

ASUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75
Año..... 5,00
Número atrasado..... 0,25

Teléfono N.º 2113

Número suelto.

10
céntimos

A. 11.—Num. 95

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año. 8 francos.

Se admiten anuncios y re-
clamaciones en todas las planas.

Apartado de correos num. 347.

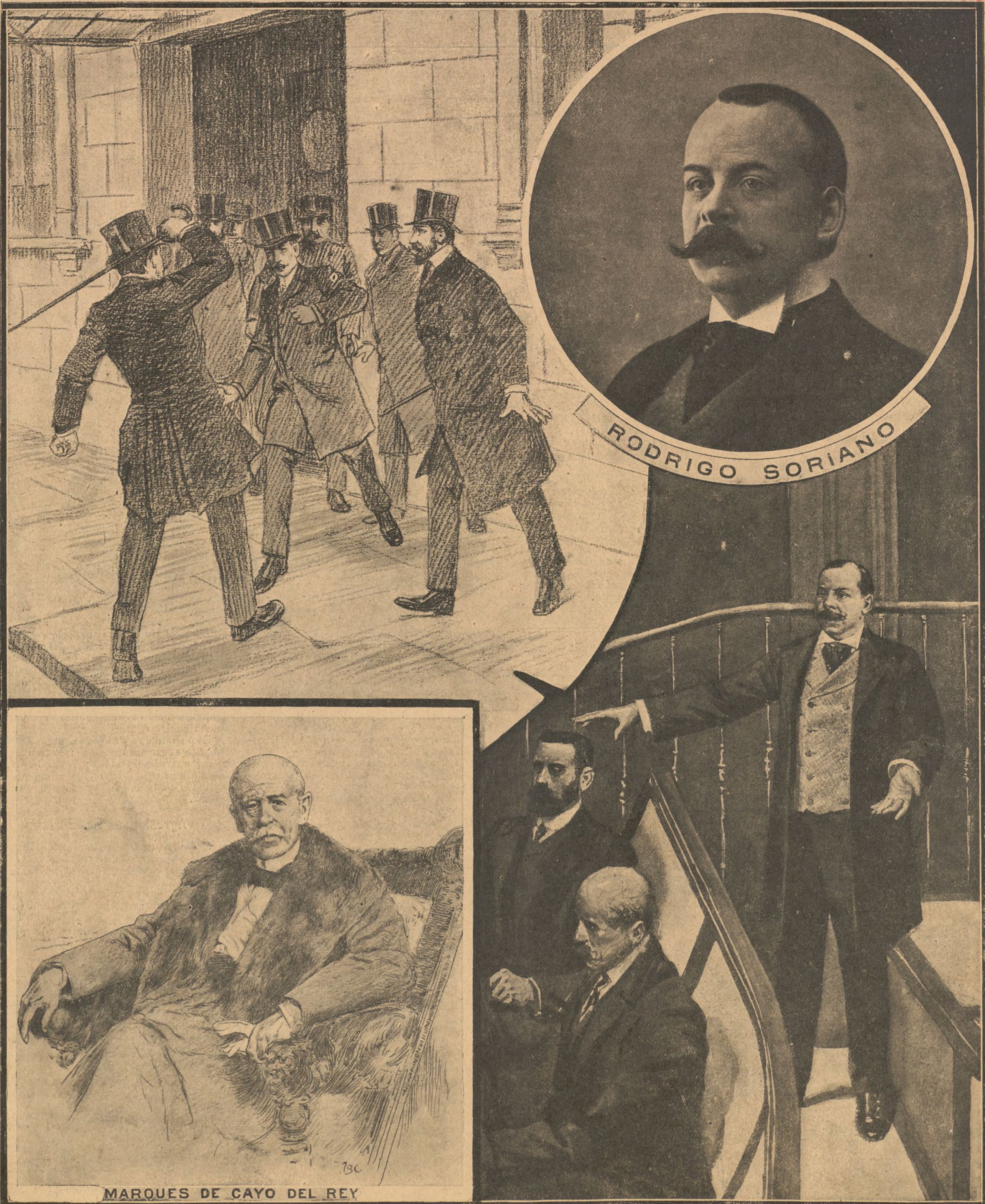
Número suelto.

10
céntimos

Madrid, Sábado 23 de Diciembre de 1905.

Oficinas: Castillo, 22.

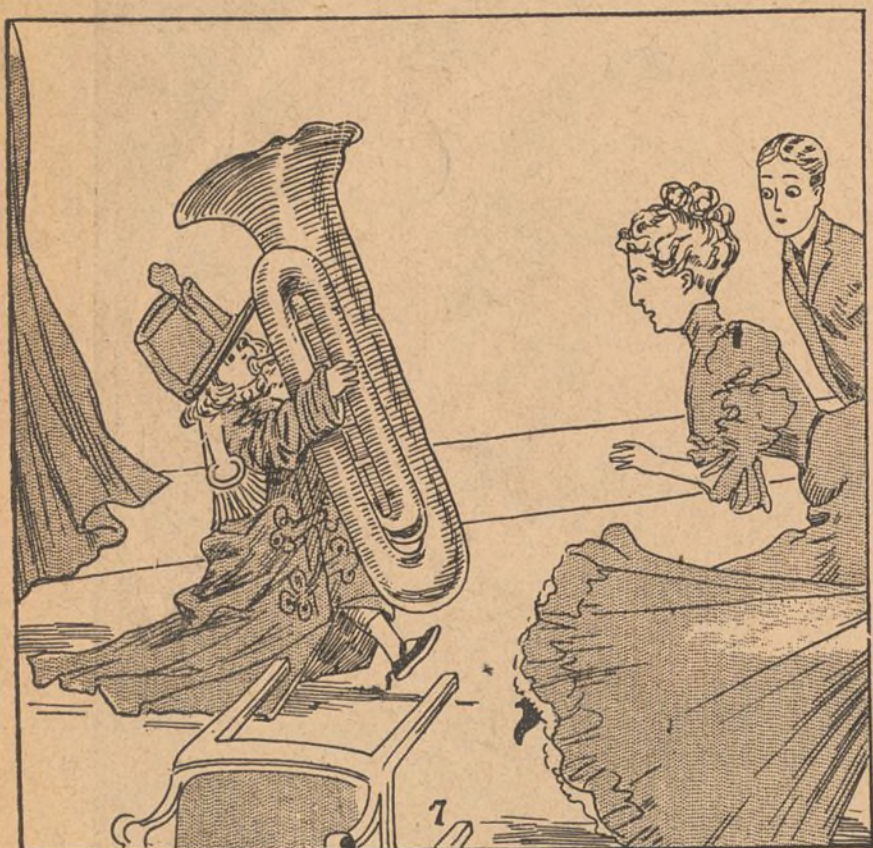
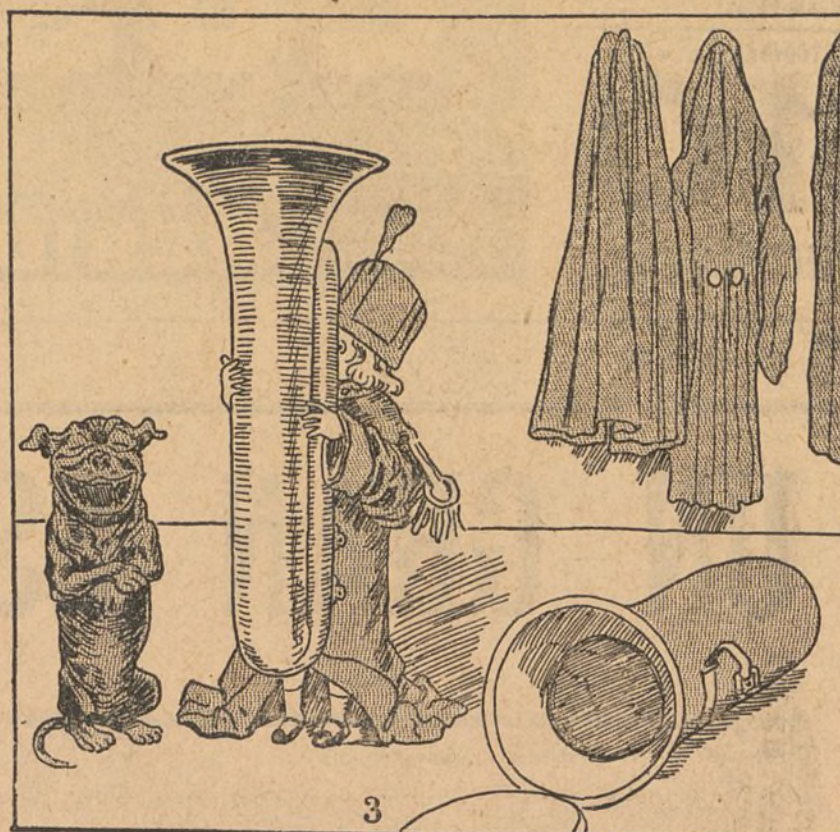
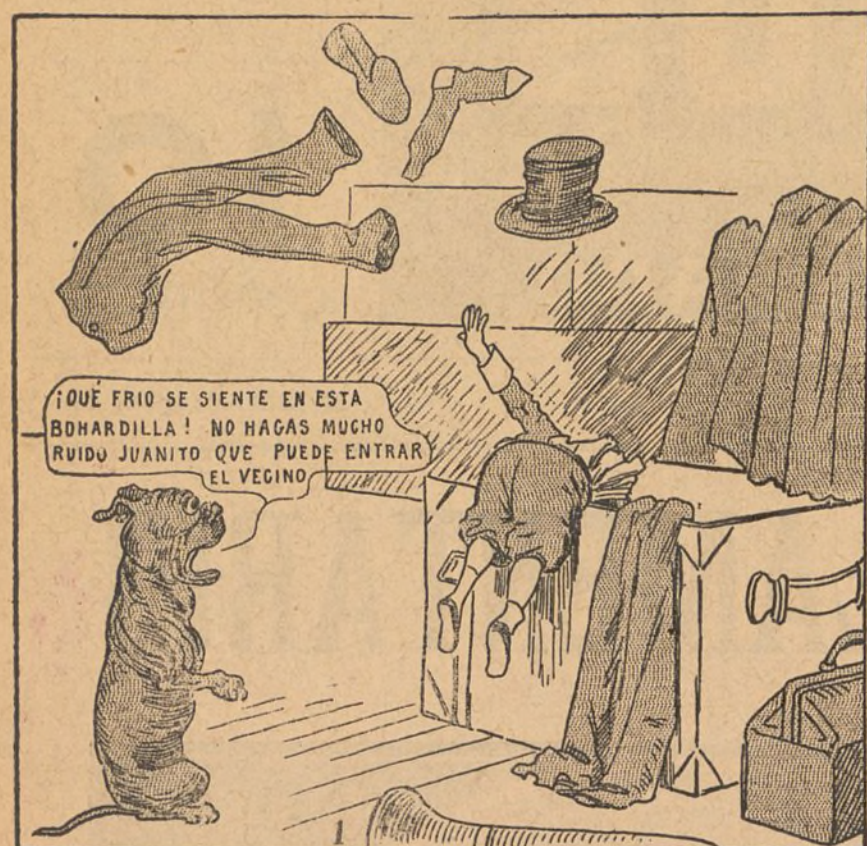
UN GRAN ESCANDALO PARLAMENTARIO



