

Subscripción en toda España
Trimestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —
Teléfono N.º 213

Número suelto.

10
céntimos

Año III.—Núm. 101

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas.
Apartado de correos núm. 347.

Número suelto.

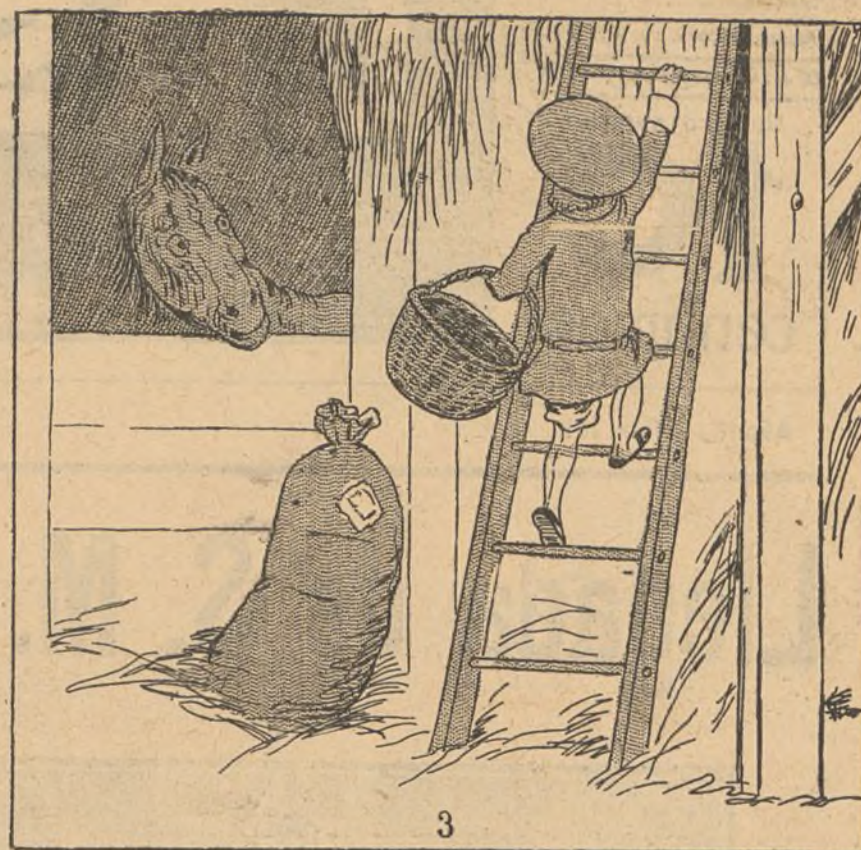
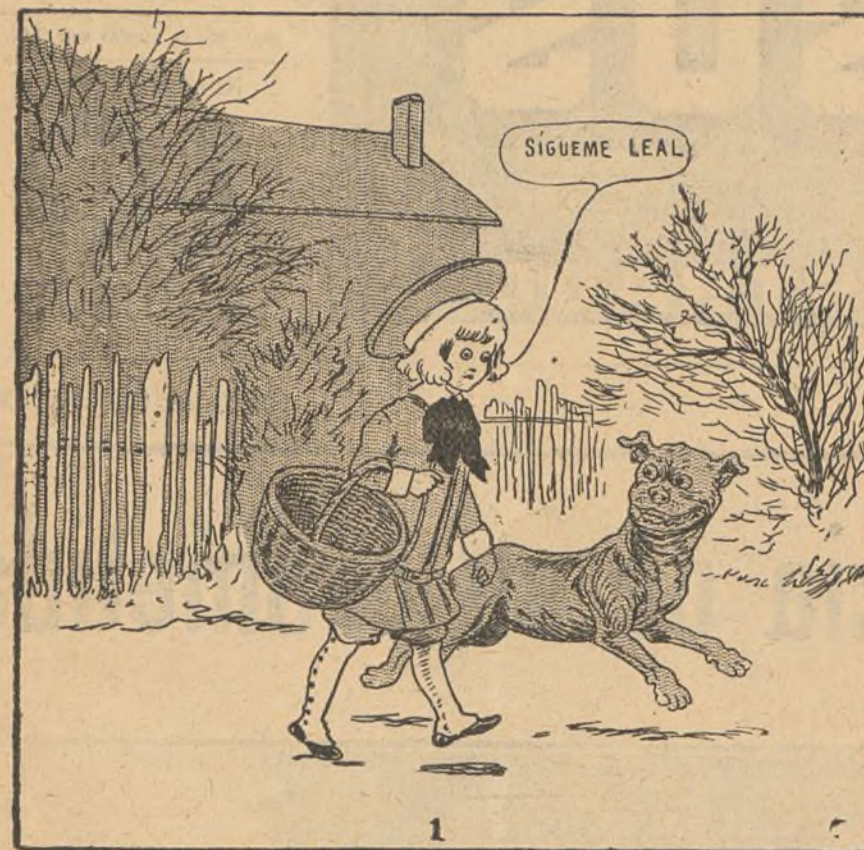
10
céntimos

Oficinas: Castillo, 22

Llegada de S. M. el Rey á la residencia de su prometida



Véase en las planas centrales nuestra completa información fotográfica



JUANITO Y SU PERRO

Asesinato en un vagón del ferrocarril

Un viaje dramático.—El director de un gran teatro de Ginebra asesinado en el vagón.—Cadáver arrojado a la vía.—Robo de 500.000 pesetas.—Captura de los asesinos.

Un crimen espantoso que ha producido gran emoción se realizó hace pocos días al paso de un tren en el ferrocarril que va de Lyon a Ginebra (Suiza).

La víctima ha sido un rico propietario llamado M. Francisco Durel, muy conocido en París por ser dueño de un gran teatro de Ginebra donde con frecuencia trabajan artistas alocos.

A la llegada del tren a la estación de Ginebra se comprobó que un vagón de primera clase estaba ocupado había sido teatro de un crimen.

Una manta lujosa, una piel de tigre, auténtica, y un magnífico ramo de flores eran los únicos objetos que se veían en el vagón, pero todo manchado de sangre, cuyas salpicaduras llegaban hasta la puerta y se veían también en los estribos del coche.

Junto a la manta se encontró un telegrama dirigido a M. Francisco Durel y la policía encomendó sus trabajos para saber el paradero del célebre empresario no tardando en averiguar que era el viajero asesinado.

Con esta pista segura se enviaron despachos a todas las estaciones del trayecto, y el cadáver, con horribles mutilaciones fue encontrado bajo el túnel que existe entre Rosillon y Viciens-le-Grand.

No era fácil encontrar a los asesinos, porque habían ganado mucho tiempo; pero sin embargo, la policía ha hecho un trabajo admirable, llegando en pocos días al completo esclarecimiento del crimen y a la captura de autores.

Llámanse estos George y Marzo, siendo detenidos en Lyon sin que hicieran resistencia.

En la casa de George se encontró un itinerario que decía: "Amberieu, a las tres y nueve minutos; Virieu, a las nueve y veintidos; Macon, a las doce y ocho; Lyon, a las once y once minutos".

Este documento es un horario que indicaba a George y a Marzo, la hora del paro de los trenes, lo mismo a la ida que a la vuelta de Ginebra.

Estrechados por las hábiles preguntas del juez de instrucción, los dos asesinos confesaron el crimen.

Tanto George como Marzo, pertenecen a familias distinguidas de Lyon, y el primero ocupó hasta hace pocos años un puesto preferente en la sociedad elegante de la gran ciudad francesa.

El crimen lo habían realizado de noche, hallándose ambos asesinos en un vagón de primera clase próximo al que ocupaba monsieur Durel.

Antes de pasar el túnel, penetraron en el vagón, y uno de ellos asestó un golpe en la

cabecera al empresario, en tanto el otro le dio varias puñaladas en el pecho.

El desgraciado Mr. Durel quiso defenderse, pero todos sus esfuerzos fueron inútiles, cayendo exánime sobre los almohadones del vagón.

Marzo le asestó una horrible puñalada en el corazón, que produjo la muerte de M. Durel.

Entonces, abrieron la portezuela y al pasar el túnel arrojaron el cadáver a la vía.

Como en dicho sitio el tren lleva muy poca velocidad, los dos criminales aprovecharon este momento para tirar la manta del empresario a la vía y descender ellos del coche.

Después, en un lugar solitario se repartieron el dinero y alhajas de M. Durel, creyéndose que el valor de lo robado asciende a más de 500.000 pesetas.

Los dos se separaron y en la estación más próxima, huyendo de los ojos curiosos, tomaron billete de vuelta a Lyon.

Pero no contaron con que siendo aquella una estación de poco movimiento, debía llamar la atención el que hubiese dos pasajeros, nada menos que para Lyon; esto era tan anómalo que en el momento de las pesquisas sirvió de dato a la policía para la captura de los criminales.

Marzo le asestó una horrible puñalada en el corazón, que produjo la muerte de M. Durel.

Entonces, abrieron la portezuela y al pasar el túnel arrojaron el cadáver a la vía.

Como en dicho sitio el tren lleva muy poca velocidad, los dos criminales aprovecharon este momento para tirar la manta del empresario a la vía y descender ellos del coche.

Después, en un lugar solitario se repartieron el dinero y alhajas de M. Durel, creyéndose que el valor de lo robado asciende a más de 500.000 pesetas.

Los dos se separaron y en la estación más próxima, huyendo de los ojos curiosos, tomaron billete de vuelta a Lyon.

Pero no contaron con que siendo aquella una estación de poco movimiento, debía llamar la atención el que hubiese dos pasajeros, nada menos que para Lyon; esto era tan anómalo que en el momento de las pesquisas sirvió de dato a la policía para la captura de los criminales.

Marzo le asestó una horrible puñalada en el corazón, que produjo la muerte de M. Durel.

Entonces, abrieron la portezuela y al pasar el túnel arrojaron el cadáver a la vía.

Como en dicho sitio el tren lleva muy poca velocidad, los dos criminales aprovecharon este momento para tirar la manta del empresario a la vía y descender ellos del coche.

Después, en un lugar solitario se repartieron el dinero y alhajas de M. Durel, creyéndose que el valor de lo robado asciende a más de 500.000 pesetas.

Los dos se separaron y en la estación más próxima, huyendo de los ojos curiosos, tomaron billete de vuelta a Lyon.

Pero no contaron con que siendo aquella una estación de poco movimiento, debía llamar la atención el que hubiese dos pasajeros, nada menos que para Lyon; esto era tan anómalo que en el momento de las pesquisas sirvió de dato a la policía para la captura de los criminales.

Marzo le asestó una horrible puñalada en el corazón, que produjo la muerte de M. Durel.

Entonces, abrieron la portezuela y al pasar el túnel arrojaron el cadáver a la vía.

