

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Trimestre..... 1,50 ptas.
 Semestre..... 2,75 —
 Año..... 5 —
 Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono N.º 213

Número suelto.

10
céntimos

Año III.—Núm. 99

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

Madrid, Sábado 20 de Enero de 1906.

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas.

Apartado de correos num. 347.

Número suelto.

10
céntimos

Oficinas: Castillo, 22

EL CRIMEN DE BELLAS VISTAS



1 Reconstitución de la escena del asesinato de D. Valentín Huertas. — 2 Sangrienta riña entre los hermanos Ramón y Mateo Díaz, diciendo éste las frases reveladoras del crimen. — 3 Ramón Díaz, en el Hospital, escribe la carta denunciando á los criminales.

EL CRIMEN DE BELLAS VISTAS

Misterioso asesinato

No es posible hacer un relato circunstanciado de este drama sombrío desarrollado en el barrio de Bellas Vistas y que tanto preocupa desde hace varios días la atención del Juzgado y el interés público.

Reconstituyendo, sin embargo, en breve síntesis todos los hechos conocidos, puede hacerse un poco de luz en la confusión de pesquisas, antecedentes y declaraciones.

El hecho, como es sabido, ocurrió en Marzo de 1900, siendo la víctima un anciano llamado D. Valentín Huertas Gómez, cuyas extravagancias y exagerada avaricia le habían hecho una figura popular en los Cuatro Caminos.

El crimen se descubrió por la extrañeza de los vecinos, al ver que D. Valentín no salió en varios días de la casa núm. 7, de la calle de los Castillejos donde habitaba.

Cuando acudieron las autoridades, se observó que en la cocina y cerca de la puerta de un patinillo encontraba el cadáver de D. Valentín, casi desnudo y sobre un charco de sangre; las salpicaduras de ésta, cubrían varios muebles de la habitación.

Las diligencias practicadas, demostraron de un modo indudable que D. Valentín había sido asesinado, robando después los criminales cuanto dinero y alhajas encontraron a mano.

La policía nada descubrió; todos los notables trabajos que se hicieron resultaron infructuosos y el crimen quedó envuelto, al parecer para siempre, en impenetrable misterio.

La revelación del crimen

Omitimos detallar los trabajos de jueces y policías, desde que se tuvieron serios indicios para descubrir este crimen misterioso.

La delación partía de un individuo llamado Ramón Díaz Villarteal, el cual dijo que su hermano Mateo, trapero de oficio y habitante en una pajaría de la calle de Bravo Murillo, era autor de la muerte de D. Valentín Huertas.

También señalaba como coautores del cri-



Agente de policía, Sr. Retuerta.



Inspector, Sr. Maqueda

men a sus sobrinos Mariano y Bonifacio Plaza, que viven en la calle Juan de Encina, a espaldas de la casa del crimen.

La causa de la denuncia fué porque Ramón Díaz, tuvo graves resentimientos con su hermano Mateo por cuestiones de dinero, y éste llegó a desafiarle.

Dirigiéronse ambos a un descampado para dirimir la contienda, y entonces Mateo, arrojándose sobre su hermano, le asestó dos puñaladas, al mismo tiempo que le decía:

—Voy a matarte como a D. Valentín.

—Fué esto solo la revelación del crimen? Lo ignoramos; este punto de gran importancia la justicia trabaja por aclararlo.

Ramón Díaz, herido en el lance con su hermano, estuvo dos meses en el Hospital de la Princesa luchando entre la vida y la muerte, y en el lecho escribió á escondidas el relato del crimen, dando la carta misteriosa á su mujer para que si él moría la pusiera en manos del guardia civil Albornoz, del puesto de Pozas.

Parece que en la carta se describía el asesinato poco más ó menos en la siguiente forma:

“A las dos de la madrugada del día, (aquí la fecha del crimen); escalaban la tapia de la casa de D. Valentín Huertas por el patio de la de los hermanos Plaza, éstos, un tal Manuel Abascal, el Andalúz y mi hermano Mateo.

„Subió primero éste, y descendiendo por el lado opuesto, le siguieron los demás.

„Sigilosamente avanzaban hacia la puerta del cuarto de D. Valentín, cuando asustadas las gallinas comenzaron a cacarear.

„Entre todos las espantaron, pero al ruido que produjeron debió despertarse D. Valentín, pues abriéndose la puerta de repente, apareció aquél en el dintel.

„Lanzó un grito al ver gente que no esperaba, y entonces mi hermano Mateo se arrojó sobre la víctima y con un arma blanca le dió un tremendo tajo en el cuello derribándole en tierra.

„Los demás acudieron entonces y después de rematarle lo arrastraron dentro de la habitación.

„Registraron la casa, y apoderándose de una caja que contenía dinero y alhajas, huyeron por la misma puerta por donde entraron.”

No se sabe como, pero es lo cierto, que esta carta fué á caer en manos del guardia civil



Exterior de la casa que habitaba D. Valentín Huertas y donde se realizó el crimen

Albornoz, cuando todavía Ramón estaba enfermo.

Sin duda la mujer de Ramón, temiendo un grave cargo de conciencia, se deshizo de la carta reveladora.

La carta dió lugar á las pesquisas y averiguaciones, realizadas con una actividad digna de toda clase de elogios por el teniente de la benemérita Sr. Roldán, guardia civil Albornoz, Capitán de Seguridad Sr. Bañares, inspector Sr. Maqueda y agente de policía Sr. Retuerta.

Instruyó las primeras diligencias el celoso juez Sr. Ortega Morejón, que fué secundado de un modo admirable por las referidas autoridades.

El teniente Sr. Roldán detuvo en Nuévalos (Zaragoza) al ex-sargento de la guardia civil Francisco Tomas Cuerda que pertenecía al puesto de Tetuan cuando se realizó el crimen.

Dícese que el ex-sargento, que se jubiló poco tiempo después del asesinato, hizo graves cargos de indicios contra Mariano Plaza y el juez en vista de sus declaraciones ordenó que fuese conducido á incomunicado en la cárcel.

La guardia civil ha logrado averiguar que D. Valentín había dicho en varias ocasiones que guardaba en su casa 70 000 pesetas; esta es la cantidad robada por los criminales.

La actividad con que el juzgado lleva este sumario, aclarará sin duda todos los detalles que aun permanecen en las sombras.

La casa de la calle de los Castillejos está habitada en la actualidad por un pariente del dueño de la finca, que es farmacéutico de un hospital.

Desde el descubrimiento del crimen hasta la fecha, la casa ha sufrido grandes transformaciones, hasta el punto de que la habitaciones es completamente distinta.

No obstante, el juez Sr. Serantes reconoció el sitio en que se encontró el cadáver, marcando la distancia recorrida por los asesinos desde el corral hasta el punto donde arrastraron el cadáver.

Practicó una detenida inspección en el corral, examinando la pared medianera y haciendo cálculos acerca del sitio por donde escaparon los criminales.

Después de la inspección ocular se dirigió el Sr. Serantes á su despacho del juzgado y firmó cuatro autos disponiendo que los cuatro procesados fuesen puestos en comunicación. Dicha orden fué cumplimentada á las siete de la tarde.

