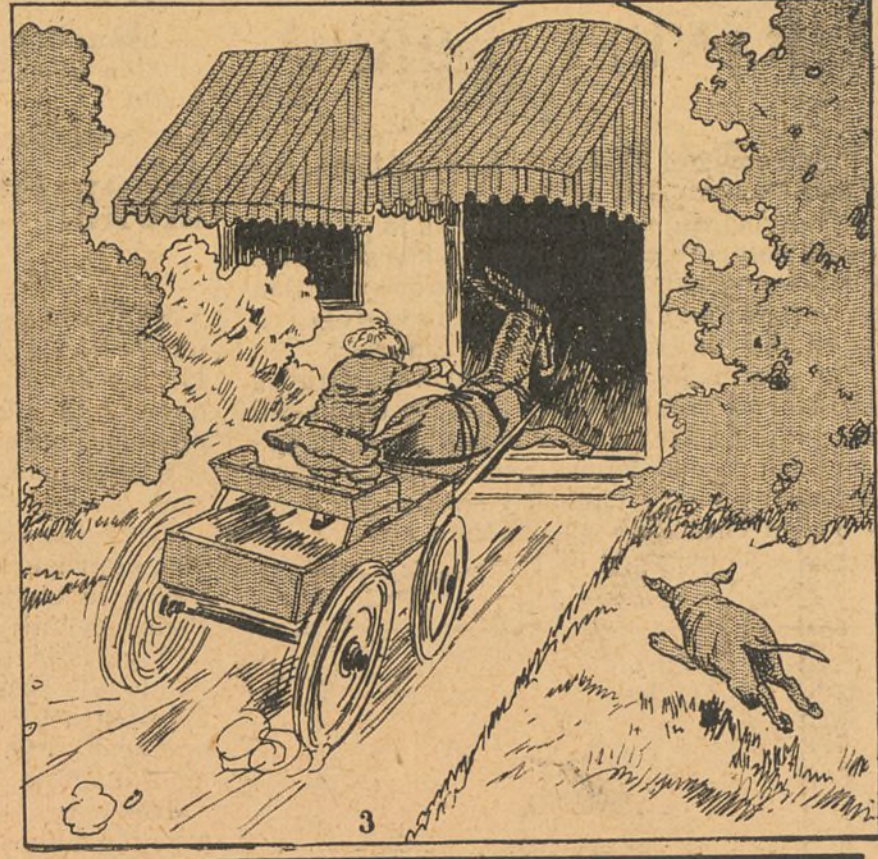
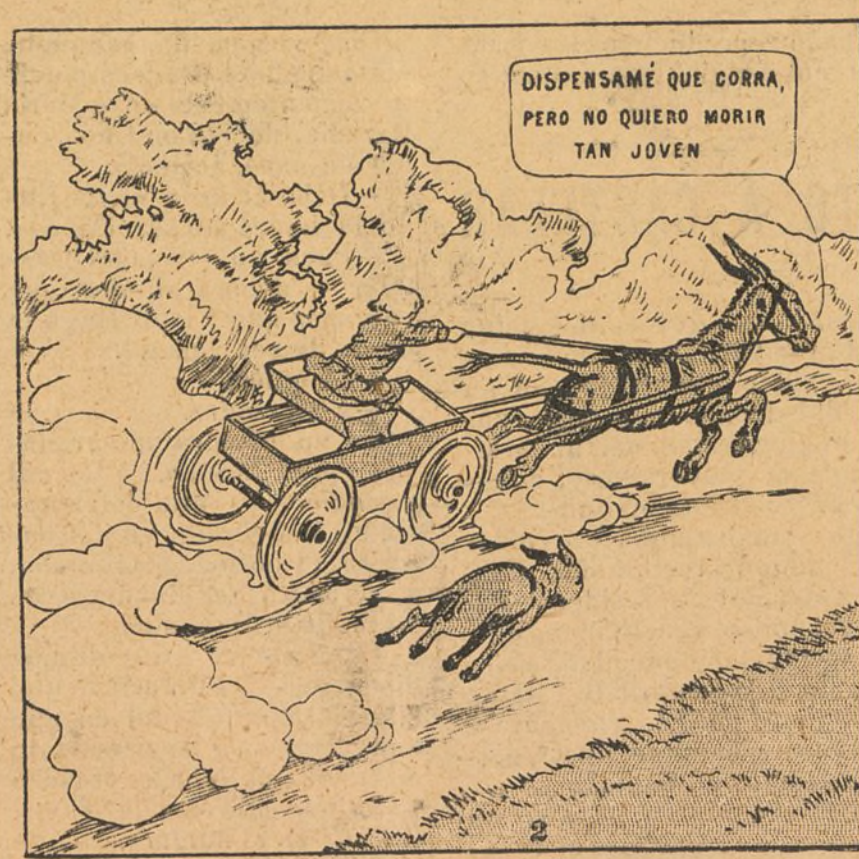
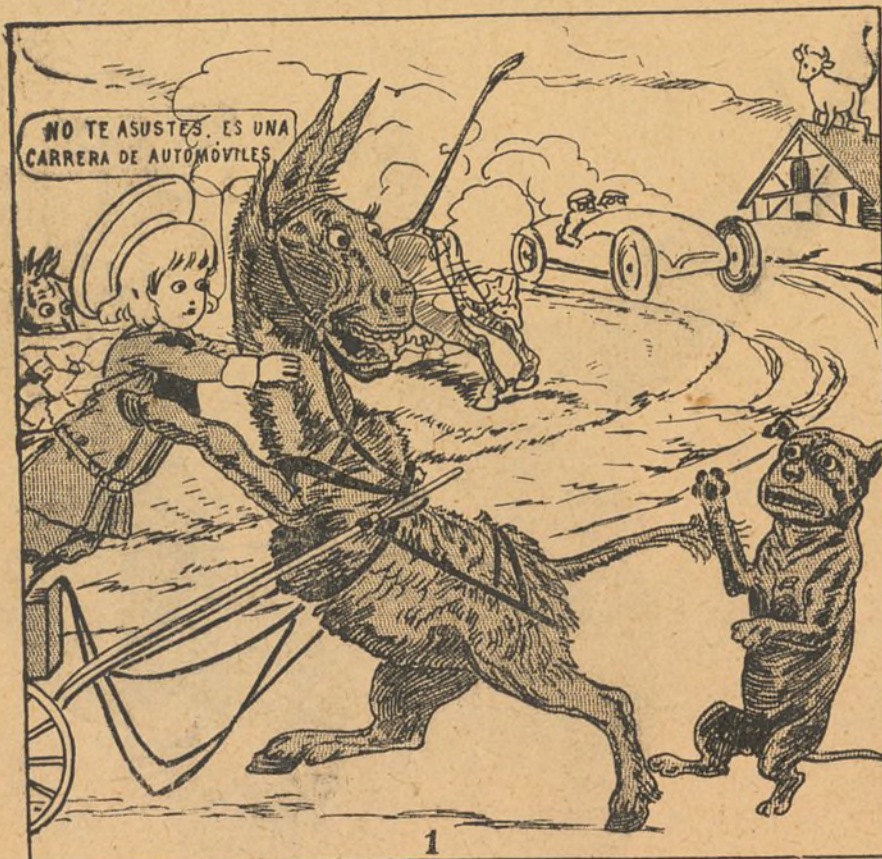
Trátase de un portfolio magníficamente ilustrado, con artísticas fotografías a gran tamaño, estampado a todo lujo en grueso papel couché, que constituye una crónica gráfica de los viajes hechos por S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

Comienza la obra con los viajes a París y a Londres que constituirán una serie de diez cuadernos, conteniendo cada uno dieciséis fotografías admirablemente fotográfadas; esto es, 160 fotografías que reproducen los más culminantes episodios del viaje de nuestro soberano por las capitales de Francia e Inglaterra.

Por lo interesantísimo del asunto y por la perfección y lujo con que está presentada la obra, creemos que ha de obtener un éxito muy grande.

Nada de cuanto se ha publicado hasta la fecha puede compararse con este magnífico portfolio, para cuya confección no solamente se han utilizado los servicios de un redactor fotógrafo enviado especialmente a París y Londres con este objeto, sino también las mejores fotografías hechas por los profesionales de aquellas poblaciones extranjeras que han sido visitadas por S. M. el Rey.

