

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75 -
Año... 5 -
Número atrasado... 0,25 -
Teléfono N.º 213

Número suelto.
10
céntimos

Año II.—Núm. 86

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas.
Apartado de correos núm. 347.

Número suelto,
10
céntimos

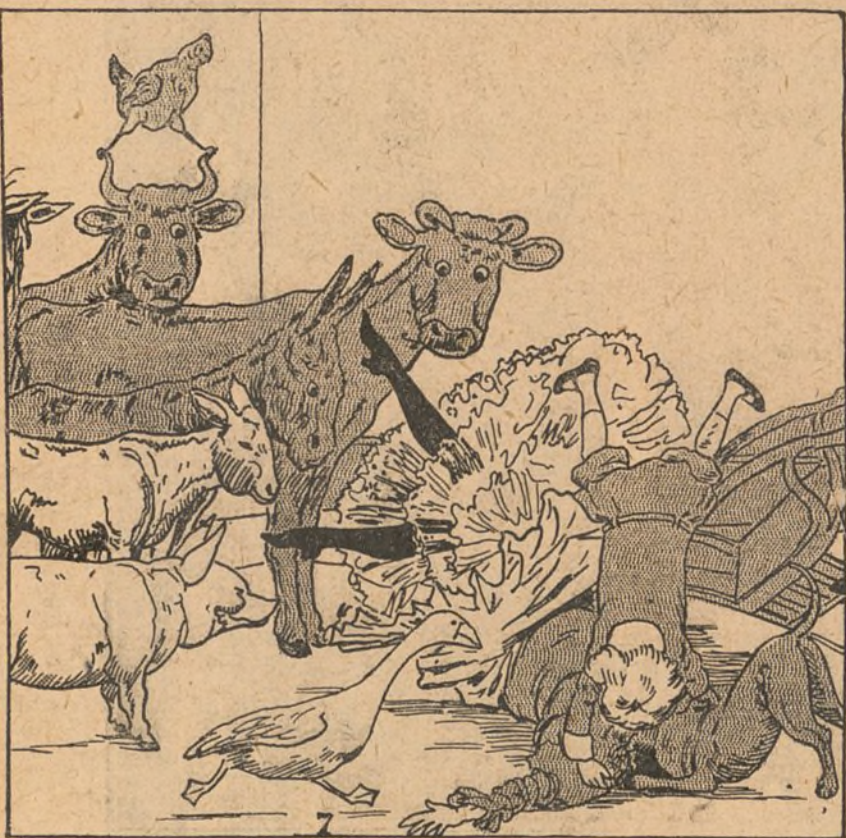
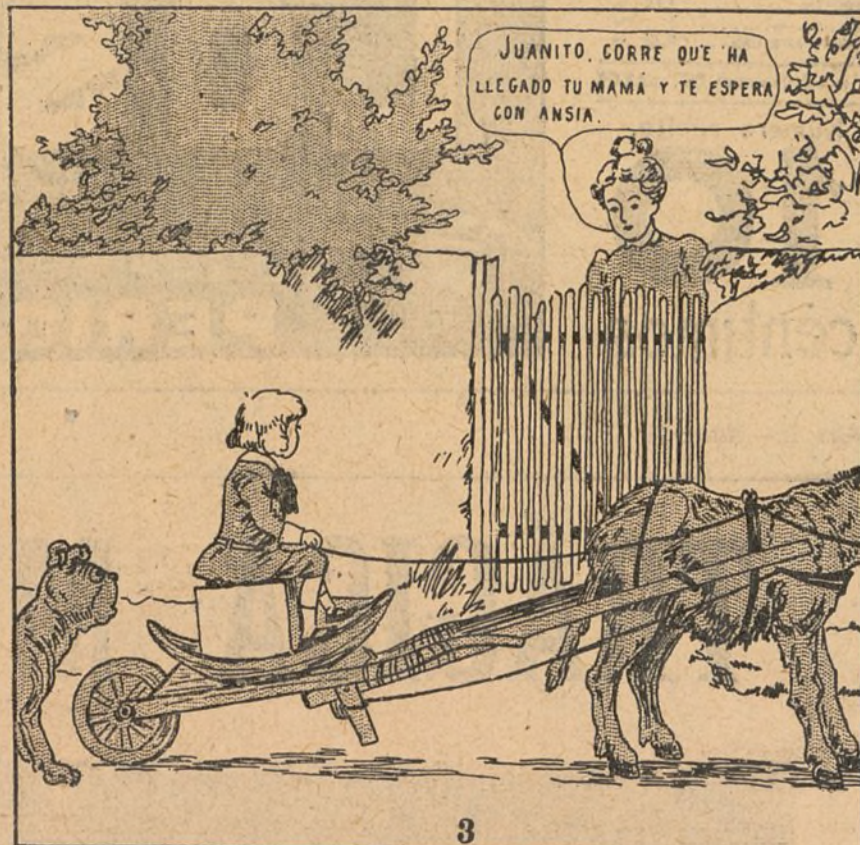
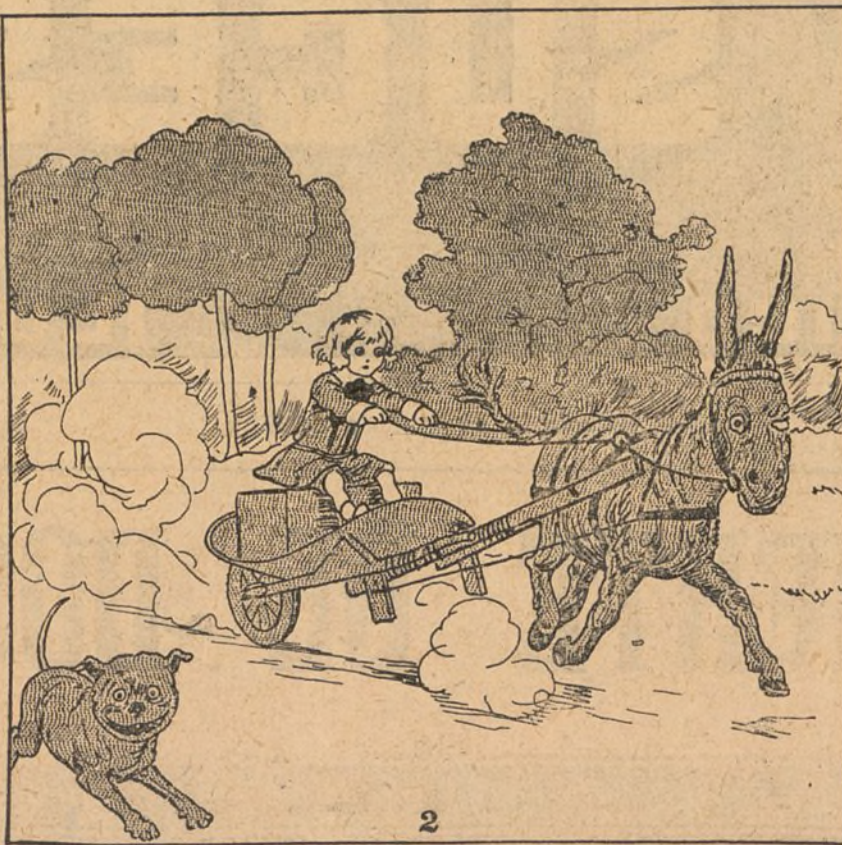
Oficinas: Castillo, 22.

TRÁGICA MUERTE DE DOS AMANTES



(Véase la explicación en la sexta plana.)