Prisiones que traen fortunas

No puede decirse que sea una cárcel el lugar más recomendable para hacerse rico, ni que la fortuna haya venido á sonreír á los encarcelados; pero si es cierto que en muchas ocasiones el resultado directo de un encarcelamiento ha sido el enriquecimiento del preso, enriquecimiento que nunca hubiera tenido lugar de no haber pasado una sentencia judicial sobre el que pudiéramos llamar paradójicamente el favorecido por la desgracia.

Tal es el caso del Consul inglés en San José de Guatemala.

Hace muchos años Mr. Magee, que así se llamaba el Consul, dio en su Consulado amparo y protección á varios individuos comprometidos en un complot contra el Gobernador de dicha ciudad. Este funcionario le hizo prender y el Gobierno en causa sumarisima, encerró á Mr. Magee en prisión; al ser detenido, el Consul se negó á reconocer la autoridad de sus carceleros, quienes sin ha-

cer caso de sus protestas, le apalearon y encerraron en un calabozo, cargado de cadenas. Cuando el Gobierno inglés tuvo conocimiento de estos hechos, envió un barco de guerra á Guatemala para proteger á su súbdito y representante.

Este fué inmediatamente puesto en libertad, reclamando como indemnización 60.000 libras esterlinas (1.500.000 francos). El Gobierno Guatemalteco no pudo pagarle ese dinero y en compensación le ofreció ciertas concesiones de terrenos y el privilegio de establecer un Banco, institución no establecida aun en aquella ciudad. Este fué el comienzo de su gran fortuna, pues aparte de los negocios ventajosísimos que llevó á cabo con el espresado Banco (que en sus comienzos no fué sino un negocio de usura) los terrenos adquirieron un valor extraordinario y cuando años más tarde falleció Mr. Magee, su fortuna se elevaba á veinte millones de francos. La estúpida imprevisión del Gobernador de San José había así convertido en millonario á un funcionario modestísimo.

Los ingleses, con un profundo espíritu de justicia, indemnizan siempre espléndidamente á los inocentes que han sufrido condena por error de la justicia. Hace algunos años el Parlamento británico votó la suma de 4.000 libras esterlinas en concepto de indemnización á un individuo llamado Barber, que había estado cuatro años en la cárcel como autor de un crimen, del cual resultó inocente. Más recientemente, un labriego, de nombre Habron, fue condenado á cadena perpetua por haber asesinado á un policeman, y cuando llevaba cinco años cumpliendo condena se descubrió su inocencia, gracias al célebre bandido Carlos Peace (cuyas hazañas ha publicado el folletín de LOS SUCESOS) que se declaró culpable de aquel delito. El pobre Habron recibió 800 libras de indemnización ó sea, próximamente 36.000 pesetas.

Es extraordinario el número de lectores que tienen los libros escritos en una prisión, si bien es un hecho probado que el público tiene mayor predilección hacia los condenados culpables, que así lo declaran francamente en sus libros.

Una de las obras de este género que más dinero han dado en Inglaterra fué la que se publicó bajo el título de *Cinco años de trabajos forzados, por uno que los ha sufrido*. Su autor ganó con aquel libro lo necesario para resolver el problema de su existencia.

En los Estados Unidos andan constantemente los empresarios á caza de alguna de esas notabilidades siniestras, para exhibirlas en sus teatros. Nada importa que el exhibido no sepa cantar, bailar y carezca de habilidad alguna. Al empresario le basta con el atractivo que siempre ofrece al público yanqui la presencia de un hombre extraordinario por cualquier concepto y aunque se trate de un criminal repugnante.

Tal es el caso ocurrido con la tristemente famosa Gabriela Bompard, cómplice en el asesinato de Mr. Geuffé.

Su abogado trató de salvarla alegando que Gabriela había sido sugestionada por su amante Egrand. El tribunal no estimó comprobado esta circunstancia y condenó á la Bompard. Cuando esta, hace pocos años, salió de la cárcel, extinguida ya su condena, aceptó el ofrecimiento de un empresario americano, el cual la exhibía ante un público de degenerados que contemplaba atónito como la famosa criminal, fingiéndose bajo la



Guardia civil, Sr. Albornoz en cuyo poder se hallaba la carta reveladora del crimen.



Capitán de Seguridad, Sr. Bañares.

influencia del hipnotismo, explicaba detalladamente la forma en que tuvo lugar la muerte del desgraciado Geuffé.

Para tener buena memoria

Mr. Batas, el famoso *Memory man*, á quien S. M. el rey Eduardo VII de Inglaterra ha felicitado en varias ocasiones por ser el hombre de mejor memoria del reino, acaba de vender en 10.000 dollars su cabeza... para después de muerto, á dos médicos americanos, que se proponen examinar el cerebro de este hombre extraordinario.

En una de sus últimas conferencias públicas, Mr. Batas dió algunos consejos para tener buena memoria. Un periódico inglés transcribe íntegro su interesante discurso y de él extractamos las siguientes líneas:

Una buena memoria vale mas que una tonelada de notas y libros de apuntes. Estos pueden dejarse olvidados, extraviarse ó destruirse fácilmente, haciendo inútiles el esfuerzo del pensamiento y una suma, a veces enorme, de trabajo.

Una buena memoria no se pierde, sino en casos verdaderamente excepcionales. Cultivada, pues, como cultivar pudieseis un jardín de plantas de inestimable valor.

El medio más eficaz para conseguir una buena memoria, es el estudio, debiendo escoger las horas que median desde las doce á las cuatro de la madrugada, para dedicarse á ese ejercicio intelectual, procurando que el lugar donde este se practique se halle rodeado del reposo y el silencio más absolutos.

No debéis estudiar cuando os sintáis can-



Teniente de la Guardia civil, Sr. Roldán.

sados, física ó intelectualmente; cuando mejor sea el estado de vuestra salud, tanto más claro y vivo será vuestro pensamiento y la memoria se desplegará más fácilmente. Comed frugalmente, con preferencia pescados.

Y, sobre todo, practicad vuestros estudios con concentración y de erminación; ésta es condición indispensable para lograr el éxito. “La memoria representa dinero,—termina diciendo Mr. Batas.—“Hace veinte años, cinco libras esterlinas representaban para mí una fortuna; hoy, héme aquí que vengo de recorrer el mundo, habiendo cobrado un sueldo de 800 libras mensuales, y mi memoria ha llegado á adquirir tal flexibilidad, que invito á cualquiera asamblea del mundo á que me pregunte la fecha de una ocurrencia notable, antigua ó moderna, de la historia de la humanidad; del nacimiento, reino y muerte de los emperadores, reyes y soberanos de la tierra; juicios y ejecuciones famosas, batallas, descarrilamientos y naufragios notables... de todo aquello, en fin, que represente algo de interés general.”

PUBLICACIONES

Almanaque de Monos.—Se ha publicado la segunda edición del Almanaque de nuestro colega Monos, que contiene abundante número de caricaturas alegres y una colección de chistes de colaboración.

El Consultor para todos.—Cada día tiene más aceptación el diccionario de Legislación que publica el editor Rojas, con el título de *El Consultor para todos* y del cual es autor el Sr. D. Mateo Moreda.

A tiros con la Guardia civil

Brutal asesinato de un anciano

Desde hace algun tiempo se registran en Madrid una serie de crímenes realmente bestiales, en los que no entran por nada las excitaciones de la pasión.

