

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 1,50 ptas.  
Semestre..... 2,75 —  
Año..... 5 —  
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono N.º 218

Número suelto.

**10**  
céntimos

Hoja II.—Núm. 89

# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y re-  
clamaciones en todas las planas.

Apartado de correos num. 347.

Número suelto.

**10**  
céntimos

Madrid, Sábado 11 de Noviembre de 1905.

Oficinas: Castillo, 22.

## LOS CRIMENES DE "EL HUERTO DEL FRANCES"

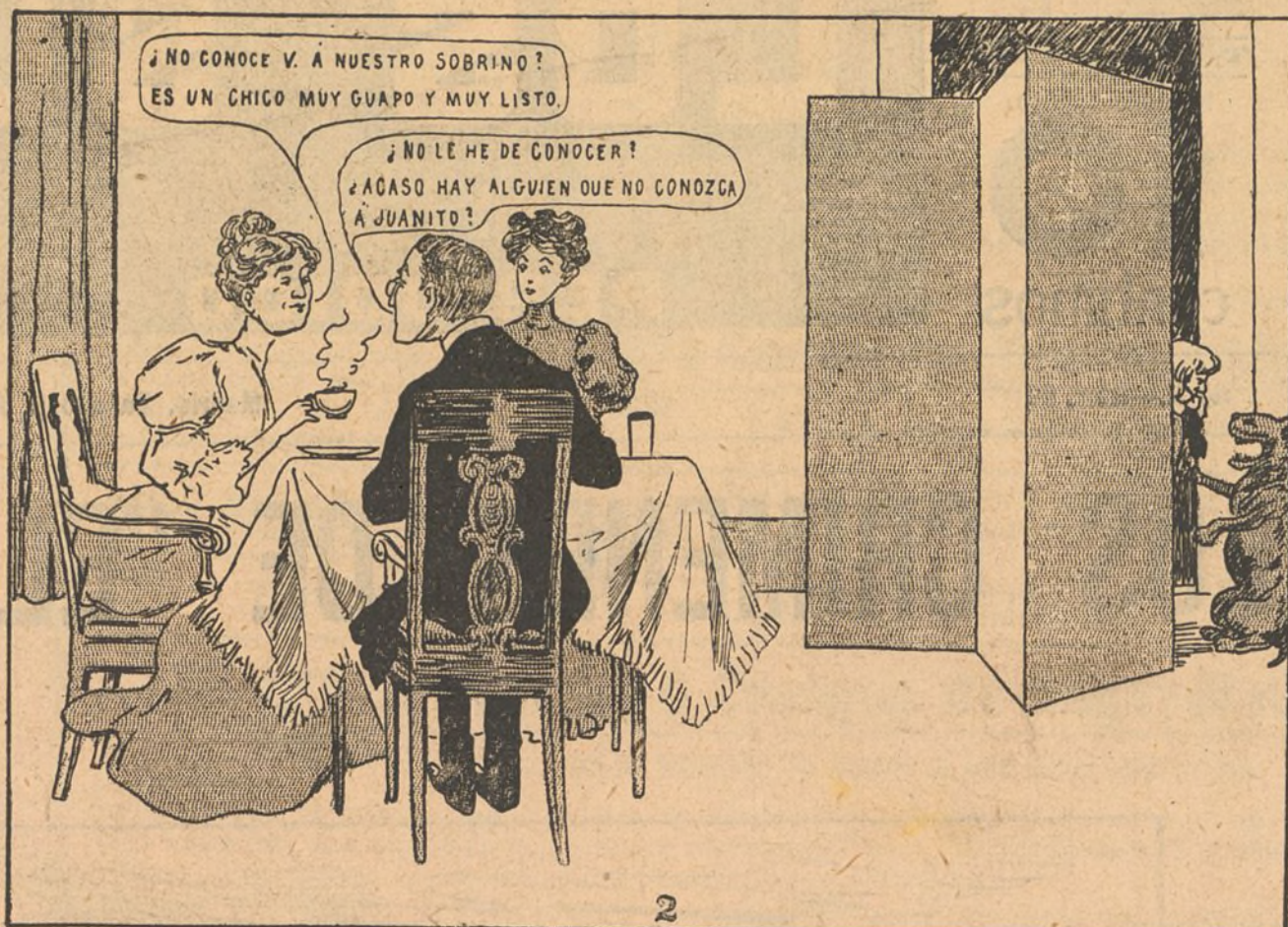


Retratos hechos a los pocos días de descubrirse los crímenes  
Fot. Alfonso.

Ayuntamiento de Madrid



1



2



5

## JUANITO Y SU PERRO

## MARTIRIO INDESCRITIBLE

## Polaco devorado por las ratas

Una de las causas que han exacerbado más los ánimos en Varsovia y que han contribuido a la mayor agitación de los polacos rusos, es el atroz martirio sufrido en un subterráneo de una prisión militar por el conocido estudiante Karl Koustki.

Carlos Koustki pertenecía a una familia patricia, aristocrática, y fue detenido y encarcelado hace un mes, cuando empezaron los disturbios que han hecho estallar la formidable y potente revolución rusa, cuya trascendencia para la estabilidad del respetable imperio moscovita, ha divulgado el telégrafo estos días por los ámbitos del mundo.

Señalado por las autoridades rusas como temible agitador y al ver los consejeros del Zar, que el movimiento popular era consistente y hondo, pues el pueblo ruso estaba harto del látigo, opresión y vejámenes, dictaron orden de asegurar al que consideraban como uno de los jefes de la independización polaca y las autoridades varsovienses no hallaron lugar que más seguridad y mayores garantías ofreciese para impedir la fuga o salvación por la fuerza de Koustki, que un subterráneo de la fortaleza a donde hacía muchos años no se reclusa ningún prisionero.

El joven estudiante aristócrata, fue pues conducido a dicho calabozo y en él ha perecido comido, devorado, por las legiones de ratas que lo infestan.

Produce escalofríos el imaginar cual fué su lenta y horripilante agonía en lucha desesperada con los miles de ratas que lo atacaban, hambrientas y feroces, en aquel subterráneo oscuro y nauseabundo. Cuando los soldados, con teas, penetraron en el calabozo para poner en libertad provisional a Carlos, a fin de contemporizar con el pueblo y tratar de calmar la efervescencia general de los ánimos, hallaron en el suelo los huesos del joven y aristocrático estudiante, limpios y descarnados por completo.

El horrible y espeluznante drama debió de ocurrir en una noche, pues el desgraciado Carlos Koustki, fué aherrojado en el calabozo subterráneo por la tarde y a las diez de la mañana siguiente, bajaban los soldados a libertarle.

¡Cuales horribles torturas debió de padecer en las breves horas de cruenta y desesperada lucha contra las legiones de feroces y hambrientas ratas que lo asaltaron!... Es el momento trágico que hemos tratado de repro-

ducir en el fotograbado que acompaña a estas líneas.

El espantoso drama ha producido en Varsovia sensación hondísima, indignación indescriptible y excitación inmensa en el ánimo de todos los polacos y producirá idénticos efectos en el de todos los humanos.

## El fin del mundo

Tiempo hacía que los autores de calendarios nos dejaban en paz, no amargando la existencia de los timoratos y crédulos con el fatal anuncio del impensado acortamiento de esta que ya llamaba el latino *vita brevis*; pero este consolador, confortativo y apacible reposo de los que suspiramos en este valle de lágrimas, haciéndonos la ilusión de presenciar por lo menos los próximos festejos del inmediato centenario de la aparición del Quijote, no podía durar.

