

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 pías.
Semestre..... 2,75 -
Año..... 5 -
Número atrasado..... 0,25 -

Teléfono N.º 213

Número suelto.

10
céntimos

Año III.—Núm. 103

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas.

Apartado de correos núm. 347.

Número suelto.

10
céntimos

Oficinas: Castillo, 22

Casamiento de una señorita que no tiene brazos ni piernas



(Véase la explicación en la cuarta plana.)



El crimen de Alicante.—Escena de la muerte del matón "Treinta y uno" según la versión popular.

El crimen de la calle de Labradores

EN ALICANTE

Otro crimen del matonismo, de los que con tan lamentable frecuencia registramos en estas columnas, se ha desarrollado en Alicante, impresionando grandemente a la opinión pública por las circunstancias misteriosas que rodean el suceso.

Próximamente a las nueve de la noche se oyó un disparo de arma de fuego en las cuatro esquinas de las calles de Labradores y San Pascual.

Un guardia de seguridad y algunos curiosos se acercaron al sitio de donde había partido el disparo. Tendido en el suelo, a la puerta de una tienda de modas, se hallaba un hombre agonizando que fué reconocido en el acto y resultó ser un sujeto llamado Francisco Cantó (a) *Treinta y dos*.

Conducido a la Casa de Socorro, y al ir a practicarle la primera cura el médico de guardia, don Pascual Pérez, falleció el herido sin haber recobrado el conocimiento y por tanto sin prestar declaración.

Reconocido el cadáver se vió que presentaba una ancha herida a consecuencia de una tremenda cuchillada en el pecho que le había destrozado el pulmón derecho. En los dedos de la mano derecha tenía quemaduras de pólvora, efecto sin duda de los disparos que hizo.

Registrados los bolsillos del traje se le encontraron cuatro ó cinco pañuelos de señora, tres peinetas y un escapulario.

De los antecedentes recogidos por la prensa de Alicante resulta que la tarde en que ocurrió el crimen estuvo merendando el *Treinta y dos* con su querida, llamada Car-

men la Aragonesa, en un ventorrillo de las afueras.

Le acompañaban un sujeto apodado el *Valensianet* y otro conocido por el *Retor* quienes a su vez iban con dos mujeres nombradas Soledad la *Murciana* ó la *Cateta*, y Encarnación la de Albacete.

En el ventorrillo merendaron abusando de la bebida y se produjeron disputas ahogadas en vino. Una de las mujeres, en completo estado de embriaguez, fué conducida en un carruaje a la casa de lenocinio de la calle de Tarifa, donde todas tenían su domicilio; allí quedaron también las otras.

Lo que ocurrió después hasta la muerte del *Treinta y dos* es un misterio que el Juzgado, con celosa actividad, trabaja por esclarecer. Según la versión popular el *Treinta y dos* no recibió la muerte de manos de sus compañeros de juerga.

Dícese que el matón, estuvo en la "Cervecería de España" exigiendo al dueño Vicente Belda (a) el *Chufiero*, una cantidad que le fué negada.

A consecuencia de esto, salieron desafiados a la calle y al llegar a la de Labradores, el *Treinta y dos* se arrojó revólver en mano sobre el *Chufiero*, defendiéndose éste con un cuchillo de grandes dimensiones y asestando una puñalada a su contrincante que, como se sabe, cayó al suelo herido de muerte.

El *Valensianet* y el *Retor*, compañeros del muerto fueron conducidos a la cárcel.

También se ordenó la detención del *Chufiero*, anciano de setenta y cinco años que siempre había observado muy buena conducta; la misma suerte sufre el yerno de éste, encargado de su café.

Entre los graves indicios recogidos por la policía, se encuentra la declaración de una criada de la casa de lenocinio.

Esta, conocida por Soledad fué interrogada hábilmente por el policía Sr. Such y dijo que la noche del suceso llegó a la casa el *Retor* entregándole una navaja ensangrentada que limpió en una toalla.

Practicado un registro, se hallaron en la casa la toalla llena de sangre, la navaja, que mide 49 centímetros de longitud, y seis cápsulas de pistola calibre 15.

La policía secunda las órdenes del Juzgado para el completo descubrimiento de este crimen, envuelto en tan grande misterio.

Suicidio de un general

El martes último, a las ocho de la mañana, puso fin a su vida disparándose un tiro de pistola mauser, el general de brigada y ayudante de campo del Rey, D. Luis Fernández de Córdoba, marqués de Mendigorría.

Hace poco, el general había regresado de la Manchuria, donde estuvo como agregado militar español en las operaciones ruso-japonesas, y asegurase que vino bastante quebrantado de salud.

La enfermedad alteró su espíritu, hasta el

extremo de inducirle al suicidio que llevó a cabo el día mencionado.

A las ocho de la mañana la esposa del marqués había entrado en su alcoba, para darle un vaso de leche, y a los pocos instantes de haber salido, se oyó un golpe violento, como el que produce la caída de un cuerpo.

Cuando acudió la familia hallaron al general tendido en el suelo; a su lado aparecía el arma con la cual acababa de dispararse un tiro en la sien derecha.

La dramática muerte del marqués de Mendigorría ha producido gran impresión, porque era un militar de verdadera cultura y un hombre de honor.

Hacia muy pocos meses que casó con la hija de los condes de la Romera, viuda del marqués de Novallas.

Casamiento del hermano de la futura reina de España

Los periódicos franceses anuncian el próximo casamiento del príncipe Alejandro de Battenberg, hermano de la futura reina de España, con la princesa Margarita Murat.

Esta Princesa, dicen es una de las más seductoras señoritas de la aristocracia parisién. Nació en París el 28 de Noviembre de 1886, y hace próximamente dos años hizo su debut en el gran mundo.

La fotografía que publicamos la representa en *toilette* María Antonieta, traje con el cual tomó parte en una gran fiesta verificada hace dieciocho meses.

El príncipe Alejandro, como se sabe, es el primogénito de la familia Battenberg.

Como su tío, almirante de la escuadra inglesa, el príncipe Alejandro sirve en la armada británica, asegurándose que siente gran vocación por su carrera donde le está reservado un brillante porvenir.

Se ha notado la coincidencia de concertarse al mismo tiempo los enlaces del hermano y de la hermana y no falta quienes crean descubrir en ello la influencia de la ex-emperatriz Eugenia, unida por un afecto muy antiguo a las familias de Battenberg y de Murat.