Ya en nuestro último número hablábamos de las salvajadas del matonismo, al dar cuenta del crimen de la calle Claudio Coello. Otro hecho, análogo en sus detalles, se desarrolló en el merendero denominado de Liberto existente en la popular barriada de las Ventas del Espíritu Santo.

En el indicado merendero hallábase un anciano de setenta y dos años llamado Juan Tombriz Fernández, padre de uno de los camareros que relataba ante numeroso auditorio proezas y recuerdos de la campaña de Africa en la que había intervenido.

De improviso entraron varios individuos, y uno de ellos llamado Tomás González Mesas, interrumpió el relato del anciano diciéndole:

—¡Oiga, respetable viejo! ¿Cuántos años tiene usted?

—Setenta y dos,—contestó el interpelado. —Pues otras tantas bofetadas le voy a dar á usted. Y uniendo la acción á la palabra, y sin que mediaran más razones, el valiente descargó su mano sobre el venerable rostro del señor Juan.

Tomás González, sin que nadie pudiera evitarlo, sacó una navaja de grandes dimensiones y asestó al anciano una terrible puñalada en la espalda, emprendiendo acto seguido la fuga.

La gente salió en persecución del criminal gritando: ¡Matarle! ¡Asesino! Y de seguro lo hubieran lynchado de no haber intervenido la pareja de Guardia civil que presta tan útiles servicios en las Ventas.

Los guardias se lanzaron detrás de Tomás que, al verse acosado, hizo varios disparos de revólver y entonces la pareja descargó sus maderos sobre el asesino.

Ningun proyectil hizo blanco, pero Tomás tropezó cayendo al suelo donde fué cogido y maniatado por los guardias.

El infeliz anciano, Juan Tombriz, fué conducido á la Casa de Socorro donde se le aplicó una grave herida en la espalda con fractura de la costilla y muy pocas esperanzas de vida.

El agresor que, al parecer estaba completamente borracho, declaró en el juzgado que no se había dado cuenta del suceso.

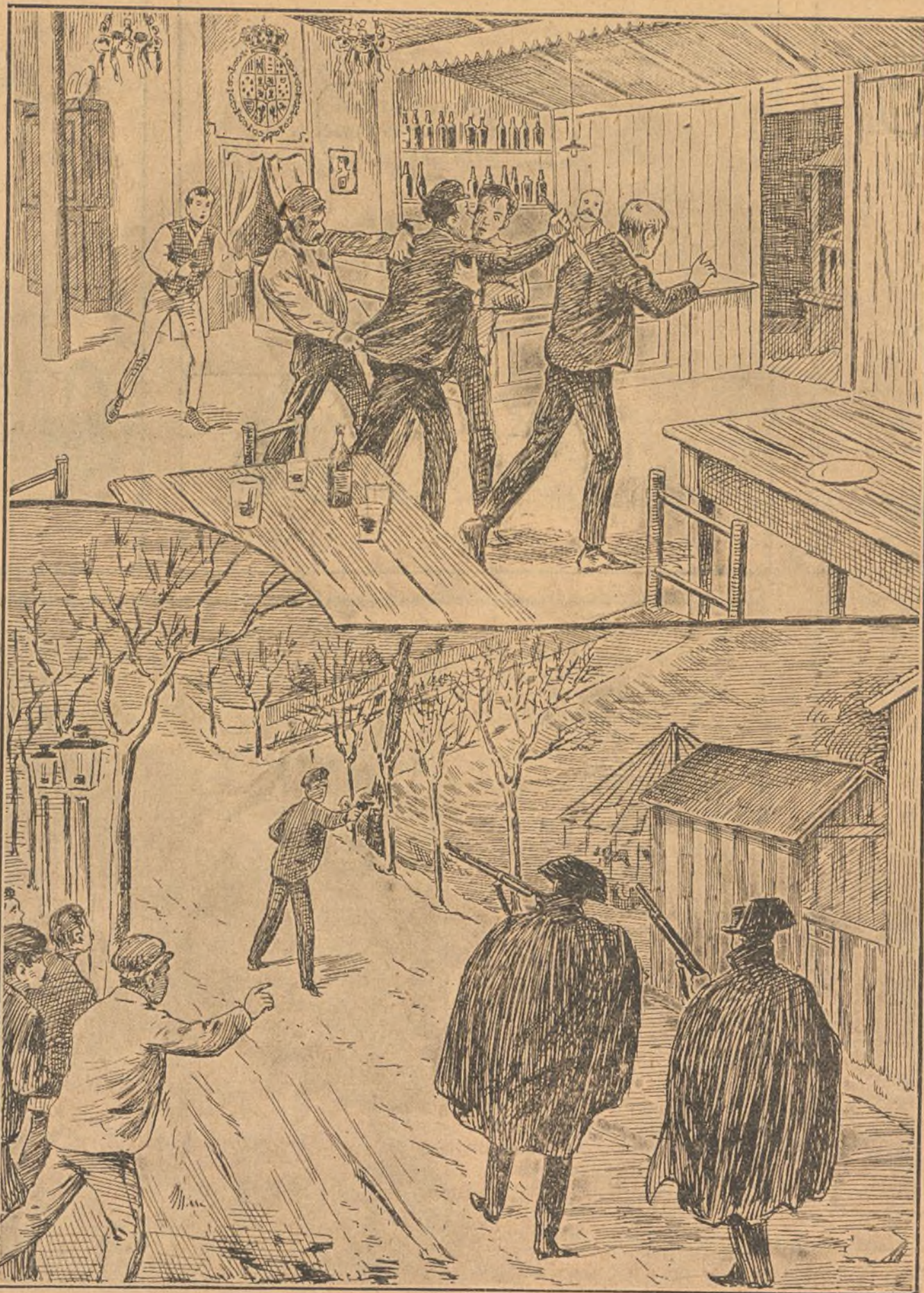
La cogida de "Bombita"

El domingo, en la corrida celebrada en México, á beneficio de Antonio Fuentes, sufrió una aparatosa cogida el aplaudido diestro Ricardo Torres, Bombita.

Los primeros cablegramas con la noticia



Grave cogida de Ricardo Torres "Bombita" en México.



Brutal asesinato de un anciano en un merendero de las Ventas.—La Guardia civil dispara sobre el criminal.

produjeron enorme sensación en Madrid, donde tantos amigos y admiradores tiene el simpático espada, telegrafiándose inmediatamente á toda España.

Las noticias eran alarmantes. Según ellas Bombita, que había estado superior en el toro tercero (toreaba con Fuentes y Montes, que habían estado admirables), dió el quiebro de rodillas al toro sexto que le correspondía matar; pero no habiéndolo vaciado lo suficiente, fué enganchado por el sobaco, volteándolo el cornúpeto. Recogido por el Barquero y Montes ingresó en la enfermería, donde se le apreciaron tremendas contusiones, fractura de la quinta y sexta costilla, herida en el pulmón y escuria en varios huesos huesos.

Sin embargo, telegrama del lunes á la tarde, recibido en la madrugada del martes, daba más tranquilizadoras noticias al expresar su dictamen favorable de los médicos, quienes aseguraban que salvaría el herido.