Como en dicho sitio el tren lleva muy poca velocidad, los dos criminales aprovecharon este momento para tirar la manta del empresario a la vía y descender ellos del coche.

CARTAS MISTERIOSAS

UNA HONRA EN VENTA

Hace varios días un caballero particular cuyas iniciales corresponden con las de D. A. G. se presentó en el Gobierno Civil denunciando un delito de *chantage* y como autor de él al exinspector de policía D. Fernando Cadiñanos.

Según el denunciante el empleado de policía, tenía en su poder unas cartas que comprometían el honor de una gran dama y exigía por ellas una cantidad considerable, amenazando, si no se le compraban y pagaban según su propia tasación con publicar una parte de ellas y enviar el resto al marido de la aristocrática señora.

Exigía por la entrega de las cartas comprometedoras la cantidad de 15.000 pesetas.

No aminorándose en el precio por creer exageradas las pretensiones de Cadiñanos, el Sr. G. denunció el hecho y el exinspector de policía fue detenido y puesto a disposición del juez correspondiente, no hallándose en su poder semejantes cartas.

Aunque el *chantage* no sea muy frecuente en nuestro país, no es el primer caso de esta especie ni mucho menos. Pero lo que embrolla más el suceso y le presta el interés misterioso de una ficción novelesca es que el juez encargado de este asunto, Sr. Escobar, después de varias diligencias para el esclarecimiento del hecho hizo detener al denunciante y previa una extensa declaración y un careo elevó su detención a prisión, dictándola el lunes con incomunicación.

Lo que parece que no se ha encontrado todavía, son las cartas, instrumento del *chantage* proyectado y fallido, caso de que existan.

En cuanto al nombre de la dama, circulan diferentes versiones, asegurando unos que se trata de una respetable señora aristocrática mientras otros afirman que es la coparticipante, o poco menos de un gran establecimiento industrial.

La tragedia que vamos a relatar, ha ocurrido hace pocas semanas en Buffalo (Canadá); y descubrióse por una casualidad el 15 del corriente Enero.

La señora Flora Hendrichson, detenida desde el primer momento, ha confesado su delito.

He aquí los hechos de autos: Ricardo Hendrichson, casóse hace poco más de un año con la señorita Flora Meunier, de origen francés es hija de un colono de aquellas cercanías.

El matrimonio Hendrichson, vivió feliz unos tres meses ó cuatro, al cabo de los cuales la señora creyó que su esposo la desatendía, con vagamente hablando, y comenzó una era de disputas, reproches, disensiones y cuestiones que duró varios meses. Después, la esposa, pareció resignarse ó comprendió lo injusto de sus quejas. El caso es que volvió la paz al matrimonio.

Un día, el marido estaba ausente de la granja, ó a lo menos así lo creía Flora, que se hallaba pelando la pava con su amante en la huerta, junto a un pozo. El amante, un joven francés recién llegado al país, se despidió de su amada, quedando citados para aquella noche. El ruido de un doble beso, coincidió con la aparición de la cabeza de Hendrichson que salta del pozo.

—¡Miserables!!—rugió, dirigiendo mirada terrible a la esposa adúltera.

El amante huyó.

Flora, aterrada y temerosa de la suerte que le esperaba, pues no dudó de que su esposo la mataría, miró en derredor suyo con ojos extraviados.

Sus ojos tropiezan con una hacha de partir leña, dió un salto, apoderóse del arma y de un hachazo segó por la muñeca, a cercen la mano izquierda del marido que se apoyaba en el borde del pozo para salir.

Hendrichson dió un rugido, vaciló.

La tragedia que vamos a relatar, ha ocurrido hace pocas semanas en Buffalo (Canadá); y descubrióse por una casualidad el 15 del corriente Enero.

La señora Flora Hendrichson, detenida desde el primer momento, ha confesado su delito.

He aquí los hechos de autos: Ricardo Hendrichson, casóse hace poco más de un año con la señorita Flora Meunier, de origen francés es hija de un colono de aquellas cercanías.

El matrimonio Hendrichson, vivió feliz unos tres meses ó cuatro, al cabo de los cuales la señora creyó que su esposo la desatendía, con vagamente hablando, y comenzó una era de disputas, reproches, disensiones y cuestiones que duró varios meses. Después, la esposa, pareció resignarse ó comprendió lo injusto de sus quejas. El caso es que volvió la paz al matrimonio.

Un día, el marido estaba ausente de la granja, ó a lo menos así lo creía Flora, que se hallaba pelando la pava con su amante en la huerta, junto a un pozo. El amante, un joven francés recién llegado al país, se despidió de su amada, quedando citados para aquella noche. El ruido de un doble beso, coincidió con la aparición de la cabeza de Hendrichson que salta del pozo.

—¡Miserables!!—rugió, dirigiendo mirada terrible a la esposa adúltera.

El amante huyó.

Flora, aterrada y temerosa de la suerte que le esperaba, pues no dudó de que su esposo la mataría, miró en derredor suyo con ojos extraviados.



Ex-inspector de policía Sr. Cadiñanos.

De lo que puede decirse dado el secreto del sumario y de lo que los mismos hechos permiten deducir, resulta que el denunciante hallase directamente complicado en el delito que denunciara y quizás es el principal culpable.

El Sr. G. que apareció en los primeros momentos como apoderado ó por lo menos como celoso defensor del honor de la dama, va resultando a última hora el fraguador del *chantage* preparado.

Lo que parece que no se ha encontrado todavía, son las cartas, instrumento del *chantage* proyectado y fallido, caso de que existan.

En cuanto al nombre de la dama, circulan diferentes versiones, asegurando unos que se trata de una respetable señora aristocrática mientras otros afirman que es la coparticipante, o poco menos de un gran establecimiento industrial.

La tragedia que vamos a relatar, ha ocurrido hace pocas semanas en Buffalo (Canadá); y descubrióse por una casualidad el 15 del corriente Enero.

La señora Flora Hendrichson, detenida desde el primer momento, ha confesado su delito.

He aquí los hechos de autos: Ricardo Hendrichson, casóse hace poco más de un año con la señorita Flora Meunier, de origen francés es hija de un colono de aquellas cercanías.

El matrimonio Hendrichson, vivió feliz unos tres meses ó cuatro, al cabo de los cuales la señora creyó que su esposo la desatendía, con vagamente hablando, y comenzó una era de disputas, reproches, disensiones y cuestiones que duró varios meses. Después, la esposa, pareció resignarse ó comprendió lo injusto de sus quejas. El caso es que volvió la paz al matrimonio.

Un día, el marido estaba ausente de la granja, ó a lo menos así lo creía Flora, que se hallaba pelando la pava con su amante en la huerta, junto a un pozo. El amante, un joven francés recién llegado al país, se despidió de su amada, quedando citados para aquella noche. El ruido de un doble beso, coincidió con la aparición de la cabeza de Hendrichson que salta del pozo.

—¡Miserables!!—rugió, dirigiendo mirada terrible a la esposa adúltera.

El amante huyó.

Flora, aterrada y temerosa de la suerte que le esperaba, pues no dudó de que su esposo la mataría, miró en derredor suyo con ojos extraviados.

Sus ojos tropiezan con una hacha de partir leña, dió un salto, apoderóse del arma y de un hachazo segó por la muñeca, a cercen la mano izquierda del marido que se apoyaba en el borde del pozo para salir.

Hendrichson dió un rugido, vaciló.

La tragedia que vamos a relatar, ha ocurrido hace pocas semanas en Buffalo (Canadá); y descubrióse por una casualidad el 15 del corriente Enero.

La señora Flora Hendrichson, detenida desde el primer momento, ha confesado su delito.

He aquí los hechos de autos: Ricardo Hendrichson, casóse hace poco más de un año con la señorita Flora Meunier, de origen francés es hija de un colono de aquellas cercanías.

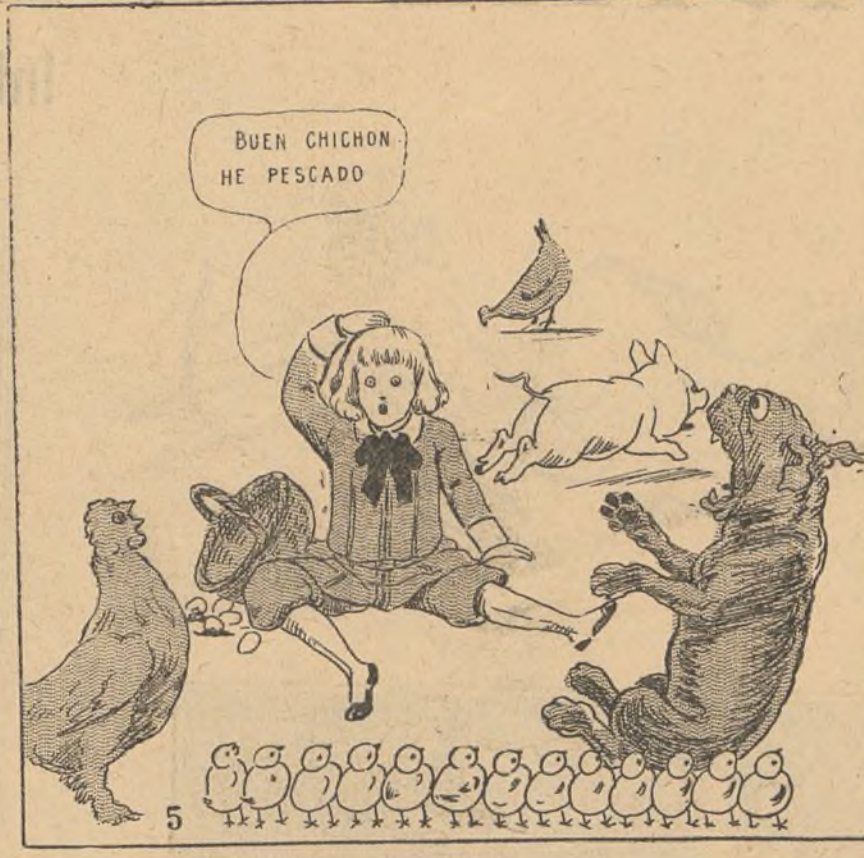
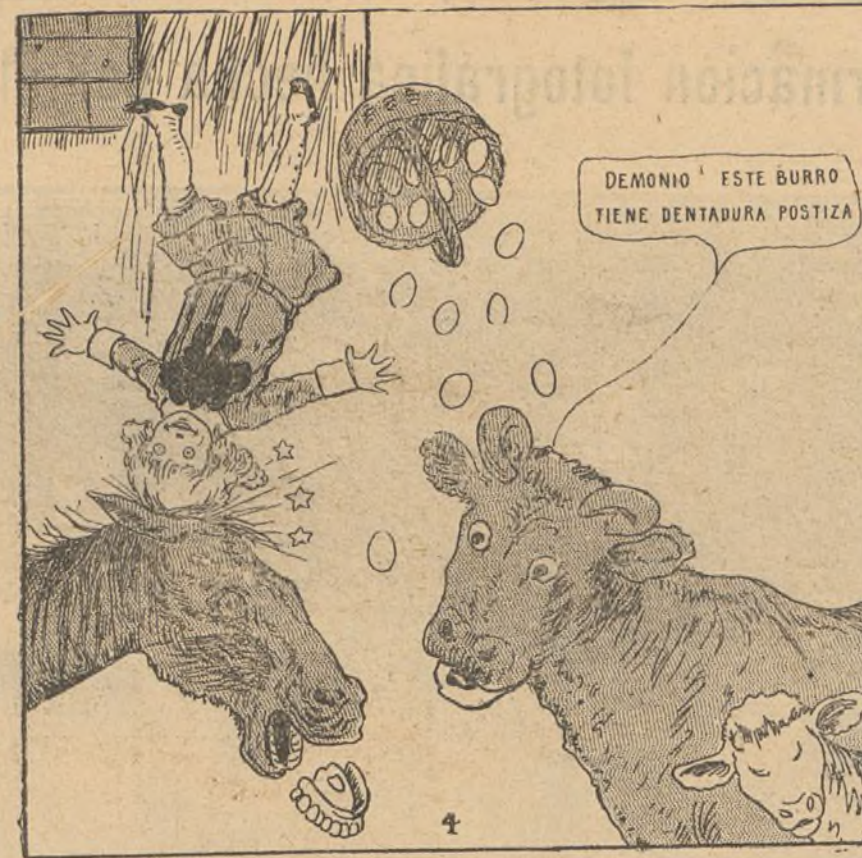
El matrimonio Hendrichson, vivió feliz unos tres meses ó cuatro, al cabo de los cuales la señora creyó que su esposo la desatendía, con vagamente hablando, y comenzó una era de disputas, reproches, disensiones y cuestiones que duró varios meses. Después, la esposa, pareció resignarse ó comprendió lo injusto de sus quejas. El caso es que volvió la paz al matrimonio.