La fecha de la boda no se ha fijado todavía de una manera definitiva, pero es posible que el príncipe Alejandro espere a que se verifique el casamiento de su hermana Ena con el rey D. Alfonso XIII.

La princesa Murat es muy estimada en Francia y su nombre evoca recuerdos gloriosos de los primeros días del imperio napoleónico.

Catástrofe en un Circo

En el teatro-circo de los Recreos de Lisboa, ha ocurrido hace pocos días un dramático suceso que produjo honda impresión en el público que asistía al espectáculo.

La artista Mauricia de Thiers que por primera vez ejecutaba en Lisboa el peligroso trabajo del auto-bólide, fué víctima de su temeridad, al mismo tiempo que de la codicia de los empresarios que explotan sus habilidades.

Las pruebas del aparato que se verificaron antes de comenzar la función, parece que no dieron resultados muy satisfactorios, a pesar de lo cual la valerosa artista consintió en pre sentarse ante el público.

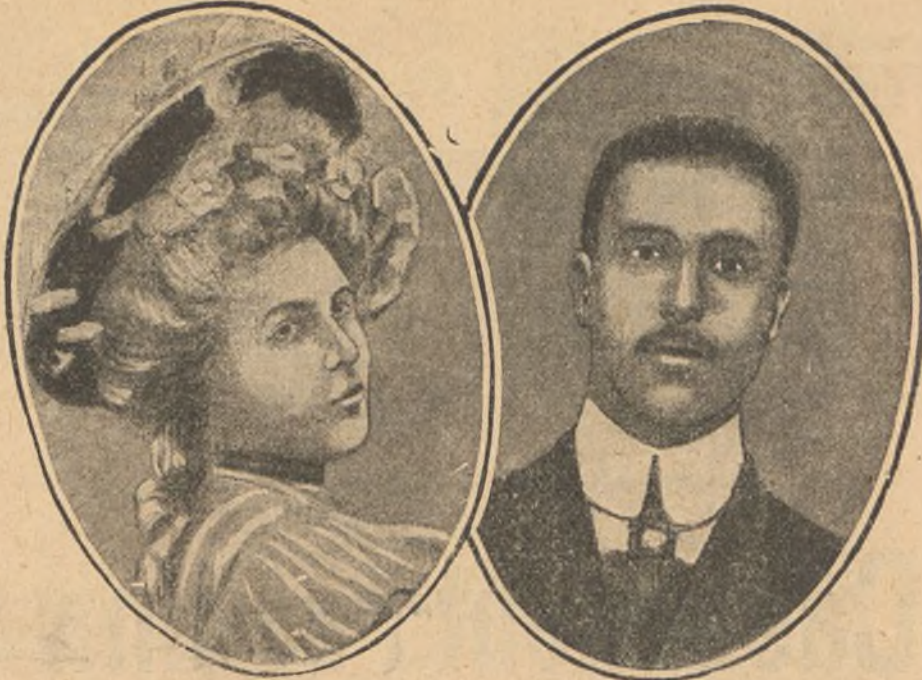
Así lo hizo en efecto, subiendo en el automóvil y a la señal de partida emprendió el recorrido con velocidad extraordinaria hasta llegar a la extremidad inferior del estrado.

Cuando ya se precipitaba en el aire, el carruaje saltó de los carriles despeñándose desde una altura de diez metros. Fué algo análogo al terrible accidente que produjo la muerte, en el Circo de París, de la infortunada Miss Mina Alix.

El público aterrado, al presenciar la catástrofe, se lanzó en auxilio de la infeliz artista a la que después de grandes esfuerzos se logró sacar de debajo del automóvil.

La señora Thiers tenía dos fracturas en un brazo, una gran herida en el pecho, contusiones en el rostro y rotura de la clavícula izquierda.

Sin embargo, su estado no revestía extraor-



Princesa Murat. Príncipe Alejandro de Battenberg. El hermano de la futura reina de España, contraerá en breve matrimonio con una joven aristócrata francesa.

dinaria gravedad y consigió salvarse de la muerte, gracias a que el aparato que la envolvía formaba una especie de caja resistente, con lo cual pudo evitar el golpe en la cabeza.

Como a pesar del terrible accidente se intentara continuar el espectáculo, la gente protestó aira la contra los empresarios.

Pudo restablecerse la calma cuando presentaron a la señora Thiers sentada en una silla, convenciéndose el público de que no había muerto.