EN PEÑAFLORES

Las hazañas de dos guardias

El pueblo de Peñaflores (Sevilla) está sin duda destinado á una triste celebridad.

Los crímenes del Huerto del Francés le dieron gran resonancia y el horror de aquellos días no se borrará en mucho tiempo de la memoria.

Ahora un hecho salvaje del que han sido protagonistas dos guardias municipales, vuelve de nuevo á llamar la atención sobre el referido pueblo andaluz.

Dos guardias municipales, tal vez por excitaciones del caciquismo ó por otras causas que se ignoran, allanaron la morada del vecino Federico Morillo.

No satisfechos con esta grave aventura, apalearon al mencionado vecino, en su misma casa, propinándole una regular paliza, de la que sin duda Sánchez Morillo no pudo librarse á causa de la sorpresa que le produjo el brutal atentado.

En dicha casa se encontraba el joven de Lora del Río Sebastián Ruiz Martínez, el cual se dió á la fuga.

Uno de los guardias, al ver correr á Ruiz lo persigió lleno de ira por las calles haciéndole tres disparos, con grave riesgo de causar desgracias á varios niños que transitaban por la vía pública.

El fugitivo pudo al cabo perderse de vista en una callejuela y mas tarde se presentó en el domicilio del médico titular, el cual le reconoció una herida de arma de fuego en la espalda.

Cuando en el vecindario se supo la hazaña de los guardias, el pueblo indignado quería lyucharlos.

Parece que los guardias son dos esbirros del cacique, así al menos lo asegura el correspondiente de El País, que no tienen credencial para ejercer dicho cargo y sólo han servido para maltratar á los vecinos honrados sembrando el espanto.

El nuevo Alcalde señor Navarro, ordenó inmediatamente desarmar á los guardias autores del atropello, poniéndolos á disposición del juez.

El pueblo está indignado por la frecuencia con que se repiten los hechos criminales, atribuidos en gran parte á las influencias del caciquismo.

Peñaflores era un pueblo tranquilo y quizá por esto mismo el Francés, de triste celebridad lo eligió como un sitio donde podía realizar sus crímenes, sin que llegaran nunca á descubrirse.

Es solo, en cierto modo, á la casualidad se debió el esclarecimiento de los espantosos asesinatos que se llevaban á cabo en el huerto famoso.

Ahora, la opinión pública, indignada de nuevo por las hazañas de los guardias, pide, con más energía, que se restablezca la paz y la tranquilidad del vecindario.

Nadie se explica que se llegue á tales extremos allanando la habitación de un vecino pacífico y poniendo en grave riesgo la vida de una persona, que estaba en la casa como un extraño, sin haber intervenido en el suceso, nada más que para protestar del atropello. Los dos guardias se hallan detenidos.

CURIOSIDADES

Los frecuentes robos verificados en los buzones de correos, han sugerido en Francia la idea de un ingenioso aparato mediante el cual, cada vez que se mueve, por ligerísimo que sea, la pestaña metálica que cubre la rendija del buzón, suena un timbre eléctrico de alarma.

Los llamas en Patagonia viven durante muchos años sin probar el agua; y hay cerca de Losere (Francia) una clase de vacas, notables por su abundante y exquisita leche, que rara vez prueban aquel líquido.

Según las estadísticas de seguros sobre la vida el marido sobrevive, por término medio nueve años á su mujer, y si es aquél quien fallece primero, suele su viuda sobrevivirle once años.

La princesa Ena de Battenberg, que según se asegura compartirá en breve el trono de España, es la única persona de estirpe real nacida en Escocia desde hace 300 años, esto es, desde el nacimiento de Carlos I en 1600.

El Banco de Inglaterra conserva en sus sótanos lingotes de plata, que fueron depositados allí en el año 1696.

En el Brasil, las mujeres solteras usan el color rojo en sus vestidos de luto.

En Londres se han cometido dieciséis asesinatos, sin que hayan sido descubiertos sus autores, durante los últimos diez años.

En Rusia no existen compañías de cómicos ambulantes, porque el director de cualquiera de ellas tiene obligación de depositar en un Banco de crédito la cantidad necesaria para reintegrar á su hogar á todos y cada uno de los actores.

Si las aguas que forman todos los mares del globo terraqueo se secaran transformándose en vapor, la cantidad de sal que quedaría, cubriría un área de 6.695.000.000 de metros de espesor.

El caballo más pequeño del mundo es seguramente uno del que es propietario, un noble italiano, que cria una raza de caballos enanos en Lombardía. El citado caballo mide 19 pulgadas hasta la cruz, ó sea el tamaño de un perro de medianas dimensiones.

El hijo de un rico colono de Uelzen (Prusia) ha celebrado con notable esplendor su comida de boda.

Los invitados al banquete fueron doscientas cincuenta personas y consumieron cien kilogramos de pescado, tres bueyes, dos terneras, cuatro cerdos completos, sesenta gallinas y doce carneros.

El gran lago Salado en Utah (Estados Unidos), está cruzado en una extensión de veinte millas por un puente colosal, que es indudablemente el más grande del mundo.

El puente ha sido construido por la Empresa de un ferrocarril y sirve para el pasaje de personas, vehículos y los trenes de la compañía constructora.



Dos guardias municipales apalean á un vecino de Peñaflores (Sevilla), allanando su domicilio.



CRIMEN EN BARCELONA

Asesinato de la bailarina ROSITA DEL ORO

Un sangriento suceso ha ocurrido en Barcelona que produjo gran emoción, por ser la víctima una joven muy conocida, hermosa artista de 23 años de edad que se exhibía todas las noches, como bailarina, en el café concierto, Alcazar Español, anunciándose en los carteles con el nombre de *Rosita del Oro*. Desde hace tiempo sostenía Rosa relaciones con Antonio Castillo, de unos treinta y cinco años de edad, bailarín de oficio y antiguo maestro de la joven.

Ambos habían bailado juntos en distintas poblaciones de España, pero sus amores se entibaron hace poco en Bilbao, donde sostuvieron frecuentes disputas y hasta se asegura que Antonio hirió a Rosa.

Desde su regreso a Barcelona, los disgres-

Los se acentuaron, y, por fin se resolvió la separación de los dos amantes. Antonio Castillo fué a bailar entonces al café del *Maciá*, establecido en la calle del Arco del Teatro, mientras Rosita seguía en el Alcazar.

Los periódicos de Barcelona dicen que Antonio se quejó de Rosita, hablando a un camarero en la siguiente forma:

—“Parece mentira que se porte conmigo así. Yo la enseñé a bailar, con ello se gana la vida y a mí me deja morir de hambre. Esa mujer no se burla de mí. Juro que me las ha de pagar!”

El vengativo amante pudo al cabo realizar su criminal propósito y, cuando Rosita salía de su casa, en el descuido de la escalera se encontró con Antonio Campos que la estaba esperando.

La bailarina no tuvo tiempo de retroceder y, Antonio, cogiéndola con fuerza por un brazo, asestóle una terrible puñalada en la clavícula izquierda.

Rosa cayó devaneada al suelo. Bañada en sangre y su agresor descargó sobre ella otras tres puñaladas.

Antonio emprendió entonces la fuga, dejando abandonado junto a su víctima, una gorri-lla ciclista y una navaja de pequeñas dimensiones.