Ayuntamiento de Madrid



JUANITO Y SU PERRO

INSTITUCIONES JURÍDICO-POPULARES

EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS EN VALENCIA

En muchas regiones de la península, pero especialmente en las provincias que formaron hasta la unión nacional la Corona Aragonesa, conservanse aun costumbres y tribunales populares que dan idea del culto a la justicia y apego al cumplimiento de las leyes, que era una de las características primordiales de los habitantes de aquel pueblo, que, según un ilustre juriconsulto aragonés era el que mayor y mejor sentido jurídico ha tenido en el mundo, inclusive el Romano.

De esas leyes y costumbres tradicionales más que escritas y vigentes en nuestros Códigos, pretende ocuparse LOS SUCESOS divulgándolas entre sus lectores, y para comenzar la serie publica hoy una sesión del famoso "Tribunal de las aguas" que existe aun en la ciudad del Turia según fotografía que nos remite nuestro corresponsal en Valencia.

¿Que es y cómo funciona ese Tribunal? Mejor que lo pudieramos describir nosotros lo hace en su novela *La Barraca* un insigne literato valenciano: D. Vicente Blasco Ibáñez y a su relación nos atenemos.

Hé aquí las palabras del ilustre novelista y estimado amigo nuestro:

"El Tribunal de las Aguas es un recuerdo de la época de los árabes; una muestra que nos dejaron de su manera de administrar justicia, y que, aunque algo primitiva, por su sencillez y prontitud se recomienda mejor que las enrevesadas actuaciones judiciales de nuestros días.

"Todos los jueves, a las once de la mañana,

bajo el arco de la Catedral llamado de los Apóstoles, se coloca un largo sofá forrado de reps, rodeado por una verja dorada, y en el que toman asiento los jueces populares nombrados para dimitir, con el carácter de Tribunal inapelable, las cuestiones que se originan entre los huertanos por el orden en el aprovechamiento del agua de las acequias destinadas al riego de los campos.

"Tan sencillo modo de administrar justicia, que recuerda a los valies árabes atendiendo las quejas de sus súbditos, da lugar a que en el breve espacio de una hora se resuelvan cuatro o cinco cuestiones, que, llevadas a tribunales ordinarios, consumirían mucho tiempo, dinero, paciencia y papel sellado."

Como se ve el Tribunal de las Aguas de Valencia tiende, más aún, realiza un

ideal jurídico de los pueblos que anhelan "justicia pronta y barata".

¡Así se ajustarán a este patrón los demás Tribunales del Reino!

CAIDA DE UNA SEÑORITA

desde un segundo piso sobre su novio

Los telegramas de Vigo dan cuenta de una horrible desgracia acaecida recientemente en Las Nieves, pueblo inmediato a aquella población.

Hallábase la señorita Esperanza Durán, bellísima y virtuosa joven muy apreciada y querida en el pueblo, hablando desde el balcón de su casa en la Plaza de San Agustín, segundo piso, con su novio, cuando de súbito se desprendió la barandilla en que se apoyaba y cayó de cabeza, destrozándose y muriendo repentinamente.

Minutos antes había echado una carta a su novio, y éste, Lorenzo Cestoso, honrado y joven comerciante de Leiro, entretenido en leer los amorosos conceptos no advirtió la caída hasta que sintió el golpe fatal.

En efecto la infeliz señorita dió sobre su amado y sin salvarse por ello de la muerte causó enorme daño y perturbación a aquel que, por lo pronto, fracturado el cráneo, cayó sin conocimiento junto al cadáver de su adorada.

Auxiliado por la ciencia médica el diagnóstico es fatal. Dáse por seguro que curará, pero se teme que perderá la razón.

El terrible drama ha causado gran sensación en aquellos pueblos, y profundísima dolorosa impresión, ya que ambas víctimas eran generalmente apreciadas y estimadas de todos por sus bellas prendas de carácter y sus bondadosos y nobles corazones.

Los diarios viguenses comentan con verdadera y honda emoción el trágico accidente.

CABALLEROS CADETES

Acaba de publicarse el cuaderno tercero de la Biblioteca Cómico-Militar que con tan excelente y justificado éxito vienen publicando los pseudonimistas Polinomio y Fracalete, con graciosos e intencionados dibujos de Karikato.

Caballeros Cadetes no desmerece en nada de sus anteriores hermanos *Aspirantes y Coeficientes* y *La lucha por el 7* y oree-



Caída mortal de una señorita desde el balcón de su casa.

mos que se harán de él numerosas ediciones, arrebatando los ejemplares de las manos de los libreros todos cuantos quieran pasar sabrosos momentos de buen humor, olvidando vicisitudes y contrariedades de esta pícara existencia.

Se vende por todas partes a dos reales y a la fecha quedan ya muy pocos ejemplares en las librerías.

El próximo volumen se titulará *Los novatos*.

HUÉSPEDES ILUSTRES

El Presidente de la República francesa

En nuestras planas centrales publicamos el retrato de Mr. Emilio Loubet, que será desde mañana nuestro huésped, aunque su arribo a Madrid no tenga lugar hasta el lunes al medio día.

Hemos querido de este modo, anticipar nuestro cariñoso y respetuoso saludo al Jefe y representante de la nación vecina y hermana, con la cual nos unen tantos vínculos de

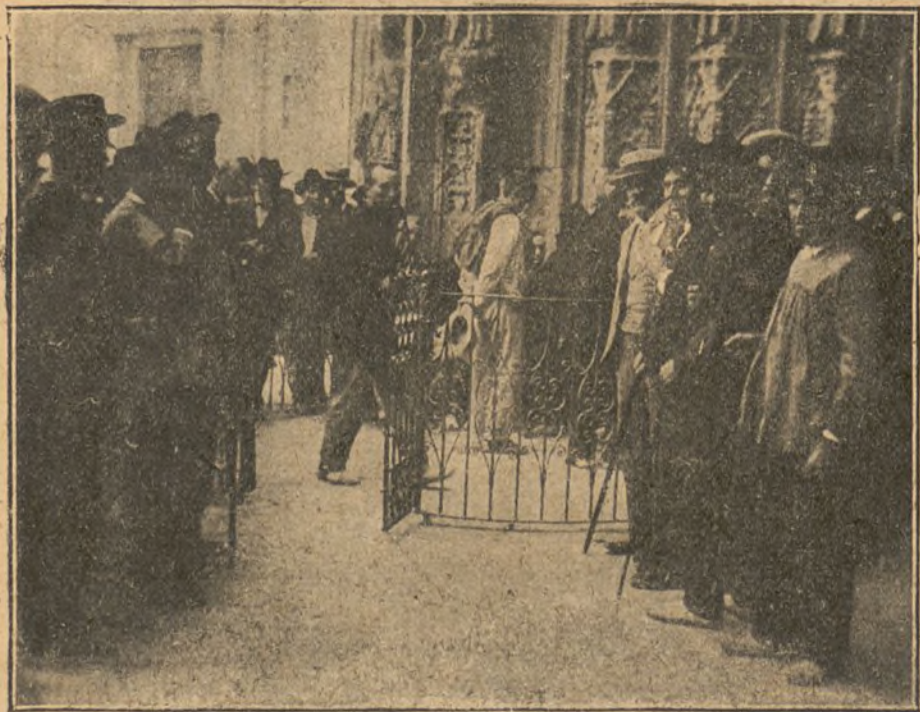
origen lingüístico, de Historia y de carácter y con la que mantenemos hace muchos años, tan cordiales relaciones de fraternal afecto.

D. Emilio Loubet será el primer huésped oficial que, sin pertenecer a regia estirpe, se aloje como soberano en el Palacio de la Plaza de Oriente, que no es, como muchos suponen el histórico Alcazar habitado por Carlos V y también brevemente por el ilustre vencido de Pavia Francisco I.