MARQUES DE CAYO DEL REY

(Véase la explicación en la segunda plana.)

Ayuntamiento de Madrid



JUANITO Y SU PERRO

Asesinato en Vitoria

En el sitio denominado El Puerto, cerca de Vitoria, se ha descubierto un crimen que se realizó hace varios días en circunstancias de extraña ferocidad.

Un peón caminero que prestaba servicio en el mencionado lugar desapareció de un modo misterioso, sin que nadie tuviera indicios de su paradero.

Llamábase el obrero Miguel Suso y había siempre observado muy buena conducta, siendo bastante conocido en toda la comarca.

Se hicieron indagaciones y ante la sospecha de un crimen, se practicó un registro que dió por resultado el hallarse el cadáver en una laguna próxima a su domicilio, con señales de muerte violenta.

Empezó entonces a trabajar la justicia y fueron detenidos como sospechosos la viuda de Miguel, un individuo llamado Juan Estabillo y tres hijos de este de oficio pastores.

Después de numerosos y hábiles trabajos llevados a cabo por el juzgado, éste ha conseguido descubrir el crimen del cual se declaró autor Justo Estabillo, hijo de Juan, de dieciocho años, pastor.

Parece, según todos los informes, que el crimen se realizó en la siguiente forma.

Desde hacía tiempo la esposa de Miguel Suso sostenía relaciones íntimas con José y Agapito Estabillo, hermanos del autor del crimen.

En el matrimonio había frecuentes disgustos porque el marido sospechaba de la conducta de su mujer, y antes de que el adulterio se descubriese concertaron matar a Miguel.

Puestos de acuerdo, el día del crimen es-

tuvo comiendo en casa del peón caminero, y después se organizó una partida de mus que duró hasta las tres de la tarde.

Miguel y Justo Estabillo salieron a poco fuera de la casa con el pretexto de abrir un regato en una cercana laguna.

Aprovechando una distracción de su víctima, Justo, armado de su cachaba le asestó un fuerte golpe en la cabeza y luego le arrojó a la laguna.

El infeliz Miguel, lanzando gritos desesperados, empezó a luchar en el agua para salvarse, logrando sujetarse en unas piedras de la orilla.

Entonces Justo, con feroz ensañamiento, volvió a darle otros golpes, hasta conseguir verle desaparecer de la superficie.

Estuvo todavía más de diez minutos esperando en la orilla por si reaparecía Miguel, y pasado este tiempo, se convenció de que el cadáver se hallaba ya en el fondo de la laguna.

Consumado el crimen, volvió el asesino a casa de la víctima, donde seguramente contaría a sus hermanos la horrible hazaña.

Después, como tenía a su cargo la vigilancia del ganado marchó tranquilamente a sus ocupaciones, sin preocuparse nada por el crimen monstruoso que acababa de realizar.

El descubrimiento de este feroz asesinato ha producido honda impresión en Vitoria, donde se elogia mucho la actividad del Juzgado al que se debe la captura y confesión del asesino.

NUESTRO GRABADO DE PRIMERA PLANA

UN GRAN ESCÁNDALO PARLAMENTARIO

Toda la prensa dedicó a las acusaciones formuladas por el Sr. Soriano en el Congreso los comentarios correspondientes a la importancia del caso.

Ha sido este el asunto culminante de la semana última, logrando excitar el interés público que ansía el esclarecimiento completo de los hechos.

Las gentes poco versadas en cuestiones financieras que desconocen lo que es el estampillado, y el fundamento legal de las conversiones de títulos sólo ha visto, como dijo un periódico, "que se trata de un presunto robo de muchos millones al Estado, tantos que con ellos había para suprimir el impuesto de Consumos."

Nosotros, siguiendo la costumbre de tener al corriente a nuestros lectores, a costa de



Horrible asesinato en una laguna cerca de Vitoria.

los más grandes esfuerzos, de cuantos sucesos representan una actualidad palpitante, dedicamos la primera plana a este escándalo parlamentario.

Los cargos de defraudación denunciados por el Sr. Soriano se dirigían principalmente contra el marqués de Cayo del Rey que se defendió en el Senado calificándolos de calumniosos.

El Gobierno, estrechado por el señor Salmerón, declaró que del expediente obrante en el Tribunal Supremo se llevaría al Congreso copia certificada para que todos los diputados pudieran examinarla.

En tales términos se halla planteado este grave escándalo, sin que a nadie le sea permitido todavía emitir un juicio definitivo hasta que el Tribunal Supremo dictamine y sientencie.

Lo más importante es que el señor Soriano mantiene sus acusaciones insistiendo en la necesidad de que se esclarezcan los hechos.

Las declaraciones del señor marqués de Cayo del Rey no debieron ser muy claras y terminantes puesto que *El Herald* decía comentándolas.

"Llegó el momento de la sesión, y después de la lectura de las cuartillas del marqués de Cayo del Rey reinó durante breves momentos un silencio sepulcral, y cuando al salón de conferencias salieron algunos senadores, pudimos recoger la impresión de que las afirmaciones leídas por el marqués no eran tan terminantes como la carta publicada en la prensa con su firma.

"Es posible que en los documentos presentados se aduzcan razones de más peso que las de las cuartillas leídas; pero en la Cámara estas últimas no han dejada el ánimo muy inclinado en favor del senador a quien se acusa".

Agresión al Sr. Soriano

En tal situación se hallaban las cosas cuando una agresión inesperada viene a dar al conflicto caracteres de verdadera gravedad.

Lo ocurrido, según personas imparciales que presenciaron el hecho fué lo siguiente: Serían las tres y media de la tarde cuando el Sr. Soriano llegó en un coche de alquiler



Margherita Beltramo, niña de once años, que debutó con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela.



