

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75
Año..... 5
Número atrasado..... 0,25
Teléfono N.º 213

Número suelto.

10
céntimos

Año III.—Núm. 100

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas.
Apartado de correos núm. 347.

Número suelto.

10
céntimos

Madrid, Sábado 27 de Enero de 1906.

Oficinas: Castillo, 22

Asesinato y crucifixión de una dama aristocrática



Un marido que, por fanatismo religioso, crucifica y quema á su esposa. (Véase la explicación en la segunda plana).

Ayuntamiento de Madrid

NUESTRA PRIMERA PLANA

Una dama aristócrata crucificada por su esposo

En Florencia acaba de ocurrir uno de esos dramas sombríos, engendrados por fanatismo religioso, y del que ha sido víctima una dama aristócrata, notable por su distinción y su belleza.

Un rico italiano, llamado Ferrari, contrajo matrimonio hace varios años con una señorita de la mas distinguida sociedad de Florencia, la que, además de ser muy linda, tenía fama de acrisolada virtud.

Los dos esposos viajaron algunos meses, fuera de Italia, visitando Alemania, Francia y Suiza, sin que la más leve sombra empañase la tranquila felicidad de los jóvenes recién casados.

Transcurrió algún tiempo y el matrimonio se estableció en Florencia, donde ella brillaba por su elegancia, demostrando en todas las ocasiones a su esposo un cariño afectuoso y lleno de respeto.

Pero Ferrari había siempre manifestado una decidida inclinación por todas las cuestiones religiosas, tomando parte activa en cuantas sociedades se fundaron en Florencia para fomentar los sentimientos católicos.

Desde hace algunas semanas estas aficiones del rico italiano se convirtieron en verdadero fanatismo y no faltaba a ningún oficio religioso, pasando en su casa horas enteras sumido en profundas meditaciones ó recitando rezos interminables.

La esposa, inquieta por esta súbita alteración del carácter de su marido, intentó repetidas veces apartarle de un funesto extravío.

Entonces Ferrari, contrariado por las observaciones de su esposa, concibió una idea brutal y despiadada, propia del fanatismo que le dominaba.

Creía que su mujer estaba en pecado mortal, influida por el diablo, condenada de un modo irremediable. Para libertarla pensó que sólo tenía dos recursos: el martirio y la purificación por el fuego.

Hipócritamente ofreció a su mujer sofocar su pasión religiosa y los esposos marcharon a una posesión que tenían en las afueras de Florencia, rodeada de un magnífico parque.

La infortunada señora, agena al martirio que la esperaba, marchó gozosa, confiando en que Ferrari cambiara.

El fanático preparó en secreto el martirio, administrando a su esposa un narcótico para que este sueño ficticio evitara toda resistencia.

Así dormida, transportó aquel cuerpo de extraordinaria belleza, junto a uno de los árboles del parque y despojándola de sus ropas, clavó los brazos en cruz al tronco añoso y duro.

La horrible crucifixión hizo estremecer las carnes de la hermosa señora que despertó unos minutos de su letargo, dándose exacta cuenta del espantoso martirio.

Lanzó lamentos de dolor, y Ferrari, de rodillas, alzando en sus manos un crucifijo, ahogaba los quejidos de la infeliz esposa, recitando á gritos largas oraciones.

Debió ser espantosa aquella agonía de la crucificada, mientras á sus pies un montón de ramas y hojas secas ardían lentamente, y las llamas completaban el martirio.

Cuando acudieron los criados de la casa, la esposa había expirado y costó gran trabajo apoderarse de Ferrari que, convulsivamente, sujetaba el crucifijo y seguía entonando sus rezos.

Este crimen del fanatismo, ha producido honda sensación en Italia, no explicándose nadie cómo puede llegar á tan monstruosa ferocidad, un espíritu perturbado por la idea religiosa.

EL DRAMA DEL CANALILLO

UNA HIJA QUE ACUSA Á SU PADRASTRO

Pocas veces se ha desarrollado un suceso en condiciones tan melodramáticas como en esta aparición de una mujer muerta en el Canalillo.

Una madre infortunada á quien su segundo esposo maltrata y pega; la hija que rechaza deshonestas proposiciones de su padrastro; la desaparición de la pobre mujer y la sospecha de un crimen, tales son los sencillos elementos de que está compuesto este drama misterioso.

La madre, Jacinta Benito Romeral, quedó viuda hace quince años con una hija. Al año contrajo nuevamente matrimonio con Felipe Guerrero Zamorano, quien á poco, por haber dado muerte a un vecino de Hinojosa, fué condenado á la pena de doce años de presidio.

Varios indultos redujeron esta pena, y Felipe vino licenciado a Madrid donde estaban instaladas su mujer y su hijastra Gregoria Rodríguez.

En el matrimonio empezaron pronto los disgustos y las reyertas, y como Felipe se atreviera á insinuar proposiciones atrevidas á Gregoria, la pobre jóven entro á servir en la casa de un abogado que habita en la calle de Hortaleza.

Hace unos días, por haber marchado sus amos á Castellón, se fué Gregoria en compañía de su madre, y el sábado último, alarmada porque ésta había salido y no volvía empezó llena de angustia sus pesquisas.

Es verdaderamente triste la odisea de la joven Gregoria buscando a su madre, con el presentimiento, la certidumbre casi, de que había ocurrido una horrible desgracia.

En la mañana del domingo, los guardias del Canalillo vieron un cadáver flotando sobre las aguas, y avisada Gregoria se presentó en el sitio donde estaba la mujer anogada reconociendo á su madre.

Se produjo entonces una escena conmovedora, pues la desgraciada joven pugnaba por



Gregoria Rodríguez, hija que acusa á su padrastro.

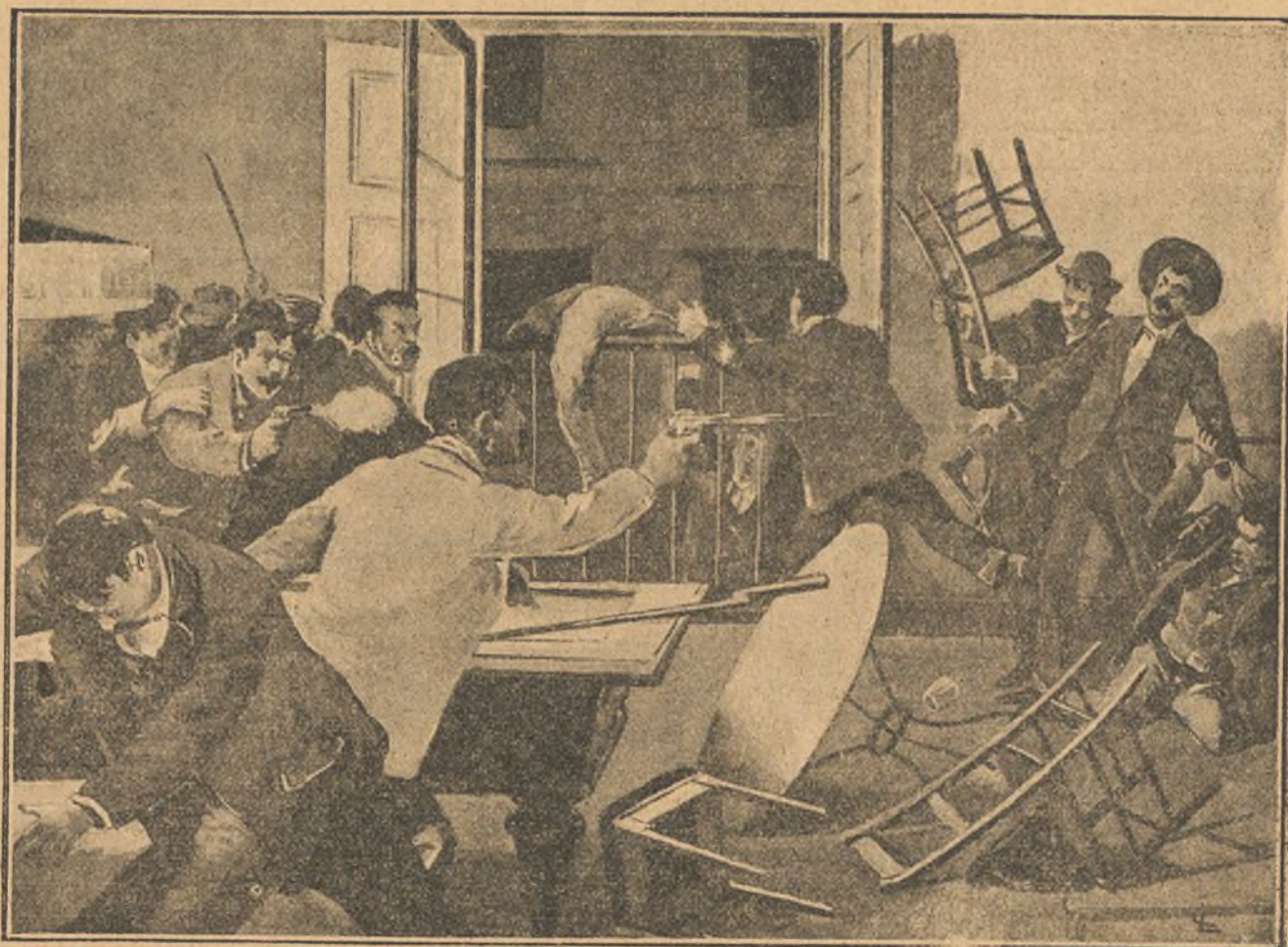
abrazarse al cadáver de su madre, y cayó desmayada al suelo.