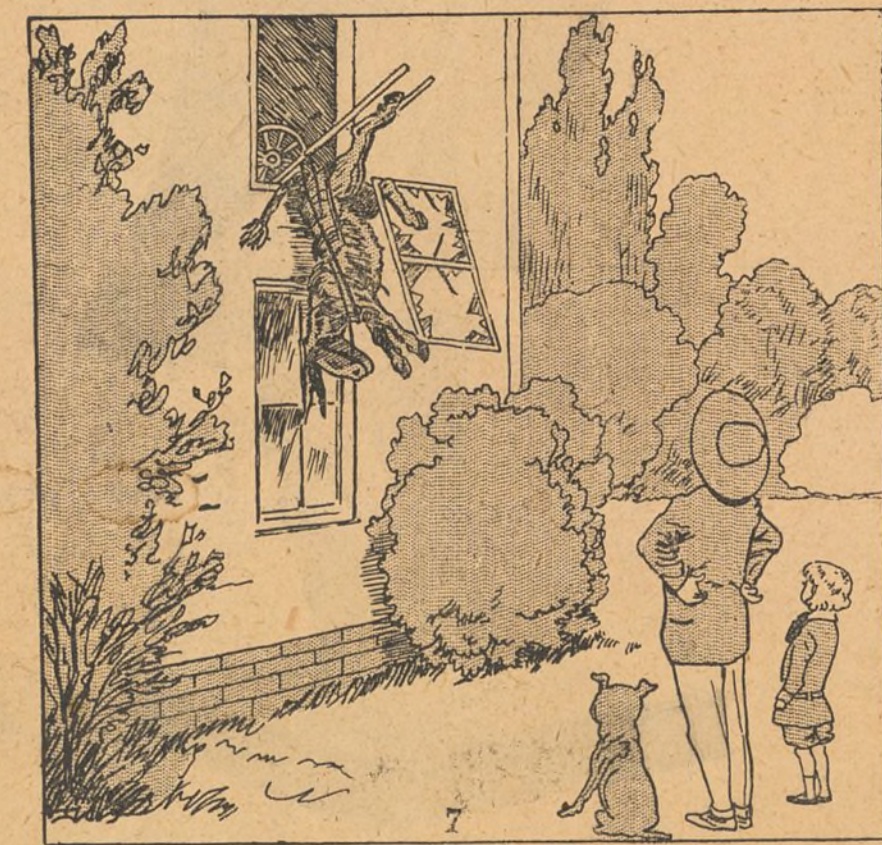
Seguros estamos de que esta obra ha de causar verdadera admiración en el público y por eso recomendamos la adquisición del primer cuaderno, que se vende en las librerías y puestos de periódicos de España.



SECA FIJA

Juanito
ya perro

Núm. 85



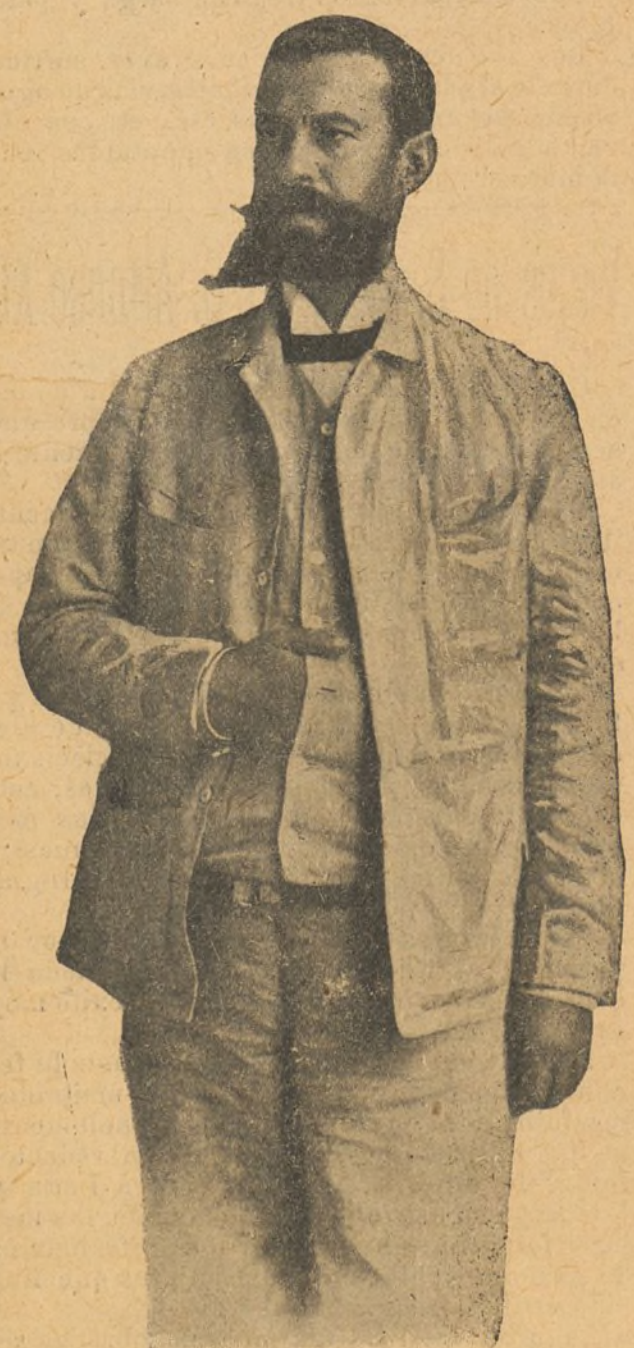
El general Segura

Falleció el domingo último en Cuevas de Vera (Almería), su pueblo natal, el bizarro general de división D. Enrique Segura, comandante general de Melilla.

El ilustre militar que tantas simpatías gozaba en el Ejército y que tenía una brillante hoja de servicios, habiendo obtenido todos sus ascensos por hechos de armas memorables, acababa de resignar el mando de Melilla en el general Muñoz a causa de su enfermedad, trasladándose a su pueblo natal con la esperanza de restablecer su salud.

Y allí ha muerto, en la tierra andaluza, donde vio la primera luz, causando su muerte duelo general en todo el pueblo para cuyos vecinos fué verdadero día de luto.

La patria pierde un militar heroico y pun-



El general D. Enrique Segura, en traje de la campaña de Cuba.

donosoy cuantos le trataron, un excelente y caballeroso amigo.

Luchó con denuedo en la manigua cubana, no su perándole nadie en valor ni en cariño al soldado.

En las elecciones pasadas había sido elegido diputado a Cortes por Sorbas.

Un empleado de Correos

¿CRIMEN O SUICIDIO?

Enrique Migueloa era un funcionario probo y celoso, apreciado y considerado por todos, que estaba encargado de la ambulancia de correos de Madrid a Irún desde hacía quince años.

Un día dejó de llegar a Irún con la regularidad acostumbrada y sorprendidos sus numerosos amigos de Irún que iba a hacer un encargo a Hendaya y no se le ha vuelto a ver.

Pocos días después, a orillas del canal del río Neve en el término de Arcauques, se hallaba la policía francesa, según *La Petite Gironda* del viernes del corriente, un gabán, un sombrero, un paraguas y una tarjeta del Sr. Migueloa en que había escritas con lápiz, las siguientes palabras: "No acusen a nadie de mi muerte".

Dos días después, cerca de la presa del molino de Arbone, entre Biarritz y Bayona, hallábase el cadáver de un hombre completamente desnudo, que se supuso, desde luego sería el del infeliz Migueloa, y que así resultó, por desgracia, confirmando tan desagradable noticia el Sr. Ministro de la Gobernación.

¿Se trata de un crimen o de un suicidio? Todo hace sospechar que el Sr. Migueloa no ha atentado contra su vida, dados sus antecedentes, su carácter... Ha sido entonces víctima de un crimen o de un accidente.

Aunque nadie está libre de un instante de locura.

LOS GRANDES CRIMENES

UN JARDINERO MUTILADO Y DECAPITADO

Los diarios parisenses relatan el crimen horrible cometido en la esquina del bulevar de Charonne y la calle Bagnolet, y del cual ha sido víctima un jardinero del cementerio Père Lachaise llamado Todosantos Urry.