Un día, el marido estaba ausente de la granja, ó a lo menos así lo creía Flora, que se hallaba pelando la pava con su amante en la huerta, junto a un pozo. El amante, un joven francés recién llegado al país, se despidió de su amada, quedando citados para aquella noche. El ruido de un doble beso, coincidió con la aparición de la cabeza de Hendrichson que salta del pozo.

—¡Miserables!!—rugió, dirigiendo mirada terrible a la esposa adúltera.

El amante huyó.

Flora, aterrada y temerosa de la suerte que le esperaba, pues no dudó de que su esposo la mataría, miró en derredor suyo con ojos extraviados.



Asesinos que mataron en un vagón del ferrocarril al rico empresario M. Durel.

Su mano derecha crispóse por el dolor, pero se sostuvo aun a flote, sostenido por el fuerte brazo sano.

Flora creyó que, no obstante su hachazo certero, el marido conseguiría salir del pozo, y dirigió otro hachazo a la cabeza.

La sangre cegó a Hendrichson y cayó pesadamente al fondo del pozo para no levantarse más.

La vida se fué, dos días después, a pasar el luto a casa de sus padres.

Al mes el arrendatario de la granja notó, cerca del pozo, olor repugnante y extraño.

Hizo bajar a ver lo que era, y se descubrió el horrible crimen.

Los periódicos canadienses, así como los ingleses y norteamericanos, han publicado el relato de este inicuo crimen con gran lujo de detalles.

El suceso produjo gran impresión.

La entrevista de D. Alfonso XIII con la futura Reina de España

Ninguna actualidad preocupa tanto estos días la atención pública, como el casamiento de D. Alfonso XIII con la princesa Ena de Battenberg.

Desde que se declaró oficialmente que esta Princesa, de espléndida hermosura, era la elegida del Rey, todo el interés se concentró en Biarritz, donde iba a celebrarse la primera entrevista de los novios.

Siempre atentos nosotros a informar a los lectores, de todos los sucesos de importancia que ocurran en el mundo, no podríamos permanecer indiferentes, ante un hecho histórico de extraordinaria significación para nuestro país.

Desde los primeros días de la semana última, y antes que ningún otro periódico, marchó a Biarritz un enviado especial de LOS SUCESOS, quien nos remite las interesantes fotografías y retratos que llenan las páginas del presente número. Lo que puede representar este esfuerzo de información, el público sabrá estimarlo en todo su valor.

La villa Mouriscot, es un lugar de misterio y de poesía, seguramente el más apropiado para esta historia de los amores de un Rey, que las convenciones de Estados, mantuvieron tanto tiempo en la incertidumbre.

El propietario de la residencia, es e ricónsul de Inglaterra, Mr. Bellairs, y sus ilustres habitantes, desde hace algunos años, la princesa Federico de Hannover y su esposo el barón von Pawel Rammingen.

Delante de la villa, se extiende uno de los más bellos panoramas de los Pirineos: un lago, de aguas tranquilas, la separa del hermoso bosque llamado de Bolonia, como recuerdo a los días en que la emperatriz Eugenia, la viuda de Napoleón III, residió en Biarritz.

Detrás de una pradera pintoresca, entre macizos de flores, se levanta el *chalet*, con sus tejados que le asemejan a una casa de

campo. Su construcción es sencilla, pero la frondosa vegetación, la presta un singular encanto.

El interior se halla adornado, siguiendo el estilo de las residencias de campo de los grandes señores ingleses.

Lo más elegante es el salón principal, decorado con muebles primorosos, y en cuyas paredes hay numerosos cuadros antiguos de autores ingleses y franceses.

En un cuerpo saliente del edificio, junto al salón principal, cerrado por vidrieras polioramas, se encuentran las habitaciones destinadas a la princesa Ena de Battenberg.

Son dos piezas muy alegres, con ventanas al jardín, cuyas paredes se hallan tapizadas de tonos claros; en la alcoba luce un artístico *secretaire*, donde la bella Princesa escribe sus cartas.

No es posible describir en pocas líneas todo cuanto han dicho los periódicos, de la primera entrevista de los novios.

D. Alfonso se encaminó, de San Sebastián a Biarritz, en automóvil, y componían su comitiva, el marqués de Viana, el conde de Grove, el general Pacheco y el marqués de Tovar.

Al llegar el automóvil del Rey, abrióse la puerta del jardín. El vehículo, sin detenerse, recorrió la poética avenida, cuidadosamente enarenada, que llega hasta la fachada principal del palacio, y el chauffeur detuvo ante la puerta, al pie de la gran escalinata. En esta hallábase el dueño de la casa, el príncipe de Hannover, que fué el primero en saludar al regio visitante.

Después de las presentaciones oficiales, pasó D. Alfonso a un gabinete donde se hallaban la princesa Ena y su madre la princesa Beatriz. Quedaron estas solas con el rey.

Entre los novios se cambiaron algunos regalos, entregando el rey a la princesa una cadena de oro para el cuello con medalla de brillantes en forma de corazón.

La princesa dió al rey una petaca de plata con secreto para retratos, en el cual hay uno suyo de busto.

Dice un corresponsal que enseñando el rey esta petaca a uno de sus ayudantes, le preguntó qué le parecía el retrato guardado en ella.

—Señor, bocato di cardinali.

—Pues es bocato di rey,—contestó don Alfonso.

El viaje de los novios a San Sebastián ha sido un gran triunfo y una demostración de simpatía popular.

El recibimiento hecho en el palacio de Miramar a la futura reina de España fué muy brillante.

Después, a media tarde, D. Alfonso, la Princesa Ena y toda la familia real, pasearon por la población y un gentío inmenso los aclamó en todo el trayecto.

Esta visita, hasta cierto punto inesperada, de la familia Battenberg a tierra española, se debe a una invitación especial de la Reina D^a María Cristina, desearo correspondiente a las atenciones que se han tenido con el Rey en Mouriscot. La Princesa Ena regaló a la Reina madre un magnífico ramo de claveles.

Cuando se marcharon los ilustres huéspedes, en la comida celebrada después en Miramar, hablóse de la hermosura de la Princesa Ena, y entonces el Rey se levantó con la copa de *champagne* en la mano, y así permaneció un instante hasta que imitándole los comensales, se unieron al mundo pero elocuente brindis del novio regio.

El Rey ha visitado varias veces a la Princesa Ena, en Biarritz.

La reina madre salió de Miramar el lunes a las dos de la tarde en un automóvil, seguido de otro en que iban el marqués de la Mina y el Sr. Palomino.

A las tres y media fué la llegada a Biarritz. Desde bastante tiempo antes habíase reunido distinguida concurrencia en el paso a nivel.

Numerosos coches formaban doble fila en carretera.

El alcalde de Biarritz y el consul de España en aquella población, Sr. Gaspar, ofrecieron ramos de flores a la augusta dama que los agradeció complacida.

El público, que era numeroso, victoreó calurosamente a la Reina que entró en Mouriscot por el camino bajo.

A la puerta la esperaban su augusto hijo y los príncipes de Battenberg, pasando todos al palacio, donde permanecieron largo rato en conversación general.

Sirvióse más tarde el té en el comedor.

A las cinco de la tarde emprendió la Reina el regreso en automóvil, y a las siete menos cuarto llegó, sin novedad, a Miramar, donde comió, acompañada de la duquesa de San Carlos, marqueses de la Mina y Villalobar y el Sr. Palomino.

La fecha de la boda es todavía un misterio: los más aseguran que será en Mayo, creyéndose que habrá importantes cambios en la etiqueta palatina.

La organización de la Corte se britanizará, nombrándose algunas damas de la Reina, solteras.