Así lo han comprendido dos flamantes apóstoles norteamericanos, Juan y Santiago, y vuelven a sumirnos en el piélago inmenso de la desesperación, anunciándonos que nos quedan ¡ay! breves meses de vida. Sabíamos que la vida era breve por haberlo afirmado así el célebre latino, pero no creíamos que lo fuera tanto.

Y no cabe dudar. Juan y Santiago deben saberlo de buena tinta cuando tan rotundamente lo afirman.

La humanidad perecerá por pestes, asolaciones, fieros daños, durante el curso del año 1907 que se avecina, como quien dice. El mundo quedará deshabitado de aquí a dos años, casi por completo, y heredarán nuestros muebles, nuestros libros, nuestro dinero, nuestras prendas interiores y exteriores, las papeletas de empeño y las cartas de las novias y novios, máquinas, útiles, *bibelots* y tapices, todo en fin cuanto poseemos y que no tiene vida propia, todos los objetos y chismes *manimados*, los referidos apóstoles Juan y Santiago y sus afortunados discípulos y discípulas, que hasta la fecha forman un total de unas 120 personas mal contadas.

Y ellos serán los encargados de repoblar el Universo mundo, para lo cual vivirá cada uno la friolera de mil años en constante juventud viril. El mundo en esas condiciones tardará a repoblarse tan sólo setecientos cuarenta y seis años justos y cabales, y entonces sobrevendrá un período de agitación y escándalo que durará ciento cinco años y siete meses exactamente, durante el cual dominará al planeta el pícaro y detestable Satanás, con su diabólico gobierno responsable.

## LAS IGLESIAS RUSAS

El valor que representan y contienen las Iglesias en Rusia, asciende a sumas fabulosas, poco menos que incontables. Es un verdadero tesoro que reducido a metálico enjugaría, como se dice en términos bursátiles, la deuda pública de varias naciones.

Solamente la catedral de San Isaac, en San Petersburgo ha costado de construir diez millones de libras esterlinas ó sean 250 millones de duros oro. Sus abovedados techos de cobre están recubiertos con oro puro.

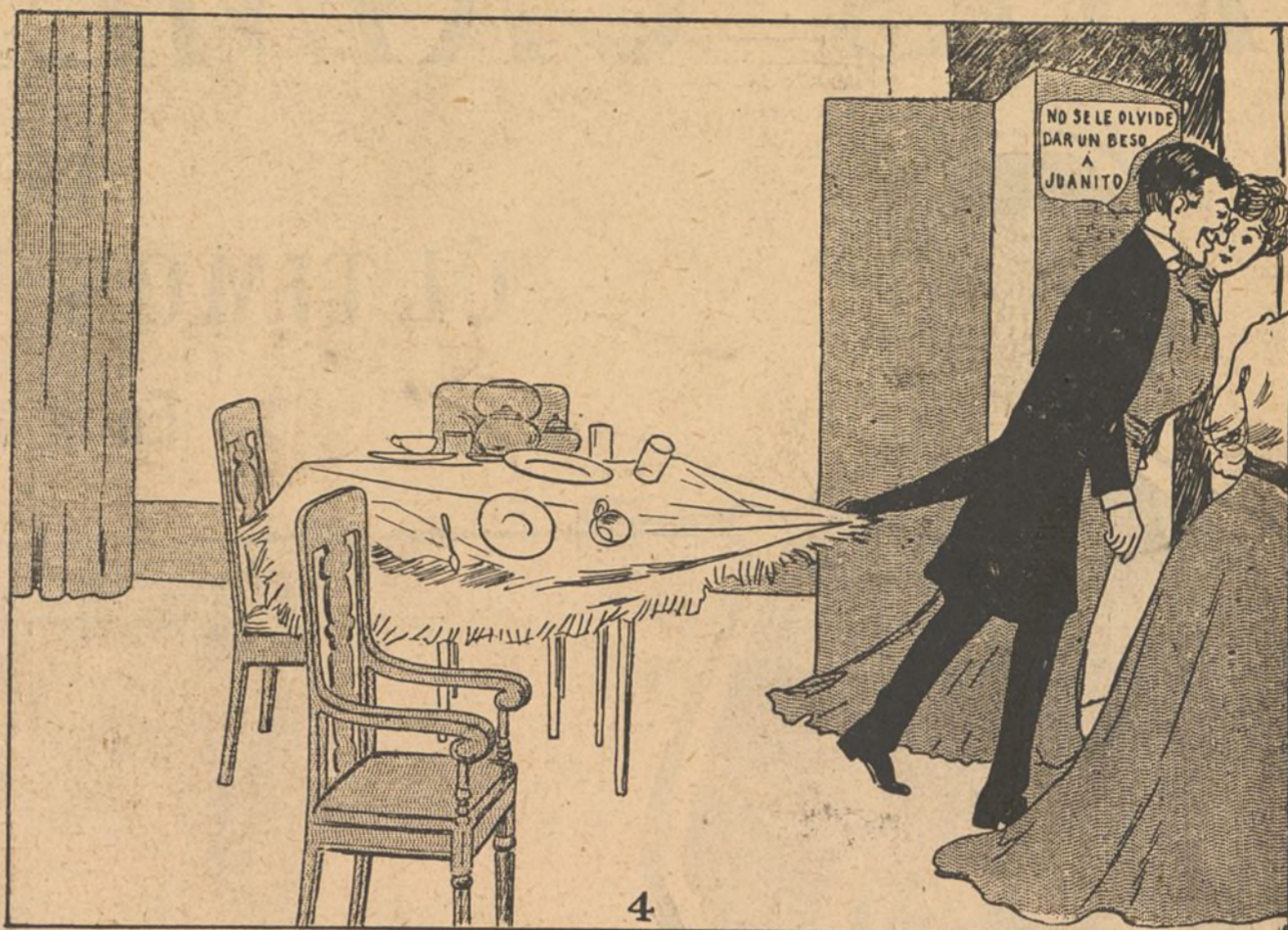
En la Catedral de Kazan el nombre del todo poderoso está formado con diamantes en la parte superior del santasancorum cuyas puertas son de plata maciza y de veinte pies de altura, formando un colosal sagrario, una iglesia dentro de otra.

En Moscou hay mil cuatrocientas iglesias, la mayoría de las cuales contienen tesoros realmente regios. De la catedral de la Asunción, Napoleón se llevó cinco toneladas de plata y quinientas de oro.

Para celebrar la liberación de Moscou del poder de los franceses se construyó la catedral del Salvador que costó diez millones de libras esterlinas. Sus cinco cúpulas están cubiertas de oro de un octavo de pulgada de espesor.



Polaco comido por las ratas.



## El monumento á Alfonso XII

Exposición en el Retiro

Con motivo de la visita de Mr. Loubet, e arquitecto Sr. Grasses, director del monumento á España, vulgarmente llamado á Alfonso XII que se levantará en el Retiro tuvo la feliz iniciativa de agrupar, en artística Exposición, todos los bocetos ó modelos de las obras de escultura que han de decorarlo.

Las obras reunidas son las siguientes: Estatua ecuestre de D. Alfonso XII (boceto á la tercera parte de tamaño), por Mariano Benlliure.—Grupos escultóricos: La Libertad, por Aniceto Marinas; La Marina, por Mateo Inurria; El Ejército, por José Monserrat; La Patria, por Folgueras; El Progreso, por Trilles; La Paz, por Blay; Las Ciencias, por Fuxá; La Agricultura, por Alcoberro; Sirenas, destinadas á los pedestales de la escalinata del estanque, por Alsina, Parera, Coll y Atche; Famas, para los remates de las dos cúpulas en los pilares extremos de la columnata, junto al estanque, modelados por Bellver; Glorias, destinadas á las cúpulas de los pilares de entrada á la plataforma general, por Vancell; Grupos alegóricos, por Campeny, Arnau, Bofill y Escudero, los modelos decorativos, así como el zócalo de la estatua de Alfonso XII, cúpulas y puerta de entrada á la cripta, ejecutados por Estany, y

los leones horáldicos de Agapito Vallmitjana.