Poco más de media noche iba este obrero de treinta y cuatro años por el bulevar citado hacia su domicilio y notando que le seguían cuatro sujetos, apretó el paso. Parece que los otros se apresuraron también y entonces Urry les plantó cara y les intimó que se fuesen por otra parte.

Con motivo de esta intimación suscitose una disputa bastante viva, en la cual emplearon uno y otros palabras duras e insolentes, sacando el jardinero un revólver y disparando un tiro sobre su contrincante.

"Entonces una escena monstruosa—escribe *Le Journal*—se desarrolló ante los escasos espectadores de aquel drama."

Una especie de coloso, conocido en el barrio con el apodo de *Burlapolizontes*, se precipitó sobre Urry, la emprendió con el á puñetazos hasta que se cansó y cogiendo luego a su víctima con los brazos a lo largo del cuerpo alzóle y depositó sobre un banco próximo.

Aunque el pobre hombre hallábase aturdido por los golpes recibidos é incapaz de hacer uso de su arma, otro del grupo, un muchacho flaco y pálido que no representaba más de quince años, se acercó al jardinero y de un violento navajazo con una de afeitar le cortó por la muñeca la mano con que empuñaba el revólver.

En seguida, sin hacer caso de los gritos y suplicas desesperados del desdichado Urry, dióle otro navajazo en el cuello, degollándolo. El miserable le cortó del segundo tajo la carótide, provocando la muerte casi instantánea; pero todavía se divirtió con feroz crueldad en tajarle el rostro ligeramente.

Cuando los agentes acudieron, hallaron en el suelo una masa informe en un charco de sangre.

A aquella madrugada fué detenido el coloso apodado *Burlapolizontes*, cuyo verdadero nombre es Carlos Houbroun, quien no opuso resistencia ni trató de escaparse, no obstante su mote característico.

Confesó sin dificultad que, habiéndole insultado el jardinero quiso castigarle y le dió unos cuantos puñetazos transportándole luego a un banco, para darle una lección; pero negó terminantemente toda otra complicidad.

Horas después era detenido Emilio Armario Troupeau grabador de oficio de diecisiete años de edad. Este confesó su crimen, dándole el carácter de legítima defensa, puesto que el asesinado, sobre haberles provocado, había intentado asesinarle, disparándole un tiro de revólver.

—El no me dió—dijo—pero yo no erré.

Al preguntarle por qué se había servido de una navaja de afeitar y no de otra arma, repuso muy fresco:—Una casualidad, señor Comisario. Había llevado a afilar mi navaja a casa de un honrado afilador de Belleville, y encontré cerrada la tienda. Por eso tenía en el bolsillo la navaja. La suerte. Parece que estaba destinado que lo habían de matar con una navaja de esa clase.

Los otros dos sujetos quedan en libertad y no serán oídos sino en calidad de testigos.

Urry pertenecía a una buena familia arruinada, y sostenía con su trabajo a su madre anciana.

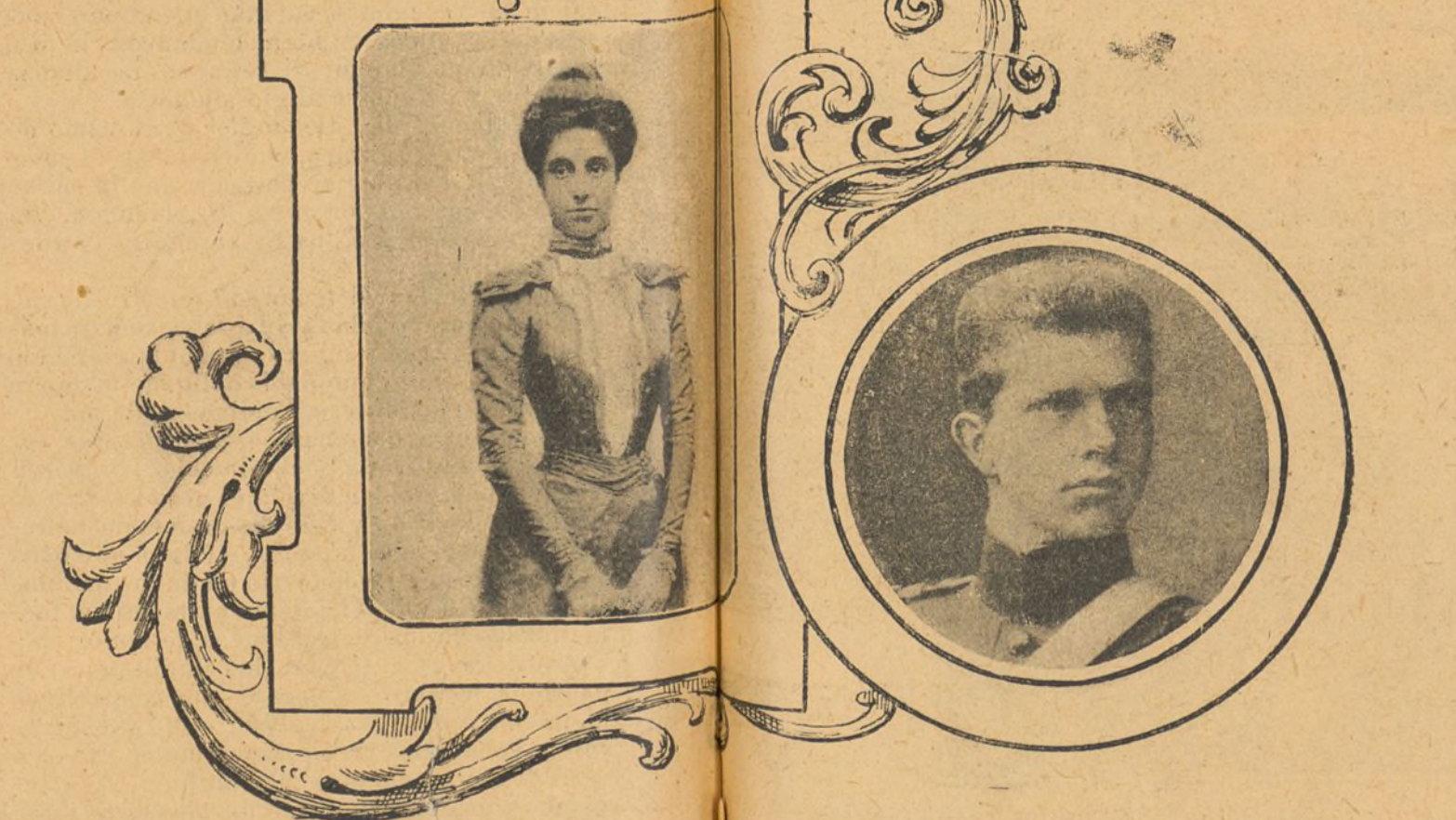
La producción de sal en España

The National Provisioner trae un artículo sobre la producción de sal en España, diciendo que esta producción está en aumento diariamente. Añade que para el uso doméstico se emplean en España 300.000 toneladas de sal anualmente, y que la exportación durante el año 1904 ha sido de 350.000 toneladas.

España, en la producción de sal internacional, hace el número seis, no siendo superada más que por los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia y Austria.