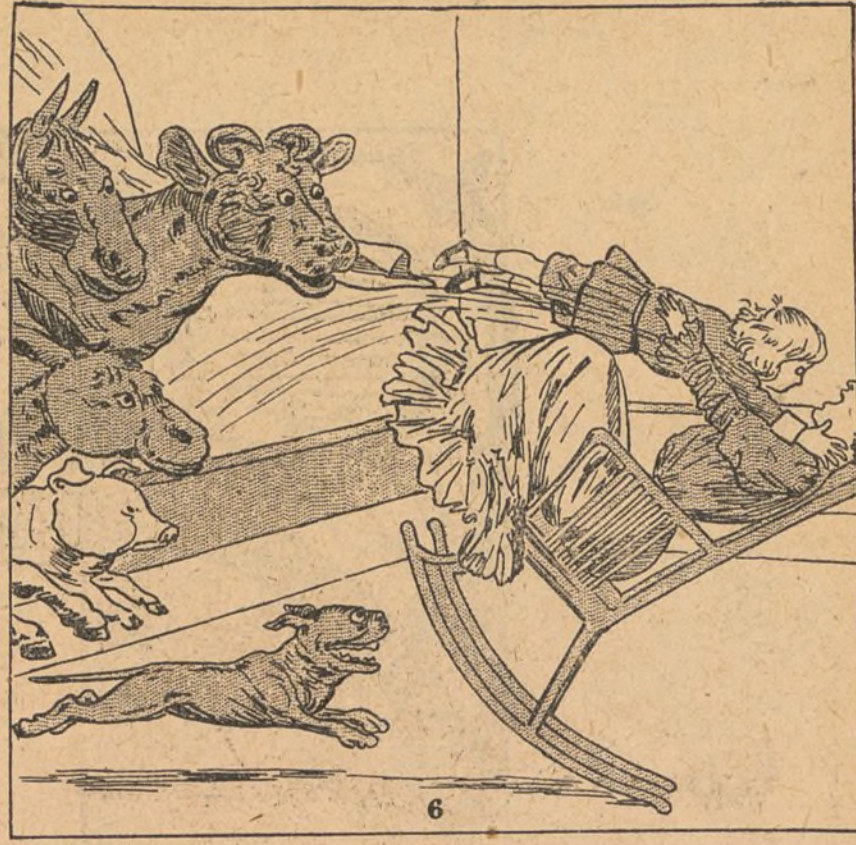
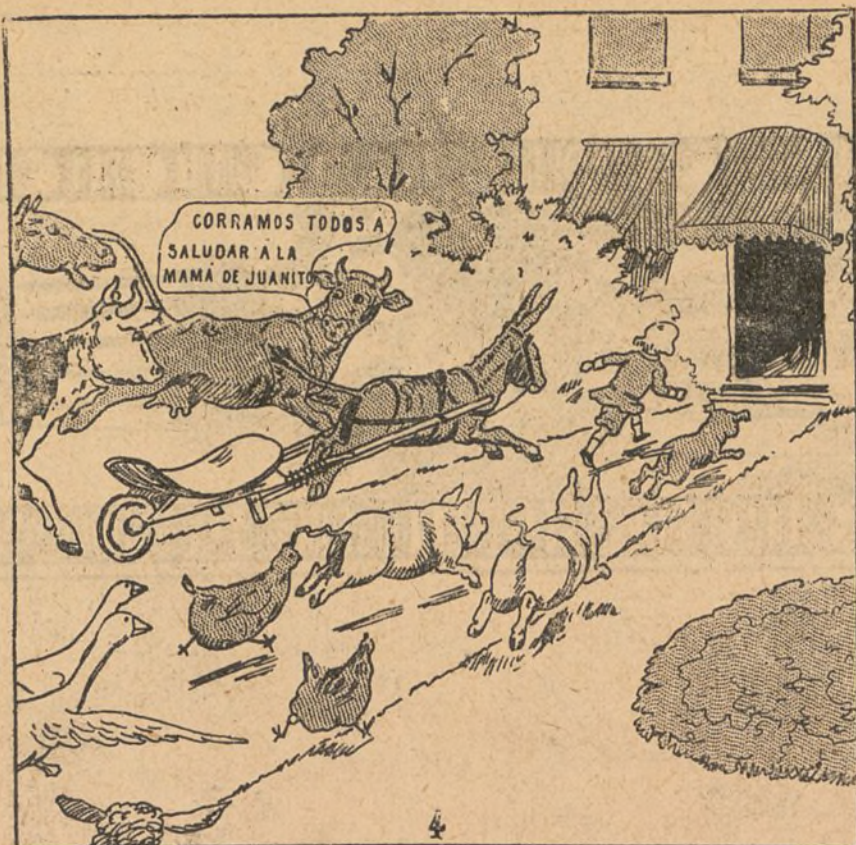
En efecto, el horroroso incendio de la Nochebuena de 1734 redujo a cenizas una gran parte del histórico edificio y en el mismo sitio mandó reedificar el actual Palacio, un soberano francés: el primer Borbón que reinó en España: Felipe V, quien colocó la primera piedra el año 1737.

Terminóse su construcción veintiseis años más tarde, bajo la dirección de Sachetti, arquitecto de Turín, y con arreglo a los planos hechos por su colega de Messina el abate Felipe Jubera. Carlos III se trasladó a él, en Diciembre de 1764, siendo ya viudo, por lo cual fué la primer reina que ocupó el Palacio, la esposa de Carlos IV.

Han demorado en Palacio como huéspedes los soberanos de las Dos Sicilias, los reyes de Portugal, la Emperatriz Eugenia, el gran



Una sesión del Tribunal de las Aguas en Valencia.



Napoleón I (en tiempos del efímero reinado de su hermano José), el Kronprinz de Alemania Federico, el príncipe de Gales Alberto Eduardo, el heredero de Italia príncipe Humberto (cuando D. Amadeo I ocupó el trono), el príncipe Carlos de Portugal que actualmente reina, etc., sin contar los duques de

Compañía del Canal de Panamá que tal escándalo produjo en todo el mundo y que costó la condena del *Gran francés*, el célebre y sabio ingeniero D. Fernando Lesseps. Elegido algunos años después senador, fue quien reemplazó en la Presidencia de tan alto cuerpo a Challemel Lacour; y a la inesperada

SANGRIENTA LUCHA

Pedro Riagas Vicente, cochero, hallábase hace años separado amistosamente de su esposa, por efecto del desamor marcado de ésta, que, bastante más joven que él, comenzó, a poco de casada, a mostrarle notable desvío.

El marido pretendió divorciarse judicialmente; pero, consultado el caso con un abogado, no hubo lugar a ello y tuvo que contentarse con una separación amistosa.

Entre los amigos de Riagas figuraba José Suárez López, conocido con el apodo del *Risas*, y de poca más edad que Bernabea, que tal es el nombre de la esposa del cochero.

Algo sospechó Pedro de cierta inclinación entre su mujer y su amigo; pero no tardaron en disiparse sus sospechas y llevóse a cabo la separación conyugal.

Y pasaron varios años, y pocos días hace supo Riagas que su esposa, residente en Mérida, sostenía íntimas relaciones con el *Risas*, con lo cual volvió a su memoria el pasado, y de reminiscencia en reminiscencia concluyó por sentir devoradora sed de hallarse frente a frente con el antiguo amigo que le robaba el amor de su Bernabea.

Cuando ya tenía decidido ir a Mérida y tratar de sorprender a los adúlteros, pasó por una taberna de la calle de Malasaña y vió en ella a Suárez. Entró satisfecho en el establecimiento, tomó unas copas en unión del *Risas* y los acompañantes de éste, y de pronto dijo a José:

—Vente a la calle, que te tengo que decir dos palabras.

Salieron ambos.

Parece que el marido echó en cara al amigo su felonía, que éste afirmó no ser el amante su mujer y que se trabaron ambos en violenta discusión a propósito del caso.