Acompaña á estas líneas la reproducción fotográfica del grupo del Sr. Inurria, representando las marinas de guerra y mercante.

### LA SEMANA

#### Crímenes, accidentes y agresiones

**BATALLA CAMPAL EN LA ESTACIÓN DEL NORTE.**—En el depósito de máquinas de la Estación del Norte suscitóse una reyerta entre los hermanos Herranz y Prada, que degeneró en una batalla campal, á propósito de una pastilla de jabón.

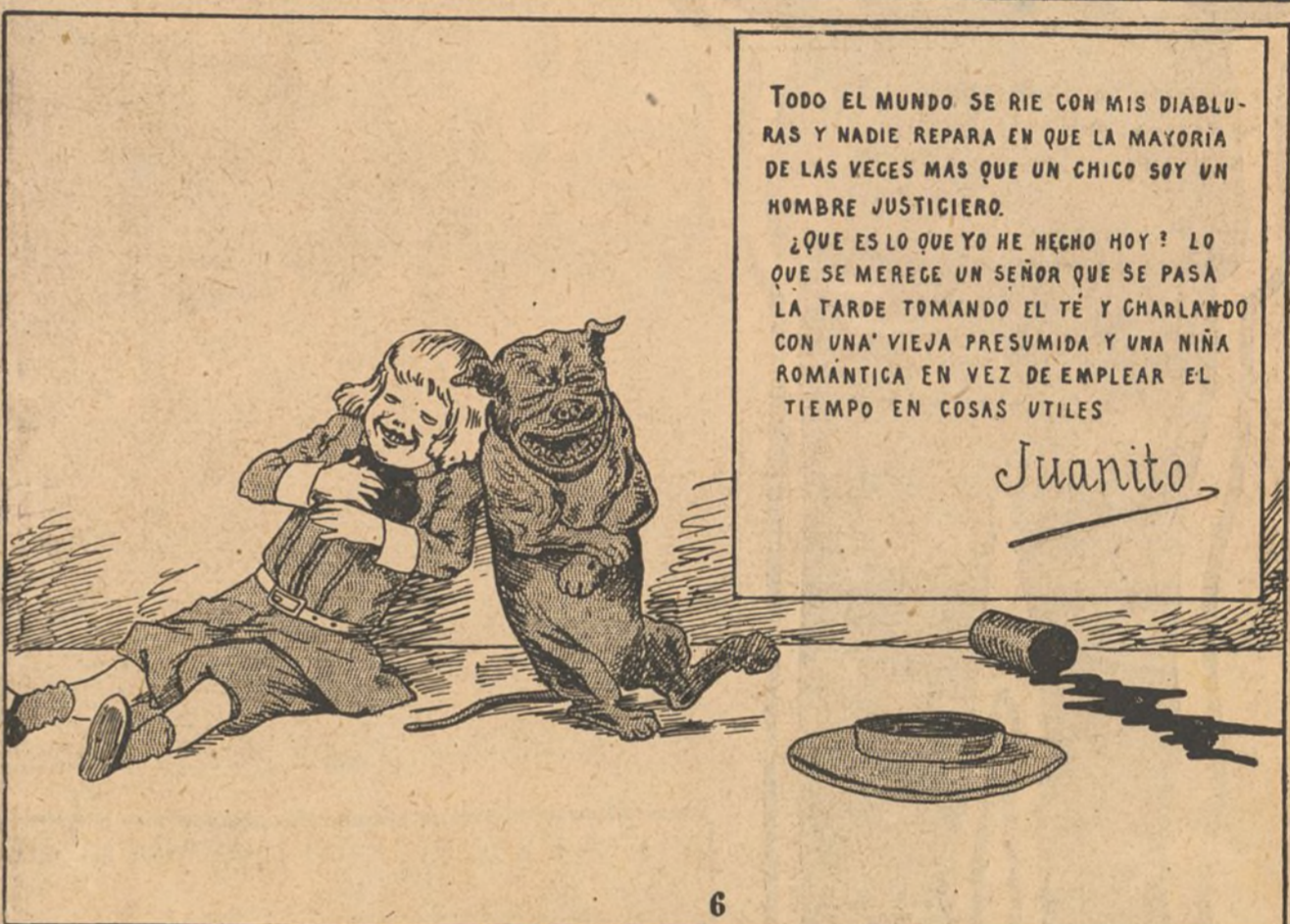
Los hermanos Raimundo y Bernardino Prada riñeron con Santos y Juan Herranz, tan acalorada y cruelmente, que á los pocos minutos los cuatro trabajadores habían caído á tierra heridos, tres de ellos muy gravemente.

La causa fué una pastilla de jabón de Juan, que este no encontró donde la había dejado al ir á lavarse, y que supuso había sido escondida ó hurtada por los hermanos Prada.

Raimundo que solo tenía algunas contusiones, pasó al juzgado de guardia, mientras los otros tres, una vez curados de primera intención, pasaron al Hospital de la Princesa.



Grupo "La Marina" para el monumento á Alfonso XII.



SECCIÓN FIJA --- SERIE 89

**A TIROS CON LOS GUARDIAS.**—En Valencia hubo una colisión sangrienta, entre guardias y rateros, de la cual resultó un municipal herido de una puñalada en una mano.

Los guardias intentaron detener á un ratero cuya mano sorprendió en su bolsillo un caballero que iba en un tranvía, y, para impedir su detención, acudieron varios compañeros emprendiéndola á tiros con los guardias.

Estos consiguieron al fin su propósito, y entonces un jovenzuelo de diecisiete años abalanzóse puñal en mano contra un municipal, en la forma que queda dicho.

La alarma fué grande en los alrededores. El agresor juvenil, fué también arrestado.

**DESPRENDIMIENTO DE PEÑAS.**—En el sitio denominado el Castillejo, á inmediaciones de Lorca (Murcia), dos niños que se hallaban tranquilamente jugando, fueron víctimas de un desprendimiento de piedras que se produjo de pronto.

Una de las niñas fué aplastada y sopultada por los peñascos; la otra libró de la muerte, pero está gravemente herida.

**DESAPARICIÓN DE UN CURA PÁRROCO.**—Comunicar de la Coruña la desaparición del cura párroco de Bances, Ayuntamiento de Carballo.

El arzobispo de la arquidiócesis le había amonestado con severidad por la venta de bienes parroquiales, y días antes de la visita pastoral del prelado, desapareció.

En la casa rectoral se ha encontrado un revólver cargado y quinientas pesetas en metálico.

El juzgado instruye las diligencias correspondientes.

La opinión pública está dividida. Mientras unos sospechan que se ha fugado á América, otros creen que ha debido ser víctima de un crimen y no falta quienes piensan en que pudo haberse suicidado.

**DESTROZADO POR LOS CERDOS.**—En un pajar fué encontrado el cadáver del vecino de Navalacruz, Hilario San Segundo, muerto de un palo en la cabeza y á medio destrozado por los cerdos.

El juzgado de Avila personóse en el lugar del suceso y comenzó á instruir las diligencias, presentándose á poco Isidoro Gómez Casillas y Saturnino Sánchez Crespo, cómplice y autor de la muerte.

Saturnino declaró haberlo matado, harto de las pesadas burlas de que era objeto por parte de Hilario y que tenían por causa principal la cojera que padece Sánchez.

**DUELO Á PUÑALADAS.**—El domingo último se batieron en el sitio denominado la Mani-

gua, en esta villa y corte, dos horneros llamados Miguel Pérez y José Porto, á navajazo limpio, quedando ambos gravemente heridos.