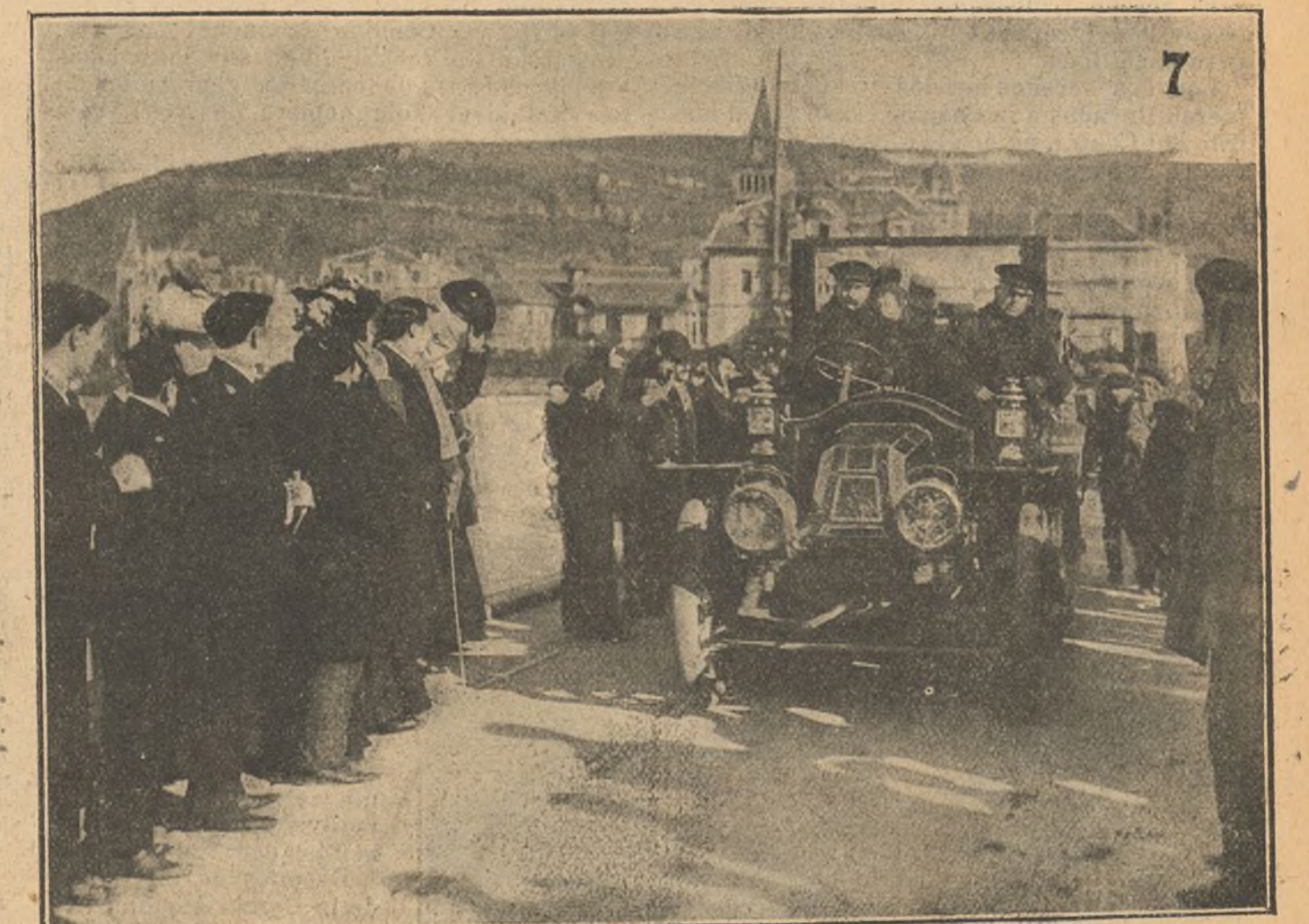
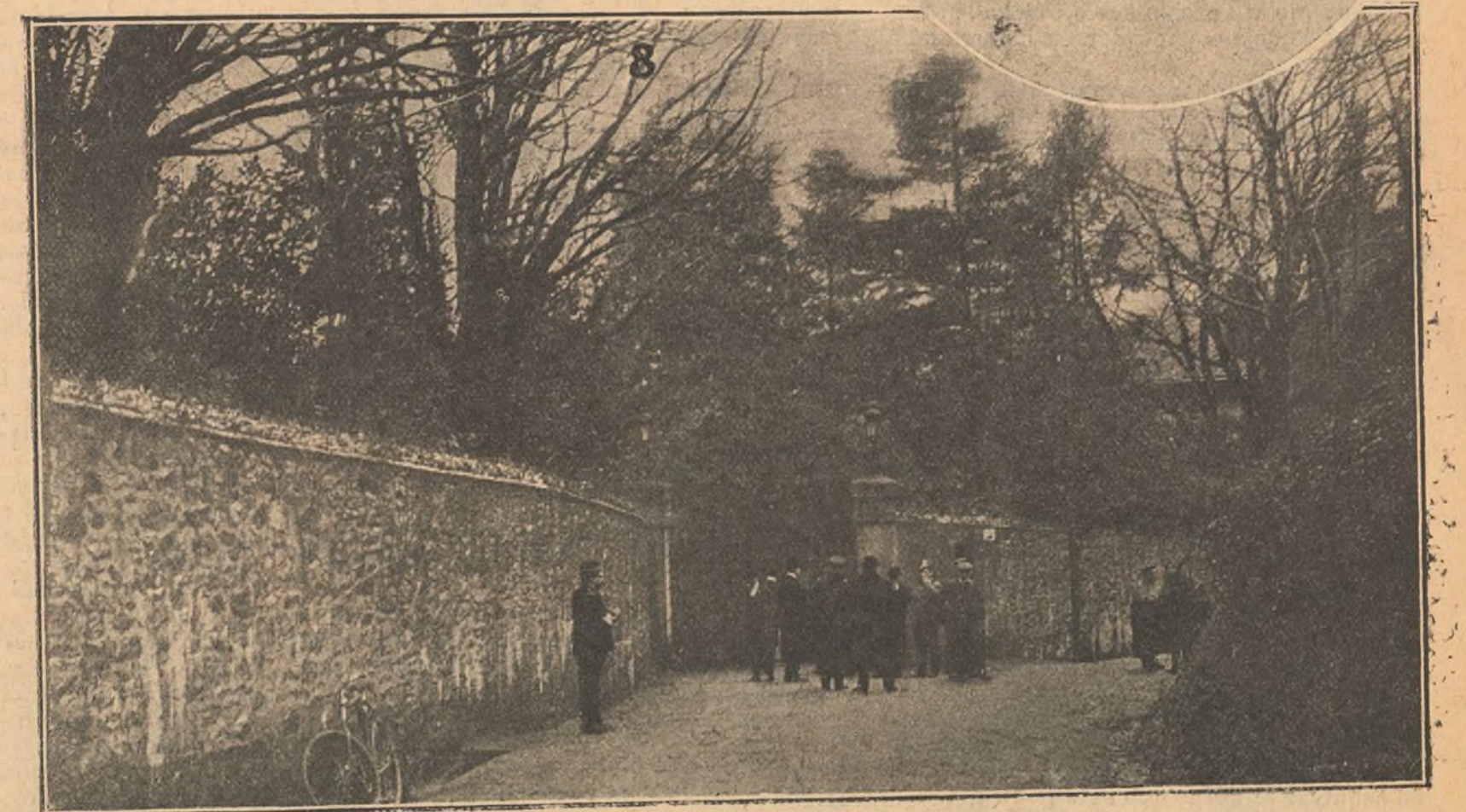
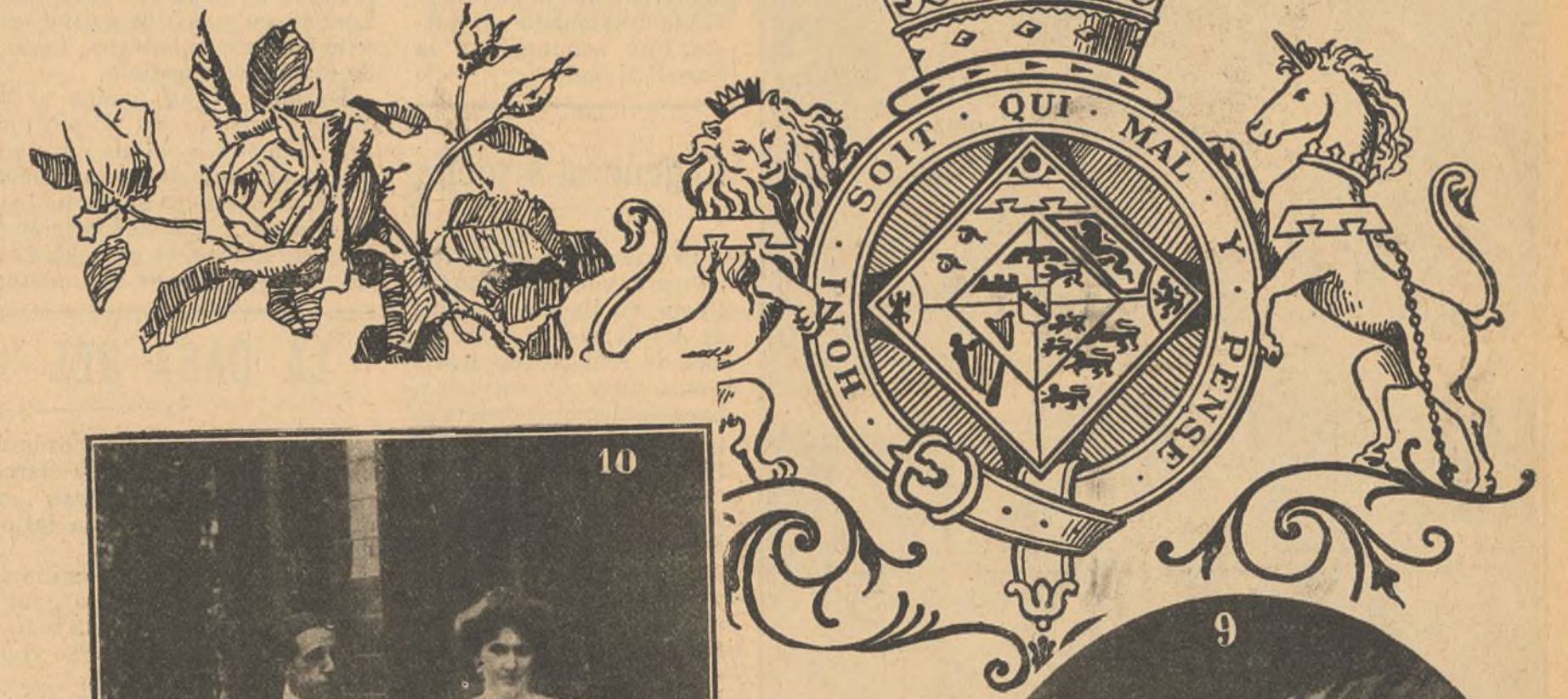
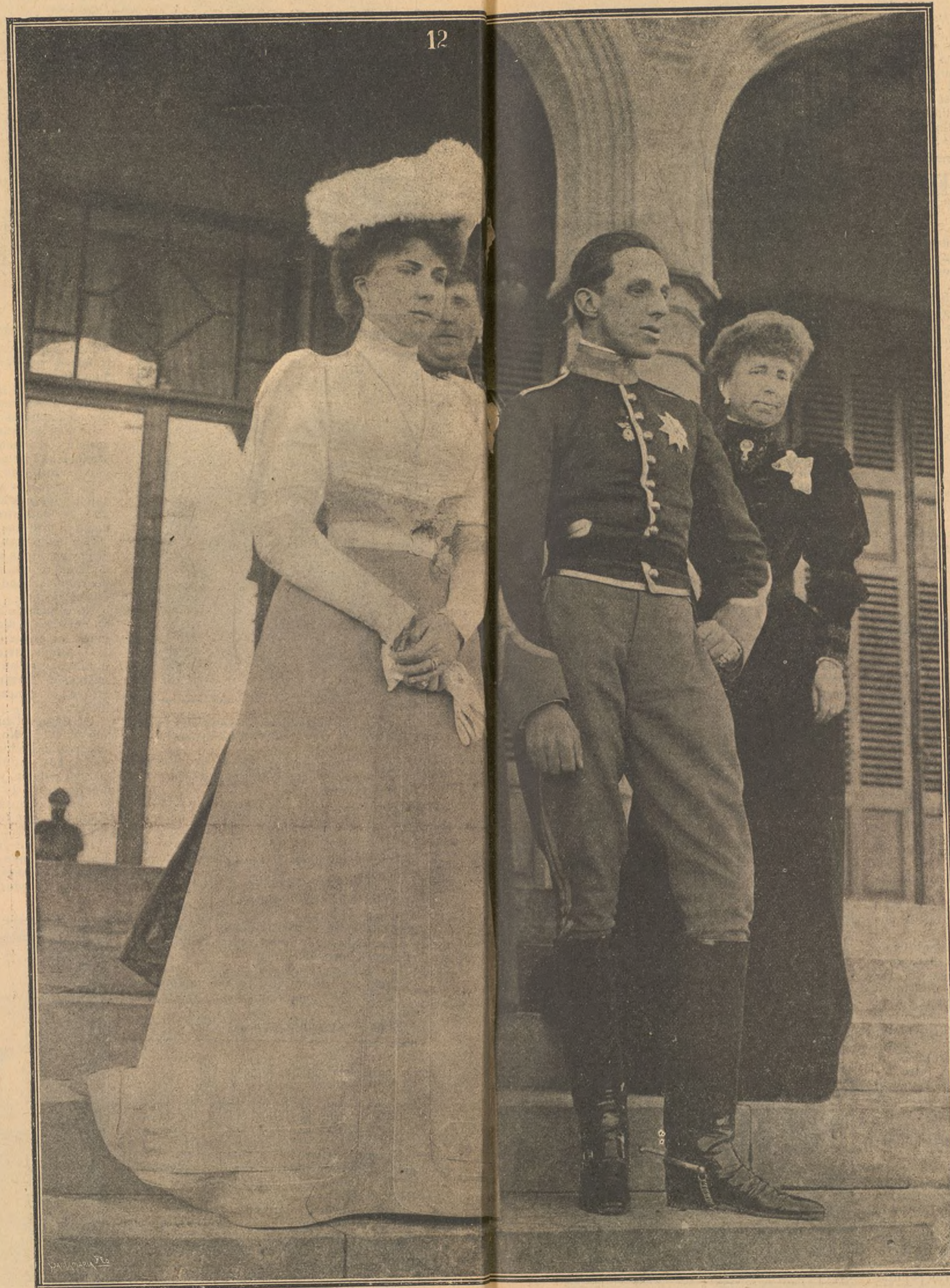
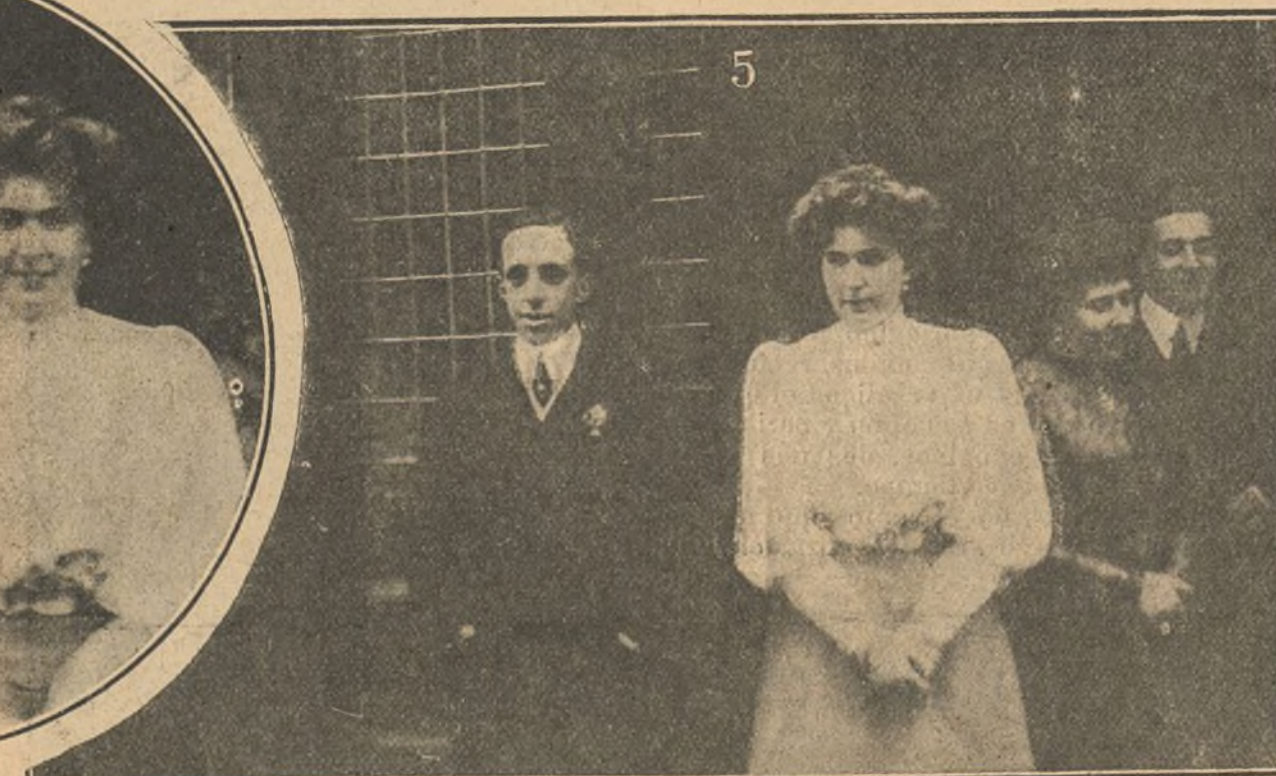
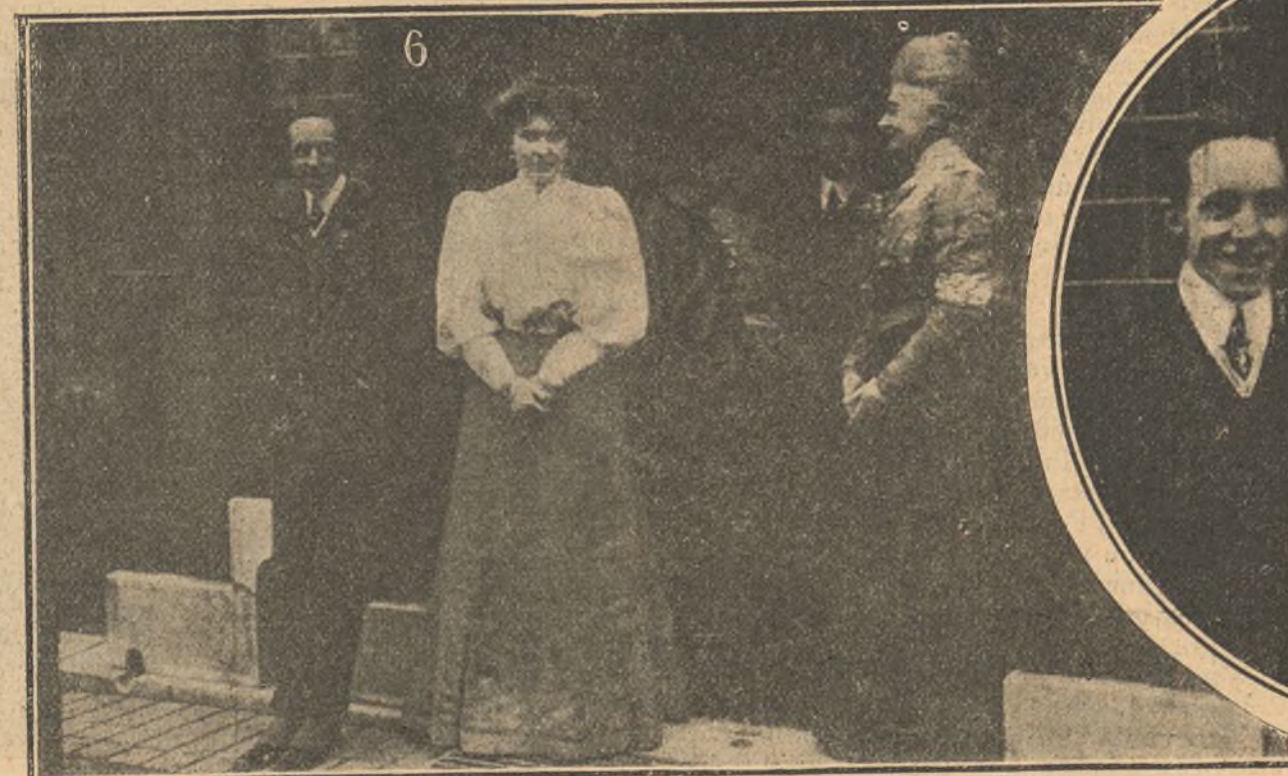