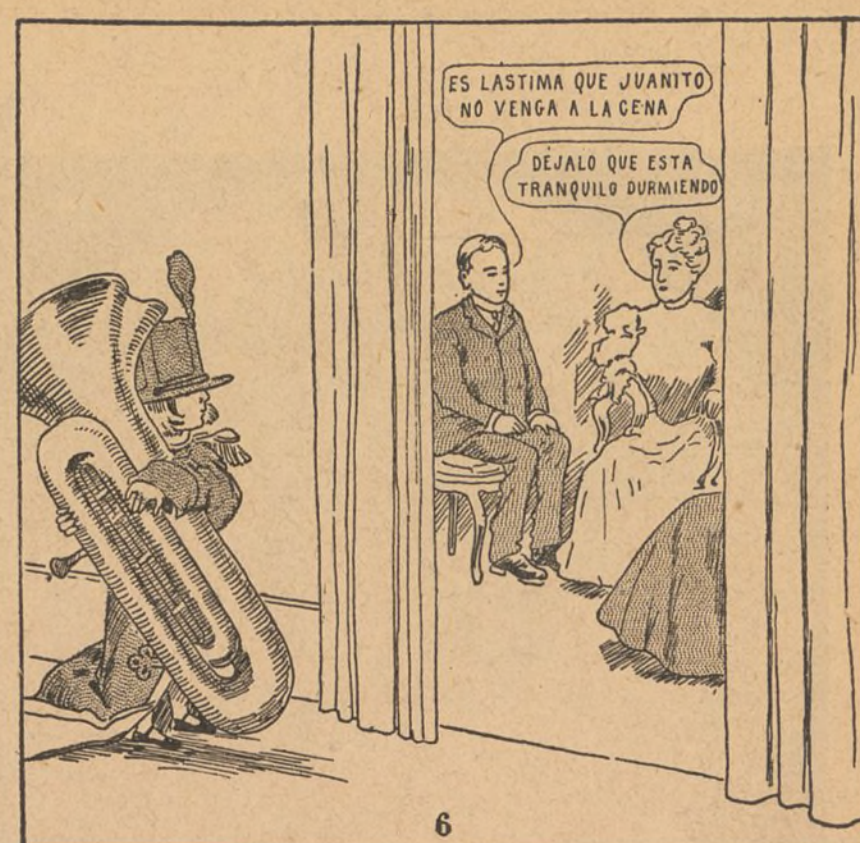
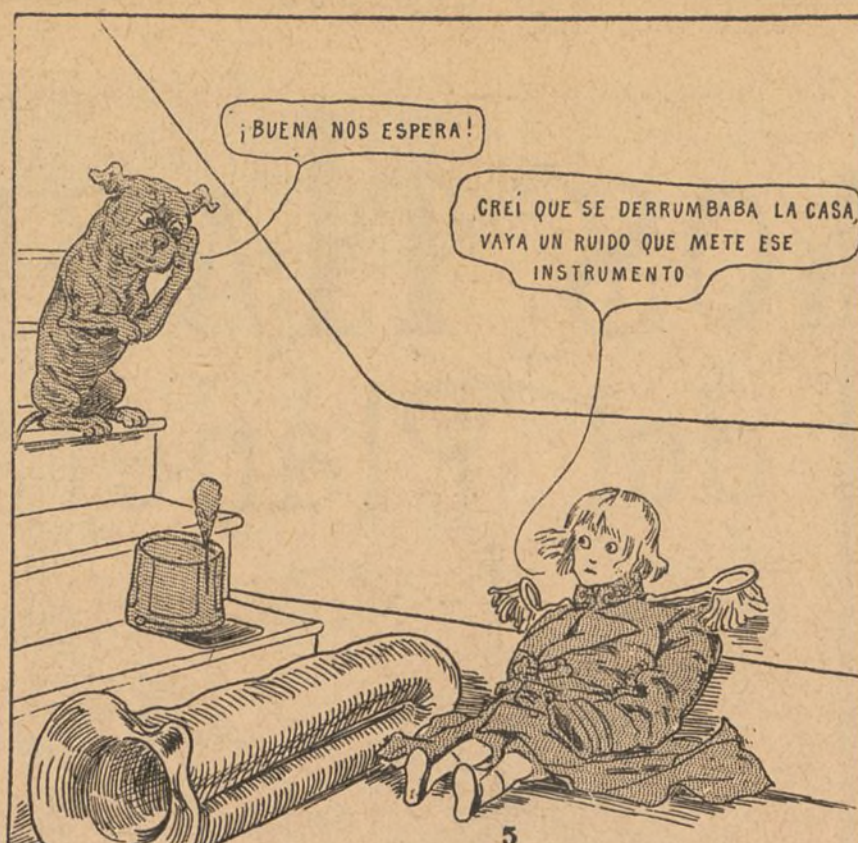
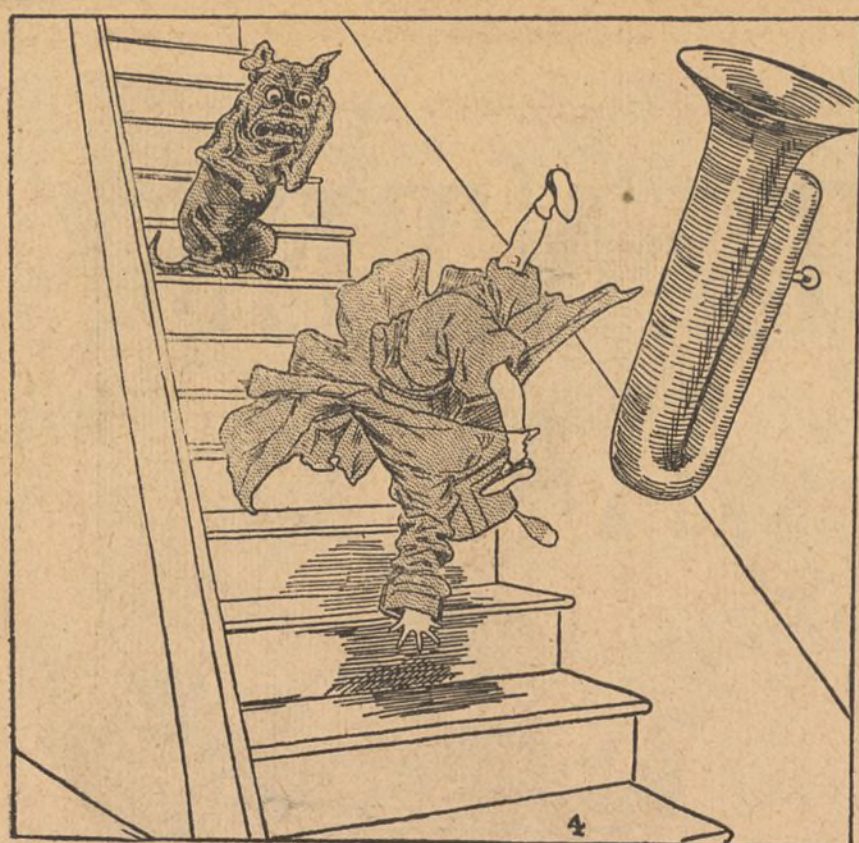
Labori, el famoso abogado del proceso Dreyfus, que realiza estos días un viaje por España.



Arzobispo de Sevilla Sr. Spínola, recientemente elevado por el Cónclave, a la dignidad de cardenal.



El notable artista Francisco Sancha, cuya Exposición de Caricaturas es muy elogiada por la prensa y el público.



El drama conyugal de la calle Mayor.

á la puerta del Congreso, y en este momento se le acercó el hijo del señor marqués de Cayo del Rey, don José San Miguel, diciéndole: —¿Es usted Soriano?

—Sí, contestó éste. Inmediatamente el señor San Miguel enarboló un bastón para descargar un palo; pero como el señor Soriano detuviera el golpe, su agresor le dió una bofetada.

Varios individuos se arrojaron sobre el señor San Miguel, y mal lo hubiera pasado, sin la intervención de los guardias. El agresor fué conducido en un coche á la delegación donde, después de tomarle declaración fué puesto en libertad.

Soriano resultó ileso; tan solo uno de los palos le inutilizó el sombrero, produciéndole una gran abolladura. El Congreso acordó, por unanimidad, haber visto con sentimiento la agresión de que fué víctima el batallador diputado.

El gobernador civil, en la misma noche del suceso, pasó parte oficial del mismo al juzgado de guardia y desde aquel instante éste entiende en la agresión de que ha sido objeto el señor Soriano.

Un drama conyugal

Un verdadero drama romántico, triste final de una unión desgraciada, se desarrolló hace pocos días en el núm. 12 de la calle Mayor.

Toda la prensa ha velado discretamente el nombre de los protagonistas, y nosotros sólo diremos que eran personas conocidas y de buena posición.

Habitaba en dicha casa un matrimonio distinguido, cuyas nupcias se celebraron hace muy pocos meses.

Parece que entre los esposos reinó poco tiempo la paz; tal vez las diferencias de carácter determinaron pronto una tirantez de relaciones, seguidas de esas violencias inexplicables que constituyen un verdadero martirio para la vida de ambos cónyuges.

La esposa, temiendo sin duda la exaltación de su marido amargada ante lo que debió considerar como una prueba de desamor, entabló la demanda de divorcio.

El juez de guardia, D. José Luis Castillejo, se dirigió al domicilio de la querellante

acompañado del escribano, oficial y alguacil y del padre de la esposa.

Pero cuando el marido supo que el juzgado iba á proceder á la práctica del depósito, se encerró con su mujer en su gabinete, pretendiendo oponerse á que nadie penetrara en la habitación.

Entonces el juez, sin perder un momento la serenidad, penetró en el gabinete originándose una escena conmovedora.

El irritado esposo se abrazó á su mujer y asegurase que besándola apasionadamente decía:

—¡No, no, vida mía; tú no te iras! ¡Tú no te separarás nunca de mí, porque i eso ocurriera no podría vivir!

Preguntó el Sr. Castillejo á la esposa si se ratificaba en su solicitud de depósito, contestando ésta afirmativamente y añadiendo que deseaba ir al convento de la Magdalena.

En vista de esta declaración salieron del cuarto el Juzgado, la señora y su padre, y cuando bajaban la escalera se sintió una detonación, viéndose al mismo tiempo al marido que llevando en la mano un revólver, caía sin sentido á los pies del juez diciendo:

—¡Me he matado! ¡Me he matado! ¡Esposa mía, ven, ven!

No se interrumpió por esto la función judicial, y mientras se auxiliaba al herido, la señora y su padre en compañía del juez, marcharon en un carruaje al convento de la Magdalena.

El esposo herido fué llevado á la Casa de Socorro del distrito del Centro, en donde se le apreció una lesión en la frente producida por arma de fuego, con orificio de entrada y salida. La herida no tenía la gravedad que se creyó en los primeros momentos.