Una pareja del Cuerpo de seguridad, corrió en persecución del asesino, pero este logró perderse de vista en la calle Conde del Asalto.

Rosita del Oro fué conducida a la Casa de socorro, observándose que presentaba cuatro heridas: una en la cara, otra en la nalga, otra en el brazo izquierdo y otra en la espalda. Esta última era de grandes dimensiones.

Cuando fué agredida Rosa, vestía falda de paño de color claro, refajo color café chaqueta de seda color verde oscuro y zapatos de color. A la cabeza llevaba una toquilla blanca.

Al cuarto de hora de haber ingresado en la Casa de Socorro, falleció la infortunada Rosita diciendo:

—“¡Por fin me ha matado!”

Rosita había dejado de trabajar en el Alcazar y precisamente el día del crimen estaba anunciado su debut en el Palais de Cristal.

Rosita del Oro, cuyos verdaderos nombre y apellidos son Rafaela Iribarre y San Miguel, nació en Zaragoza, hace ahora precisamente veintitrés años.

Su padre, ya difunto, llamábase Lorenzo Iribarre y tuvo también trágico fin. Siendo guarda aguias en la estación de Irún pereció en un accidente ferroviario.

La madre casó en segundas nupcias con Julián Pizar, con quien vive en Zaragoza.

Rafaela o Rosita casó hace seis años, teniendo diecisiete, con Gregorio Ortín, natural de Belchite y herrero de oficio.

Se separó del mismo a los dos años de matrimonio, sin haber tenido hijos. No se sabe actualmente el paradero del marido; pero hace pocos años estuvo trabajando en Barcelona.

Del agresor Antonio Castillo que, a la hora en que nuestro corresponsal en Barcelona, Juan de la Haza, nos manda estas notas, no ha sido capturado aun por la policía, y de su víctima la infortunada cuanto hermosa *Rosita del Oro*, publicamos varios retratos que debamos a varias amigas y compañeros de la pobre bailarina, todas las cuales han rivalizado en dar muestras de dolor por el aciago fin de la misma y en actos de generoso des-



La hermosa bailarina "Rosita del Oro", es asesinada por su amante en Barcelona

prendimiento para costearle ataud, mortaja y nicho a perpetuidad en el Cementerio Nuevo.

INVENTO DE UN ESPAÑOL

LA LUZ DEL DÍA EN LOS TEATROS

“L'illustration” de París, asegura que un pintor español llamado Marino Fortuny, acaba de inventar un sistema muy original para iluminar los escenarios de los teatros con una luz semejante a la del día.

Fortuny, sustituye la luz directa proyectada con lámparas incandescentes que se emplean en la actualidad, por la luz difusa.

El fondo de la escena se halla formado por una bóveda de tela blanca sobre la cual se proyecta la luz de arco voltaico, que a su vez va reflejada

en una banda donde está imitado el color del cielo.

Siendo móvil esta banda, bastará para producir todos los matices con la graduación que se quiera haciéndola deslizar bajo el haz luminoso.

Un sistema de espejos con nubes pintadas al interponerse a los rayos de algunas lámparas, irían a reflejarse sobre el cielo, completando la ilusión.

La luz así reflejada envolvería toda la escena; lo mismo a los personajes que al decorado, y con tonalidad armónica.

El público creería, por una admirable ilusión de óptica, que en el escenario entraba a torrentes la luz del sol.

Teóricamente, el procedimiento parece racional; sólo la experiencia puede fijar su valor práctico.

LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA FRANCESA

La asamblea de Versalles, que guardó en su seno el secreto hasta última hora, al tener que elegir sucesor para Mr. Loubet, quien había declarado terminantemente que no quería ser reelegido, ha sido estos días el punto de mira, el centro de atracción de Francia y del mundo entero.

Entre los asambleístas, encapricados de elegir al primer magistrado de la nación, ha habido, desde hace un mes o más, cabaldeos, intrigas, discusiones, conferencias parciales y afluencia de candidatos, efectuándose una es-



Antonio Castillo, autor de la muerte de Rosita del Oro.



"Rosita del Oro", retrato hecho algunos meses antes de su trágica muerte.



Los Infantes Doña María Teresa y D. Fernando de Baviera

merada labor de eliminación que dio por resultado el que, en vísperas del acto electoral, quedasen aquellos reducidos a cinco, entre los cuales los más probables eran Fallieres y Doumer. Así, al menos, lo decían los periódicos franceses.

Deschanel y Sarrien eran candidatos, aun que de gran prestigio, de menores probabilidades; el primero ha sido ministro varias veces y es hombre astuto y elocuente; el segundo es hábil diplomático y tiene generales simpatías.

Bourgeois es acaso más conocido que los anteriores fuera de Francia por su acción en el Gobierno y su paso por diferentes ministerios. Es un político eminente de ideas y tendencias conservadoras, pero que, como Doumer, tiene para muchos el peligro de imponerse a gobiernos y aun a las Cámaras en momentos determinados.

Doumer, por el contrario, es un individualista, un hombre de acción a lo Roosevelt. Su última obra es un himno a la acción individual, a la fuerza, repleto de ideas darwinianas y muy semejante a lo que el Presidente americano profeiza en sus escritos y con su ejemplo.

El nuevo Presidente

Ha sido elegido Fallieres, presidente del Senado, es una especie de Loubet; hombre inteligente, culto, buen burgués, pacífico, honrado, desocho de armonizar todas las tendencias, y firmemente convencido de que el primer magistrado de la nación debe

preocuparse de toda pasión y de toda iniciativa. Su programa puede condensarse en estas dos palabras: Paz y trabajo.

Es un hijo del pueblo, de origen humilde; su abuelo fué un herrero y su padre escribano de un juzgado.

Natural de Mezin, Fallieres es gascón (como si dijéramos un andaluz de Francia), de carácter muy franco y decidido enemigo de la supremacía religiosa, pues forma parte del bloque radical que ha conseguido la separación de la Iglesia del Estado en Francia.

Ganó la elección por una gran mayoría, y será un Presidente de la República verdaderamente popular, pues en ningún acto de su vida ha desmentido su amor a las clases humildes de donde procede.

Franciense acogió a la mujer ó un hombre con grandes cerebros pueden ser estúpidos, y por el contrario sabios con cerebro menor que el ordinario.

El cerebro de la mujer, según el sabio, es una pulgada menor que el del hombre y pesa cinco onzas menos, término medio. Esta discrepancia perceptible en el niño y en el adulto en las razas salvajes y en las civilizaciones es debida más que nada a las ventajas de la educación, actuando a través de una larga serie de generaciones, que ha estimulado el desarrollo del cerebro masculino más que el femenino.

El tamaño mayor de un cerebro no es por completo la medida de una mayor inteligencia, sino la medida de capacidad de todas las energías tomadas en conjunto, ó lo que es lo mismo de los instintos carnales y pasiones, de los sentimientos y de las condiciones intelectuales. Así una mujer ó un hombre con grandes cerebros pueden ser estúpidos, y por el contrario sabios con cerebro menor que el ordinario.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

de sesenta y cuatro años, cuya excelente salud permite augurar que ha de resistir vigorosamente las abrumadoras fatigas de un cargo que envuelve tantas responsabilidades en los actuales momentos. No es aventurado decir que Fallieres, en cuanto comience las funciones de su elevado cargo, será el prototipo del Presidente de la República democrática burguesa. En esto, aventajará todavía al mismo Loubet.