Los autócratas de la cocina

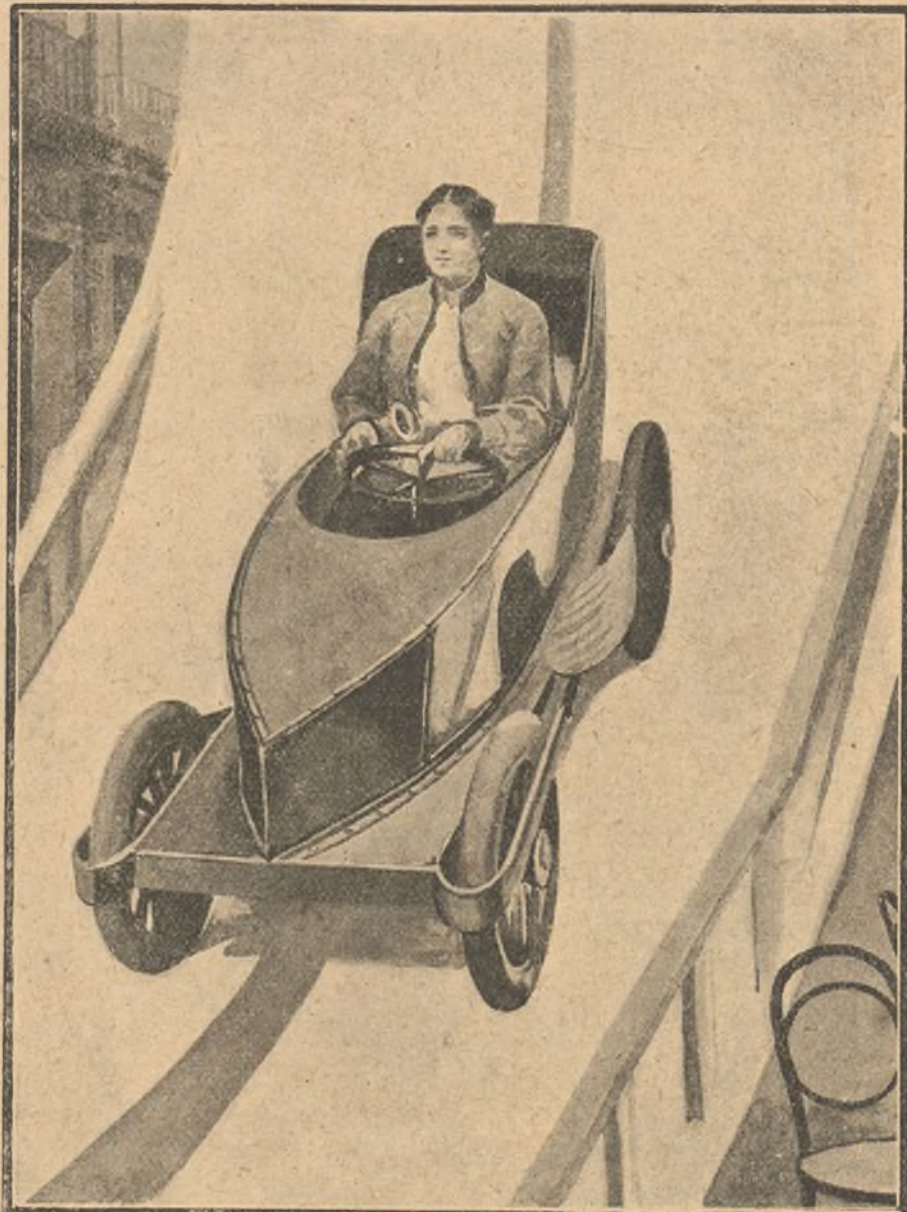
Los grandes cocineros, que suelen ser los cocineros de los Grandes, son en las principales capitales del mundo, sobre todo en Londres, considerados como personajes a quienes consideran y agasajan todos en la casa, desde el Señor hasta el último pinche.

Cuando el dueño es un hombre público que da banquetes y recepciones, el cocinero es un verdadero niño mimado. El Duque de Richmond al ser nombrado Lord Lugartemiente, de Irlanda, quiso llevarse con él a su cocinero y ofreció de buenas a primeras 2.000 duros, oro, anuales de salario, aparte de viajes, manutención, etc. Pero ni por dos mil quinientos (quinientas libras esterlinas) quiso ir el cocinero, porque en Dublin no se daban representaciones de ópera italiana.

Cuando un cocinero ha conquistado una buena reputación culinaria, se convierte en un verdadero tirano que impone ciertos guisos y salsas haciéndolas de moda, y a quien los propios dueños no se atreven a hacer cargo alguno por no herir su susceptibilidad.

Hay buen número de estos cocineros notables que no se ponen el mandil ni tres veces por año. Mas que cocineros parece que fueran superintendentes de la cocina. Dan sus órdenes, preparan el menú, inspeccionan lo que se hace, y cuando más, prueban los guisos.