Tal ha sido el dramático final de una unión desdichada, con sus escenas de violencia y su epílogo sangriento.

UN OBRERO QUE LLEGA A SER MINISTRO

Al llamar á los diversos grupos del partido liberal inglés para formar parte de su Gabinete, sir Henry Campbell, ha incluido en su combinación al representante del partido obrero en la Cámara de los Comunes, al obrero mecánico John Burns.

Le ha confiado un cargo que representa el ministerio de Asistencia pública y del trabajo, siendo la primera vez que alcanza este puesto un verdadero obrero que pasó en los talleres la mayor parte de su vida y que conoce como nadie las necesidades de su clase.

El nuevo ministro tiene cuarenta y siete

años, habiendo nacido, en Londres, de origen humilde; su padre era también obrero mecánico y enseñó á su hijo el oficio, logrando que en una escuela gratuita aprendiese á leer y escribir.

John Burns, llamó desde luego la atención pública al ponerse á la cabeza del gran movimiento huelguista de los obreros de los docks de Londres.

Hasta ahora, John Burns, á pesar de sus triunfos, no ha modificado su método de vida habita en una casa modesta, atendiendo todas sus necesidades exclusivamente con su jornal, pues es sabido que los diputados ingleses no tienen retribución de ninguna especie.

El día once del mes actual, que era el señalado para jurar su cargo de ministro, pasó los mayores apuros porque los funcionarios de la corte no querían dejarle pasar á la presencia del rey, de chaqueta y con sombrero flexible.

John que en su vida se había puesto una levita, juró que de ningún modo prescindiría de la chaqueta, y gracias á la intervención del Presidente del Consejo, fué por fin recibido.

La acogida que le hizo Eduardo VII, fué singularmente amable y cordial, y es la primera vez que se quebranta la etiqueta en el palacio de los Reyes de Inglaterra. Los cortesanos comentan asombrados, este doble triunfo del partido obrero inglés.

A partir de su toma de posesión del cargo de ministro, sir John Burns disfrutará de un sueldo anual de 50.000 francos.

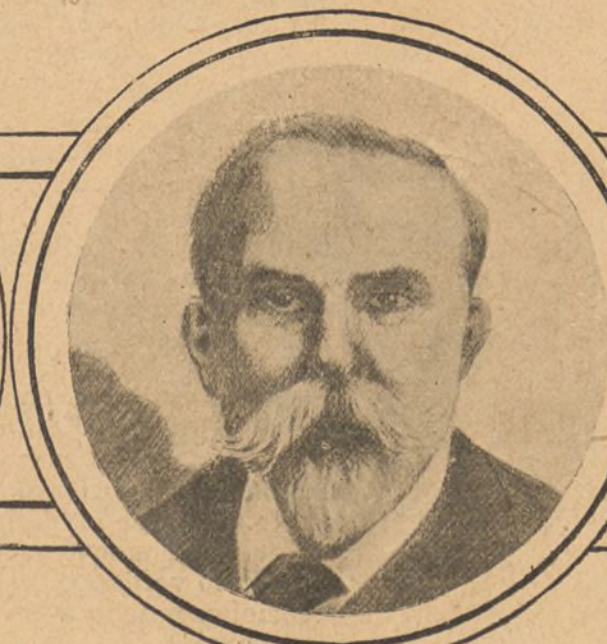
“Yo prefiero, ha dicho, quedarme tan sólo con una parte igual al jornal que cobraba como obrero mecánico y el resto (que es casi todo el sueldo) dedicarlo como base para una caja de Socorros mutuos.” Este noble rasgo ha entusiasmado á sus antiguos compañeros.



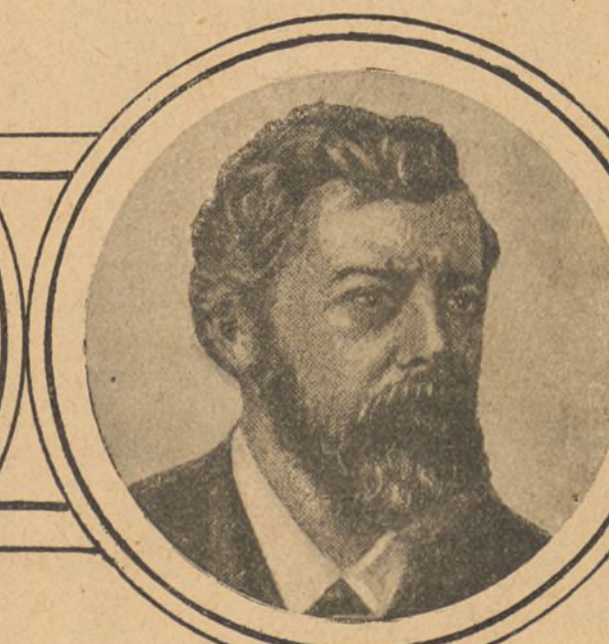
Eduardo Zamacois, celebrado autor que acaba de publicar una nueva novela intitulada "Sobre el abismo".



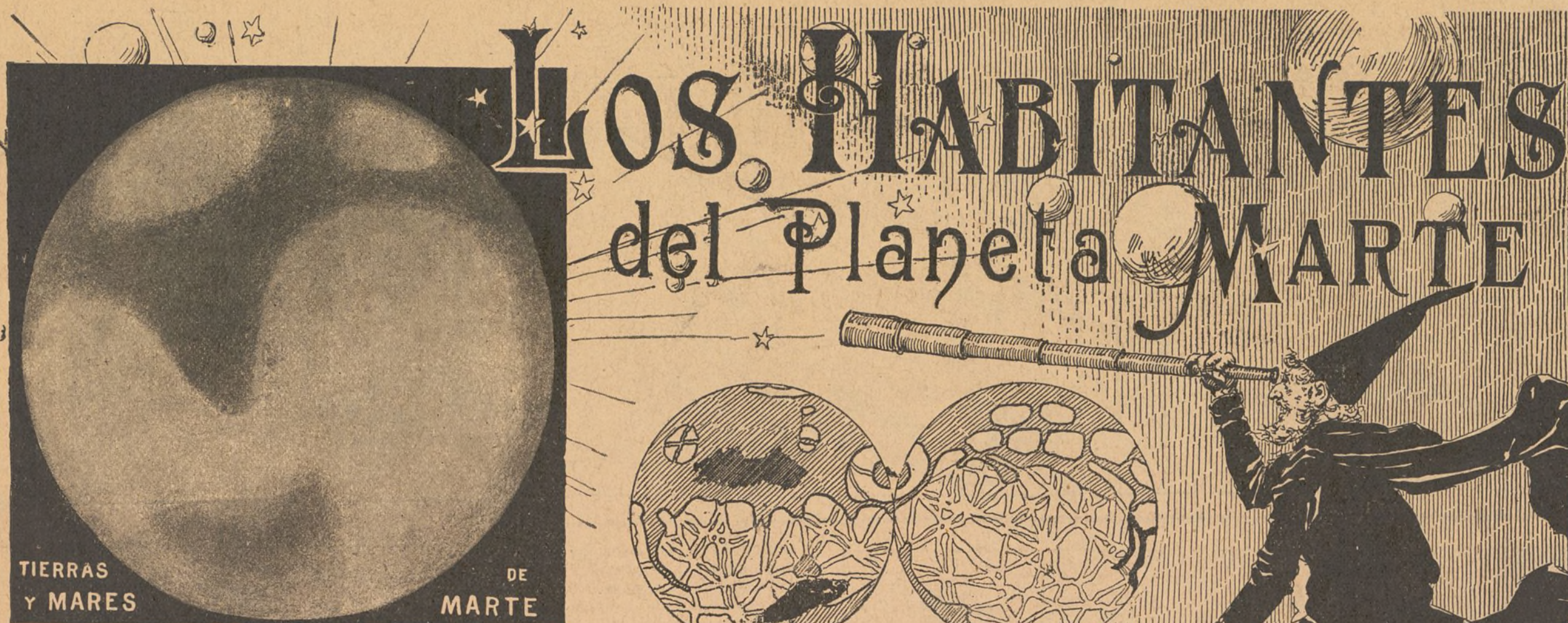
Guimerá, autor del drama "Miralta", que se estrenó siendo muy aplaudido en el Teatro Español.



John Burns, obrero mecánico que ha llegado á Ministro de Inglaterra en el actual Gabinete.



M. Forrer, nombrado por la Asamblea Federal nuevo Presidente de la República Suiza.

TIERRAS
Y MARESDE
MARTE

CANALIZACION DE LAS TIERRAS DEL PLANETA

Los recientes descubrimientos realizados por astrónomos de Alemania y de los Estados Unidos, confirman que el planeta Marte se halla en perfectas condiciones de habitabilidad.

Hace pocas semanas el mundo sabio se vio sorprendido con la publicación de ampliaciones fotográficas que permiten determinar los famosos canales del planeta en la forma que indican nuestros grabados.

La mancha sombría que aparece en la circunferencia de mayor diámetro, representa los continentes ó tierras del astro; estas manchas observadas con telescopios se manifiestan claras, de un color brillante que varía del blanco al amarillo y anaranjado.

Rodean y cortan en grandes extensiones á las manchas oscuras, otras cuyo color varía del negro suave al ceniciento y á las que se da el nombre de mares.