Antiguos resentimientos, reagrados por una cuestión habida el mismo domingo entre ambos, fueron causa del duelo.

Auxiliados en la Casa de Socorro, sucursal de la Latina, fueron trasladados al Hospital.

**LA ODISEA DE UN NIÑO.**—Nos escriben de Alcañiz (Teruel) dándonos cuenta de la fuga de su domicilio del niño de ocho años de edad José Pérez, á quien su madrastra maltrataba de continuo y brutalmente.

A consecuencia de haber roto una cazuela, y perseguido por su madrastra por las calles del pueblo, temeroso del castigo, tomó la carretera de Valencia, y á los dos kilómetros, fatigado el mocete, se subió al carro del ordinario de Monroyo, Manuel Aguirre, sin que éste, entretenido en amena charla, lo notase.

El niño acomodóse en el fondo del carro, ocultándose con mantas y sacas, y durmióse. A las dieciséis horas llegó Aguirre á su domicilio, donde dejó el carro en un corral, mientras daba el pienso á los machos.

El ordinario, ya cerca de media noche, fué á recoger las mantas y encontró á José quien le contó su odisea. Aguirre le dió de cenar, pues el muchacho no había comido hacía más de veinticuatro horas, y al siguiente día lo llevó á casa del Alcalde de Monroyo, quien obsequió al pequeño con chocolate y golosinas y lo envió con el mismo ordinario á Alcañiz á casa de sus padres.

El suceso ha producido gran impresión por aquellos contornos y es pasto del comentario de aquellos honrados y pacíficos vecinos.

## PUBLICACIONES

Se ha puesto á la venta el segundo cuaderno del magnífico porfolio de los viajes de S. M. el Rey D. Alfonso XIII á París y Londres, que es notabilísimo por la belleza de los grabados á gran tamaño que publica y por el interés que ofrecen los asuntos que lo componen.

Estas circunstancias y el esmero y lujo con que esta presentada esta obra justifican el gran éxito que ha obtenido y que irá en aumento de día en día.

El viaje Mr. Loubet á Madrid, dando un carácter de actualidad á este magnífico porfolio, aumenta el interés que por sus excepcionales condiciones ofrece.

# LOS CRIMENES DE "EL HUERTO DEL FRANCÉS"

EN VÍSPERAS DEL JUICIO ORAL.—Información hecha por el fotógrafo Irigoyen, enviado á Sevilla por LOS SUCESOS  
ÚLTIMOS RETRATOS DE LOS CRIMINALES HECHOS EN LA CARCEL

En el próximo número LOS SUCESOS publicará otra nueva y completa información de este célebre proceso



ULTIMO RETRATO DEL FRANCÉS HECHO EN LA CARCEL EL 7 DEL ACTUAL



LA MUJER Y LOS HIJOS DEL FRANCÉS.—Retrato hecho en su nueva casa el día 7 del corriente



VISTA EXTERIOR DE LA CARCEL DE SEVILLA

Pasado mañana, lunes 13 de Noviembre es el día fijado por la Audiencia de Sevilla para dar principio á la vista de la ruidosa causa conocida más comunmente por los crímenes del Huerto del Francés y que nuestros lectores recordarán seguramente.

Con este motivo y aunque en oportunidad nos ocupamos con toda la amplitud apetecible de tan importante hecho, dedicando á la información gráfica las páginas cuarta y quinta de nuestro número 43 correspondiente al 24 de Diciembre del año pasado además de otros dibujos y de una extensa crónica de los crímenes, vamos hoy á recordar someramente el suceso.

Poco después de la misteriosa desaparición de Rejano y á causa de ciertos anónimos que recibió la esposa de este, iniciáronse investigaciones particulares por un primo de la víctima. Como las huellas se perdían al aproximarse Rejano á Muñoz Lopera y Aldije y ya no volvía á aparecer por ninguna parte, sospechase de estos. Mientras tanto, los anónimos á la esposa continuaban haciéndola creer que la desaparición obedecía á un crimen.

Probablemente el francés Aldije tuvo el presentimiento de que se sospechaba de él y desapareció. Esto confirmó las sospechas y se procedió al reconocimiento del famoso huerto, de donde se desenterraron uno tras otro hasta seis cadáveres; los de José López, de Jaén; Mariano Burgos, de Madrid; Enrique Cantalapiedra, de Madrid también; Federico Llanos, de residencia ignorada por los criminales; Félix Bonilla, de Sevilla y Miguel Rejano, de Posadas.

Presos Juan Andrés Aldije y José Muñoz Lopera, fué este el primero en declarar sus crímenes, confesando también el segundo algo á fuerza de interrogatorios, careos, etc. Aldije, súbdito francés, había huido de su país por escapar á una condena de veinte años de presidio que le fué impuesta por quiebra fraudulenta.

Muñoz Lopera era el encargado de llevar las víctimas al huerto del francés, seduciéndolas con la seguridad de estar al juego el dinero á Aldije, esperándolos este en la estación de Peñafiel. Al entrar de noche en el huerto, marchaba primero Muñoz, detrás la víctima propiciatoria y por último el francés, quien advertía á su huésped que tuviese cuidado de no tropezar y al bajar la cabeza maquinalmente el advertido, para mirar al suelo, descargábase tras de la oreja tremendo golpe con una barra de hierro.

LAS VÍCTIMAS



D. José López. D. Federico Llanos. D. Félix Bonilla.

Después de robado, se quemaban las ropas del infeliz, se borraba todo rastro del crimen y se le enterraba en el huerto.

Hubo alguno de estos que llevaban hasta doce mil pesetas.

Durante el proceso, Aldije se ha mostrado confiado y sereno. Ha trazado planos, ha redactado defensas y no habla á quien le visita

LAS VÍCTIMAS



D. Enrique F. Cantalapiedra con su esposa.

D. Mariano Burgos.

D. Miguel Rejano, con su hija.

de otra cosa que de las pruebas que posee de su inocencia.

— Pueden matarme—dice—pero será una injusticia; mi ejecución será la ejecución de un inocente.

— Su salud es excelente y hasta se asegura que ha engordado en la prisión.

En cambio Muñoz Lopera que tan sereno y cínico se mostró en los primeros momentos, no tardó en decaer de ánimo extraordinariamente.

— Con diez vidas que tuviéramos—decía en sus carceos con el francés y con sin igual frescura—no pagaríamos lo que hemos hecho.

La conciencia ó el miedo al patíbulo, quizás ambas cosas, acabaron bien pronto con la serenidad y la firmeza de aquel hombre que confesaba riendo sus horribles crímenes y se jactaba de inmovible diciendo que tenía verdades en el corazón y exclamaba dirigiéndose á Aldije:

—Vámonos, hombre, no seas cobarde y cargue cada cual con la mitad de los muertos como cargamos con la mitad de las ganancias.

Tiempo ha que se halla postrado en el lecho y se deja morir por consunción, para evitar la vista de la causa y su condena. Además de rechazar casi por completo el alimento, al extremo de pasar días enteros con algunos pedazos de pan y tres ó cuatro tazas de té, se entrega á to-

clase de excesos con objeto de debilitarse y poner fin á sus días lentamente. Imposibilidad de levantarse de la cama por su gran postración y debilidad, parece un espectro.

Primero se pensó en suspender la vista de la causa, según las informaciones de la prensa en vista de su estado; más tarde los colegas sevillanos hablaron de que sería lle-

Sábese cómo fueron presos por las gestiones de Moledano. Debe recordarse así mismo que, una vez realizado cada crimen Muñoz Lopera se iba al Casino y bullía por todas partes dando conversación á diferentes personas y, en una palabra, haciéndose ver y que se notará muy particularmente su presencia, como si preparase lo que se denominaba una cohartada.