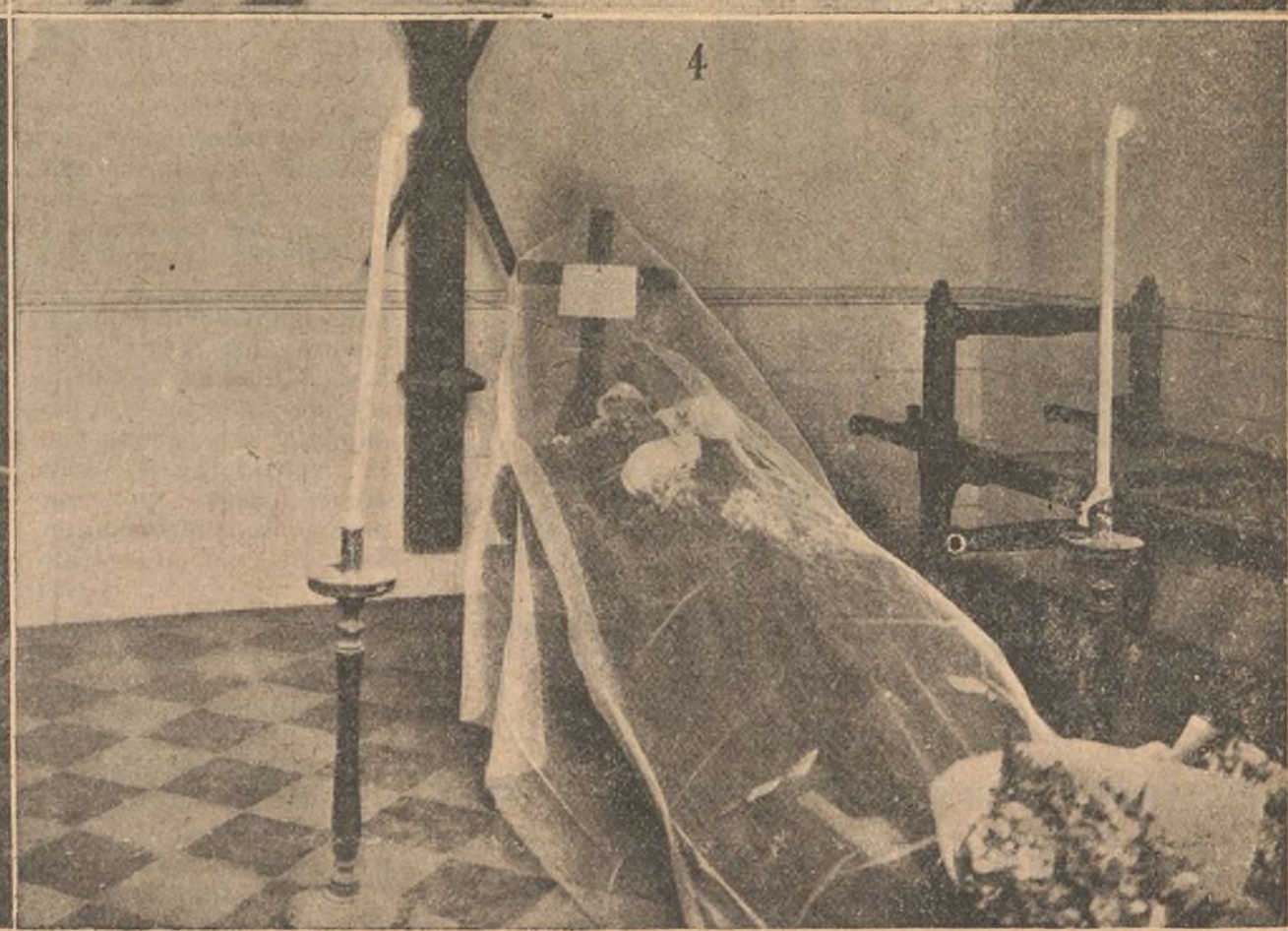
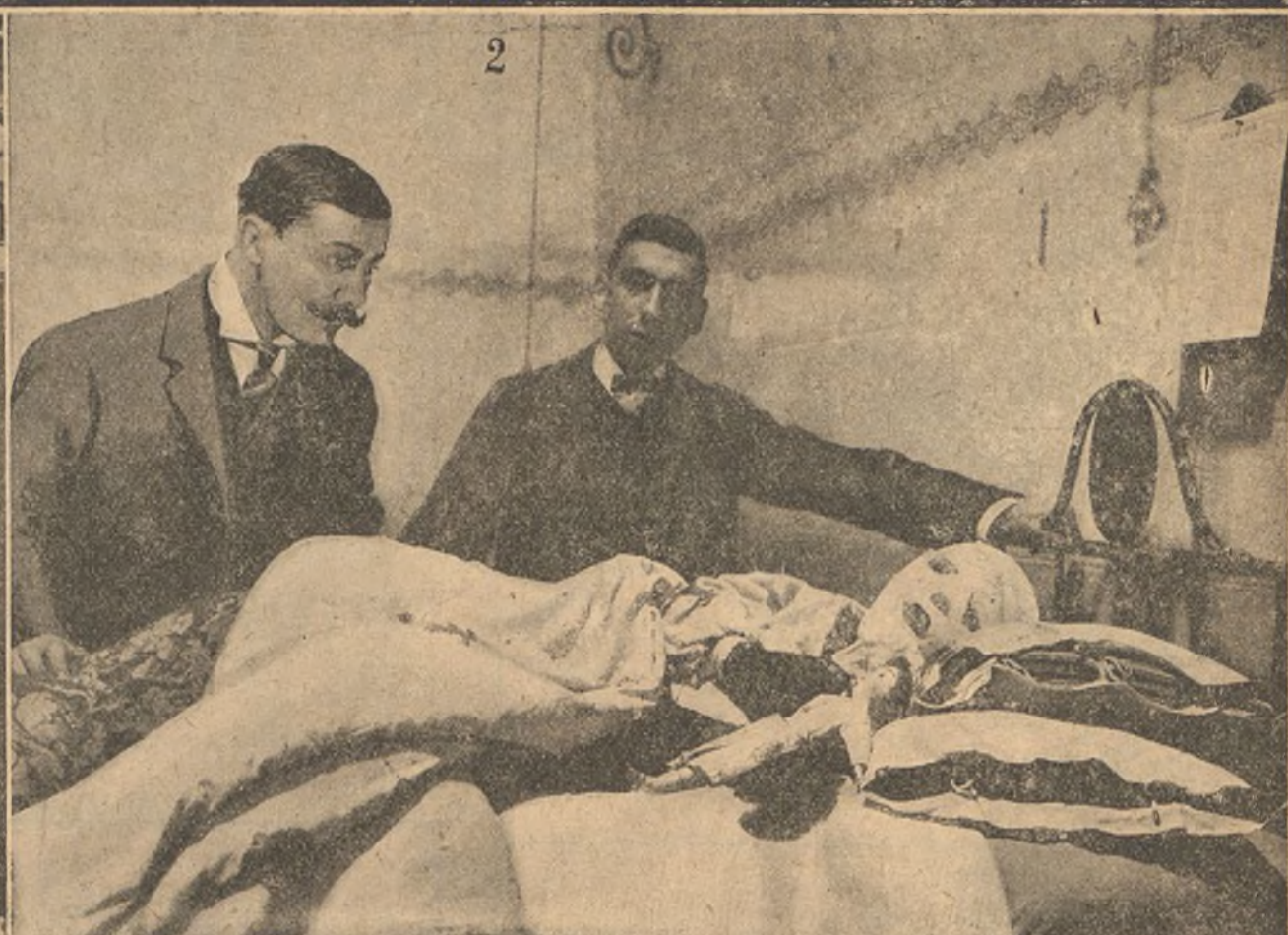
Hay en Londres algunos cocineros que no tienen casa fija, dependiendo de agencias especiales y que van, para preparar banquetes ó *lunchs*, en días determinados a una y otra casa: tan pronto a la de un comerciante acaudalado, a la de un Lord, como a la de un rentista, con ocasión de fiestas de cumpleaños, bodas, etc. Son cocineros de primera, que suelen recibir por esas cuatro ó cinco horas de trabajo de doce a quince libras ó sea de sesenta a setenta y cinco duros oro.



Señora Thiers que tan graves heridas sufrió al caer con el auto-bólide en el Real Coliseo de Lisboa.



El General D. Luis Fernández de Córdoba



TERRIBLE EXPLOSIÓN EN UN TALLER PIROTECNICO DE BARCELONA.—(1) Lugar del suceso, algunos momentos después de la explosión.—(2) La infortunada Justa García en el Hospital de Santa Cruz.—(3) El pirotécnico Juan Huguet curándose a Castillo en el Depósito de cadáveres. (Fot. Castellá)

EXPLOSIÓN EN BARCELONA

En el terrado ó azotea de una modesta casa de la calle de Riera Alta, ocurrió á las ocho de la mañana del día 7 de los corrientes una terrible explosión.

Hallábanse á dicha hora, trabajando en un improvisado taller de pirotecnia, establecido allí, el portero de la casa Juan Huguet Pujol, de treinta y siete años de edad, y dos muchachas de catorce y once, llamadas respectivamente Encarnación Castillo y Justa García, que le auxiliaban en su peligrosa tarea.

Huguet, que tenía, aunque pocos, algunos conocimientos de pirotecnia, buscaba en la fabricación de unos cohetes especiales, cuyos cartuchos confeccionaban las dos muchachas, los medios para allegar recursos a su casa, poco sobrada de ellos.