Las condiciones de su carácter coinciden con lo dicho por la adivinadora Mlle. Praya, una de esas brujas de París, cuyo retrato publicamos en nuestro último número de Diciembre, la cual ha declarado lo siguiente:

“Fallieres es un espíritu abierto, espontáneo, de agradable sociabilidad; demuestra observación, prudencia, franqueza, hábil, tacto; moderación en las ideas.

Su voluntad se manifiesta con gran intensidad pero sin violencias. Es de escepticismo amable é indulgentes sin ninguna maldad. Gusta de las comodidades, de lo confortable, de la existencia dulce. Hombre de cordura, carácter feliz, su ambición es equilibrada y paciente.”

Tal es el hombre a quien la fortuna acaba de elevar, a la inmensa responsabilidad de la Presidencia de la República.

El año último la sequía amenazó a las cosechas, y los indios hicieron rogativas a sus ídolos ordinarios que fueron desatendidas. Entonces, el jefe de la tribu que había visto en casa de un oolono emigrado, un retrato del que fué famoso canciller de Alemania, retrato que estaba en un pedicelo y pegado a la pared, rogó a su propietario se lo cediese, llevándolo en procesión solemne hasta el templo de la tribu.

Al día siguiente cayó una benéfica lluvia y desde entonces el culto, a San Bismarck, se ha establecido, y los pieles rojas le inmolan toda clase de reptiles.

Una de las últimas noches de la pasada semana, el Dr. Bernard Hollander, dió una interesante conferencia en la Sociedad Etnica (Ethnological Society) de Londres, disertando acerca del cerebro de la mujer que no es en manera alguna inferior al del hombre. “Su construcción y disposición presenta signo alguno de inferioridad”, dijo el ilustre disertante.

El cerebro de la mujer, según el sabio, es una pulgada menor que el del hombre y pesa cinco onzas menos, término medio. Esta discrepancia perceptible en el niño y en el adulto en las razas salvajes y en las civilizaciones es debida más que nada a las ventajas de la educación, actuando a través de una larga serie de generaciones, que ha estimulado el desarrollo del cerebro masculino más que el femenino.

El tamaño mayor de un cerebro no es por completo la medida de una mayor inteligencia, sino la medida de capacidad de todas las energías tomadas en conjunto, ó lo que es lo mismo de los instintos carnales y pasiones, de los sentimientos y de las condiciones intelectuales. Así una mujer ó un hombre con grandes cerebros pueden ser estúpidos, y por el contrario sabios con cerebro menor que el ordinario.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría, y resultó que, una vez muerto el insigne maestro se pesó su cerebro y resultó que, era inferior al peso medio del de la mujer.

El cerebro del sabio profesor sólo pesó ¡cuarenta y tres onzas y media!

Según sus teorías científicas el Dr. Bischoff, había debido de carecer de toda inteligencia.

La cuestión es, como si dijéramos, el encastillado del cerebro; el desarrollo mayor ó menor de sus partes, que constituyen la base del pensar y del sentir: el laboratorio de las ideas y los sentimientos.

Por eso generalmente las mujeres tienen más desarrollada la parte posterior de la cabeza que corresponde a sentimientos delicados los cuales hemos convenido en reconocerle en grado más eminente.

Y por ello tuvo una gran equivocación póstuma el ilustre profesor Bischoff de Munich, uno de los primeros fisiólogos del mundo al aseverar que no era posible la inteligencia clara en un cerebro que pesase menos de 45 onzas inglesas. Por término medio calculaba él, el peso del cerebro del varón en 43 y el de la mujer en 44.

Pues bueno; admitiéndose en general esa teoría

CARTAS EXPLOSIVAS

No hace mucho la policía postal rusa ha descubierto tres cartas explosivas dirigidas a tres ministros. No es la primera vez que se ha recurrido a ese procedimiento. La *Grand Illustré* de París publica una información al respecto proporcionada al colega por el Director del Laboratorio Químico Municipal de aquella gran villa. De ella tomamos las ilustraciones correspondientes completadas con datos del *Daily Graphic* de Londres.



Extendiendo fulminato sobre papel plegado, para hacer una carta explosiva.

El procedimiento para estos criminales atentados es el fulminato de mercurio, que se emplea, sin embargo, poco en relación con el uso que se hace de la pólvora negra y la dinamita, a causa de que aquel es muy peligroso para el que no es un químico o tiene buena práctica de combinaciones químicas.



Operación de pegar el fulminato

El fulminato de mercurio, es una sal conocida desde 1800, muy sensible y que desarrolla una fuerza enorme. Orsini la empleó en su atentado a Napoleón III, y últimamente usóse también en el atentado a don Alfonso XIII en la calle Rohan.

Es de fácil preparación, aunque difícil de comprar ya preparado; pero su receta hállese en los tratados de Química.



Colocando el explosivo en el sobre,

Las ilustraciones que publicamos dan idea de la preparación del explosivo en las cartas. Sobre el plegado previo del papel se extiende cuidadosamente el fulminato, hasta formar una pasta; se pega luego el detonador con goma por sus bordes y se introduce con exquisito cuidado en el sobre.



Dramática muerte de una señorita, haciendo gimnasia

Al romper este, si no se hace con gran cuidado como ocurre generalmente, se produce la explosión que puede causar la muerte o por lo menos, gravísimas heridas al destinatario o mejor dicho al que abra la carta en el sobre de la cual suelen poner: "particular y reservado" a fin de que sufra el daño la persona a quien se destina el explosivo.

Para las cartas como se requiere poca cantidad, puede obtenerse químicamente el fulminato, con mercurio, ácido nítrico y alcohol.

Pocas veces el ingenio humano aplicado al crimen ha podido llegar a un límite tan extraordinario.

Se comprende que en el Palacio del Zar haya un gabinete especialmente destinado a la correspondencia, donde se abren y examinan todas las cartas, antes de pasar a manos del emperador.

Aun así, ¿cómo podran evitarse los atentados a otros personajes que acostumbran recibir en propia mano su correspondencia?

Este aspecto de la cuestión es el que más preocupa a la policía pues no encuentra medio eficaz de solucionarlo sin abrir las cartas.

Se trata de establecer una oficina particular, destinada a examinar toda la correspondencia sospechosa antes de entregarla a sus destinatarios, procurando por este medio evitar posibles accidentes.

Signos de locura en gente cuerda

Sabido es que existe un considerable número de personas que, aunque disfrutan de libertad, se hallan lejos de encontrarse en la íntegra posesión de sus facultades mentales.

Claro está, que los declarados "oficialmente locos" viven reclusos en los manicomios o alejados en casas aisladas al cuidado de individuos de su familia. De estos desgraciados nada debemos temer, pues no es fácil que los encontremos a nuestro paso. Pero si debemos mirar con desconfianza muchos de entre nuestros amigos, que se distinguen por ciertas peculiaridades, tales como extraordinarios caprichos y extrañas excentricidades.

Según un médico especialista en enfermedades mentales, esas personas padecen de una locura incipiente.