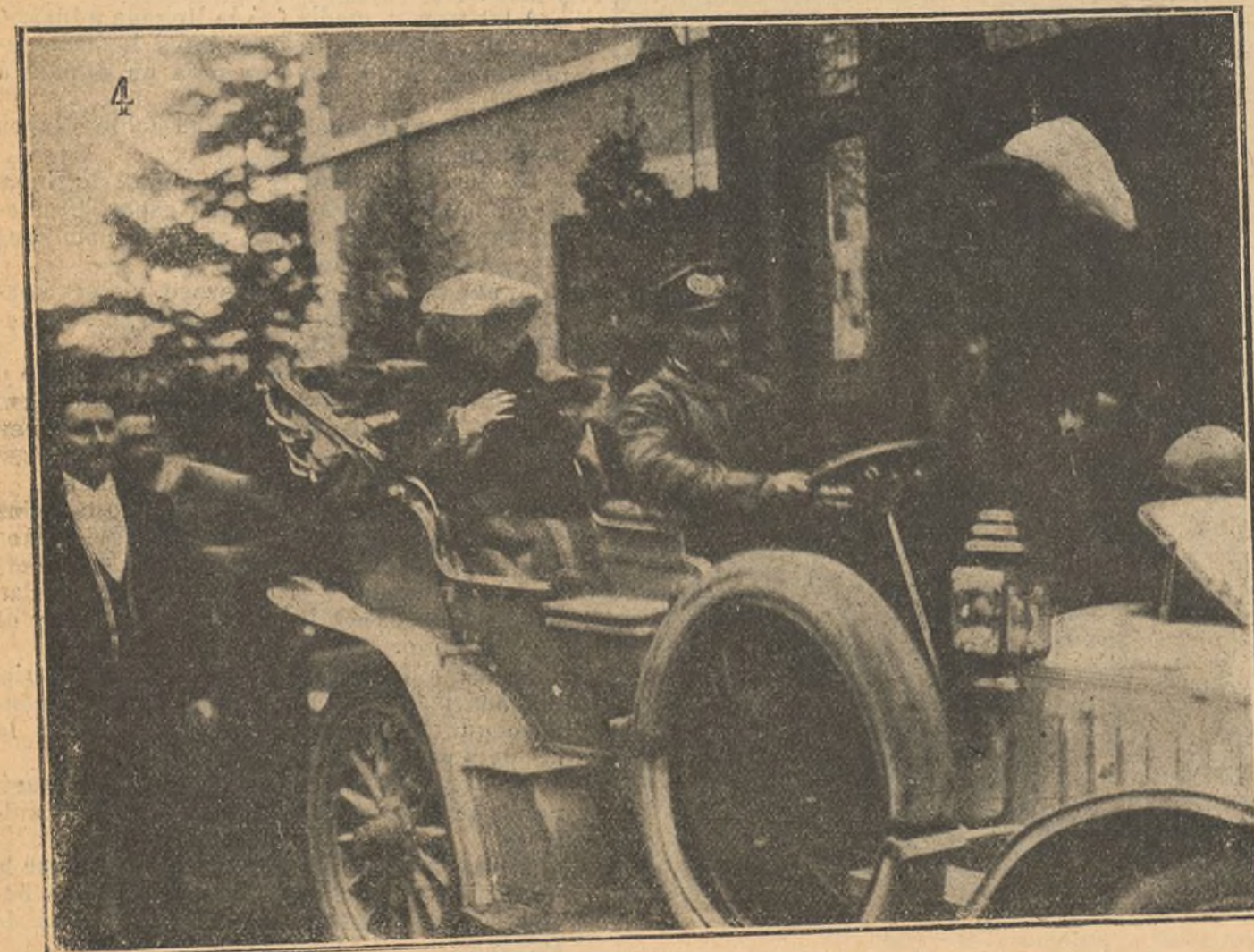
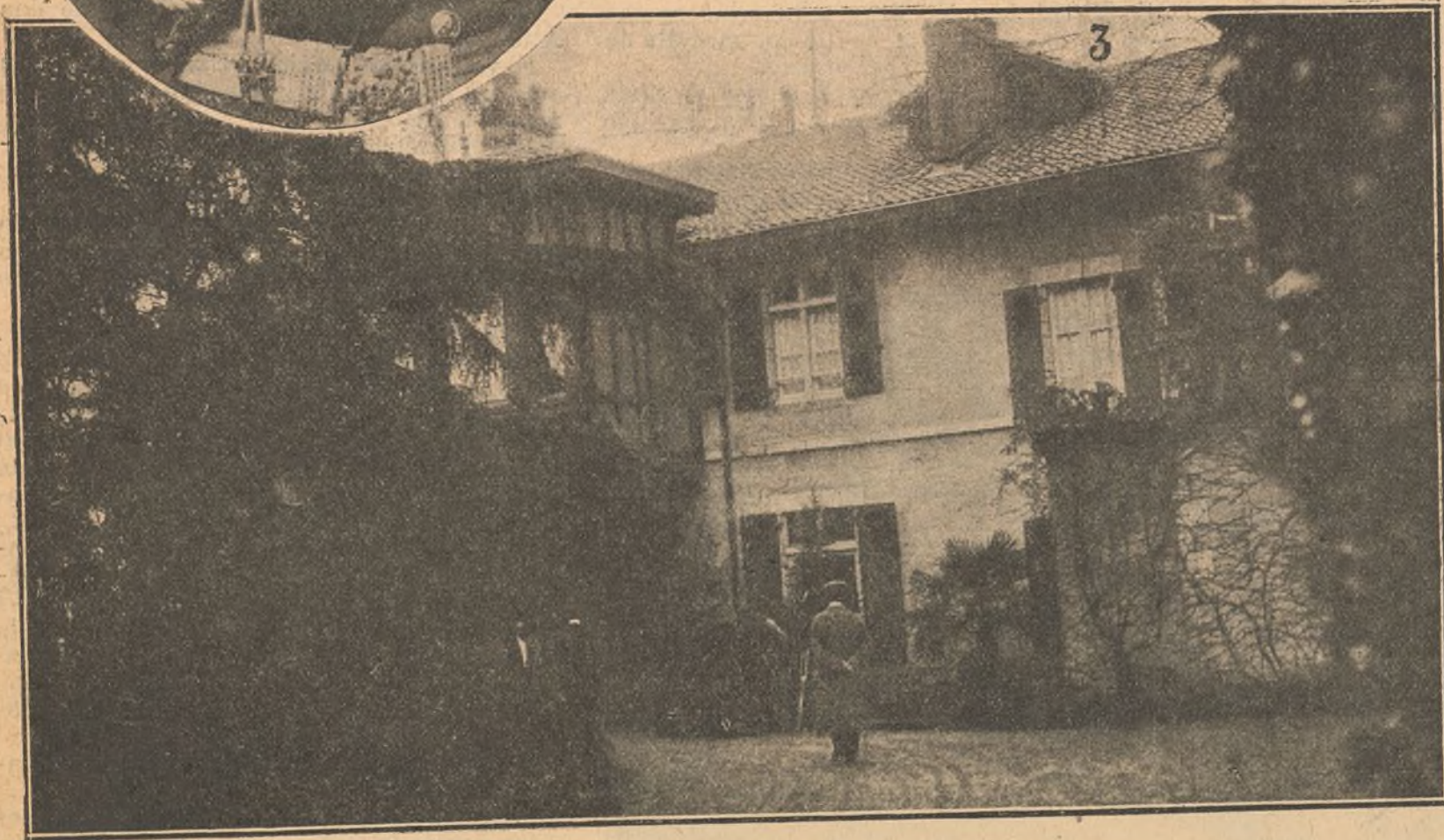
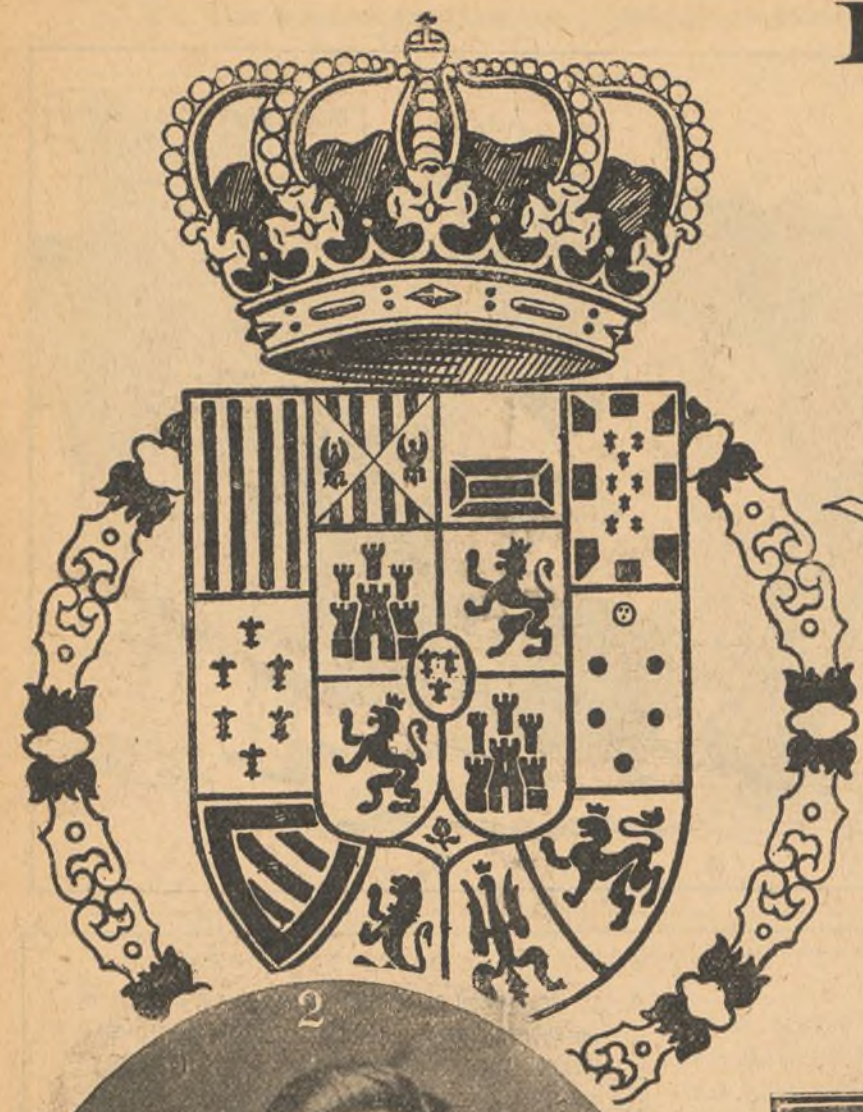
Todas las noticias coinciden en afirmar la impresión profunda que ha producido la belleza y las simpatías de la futura reina de España.