Después, Gregoria, con extraordinaria energía acusó á su padrastro como autor de la muerte de Jacinta, pues la pobre niña no quería creer en la posibilidad de un suicidio.

La autopsia del cadáver no ha revelado ninguna señal de violencia y según el médico forense Sr. Canseco, Jacinta Benito ha muerto á consecuencia de la asfixia por sumersión.

Felipe Guerrero fué detenido por orden del juez, y parece que en sus declaraciones ha rechazado toda participación en la muerte de Jacinta.

Sin embargo Gregoria, continúa sosteniendo su acusación nombrando abogado para que intervenga en el sumario



Lucha entre dos matones de una casa de juego de Santander, resultando dos personas muertas y un herido grave.

Los crímenes del juego

El club de billares ó "Huerto del francés" de Santander.—Los matones.—Batalla campal.—Dos muertos y un herido grave.

El triste suceso desarrollado en una casa de juego de Santander, pertenece también á esa clase de crímenes que, con tan lamentable frecuencia, venimos registrando en nuestras columnas.

Desde hace tiempo, en la calle de Puerta la Sierra, se hallaba instalado un establecimiento conocido con el nombre de Club de billares, pero al que la gente había bautizado con el fatídico nombre de *Huerto del Francés*.

La prensa de Santander dice que se había denunciado el juego, y que para nadie era un secreto, la rivalidad existente entre los matones de la casa.

Tales rencores han tenido un funesto desenlace, y, aunque siempre en estos crímenes es muy difícil reconstituir con exactitud los hechos, puede hacerse una síntesis de las diversas versiones que han circulado.

Teodosio Ruiz, que era uno de estos matones del juego, fué al Club de billar para reclamar al dueño de esta casa, Diego Martín Veloz, un dinero que le adeudaba, ó según otros informes, para pedirle explicaciones por habersele expulsado de la Sociedad.

Teodosio había penetrado en la cocina, que es la habitación inmediata á la puerta, y al ver entrar á Martín, le invitó con una copa de cerveza que éste rehusó, diciendo que sólo bebería un vaso de agua con azúcar.

La rivalidad que existía entre los dos matones, debió estallar con todo su odio, en aquellos momentos, verdaderamente dramáticos.

La lucha entre los dos valientes, se inició sacando ambos sus pistolas y retrocediendo Teodosio hacia la puerta de salida, en el preciso instante en que Martín hacia sobre él el primer disparo.

Teodosio, huyendo, abrió la mampara de la puerta del billar donde estaban los jugadores, entrando precipitadamente, al mismo tiempo que sonaba el segundo disparo, cuyo proyectil fué á incrustarse en el techo.

En la sala de juego se produjo una confusión imposible de describir, y cuantas personas se hallaban allí reunidas, ignorantes de lo que ocurría, trataron de ganar la salida.

Teodosio, viendo que Martín seguía disparando desde la puerta, se colocó á la defensiva en el ángulo de la habitación.

Mientras tanto los jugadores corrían poseídos de pánico, y unos se tiraron por los balcones, otros se escondieron debajo de la me-

sa y los más, rompiendo el tablero divisionario, salieron á la sala de billar.

Con su pistola Browning, Teodosio efectuó repetidos disparos sobre su agresor, pero á los pocos minutos caía sin vida al suelo.

Dos jugadores pagaron también las consecuencias de la lucha; uno de ellos, llamado Nicanor Arenal, que recibió un balazo, el cual le ocasionó la muerte instantánea, y Ramón Liñero, que resultó gravemente herido.

Teodosio Ruiz, el matón víctima de esta jornada sangrienta, era muy popular en Santander, y pertenecía á familia distinguida.

Ruiz emprendió en su juventud la carrera náutica, llegando á capitán de la marina mercante, pero después se encenagó en el vicio, aunque conservando rasgos de hidalguía que le llevaron en distintas ocasiones á poner su



Felipe Guerrero Zamorano, acusado por su hijastra.

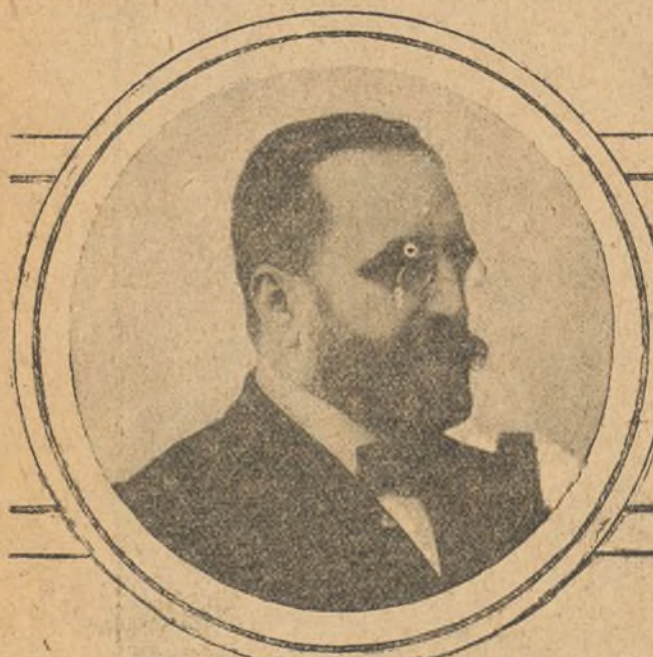
valor y su extraordinario vigor físico al servicio de los oprimidos.

Estuvo procesado y preso por riñas, y cierta vez, en Bilbao, luchó con cuatro serenos y los venció á palos.

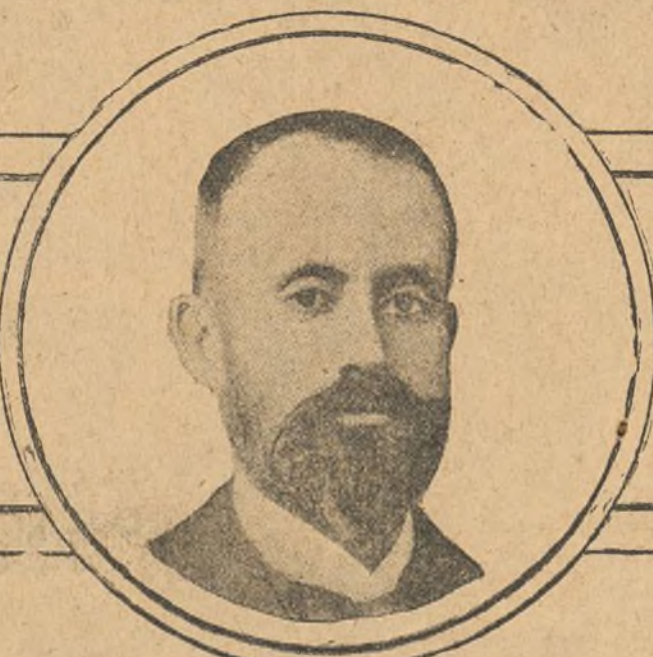
Diego Martín, el rival de Ruiz, es natural de Cuba, y peleando contra los insurrectos ganó el grado de teniente.

Licenciado más tarde, fué *grupier* en diferentes casas de juego de Madrid y provincias, donde le temían y le respetaban.

La otra víctima, Nicanor Arenal, deja mujer y cinco hijos.



Es jefe de los demócratas, don José Canalejas, recientemente proclamado por unanimidad devotos, Presidente del Congreso.



General Castro, Presidente de la República de Venezuela, que ha provocado el actual conflicto con Francia.



Madama Fallières, esposa del insigne político que acaba de ser nombrado Presidente de la República francesa.



Marquesa de Squillache, dama ilustre que ha organizado con gran éxito una tómbola de caridad en beneficio de los pobres.



ESCÁNDALOS y DRAMAS

DE LA CORTE DE

SAJONIA

Entre los grandes escándalos que han dado en estos últimos tiempos Reyes y Príncipes, ninguno igual al drama íntimo desarrollado en la corte de Sajonia.

La princesa Luisa, condesa de Montignoso casada con el príncipe Federico Augusto, heredero del trono de Sajonia, tuvo desde los comienzos de su matrimonio frecuentes y continuados disgustos con su esposo.

El nacimiento de una preciosa niña, la princesita Augusta, no logró restablecer la paz conyugal y pronto el escándalo llegó al público.

No se habrá olvidado la fuga de la Princesa con M. Girón, el preceptor de su hija; fuga que relataron detalladamente todos los periódicos, pero sin que se pudiera todavía precisar el drama íntimo que había arrastrado al adulterio a una hija y descendiente de reyes.

Separada de su esposo la Princesa se refugió en Italia, llevando consigo a su hija y buscando un asilo en Nápoles y después en Florencia.

En repetidas ocasiones los agentes del rey de Sajonia, sin duda protegidos por las autoridades italianas han intentado separar a la princesa Luisa de su hija.