El citado doctor asegura que es fácil reconocer los signos de esa debilidad mental, y a poco que uno se observe puede descubrirlos en sí mismo. Este artículo puede, por tanto, ser de gran utilidad a aquellas personas que tengan fuerza de voluntad bastante para esquivar el mal en su raíz, consiguiendo, mejor dicho, contrariando esos caprichos y esas excentricidades desde el punto y hora en que se las descubran.

Los que se retuercen el bigote con frecuencia son desequilibrados.

El mordorse las uñas es signo evidente de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.

La costumbre de cruzar las manos y los pies es otra señal de locura.



M. Doumer
Candidatos principales a la Presidencia de la República Francesa, que han sido derrotados.



El sabio doctor a que venimos refiriéndonos, tras múltiples observaciones, da consejos muy dignos de ser tenidos en cuenta.

Si tenéis el hábito de roeros las uñas, reprimidlo inmediatamente, pues ese es un signo de desequilibrio cerebral. Lo mismo puede decirse de la costumbre de retorcerse constantemente las guías del bigote.

Seguramente habéis observado en el tranvía, en el tren o en las bibliotecas públicas individuos que, al leer un periódico, agarran éste con las dos manos y tan firmemente como si temiesen que alguien tratara de arrancárselo. Dad por seguro que el germen de la locura no tardará en echar raíces en su cerebro, si no haceis la caridad de advertirlos oportunamente.

¿Veis ese hombre que lleva en la mano un bastón o un paraguas cogido fuertemente por la mitad? Observadle atentamente y descubriréis que es una persona distraída que tiene el aire constante de buscar una cosa que ha olvidado sin recordar donde. Pues bien, ese hombre acabará loco si no se corrige.

El hábito, muy generalizado, de arrugar la frente, el ser inclinado a la exageración en sus conversaciones, el escribir con letra ilegible o inclinando extremadamente los renglones, la costumbre de tocar con el bastón los faroles del alumbrado y los árboles y el pisar en las rayas que dividen unas losas de otras en las calles, son otros tantos signos de debilidad cerebral, que conviene observar y corregir.

Tal vez el que esto leyere no tenga costumbre de practicar ninguna de estas pequeñas chifluras que dejamos indicadas; sin embargo, no por eso debe considerarse completamente sano y a salvo del desequilibrio mental, origen de la locura, que tanto conviene desterrar.

¿No hay, pues, medio de averiguar si se tiene el cerebro libre de ese peligro? preguntará con desaliento algún lector.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

Si, uno muy sencillo. Trazad un círculo; todo depende de la dirección en que mováis el lápiz sobre el papel. Tu, lector amable, lo moverás seguramente de izquierda a derecha, por que millares de observaciones han dado por resultado el establecer que las personas que padecen una enfermedad mental, al trazar un círculo, lo hacen invariablemente moviendo el lápiz en la dirección opuesta a sea de derecha a izquierda.

ma Zarina. El Kaiser, aunque es hombre de aventajada estatura, es más bajo que la Emperatriz. La reina Elena lleva más de la cabeza a su marido el rey Victor Manuel de Italia. El rey de Portugal, tampoco es tan alto como la Reina; bien es cierto, que lo que le falta de alto le sobra de ancho.

Existe en Chicago una agencia especial dedicada a proporcionar sermones a los clérigos que los solicitan y han de menester. Los sermones escritos por los empleados de la agencia, a cuyo frente se halla un teólogo que gana de sueldo dos mil libras esterlinas al año, o sea diez mil duros oro, son cedidos por módico precio a los sacerdotes suscritores.

Estos pasan actualmente de mil.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

La última palabra, en cuanto a instrumentos de música, es el violín de aluminio, el cual, según los inteligentes, tiene más ricas voces que los que se construyen en madera, por cuya razón van ganando terreno en los círculos musicales.

Universidades y establecimientos de enseñanza superior del imperio, alcanzo en el referido año a ciento cuatro mil trescientos veintiuno.

Dos gemelos casados con dos gemelas

Alfonso y Gabriel Chanteau, manas gemelas Genoveva y Luzana Renand.

Los dos gemelos son pintores y, cosa extraordinaria, sus facultades artísticas son análogas, sin que pueda decirse que el uno tiene más talento que el otro.

En cuanto a las dos muchachas, hacían una vida muy modesta, trabajando para casas particulares.

Lo más raro del caso, es que reunidos los dos matrimonios, sería difícil establecer las diferencias pues tanto los maridos, como las esposas, se parecen entre sí, aquéllos y éstas, de un modo extraordinario.

En París acaba de celebrarse el casamiento de los hermanos con las dos her-

re Steel, escribe á propósito de las mujeres orientales:

"Las orientales tienen mucho que aprender y que enseñar á las occidentales. Ninguna hija de Occidente aceptará de buen grado casarse con el más hermoso y valiente caballero, si está enamorado de cualquiera destripa-terrones: pero de cada diez veces nueve la de Oriente se casa contenta con el que han elegido sus padres (y la déci-



Matrimonio extraordinario. Dos gemelos que han casado en París, con dos gemelas.

Una novia india

El fotógrafo que publicamos, próximo á estas líneas, es el retrato de una desposada india; un tipo de belleza

indígena de esa gran comarca asiática, vestida con su traje de novia y con la sortija característica, atravesándole la fosa nasal izquierda.

Está tomado del natural, por un ilustre artista inglés, y pintado al óleo. Dicho artista, que es uno de los autores del recién publicado libro *India*, Mortimer Meupes, la reproduce en ese volumen (en colores) como muestra de la belleza de aquellas indígenas y de su típico atavío.

Por su parte la autora del texto, Flora Ami-



Novia india, con un aro en la nariz agujereada.

ma obedece con docilidad aunque tenga otras ilusiones; siendo lo corriente que sea dichosa amoldándose á los gustos, caprichos y costumbre de su esposo. Verdaderamente, hay pocos hogares en el mundo más felices que los indios."

Para limpiar el calzado

En los grandes hoteles del extranjero, donde se limpian diariamente centenares de botas y zapatos, se emplea con tal objeto las cáscaras de plátanos.

Hotel flotante.

El nuevo trasatlántico americano *América*, es seguramente el mayor y más lujoso barco que surca los mares. Tiene siete cubiertas, ascensores eléctricos, un restaurant construido sobre el plano del famoso Hotel Carlton, de Londres, cámaras espléndidas con amplias ventanas y cómodos lechos, un servicio completo de plata y oro y un espléndido salón de fiestas.

En el barco pueden acomodarse 3.600 personas.

Huerta encima de los árboles

Las hormigas del Brasil plantan huertas en la cima de los árboles, sembrando en ellos, bananos y otras simientes, de cuyos frutos, recogen en invierno y trasladan á sus almacenes subterráneos, como es costumbre en estos industriosos insectos.

Lo que ganan los acróbatas

El sueldo mensual de una amazona de Circo varía de 1.800 á 2.000 francos, llegando algunas notabilidades á ganar hasta 3.800. Los clowns cobran

de 875 á 2.500 francos. No hay artista que trabaje en la cuerda tirante por menos de 1.250 francos y el que se anuncia como artista en *juegos malabares sobre la alfombra*, es seguro que gana de 2.500 á 2.750 francos al mes. Los de la "barra fija", cobran generalmente de 3.125 á 3.750 y algunos muy notables 6.250.