Hacia algún tiempo que venía funcionando clandestinamente el taller de la Riera Alta, cuyo dueño parece que se entendía con un conocido contratista de fuegos artificiales, establecido en la capital de Cataluña y que surtía de aquéllos en ferias y fiestas de la región.

En la mañana del miércoles anterior, Hu-

guet, muy satisfecho porque creía haber dado con la fórmula de una combinación química que prestaba á sus cohetes un efecto especial, llamó á sus aprendizas al sobradillo del terrado, donde tenía instalado su laboratorio, para hacerles partícipes de su satisfacción, mostrándoles los resultados de la ansiada fórmula.

A éste propósito comenzó á agitar con un palito, dentro de la cazuela, las drogas y sustancias cuya combinación había ideado y que no eran otras que el clorato de potasa, el aluminio, el azúcar, el cianuro potásico y el azufre; disponiéndose á cargar con esta pasta de un color gris y reflejos metálicos los cartuchos de los cohetes que le presentaban las desgraciadas niñas Encarnación y Justa.

En ese momento sobrevino la explosión, cuyos terribles efectos pueden colegirse del aspecto del lugar del suceso, poco después de éste, de que dá idea nuestra fotografía. El laboratorio quedó destruido, arrancada la barandilla de la escalera de la casa, hechos añicos todos los cristales de la misma, que sufrió además grandes desperfectos.

El desgraciado Huguet, sufrió gravísimas quemaduras, sobre todo en la cara, á la que saltó parte de la materia explosiva, creyéndose que de resultados de ello perdería la vista. Nuestra fotografía representa á Huguet en su lecho del Hospital de Santa Cruz.

Las heridas y llagas de la desgraciada Encarnación Castillo, fueron tales que, al día siguiente de la explosión, falleció en el mismo Hospital, á donde, como sus compañeros de infortunio, fué conducida.

Y un verdadero milagro será, según el parecer de los médicos, que no tengan el mismo fin trágico la niña de once años Justa García, que, como su infeliz compañera ayudaba á Huguet en su trabajo, mediante una retribución semanal de dos pesetas. Sus heridas y quemaduras son también gravísimas, hasta el punto de que en un principio se creyó fuese ella la que primero falleciese, víctima de su trabajo, emprendido á tan débil y temprana edad.

Muerte del famoso bandido "Guapo de la Jara"

El bandolerismo de Andalucía, que tan activa persecución sufre en estos últimos meses, acaba de recibir un gran golpe con la muerte de José Aguilar Murillo (a) el Guapo de la Jara.

Era el Guapo uno de los mas terribles malhechores que formaban parte de la partida de "El Vivillo," y unas veces en combinación

con este bandido y en otras ocasiones solo, había logrado ser el terror de una extensa comarca.

Hace pocos días, la Guardia civil de Osuna tuvo confidencias de que el "Guapo de la Jara" se hallaba en una taberna muy conocida llamada de Chepe, en compañía de otro individuo, José Maldonado Nuñez, expresidiario y cómplice del bandido.

Serían las dos de la madrugada y sin titubear, el sargento comandante del puesto de la Guardia civil, D. Juan Rodríguez Tamarit, se dispuso á intentar la captura del famoso bandolero.

La empresa era arriesgada y difícil y el sargento salió acompañado de los guardias segundos Antonio Aguirre, José Rebollo Montiel y corneta Pedro Martín Rubio, encaminándose todos á la mencionada taberna.

Sabiase que el Guapo cenaba en el piso alto, y antes de que nadie pudiera avisarle, el sargento Rodríguez, dispuso que fuese desalojada la taberna.

En ese momento, bajaba la escalera el bandido con una escopeta de dos cañones terciada al brazo.

Al ver á los guardias no pudo disimular su sorpresa y dispuesto á jugarle cara su vida sacó precipitadamente un revólver haciendo tres disparos seguidos.

La fuerza contestó en el acto con una nutrida descarga y el Guapo cayó rodando, instantáneamente, para no levantarse más.

Por fortuna los disparos del bandido no habían hecho blanco; solo el valeroso sargento Rodríguez recibió un balazo en la capota que le chamuscó abriendo dos grandes agujeros.

El Guapo de la Jara espiraba á los pocos minutos y los guardias se incautaron de las armas que tenía en su poder las cuales eran: un revólver Smith, una escopeta de dos cañones, una faca, la canana llena de cartuchos y gran número de cápsulas en los bolsillos.

Inmediatamente fué detenido el cómplice José Maldonado que había cenado con el bandolero y se entregó sin resistencia.

La noticia de la muerte del "Guapo de la Jara" produjo en Osuna gran impresión y numerosas personas marcharon al cementerio para presenciar la autopsia del criminal que durante mucho tiempo fué el terror de la comarca y la pesadilla de los labradores.

José Aguilar era casado, de cuarenta y dos años de edad, natural de Martín de la Jara (Osuna), y su historia de crímenes es larga y espantosa.

Había extinguido una condena de quince años por asesinato; se hallaba sujeto á varias causas por robo y lesiones y procesado también por la jurisdicción de guerra.

La perversidad de este individuo quedaria demostrada con decir que abusó de su propia hija, haciéndola abortar violentamente, después de darle algunos cortes en el rostro con una navaja.

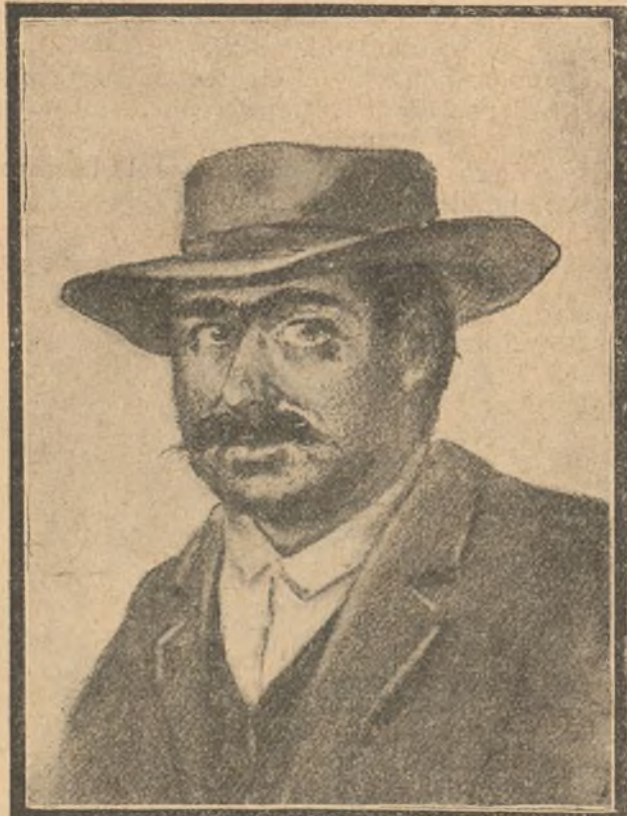
Era tanto lo que le temían sus convecinos, conocedores de sus instintos, que el día que se emborrachaba no se abrían en la Jara las puertas de las casas, participando del mismo temor los labradores del contorno.