La madre se defendió siempre con tan extraordinario valor y energía que temiendo otro escándalo más grave y tal vez las iras del pueblo italiano, los agentes de Sajonia no se atrevieron a quitarle la niña.

La princesa, amargada con la tenaz insistencia de su esposo reclamándole a la niña, acaba de publicar en Roma un libro sensacional, relato minucioso del drama de su vida.

Esta obra que tendrá gran resonancia en el mundo cortesano, se intitula *Las confesiones de una Princesa*, y es un diario donde aparecen los secretos horrores, las vergonzosas intrigas de la corte, los celos de un esposo llevados a los últimos límites de la pasión.

Desde los primeros disgustos matrimoniales, el rey de Sajonia dispuso la vigilancia secreta de la Princesa.

Recibió este encargo poco agradable la Baronesa Stifter, y tanto empeño puso en su misión de espía, que la princesa Luisa se echó de ella y a poco llegó a convencerse que recibía órdenes de su suegro.

La Princesa cuenta una escena de terrible violencia ocurrida en su misma alcoba y que hasta ahora no se había hecho pública.

Un día sorprendió en pleno espionaje, revolviendo cartas y papeles a la Baronesa Stifter que no supo explicarse, y entonces la Princesa sacó un revólver, amenazándola con matarla sino le devolvía lo robado.

La Baronesa, de rodillas imploró compasión, prometiendo que no volvería a entrar en la alcoba y que cesaba para siempre en su papel de espía de la Princesa.

Es muy curioso el relato de otra anécdota también de carácter violento que pasó entre ella y el marido, a propósito de sus lecturas:

—Su Majestad, dice la Princesa, entró en mi habitación cuando yo estaba entregada a la lectura, cogió un libro, y teniéndolo con el brazo extendido, me gritó: —¿Qué es esto? ¿qué cosa es esta?

Yo me quedé aterrorizada.

Después, algo repuesta, dije:

—Es la *Atha Troll*, de Heine.

El Rey cogió otro libro, y gritó:

—¿Y éste?

—Es *Zaratustra*, de Nietzsche.

El Rey estaba furioso.

—Y ese, y esotro?—gritaba, revolviendo los libros sobre la mesa.

—Al fin me los arrojó con rabia a los pies, se me acercó y, encarándose con insolencia, dijo:

—¿Quien os ha permitido leer estos libros pornográficos?

—Recogiendo toda mi sangre fría, le contesté también frente a frente:

—En mi casa no acostumbro a pedir licencia a nadie para leer lo que me antoja.

—Y él, en tono imperativo y rudo, como el de un cabo que manda a los soldados, continuó vociferando.

—Ahora estais en mi casa y no en la vuestra. Tenedlo bien presente: os prohibo absolutamente leer estas torpezas y mando que destruyais en el acto tanta pornografía.

En la carta íntima a una de sus amigas, ha-

blando del carácter de su marido, dice la Princesa:

—Estoy casada desde hace un año, con un hombre que no me disgusta, y al que sin embargo nunca puedo ver con verdadero agrado y simpatía.

—Es muy solícito, apasionado, y bajo este concepto me considero mucho más feliz que tantas otras princesas, las cuales, a los veinte años, entran en una casa donde no llevan ni encuentran sino antipatías.

Pero, por otra parte, mi marido es—no se como decirlo—demasiado violento, muy duro en las palabras y en los hechos. En mis sueños de niña, me había imaginado una mayor delicadeza. Puedo confírmelo: para mí, ha sido esto una completa desilusión.

En otro lugar habla del suegro y dice:

—Vino a visitarme el quinto día después del parto. Pienso que sería una persona bastante grata si sonriera alguna vez, si fuera lícito bromear a su presencia.

Las revelaciones más íntimas se hallan al final del libro, cuando la Princesa narra los motivos que la arrastraron a la fuga.

Caida en la desgracia de la corte, no la quedaba más consuelo que su niña, su rubi, como ella la llama repetidas veces, lamentándose de que la concedían a su hija, solamente como un juguete, impidiéndola ser para ella lo que reclama una verdadera madre.

El episodio amoroso con el dentista quirúrgico Rodl ocupa varias páginas del libro.

La Princesa relata las astucias que tuvo necesidad de emplear para conseguir el nombramiento de Rodl como su médico personal.

Más tarde logró que Rodl le acompañara en el viaje que emprendió a una corte extranjera, y con el mayor desenfado escribe la Princesa:

—Vivimos allí como dos esposos que sin preocupaciones y en dulce intimidad gozan la luna de miel. Pero esta felicidad duró muy poco.

Algunos colegas, envidiosos de la buena fortuna de Rodl, escribieron cartas anónimas a la corte de Sajonia.

Con objeto de continuar su aventura con la Princesa, Rodl había inventado una enfermedad cuya convalecencia nunca terminaba, pero en la corte se ordenó que fuese reconocido por otro médico el cual no descubrió hue-lla alguna del mal supuesto.

Entonces Rodl fué despedido y para evitar mayor escándalo el Rey dispuso que no se le persiguiera.

Comenzó de nuevo la triste odisea de los secretos sufrimientos, que la Princesa describe en su libro con lenguaje apasionado, como si pretendiera justificar sus culpas confesándolas con franqueza quizá demasiado espontánea.

Pero en lo que particularmente insiste es en la expresión del odio al marido, al hombre despiadado que no ha tenido para su esposa ni un instante de dulzura, dejándola abandonada en medio de todas las pasiones, como a una extranjera en su propio hogar.

Esto es lo que más excita la desesperación de la Princesa, diciendo que no comprende como ese Príncipe, después de tan graves escándalos, se atreve todavía a reclamar a su hija.

Atormentada con el desprecio de las grandes damas que se complacen en mortificarla, la Princesa devora sus angustias esperando el momento de la libertad.

En una exposición artística se encuentra con Mr. Girón que llega a ser más tarde profesor de la niña Augusta.

El pensamiento de la fuga es acogido por la Princesa, como la única forma de acabar con aquella vida de martirios y de intrigas; su anciano y fiel servidor, Andrés, le presta eficaz ayuda y puesto de acuerdo con Mr. Girón, consigue arreglar el viaje a Italia, que tanto escándalo produjo.

La Princesa termina su nuevo libro con estas frases, de íntima y secreta amargura.

—¿Qué será de mí? ¿Quien sabe en que bajos fondos caeré aún, y cuantas miserias y dolores he de probar todavía? Y sin embargo, yo soy de sangre real y siento que no podré nunca ser destronada de la altura de mi nacimiento y de mi nobleza, aun cuando las vicisitudes de mi existencia puedan arrastrarme lejos y estrellar mi realza contra los escollos. Yo no soy mala, y en este momento en que renuncio a todo, no puedo convenirme de que la culpa sea toda mía. Vosotros, hombres que os llamamos Majestades y Altezas Reales, sois los culpables... pero basta.

Triste y desconsoladora palabras, que expresan con rara energía misteriosas amarguras.



PRINCESA LUISA
Y SU HIJA

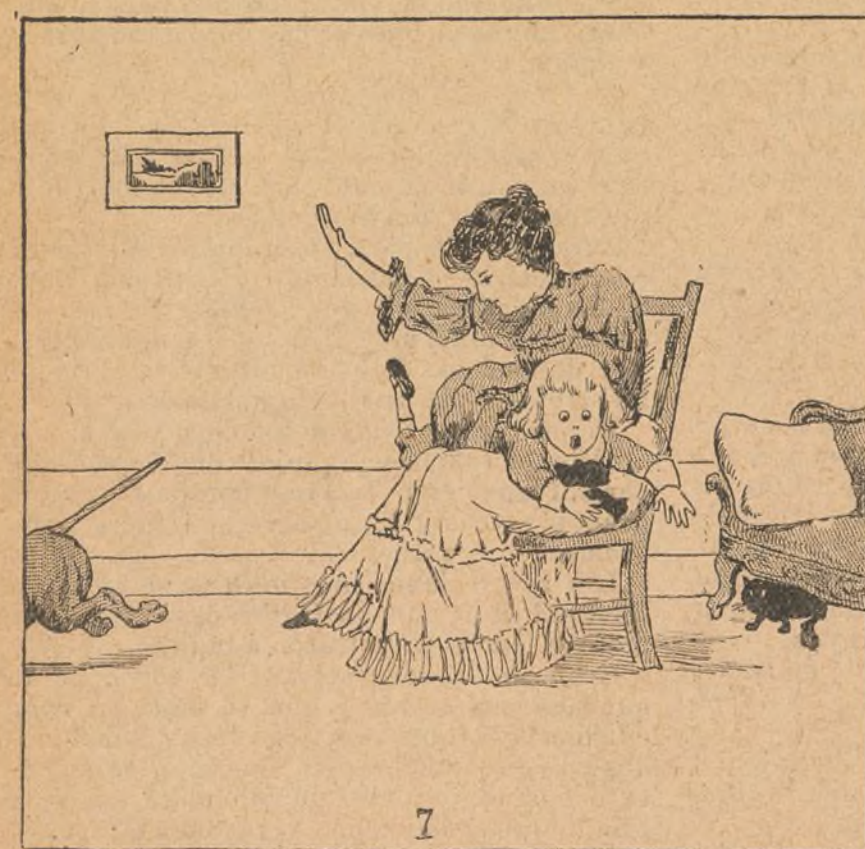


El príncipe
FEDERICO
AUGUSTO



BARONESA
STIFTER

LA ESPÍA
DEL REY



Los fantasmas de Ávila

Un hombre gravemente herido

Cada vez que un suceso misterioso viene a perturbar la tranquilidad de un vecindario, es opinión general atribuirlo a fantasmas aterradores, que salen de sus tumbas para atormentar a los vivos.