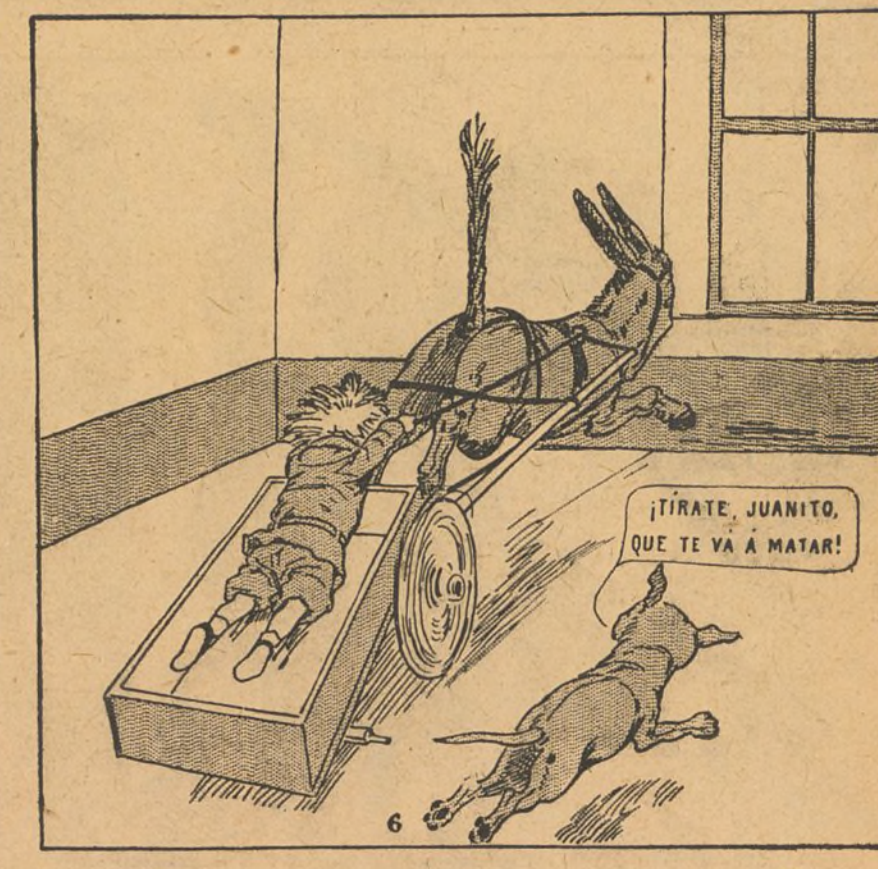
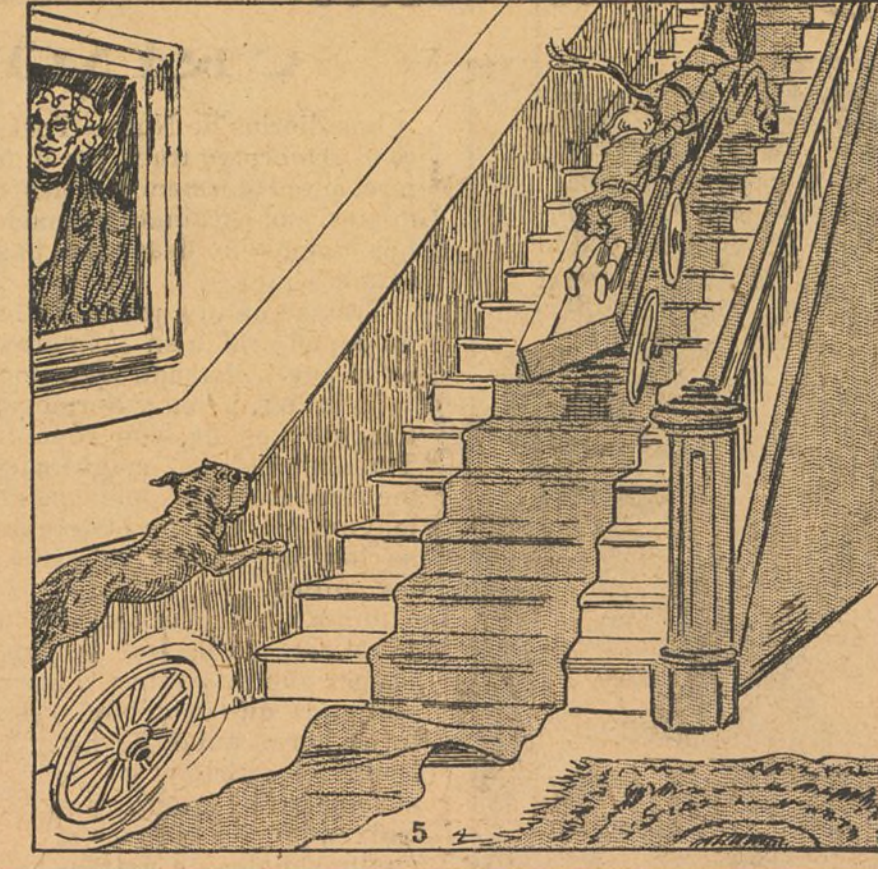
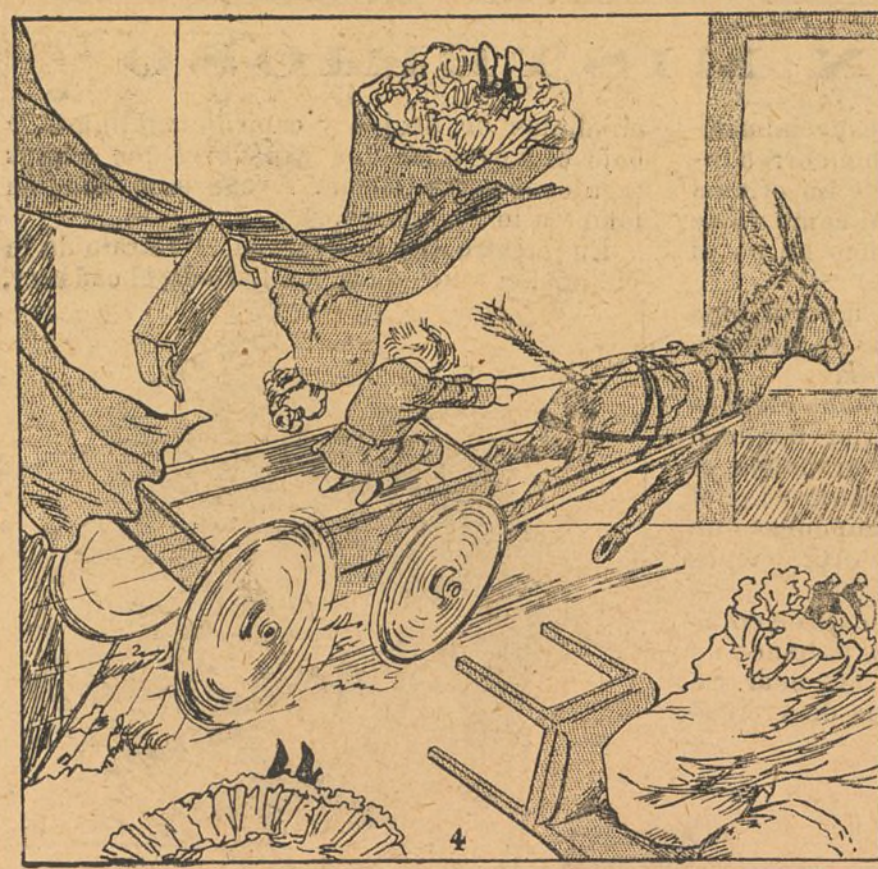
La producción de sal de mar es 300.000 toneladas por año; pero podría aumentarse considerablemente empleando modernas modificaciones y sistemas nuevos de extracción.

BODAS REALES



La prensa nacional y extranjera da como seguro los matrimonios de S. M. el rey D. Alfonso XIII con la princesa Ena de Battenberg, y de S. A. la infanta María Teresa con el príncipe de Baviera D. Fernando, su primo hermano. Según esas noticias ambos matrimonios se efectuarán el día 17 de Mayo próximo, cumpleaños del Monarca.

La boda de la Infanta se anunciará oficialmente el 20 del corriente Octubre. La del Rey, probablemente, en Febrero próximo. Un representante oficial del Gobierno, gestiona en Munich la nacionalización del príncipe de Baviera. La princesa Victoria Eugenia Ena de Battenberg es sobrina carnal de S. M. Eduardo VII de Inglaterra,



nacida de su hermana Beatriz, última hija de la difunta reina Victoria y la favorita de aquella augusta soberana tan amada del pueblo inglés.

La princesa Beatriz es viuda del príncipe Henry de Battenberg y se la designa en la corte británica con el nombre de princesa Henry (Enrique).

Tiene la princesa Ena 18 años; es hermosa como se verá por el retrato que publicamos y ahijada y presunta heredera (una de ellas) de nuestra compatriota la exemperatriz de los franceses, Eugenia de Montijo. Como se recordará fué presentada en sociedad el mismo día que llegó a Londres en Junio último nuestro Soberano, sin duda para que la conociera.