Aguilar era hombre alto, robusto, muy moreno, de barba espesa y dotado de fuerzas hercúleas. En su rostro revelaba la osadía de su temperamento, y su expresión feroz aterrorizaba á la gente.

Era muy diestro apuntando con un arma de fuego, y manejaba la navaja con singular habilidad.

Se hacen entusiastas elogios de la Guardia civil que ha prestado un gran servicio digno de especial recompensa.

La presencia del bandido en Osuna parece que estaba relacionada con el viaje del Alcalde de la Jara, que era portador de 18.000 pesetas para repartir entre los labradores, sus convecinos.



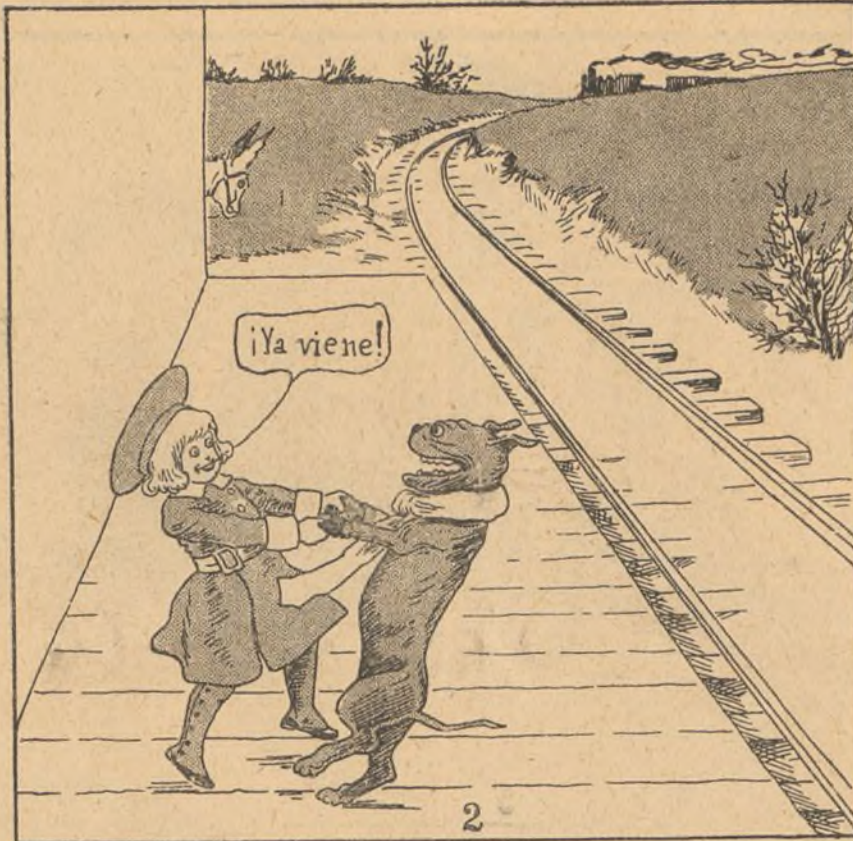
El famoso bandido "Guapo de la Jara" que fué muerto por la Guardia civil de Osuna.



Sargento del puesto de Osuna Sr. Rodríguez Tamarit y guardias que dieron muerte al "Guapo de la Jara"



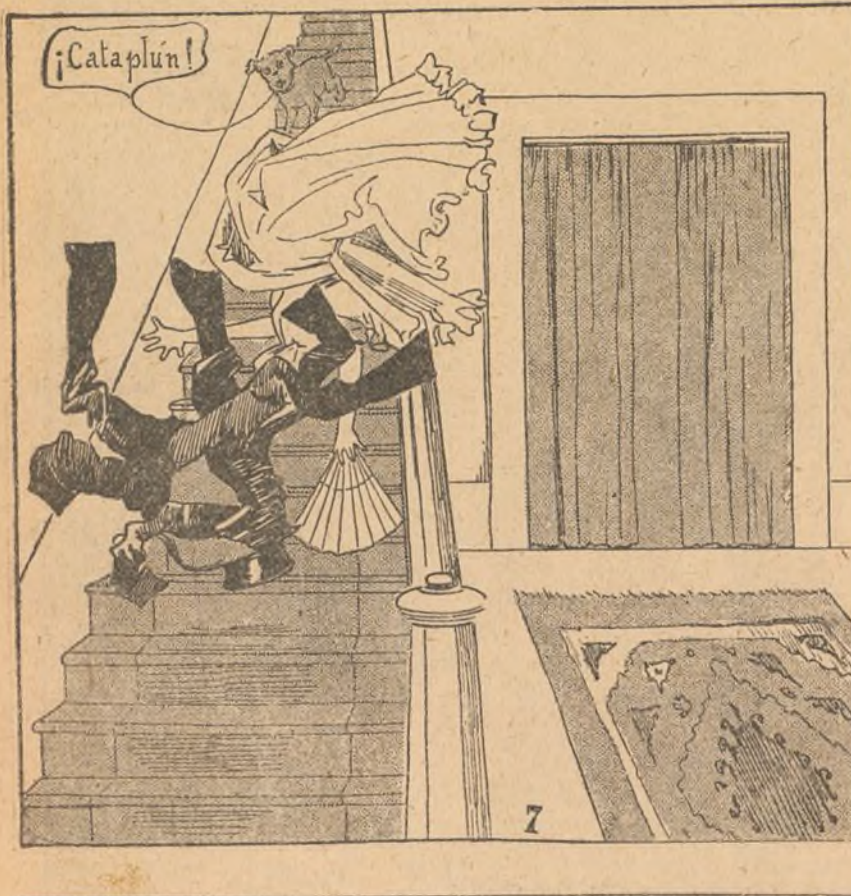
1



2



3



7

NUESTRA PRIMERA PLANA

Una novia sin brazos ni piernas

Acaba de efectuarse en Hungría un matrimonio romántico, que ha causado sensación por la alta esfera social en que estaban colocados los contrayentes y por las circunstancias en que ha sido celebrado.