Sin duda esta preocupación es una vaga reminiscencia del fanatismo de la edad media, cuando la gente creía que el mundo no llegaba ni a los mil años de vida.

En el pueblo de Aveinte (Ávila), ha ocurrido un extraño y a la vez sangriento suceso de este género, cuyas circunstancias y desarrollo no han podido explicarse en forma satisfactoria.

Los protagonistas son dos hermanos llamados Joaquín y Bernardo López, que hallábanse en su casa, ya de noche, disponiéndose a descansar, cuando oyeron ladrar furiosamente al perro.

Alarmados por la insistencia con que el animal repetía sus lamentos, salieron ambos hermanos al portal, y, apenas habían entreabierto la puerta, cuando retrocedieron sorprendidos.

Próximo a ellos, y en actitud violenta, creyeron ver dos masas informes, de extraño ropaje y de terrorífico aspecto que, sin dadas, intentaban penetrar en la casa; parecían dos malhechores enmascarados, pero lo mismo Joaquín que Bernardo, instintivamente, empujaron de golpe la puerta.

Cuando volvieron a darse cuenta del suceso, ya los dos fantasmas habían desaparecido de un modo misterioso, buscando la salida de la población.

Avistada la Guardia civil, salió a rondar las calles, mientras el vecindario comentaba, alarmado, lo sucedido a los dos hermanos.

Algunas horas después, Joaquín y Bernardo López, en compañía de otro hermano llamado Leoncio, conversaban en la calle, haciendo toda clase de hipótesis sobre los fantasmas.

De improviso, envueltas por las nubes de la noche, aparecen dos extrañas figuras que se aproximan lentamente por el fondo de la calle solitaria.

Joaquín y Bernardo, excitados todavía por lo que acaba de sucederles, creen reconocer a los fantasmas, y llenos de espanto, gritan: —¡Socorro! ¡Auxilio!

Los que se acercan responden: —¡Alto a la Guardia civil! Y suena un disparo que no hace blanco.

Poco después los guardias se incorporan al grupo, y cuando comienzan a explicarse la equivocación, suena un segundo disparo, y Leoncio López cae herido en tierra de un tiro en la tetilla izquierda.

Los guardias recorren la calle sin encontrar a nadie, y ninguno puede explicarse de donde procede el disparo misterioso.

Leoncio fue conducido en grave estado a

su domicilio, donde se le administraron los últimos sacramentos.

El vecindario comenta el hecho, indignado, no faltando quienes crean que se trata de una venganza personal.

UNA CASA ACORAZADA

La residencia del Presidente Castro.

El general Castro, Presidente de la República de Venezuela que acaba de romper sus relaciones diplomáticas con Francia, vive en el centro de la capital de aquel estado sud-americano, Caracas, en una casa de acero, edificio quizás único de su género en el mundo.

El general Castro, hizo construir la casa a sus expensas y bajo su dirección para casa del Go-



Visita del príncipe Adalberto de Baviera al regimiento de dragones de Numanicia, de guarnición en Barcelona, y del cual es coronel honorario el Emperador de Alemania. El príncipe tiene a su derecha al capitán general señor Martitegui, y a su izquierda al coronel del regimiento.

verdadera fortaleza, no ha sido construida con ese propósito ni con el de preservarlo del fuego o de ser derribado por un huracán, sino para preservarlo contra los terremotos que son frecuentes por aquellas latitudes y

que han derrumbado ciudades enteras en la América Meridional.

El acero empleado en la construcción, del mejor temple como queda dicho, fue importado de los Estados Unidos. El edificio, es magestuoso y amplísimo. En él tienen cabida todos los ministerios de aquella República, los despachos del Presidente y Vice-presidente, con su sala de recepciones etc., además de las habitaciones particulares del general Castro y su familia.

Rodea al palacio, un extenso y hermosísimo parque.

Como son propiedad suya, casa y parque, el general Castro continuará viviendo allí cuando termine su mandato presidencial, que será en breve; aunque puede ser que sea reelecto, porque, quizás con más razón que el soberbio Rey-Sol, puede decir el Presidente Castro: *El estado soy yo*. En efecto, Castro es Venezuela, como Porfirio Díaz es México y como el general Roca, (este en grado menor); puede decirse que es la Argentina. Castro es en Venezuela, un monarca más absoluto que lo fue Luis XIV. No gobierna con la lengua, ni con la pluma, ni con la espada, sino con su maquina (arma india). A manera de batuta hace torcer la ley en uno u otro sentido.

Un día, un tal López, introdujese en la casa acorazada y disparó un tiro al Presidente, cuya cabeza salvóse milagrosamente. La bala pasóle muy cerca de la frente y fué a estrellarse en el muro de acero. Detenido López, preguntó un ministro qué hacían con él, y Castro tiró con fuerza su maquina contra la puerta. Esto significaba que debía de ser encerrado en la Rotonda, prisión que tiene triste celebridad en toda América.

Un poeta venezolano se atrevió a llamarle un día el *clown de la casa de acero*. Castro al leerlo tiró su maquina, y desde algunas horas después, el Dr. Pedro Megaro, languidece en la temible y tibia Rotonda.

Así el general Castro gobierna desde su casa acorazada, luchando siempre contra el temor de que sus propios soldados, a quienes paga y mimas espléndidamente, se vuelvan contra él, o que el puñal o la bala de un asesino acaben con su poder y con su vida.

Por lo demás, y prescindiendo de sus hábitos dictatoriales, de sus tendencias al absolutismo, Venezuela le debe bastante, aunque no tanto como Méjico, más constitucional y democrático, a Porfirio Díaz, ni mucho menos tanto como la Argentina debe al general Roca el más respetuoso de los tres con la Constitución y las leyes.

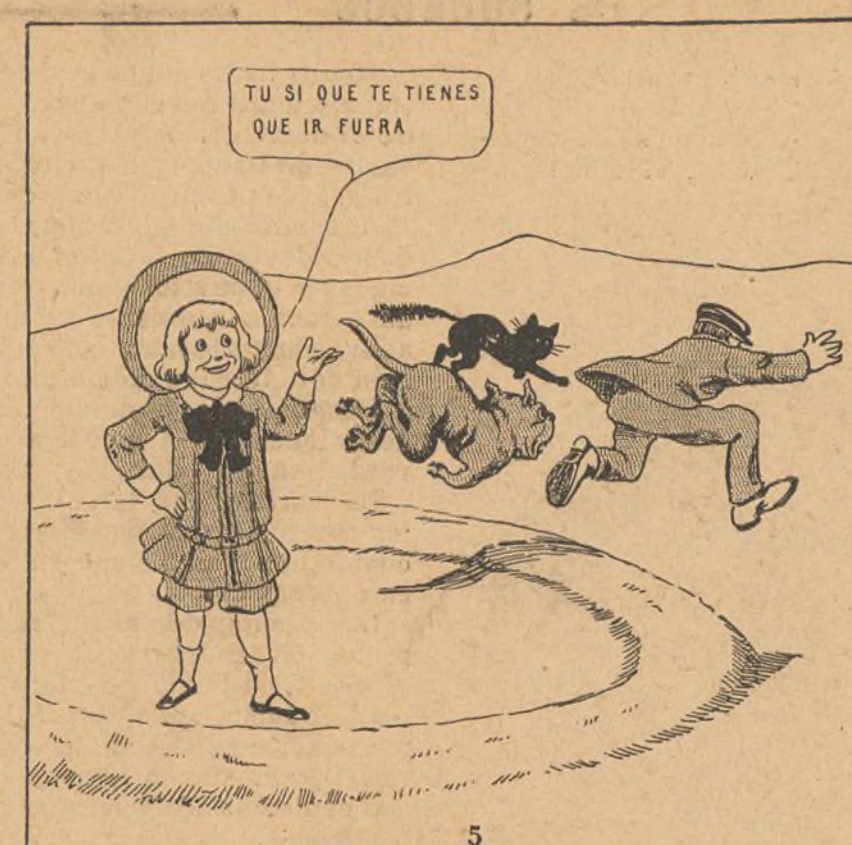
El primer suscriptor, al *Sport Universal*, ha sido S. M. el rey D. Alfonso XIII.

SEGUN FIJA

Juanito

y el perro

Núm. 100



Fiesta tradicional de San Antón en Barcelona. Carro alegórico atravesando las calles y seguido de una gran multitud.

VENTA DE CARNE HUMANA

UN CARNICERO DE BAVIERA

que descuartiza a su esposa.

Los diarios ingleses publicaban días pasados la noticia telegráfica de un temible y espeluznante suceso, sin igual, quizás, en los anales del crimen europeo, desde hace varios años, crimen horrible del cual damos idea gráfica en el fotograbado que acompaña a estas líneas.