El príncipe Fernando Maria hijo de la infanta doña Paz, es primo hermano de su augusta futura.

Por lo que se refiere a la boda del rey, viene a satisfacer el deseo de la mayoría de los españoles de que la futura reina de España pertenezca a la dinastía de Inglaterra.

Ricardo Pérez de Soto

Víctima de una apoplejía fulminante falleció la semana última en Carabanchel donde D. Ricardo Pérez de Soto que había pasado el verano, el diputado provincial

de Soto que había desempeñado en otra época la presidencia de dicha corporación.

Como abogado, había adquirido gran reputación en el foro, habiéndose ejercido el cargo de teniente de alcalde y en el Ayuntamiento como en la Diputación, realizó buenas campañas en defensa de los verdaderos intereses del municipio y de la provincia.

Su muerte ha sido muy lamentada por cuantos le conocían, que le reputaban como excelente y bondadoso amigo, caballero intachable y hombre enérgico y sincero en sus convicciones.

Hacia tiempo que la apoplejía amagábalo con la parálisis ó con la muerte y al fin la traidora y perversa congestión acabó con su existencia honrada y laboriosa.

Su entierro verificóse con gran pompa, asistiendo a él en corporación y oficialmente la diputación Provincial y numeros amigos.

Escándalo en la Audiencia de Santander

Gitanos que quieren matar á un procesado absuelto

El *Canibérico* que tan acertadamente dirige el veterano periodista y aplaudido poeta cómico José Estraña, trae la semana última noticia minuciosa del escándalo fenomenal que produjo en la Audiencia de Santander un veredicto de inocuidad dictado por el Jurado a favor de Ramón Fernández Sainz, que en la tarde del 17 de Octubre del año último mató al gitano Juan Duval Romero.

La vida de éste alzando en brazos a sus dos hijos, comenzó a pedir justicia, es decir venganza contra el matador de su esposo, el Presidente del Tribunal de derecho amenazó con hacer desalojar la sala, y allí fué Troya.

Los gitanos que asistían a la causa en gran número comenzaron a protestar desatentadamente y amenazaron con lynchar al homicida

exculpado por el Jurado y absuelto por la Audiencia.

Ramón Fernández tuvo que ser retirado del banquillo por la Guardia civil para que no fuera despedido por los enfurecidos é indignadísimos gritos y tuvieron a toda prisa que llegar fuerzas de la Guardia civil para hacer respetar á jueces y Jurados, evitando escenas sangrientas.

Por fin los guardias de la Benemerita consiguieron desalojar, no sin trabajo el salón, cacheando a los alborotadores, a quienes quitaron algunas armas.

El procesado absuelto pasó a su calabozo para mayor seguridad.

Los gitanos recorren agitadosísimos la población, en distintos grupos, sin producir escándalo, pero comoviendo indignados el suceso, que ha apasionado grandemente los ánimos en Santander.

Modas caninas

También hay modas para los perros como las hay para los niños; y no faltan canes que están bastante mejor atendidos y tratados quemuchos millares de pobres criaturas humanas.

No es justo pues decir, en términos absolutos á lo menos, que un niño á quien maltratan está peor que un perro; y más propio sería decir de uno de esos canes mal alimentados y tratados que parecen á muchos niños.

Porque no sé si se habrán enterado ustedes de que hay clases, y de que el hecho de llorar desconsoladamente á un perro, erigirle estatuas y darle sepultura en panteón magnífico, no constituye

un hecho insólito y sorprendente, ni muchísimo menos.

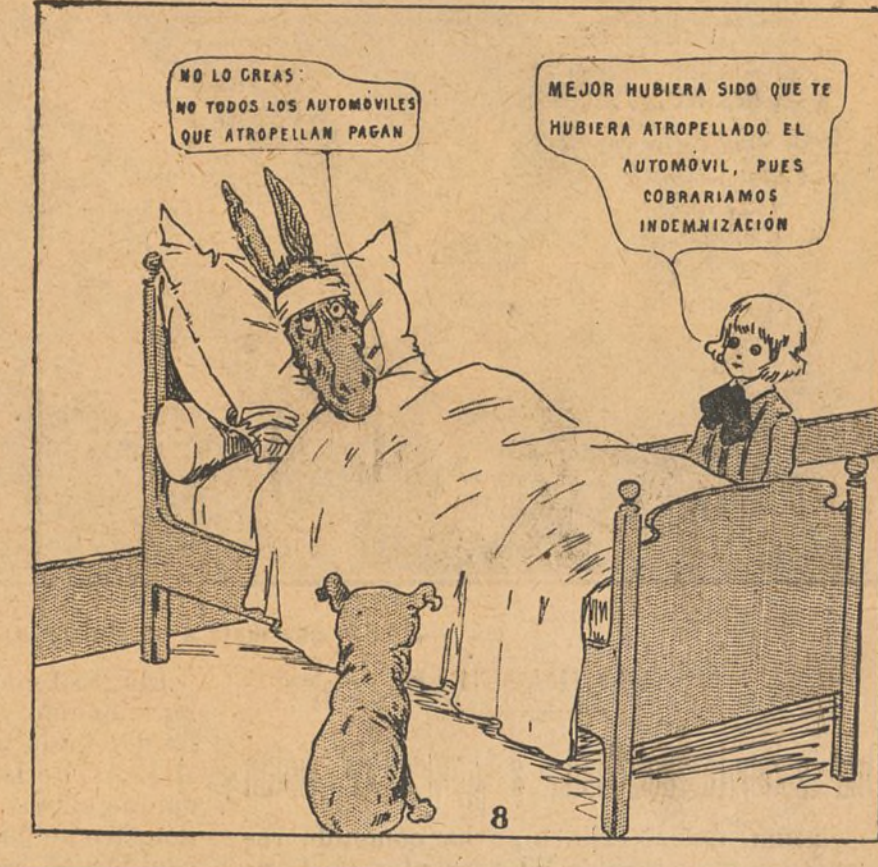
El perro que por lo pequeño, por lo deforme, por lo raro, se singulariza, cotizase á muy alto precio, pasa al *budoir* de alguna gran señora por lo general, y ya ha hecho su suerte; en cambio un niño feo, débil ó deforme suele ser objeto de desprecio (á lo más de lástima) por todos, aun de sus mismos progenitores á veces.

Y esta es una nueva ventaja que tienen los perros sobre los niños.

Un estimable colega inglés, ocupándose de este asunto asegura que los más hábiles joyeros ocupados de hacer los collares para los perros, collares que constituyen verdaderas obras de arte que varían de modelos cada año por lo menos, constituyendo nuevas modas.

Ahora los nuevos collares son una preciosidad de buen gusto, comodidad y aseo, según cuentan.

Y queda á esto sólo reducida la moda perruna.



Se ha observado que los pobrecitos canes que viajan en automóviles sufren algo de la vista, y como sería una crueldad incusa no remediarlo, se les ponen gafas especiales, como á las personas, con arcos á propósito y sujetos á las orejas.