El hecho es que a poco oyóse rumor de lucha desesperada y se oyó decir a Riagas con voz agónica:

—¡Me ha matao!...

El *Risas* por su parte buscaba donde apoyarse para no caer a tierra.

La lucha había sido rápida, encarnizada, fatal.

El marido tenía profundísima herida en el hipocondrio izquierdo; el supuesto amante otra terrible en la región hepática.

Ambas fueron calificadas de muy graves por los médicos del Hospital de la Princesa, a donde se trasladó inmediatamente a el *Risas*, temiendo que no pudiera llegar hasta la Casa de socorro, y por los del Dispensario del distrito de la Universidad a donde fue conducido Riagas.

Intervino el Juzgado correspondiente y, a pesar de la gravedad de los heridos, pudo tomarse declaración.

El marido dijo que no había existido pro vocación previa, que ese que había sido su amigo había le afrentado, siendo el amante desu legítima esposa; que se odiaban, y que se batieron donde se encontraron. Extendióse en detalles para probar el adulterio.

En cambio el *Risas* se limitó a negar la contienda y aseguró que no había sido él quien hirió a Pedro.

Suárez murió el domingo, a las nueve próximamente de la noche, siendo enterrado su cuerpo el martes, después de hecha la autopsia.



SECCIÓN FIJA --- SERIE 86

MONUMENTO A CERVANTES

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE EN MÉJICO

En los días 7 al 9 del corriente Octubre se ha celebrado en San Luis de Potosí con toda solemnidad el Centenario de la aparición del *Quijote* que, por detalles de organización, no pudo festejarse en Mayo.

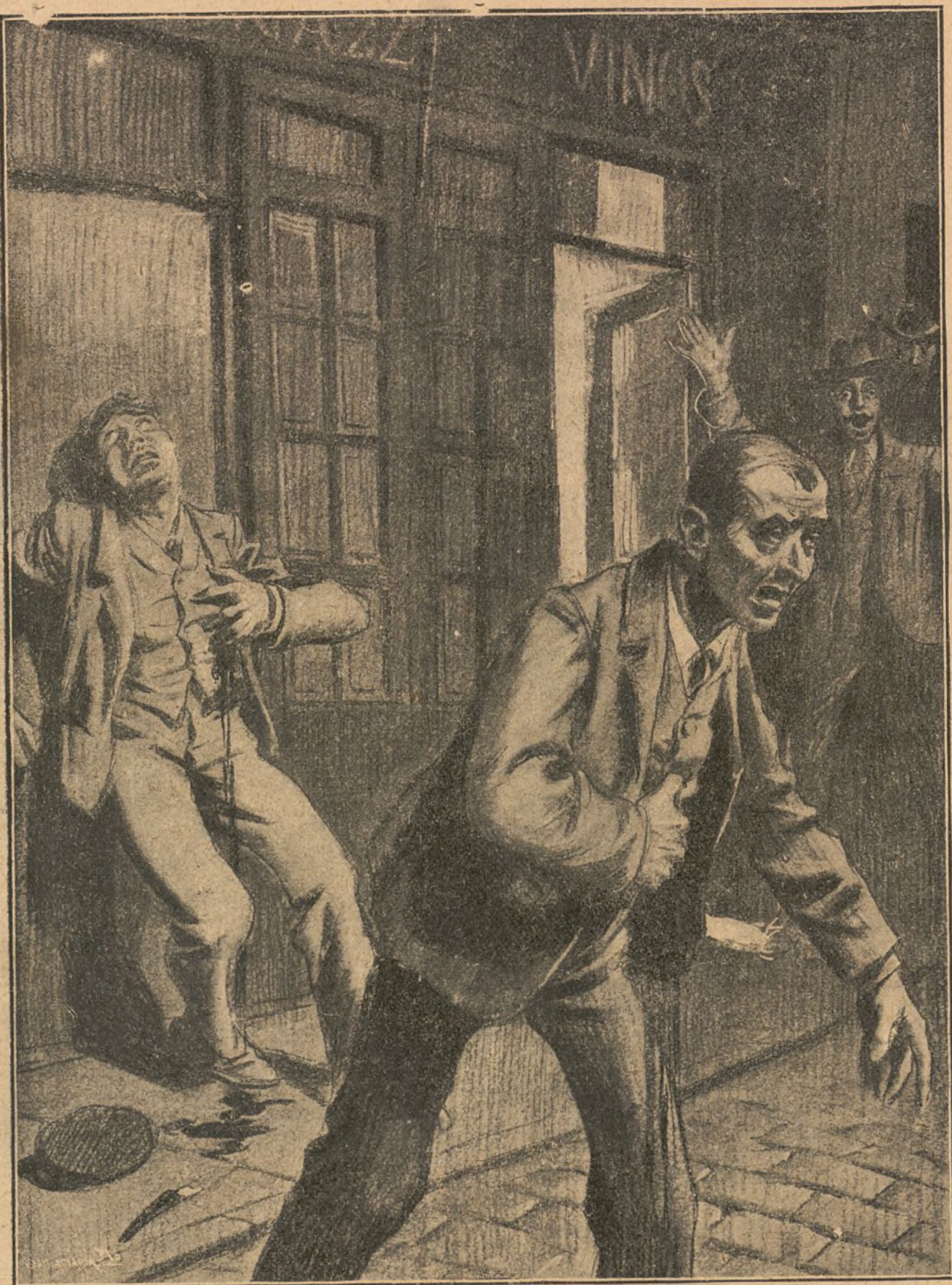
Eligióse en consecuencia para celebrar el Centenario del *Quijote* los días indicados, que son aniversarios de la memorable batalla de Lepanto y del nacimiento del Príncipe de los Ingenios hispánicos.

En el programa figuran solemnes exequias por el alma de Cervantes y de cuantos han cultivado las letras españolas en ambos mundos; carreras de caballos; estudiantinas de aquella época, que recorrerán las calles de San Luis; reproducción de escenas del *Quijote* en calles y plazas, por caballeros de aquella ciudad mejicana, vestidos a la usanza del tiempo; corridas de toros presididas por varias reinas; baile de trajes de la época (Felipe II) en los salones de la Sociedad Potosina; inauguración solemne de la Biblioteca de la Penitenciaría, y descubrimiento de una lápida conmemorativa en el frontispicio de la Biblioteca Pública Potosina.

También tenían el proyecto los organizadores de los festejos de levantar solemne monumento a Cervantes en el sitio más céntrico de San Luis y por suscripción popular.

Seguros estamos de que lo inaugurarán antes que nosotras, a pesar de los recordatorios incesantes del ilustre Cavia.

Por lo pronto algo más hemosas y populares resultan esas fiestas en honor del autor inmortal de nuestra *Biblia Profana*, como llamó al *Quijote* un ilustre crítico y erudito cervantista, que las celebradas en la capital de España, en Mayo último, no obstante tener el carácter de oficiales é intervenir en su organización el Gobierno.



Riña sangrienta en la calle de Malasaña.

Montpensier y archiduquesa Isabel de Austria.

Los duques de la Torre lo ocuparon como soberanos en el período de la regencia del revolucionario general Serrano.

Será pues el presidente de la República Francesa, el primer extranjero que, sin pertenecer a familias reinantes se hospede en el Palacio Real.

**

D. Emilio Laubet nació en Marsanne (Drôme) el 31 de Diciembre de 1838. Cuenta pues en la actualidad sesenta y siete años aun no cumplidos.

Estudió desde luego para abogado y se estableció en Montelimar de cuya población no tardó en ser alcalde.

A los treinta y siete años fué elegido por primera vez diputado nacional.

Reelecto el 21 de Agosto de 1881, distinguióse notablemente en la Presidencia de la Comisión Arancelaria y se metió de lleno en política.