Un carnicero de Munich llamado Morser, casado hace un año con una hermosa joven de aquella capital, abrió un día como de costumbre su establecimiento y comenzó a vender carne a los parroquianos.

Uno de éstos le pidió brazuelo y escapó horrorizado y dando gritos de alarma al ver que Morser, para servirle el tajo pedido, cogía un hermoso y moribundo brazo de mujer y principiaba a partirlo.

La policía acudió a la carnicería, comprobó que la mayor parte de la carne colgada era carne humana, halló en un rincón la cabeza de la esposa del carnicero, y prendió a Morser que parecía tranquilo llevándolo a una prisión y poniéndole a disposición del juez correspondiente.

Al otro día un violentísimo ataque padecido por el carnicero, demostró que Morser había eridido la razón.

Un vecino del carnicero había oído entre ellos y una de la noche precedente un grito desgarrador dado por la esposa de Morser, pero como no se repitió el grito no dió importancia mayor al suceso.

Ignórase cómo y en que forma llevóse a cabo el horrendo crimen.

Sabese, como antecedente para juzgar de sus móviles, que Morser había comprometido todo su capital y contraído deudas, haciendo uso de su buen crédito, en un negocio de ganado que le propusieron unos conocidos suyos, negocio que creía le iba a enriquecer. Desgraciadamente sus consocios y auxiliares eran unos pillos y el carnicero se convenció al fin de que le habían bonitamente estafado a dinero y el ageno.

Cuando se dio cuenta de la magnitud del fraude, del desastre, perdió la razón. En la cervicería sus amigos habían hecho de ver que tenía trastornado el juicio, y uno de sus vecinos discutiendo con él por cuestión baladí, estuvo a punto de ser víctima del loco Morser. Sin embargo, el ataque aquel fué rápido, y hacia ya ocho o diez días que no presentaba signos de enajenación mental, cuando ocurrió el trágico y horrible suceso de que damos cuenta.

Hay dos o tres familias, de las que comie-

TESTAMENTOS

DE MILLONARIOS

El caso reciente de la Señora Grangier, una riquísima y anciana viuda que al morir sin herederos ha dejado su fortuna íntegra a la ciudad de Dijon, no es único ni siquiera muy raro, sobre todo por Estados Unidos, la Gran Bretaña y Alemania, donde se repite con bastante frecuencia.

En nuestro país es más usual repartirse una fortuna en hospitales, asilos, conventos y mandas para el alma. En esos países del norte se dejan o para de un modo profuso, o para el heroseamiento de la ciudad o bien como Nobel para distribuirlo a la virtud o al talento.

Tampoco en Francia es muy común casos como el de la Sra. Grangier.

Por lo general, las grandes fortunas de los que no tienen herederos se fraccionan a veces de un modo profuso, como sucede comúnmente con los grandes premios de la Lotería. Esta vez sin embargo no ha ocurrido así. La pingüe fortuna de la Señora Grangier

VERDADERAMENTE MI MAMA ES MUY HUMORISTA. CON PRETESTO DE QUE HACIA FRÍO, ME HA CALENTADO DE UN MODO MAS BRUSCO DE LO QUE YO HUBIERA QUERIDO. NO COMPRENDO PORQUE HAN DE HACER LAS MADRES ESTAS COSAS SIN CONSULTAR CON UNO. ¡SI YO LE HUBIERA DICHO QUE TENIA FRÍO.....! PERO ¡SI YO NO LO SENTIA.....!



rón carne de la señora Morser, en las cuales se cuentan varios enfermos y algunos de ellos han sentido síntomas de envenenamiento. El crimen monstruoso causó inmensa sensación en Munich.



El carnicero Morse descuartizando a su mujer en un acceso de locura.

pasará íntegra a la municipalidad de Dijon, salvo el pago al Estado de los derechos de sucesión.

¡Y qué fortuna!...

¡Nada menos que 25 millones de francos en bienes raíces y papel del Estado!

El halcón de Puente Genil

Continúa dando juego esta interesante historia y, a juzgar por la carta que nos escribe nuestro corresponsal artístico en Puente Genil, D. Antonio Borrego, el enigma se halla por completo aclarado.

El dueño del halcón, residente en Dinamarca, al que se le enviaron los datos publicados en el núm. 96 de LOS SUCESOS, contesta en la siguiente forma:

"Les doy las gracias por su carta 13 de Octubre de 1905, y el cuestionario que habéis tenido la bondad de llenar."

"Si el número de la sortija es el 5, el pájaro no es un halcón. (Latín: Falco. Español: Halcón), sino un milano. (Latín: Milda regalis Viell. Español: Milano real). La cola del pájaro es abarquillada. ¿No es cierto?"

"El milano número 5, ha nacido en Mayo de 1905, en Hald Børgervik ó Fudero Skov 8 kilómetros S. O. de Viborg."

"Hald es pequeño castillo."

"Skov: bosque."

"Bog: haya."

"El nido estaba en un "haya", a 10 metros sobre el suelo, y había en él tres pequeños milanos, uno de ellos, fué encontrado en Junio bajo el árbol; el otro, era tal vez el compañero del número 5, el 5 de Noviembre, en el lugar que figura en el formulario que me habéis enviado; el número 5 capturado, era el de más edad."

Después, envía un formulario para la completa y definitiva identificación del milano, y como se haya hablado de gratificar el servicio, el Sr. Melgar, en un rasgo castizamente español escribe a un su amigo diciéndole:

"Mi querido amigo Alberto:

Me he enterado por LOS SUCESOS, que ha escrito el dueño del halcón, que alcorré el 5 de Noviembre pasado, a quien según el periódico citado, dió cuenta del hallazgo, tu hijo político Fernando. Pues bien, yo deseo se le escriba enviando todo cuanto dicho señor pide; los gastos de viaje serán por cuenta de él; yo no quiero indemnización de ninguna clase; espero así se lo dirás y supongo que el Sr. Miguel Carmona, tampoco pedirá nada por haber diseccionado al ave; es un muchacho culto."

"El país de la Jutlandia ó sea Dinamarca, es en el planeta el país de mejores costumbres, más honrada y laborioso que existe. ¿Que dirían de España, si yo le admitiera un puñado de marcos a un señor profesor de un centro científico?"

Te quiere tu mejor amigo etc. — Juan Melgar.

Los hermanos Joaquín y Bernardo López, en Ávila, creen ver a dos fantasmas, que confunden después con la Guardia civil.

Como vive el autor de "¿Quo Vadis?"

Sienkiewicz, el insigne autor de la reputadísima obra *Quo Vadis*, conocida en todo el mundo, es adorado por el pueblo Polonés el cual le ha demostrado su admiración de un modo en extremo práctico: regalándole una magnífica casa de campo. Esta se halla situada en Oblengoreh, provincia de Kielce, al Sur de Polonia y le fue ofrecida por sus compatriotas en 1900. Su coste fué el de ochenta mil rublos (cincuenta y tres mil duros aproximadamente), cantidad que fué reunida por pública suscripción recibiendo así el gran escritor un homenaje rara vez tributado a los demás colegas suyos del resto del mundo. A esa suscripción acudieron, con entusiasmo todas las clases sociales, y como el comité organizador admitía con destino a la casa de Oblengoreh, no solo dinero sino toda clase de objetos y obras de arte, cuando Sienkiewicz tomó posesión de su casa de campo la encontró elegantemente amueblada, con sus vitrinas ocupadas con miniaturas y *bibelots*, sus aparadores llenos de vajillas y cristalería, sus armarios de ropa blanca, abastecida, en fin, de todo lo que constituye el abundante ajuar de una casa.



Último retrato del autor
de "¿Quo Vadis?"

Esta, de magnífica apariencia y rodeada de un extenso parque, se encuentra en medio de un paraje pintoresco de bosques y montañas. Sin embargo, Sienkiewicz se ve y se desea, como vulgarmente se dice, para sostener esta magnífica propiedad, pues sus libros, a pesar de haber sido traducidos a casi todas las lenguas conocidas, le han producido más honra que provecho, porque no existiendo en Rusia leyes de propiedad intelectual, tropiezan los literatos con grandes dificultades para proteger sus obras en el extranjero.

La vida íntima de Sienkiewicz no ha dejado de ser accidentada.

Su primera esposa amurió a los pocos años dejándole dos hijos. La segunda mujer le abandonó en plena luna de miel, y Sienkiewicz no tardó en conseguir que se anulara el lazo matrimonial.

Este acontecimiento desgraciado no impidió que el insigne escritor se embarcara de nuevo en el turulento mar del matrimonio. Cerca de Oblengoreh se alza una pequeña iglesia, adosada a la cual se halla un convento de canonesas. La regla bajo la cual viven estas religiosas es muy poco severa, mejor dicho, muy original; pueden ir a la sociedad, viajar por el extranjero y recibir visitas de ambos sexos en el convento, el cual pueden abandonar siempre que quieran, para dedicarse a la vida mundana.