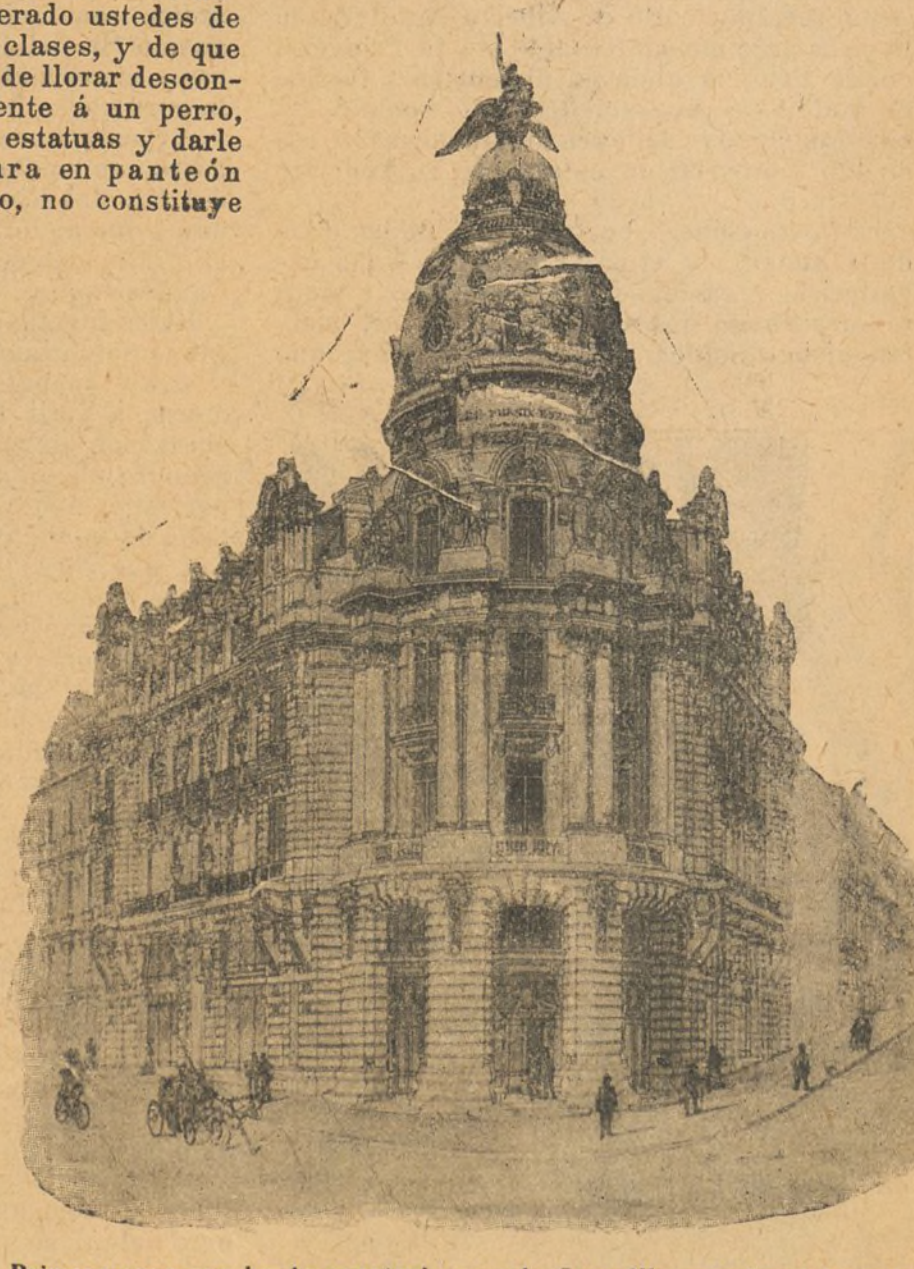
It would be very cruel to expose the poor animal's eyes to injury by the dust and wind—dice el colega aludido aplaudiendo el uso de los anteojos automovilistas para los perros, á quienes ya se preservaba del frío con mantas y vestidos especiales y á quienes trata de hacerse lo más agradable la vida por medio de la higiene y del confort que á tantos miseros niños falta en absoluto.

Pero lo que dirán los canes imitando al de la fábula: "Haber nacido can y no chiquillo!" ¿Qué culpa tiene nadie de que los niños no sean perros aristocráticos?...

Por lo demás, no todos los miembros de la excelente raza canina pueden cantar victoria en este sentido.

También existen perros golfos, para los cuales no rigen las modas.

Hay clases, repetimos.



Primera casa que ha de construirse en la Gran Vía, esquina á la calle de Alcalá, para la Sociedad de Seguros "La Unión y El Fenix Español" y que costará och millones de pesetas.

CRIMEN MISTERIOSO



Músico que mata á su discípula.

MÚSICO IRASCIBLE

Una señorita asesinada á golpes de violón

Un monstruoso crimen se ha cometido recientemente en uno de los arrabales de Londres, siendo la víctima la señorita Paulina Laugdon de quince años y medio de edad.

Paulina recibía lecciones alternas de piano, violín y violoncello en su casa por un profesor anciano y medio ciego que era excelente músico, pero bastante aficionado á la bebida. A las lecciones asistía casi siempre la madre de la joven, por más que la edad del profesor y sus antecedentes no inspiraban cuidado alguno á la familia.

La mañana del crimen, la chiquilla estaba sumamente nerviosa. Había tenido una pequeña cuestión con la madre, había llorado, se enrabó y hallábase excitadísima. El profesor se retrasó algo y la señora Laugdon dejó sola en casa á la hija, yendo ella á efectuar una comisión.

Llegó el maestro Von Herr Szepantk bastante bebido y comenzó la lección de piano. La discípula tenía que ejecutar una sonata: *A la luz de la luna* y por efecto de lo nervioso que estaba se equivocó varias veces. El maestro se enfureció y la riñó de un modo casi brutal. Luego le ordenó repetir una parte.

La señorita Paulina, irritadísima no solamente se negó á repetir la sonata, sino que afirmó que ya no quería dar más lecciones de música con él; lo cual hizo perder los estribos al viejo, ya no muy en sus cabales por lo mucho que había bebido y la excitación que le produjeron los errores de ejecución de su discípula.

Furioso pues, cogió el contrabajo ó violón y lo descargó una y otra vez, loco é irritadísimo sobre la muchacha hasta que la tendió en el suelo bañada en su propia sangre.

En esto llegó la señora Laugdon pidió auxilio y fué preso el profesor asesino.

La señorita Paulina estaba moribunda. Tenía los brazos y la cabeza rotos.

El maestro á sido procesado.

Los diarios de Nueva York y especialmente el *American* traen por el último correo interesantes pormenores acerca de un crimen misterioso, asesinato sensacional como no se había cometido desde muchos años ha en el estado aquel.

Trátase de una joven hallada muerta bajo un copudo roble en las cercanías de Bronx y en el paseo llamado *Haunted Oak*.

La mujer, joven y hermosa, estaba elegantemente vestida, con ropa interior finísima. Tenía dos dedos magullados y arañados, el menor ó meñique de la mano izquierda y el mayor ó corazón de la derecha. Supónese que se los magullaron al extraerle brutalmente los anillos.

Junto al cadáver apareció una caja de colores barata, de las que gastan los alumnos de primer año de pintura, é intacta, sin usar. Se conjetura que debió ser asesinada doce ó catorce horas antes de hallarse el cadáver, y que sobrevino la muerte por asfixia, presentando en el cuello señales de estrangulación.

No se ha podido identificar el cadáver.

Repártidos por toda la nación retratos de la víctima, algunos recuerdan haberla visto pasear en automóviles sola ó acompañada de una señora de edad madura por Nueva York.

Examinando los alrededores se han encontrado huellas que demuestran que el cuerpo de la mujer desventurada fué arrastrado un buen trecho hasta el pie del árbol donde fué hallado.

El cadáver presenta huellas inequívocas de violación.

Representa una edad de veinticinco años; tenía cinco pies y dos pulgadas de estatura y su peso es el de 110 libras inglesas.

Tenía el cabello negro y los ojos grises.

El coronel O'Gorman, jefe de seguridad de Nueva York se inclina á creer que algo más que á un mero accidente se debe el haber sido colocado donde se halló el cuerpo de la víctima, sitio que solo podría haber buscado uno que conociera mucho el Robledal y las leyendas fantásticas sobre aparición de espíritus y vampiros que los indígenas del pueblo siguen aun creyendo. Según esas fantasías tradicionales, el roble bajo el cual estaba el cadáver es el que sirve de centro á los con-

ciliábulo de brujas y espíritus malignos, y bajo él aparecían los cadáveres que dichos fabulosos seres hacían. A ese sitio acudían también los vampiros.

En nuestro dibujo aparece el retrato de la víctima, el sitio donde fué hallado el cadáver,



indicándose con rayas negras el trayecto por donde fué arrastrado y las manos de la infeliz y desconocida dama, señalándose los dedos magullados, probablemente al arrancarle las sortijas.

Un detalle. La caja de colores había sido comprada la tarde anterior poco antes del crimen, en una tienda de la Tercera Avenida de Nueva York.

La policía de la Unión busca con afán á los asesinos.