En Febrero del 92 fué llamado a formar Gabinete y se quedó con la Presidencia y la Cartera del Interior que también le confiaron posteriormente otros jefes.

Formó parte de la Comisión investigadora de las inmundicias cometidas en la célebre

muerte de Felix Faure, sus amigos pensaron en él para el puesto elevado que ocupa.

Pidió el Sr. Loubet una hora para pensar si aceptaba ó no la candidatura, y, aceptada, fué elegido por la Asamblea congregada en Versalles, el día 19 de Febrero de 1899, por 483 votos contra 270 que obtuvo Méine.

Su elección produjo varios disturbios. Un caballero muy parecido físicamente al señor Loubet, fué asesinado en el Bosque de Bologne de un tiro de revolver, y el criminal confesó que su intento era asesinar al presidente de la República.

Poco después en el hipódromo de Auteuil el conde Christiani descargó un bastonazo que no hizo más que tirarle el sombrero.

Ultimamente fué víctima del mismo atentado que S. M. D. Alfonso XIII como se sabe.

D. Emilio Loubet llevó a cabo la revisión del proceso Dreyffus, que tanto agitó los ánimos en Francia; concertó la alianza con Rusia y suavizó asperezas y obtenido la amistad de Inglaterra, Italia y Alemania y ha firmado los decretos de separación de la Iglesia y del Estado en Francia.

Conocido es de todos su actuación en nuestra última guerra americana, para que tengamos necesidad de recordarlo.

Mr. Loubet termina sus funciones presidenciales en Febrero próximo.

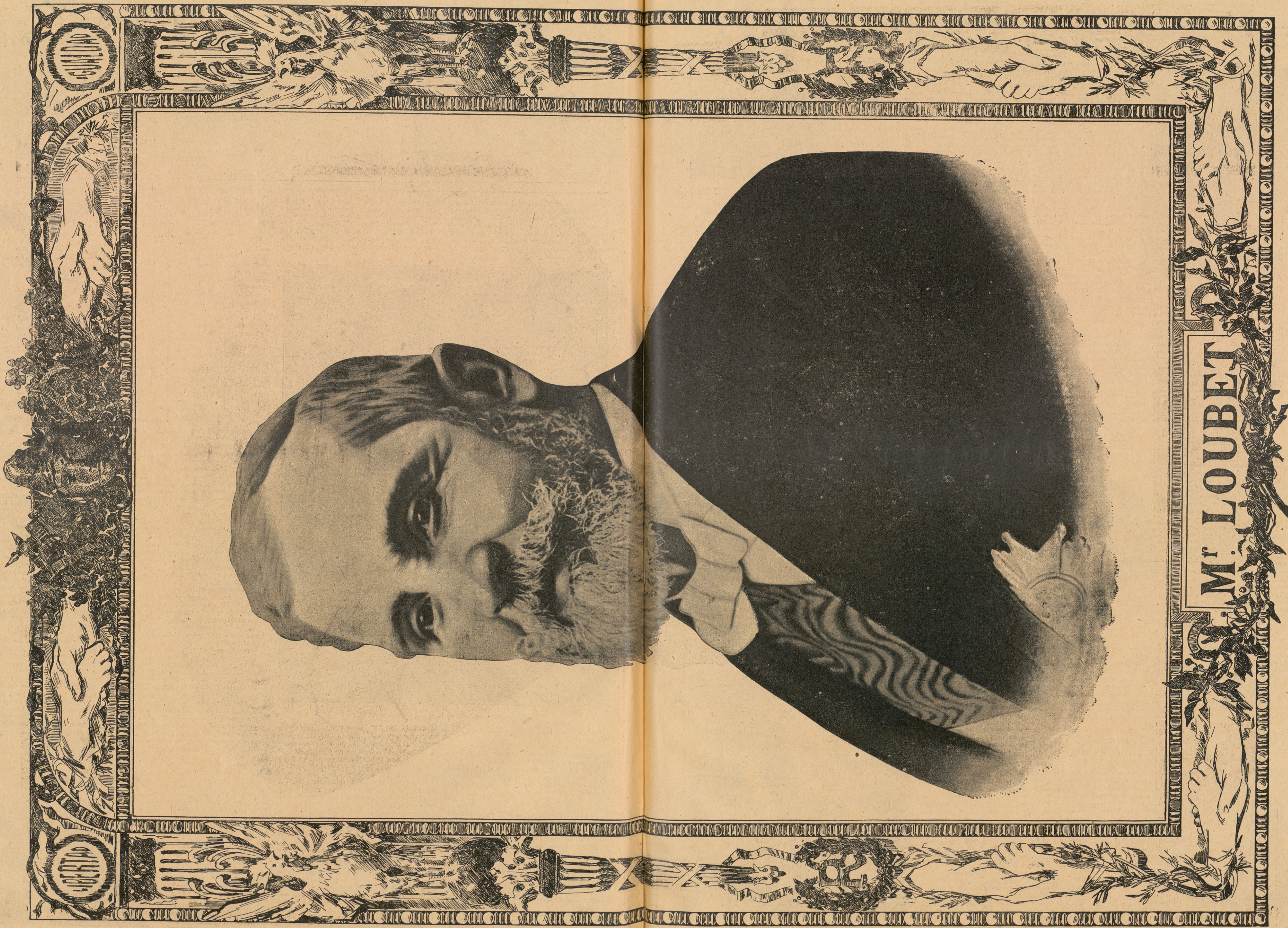


Pedro Riagas.



José Suárez (a) el "Risas".

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación en España



Presidente de la República francesa

Ayuntamiento de Madrid



Posición de las fuerzas navales en la batalla de Trafalgar

NUESTRO GRABADO DE PRIMERA PLANA

Trágica muerte de dos amantes

La delicada y conmovedora historia de Diego Marcilla e Isabel de Segura, la tierna y dramática leyenda de Romeo y Julieta, que ha inmortalizado el genio de Shakespeare esculpiéndola en cincelados magistrales versos, acaba de reproducirse en nuestros días, proveyendo, una vez más, que el amor es fuente de toda poesía y alma de todo sentimiento dramático: *Deus ex machina*, como dicen los retóricos, de la palpitante y a veces novelesca vida humana.

El grandioso, hermosísimo y conmovedor drama de que damos idea gráfica en nuestro dibujo de primera plana, ha tenido por escenario un aposento de una casa antiquísima y particular de Varsovia (Polonia rusa) y las víctimas sacrificadas dos amantes oprimidos por el peso ciego e irresistible de la fatalidad.

Paula Paulovitz era una hechicera joven de veintidós años, hermosa y dulce, seria y modesta, instruidísima y educada, hija de una antigua familia patricia a quien el Gobierno ruso había confiscado sus bienes. Los Paulovitz eran de noble alcurnia; pero desde el reparto de la desdichada Polonia tenían que ganarse el sustento propio y el de sus familias dedicándose a las artes liberales. El padre de Paula es músico bastante notable.

Mario Pedro Stwenski, también de aristocrático abolengo, era huérfano, y empleado para ganarse el sustento en un gran establecimiento mercantil. Joven, apuesto, generoso, romántico como buen polaco, artista refinado en lo íntimo de su ser y rebosante de vida y de fuerzas, concibió por Paula una de esas pasiones que nos acompañan hasta el sepulcro: única, exclusiva, inalterable.

No hay que decir que fue pronto correspondido de igual suerte. Mario y Paula habían indudablemente nacido para amarse con efusión. Sus almas eran gemelas.

No le costó trabajo al galán introducirse como amigo en casa de su amada, puesto que ambas familias tenían relaciones comunes, que cultivaban de vez en cuando, con las principales casas nobiliarias de Polonia.