Una mujer que corta las manos a su marido, para hacerle caer al pozo

ENTREVISTA DEL REY CON SU PROMETIDA

Información fotográfica hecha por el Sr. Goyen, enviado por LOS SUCEOS á Biarritz y San Sebastián



1 Grupo compuesto de S. M. el Rey, la Princesa Ena de Battenberg, con su madre la Princesa Beatriz y su hermano el Príncipe Alejandro, y la Princesa Federica. — 2 El rey D. Alfonso XIII. — 3 Vista exterior del palacio de Miramar, donde se ha celebrado la primera entrevista de los novios. — 4 Salida de Miramar, para un paseo en automóvil, del Rey con las Princesas Ena y Beatriz. — 5 El Rey se presta amablemente á ser retratado con su prometida. — 6 Fotografía íntima del Rey con la familia de la Princesa Ena. — 7 La entrada de los novios en San Sebastián, aclamados por el pueblo. — 8 Periodistas y fotógrafos esperando á la puerta de la verja del palacio de Miramar. — 9 La Princesa Ena (Fot. Hughes and Mallin, de Londres). — 10 Los novios en el jardín del Palacio. — 11 Sorprendidos en la conversación, el gesto alegre de los futuros esposos revela una verdadera felicidad. — 12 La visita de los novios al palacio de Miramar, acompañados de las dos madres, la Reina Doña María Cristina y la Princesa Beatriz.



Dramática agresión de un estudiante á tres serenos.