LOS ESPADAS Y LAS CORRIDAS

Un periódico taurino hace un resumen de las corridas toreadas por los espadas de cartel desde el 23 de Abril hasta el 1.º de Octubre, resulta que el que más ha toreado ha sido *Bombita* (Ricardo Torres.)

Según el colega tomó parte en 50 corridas.

En ese tiempo *Machaquito* ha tomado parte en 46 corridas; Fuentes en 43; *Lagartijo*, 42; Montes, 29; *Cocherito de Bilbao*, 26; *Mazan-tito*, 23; *Algabeño*, 23; *Morenito*, 21; *Minuto*, 20; *Quinito*, 17; *Bonarillo*, 15; *Gallito*, 15; *Conejito*, 14; *Lagartijillo chico*, 12; *Guerre-rito* y *Chicuelo*, 10; *Vicente Pastor*, 9, etc., etcétera.

VORAZ INCENDIO EN EL PASEO DE ARENEROS

El miércoles último produjose un voraz incendio por la noche en el antiguo paseo de Areneros, hoy calle de Alberto Aguilera, en la casa próxima al Hospital de la Princesa, donde tiene su almacén de curtidos, fábrica de maletas y neceser de viaje, cocheras y cuadras de sus camiones de mudanzas el conocido industrial de esta Corte D. Federico del Riu.

El fuego empezó, poco después de las ocho de la noche, por el pajar, próximo á las caballerizas, y, á consecuencia del fuerte viento huracanado que soplabá esa noche, costó muchísimo sofocar el fuego y el evitar que

se propagara á los edificios vecinos, singularmente al depósito de maderas, que hubiera ardido con facilidad, y al departamento del mismo Sr. del Riu, donde almacena las grasas y materias inflamables que necesita para la curtumbre.

Avisóse inmediatamente por teléfono al puesto de bomberos, mientras los empleados del Sr. del Riu trataban de apagarlo; pero antes que aquellos llegaron fuerzas del ejército, alojadas en los próximos cuarteles del Conde-Duque.

Estas fuerzas fueron: una compañía del regimiento de León, una sección de ingenieros y otra de caballería. Inmediatamente procedieron á abrir las cuadras para que no se abrasasen los caballos, y salieron piafando y relinchando unos cuarenta *percherones*, pues por excepción habían regresado antes de las ocho de la noche todos los carros de mudanzas, que otras veces se retrasan algo más, por lo menos algunos.

A las ocho y media, próximamente, llegaban los bomberos, las autoridades de la localidad y de la provincia, y dos horas después se daba por extinguido definitivamente el voraz incendio. El viento enviaba chispas y tizones ardiendo á grandes distancias. La circulación de coches y tranvías interrumpióse por ese tiempo, no obstante la amplitud de la calle, y desde un principio consiguió localizarse el fuego á dos naves del extenso edificio.

Las fotografías que acompañan á estas líneas, tomadas por un compañero de tareas al día siguiente del incendio, representan una de las naves quemadas, tal y como quedó, y otra al propietario del establecimiento, don Federico del Riu, examinando los destrozos hechos por el fuego.

Las pérdidas son considerables. Los pabellones estaban asegurados en cinco mil duros; pero calculase que lo consumido por las llamas representaba un valor más de dos veces mayor, sin contar con el granero y el pajar, completamente llenos.

Desgracias personales no hubo, afortuna-

damente, con excepción de ligeras contusiones sufridas por el jefe de bomberos Gregorio Fernández, el carpintero Ramón Ambite, los agentes de Vigilancia José Martínez del Amo y Luis Sanjuán y el guardia municipal Pablo Cirabón.

Después de cerrados granero y pajar, y cuando los mozos estaban rindiendo cuentas, echaron de ver que salía humo de aquel departamento y cundió la alarma entre los empleados del gran establecimiento del popular industrial D. Federico del Riu, más conocido



El Sr. Del Riu apreciando los destrozos causados. (Fot. E. Blanco.)



Aspecto de uno de los pabellones incendiados. (Fot. E. Blanco.)

Todos ellos fueron curados en el cercano Hospital de la Princesa.

El Juzgado de guardia inició la averiguación legal reglamentaria, recibiendo declaración á varias personas.

Supónese que la causa del incendio debió ser alguna colilla imprudentemente arrojada al pajar, en complicidad con el viento.

del vecindario de Madrid por sus camiones ó carros de mudanzas, que pasean por la villa y corte el nombre de su propietario.

Uno de los episodios más difíciles, fué el de sacar las materias inflamables para evitar la explosión consiguiente y el que el incendio tomara las proporciones de una verdadera catástrofe.

Cosas raras y nuevas

El poder del radio

El radio es una substancia algunos millones de veces más poderosa que la dinamita, aunque todavía no se conoce bien y exactamente su potencia.

Recientemente el profesor Darwin de Johannesburgo ha afirmado que una onza de radio es capaz de levantar 10.000 toneladas de peso a una milla de la superficie de la tierra (como se sabe la milla es la tercera parte de una legua o sea 1852 metros).

El mismo doctor establece que, con veintidos onzas de radio se puede hacer marchar a un trasatlántico de 12.000 toneladas una distancia de 6.000 millas a 15 nudos por hora, para lo cual se precisan de 5 a 6.000 toneladas de carbon.

En los trenes japoneses

Algunas compañías ferroviarias del Japón, han introducido en varios trenes de pasajeros salones de lectura especialmente dedicados a éstos.

En ellos existen por duplicado los números corrientes de los diarios más populares del Japón, tanto de Tokio como de las principales ciudades que recorre la línea ferroviaria respectiva.

En algunos de estos trenes figuran también ilustraciones y revistas y hasta los principales diarios ingleses.

Un prodigio español

Con este mismo título, el redactor especial que el *Herald*, de Nueva York, ha enviado a la Habana para estudiar el estado sanitario de dicha capital, el doctor Jenkle, dedica grandes elogios a un compatriota que se halla en el Hospital de la fiebre amarilla.

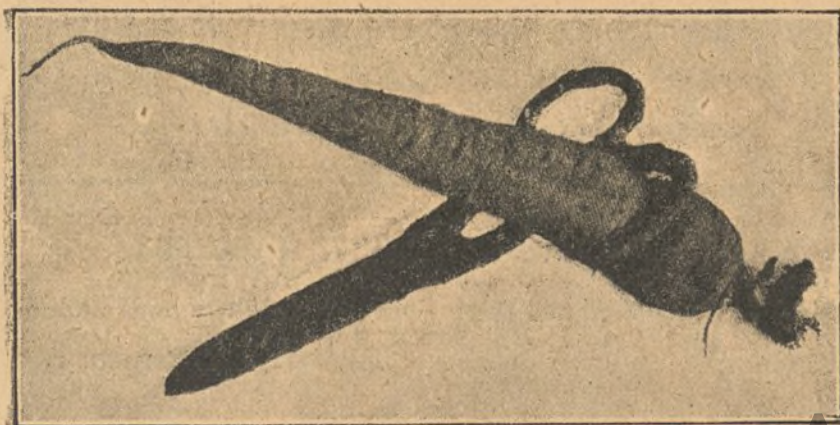
Hé aquí sus propias palabras:

"Es un individuo que, poniéndosele delante los jarros de agua en que hay centenares de variedades de mosquitos, no solamente conoce, señala y explica la clase de cada mosquito, sino que hace lo mismo con las larvas y huevos del insecto, clasificándolos, diciendo sus propiedades y determinando el sexo a que pertenecen.

Lo hace inmediatamente, sin titubear, a la simple vista, siendo así que a los doctores más experimentados les lleva horas de examen microscópico para no acertar las más de las veces."

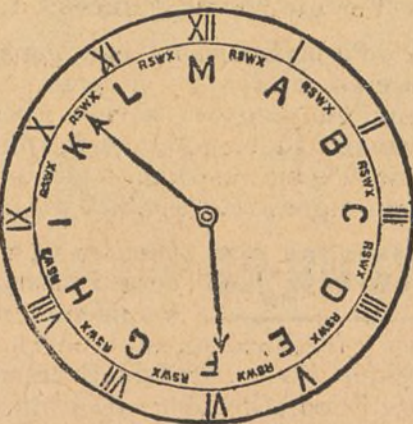
Para ponderar de listo a un sujeto, se usa en Cuba de la frase hiperbólica siguiente: "Sabe donde el *jején* puso el huevo."