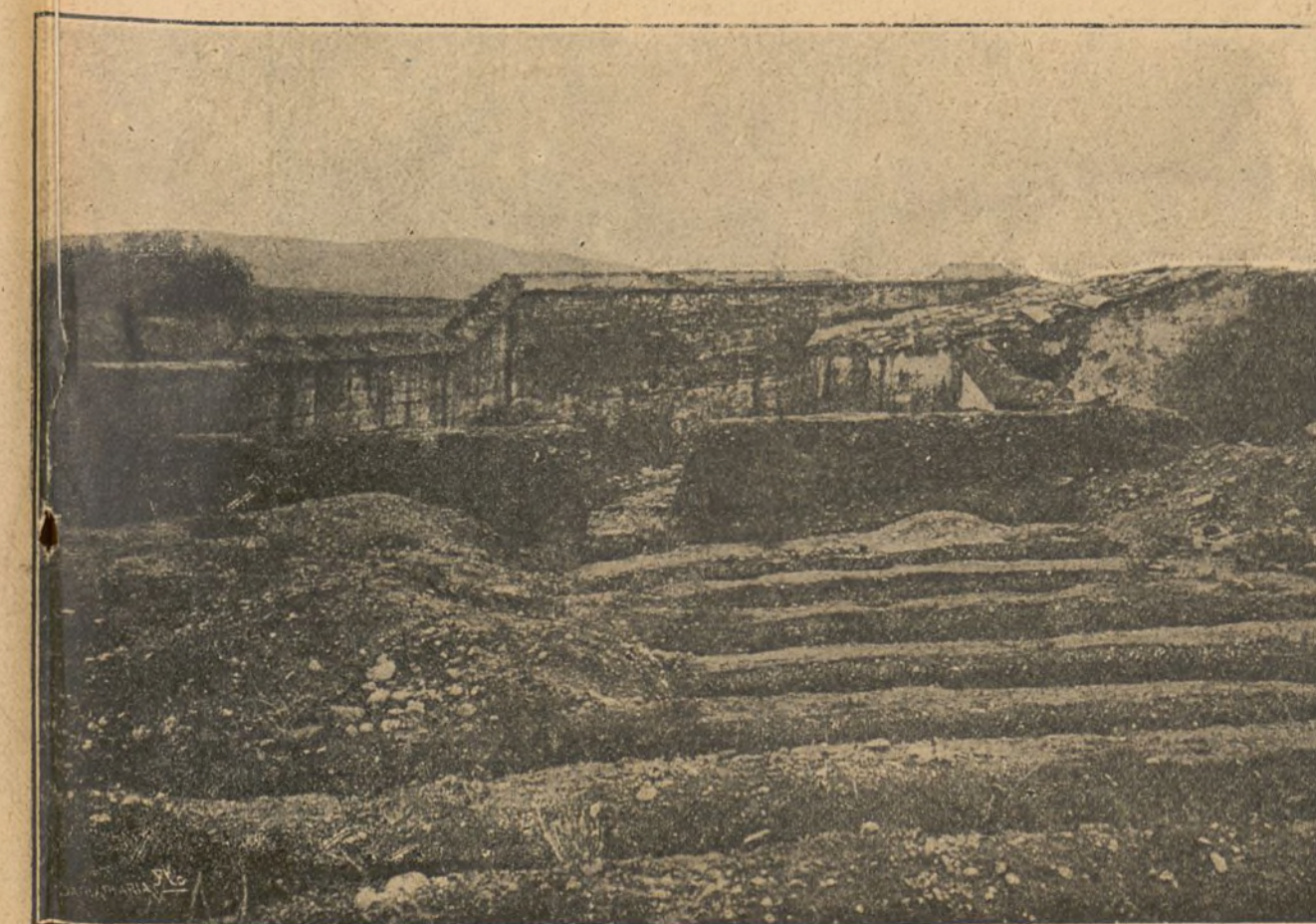
Respecto al francés, Juan Andrés Aldije, una vez que había quemado las ropas de su víctima, se acostaba á descansar como un hombre honrado tras la faena de la jornada laboriosa; pero debe recordarse también que después del segundo y tercer asesinato tuvo que trasladar sus habitaciones á la parte contraria de la casa, pues no podía dormir, materialmente, en la alcoba que daba al "huerto de los crímenes", y, si tras largas horas de insomnio, conseguía adormilarse, asaltábanle atroces pesadillas que le hacían padecer horriblemente.

Trasladada su cama á otra alcoba más lejana del sitio en que ejecutaban ambos camaradas sus crímenes y enterraban las víctimas, logró reposar muchos ratos, aunque siempre padecía de ensueños fatídicos y pesadillas mortificantes.

La conciencia que es á la vez, según la frase feliz de Núñez de Arce

delator, juez y verdugo

atormentaba sin piedad á Aldije, mucho tiempo antes de que se descubrieran los crímenes. En cambio Muñoz Lopera, por aquel tiempo, parecía insensible á esa voz interior y se contentaba con las esposas de algunas de sus víctimas que le pedían noticia del paradero de aquellos, prometiéndolas hacer cuantas diligencias le fueran dables para averiguar don-



Estado actual del sitio donde se encontraron los cadáveres de las víctimas.



JUAN MOLEDANO, QUE DESCUBRIÓ LOS CRIMENES

de se hallaban. ¡Y habían sido enterrados por él, por robarles, en el huerto de su amigo, consocio y cómplice!... como ya se sabe.

Es evidente que con unas cuantas tazas de té, unos pedacitos de pan por todo alimento, y sin levantarse del lecho, la postración y la debilidad son suficientes para acabar con la naturaleza más robusta, y si á esto se agregan los excesos á que aluden los diarios, ¿para qué otro veneno más eficaz?...

Dedicamos hoy nuestra primera página á recordar alegóricamente los hechos, aparte de las fotografías que van en estas centrales y que nos envía desde Sevilla nuestro corresponsal especial, no omitiendo esfuerzo alguno, ahora como siempre, para dar á los lectores las mejores y más amplias informaciones de cuantos asuntos de actualidad apasionan los ánimos y revisten interés general.

En el próximo número publicaremos una extensa y completa información de cuanto ocurra en la vista de esta causa, que comenzará pasado mañana lunes.



Muñoz en su celda del Hospital.—Fotografía hecha el 7 del presente mes.



Los cazadores furtivos que agredieron a la Guardia civil en Bonilla. (Fot. Puenteja.)

## SANGRIENTA COLISION

## Cazadores furtivos contra la Guardia civil

Publicamos hoy los retratos de los seis cazadores furtivos que atacaron a la Guardia civil a inmediaciones de Bonilla de la Sierra (Avila) y de cuyo hecho nos ocupamos en el número anterior.

Son esos sujetos los siguientes:

Simeón García, de cincuenta y cuatro años, que dió dos pedradas al guardia primero Tomás Muñoz Manzano, cuando estaba caído en el suelo y que gritaba: "¡Acabar con ellos!"

José Baena, que sujetó al cabo y, cuando no era necesario, acudió contra el guardia Manzano, dándole una cuchillada que partió el sombrero, visera y pala derecha, interesándole la carótida, tiene veinticuatro años.

Julio Baena, hermano del anterior, diecinueve años, tiró piedras y sujetó al cabo.

Dimas García, de veintidós años, ayudó a sujetar al cabo y a tirarlo al suelo; al levantarse el cabo, se separó y le pegó una pedrada desde dos metros de distancia derribándolo de nuevo; cogió el fusil y no sabiéndole hacer funcionar, lo manejó en forma de maza; al segundo golpe en la cabeza rompió el fusil por la garganta y siguió pegando con el pedazo en la cabeza hasta destrozarle el cráneo; luego preguntó al José y Magín; si habían acabado con el guardia Manzano.