Pero cuando pidió el joven la mano de su adorada, el padre de ella, a fuer de leal y caballeroso, contó a los amantes un hecho que vino a nublar el cielo despejado de su dicha.

Un hermano de Paula, por celos, había asesinado a su amante y alevosamente al hermano mayor de Mario. Nunca se descubrió al cri-

minal, que había muerto en desafío tres años después de cometer su crimen.

Y es el caso que Mario, ante su moribundo padre anciano había jurado vengar la muerte de su hermano si descubría al matador, aun que fuera en alguno de sus descendientes...

El desdichado amante, después de contar ante su amada la circunstancia de su juramento, que le arrancara en su pecho la muerte su progenitor, salió como loco de casa de los Paulovitz y vagó horas y horas desesperado por Varsovia, sin acertar a coordinar sus pensamientos. ¡El universo se le caía encima!

Paula, por su parte, comprendiendo el abismo que se abría entre ellos, careciendo de resignación suficiente, se envenenó tomando una cantidad de arsénico que el padre de la doncella tenía en su estudio.

Al día siguiente los médicos certificaron la defunción de la bella joven, y fué depositada en una capilla ardiente que improvisaron los desconsolados parientes. Como muestra de estima y deferencia fué avisado de ello el infeliz amante, aun indeciso, aturrido, loco de dolor.

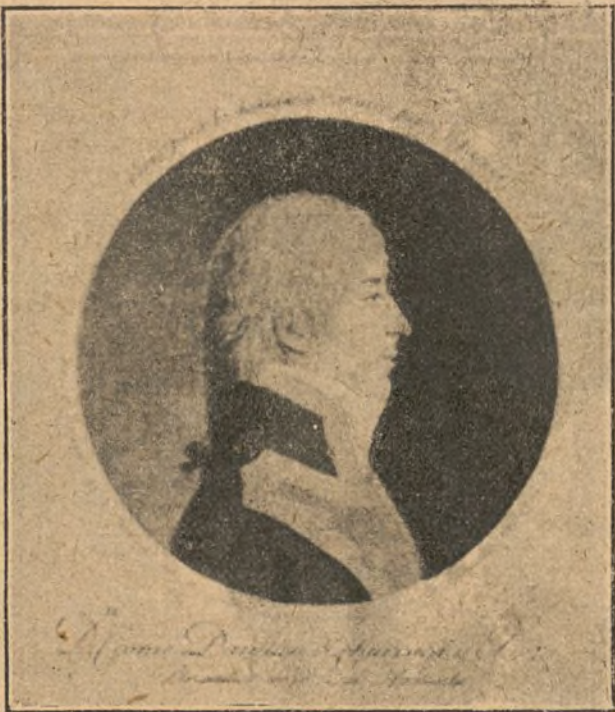
Llegó Mario ante su amada y contrajéronse horriblemente sus facciones.

Tras unos instantes de contemplar enajenado el cadáver de su Paula, inclinóse ante ella, la besó en los labios y se suicidó.

Resonó una detonación enseguida y Mario cayó muerto. La bala de su revólver le había entrado por la sien y destruido la masa encefálica.

Pero lo extraordinario del caso fué que, al estampido detonante del tiro, la muerte incorporóse como si despertara de un sueño. Tardó algunos minutos en darse cuenta de lo que pasaba; pero resucitada, si así puede decirse, por completo, dióse cuenta del suicidio de Mario a causa de creerla a ella muerta, y su dolor no tuvo límites.

Arrojóse sobre el cadáver de su adorado, besó su herida, manchó con fruición su rostro y manos en la sangre por ella vertida y... cuando el padre y los parientes que acudieron, y conmovidos presenciaron la tragedia, quisieron separar a Paula del cadáver de Ma-



Churrua

rio, se convencieron de que ambos amantes habían dejado de existir.

A las cuarenta horas del trágico suceso, y cuando ya la descomposición de la materia no dejaba lugar a duda alguna, los amantes de Varsovia fueron, como los de Teruel, enterrados en una misma tumba para que duerman juntos el eterno sueño, ligados en muerte, ya que la fatalidad no quiso que se unieran en vida con los indisolubles vínculos del matrimonio.

EL CENTENARIO DE TRAFALGAR

Cúmplense hoy cien años desde que tuvo lugar en aguas del Estrecho, frente al Cabo de Trafalgar, el heroico y glorioso combate naval que conmemora en estos momentos Inglaterra.

A través de un siglo, el historiador desapasionado y lógico, ve en la minuciosa relación de aquel gran combate, que constituye la mayor gloria naval de la Gran Bretaña, el Lepanto de Inglaterra, lo funesto que ha sido a España la política internacional de la mayoría de nuestros estadistas y la falta de serenidad y sangre fría en casi todos nuestros grandes caudillos.

Generalmente son y han sido nuestros generales de mar y tierra mucho más valerosos y aun temerarios que jefes verdaderos. Así Espartero se pone en Luchana a la cabeza de su escolta para dar una carga de caballería y Prín, por no citar ejemplos innumerables, acomete impetuoso a los marroquíes en Castillejos. Rasgos de heroísmo que muchas veces salieron bien y glorificaron ante sus contemporáneos a quienes los realizaron, pero

con los que comprometieron seriamente la suerte del ejército que acaudillaban y por consiguiente la de su nación.

Claro que de estos hechos los hay en la Historia de otras naciones, sobre todo de las que hemos dado en llamar, rutinariamente, latinas; pero quizás en ninguna tan repetidos como en la nuestra.

Y a uno de estos hechos debióse la derrota de Trafalgar.

El almirante francés Villeneuve tenía sus razones de amor propio para salir en busca de los ingleses. Napoleón le había escrito duramente preguntándole en son de reproche, si también tendría él que tomar personalmente el mando de la escuadra para lograr una victoria marítima; y además había nombrado sucesor en el mando de las escuadras aliadas al marino francés.

Villeneuve, ciego y desalentado, temiendo la llegada de su sucesor a Cádiz antes de la batalla, reunió consejo de capitanes y optó por salir del puerto; como los españoles y algunos franceses, oponíanse a causa del tiempo reinante, picó el amor propio a Gravina y nuestro almirante, por el temor pueril de ser tachado de cobarde, accedió al disparatado propósito del jefe francés.

La escuadra, compuesta de 33 navios, cinco fragatas y dos bergantines, salió pues del puerto el 19 de Octubre y empuñó el combate con



El Parlamento ruso decretado por el Zar, según el "Neue Glühlichter".

la inglesa al mando del propio Nelson el 21 de Octubre de 1805.

La escuadra aliada tuvo 1.300 heridos y más de 1.000 muertos; entre ellos los principales jefes: Churrua, Alcalá Galiano, Alcedo, Moyúa, Castaños, Alava, etc., etc.

De los contrarios murió, entre otros, el almirante Nelson.

Las pérdidas de la escuadra inglesa fueron muy importantes, aunque no tanto como las de la hispano-francesa.

En el monumento que Londres dedicó a conmemorar la gloriosa batalla, uno de los lemas escritos es: "Honra para España".

El almirante Villeneuve se suicidó poco después de la derrota.

Mujer estrangulada

Los telegramas que publicó la prensa diaria los últimos días, dieron cuenta de un horrible parricidio perpetrado en Peñaranda.

En su domicilio apareció muerta Juana López, y del examen médico resultó que había sido estrangulada, confesando su crimen Jesús Flórez Rodríguez, marido de la víctima.

Según las averiguaciones practicadas, el matrimonio se llevaba muy mal a causa del genio discolito de Juana, autoritaria y despota, que a cada momento reñía con madre y hermanas, maltratando con frecuencia de palabra y obra a Jesús.

Parece que éste es persona prudente, pacífica, trabajadora y de muy buenos antecedentes.