La presencia de una atmósfera cargada de vapor de agua alrededor del planeta la acusa el análisis de la luz por medio del espectroscopio.

Teniendo Marte, como la Tierra, mares, continentes y atmósfera, ¿por qué no admitir la existencia del hombre ó de un ser análogo?

Esta hipótesis ha sido fundamentada por astrónomos tan famosos como Schiaparelli, Green, Nierren y Flammarion.

Es claro, que como los marcianos no han comunicado todavía con la tierra, la imaginación tiene que suplir la falta de datos.

Y, fantaseando dentro de lo posible, Flammarion supone que los habitantes de Marte son muy superiores á los de la Tierra en su organización, en el número y agudeza de sus sentidos y en facultades intelectuales.

“La circunstancia, dice, de ser muy escasa la densidad en la superficie de aquel mundo, y de pesar menos allá que aquí las substancias constitutivas de los cuerpos, ha permitido la formación de seres incomparablemente menos pesados, más aéreos, más delicados y sensibles.”

“Los organismos son ligeros, la densidad de los cuerpos muy pequeña, y la gravedad más todavía; en la superficie de este mundo desempeña la fuerza papel muy secundario; la delicadeza de las sensaciones es todo.”

“Dentro de esta idea, el insigne astrónomo francés, cree que los habitantes de Marte, se hallan provistos de alas con cuyo auxilio pueden recorrer el planeta en pocas horas, y explica la formación de los canales de riego, á causa de que los continentes son llanuras inmensas, fertilizadas artificialmente por el agua de las inundaciones periódicas.”

— El novelista Wells ha superado á Flammarion en esta hipótesis de los mundos con habitantes.

Excede á los límites de lo fantástico y de lo terrible, en su obra *La guerra de los mundos*, esa visión de seres informes caídos del planeta Marte para destruir á la Tierra.

La guerra de los Mundos es el cuadro de una lucha cósmica entre los habitantes del planeta Marte y los de la Tierra.

Los marcianos descienden á la Tierra en un cilindro que es una máquina horrible, provistos de una artillería infernal que consiste en proyectar sobre sus enemigos el calor reflejado en espejos parabólicos.

Al contacto del rayo de los marcianos todo lo que es combustible se inflama: el plomo y el hierro se liquidan, el vidrio se funde, el agua se transforma inmediatamente en vapor.

La figura de un marciano, según Wells, es tan espantosa, que no le veríamos ante nosotros sin quedar petrificados de asombro. Imaginaos una especie de masa redonda, como aparece en nuestros grabados, con dos grandes ojos brillantes y sombríos, cuyas miradas penetran y aterran.

La boca de los marcianos afecta la formade una V, no tienen labios y dejan caer de continuo una especie de saliva repugnante. Carecen de nariz y de frente, lo que les da un aspecto más monstruoso.

Pero lo verdaderamente extraordinario son los brazos, que se asemejan mucho á los poderosos tentáculos de los pulpos.

Lo extraño es que todos, astrónomos y novelistas, poblando el cielo de seres, hayan coincidido en dar una organización análoga á los habitantes de la Luna.

Se ha visto que entre los seres delicados que se imagina Flam-

marión en Marte y las organizaciones terribles de Wells, existe una honda diferencia.

Pero ambos suponen que los habitantes de la Luna poseen antenas muy largas y son seres muy pequeños, algo parecidos en su forma á los escarabajos terrestres. La misma hipótesis sostuvo Julio Verne.

Wells imagina que un hombre consigue llegar á la Luna, donde los selenistas, que tal es el nombre admitido para los habitantes de nuestro satélite, hacen sufrir á su héroe atroces tormentos, espantosos martirios.

¿Qué atracción misteriosa ejerce el planeta Marte para que los sabios, lo mismo que los poetas y novelistas dirijan hacia él sus miradas interrogantes?

Los descubrimientos cada vez más asombrosos de la fotografía acrecientan el interés de las narraciones fantásticas.

Pero el indicio más fundamentado para asegurar que el planeta tiene habitantes, es la existencia de canales, cuyo descubrimiento lo hizo en 1879 el astrónomo italiano Schiaparelli.

Estos canales, que cruzan en todas direcciones la superficie de las tierras de Marte, presentan una regularidad y una simetría admirables, como si obedecieran á un plan determinado.

En cierta época del año, esos canales se debilitan, se adelgazan, por decirlo así, como si quedaran secos ó con muy escasa cantidad de aguas.

Pero viene á poco el período de las inundaciones y los canales se ensanchan y vuelven de nuevo á fertilizar las tierras que recobran sus colores de verdura.

Con tales manifestaciones vitales, no es necesario insistir en lo apropiado que es ese astro para que habiten en sus tierras, seres semejantes al hombre.

Las últimas fotografías de los canales demuestran que éstos no pueden obedecer á un capricho de la naturaleza.

Se hallan de tal manera dispuestas las canalizaciones aprovechando las desigualdades del terreno, fertilizando regiones determinadas, que no es lógico suponerlo efecto de la casualidad.

Resulta en cierto modo evidente que son canales de riego, abiertos de intento y dirigidos con inteligencia, con una regularidad pasmosa.

No es raro por tanto que los hombres de ciencia en presencia de esas maravillas eleven el pensamiento concibiendo mundos poblados de seres.

Cuando prosperaba la teoría que los alemanes llamaron *geocéntrica*, suponiendo que la creación había sido hecha para la Tierra y el Universo entero para el hombre, la hipótesis de los mundos habitados podía parecer un absurdo.

Pero desde el momento en que se demostró, que la Tierra no es más que un punto insignificante en el espacio, un globo perdido en la inmensidad del infinito, las creencias en otros seres, en otras razas, en otras humanidades, no quebrantan nuestro orgullo.

Como dice Flammarion si mañana se efectuara un descubrimiento que permitiese dirigir señales á los habitantes de Marte y recibir sus respuestas, las tres cuartas partes de los hombres no manifestarían ninguna sorpresa.



MAQUINAS ESPANTOSAS DE LOS MARCIANOS

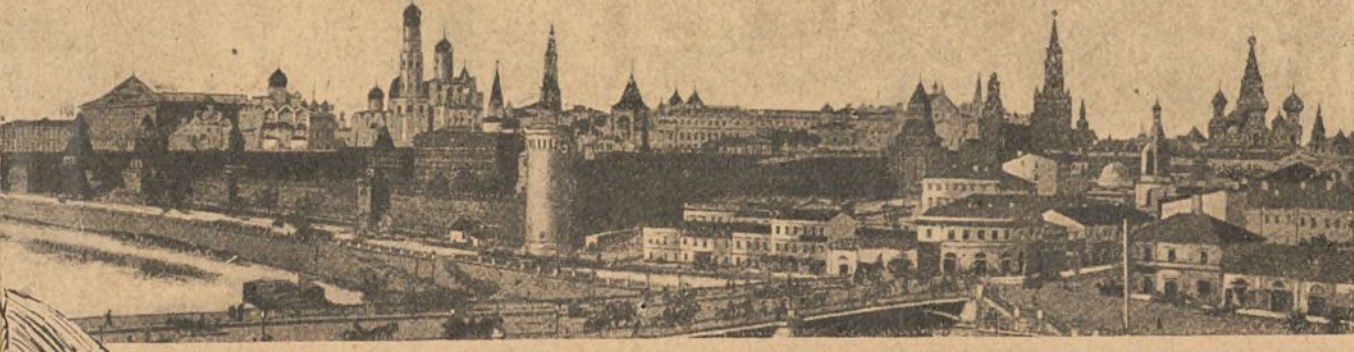


LOS HABITANTES DE MARTE EN GUERRA CON LOS HOMBRES



SELENITAS ATORMENTANDO A UN HOMBRE

SECRETOS HORRORES DE LA REVOLUCION RUSA



Diariamente, el telégrafo comunica noticias terribles de la revolución que el autócrata ruso intenta reprimir con la violencia y el terrorismo.

Nicolás II aparece como un monarca de ideas vacilantes, indeciso en sus resoluciones, engañando al pueblo con promesas de regeneración democrática que no llegan a realizarse.

Desde los comienzos del movimiento revolucionario, hemos publicado todas las fotografías que creíamos pudieran interesar al público español; los hombres más influyentes declarados en rebelión contra el imperialismo, los hechos culminantes, han desfilado por nuestras páginas, no sin que al satisfacer la curiosidad pública, dejáramos de sentir un estremecimiento de horror.

Pero faltaba todavía una nota, sin duda dramática y sangrienta, que completara este cuadro sombrío de la historia contemporánea.

No hay horror comparable a los castigos puestos en práctica en las prisiones rusas; esos secretos tormentos de la revolución, descubiertos por la prensa inglesa y alemana, acrecientan el odio contra la tiranía rusa y hacen surgir de todas partes voces airadas de indignación y de protestas.

Pero la audacia de los revolucionarios está en razón directa de las medidas de represión y agotan todos los recursos para demostrar la ineficacia del martirio.

Cuéntase que hace poco, cuando era gobernador, el sanguinario general Trepoff, asistía este una noche, acompañado de su esposa y de su hija, a la función de un cinematógrafo de San Petersburgo.