Entre las monjas había una llamada Babska, por la cual no tardó Sienkiewicz en interesarse. Pronto se hizo asiduo visitante del convento y distinguió a madame Babska con sus solicitudes y atenciones. Pasado algún tiempo, y cuando todo hacía suponer que la

monja pronto se preparaba a serlo, para convertirse en la esposa de Sienkiewicz, este desapa-



Casa regalada a Sienkiewicz por
suscripción popular.

reció estableciéndose en París, sin tomarse la molestia de ir a decir adiós a su prometida, o escribirla dos renglones de despedida. En aquella ciudad permaneció tres años, sin ocuparse en lo más mínimo de la joven. Al cabo de ese tiempo volvió a Oblengoreh y un día se presentó en el convento, como si nada hubiera pasado, dispuesto a continuar en el punto que él la dejó, su interrumpida novela. La monja, sin embargo, no pareció haber tomado las cosas con la misma indiferencia y, durante muchos meses se negó a escuchar las promesas de tan extravagante pretendiente. La actitud reservada de Babska interesó profundamente a Sienkiewicz, el cual, después de una corte asidua de dos años, logró hacerla su mujer.

La pluma del gran escritor Polonés se halla siempre al servicio de su patria y ha consagrado multitud de folletos y artículos en los periódicos, a defender la causa de Polonia.

Sienkiewicz es intensamente patriota y profesa a Rusia y a los rusos un odio sagrado.

Este mismo odio puede decirse que es como nativo en toda la raza polaca que suspira por su perdida independencia.

El gran escritor no ha temido las iras de los gobernantes rusos, y sin mostrarse un rebelde violento, supo siempre herir al coloso de pies de barro, con la queja amarga de un pueblo dolorido.

Sienkiewicz, aunque como hemos dicho, pasa algunos apuros para sostener el lujo de su casa, vive tranquilo en su delicioso retiro, recibiendo en su sencillo y elegante despacho a cuantas personas acuden de todas las partes del mundo a visitarle.



Sienkiewicz, con sus dos hijos

DE LA SEMANA

DESÓRDENES MARXISTAS EN HAMBURGO.

La figura de Carl Marx, el famoso jefe de la agrupación socialista que lleva su nombre, vuelve a ser una actualidad con motivo de los graves desórdenes ocurridos en Hamburgo.

Es sabido que el célebre socialista autor

de tantos libros donde se atacan con vigoroso empuje todos los convencionalismos, encontró el núcleo principal de sus adeptos en la ciudad de Hamburgo que es, sin duda, uno de los grandes centros comerciales del mundo.

El comité municipal marxista de Hamburgo había convocado a todos los obreros de la ciudad y el puerto a una reunión monstruo donde debía acordarse el comienzo de una activa campaña para conseguir la modificación del derecho electoral.

Después de la reunión se provocaron los desórdenes que a media noche, adquirieron verdadera gravedad.

La refriega fué larga y sangrienta, pues los obreros levantaron barricadas utilizando cuanto hallaban a mano y se hicieron fuertes en algunas calles.

Los agentes de policía, encargados de reprimir los desórdenes tuvieron un muerto y veinte heridos, muchos de ellos de gravedad.

En la lucha, gran número de obreros cayeron también muertos o heridos, y los que más resistieron, convencidos de la inutilidad de sus esfuerzos se dispersaron incendiando las barricadas.

La sangrienta jornada de los marxistas ha causado honda emoción en Hamburgo, temiéndose que los motines vuelvan a reproducirse.

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE FALLIERES.

La esposa del que acaba de ser elegido Presidente de la República Francesa es una señora de posición modesta y sencillas costumbres, pero que sabrá desempeñar dignamente el elevado cargo con que le brinda la fortuna.

Cuando se analiza la vida de uno de estos hombres que llegan a las supremas gerarquías sociales, es interesante el conocer las figuras que le rodean y que más han podido influir en su vida.

Mad. Fallières tal vez no haya tenido una participación activa en las luchas políticas de su esposo, pero ha sabido no contrariarle, adaptándose a la existencia burguesa y tranquila del que hoy debe dirigir los destinos de un gran pueblo.

Y hasta tal punto ha sido Mad. Fallières, mujer de su casa y de su familia, que desde hace mucho tiempo acostumbra a ir con su cocinera al mercado para tener el gusto de elegir lo que más agrade a su esposo y a sus hijos.

No le guiaba en esto la avaricia pues precisamente cuentan que Mad. Fallières se distingue por la esplendidez con que recompensa a sus criadas.

CONFLICTO ENTRE FRANCIA Y VENEZUELA.

Publicamos el retrato del general Castro, Presidente de Venezuela, con motivo de la ruptura de relaciones entre este Estado de Sud-América y Francia, que se agrava más cada día.

El Presidente Castro para disculpar sus malos tratos al ministro de Francia, confinado en un buque de guerra, acúsale de ser quien favoreció y alentó la sublevación militar recién sofocada en aquella República.

Francia ha enviado varios buques de guerra a Venezuela; pero no se sabe el partido que tomará, pues el bloqueo de los puertos venezolanos serviría de excusa al Presidente Castro para no pagar las indemnizaciones que debe a los Gobiernos de Alemania, Inglaterra e Italia y que le condenó a pagar el tribunal arbitral de la Haya; estando esas indemnizaciones garantizadas por las rentas de Aduanas.

Por otra parte, un desaire reciente hecho al ministro de Estados Unidos por el Presidente Castro ha motivado la llegada a aquellas aguas de un acorazado norteamericano, y se cree que impedirá el bombardeo de cualquier puerto que sea.

En Venezuela los rumores de una guerra con Francia son acogidos con indiferencia por el pueblo. El Presidente Castro se prepara a ella y bajo su personal dirección se artillan los puertos y se aumentan las guarniciones de las costas, almacenándose grandes depósitos de provisiones y pertrechos de guerra.

EL CARDENAL SPÍNOLA.

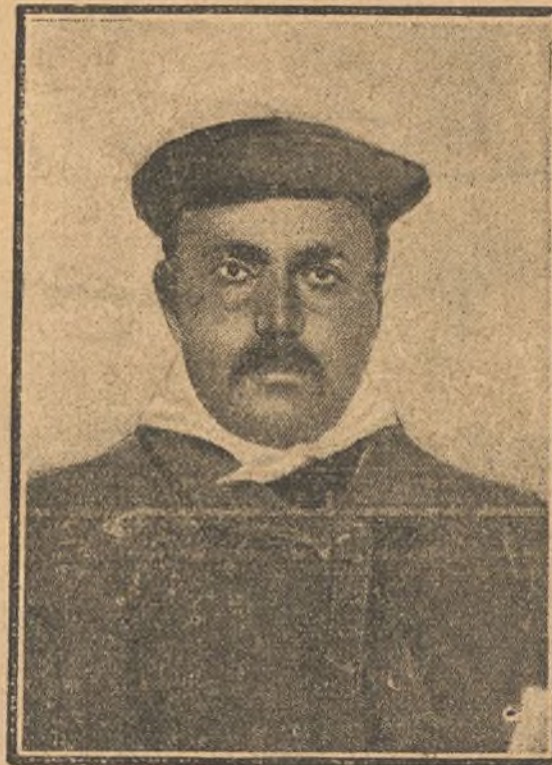
Sentidísima ha sido en Sevilla la muerte del cardenal don Marcelo de Spínola y Maestre, que gobernaba la archidiócesis hispalense, desde el año 1895, y que pertenecía a la ilustre familia andaluza de los marqueses de Spínola.

D. Marcelo de Spínola, había nacido en San Fernando, el día 14 de Marzo de 1835 contando al fallecer cerca de setenta y un años.

Terminada su carrera de Jurisprudencia, en Sevilla, abrazó el estado eclesiástico, renunciando al título nobiliario que le correspondía como primogénito. En la iglesia de San Felipe Neri, de aquella capital, celebró en 1864 su primera misa, el día 3 de Julio, y cinco años más tarde fue nombrado Canónigo de Cádiz.

Preconizado Obispo en 1880 y consagrado al año siguiente, fué destinado como auxiliar del Arzobispo de Sevilla. Después ocupó las sedes episcopales de Coria y Málaga, hasta 1895 que fué elevado a la dignidad arzobispal de Sevilla.

Últimamente fué elevado al cardenalato, y hace pocos días le fué impuesto, solemnemente, el capelo, en el palacio real de Madrid.



Mariano Plaza, supuesto autor de la muerte de D. Valentín Huertas, cuyo crimen relatamos en el número de la última semana.

EL GENERAL BARTOLOMÉ MITRE.

A la edad de ochenta y cinco años ha muerto en Buenos Aires el General argentino Bartolomé Mitre, expresidente de aquella República, teniente general, comandante jefe de los ejércitos aliados (brasileños, argentino y uruguayo) contra el Paraguay, ó más propiamente dicho contra la dictadura paraguaya del Dr. Francia, propietario del distinguido colega *La Nación*, uno de los diarios más importantes de cuantos se escriben en lengua española, y personaje de altísimo prestigio en su país.