Al volver de su labor diaria, increpado duramente por Juana y aporreado por ésta, perdió la paciencia y echándose sobre su cara mitad la apretó demasiado el cuello, estrangulándola. Tal informa la prensa diaria.

El vecindario de Peñaranda se interesa por el matador, en atención al carácter amable y simpático de éste que, contrataba mucho con el discolito, autoritario y antipático de su consorte.

El matrimonio, que había sido celebrado hace seis años, no había dado fruto de bendición.



UN PAJARO DE CUENTA

"EL MILLÁN"

La Guardia civil del puesto de Las Peñuelas ha detenido el domingo último a Pablo Clemente Millán Valiente, autor, entre otros importantes robos, del de 80.000 pesetas a la Compañía de Tranvías de Madrid, robo cometido en 1902, en las oficinas de aquella Empresa, instaladas entonces en la calle de Velázquez.

Penetraron por la ventana de la habitación, forzaron la caja que encerraba la totalidad de la recaudación, ascendiente a unos dieciséis mil duros y se hicieron humo los ladrones.

Las importantes pesquisas llevadas a cabo por la policía; dieron por resultado detener a varios de los cómplices y averiguar que el autor del robo era el Millán; pero no pudo este ser capturado hasta el domingo último a los tres años del suceso, y merced a una denuncia anónima enviada al cabo Juan Cobos, quien verificó la captura auxiliado por los guardias Ildefonso Cocera y Pedro Avillo. referido puesto, haciendo el lunes último entrega del preso, a quien reclamaban varios juzgados por distintos audaces robos, al de guardia de esta corte.

Pablo Clemente Millán, cuyo retrato publicamos, era amigo y compañero del célebre Pepín muerto recientemente en lucha con el inspector Serrano, hecho del que se ocupó a su debido tiempo LOS SUCESOS.

ENRIQUE IRVING

El más grande de los actores ingleses contemporáneos el émulo de Garrick, Kean y Macready, Enrique Irving acaba de fallecer a los sesenta y ocho años de edad.

El célebre trágico llevaba ya más de medio siglo conquistando inmarcesibles laureles en la escena y su nombre pasará a la historia como el de uno de los primeros y mejores artistas contemporáneos.

Dió a conocer su incontestable talento, el poder de su genio en *The Bells* adaptación inglesa del *Judío Polaco* y coronó su ya extendida fama por todas las principales ciudades de las Islas Británicas, su interpretación magistral del teatro de Shakespeare, singularmente del *Hamlet*, en la encarnación de cuyo personaje ha llegado a un grado insuperable.

Ultimamente era director y empresario del *Liceum Theatre*.



Mujer estrangulada por su esposo, en Peñaranda.



Gravina

Cosas raras y nuevas

La comida de los lobos

Los lobos devoran en Rusia unos 800.000 animales domésticos, que están valuados en 35 millones de duros, aproximadamente.

va á las manos de los suscriptores del periódico inglés.

El amor al árbol

Muy cerca de 600.000 árboles se plantan anualmente por los niños de las escuelas suecas, bajo la dirección de sus profesores. He aquí un buen ejemplo que imitar en España, donde tan rara vez se inculca al niño el amor al árbol.

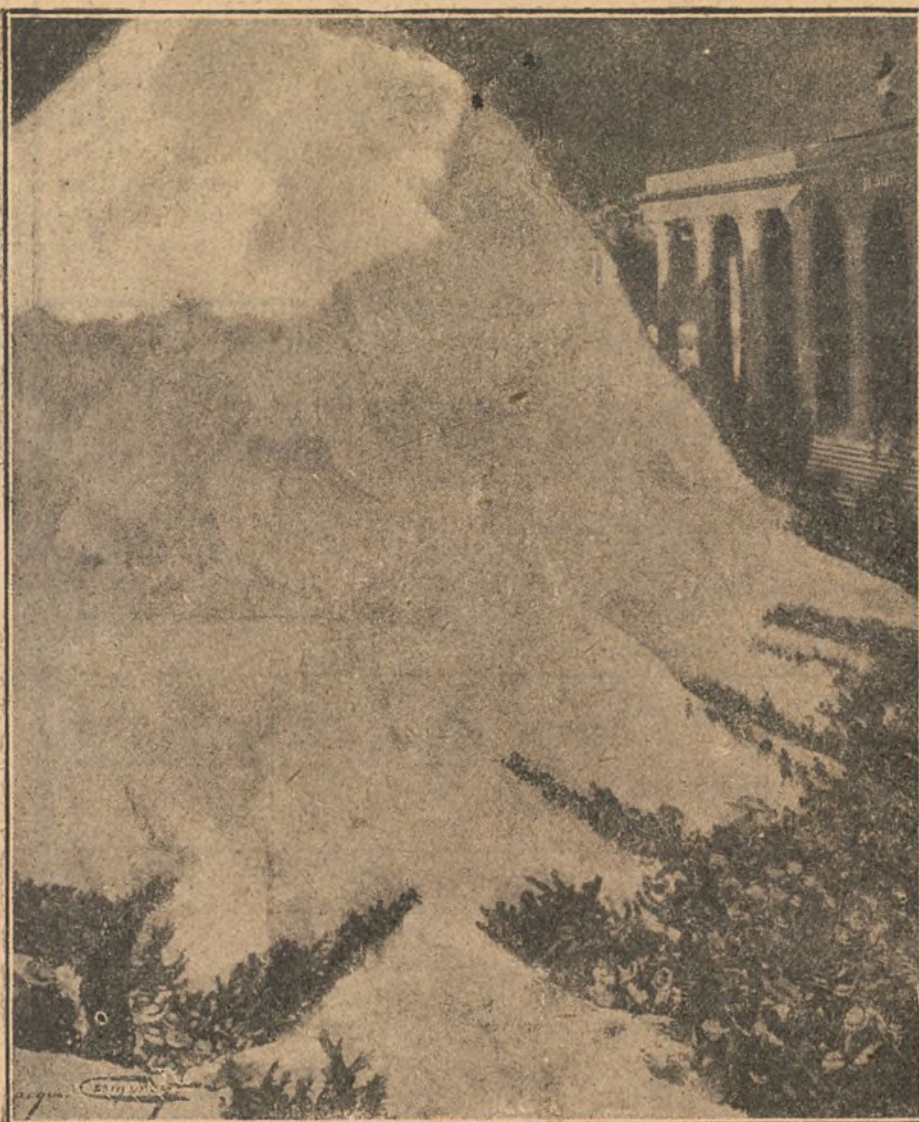
va, se elevaría á 5.819.600.000.000.000 más de toneladas.

El seguro de una mano

No es el primer caso, pero de todos modos no es nada común el hecho de asegurar mediante una póliza formal cualquier miembro de un individuo. Según distintos colegas italianos, ingleses y austriacos, el célebre violinista bohemio

Kubelik paga siete mil francos al año por el seguro de su mano derecha á una importante Compañía inglesa.

En caso de cualquier accidente que le impidiese tocar el violín por más de un mes, recibiría de la Compañía aseguradora cincuenta mil francos, y si se le quedara inútil la mano, recibiría el premio íntegro del seguro: sus 250 mil francos ó sean cincuenta mil duros oro.



El oro que circula en el mundo comparado con el edificio de la Bolsa de París.

Oro que circula en el mundo

Apilado en un solo montón el oro acuñado que circula en el mundo, escribe un colega, no llegaría á constituir una extensión cúbica mayor que el edificio de la Bolsa de París; pero sería de ver la concurrencia que acudiría en legiones ávidas de desmoronar y llevarse los cascotes que pudieran del áureo edificio. Nuestro dibujo representa la montaña de oro en primer término y el edificio de la Bolsa de Comercio de París en el fondo derecha, con arreglo al cálculo hecho por el aludido colega.