Pasaron ante el lienzo vistas y paisajes, cuando de improviso aparece un cuadro terrible y sombrío; el público, lleno de asombro enmudece y una voz enérgica explica la escena diciendo: *Asesinato de un ruso por la policía.*

Es un revolucionario arrancado a la fuerza de su domicilio, a quiea los polizontes arrastran por la escalera, después de asestarle más de treinta puñaladas. El infeliz expira a la vista del público aterrorado.

Cuando desaparece la trágica visión se vé al general Trepoff, puesto de pie en el palco, llevándose las manos a la frente como si quisiera apartar de su pensamiento la horrible pesadilla. Su familia manifiesta el mismo terror.

La policía averigua entonces que los revolucionarios habían puesto la película del crimen, y el dueño del cinematógrafo, que no tenía culpa, fué detenido.

Por activa y enérgica que sea la vigilancia, no es posible evitar las audaces iniciativas individuales.

Así, con mucha frecuencia, los estudiantes reúnen al pueblo en sitios soli-

tarios, para inculcarles el odio al despotismo y leen los relatos más dramáticos de Turguenef, Korolenko, Gorki y Tolstoy.

Algo semejante ocurre en las Juntas revolucionarias donde, además, se estudian los planes que responden con el terrorismo al terrorismo del gobierno.

En Varsovia, durante los primeros desordenes revolucionarios, fueron saqueados numerosos edificios públicos y el palacio de un autócrata ruso partidario de la política sangrienta. Esto obedecía a un plan decidido de antemano y que se cumplió en todas sus partes.

Las grandes riquezas del palacio fueron distribuidas por el pueblo y quemado todo cuanto podía recordar el despotismo de los Zares y de la nobleza.

Una manifestación recorre las inmensas perspectivas de San Petersburgo; marchan en actitud pacífica, llevando escritos en estandartes y banderas las peticiones del pueblo, los deseos populares de la nación.

De repente, al volver una calle, los manifestantes se detienen sorprendidos; es que los policías y las tropas impiden el paso.

Las últimas filas empujan a las primeras; los manifestantes lanzan gritos amenazadores y tratan de seguir adelante.

En ese momento un oficial, un polizonte (nunca se sabe quién) ordena hacer fuego, y la gente es fusilada a traición, y caen a centenares, heridos ó muertos, ahogándose en sangre la protesta pacífica.

Los prisioneros son azotados con látigos cuyos extremos de plomo hieren de un modo horrible, haciendo brotar la sangre en el cuerpo de la víctima, que se halla atado sobre una tarima de madera, con el rostro oculto.

El suplicio se prolonga hasta que el prisionero pierde el conocimiento y entonces se le quitan las ligaduras, dándole a oler un poco de éter para que se reanime.

Cuando vuelve a la vida la víctima infeliz de este castigo horrendo, se renueva el tormento y empiezan otra vez los azotes.

Otro de los martirios es lo que pudiéramos llamar la prisión-sepulcro, especialmente destinada a los



ESTUDIANTES INCULCANDO AL PUEBLO EL ODIO AL DESPOTISMO

presos políticos. Esto explica muchas desapariciones misteriosas.

Los prisioneros entran, encadenados, en una especie de caja adosada a la pared y allí permanecen de pie hasta la muerte, comiendo inmundas bazofias, sufriendo de un modo horrible pues tienen que hacer en esta posición todas sus necesidades. Parece increíble que la ferocidad humana haya ideado castigos tan repugnantes.

El imperialismo caerá, agobiado por sus crímenes, con la execración de la humanidad entera que protesta de tanta barbarie.



SAQUEO DE UN PALACIO EN VARSOVIA



ASEGINATO DE MANIFESTANTES



PRISIONES-SEPULCROS



JUNTA REVOLUCIONARIA SORPRENDIDA POR LA POLICIA



LOS PRISIONEROS SON AZOTADOS CRUELMENTE HASTA QUE PIERDEN EL CONOCIMIENTO



CUANDO OCURRE EL DESMAYO ESPERAN A QUE SE REANIME PARA EMPEZAR DE NUEVO LOS AZOTES

HUELGA GENERAL DE PELUQUEROS Y BARBEROS.—Junta directiva de la Asociación



Jacinto Francés.

Celiano Martín Benito.

Juan Medina.

Diego Pizarroso.

Alfredo García.

Adolfo Marco.

Caballero.

DE LA SEMANA

UN FAMOSO ABOGADO.—El célebre abogado francés Mr. Fernando Labori que tuvo a su cargo, como es sabido, la defensa de Dreyfus, realiza actualmente un viaje por España, habiendo permanecido varios días en Madrid.

Labori tiene fama universal; en aquellos días de crisis del proceso Dreyfus el ilustre abogado tuvo que recurrir a toda la fuerza de su talento y a la honda convicción de su espíritu, para resistir sin quebranto los ataques de la impopularidad.

No se ha olvidado que en aquellos días se hundieron reputaciones consagradas y sólo permanecieron incólumes, Zola el apóstol y Labori, el defensor de la inocencia.

La defensa de Teresa Humbert, fué otra prueba de la ductilidad del flexible talento de Labori, consiguiendo que sólo se condenase a la estafadora con una pena leve.

Labori durante su estancia en Madrid, visitó la Audiencia presenciando una de las sesiones de la vista de la causa seguida contra el *Chato de Jaén*.

LA EXPOSICIÓN SANCHÁ.—El notable caricaturista Francisco Sanchá, ha reunido sus trabajos de varios meses, formando con ellos una Exposición que es muy visitada por el público.

Todos los trabajos que expone Sanchá en el precioso salón del Sr. Vilches merecerían un estudio especial que no cabe en estas líneas, y revelan el entendimiento claro y agudo del caricaturista que, con igual facilidad, dibuja y pinta, dominando el lápiz y el colorido.

No se ve allí esfuerzo ni violencia; todo es selecto, escogido, acabado, y los técnicos se asombran de la energía extraordinaria que revela el joven caricaturista ensayando con igual fortuna todos los géneros.

La Exposición merece los elogios que por rara unanimidad le ha tributado la prensa.

Es una feliz tentativa que debería servir de ejemplo y de estímulo a la juventud artística.

LA HUELGA DE LOS PELUQUEROS.—Los retratos que en otro lugar publicamos son los de los individuos que han dirigido el movimiento general de la huelga de obreros peluqueros de Madrid.

La Asociación, que se fundó en 1903, con poco más de 200 socios, cuenta hoy con cerca de 1.000 obreros que secundan entusiastamente las iniciativas de la Junta.

En el pleito que actualmente sostienen con los patronos peluqueros y barberos, han defendido sus intereses con admirable energía demostrando perfecta solidaridad.

Respetando las razones que tengan unos y otros, patronos y obreros, para resolver la cuestión a gusto de todos, no pueden ponerse en duda los progresos realizados por la Asociación en los dos años que lleva de existencia.

UN GUARDAFRENO MUERTO.—En el kilómetro 42 de la línea de Tajuña, entre las estaciones de Morata y Chinchón, descarriló el tren número 17, produciendo la muerte de un guardafreno.

Llamábase este José Iglesias y era muy estimado en la Compañía por su laboriosidad y su honradez; tenía treinta años de edad, casado y sin hijos.

Parece que fué violentamente despedido al salirse el tren de los carriles sufriendo un golpe tan tremendo que falleció en el acto.

El cadáver del infortunado guardafreno fué conducido al depósito de Morata de Tajuña, donde se le practicó la autopsia.

EDUARDO ZAMACOIS

El último libro novelesco de Eduardo Zamacois, rotulado *Sobre el abismo*, nos ha hecho recordar el propósito que desde hace tiempo teníamos de dedicar al joven y fecundo novelista algunas líneas más de las que suelen consagrarse, aun en los periódicos de información general y literarios, a las publicaciones que no obstentan en la portada los nombres de maestros consagrados o de esa pandilla que se propone trepar a las alturas ó como el caracol de la fabula de Hart-

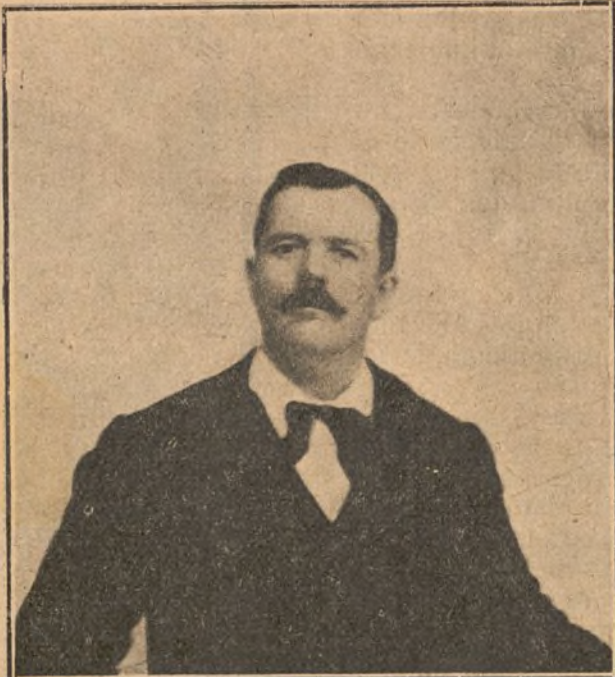
zenbuch ó por el procedimiento del bombo nuestro.