Mariano Jiménez de dieciocho años, sugirió por el pescuezo al cabo, hasta que este recibió la segunda pedrada.

Magín Jiménez de 26 años; es el novio. Sujetó al cabo y le tiró una cuchillada; luego auxilió a José en su lucha contra el guardia Manzano.

El muerto, Mateo Blázquez, tenía, 36 años. Ya dijimos como fué, con José Baena, el primero que acometió al cabo Sevilla. Creemos innecesario reproducir el relato de la sangrienta colisión.

## Descubrimientos de criminales por ensueños

La mayoría de las veces la policía descubre a los grandes criminales (nos referimos a los crímenes envueltos en algo de misterio) por denuncias o delaciones; pero algunas veces se ha debido el descubrimiento a ensueños tenidos por polizontes o por particulares. Hé aquí, en corroboración de lo dicho, algunos casos raros y curiosos.

Un día de primavera de 1830, un ganadero al pasar por la orilla del lago Sutherlandshire, vió un cuerpo muerto en las aguas que resultó ser el de un conocido buhonero que hacía un mes había desaparecido misteriosamente.

El cadáver presentaba señales de haber sido maltratado brutalmente y sus bolsillos estaban vacíos. Se trataba pues de un caso de asesinato y robo. ¿Quiénes podían ser los autores?

La policía buscaba en vano hacía varias semanas, cuando un día se presentó ante el Comisario un oficial de sastre llamado Kenneth Fraser que la noche anterior había visto en sueños el interior de la casa de Hugo Macleod y oído una voz que decía el sitio próximo a la casa donde estaban ocultos los objetos robados al buhonero.

En efecto encontráronse allí, y preso Macleod no tardó mucho en confesar su crimen.

Una noche el reverendo Heriberto Pawys, párroco de una Iglesia de Inglaterra soñó que la hija de uno de sus feligreses tenía una cita nocturna con su amante al extremo del pueblo, en pleno campo, y que el novio, mientras la aguardaba, entreteníase en cavar una fosa para enterrar a la muchacha.

Despertó sobresaltado, vistiéndose apresuradamente, echó a correr hacia el sitio que había visto en sueños, y llegó justamente en el momento en que el novio empujaba a la doncella dentro de la fosa y se preparaba a matarla con el cuchillo.

El buen sacerdote impidió el crimen.

dad, tan sensible en la gente de nuestra raza.

La víctima de este último crimen no ha sido un anciano ilustrado, rico y probo, un hombre en el ocaso de la vida; sino una muchacha ruda, apasionada y bellísima, una mujer de veinte años que sostenía ilícitas relaciones con un obrero, viviendo con él maritalmente.

Trifón Sanz, que este era el nombre del amante, se presentó una mañana en las oficinas del cuerpo de Seguridad a declarar que había reñido con Carmen Gracia y a solicitar la protección de la autoridad para poder separarse de la mujer con quien vivía, sin escándalo ni alteración del orden público.

A las diez poco más de aquella noche, requirió la compañía de una pareja de guardias que estaba de servicio en la esquina de la calle de Espartero. Según manifestó, había hallado la puerta de la habitación cerrada y la llave en el rellano de la escalera; lo cual le hizo sospechar que Carmen había huido, llevándose las ropas y efectos que había en la casa. Para que atestigüasen en tal caso, llamaba a los guardias.

En efecto, seguido de los agentes de orden público, penetró en la habitación y mientras Trifón inspeccionaba un gabinetito, los guardias asomándose a la alcoba, contemplaron el sangriento y terrible drama. Carmen Gracia hallábase tendida sobre el lecho, bañada en sangre.

En su cuerpo juvenil y hermoso pr senta-

ba doce tremendas heridas producidas por otros tantos navajazos.

Trifón Sanz, a las exclamaciones de horror de los guardias, acercóse a ellos y al ver el cadáver, sufrió un ataque.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso y procedió al levantamiento del cadáver y detuvo al amante, de veinte años también y de oficio hornero, no pudiéndole tomar declaración inmediatamente a causa del accidente que padecía.

Instruyéronse las oportunas diligencias para el esclarecimiento de los hechos, que produjeron bastante sensación en Zaragoza, comentándose en todos los círculos y tertulias.

Trifón y Carmen vivían juntos, como queda dicho, hace tiempo y tenían su domicilio en la calle Añón.

El suceso se presentaba pues misterioso; pero no tardó en esclarecerse y en confesar el amante su crimen.

Trifón fué quien asesinó a Carmen, porque esta quería abandonarle, separarse de su lado. Al noticiárselo la joven, decidió él la comisión del crimen y tomó las precauciones referidas para eludir la pena.

Pero no contó con la impresión que había de producirle la vista del cadáver, y, al recobrase del accidente, hábilmente interrogado por el juez confesó de plano.

## EL MUERTO-VIVO

Con este mismo título los diarios parisienes publican telegramas de Saint-Etienne dando cuenta de un suceso interesante ocurrido en la audiencia del Tribunal Civil hace pocos días al cursarse la demanda de partición de bienes intentada por la viuda V...

Al leer, el abogado de la demandante la partida de defunción del Sr. V..., éste, que se hallaba en el público, protestó de su supuesta muerte, haciendo constar que se hallaba vivo y sano.

El incidente produjo hilaridad de una parte y estupefacción en otra, y el Tribunal nombró una comisión investigadora para comprobar la autenticidad de la partida de defunción legalizada, resultando de su averiguación que la supuesta viuda, que vivía separada de su esposo hacía tiempo, aprovechó hábilmente la muerte repentina de un caminante desconocido y certificó que aquel era su marido, el Sr. V..., a fin de reclamar la herencia.

La pretendida viuda ha sido detenida y será procesada por falsificación de instrumentos públicos.

## El banquete del Frontón

La "Fiesta de la patria" la llamaron algunos colegas, y en verdad que fué una fiesta esencialmente patriótica el banquete dado el lunes a la noche en el Frontón Nacional en honor de los voluntarios catalanes, representantes de aquel puñado de valientes que, a las órdenes del inolvidable Prim, tanta gloria recabaron para Cataluña y para España en la campaña africana de 1860.

Presidió el ilustre general Polavieja, soldado y cabo de aquellas jornadas memorables, y pueblo y Ejército fraternizaron, palpitando al unísono los corazones de todos ante el retrato de Prim, en presencia del *Diario de la Guerra*, tan admirable escrito por aquel cronista-soldado que se llamó Alarcón, y flotante en el salón, elegantemente adornado, el espíritu de aquel gran estadista y general que fué el primer duque de Tetuán y por el alma de quien se habían celebrado misas de aniversario aquella misma mañana.

La concurrencia llenaba por completo el amplio recinto, y aplaudió vibrante de entusiasmo patriótico a cada discurso, de Polavieja, de Aguilera, de Galdós, de Leopoldo Cano, de Gasset, de todos los oradores, resonando en el salón frecuentes vivas a España, a Cataluña, a los Voluntarios y al Ejército.

El grabado que publicamos da idea del aspecto que presentaba el Frontón durante tan simpática y conmovedora fiesta.



Asesinato de una joven en Zaragoza.

Algunos años hace, la señora Rustherford soñó que su anciana parienta, Lady Leslye iba a ser asesinada en su lecho por un hombre cuyas facciones vió claramente.

Impresionada por tal ensueño fuere al otro día a casa de su noble parienta, contó su pesadilla y quedóse en la alcoba de la anciana; a media noche las puertas del dormitorio se abrieron, la señora Rustherford tocó el timbre; acudieron los hijos de Lady Leslye y cogieron en el garlito al criminal, armado de un cuchillo.