Tres serenos agredidos

Un joven estudiante, llamado Manuel de Pablo y Blanco, ha sido protagonista de un triste suceso que se desarrolló en la Puerta del Sol y calles de Espoz y Mina, del Pozo y de Cádiz.

El mencionado estudiante estuvo de trasecho, bebiendo, sin duda alguna, con exceso, y á las ocho de la mañana los vapores del vino le produjeron una fuerte excitación.

Manuel de Pablo, que cuenta con veintitrés años de edad, entabló conversación en la Puerta del Sol con el sereno José Rodríguez Méndez, que allí presta sus servicios, pidiéndole que le dejase encender su cigarro en el farol.

No quiso el vigilante nocturno acceder á la pretensión del alegre joven, y éste, enfurecido, sacó inesperadamente del bolsillo una navaja barbeta, y acometió al sereno, derribándole en tierra de una cuchillada en la cara.

Mientras el herido daba gritos pidiendo socorro, Manuel de Pablo emprendió precipitada fuga, corriendo por la calle de Espoz y Mina.

Pero á las voces que daba el herido acudió el sereno del comercio del mismo distrito, Manuel Morán Fernández quien al ver que corría el estudiante salió persiguiéndole.

A los pocos pasos Manuel Morán daba alcance al agresor que se puso á la defensiva.

Se entabló entonces una lucha desesperada en la cual el estudiante volvió á usar de la navaja, infiriendo á su adversario varias heridas en el cuello.

La gente que pasaba por el sitio de aquella batalla campal pedía á gritos pronto auxilio.

Estudiante y sereno corrían sin ceder en la lucha y así llegaron á la calle de Cádiz.

Surgió aquí, otro sereno, Laureano Rodríguez que sostuvo también una verdadera lucha para sujetar á Manuel de Pablo, logrando esquivar el golpe que éste le dirigió.

El joven quiso fugarse de nuevo pero resvaló cayendo sobre el pavimento y produciéndose una leve herida en la cabeza.

El sereno Laureano resultó ileso, pero en el cuello del capote tenía las huellas de una gran cuchillada.

Los dos serenos heridos y el estudiante fueron llevados á la Casa de Socorro del distrito del Centro, en donde el médico de guardia D. Ricardo Segura, calificó de leves las heridas que presentaba el agresor, de pronóstico reservado las de Manuel Morán, y de grave la que recibió José Rodríguez Méndez pues era de 15 centímetros de extensión, habiendo seccionado la arteria del lado izquierdo del cuello.



El famoso ladrón Alconchel, llamado Rocambole español, capturado hace pocos días en Lisboa.

El estudiante pertenece á una distinguida familia, y según manifestó en sus declaraciones la bebida le había trastornado el juicio. Fue conducido á la Carcel Modelo.

El general Arteché

Próximo á cumplir los ochenta y cinco años falleció el ilustre general de Artillería don José Gómez de Arteché, cuya brillante hoja de servicios, hace doblemente dolorosa para la patria tan sensible pérdida.

El general Gómez de Arteché, nació el 13 de Marzo de 1821, en Carabanchel; ingresó en 1836 en el Colegio de Artillería, de donde salió el 40 de alférez, obteniendo todos sus ascensos, hasta el de Mariscal de campo, ó General de división, en 1877, por méritos reconocidos y revelantes, prestados á la patria en servicios meramente militares.

Consagrado á los estudios históricos y geográficos, escribió, por orden de la superioridad, su magnífica y documentada

Historia de la guerra de la Independencia, en catorce volúmenes, libro monumental al que consagró casi cuarenta años de su vida, y que le valió su ingreso en la Real Academia de Historia.

Además de esta obra, y de sus *Geografía histórico-militar de España y Portugal*, *Un soldado de veinte siglos*, *Nieblas de la Historia patria*, y otras no menos notables, escribió varias monografías sobre *Herrán Cortés*, *Juan Martín el Empeinado*, *Fernando VII en Valençay*, etcétera y formó los itinerarios militares de Madrid á Andalucía, de Aranjuez á Talavera y otros varios, siendouno de los jefes de Estadística del Reino y vocal de la Junta de Defensa del mismo, distinguiéndose mucho.

Fue segundo jefe del Cuerpo de Alabarderos, senador desde 1885 y gozó la consideración europea de un verdadero sabio, en materias histórico-geográficas.



El general Gómez Arteché.

Un famoso ladrón español

Hace algunos días fueron detenidos en el hotel Galicia de Lisboa, dos españoles bien vestidos, que decían llamarse Manuel Sánchez León y Antonio Rodríguez.

En las habitaciones que estos ocupaban se encontraron varias armas, ganchos y otras herramientas, que los citados individuos negaron fuesen de su pertenencia.

Pero las averiguaciones de la policía dieron por resultado el comprobar que en efecto, uno de los detenidos, el que decía llamarse Manuel Sánchez León, era nada menos que el famoso Cándido Alconchel Corrales, profesional del robo á quien sus ingeniosas y audaces fugas de cárceles y presidios le han valido el sobrenombre de Rocambole español.

Alconchel, en unión de otro presidiario de triste celebridad, el "Pepín" se fugó de la Carcel Modelo en la noche del 25 de Noviembre de 1902, desliziándose, como la chispa eléctrica en el pararrayos, por una cuerda atada desde el tejado á un árbol de la calle.

Aquella evasión dramática dió á los dos ladrones una gran celebridad pues parecía increíble que hubiesen podido deslizarse por una pendiente donde á cada paso estuvieron amenazados de caer á la calle.

El mismo Alconchel tenía ya en su historia otra fuga verdaderamente célebre; la que realizó en 1900 en la Carcel de Pinto.

Con su trato simpático y agradable llegó á inspirar completa confianza al alcaide, y un día, logró que se emborrachara, aprovechando estos momentos para fugarse.

Después de la evasión de la Carcel Modelo, Alconchel y "Pepín" marcharon á Lisboa, donde, fueron detenidos por el

intento de robo de la importante joyería de Lory.

Condenado á cincuenta y cuatro meses de presidio en la penitenciaría de San Pablo de Loanda, en el África portuguesa, realizó otra aventura rocambolesca, fugándose á bordo de una barca española.

Durante algún tiempo anduvo oculto en Madrid, reunido con "Pepín", hasta que sorprendido por la policía logró evadirse á costa de la muerte de su compañero.

Desde entonces se perdió la pista del famoso criminal hasta su aparición en el hotel Galicia, de Lisboa, en compañía del llamado Rodríguez, y donde se le ha detenido.

LA CASA DEL "NELO"

Nuestros lectores recordarán la célebre causa de los matones de Barcelona, conocidos por el "Nelo" y "Brau", en la que hace algunos meses se dictó fallo condenatorio para el primero.

El procurador de la familia de Brau, acaba de descubrir que el "Nelo", por legado de una señora llamada Varela, tenía la mitad del usufructo de la casa donde vivió mucho tiempo antes de ser detenido.

La esposa del "Nelo" dispone de la otra mitad del legado, pero la propiedad íntegra de la finca debe pasar á una hija de la señora que hizo la cesión.

Esto sólo debe verificarse á la muerte del "Nelo", y por lo tanto el famoso matón resulta hoy propietario de la casa cuya fotografía publicamos.

Con este motivo el procurador de la parte querellante, pide el embargo de la finca, para responder á la indemnización debida á la familia de Brau.

El curioso descubrimiento es objeto en Barcelona de toda clase de comentarios.

Los aparecidos en la literatura

Vulgarmente se cree en nuestro país que las historias de aparecidos que tanto juego dieron en determinadas épocas, no tan remotas, son debidas al fanatismo católico en exclusivo; y sin embargo no es en España donde mayor preponderancia han adquirido y tienen aún esas historias y tradiciones.

En los países septentrionales donde reina el libre examen y la religión protestante ha secularizado, por decirlo así, las conciencias, es donde más abundan esas creencias de duendes, aparecidos, tragos y vampiros. Parece que entre las brumas de aquellos países nebulosos y fríos es donde más culto se rinde á lo sobrenatural.

Echase de ver esto no sólo en las tradiciones populares, si que también en la literatura que refleja estados de ánimo latentes, y se nutre con la esencia de la naturaleza popular.

Prescindiendo de los cuentos infantiles de Grimm y Andersen, llenos de hadas, gnomos, aparecidos, tragos, duendes etc., recuérdese que por un *Convidado de piedra* producido en España y mal entendido, al apreciar el hecho y no el símbolo, por el vulgo, abundan en la literatura anglo-sajona los aparecidos como en *Hamlet* (leyenda escandinava dramatizada por Shakspeare) ó la intervención demoníaca en *Fausto*, (otra leyenda que inspiró á Goethe su obra maestra) ó los vampiros como en el hermoso poema de Byron, sin contar las demás obras maravillosas, sobrenaturales, de Shiller, Jhonson, Young, Poe y tantos otros que gozaron de altísima reputación universal.

Y aún recientemente, ha habido una época en que el gusto del público anglo-sajón se inclinaba de tal suerte á lo sobrenatural, á lo fantástico de ultratumba, que rara era la obra literaria que no contaba algún episodio de aparecidos ó que no hablaba de ellos, aunque fuera en el tono burlesco irónico y humorista de Mark Twain.

Por lo que hace á las costumbres populares, á la vida del pueblo, claro es que la creencia en los aparecidos estaba latente, pues de otro modo, hubiese faltado público á esas historias ó ficciones más ó menos poéticas, en verso y prosa, y también porque la tendencia artística de todo escritor es á reflejar lo que piensan y sienten sus contemporáneos en general, aquéllos que conviven con él y que le sirven á la par de modelos y de jueces; que le dan los primeros materiales y reciben y saborean la obra de arte, ya acabada.

Ni uno de los que leen esas escenas relatadas tan minuciosamente en esos libros de seria literatura, dice un periódico inglés— duda por un momento que los aparecidos existen, es decir: que es una realidad el que se aparecen los hombres á amigos y parientes, enemigos y desconocidos, después de muertos y enterrados hace tiempo.

Serían innumerables los ejemplos que podrían aducirse en apoyo de estas afirmaciones.

El rey de Dinamarca

El Patriarca de los soberanos, el anciano rey Cristián de Dinamarca ha fallecido repentinamente víctima de un ataque apoplético.



Casa en cuya propiedad tiene una parte el célebre matón el "Nelo", de Barcelona.

co al corazón, á las tres y cuarenta minutos de la tarde del lunes último, en su real residencia de Copenhague.

El rey Cristián á quien los colegas franceses llamaban el "Papá de Europa", había nacido el 8 de Abril de 1818. Faltábanle algunos días para cumplir los ochenta y ocho años de existencia.

Aparte del príncipe heredero que le sucede en el trono danés con el nombre de Federico VIII eran hijos suyos la Emperatriz madre de Rusia, la reina consorte Alejandra de Inglaterra, el rey Jorge de Grecia, y la princesa Thira casada con el duque de Cumberland. Su nieto Carlos ocupa desde hace poco el trono de Noruega con el nombre de Hakon VII.