Eduardo Zamacois, más conocido y apreciado por el público de la América española que por el de su patria, lleva publicados ya veinte tomos de novelas y cuentos sin contar con los cientos de artículos de colaboración en los principales periódicos de Madrid y Barcelona. Tiene pues desde luego el mérito de la fecundidad, que es más raro de lo que parece entre la actual generación literaria, más fusiladora que original.

Respecto a su estilo literario, porque tiene estilo y personalidad propia, es fluido, sobrio, elegante. El pensamiento de Zamacois brilla claro y distinto bajo las galas retóricas, sin que lo ofusque la hojarasca de tropos y figuras tan en boga entre algunos de nuestros jóvenes pseudo-ingenios, ni lo desluzca el empleo de voces exóticas, rebuscadas ó anticuadas.

En sus novelas emplea la observación fina y aguda; y por lo acertado y típico de su expresión se le creería discípulo entusiasta y admirador de Maupassant. *Sobre el abismo* marca no una nueva tendencia novelística en el autor, sino un nuevo procedimiento, dentro de la misma escuela naturalista del autor de *Pierre et Jean*.

Para escribirla ha hecho el viaje en una *tartana* desde Valencia a Marsella saturándose de auras maricas y estudiando los personajes de su obra *Sobre el abismo*. Es la honrada y artística manera de escribir novelas, viviéndolas.



Guardafreno José Iglesias, muerto en un descarrilamiento

Un hombre descuartizado

La expresión vulgar de que *las paredes oyen* nunca ha tenido mayor exactitud que en el reciente crimen descubierto en Inglaterra.

En las bohordillas de una misma casa, separados tan solo por un débil tabique, habitaban un modesto obrero mecánico y un individuo de costumbres sospechosas, que, con mu-

cha frecuencia, pasaba semanas enteras alejado de su domicilio.

Sabiase que era un jugador vicioso, pero nadie podía reprocharle su conducta porque no molestaba a ningún vecino.

Hace varias noches, el obrero, creyó oír entre sueños, quejidos agonizantes cada vez más intensos.

Asustado se incorporó en el lecho, y encendiendo rápidamente una bujía, puso atención aplicando el oído en la pared.

Los gritos se fueron debilitando, hasta que cesaron por completo; el obrero se convenció de que habían sido lanzados por una persona, en los últimos estertores de la agonía.

Pasaron algunos minutos de siniestro silencio, que se interrumpió de nuevo por otro ruido extraño é inesplicable.

Parecía que una mano nerviosa, aserraba rabiosamente un objeto duro y resistente.

La idea de un crimen horrendo acudió a la imaginación del obrero que escuchaba, y vistiéndose apresuradamente, corrió a dar aviso a la policía.

Una escena espantosa se presentó a la vista de las autoridades, después de descerrajar la puerta de la habitación.

Toda la estancia se hallaba salpicada de sangre y en el suelo veíanse esparcidas numerosas cartas de

una baraja y el cuerpo de un hombre destrozado; las extremidades separadas del tronco habían sido colocadas en una cesta. Sin duda el asesino no tuvo tiempo de terminar su horrible tarea cuando se presentó la policía, pues la cabeza no habíase tocada.

Registrada la habitación no tardó en encontrarse al asesino que se había ocultado detrás de la cama y se entregó sin resistencia.

Hallábase como embrutecido por la embriaguez de sangre, y parecía no comprender nada de lo que le rodeaba.

Conducido a la cárcel, y pasados los primeros momentos de estupor, confesó el crimen en todos sus detalles.

Dijo que la víctima era uno de sus compañeros de juego, que habían organizado una partida siendo tanta la suerte de su rival, que le asaltó de repente la idea de matarlo para robarle.

En un descuido le asestó varias puñaladas con una navaja y aunque su adversario quiso defenderse con un revólver no pudo con seguirlo porque rodó al suelo moribundo. En este momento fué cuando el vecino delator, oyó el ruido de la lucha.

Después, el asesino asustado de su crimen, empezó a descuartizar el cuerpo de su víctima para borrar las huellas del delito.

Una tiple de once años

En el teatro de la Zarzuela ha debutado con extraordinario éxito, una tiple de once años, un verdadero prodigio artístico.

La pequeña artista, cuyo retrato publicamos, se llama Margherita Beltramo, y la edad no es más que uno de sus grandes atractivos.

Su voz está hecha y es voluminosa, bien timbrada y extensa; su dominio de la escena y del arte, absolutos, y su garganta tiene flexibilidad pasmosa.

A los once años domina el italiano, el español, el rumano, el francés y el ruso; su repertorio es inagotable, interpretando con verdadera maestría dramática, los grandes momentos trágicos y los más delicados trozos del género picaresco.

Margherita es natural de Rumania y su debut en la escena lo verificó en Bucharest, el mes de Abril del año actual, bajo la recomendación de la reina de su país, la simpática *Carmen Silva*.

En los conciertos celebrados en el teatro de la Zarzuela, presentándose ante el público madrileño, su triunfo fué completo, indiscutible.

La concurrencia comprendió enseguida que no tenía ante su vista una artista en miniatura, sino una artista de cuerpo entero capaz de rivalizar con muchas eminencias consagradas por la crítica y por los públicos de todos los países.

Los que conocen a la nueva tiple dicen que sus condiciones de carácter y de educación atraen y encantan.

Revéase en ella la señorita culta y exquisita; en el momento artístico, es artista, pero en dejando de cantar, es la niña, con toda su angelical puerilidad y travesura.

Su belleza sencilla y candorosa, completa este cuadro que ha excitado el interés del público, abrambrando a cuantos pudieron verla y escucharla.

Don Alfonso XIII y la Guardia civil

A una comisión de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa que estuvo en Palacio para dar las gracias a SS. MM. por su asistencia a la fiesta del Real, explicó D. Alfonso XIII su proyecto plausible de formar una Cooperativa militar y su afán de velar por la mejor de la situación del Ejército.

Hé aquí las propias palabras del Rey, según un precioso colega de la noche:

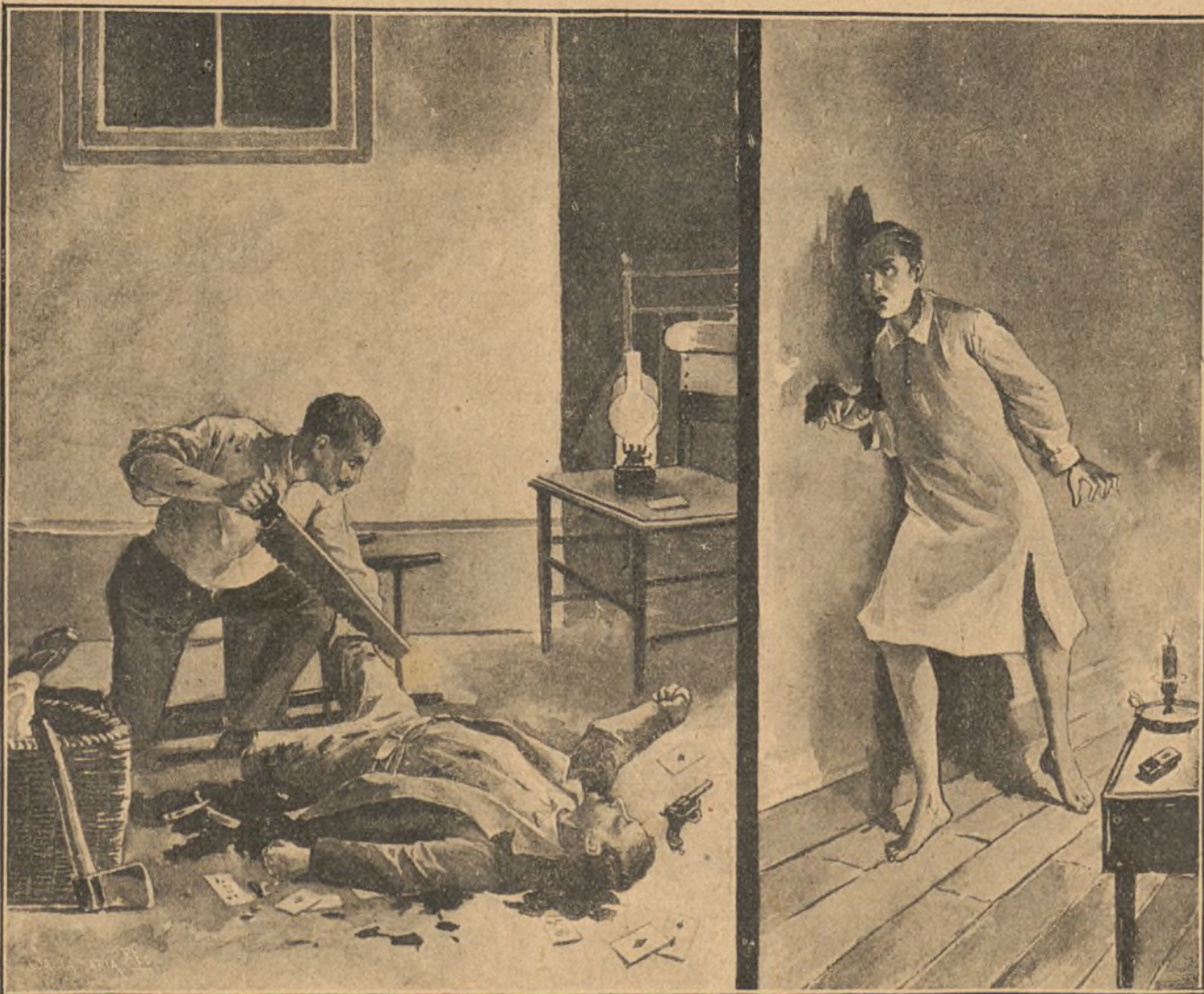
“Deseo formar para la oficialidad del Ejército una Cooperativa, y les agradeceré que tengan la bondad de enviarme las bases con que la ha establecido ustedes, y los resultados que obtienen: advirtiéndome las dificultades y los inconvenientes que hayan notado.