Era el hombre que había visto claramente en su ensueño.

## Asesinato de una joven en Zaragoza

Todavía no esclarecido por completo el crimen misterioso del último verano y de que fué víctima un anciano y conocido abogado de Zaragoza, ya nos suministra la siempre heroica ciudad, nuevo suceso dramático, sangriento y rodeado también en los primeros momentos, para que nada faltase, de esa aureola del misterio que tanto apasiona los ánimos por lo mismo que excita la curiosi-



Al final se inició una suscripción popular a beneficio de los voluntarios catalanes, suscribiéndose a ella los círculos militares y mercantiles y la Asociación de la Prensa, por algunos miles de pesetas cada entidad.

## Cosas raras y nuevas

## Un tiro singular

La señorita Valentina Papé, apreciable paisajista, y una de las mejores discípulas de Demont Breton, es la que presenta nuestro grabado regresando al hogar en un ligero carruaje que arrastra al trote corto, y orgulloso, desu carga, un corpulento perro.



La estimable pintora trabaja durante todo el día a la orilla de cualquier río en un pintoresco sitio del bosque, y, a la tarde, el perro de la artista, que echado a sus pies ha contemplado su labor, arrastra satisfecho el coche que la vuelve al hogar.

## Contra la nicotina

El químico alemán Toms, ha conseguido por un método sencillísimo purgar el humo de tabaco de todo germen maléfico, de todos sus principios nocivos para la salud de los fumadores.

Para ello no hay más que introducir en la boquilla o en la pipa un algodoncito empapado de percloruro de hierro. De este modo es eliminada del tubo toda filtración de hidrógeno sulfurado, disminuyendo muy sensiblemente la nicotina.

La esencia del percloruro no altera ni descompone el aroma del tabaco y tampoco es perjudicial para la salud, según asegura el doctor Toms.

## El cabello de las damas

Calcúlase en cincuenta millas la longitud media del cabello de una cabeza de mujer, colocada cada hebra una al extremo de otra como si constituyeran un solo hilo cabelludo.

Esto por lo que respecta al cabello negro o castaño obscuro; porque como el rubio es más fino, calcúlase que la cabellera de una rubia, puestos sus cabellos en fila, medirán unas setenta millas próximamente, por término medio.

## El curso del Danubio

El río Danubio pasa por comarcas en las cuales se hablan cincuenta y dos idiomas y dialectos.

Por su curso se transportan las cuatro quintas partes del comercio de la Europa oriental.

## El valor de las líneas férreas

El valor colectivo de los ferrocarriles existentes en todo el mundo, representa una cantidad enorme: cerca de 212.000 millones de francos oro,

cifra equivalente a la renta colectiva de todas las naciones de Europa durante ocho años, y una décima parte de todo el dinero acuñado y en circulación en el universo.

Así nos lo afirma un estimable y sesudo colega londinense.

## Treinta horas tocando el piano

Herr. Berr, llamado por sus admiradores "el pianista de hierro", ha tocado en el Brighton Aquarium, durante treinta horas sin descansar, de 500 a 600 composiciones musicales, entre ellas la marcha de "Tanhäuser" y la rapsodia de Liszt.

## Una locomotora monstruo

La nueva locomotora de cuatro cilindros que la Great Northern Railway Co. de Inglaterra, acaba de terminar, es la más poderosa del Reino Unido. La caldera, sin el tender pesa ochenta toneladas. El tender está sostenido por seis ruedas de 4 pies, 2 pulgadas de diámetro, tiene capacidad para 3.670 galones de agua, espacio para 5 toneladas de combustible y pesa 45 toneladas.

## Fuerza motriz humana

El profesor Fischer, en la *Revue de chimie industrielle*, demuestra que los alimentos desarrollan diariamente en el hombre de tres mil a tres mil quinientas calorías, de las cuales la mayor parte se dedican a facilitar las diversas funciones animales: respiración, digestión y asimilación.

En cambio, para el trabajo propiamente dicho sólo se aplican unas trescientas calorías.

La potencia, pues, de la máquina humana, comparada con la del caballo, está en relación de 0'47 por 100.

Así, un trabajo dado, para cuyo acabamiento necesitan un día de labor 250 obreros que ganen 3 francos cada uno, no exigirá más que 10 caballos, resultando la economía de la suma que va desde 750 a 60 francos. El mismo trabajo costaría 6 francos con una máquina de vapor y 3,50 con un motor a gas.

De estos datos deduce el articulista que el hombre es una máquina de lujo.

Salvo la inteligencia, de que carecen el caballo, la máquina y el motor, añadimos nosotros por vía de comentario.