El ejército japonés

El Ejército japonés se recluta por conscripción, pero de cada cien conscriptos se eligen los 25 más sanos, fuertes y robustos para el servicio activo, destinándose el resto á las reservas.

Al ingresar en éstas son objeto de nueva reelección destinándose á la 1.ª, 2.ª ó 3.ª.

Gatos de Iglesia

La mayoría de las iglesias de Nápoles tienen tres ó cuatro gatos agregados al templo, y encargados de cazar las innumerables ratas que infestan las antiguas construcciones napolitanas.

Los animales deben ser á menudo vistos paseando entre los fieles ó tendidos ante los altares.

Los meses peores

Diciembre es el mes que más mortandad produce en Londres; tampoco Marzo deja de ser de los más funestos. En Francia, Enero es el menos saludable, y Marzo en Alemania.

En España suele ser el peor mes Noviembre y en ciertas regiones Octubre y Marzo.

El peso de la tierra

Treinta centímetros cúbicos de tierra pesan próximamente cinco veces y media más que treinta centímetros cúbicos de agua.

Una milla cúbica de tierra pesa 649.000.000 de toneladas. (La milla, que es la tercera parte de una legua, tiene 1852 metros como se sabe.)

El volumen del mundo es 259.880.000.000 de millas cúbicas, y su peso, sin contar con la atmósfera es de 6.666.250.000.000.000.000 de toneladas.

Este peso, con el de la atmósfera respecti-

CONCURSO NÚMERO 18

¿QUÉ DEBE HACER EL CAZADOR PARA MATAR LA PERDIZ?

(Enviado por Ramón Pajol, soldado del regimiento de Caballería de Montesa, núm. 10, en Barcelona.)



Solución al concurso núm. 18

¿Qué debe hacer el cazador para matar la perdiz?

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

Un cazador de afición se pasa todo el día desesperado sin poder cobrar una pieza, cuando de pronto, á la caída de la tarde y va de regreso, vé salir de entre los montes una perdiz.

El hombre se echa la escopeta á la cara y oye una voz misteriosa que le dice:

—No la matarás si no haces lo que indica la palabra escrita en el paisaje.

¿Qué palabra es esa?

¿Qué debe hacer el cazador para matar la perdiz?...

Vean los lectores si pueden leer en nuestro grabado la palabra misteriosa y envíen las soluciones á estas oficinas, Castillo, 22, en sobre abierto ó cerrado y cortadas las puntas, escribiendo la palabra en el cupón que va al lado (pues si no llega en el cupón no podemos admitirla y hacerla entrar en suerte), y antes de las seis de la tarde del martes 31 del corriente mes de Octubre.

La solución es sólo una palabra.

Como de costumbre, repartiremos entre los concursantes que acierten cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno.

(Véase para las demás condiciones cualquiera de nuestros anteriores concursos.)

Córtese, llénese y envíese, en la forma establecida, á estas oficinas, Castillo, 22.

Imprenta de LOS SUCECOS—Castillo, 22.

Extraña fuente

Existe en el Canadá una curiosa y extraña fuente de la cual surge abundoso chorro de arena en vez de agua.

Fluye la arena con fuerza, compacta, menuda y seca como agua que surge de una manga de riego.

La fuente es de esas llamadas vulgarmente de surtidor y ha llegado en ocasiones á elevarse á la respetable altura de 20 metros.

Mina de arsénico

La mina de arsénico que se reputa como la más grande del mundo se halla en Hoyd County, Virginia (Estados Unidos) y produce unas setenta toneladas por mes.

De árbol á diario

Un colega inglés publica la siguiente interesantísima nota de cómo y en cuánto tiempo tres robustos árboles de una selva se convirtieron en hojas de papel impresas dispuestas para la venta.

A las 7 y 30 de la mañana fueron cortados los árboles, á diez metros de la fábrica de papel; á las 9 y 35, el primer rollo de papel salía de las máquinas; llevado á la imprenta en automóvil, entró inmediatamente en la rotativa y á las diez y media en punto aparecía el diario impreso.

Es decir, que en tres horas pasó de la sel-

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, POR QUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

UNA DÓSI 0,25; CAJA CON DIEZ DÓSI, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23y Mayor, 114; Reñosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C., Legroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — **POR MAYOR:** Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.—DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25, Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 43; Albacete, Mayor, 3; Murcia, San Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Patencia, Mayor, 114; Reñosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C., Legroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — **POR MAYOR:** Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONÓGRAFOS-GRAMÓFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Sauco) MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcos voltáicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION
Fonógrafos EDISON y PATHÉ--Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres
ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GROMÓFONO

LEY Y REGLAMENTO DE CAZA

CONCORDADA CON LAS DISPOSICIONES VIGENTES

De gran utilidad para los cazadores y autoridades.
Dos volúmenes esmeradamente editados. Precio de cada uno: 50 céntimos. — A los lectores de LOS SUCECOS, 75 céntimos los dos. — Los pedidos a la Administración de este periódico.

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y a domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

A los fotógrafos y aficionados

Este periódico paga CINCO PESETAS por cada fotografía de actualidad interesante.



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISIÓN

Lo más plano que se conoce.

Marcha irreprochable

Precios sin competencia
Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña

ZURBARÁN

San Pedro Apostol, se halla expuesto al público. Piamonte, 19, principal izquierda.

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA
1,50 pts. principales librerías.

BASTONERÍA DE GUILLERMO JIMÉNEZ

33, CARRETAS, 33

Frente a Correos

SE FORRAN PARAGUAS Y SOMBRILLAS

Especialidad en composturas de lentes y gafas

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderlos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que usaban otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

LIBROS SENSACIONALES

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Los Miserables

Obra original del inmortal Victor Hugo

La creciente emoción que experimenta el lector en esta novela, no es comparable con ninguna otra. Un gran tomo con láminas, 4 ptas. rústica, 6 lujosamente encuadernado

Es una novela emocionante y de un interés arrebatador. Un tomo de grandes dimensiones, impreso en papel satinado, ilustrado con multitud de láminas. Precio: 4 pesetas en rústica y 6 encuadernado con planchas doradas.

El Conde de Montecristo

Es la novela más interesante de Alejandro Dumas (padre)

La Mano del Muerto

continuación de "El Conde de Montecristo"

Esta novela despierta también un gran interés. Es del mismo tamaño que la anterior.

Precio: 2 pesetas en rústica y 3,50 lujosamente encuadernada.

El Jorobado, ó Enrique de Sagardère

Es sin duda alguna la novela más emocionante y más interesante del famoso novelista francés Paul Féval

El que empieza a leer este libro no puede dejarla, porque el interés que despierta es verdaderamente arrebatador. Precio de la obra completa, que consta de dos grandes tomos, ilustrados con láminas, 2,50 pesetas en rústica y 4 pesetas encuadernados.

ESTAS EDICIONES SON LAS MÁS ECONÓMICAS QUE EXISTEN EN ESPAÑA

Pídanse en todas las librerías y centros de suscripciones. La Casa Editorial SOPENA, calle Valencia, 275 y 277, Barcelona, enviará estos libros, franco de porte, a cualquier punto de España y Portugal a todo aquel que remita su importe a la mencionada Casa Editorial.

Este periódico paga CINCO pesetas por cada fotografía de actualidad interesante

ZAPATERÍA DE MORALES

10, CALLE DE LA VICTORIA, 10

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE LUJO

FORMA INGLESA Y YANQUI

Materiales inmejorables

Método flamenco para guitarra

(música y cifra) por Rafael Marín. Obra completa y por cuadernos. Pídanse circulares detalle Administración, Moratín, 7, Sociedad Autores Españoles, Arenal, 20.