Los juglares sobre el trapecio ó á caballo son los mejor pagados, pues cobran por encima de 7.500 francos mensuales.

La "cagnot" del Príncipe de Monte Carlo

El sindicato que explota el juego en Monte Carlo, paga al Príncipe un millón doscientos cincuenta mil francos anuales por el disfrute de aquel privilegio, y tiene además á su cargo el mantenimiento del Principado. En 1901, cuando él renovó el arriendo del juego, pagó al citado soberano la suma adicional de 10.000.000 de francos y dentro de dos años deberá satisfacer por la continuación del negocio, un millón setecientos cincuenta mil francos.

La reina de Italia y un poeta

La reina Margarita de Italia, enterada de que el gran poeta Carducci de setenta años de edad, se halla paralítico, lo acaba de socorrer espléndidamente.

Ha comprado la biblioteca y todos los manuscritos del poeta, y para que éste pueda vivir tranquilamente en su casa de Bolonia, le ha regalado el inmueble que es una pintoresca posesión con extensos jardines.

El balance de la muerte

El último cadáver conducido á la Morgue, ó sea depósito de París, el 31 de Diciembre de 1905, fué registrado con el número 1.066 de orden.

De este millar de cadáveres, se han practicado 350 autopsias, lo que indica que el número de asuntos judiciales ha sido de bastante importancia, puesto que las operaciones se hicieron por orden del Juez instructor ó del procurador de la República.

Hay que añadir también, que algunas autopsias se hicieron sobre cuerpos de personas fallecidas por accidentes del trabajo.

Los varones en Egipto

El único país del mundo en que, según las estadísticas comparadas del último decenio, hay más hombres que mujeres es Egipto.

Efectivamente en los dominios del Jefe había en 1900, ciento sesenta mil varones más que mujeres; y á fines de 1904, esta cifra se elevó á dos mil más.

CONCURSO NÚMERO 22

¿TRIUNFARÁ LA REVOLUCIÓN RUSA?

Los periódicos tienen que ponerse, de vez en cuando, al habla con sus lectores y pulsar la opinión pública, como suele decirse. A esto obedece el concurso que hoy abrimos en nuestras columnas.

El lector, recortando y llenando el cupón correspondiente, escribirá bajo la enunciada pregunta una sola palabra: SI ó NO, según sus ideas, su credo, sus cálculos y sus simpatías.

Si la mayoría de los lectores se inclina por la afirmativa, entre los que digan SI se sortearán los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los concursantes.

Si la mayoría se inclinase por la negativa, los premios se repartirían por sorteo entre los cupones que dijese NO.

El interés que despierta esa lucha de un pueblo contra un sistema de Gobierno y el deseo de conocer las ideas de nuestros lectores, nos han impulsado á plantear el actual Concurso.

Naturalmente, la respuesta no es, ni mucho menos, una profecía, sino la expresión del voto hecho por los lectores. No importa que el 10, el 15, cualquier día antes del sorteo, quedase pacificada Rusia, fuera cual fuese el bando victorioso. Las soluciones significarían lo que debiera haber sucedido según el pensar y sentir de la mayoría de los concursantes.

Las soluciones se recibirán en estas oficinas, Castillo, 22, hasta las seis de la tarde del martes 30 del corriente, siendo inútil que se envíen en fecha del mismo día desde provincias, puesto que llegarían á nuestro poder

después del sorteo que se verificará á dicha hora en punto.

Los cupones deben recortarse por el cuadrado negro que lo encierra, llenarse y enviarse á nuestra redacción, Castillo 22, en sobre abierto ó cerrado, pero sin pegarlo al interior, y franqueado con un sello de cuarto de céntimo. Sobre la dirección, en el sobre, debe escribirse la palabra Concurso.

No se admiten soluciones que no vayan escritas en su cupón correspondiente; pero cada lector puede enviar cuantos cupones quiera en un mismo sobre ó en varios.

Cupón del concurso núm. 22

¿Triunfará la revolución rusa?

Respuesta:

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

SPORT Universal

Gran periódico ilustrado

El primer número ha tenido un gran éxito. Toda la prensa lo elogia, reconociendo que nunca se había publicado en España un periódico de sport tan interesante, tan ameno y esmeradamente impreso.

Entre otros trabajos notables publica un artículo sobre el Rey sportman, con fotografías no conocidas del público, y curiosas informaciones, nutridas de grabados, intituladas: «Cómo se hacen fuertes las razas», «Los sports y la Conferencia de Algeciras», «Un invento del hijo del marqués de Ivanrey», «Actualidades y sucesos extraordinarios del sport en España y en el Extranjero» y «Estado actual de todos los sports en nuestro país».

El SPORT UNIVERSAL
se vende en toda España
al precio de 50 céntimos



B. STURLA & C.^a
MADRID
Sagasta, 15
Alquiler de
bicicletas.
de las mejores
marcas
alemanas,
'Wanderer'
etcetera.
Accesorios



RELOJITOS

oro con estuche y cadena,
50 pesetas; plata, 14; ace-
ro, 9; extraplanos, 12. Com-
posturas con garantía á los
siguientes precios:

Limpieza	2	pts.
Cuerda ó espiral	2	—
Centro de rubí	1,50	—
Cilindro ó árbol	2	—
Muelle de salto	1	—

SAL, 2 y 4, relojería

¿Queréis ganar de 2 á
5 pts. diarias
trabajando poco en vuestra
casa? Escribir con sello pa-
ra contestar: Miguel Martínez;
Sol, 19, bajo, Sevilla.

A LOS FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS

Este periódico paga 5 pese-
tas por cada fotografía de
actualidad interesante.



Relojes
EXTRA - PLANOS
DE PRECISION
Lo más plano que
se conoce.
Marcha irreprochable
Precio
sin competencia.
Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA
ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES
UNA DÓSIM, 0,25: CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, princi-
pales farmacias; Barcelona,
Rambla de las Flores, 4; Cá-
diz, Plaza de San Juan de
Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y
Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.^a; Logroño, Mercado, 21; Avila,
Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

JAQUECAS, HEMIGRANEAS,
NEURALGIAS.—DESAPARECEN
CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Fran-
cisco, 24; Toledo, plaza
Zocodover, 48; Albacete,
Mayor, 8; Murcia, S. Bar-
tolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Ma-
y, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.^a; Logroño, Mercado, 21; Avila,
Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONOGRAFOS-GRAMOFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Saucedo)

MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcos voltáicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION
Fonógrafos EDISON y PATHE--Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres

ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien
para sorprenderos; pero causan graves trastornos en las criaturas.
Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores
verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona
San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dis-
pepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intesti-
nos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; indi-
viduos que llevaban padeciendo más de treinta años y que es-
usar otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al
débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Pil-
doras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo;
se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las
imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calen-
turas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pa-
blo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

ESTOMAGO

taban cansados de

Los Mohicanos de París

Precio: 4 pesetas en rústica y 6 encuadernado

Pídase en la librería de Gregorio Pueyo, Carmen, 33, y en todos los centros
de suscripciones.

La Casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277, Barcelona, enviará estos
libros, francos de porte, á cualquier punto de España y Portugal á todo aquel
que remita su importe á la mencionada Casa Editorial.