La frase resulta gráfica, aplicada a ese "prodigio español" de que habla el doctor Jenkle, toda vez que, como se sabe, el *jején* es un minúsculo y casi invisible gusanillo que ataca sobre toda la madera: una carcoma reducida.



El reloj del telégrafo.

Sin duda alguna los lectores habrán observado en las oficinas telegráficas las letras que escriben los telegrafistas para indicar la hora de recepción a la cabeza del formulario respectivo.



Dichas letras obedecen a un Código universal y su explicación será facilísima de entender, fijándose en el grabado adjunto. Como verá el lector, las horas están indicadas en la esfera por

mayúsculas desde la A a la M, saltando la Ch y la J, que no son comunes a todos los alfabetos.

Entre estas mayúsculas, en el lugar de los minutos hay cuatro letras: R S W y X.

Un telegrama recibido a las cinco en punto, se marca por los empleados con una E; si son las cinco y cuarto, EC; las cinco y treinta y siete minutos EGS; las doce, M; las doce y cincuenta y tres minutos, MKW, y así sucesivamente, expresándose con una dos y, a lo más, tres letras, cualquier hora y fracción, cualquier instante que se quiera.

La curación del cancer

Las Cámaras Brasileñas han votado una suma de dos millones de pesos oro para premiar al que descubra un medio científico de curar el cancer.

Al efecto se ha constituido un Jurado calificador, compuesto por dos miembros, doctores de la Academia de Medicina de Río Janeiro (Brasil) y de cuatro eminentes patólogos de las Academias de París y Roma y las Facultades Médicas de Londres.

Estos seis doctores compondrán el Jurado que ha de discernir quién merece el premio del Brasil: esos dos millones de pesos oro... sin contar la gloria correspondiente.

Mil horas de paseo

Un ciudadano de Manchester (Inglaterra), llamado Guillermo Buckler ha dado el paseo más largo que se conoce.

Durante cuarenta y un días con cuarenta y una noche (día y noche más que la duración del Diluvio) ha estado paseando, sin detenerse ni para comer y sin dormir, lo que es mucho más extraño, por una apuesta en la que se cruzaban 1.500 libras esterlinas o sean 7.500 duros oro, recorriendo a razón de 2 millas 58 yardas por hora, en total 2,028 millas inglesas.

Ganó la apuesta, pero le cuesta una enfermedad y se teme que pierda la razón.

Una zanahoria con tijeras.

Nuestro grabado representa una zanahoria que ha crecido dentro del ojo de unas tijeras, incrustándose fuertemente en el férreo círculo.

Sin duda cayeron las tijeras en el campo húmedo y preparado para la siembra, y un grano de simiente vino a caer y fructificar justamente en un ojo del cortante instrumento.

Las tijeras son ordinarias, pero chiquitas, como las que suelen usar las bordadoras.

Billar automático

Un alemán acaba de inventar un billar automático, con cuerda para quince minutos, como si dijéramos.

Las bolas surgen en la mesa y desaparecen cada cuarto de hora mediante las monedas correspondientes que hay que ir echando por una ranura, como en las básculas auto-

máticas ó en los contadores especiales para luz (eléctrica ó de gas).

En cuanto concluyen los quince minutos las bolas desaparecen, haciendo el juego imposible si no se vuelven a echar nuevas monedas.

Para mayor seguridad, la mesa se arquea subiendo por el centro más de dos pulgadas, lo que impide jugar.

CONCURSO NÚMERO 18

¿QUÉ DEBE HACER EL CAZADOR PARA MATAR LA PERDIZ?

(Enviado por Ramón Pujol, soldado del regimiento de Caballería de Montesa, núm. 10, en Barcelona.)



Un cazador de afición se pasa todo el día desesperado sin poder cobrar una pieza, cuando de pronto, a la caída de la tarde y va de regreso, vé salir de entre los montes una perdiz.

El hombre se echa la escopeta a la cara y oye una voz misteriosa que le dice:

—No la matarás si no haces lo que indica la palabra escrita en el paisaje.

¿Qué palabra es esa?

¿Qué debe hacer el cazador para matar la perdiz?...

Vean los lectores si pueden leer en nuestro grabado la palabra misteriosa y envíen las soluciones a estas oficinas, Castillo, 22, en sobre abierto ó cerrado y cortadas las puntas, escribiendo la palabra en el cupón que va al lado (pues si no llega en el cupón no podemos admitirla y hacerla entrar en suerte), y antes de las seis de la tarde del martes 31 del corriente mes de Octubre.

La solución es sólo una palabra.

Como de costumbre, repartiremos entre los concursantes que acierten cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno.

(Véase para las demás condiciones cualquiera de nuestros anteriores concursos.)

Solución al concurso núm. 18

¿Qué debe hacer el cazador para matar la perdiz?

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

Córtese, llénese y envíese, en la forma establecida, á estas oficinas, Castillo, 22.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, POR QUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES
UNA DÓSI 0,25; CAJA CON DIEZ DÓSI, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23y Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres Barandiarán y C.ª, Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18. y Capellanes, 1, MADRID

JAUQUECAS. HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.-DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 43; Albacete, Mayor, 3; Murcia, San Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres Barandiarán y C.ª, Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18. y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONÓGRAFOS-GRAMÓFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Saucó)
MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcos voltaicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS ENRION
Fonógrafos EDISON y PATHÉ--Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres
ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

LEY Y REGLAMENTO DE CAZA

CONCORDADA CON LAS DISPOSICIONES VIGENTES

De gran utilidad para los cazadores y autoridades.
Dos volúmenes esmeradamente editados. Precio de cada uno: 50 céntimos. — A los lectores de LOS SUCECOS, 75 céntimos los dos. — Los pedidos a la Administración de este periódico.

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y a domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

A los fotógrafos y aficionados

Este periódico paga CINCO PESETAS por cada fotografía de actualidad interesante.



Relojes
EXTRA-PLANOS
DE PRECISIÓN
Lo más plano que se conoce.
Marcha irreproachable
Precios sin competencia
Fuencarral, 23
La Hora.—G. Ofia

¿Queréis ganar de 2 a 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Procurador, 8, Sevilla.

BASTONERÍA DE GUILLERMO JIMÉNEZ

33, CARRETAS, 33

Frente a Correos

SE FORRAN PARAGUAS Y SOMBRILLAS

Especialidad en composturas de lentes y gafas

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla [Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que usaban otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

ESTÓMAGO

taban cansados de

LIBROS SENSACIONALES

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Los Miserables

Obra original del inmortal Victor Hugo

La creciente emoción que experimenta el lector en esta novela, no es comparable con ninguna otra. Un gran tomo con láminas, 4 ptas. rústica, 6 lujosamente encuadernado

El Conde de Montecristo

Es la novela más interesante de Alejandro Dumas (padre)

La Mano del Muerto

continuación de "El Conde de Montecristo"

Esta novela despierta también un gran interés. Es del mismo tamaño que la anterior.

Precio: 2 pesetas en rústica y 3,50 lujosamente encuadernada.

El que empieza a leer este libro no puede dejarlo, porque el interés que despierta es verdaderamente arrebatador. Precio de la obra completa, que consta de dos grandes tomos, ilustrados con láminas, 2,50 pesetas en rústica y 4 pesetas encuadernados.

El Jorobado, ó Enrique de Sagardère

Es sin duda alguna la novela más emocionante y más interesante del famoso novelista francés Paul Féval

ESTAS EDICIONES SON LAS MÁS ECONÓMICAS QUE EXISTEN EN ESPAÑA

Pídanse en todas las librerías y centros de suscripciones.

La Casa Editorial SOPENA, calle Valencia, 275 y 277, Barcelona, enviará estos libros, francos de porte, a cualquier punto de España y Portugal a todo aquel que remita su importe a la mencionada Casa Editorial.

Este periódico paga CINCO pesetas por cada fotografía de actualidad interesante

ZAPATERÍA DE MORALES

10, CALLE DE LA VICTORIA, 10

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE LUJO

FORMA INGLESA Y YANQUI

Materiales inmejorables

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por Rafael Marín. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, Moratín, 7, ó Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.