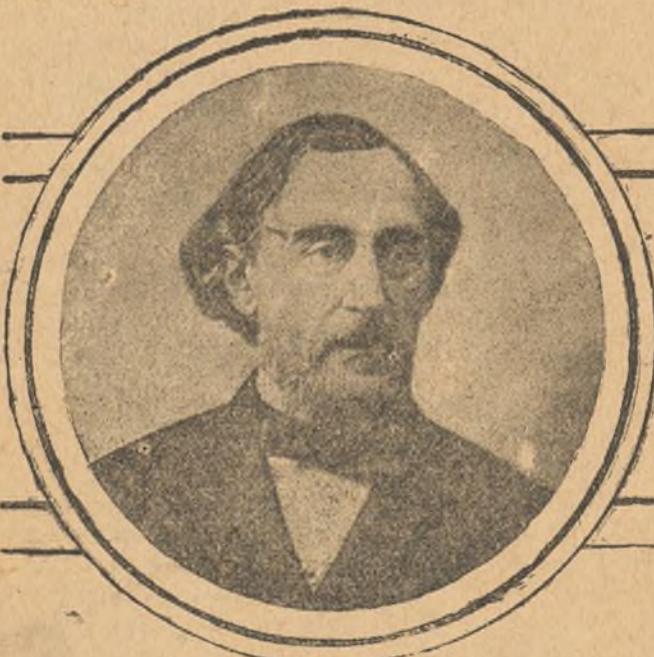
La figura del General Mitre hasta el año 1891 era venerada por los argentinos. Aquel anciano enjuto, de rasgos bondadosos, de barba gris, largos cabellos, sombrero blando de ala ancha y envuelto en largo sobretodo ó en ceñida levita era popularísimo y a ser hombre de ambiciones podía haberse erigido en árbitro de los destinos de su país.

A raíz de la revolución de Julio (1890) que derrocó al Presidente Juárez Celman, proclamóse la Candidatura Mitre-Yrigoyen, atrayéndose enseguida la opinión unánime del país. Era seguro que, quisieran ó no los elementos roquistas, Bartolomé Mitre sería el futuro Presidente de la República.

Mitre fué también un literato muy estimable, vertiendo al español, en versos correctos, *La divina Comedia* y varias poesías de clásicos latinos.

Escribió también libros de historia, muy documentados, referentes a San Martín y Belgrano; pero no tenía dotes de historiador. Faltábale serenidad de juicio y espíritu crítico para admitir ó rechazar los documentos de que se valía. Así sus historias, resultan más bien aglomeración documentadísima de hechos y argumentación parcial en pró de conjeturas.

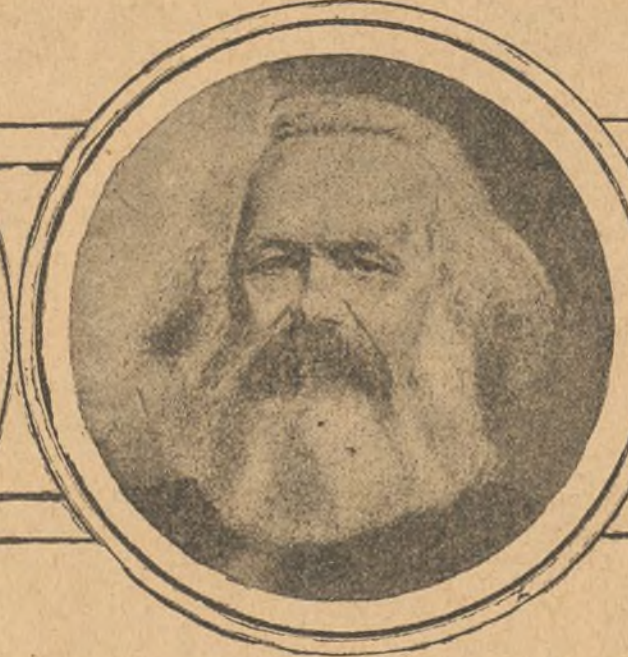
Hoy ya la opinión pública había reaccionado, y al cumplir el venerable anciano los ochenta años, recibió las manifestaciones más hermosas y elocuentes del cariño y admiración de todos los argentinos, acudiendo delegaciones de las catorce provincias a la capital federal para felicitarle.



General Mitre, notable literato y expresidente de la República Argentina, que ha fallecido en Buenos Aires.



La famosa ballarina Cleo de Mórde, que con tanto éxito ha debutado en el Teatro de la Zarzuela de esta Corte.



Carl Marx, célebre jefe de la agrupación socialista, que tan graves desórdenes ha producido en Hamburgo.



Cardenal-arzobispo de Sevilla señor Spínola que falleció el viernes último después de una dolorosa enfermedad.

Compre el día 31

el segundo número del

SPORT UNIVERSAL

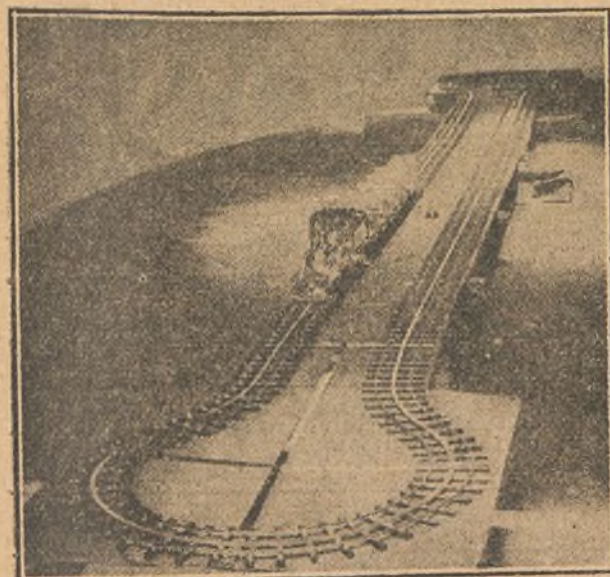
que publicará más de 50 fotograbados con interesantísimas informaciones: Un artículo sobre la caza de osos, escrito por el Presidente de los Estados Unidos, mister Roosevelt; opiniones sobre cual es el mejor sport; gimnasia práctica y fácil para las mujeres; actualidades de España y del extranjero y otros muchos asuntos.

Número suelto 50 céntimos

Cosas raras y nuevas

Una sorpresa al príncipe de Gales

Publicamos los fotograbados que las ilustraciones inglesas publican de lo que titulan la sorpresa de Ma-

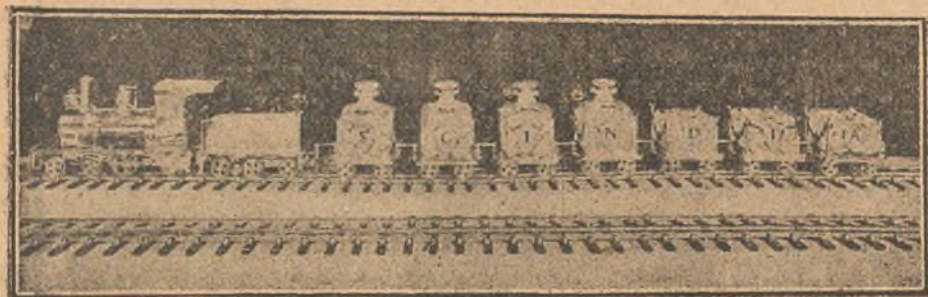


Ferrocarril minúsculo que había sobre la mesa, en el banquete dado en la India al Príncipe de Gales.

harajah, al príncipe de Gales, quien, como se sabe anda visitando el vasto imperio de la India.

Obsequiado con un banquete por los soberanos indígenas de Maharaja, tributarios de la Gran Bretaña, ocupaba el centro de la gran mesa una preciosa pagoda profusamente adornada de flores y de la que pendían minúsculas y numerosísimas lámparas eléctricas que iluminaban ampliamente mesa y comensales.

A los postres la pagoda se elevó rápida-



Locomotora y vagones que circulaban por la mesa, conteniendo los licores y cigarros servidos en el banquete.

mente al techo del salón, como decoración de teatro y apareció la sorpresa: un preciosísimo, delicado y primoroso ferrocarril de juguete, admirablemente acabado, de unos ocho pies de largo, máquina inclusive.

Los vagones y la máquina comenzaron a dar vueltas a la mesa sobre los carriles en forma de herradura, a una velocidad muy moderada. En el minúsculo tren iban las botellas de los varios licores, los cigarros puros y los cigarrillos para los comensales.

Por este medio, cuando los vagones iban pasando por el sitio donde se hallaba cada invitado, este recogía su regalo, sin que por ello se detuviera el minúsculo ferrocarril.

Nuestras dos fotografías dan perfecta idea de esta delicada e ingeniosa sorpresa que valió a sus autores la felicitación entusiasta del Príncipe de Gales.

Un país sin prisiones

En Islandia no hay prisiones. Es el único país del mundo donde no hace falta que los gobernantes dicten leyes y tengan represiones escritas para los atentados contra la propiedad, pues los islandeses son tan honrados y tan honestos en sus costumbres, que no faltan por nada a los dictados de su integérrima conciencia.

La historia de este país, no recuerda en los últimos mil años más que dos hurtos.

De estos dos casos memorables, el uno fué cometido por un extranjero, un alemán, cuyo nombre se recuerda con repulsión y como ejemplo de maldad. Robó diecisiete ovejas en cuatro ó cinco meses, y fué expulsado del territorio.

El otro robo fué cometido por un indígena que se había quebrado un brazo, y, no pudiendo trabajar hurtó una oveja para mantener a su familia. Descubierto el robo, fué enviado a un hospital para que lo curaran, y, en cuanto pudo de nuevo trabajar, restituyó el importe de lo robado.

La vergüenza que cayó sobre él y sobre su familia, se consideró suficiente castigo para su delito.