La prensa alemana, relata esa especie de idilio, y de un periódico de Berlín extractamos el relato interesante que sigue, explicación de nuestra primera plana.

Los Barones de Gioletti, oriundos del Tirol, residen en los alrededores de Buda Pest, en una especie de castillo, desde hace muchos años. Los únicos supervivientes, en la actualidad eran el barón y su nieta Anita, conocida con el sobrenombre de *La princesa Anetta*, por su belleza y por la dulzura de su carácter.

La "princesa Anetta" era un fenómeno. En otra clase social, hubiese sido explotada por su familia, siendo exhibida por barracas y ferias. Había nacido sin brazos ni piernas. Naturalmente, era llevada de una parte a otra en un carro-cama, y tenían que vestirla y darle de comer, sin que ella pudiese hacer otra cosa que agradecer aquellos cuidados con la palabra, y con la mirada elocuente de sus grandes y rasgados ojos dulces, expresivos y encantadores.

El viejo Barón, que los primeros años del

fenómeno habíale mostrado desde niño, y hasta aversión infinita, adoraba locamente, después, y desde que las sucesivas muertes de sus parientes le dejaron sólo con aquella mujer adorable por su desgracia y su belleza no se separaba casi de ella, y se desvivía por complacerla en todo, no creyendo posible poder continuar su existencia, sin tener junto a sí a su nieta. Esta, por su parte, agradecida y sumamente cariñosa por temperamento, quería con entrañable amor al abuelito.

Así las cosas, llegó a Buda Pest, como turista, el joven y apuesto Conde Von Tublack, y una casualidad hizo que visitase el castillo de los Gioletti, y que viese a la Princesita, enamorándose uno y otra, románticamente, como sucede en los cuentos de hadas, a que son tan aficionadas las gentes germanas. La llama que inflamó subitamente los corazones del Conde y la Princesita, convirtióse pronto en pasión irresistible. Comprendieron que no podían vivir el uno sin el otro, y el Conde alemán, pidió al Barón Gioletti la mano de la Princesita húngara.

El anciano la rehusó, prohibiendo que volviese a la casa del galán. No podía consentir, no quería tolerar, que alguien fuese a arrebatarse el único lazo que le ligaba a la existencia; el amor de su adorada Anita.

Al mismo tiempo le parecía extraordinario que aquel hombre pretendiera casarse con una mujer sin brazos ni piernas, condenada por la naturaleza a un martirio fatal.

Pasaron tres meses; hacia varias semanas que la Princesita ya no lloraba, ni dirigía reproches a su abuelo, quien, afligido, pero resuelto, sólo se disculpaba de haber rehusado su mano diciendo:

Era por tu bien, hija mía; ese hombre es un aventurero que no te merece.

Un día, el anciano recibe una cita en la ciudad; acude a ella y, cuando una hora después vuelve a su casa, hallase con que Anita había desaparecido. Cae al suelo sin sentido, y mientras le auxilian, el Conde, llevando en sus brazos a la novia, se presenta ante el sacerdote, que los une en indisoluble lazo, después de obtener los requisitos legales para ello, dada la edad de la desposada, que no ha alcanzado a cumplir el veintiún aniversario de su nacimiento.

Al acto, asistió el Consol alemán.



EL MITIN DE GERONA.—Los expedicionarios dirigiéndose a la Plaza de toros, donde debía celebrarse este acto de gran resonancia.



EL RECIENTE arresto de Mrs. Annie Grant, dama norteamericana de alto copete que se instaló con gran lujo en Kiudema-re Road, anunciando en sus tarjetas que se quedaba en casa, los jueves de 2 a 4 de la tarde, y que llevaba estafados a los comerciantes de la Citi muchos cientos de libras esterlinas, resultando una vil la droma, ha hecho recordar en Scotland Yard (departamento de la policía de pesquias de Londres) aquella otra Ana, que denominaban los policos "La princesa de los ladrones", y que está cumpliendo la prisión correccional a que fué condenada, por robo de un collar de perlas, valorado en veinte mil duros.

Ana Gleason, la mujer más elegante, distinguida y de mayor rumbo entre cuantas se dedican al arriesgado arte de apoderarse de lo ajeno, es una mujer hermosa, como se ve por el retrato que publicamos, simpática, alta, esbelta y arrogante, de instrucción vasta, atracción de buen tono y exquisitas maneras, cuya especialidad es el robo de alhajas, y que ha sido típica de ópera cómica, escuchando muchos aplausos en los teatros de Inglaterra y Estados Unidos.

Como todo progresa, los ladrones hoy, no son como aquellos aventureros que figuran en nuestras clásicas novelas picarescas, ni siquiera como esos otros que de vez en cuando aparecen sufriendo quince años en la Cárcel Modelo. Los ladrones verdaderos y temibles son seres por el estilo de los que se agrupan en nuestro grabado; de aspecto irrepachable, de aire distinguido y hasta venerable, y que se presentan en sociedad como verdaderos caballeros.

Ahi está por ejemplo Arturo Wilson a la izquierda del grabado; notable carterista detenido innumerables veces en distintas capitales europeas por sospechas, y puesto en libertad por no poderse probar nada. Probablemente seguiría aún ejerciendo a salvo su industria sin la coincidencia de haber insultado, llamándole *ruñán*, a un agente de la policía neoyorquina que en Broadway le empujó, acaso bruscamente, para hacerle circular.

Su altanería, que en Europa le hubiera dado buen resultado, le perdió. Llevado al Departamento, se le apreció que llevaba bigote postizo y se le identificó. Su retrato estaba en la policía.

En el automóvil va su propietaria, la señora Carrie Baldwin de San Luis, que es automovilista distinguida, *sportswoman* conocida y viajera incansable. Posee varios vehículos de esa clase. Es lo que en la gerga rufinosa se llama *descuidadas*, "rateros de tiendas" como dicen los ingleses.

Asegúrase que no es su apellido verdadero, aunque se ignora cual sea. Dice que es francesa, parisiense de nacimiento, y lo cierto es que habla admirablemente ese idioma.