“Esa Cooperativa que quiero constituir, en bien de los oficiales del Ejército, por los que tengo el deber de cuidar, entendiéndose siempre, sin perjuicio de los intereses del comercio, que son igualmente respetables.

“Se constituirá anticipando cada uno, 50, 100 ó 200 pesetas.

“Yo bien quisiera, con ellos desean, aumentares el sueldo; pero hay que tener en cuenta también el presupuesto que ha de soportar el país.

“Un rey que se aumente al guardia civil represent millones en el total. Lo propio, quiero hacer con los carabineros, que vienen a ser una guardia aduanera, que con su carácter fiscalizador no está tan cariñosamente mirada por el pueblo como la Guardia Civil, que por la confianza que a todos inspira halla franqueadas todas las puertas. Cuando se ve por las carreteras el tricorno de la Guardia Civil, parece que hasta se respira mejor.”



Un jugador asesina y descuartiza a su compañero, siendo denunciado por un vecino

Cosas raras y nuevas

Para evitar las vías de agua

En Inglaterra ha comenzado á aplicarse en la construcción de los barcos una sustancia llamada *Celulosa*, que se extrae del tallo del trigo y tiene la propiedad de hincharse rápidamente cuando se humedece y evita las vías de agua que por cualquier causa puedan producirse bajo la línea de flotación.

Los sacerdotes rusos

En Rusia todos los sacerdotes tienen obligación de casarse; pero sólo una vez en su vida. Si quedan viudos, los cánones de su iglesia, les obliga á retirarse á un monasterio durante el resto de su vida. Hasta hace muy poco tiempo, los hijos de cura no podían legalmente aceptar, ocupación laica alguna, viéndose así obligados á hacerse sacerdotes.

Los "shake hand" de Roosevelt

Cuando el Presidente de los Estados Unidos practica la ceremonia de dar la mano á sus subditos, un polizonte, se coloca frente á él y otro á su lado. Estos polizontes, tienen la misión de observar atentamente los movimientos de toda persona, que se aproxime á Roosevelt y empujarle á un lado, apenas ha estrechado la mano de éste, sin consentirle que permanezca ni un segundo más. Muchos extranjeros, se han visto sorprendidos ante el *cacheo* de que les ha hecho objeto los agentes, ó han sentido suje-

ta su mano, siendo arrestado al sacar un pañuelo del bolsillo. Todas estas precauciones, van encaminadas á evitar un atentado como el que en una de esas audiencias magnas al aire libre, costó la vida en Buffalo á Mr. Mac Kinley.

El frío y los sordos

La sordera es más frecuente en los climas fríos que en los templados, debido á que el órgano auditivo es sumamente sensible á los cambios atmosféricos.

Ventilación del túnel del Simplón

El sistema de ventilación que se tiene adoptado para la del túnel del monte Simplón, requiere que se halle cerrado por varios extremos. Esto se lleva á cabo merced á grandes bastidores de lona que giran automáticamente al paso de los trenes. Si por acaso el mecanismo no funcionara, la máquina atravesaría la lona, como un acróbata de circo atraviesa un aro de papel, sin que por ello se originara el más leve percance.

Las grandes heladas.

Desde hace varios días amanece Madrid con un manto de blancura que lo cubre todo; árboles, tejados, calles y plazas. Los rayos del sol funden pronto esa congelación del agua, que hace pensar en las nubes y en la nieve.

Es el rocío congelado, la escarcha dura y fría que se forma con los fríos intensos, cuando el cielo sereno y límpido parece que está en los días brillantes de la primavera.

Las grandes heladas no son raras, pero donde tienen un relieve extraordinario, es en los países fríos y húmedos.

Así, nada más extraño y pintoresco que el efecto producido por las escarchas en las vegetaciones que rodean las célebres cataratas del Niágara.

Nuestro grabado dá idea de ese fenómeno y viendo esos árboles, cubiertos de hielo, nos creeríamos transportados al fondo de un océano misterioso, en medio de un bosque de corales blancos.

Al peso de esas congelaciones del agua, los troncos se inclinan, las ramas caen, produciendo figuras fantásticas y el paisaje entero, se transforma como en los cuentos maravillosos.

Pero la escarcha, aunque de pintoresco efecto a la vista produce fatales estragos en la vegetación, agosta y quema las plantas, y los agricultores la temen como á un terrible azote.

Se necesita toda la fuerza germinativa de las sementeras para que en los terrenos donde la escarcha se petrifica, vuelva á nacer la hierba.

Es el frío silencioso, lento y continuo, que aniquila y destruye la vida, como un huracán.

CONCURSO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

20 premios de 5 duros



El año pasado, á los diez meses de publicarse LOS SUCESOS, hicimos un concurso extraordinario de Navidad con cinco premios, en vez de los cuatro que mensualmente dedicamos á nuestros lectores. De entonces á acá este periódico ha subido mucho, y justo es que nuestro regalo de Pascua esté en relación con el favor que el público viene otorgándonos.

Se nos han ocurrido diferentes medios para hacer llegar á los bolsillos de nuestros lectores las quinientas pesetas que los regalamos este año, y todas las ideas se relacionaban con la lotería; pero, después de pensarlo mucho, hemos creído que ninguna lotería puede ofrecerle mayores probabilidades de premio, sin gastar un céntimo, que el repartir aquella cantidad en veinte partes iguales, entre los que acierten la solución de este concurso.

Se trata de un problema muy fácil que consiste en averiguar cuántos perros van persiguiendo a la liebre.

Entre todos los que acierten sortearemos 20 premios de 5 duros cada uno

Las soluciones se recibirán en nuestras oficinas, hasta las seis de la tarde del martes 26 del corriente Diciembre, á cuya hora justa procederemos al sorteo, que pueden presentarse así lo deseen, sin otro requisito, que el de presentarse en esta casa. Las soluciones y los nombres de los que resulten agraciados se publicarán en el número de LOS SUCESOS correspondiente al sábado 30.

Advertencias importantes: Las soluciones

tienen que ser escritas en el cupón correspondiente, el cual puede enviarse dentro de un sobre abierto y franqueado con un cuarto de céntimo ó pegado á tarjetas postales.

En los sobres debe escribirse la palabra *Concurso*.

No se admitirá ninguna solución que llegue después del 26.

Una misma persona puede remitir cuantas soluciones quiera, cada una en su cupón correspondiente.

Solución al concurso núm. 20

¿Cuántos perros hay en el dibujo?

Nombre del lector.....

Calle.....

Núm.....

Reside en.....

Provincia de.....



Efecto de la escarcha en la vegetación que rodea las cataratas del Niágara

OCAZION MAGNIFICAS

MAQUINAS DE ESCRIBIR

DE DIFERENTES SISTEMAS

Compañía "YOST" -- Espoz y Mina, número 17. -- MADRID

PREFERIDA POR LOS MEDICOS. PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

UNA DÓISIS, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS. -- VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS. DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 48; Albacete, Mayor, 8; Murcia, S. Bar-

tolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. -- POR MAYOR: Tetuán, 3. Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONOGRAFOS-GRAMOFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Sauco)

MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcos voltáicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION
Fonógrafos EDISON y PATHE--Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres

ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que estaban cansados de usar otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

ESTOMAGO



B. STURLA & C.ª
MADRID
Sagasta, 15

Alquiler de bicicletas.

de las mejores marcas alemanas. 'Wanderer' etcetera.

Accesorios



¿Queréis ganar de 2 a 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Sol, 19, bajo, Sevilla.

A LOS FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS

Este periódico paga CINCO pesetas por cada fotografía de actualidad interesante



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION
Lo más plano que se conoce.

Marcha irreproachable

Precio sin competencia.
Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña.

SORDERA Y MALES DEL OIDO

Cura rápida con el remedio externo AUDITINA del Doctor Dixon. La estadística clínica marca curados mas de 80 por 100. Frasco 5 ptas. A enal, 2, y demás fars drugs. y alms. de España.

ZAPATERÍA DE MORALES

10, CALLE DE LA VICTORIA, 10

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE LUJO
FORMA INGLESA Y YANQUI

Materiales inmejorables

OBRA SENSACIONAL Los Mohicanos de París

DOS GRUESOS TOMOS CON ILUSTRACIONES Y MAGNIFICAS PORTADAS EN COLORES

Precio: 4 pesetas en rústica y 6 encuadernado

Pídase en la librería de Gregorio Pueyo, Carmen, 33, y en todos los centros de suscripciones.

La Casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277, Barcelona, enviará estos libros, francos de porte, a cualquier punto de España y Portugal a todo aquel que remita su importe a la mencionada Casa Editorial.