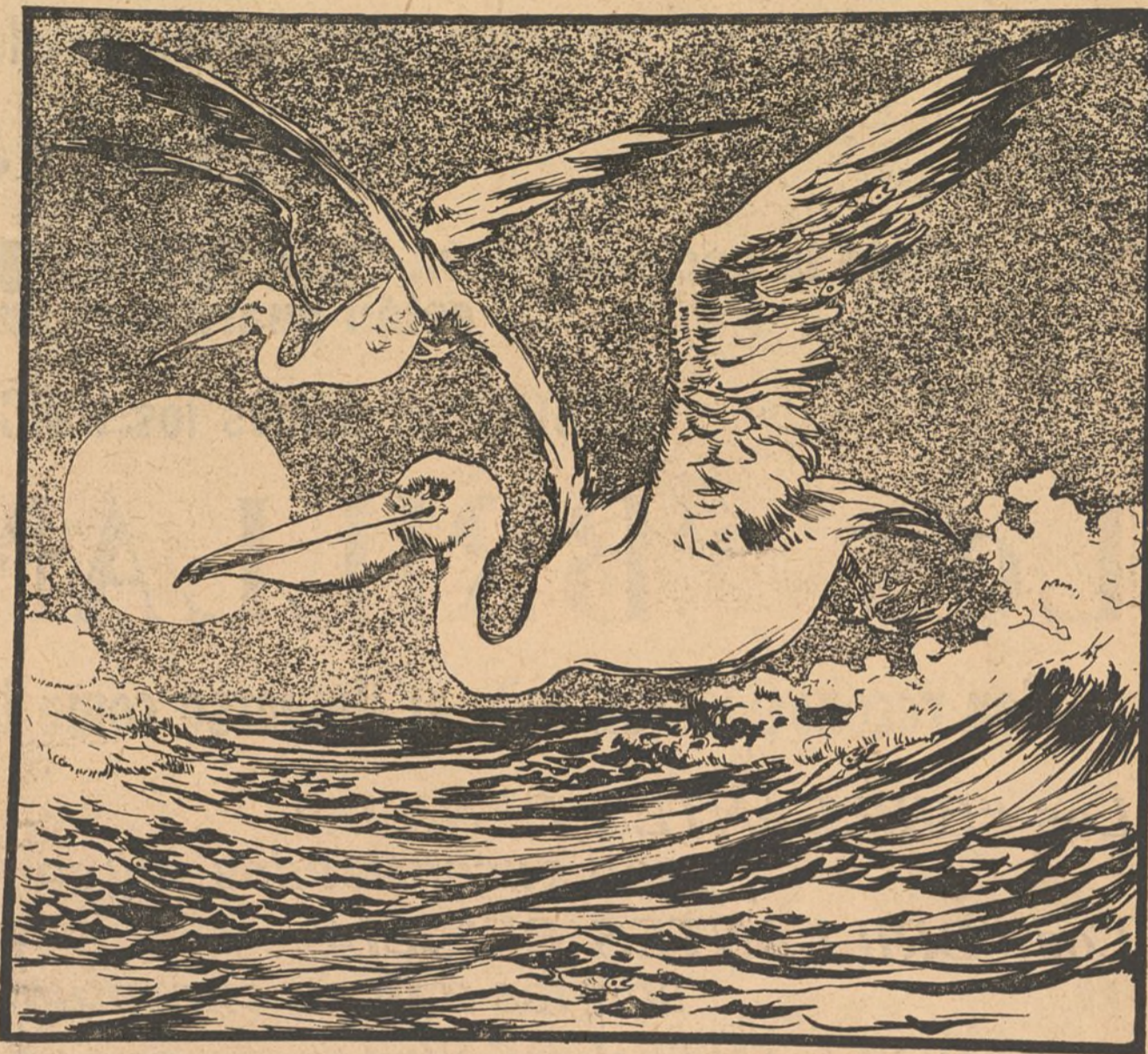
## El Banco de Inglaterra

El Banco de Inglaterra estableció por privilegio en 1694, pero sólo podía hacer negocios bancarios en dicho reino, y no ensancho la esfera de aquéllos, acreditándose en todo el mundo, hasta la aprobación de la ley bancaria de 1826, que le permitió la independencia necesaria para negociar la que le restringía, en cierto modo, el privilegio de su fundación.

## Diario musical

Los Estados Unidos es el único país del mundo donde se publica y puede sostenerse un periódico diario especialmente dedicado al arte musical.

Aparece en Chicago, se titula *Presta* y no suspende su publicación ni domingos ni días de fiesta en todo el año.

CONCURSO NUMERO 19  
¿CUÁNTOS PECES HAY EN EL GRABADO?

Dos pelicanos amigos y camaradas, diestros y notables pescadores, proyectan darse un verdadero banquete a costa de los peces del lago, ya escarmentados por las continuas y mortíferas correrías, casi diarias de ambas aves.

Llegan nuestros pelicanos contentos, y ¡oh decepción! no hallan pez alguno, pues los que había se habían escondido.

¿Puede el lector de LOS SUCECOS buscarlos en el dibujo y decirnos cuántos hay en él?

Las soluciones se recibirán en estas Oficinas (Castillo, 22), hasta las seis de la tarde del martes 21 del corriente mes, para publicar la solución en el número que aparecerá el sábado 25 de Noviembre.

Como de costumbre, repartiremos por sorteo entre los que acierten cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno.

Téngase muy en cuenta que las soluciones se reciban después del martes 21, a la hora indicada, no entrarán en el sorteo aunque sean exactas.

Las soluciones pueden enviarse bajo sobre abierto (ó cerrado y cortadas las puntas),

franqueado como impreso y llevando en la parte superior la palabra: Concurso.

## Solución al concurso núm. 19

¿Cuántos peces hay en el grabado?

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

Imprenta de LOS SUCECOS—Castillo, 22.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS. PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

UNA DÓSIS, 0,25; CAJA CON DIEZ DÓSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

**Dolor de Cabeza**  
JAQUECAS. HEMIGRANEAS. NEURALGIAS. DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONÓGRAFOS-GRAMÓFONOS

**Alvaro UREÑA**

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Sauco) MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK  
Arcos voltáicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION  
Fonógrafos EDISON y PATHÉ-Discos para Gramófono  
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres  
ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

**ZAPATILLAS SUIZAS**

clases muy variadas

CHANCLOS DE GOMA. — CALZADO DE NIÑOS

muy barato

CALLICIDA "LE SANS RIVAL" quien lo prueba lo prefiere

4, BARQUILLO 4.-MADRID



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISIÓN  
Lo más plano que se conoce.

Marcha Irreprochable

Precios sin competencia

Fuencarral, 23

La Hora.—O. Oña

**MADRES**

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderlos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que usaron otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

**CALENTURAS**

Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

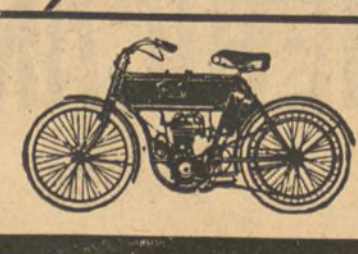
Este periódico paga CINCO pesetas por cada fotografía



B. STURLA & C.ª  
MADRID  
Sagasta, 15

Alquiler de bicicletas.

**Motocicletas - Bicicletas**  
de las mejores marcas alemanas, "Wanderer" etcétera.  
Accesorios



**Ramón Gorchs**  
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN

TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCECOS" LO HA SUMINISTRADO ESTA CASA  
CORTES, 574. - BARCELONA

**BASTONERÍA DE GUILLERMO JIMENEZ**  
88, CARRETAS, 88  
Frente á Correos

SE FORRAN PARAGUAS Y SOMBRILLAS  
Especialidad en composturas de lentes y gafas  
PRECIOS MUY ECONÓMICOS

Método flamenco para guitarra  
(música y cifra) por Rafael Marín. Obra completa y por cuadernos. Pidanse circulares detalle Administración, Moratín, 7, 6  
Sociedad Autores Españoles, Arenal, 26.

# ¡APROVECHEN LA OCASIÓN!

Cada uno, sean sus recursos como fuesen, puede llevar **BRILLANTES** cuando su coste es solamente

**Pesetas 15** cada joya

Toda la sociedad lleva "**BRILLANTES BENICIA**" mientras que sus joyas legítimas están guardadas en sus cajas de caudales

NOSOTROS somos los **UNICOS** en España para la venta de

## Los "BRILLANTES BENICIA"

Son reconocidos en todo el Universo como la imitación más perfecta hasta ahora producida

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*son garantizados de conservar su brillo*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*son los únicos, exceptuando los legítimos, cuya dureza resiste el roce*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*se dejan lavar y limpiar como los verdaderos*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*han confundido á peritos en todo el mundo*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*pueden llevarse con confianza en toda clase de reuniones*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*no se diferencian de los verdaderos sino en el precio*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*resisten el toque con ácido nítrico*

Los "**BRILLANTES BENICIA**"

*son tallados de la misma manera que los legítimos*

Con el fin de hacer conocer pronto al público los **BRILLANTES BENICIA**, hemos puesto á la venta cierta cantidad de sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, botones de pechera, alfileres para sombrero, gemelos, collares, peinetas, etc., montados con esta maravillosa imitación, á un precio sumamente barato de

CADA JOYA

**15**

PESETAS

### NO CONFUNDAN

los Brillantes BENICIA con otros también llamados imitación, tengan el nombre que inviesen.

Los Brillantes BENICIA son los únicos, exceptuando los legítimos, que conservan su brillo y esplendor y que no necesitan de fondo artificial para brillar.



Con el fin de hacer conocer pronto al público los **BRILLANTES BENICIA**, hemos puesto á la venta cierta cantidad de sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, botones de pechera, alfileres para sombrero, gemelos, collares, peinetas, etc., montados con esta maravillosa imitación, á un precio sumamente barato de

CADA JOYA

**15**

PESETAS

### NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que todas las piedras vendidas por nosotros conservan su brillo y que las monturas no dejan nada que desear.

Nos obligamos á regalar **DIEZ MIL PESETAS** á cualquier instituto de Beneficencia, si se nos comprobare que jamás hayamos negado cambiar una piedra que hubiese perdido su brillo.

**NOTA.**—Salón reservado con entrada especial por la calle de la Victoria, número 2.

ORDENES DE CORREO. Se efectúan inmediatamente al recibir **15,50** pesetas en giros, sellos (de 15 ó 25 céntos.), sobres monederos ó libranzas de la Prensa, dirigidos á

2, Carrera  
de San Jerónimo  
MADRID

**BENICIA AMERICAN DIAMOND PALACE**

Calle  
de la Victoria, 2  
MADRID