Reinaba desde el 15 de Noviembre de 1863 y en sus cuarenta y tres largos años de reinado conquistó por su admirable tacto y por las relevantes cualidades que le adornaban no solo la admiración y el amor de sus súbditos, si que también la simpatía y el respeto del mundo entero.

Hace algunos años, en el castillo de Fredensborg, donde solía hacer por cortas temporadas vida patriarcal y sencilla, rodeado de su numerosa é ilustre familia, reunió el anciano Cristián una verdadera corte de reyes en la cual se prescindió de toda etiqueta, dando rienda suelta á las expansiones del cariño.

Allí reunieron hijas é hijos, nueras y yernos, nietos y nietas; el actual sucesor á la corona Federico VIII, sus hijos el ahora príncipe heredero, y el rey de Noruega, el Zar Alejandro III y su hijo Nicolás el actual Emperador de Austria, el rey Eduardo VII y el Príncipe de Gales de hoy que habrá recibido en la India la noticia de la muerte de su regio abuelo, el rey de Grecia y su heredero y los duques de Cumberland.

Decían con razón que el venerable rey Cristián era el monarca europeo que había tenido la fortuna de colocar mejor á sus hijas, y el enumerar las casas reales á que servía de tronco la danesa, con gráfica expresión humorística los franceses comenzaron á designar al monarca ilustre con el título de *El abuelo de Europa*.

Su fallecimiento repentino enluta directamente á las familias reinantes de Inglaterra, Rusia, Grecia y Noruega, y por extensión de cortesía regía á todas las cortes europeas.

Es inexacto que la princesa Ena de Battemberg tenga parentesco con el rey Cristián aparte de ser sobrina política de la reina Alejandra de Inglaterra, hija del venerable monarca danés.

El nuevo rey ha sido proclamado en Copenhague, tomando el nombre de Federico VII, habiendo dirigido al pueblo una sentida alocución.



Cristián IX rey de Dinamarca.

Cosas raras y nuevas

Plantas singulares

El gusto modernista, que todo lo invade, no ha dejado de ejercer su influencia en la horticultura y los japoneses, como en otras tantas cosas, se han distinguido siempre en el arte de la jardinería y especialmente en la jardinería caprichosa y original hasta la extravagancia.

Hace poco más de dos años hacían furor en Tokio unas plantas de helechos, ingenio-



Cabezas recién plantadas.

samente entrelazados, que adoptaban las más caprichosas formas de pájaros y animales.

A ejemplo de los habilísimos nipones, varios jardineros franceses han introducido una novedad que producirá una verdadera revolución en lo que pudiéramos llamar arte horticultórico. Con arcilla han modelado cabezas humanas, cuyas caras se hallan marcadas con las más diversas expresiones. En derredor del cráneo, sobre los ojos y sobre el labio superior, en todas las partes, en fin, donde suele crecer el cabello, la arcilla está surcada por rayas profundas para facilitar su porosidad. El interior de estos modelos se llena de agua y en los sitios surcados por las rayas se siembra una clase especial de yerba finísima. Al cabo de una semana la yerba comienza a crecer, dando a aquéllos rostros de barro la más extraña expresión. Cuando el agua se evapora, deben volverse a llenar los recipientes.

Con el mismo modelo pueden obtenerse



Cabezas una semana después de haber sido plantadas.

multitud de tipos con expresiones distintas; el mismo rostro que hoy aparece barbilampino puede, a la semana siguiente, verse con enormes bigotes de guardia civil ó con barba corrida y melenas de profeta. Para que nuestros lectores puedan formarse idea de las plantas extrañas de que nos ocupamos, reproducimos los grabados del *Royal*, en cuyo "Magazine" encontramos esta curiosa noticia.

Perfumes favoritos de las reinas

La Emperatriz Eugenia tenía en su juventud, y aún conserva, una extraordinaria inclinación hacia los perfumes fuertes, siendo sus preferidos el sándalo y la verbena.

La reina Alejandra de Inglaterra rara vez usa otro perfume que el agua de Labanda, la cual se fabrica anualmente en grandes cantidades, para el uso exclusivo de S. M.

La Emperatriz de Alemania emplea en su baño diario, un cuartillo de agua de colonia.

El agua de Portugal es la preferida de la Reina de Italia y, por último, la Reina madre de nuestro Soberano, usa un delicioso perfume, hecho exclusivamente para ella, y extrido de los más hermosos y fragantes clavos que se crían en la Península.

Campanas-barómetros

Las campanas de la Iglesia parroquial de Lebekke, Bélgica, no sólo sirven para llamar al templo á los fieles, sino para anunciarles los cambios de temperatura, especialmente si va á llover ó nevar ó si se prepara alguna tempestad de aire.

No son esas las únicas campanas que ejercen de barómetros. A cinco millas de la localidad mencionada, hay unas pequeñas campanas que los campesinos llaman "las campanas de agua" y sólo suenan para avisarles cuando va á llover.

La contra-figura de Lord Kitchener

El jefe de una Comisaría policial del Sur de Londres, es la viva imagen de Lord Kitchener, el célebre general inglés que terminó la campaña boer y que es actualmente comandante en jefe del ejército británico en la India.

Por una curiosa coincidencia, el inspector de policía se llama Kitch.

"Sería imposible—dice un periódico inglés—el distinguir á esos dos hombres estando juntos, á no ser por la característica agradable sonrisa que ilumina de continuo las facciones del inspector policial y que forma tan marcadísimo contraste con el sempiterno ceño adusto del comandante general de la India."

La edad de los chinos

Los chinos no cuentan los años como nosotros á partir desde el día del nacimiento, sino á partir desde el día primero del año en que fué engendrada la criatura.

Así, un niño chino, al nacer, cuenta ya, por la ley de la costumbre, un año de edad y se da el caso de que una criatura que nace el 1.º de Febrero, al día siguiente (1.º del año chino), se le considera como de dos años de edad, cuando según el cómputo nuestro no cuenta sino dos días.

Es decir, que se cuentan los años, desde el principio de cada uno, según su calendario especial, además de contarse como uno el que cuenta de vida embrionaria y de formación en el claustro materno.

La Emperatriz de Alemania

Una de las soberanas más estrosas del mundo, es la esposa del Kaiser, la Emperatriz de Alemania, quien se preocupa muy poco de las pompas y ceremonias de la realeza.

Su estudio favorito, es el de la Medicina y se la considera tan competente en el arte de curar, sobre todo, en enfermedades de la infancia, que los mismos médicos imperiales la consultan y solicitan su opinión en circunstancias graves.

CONCURSO NÚMERO 22

¿Triunfará la revolución rusa?

SI

Hasta el martes á las seis de la tarde, hora en que se cerraba el plazo para la admisión de cupones, se recibieron en nuestras oficinas solamente setenta y tres mil ciento tres respuestas de las cuales, cuarenta y seis mil veinte eran afirmativas.

Y con arreglo á las condiciones establecidas como base de este concurso, entre esas cuarenta y seis mil respuestas afirmativas se procedió al sorteo acostumbrado para distribuir los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que, mensualmente, repartimos entre nuestros lectores.

Como ya lo hicimos constar al anunciar el concurso núm. 22, no se buscaba ni una predicción, ni un adivinatorio. Queríamos conocer las ideas y aspiraciones de la mayoría de nuestros lectores en este asunto y la mayoría ha opinado al decir que si triunfará la revolución, que simpatiza con ella y desea el triunfo del régimen constitucional amplio y democrático, sobre la autocracia imperante en el imperio de los Zares. Ideas generosas que comparte con ellos casi toda la humanidad.

Indudablemente, de haberlo entendido así,

todos nuestros lectores se hubieran pronunciado por la afirmativa; pero muchos han respondido: "no", por comprender quizás que la fuerza de los cañones y las bayonetas se impone siempre cuando no es arrollada desde el primer instante. "Desgraciadamente, no", contestaban algunos, indicando que sus opiniones eran contrarias al despotismo y la tiranía imperantes...

Verificado el sorteo fueron favorecidos con los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno, los siguientes concursantes:

D. Cayetano Meca. Plaza de Castellar número 4, Madrid.

Doña Consuelo Lara. — Cardenal Gonzalez, núm. 17, Córdoba.

D. Antonio Mata Monje. — Cuna, número 41, Sevilla.

D. José Mustich. — Plaza Marqués de Camp, n.º 19, 3.º, Gerona.

Los agraciados tienen á su disposición como siempre los premios en estas Oficinas, Castillo 22, y pueden disponer de ellos como más les agrade.

Véase en nuestro número próximo el Concurso del mes de Febrero.

MAQUINAS

"YOST"

ADQUIRIDAS POR LOS R.R. P.P. ESCOLAPIOS EN SU COLEGIO DE MADRID, EN UN SOLO PEDIDO PARA ENSEÑAR Á ESCRIBIR Á LOS ALUMNOS POBRES.

¡¡GRAN ÉXITO!!

La UNICA que ha obtenido en España un pedido de tanta importancia.

HAMBURG AMERICA LINIE

VAPORES CORREOS Á CUBA Y MÉXICO

El vapor **PRINZ JOACHIN** saldrá de Bilbao el 11 de Febrero, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico. Precio: Habana, ptas. 195; Veracruz, ptas. 212'10.

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen a la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia de alimentación. Se sirven tres comidas al día. Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero.

Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros.

EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.—BAILÉN, NÚM. 3.—BILBAO

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación

COMPAÑIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor **BELGRANO** saldrá de Bilbao el 10 de Febrero, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé.

PREFERIDA POR LOS MEDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

UNA DÓISIS, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

JAQUECAS. HEMIGRANEAS. NEURALGIAS.—DESAPARECEN CON ORANTINA—MORANT

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

ELECTRICIDAD-FONOGRAFOS-GRAMOFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Sauco) MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcosvoltage BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION
Fonógrafos EDISON y PATHÉ—Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON
Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres
ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑIA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

ZAPATERÍA DE MORALES

10, CALLE DE LA VICTORIA, 10

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE LUJO
FORMA INGLESA Y YANQUI
Materiales inmejorables



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION
Lo más plano que se conoce.

Marcha irreproachable

Precio sin competencia.

Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña.

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderlos; pero causan graves trastornos en las oriaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarras y úlceras del estomago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que usaban otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

¿Quereis ganar de 2 a 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Sol, 19, bajo, Sevilla.



B. STURLA & C.ª
MADRID
Sagasta, 15

Alquiler de bicicletas.

de las mejores marcas alemanas, 'Wanderer' etcetera. Accesorios



Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

Ramón

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN

Gorchs

TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCECOS" LO HA SU-
ABSTRADO ESTA CASA

CORTES, 574. - BARCELONA