La Emperatriz de China

La Emperatriz madre de China es una mujer notable, de gran fuerza de carácter, de aguda inteligencia y apasionada por el arte.

Cuando no está entregada a la pintura ó a la música, artes ambas que cultiva con aprovechamiento, gusta de hacer ejercicios de fuerza, masculinos, para fatigarse.

Uno de sus favoritos sports es el del remo.

El té en la Gran Bretaña

No sería exacto decir se prohibió ó declaró ilegal la bebida del té en la Gran Bretaña; pero es lo cierto que al principio que se introdujo esa planta, el gobierno trató de impedir que se propagara su uso, creyéndola, y con él muchas personalidades de la alta sociedad, insaludable y hasta degradante.

Al principio se impuso al Café Garrawa, y donde empezó a servirse al público, un impuesto de dieciocho peniques por galón de dicho líquido, (el galón tiene próximamente dos litros) y luego se cargó el derecho de importación elevándolo a cinco chelines por libra, tratando de impedir esa bebida cuyas cualidades eran casi desconocidas. Hubo quien intentó que se prohibiera

por mediodo una ley. El uso del té, sin embargo, se hizo popular y hoy la Gran Bretaña, es el país que mayor consumo hace de ese artículo.

Gimnasia fatigosa

Durante el día primero de año el Presidente Roselvelt, ha dado 9,052 apretones de manos á otras tantas personas que acudieron á la recepción popular, que es costumbre celebrar aquél día.

Esto establece un nuevo record en la rapidez de estrechar la mano.

La luna roja

El único país del mundo que no usa en sus ejércitos sanitarios como distintivo la cruz, es Turquía. Allí existe lo que en todas partes se llama La Cruz Roja, pero el emblema y los estandartes no son el signo de la redención humana.

El Sultán, por contemporizar con el elemento militar turco y con las creencias de su país, ha hecho sustituir (desde el principio), las cruces usadas en todo el mundo, por una Luna roja en cuarto creciente.

En Turquía, pues, el servicio de ambulancias y sanidad etc., se denomina "La Luna roja", en vez de "La Cruz Roja".

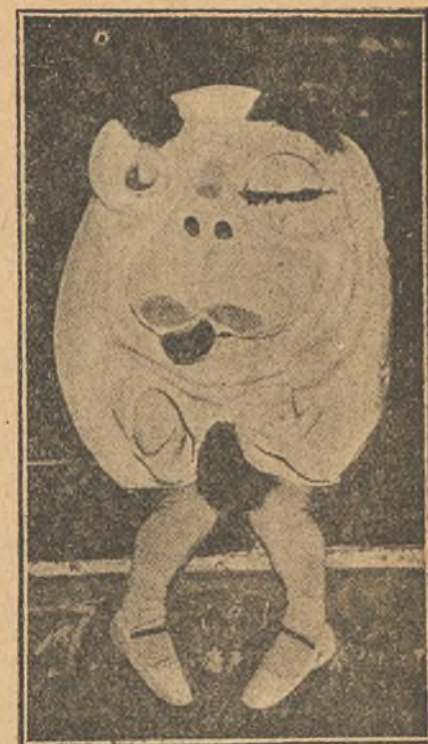
Fenómeno misterioso

En el circo Gaseka, de Londres, se presenta desde hace varios días un curioso fenómeno, que ha sido un gran éxito por lo inexplicable y misterioso.

Se le conoce con el nombre de Akezag, y es una masa informe en la que aparecen, revueltos y confusos, cabeza, vientre y piernas.

El público, intrigado por las apariencias horribles del monstruo, ansia saber en qué consiste su deformidad, pero los dueños del circo no permiten que nadie se aproxime á la pista.

Por esta causa, no faltan muchas personas que opinen se trata de una hábil mistificación, hecha para dar más relieve á una pantomima muy aplaudida. Se han cruzado grandes apuestas entre los que creen se trata de un monstruo humano y los que sostienen lo contrario.



Curioso fenómeno que se exhibe al público en Londres.

CONCURSO NÚMERO 22

¿TRIUNFARÁ LA REVOLUCIÓN RUSA?

Los periódicos tienen que ponerse, de vez en cuando, al habla con sus lectores y pulsar la opinión pública, como suele decirse. A esto obedece el concurso que hoy abrimos en nuestras columnas.

El lector, recortando y llenando el cupón correspondiente, escribirá bajo la enunciada pregunta una sola palabra: SI ó NO, según sus ideas, su credo, sus cálculos y sus simpatías.

Si la mayoría de los lectores se inclina por la afirmativa, entre los que digan SI se sortearán los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los concursantes.

Si la mayoría se inclinase por la negativa, los premios se repartirían por sorteo entre los cupones que dijese NO.

El interés que despierta esa lucha de un pueblo contra un sistema de Gobierno y el deseo de conocer las ideas de nuestros lectores, nos han impulsado á plantear el actual Concurso.

Naturalmente, la respuesta no es, ni mucho menos, una profecía, sino la expresión del voto hecho por los lectores. No importa que el 10, el 15, cualquier día antes del sorteo, quedase pacificada Rusia, fuera cual fuese el bando victorioso. Las soluciones significarían lo que debiera haber sucedido según el pensar y sentir de la mayoría de los concursantes.

Las soluciones se recibirán en estas oficinas, Castillo, 22, hasta las seis de la tarde del martes 30 del corriente, siendo inútil que se envíen en fecha del mismo día desde provincias, puesto que llegarían á nuestro poder

después del sorteo que se verificará á dicha hora en punto.

Los cupones deben recortarse por el cuadrado negro que lo encierra, llenarse y enviarse á nuestra redacción, Castillo 22, en sobre abierto ó cerrado, pero sin pegarlo al interior, y franqueado con un sello de cuarto de céntimo. Sobre la dirección, en el sobre, debe escribirse la palabra Concurso.

No se admiten soluciones que no vayan escritas en su cupón correspondiente; por cada lector puede enviar cuantos cupones quiera en un mismo sobre ó en varios.

Cupón del concurso núm. 22

¿Triunfará la revolución rusa?

Respuesta: _____

Nombre del lector _____

Calle _____

Núm. _____

Reside en _____

Provincia de _____

EL CRIMEN DE LOS JUGADORES DE SANTANDER



Micanor Arenal, expectador víctima de la lucha entre los matones del Club del Billar.

Café Modernista, conocido por el "Huerto del Francés", de Santander, donde ocurrió la trágica lucha.

Teodosio Ruiz, matón muerto por su rival Diego Martín Velasco.

Véase en segunda plana la escena del crimen y el relato completo. (Fots. de Rogelio González.)

El crimen de ayer

Un hombre muerto en riña

En el número 110 de la calle de Bravo Murillo se ha desarrollado un suceso sangriento debido sin duda a la funesta influencia del vino que avivó rencores odiosos.



Nemésio Darío Macho, la víctima del crimen de la calle de Bravo Murillo.

Pablo Rodríguez Sánchez, de oficio fundidor y de veintiseis años de edad, celebraba el día de su santo en la referida casa, habiendo convidado a la fiesta a varios amigos y compañeros del trabajo, y reuniéndose también algunas mujeres.

Desde hace tiempo Pablo tenía serios resentimientos con un individuo llamado Nemésio Darío Macho, pintor y natural de Guadalajara. Este último tuvo en su domicilio a Pablo, en calidad de huésped, pero como no le pagase se vio obligado a arrojarle de su casa.

Por una triste casualidad ó quizá de inten-

to Nemésio pasó por la casa de su ingrato amigo en el momento de más alegría de la fiesta.

Sin vacilar, obcecado por la idea de venganza, penetró Nemésio en el cuarto de su antiguo amigo para recordarle las deudas que con él tenía contraídas.

Pablo insultó entonces a su rival tratando de arrojarle sobre el le que impidieron hombres y mujeres.

Uno de los que se hallaban en la fiesta llamado Lorenzo Ramos, con bastante serenidad, pudo llevarse a Nemésio a la calle, pero éste al salir se apoderó de un palo de romana diciendo que Pablo se lo había quitado.

Al oír esto Pablo, salió en busca de Nemésio, pero éste contestó a sus palabras con una tremenda bofetada.

Corrió Pablo hacia su habitación, y apoderándose de una navaja, la esgrimió contra su rival, que ya también estaba armado y dispuesto a la lucha.

Los dos hombres, tirándose tajos, penetraron en el patio de la finca, hasta un rincón donde faltaba la luz.

Allí, en la obscuridad, tuvo fin el drama; se escuchó un grito agudo y terrible y Nemésio salió a la calle, cayendo a los pocos pasos, con la navaja clavada en el corazón, diciendo tan sólo:

—¡Me ha matado!

Antes de caer al suelo el infortunado Nemésio, un teniente de Infantería que pasaba por el lugar del suceso, le arrebató la navaja que llevaba en la mano creyendo que iba en persecución de alguien.

Nemésio Darío fué conducido a la Casa de Socorro, donde falleció sin que se le pudieran prestar los auxilios médicos.

El inspector Sr. Granados con dos agentes detuvo a Pablo Rodríguez que se entregó sin resistencia.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

UNA DÓISIS, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.—DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderlos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que usaban otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

ESTOMAGO

Estaban cansados de