Haciendo *pendón*, con Wilson, otra pájara de cuenta, Ana



MITIN DE GERONA.—El público que llenaba la Plaza de toros, tuvo que dispersarse a causa de la lluvia.

LADRONES DE ALTO COPETE

LOS RATEROS YARTERISTAS SON ACTUALMENTE CABALLEROS EN APARIENCIA; VISTEN A LA ÚLTIMA MODA; USAN AUTOMÓVILES Y GASTAN EN VESTIR Y ADORNAR A MUJERES CUANTIOSAS SUMAS

Kelly, elegante, luciendo lujosos trajes y valiosas joyas por la Quinta Avenida y principales paseos de Nueva York, mujer liberal, que hace muchas y frecuentes limosnas, arrogante, señoril, y que ha sufrido ya veintinueve arrestos por hurtos y raterías.

Por entre el título, en el encorreado, asoman sus caras afeitadas, dos *pickpockets* o rateros también jóvenes elegantes.

Daniel Kelleher opera con preferencia en iglesias, teatros, bailes públicos, barberías etc. Ha residido largo tiempo en Europa y de regreso a la patria, encantó por su buen humor y alegre carácter al pasaje del cual fue mimado. Desgraciadamente al ir a desembarcar en Nueva York, limpió una porción de bolsillos, alguien sospechó de él.

En la prisión se encontró con Cherry, el otro Daniel que fué preso por la policía norteamericana en Amsterdam.

En cuanto a los dos caballeros de la derecha del grabado, el primero es Doc Langley cuyo aspecto pa-

recer el de "un banquero o abogado" según los diarios yanquis y a quien por una gran estafa busca inutilmente desde hace más de un mes la policía neoyorquina.

El otro Eduardo Trowbridge con apariencias de duque, siempre de frac y sombrero de copa, irreprochable, simpático, inteligente y que hablaba francés como un parisiense, es un notable, habilísimo falsificador.

Verdaderamente se necesita saber que en un ladrón, gente del hampa para creerlo. A primera vista, lejos de creerse *malvantes* los aprecia uno como caballeros y damas de lo más honrado y distinguido.

Y una prueba de ello es que han tenido entrada en la alta sociedad, conquistándose en ella simpatías y amistades.

¡Cuántos como estos hay en todo el mundo, inclusive en Madrid!

En estos momentos, que la atención de España entera se halla ocupada por la próxima boda de D. Alfonso XIII con la princesa de Inglaterra, Ena de Battenberg, pueden, quizás, ofrecer algún interés a los lectores de LOS SUCESOS los siguientes datos, relativos a los más ricos propietarios del Reino Unido.

Al atravesar el Canal de la Mancha, nos sorprende el observar que en Inglaterra, el país industrial y comercial por excelencia, la mayor parte de las grandes fortunas están basadas en la propiedad territorial. Esta contradicción obedece a la persistencia de las más rancias tradiciones, que se han conservado a través de los siglos, a despecho de las ideas igualitarias que invaden el mundo entero y al lado de los más audaces progresos de la civilización.

En efecto, la aristocracia inglesa ha conservado, con todos los derechos políticos hereditarios, la propiedad, casi exclusiva, del suelo y los dominios obtenidos en otros tiempos del favor de los reyes, como precio de las complacencias o de los servicios prestados por los antiguos Barones, son siempre transmitidos, con sus títulos, a los primogénitos de los pares del Reino.

Esta tradición se ha mantenido tan viva, que en los comienzos del siglo XX las tres cuartas partes, cuando menos, Reino Unido de la Gran Bretaña, y de Irlanda pertenece a los miembros de la Cámara de los Lores.

El duque de Sutherland es el más importante de los propietarios territoriales de Inglaterra. Sólomente él posee 600.000 hectáreas (1.200.000 fanegas aproximadamente), lo cual ya representa un pico de leguas cuadradas.

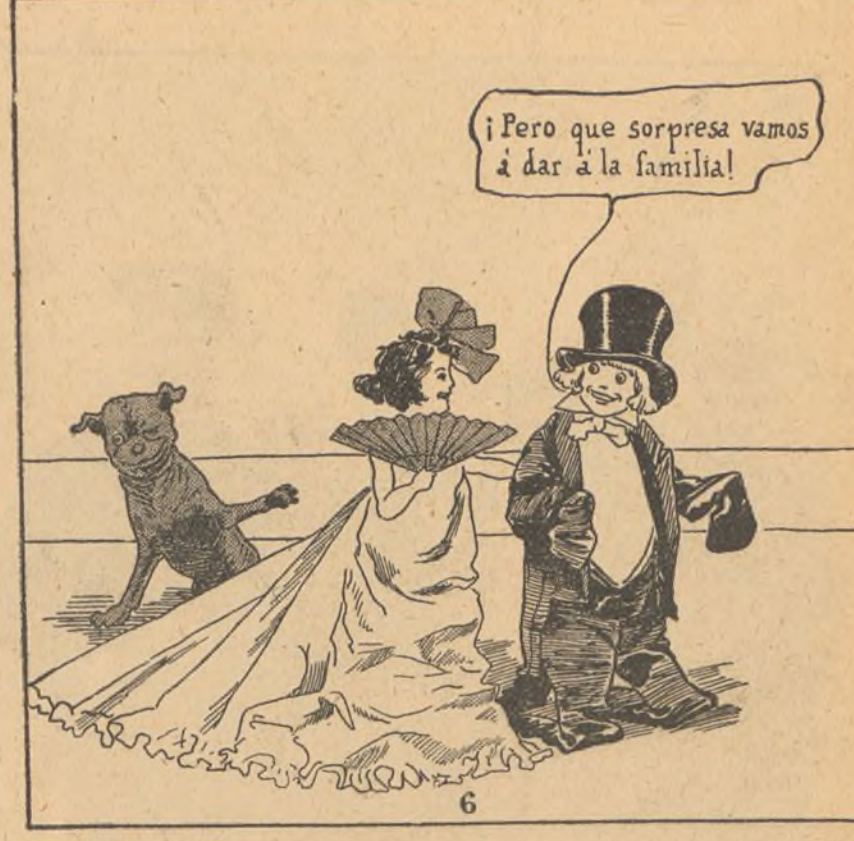
El duque Buccleugh le sigue de lejos con 244.000 hectáreas



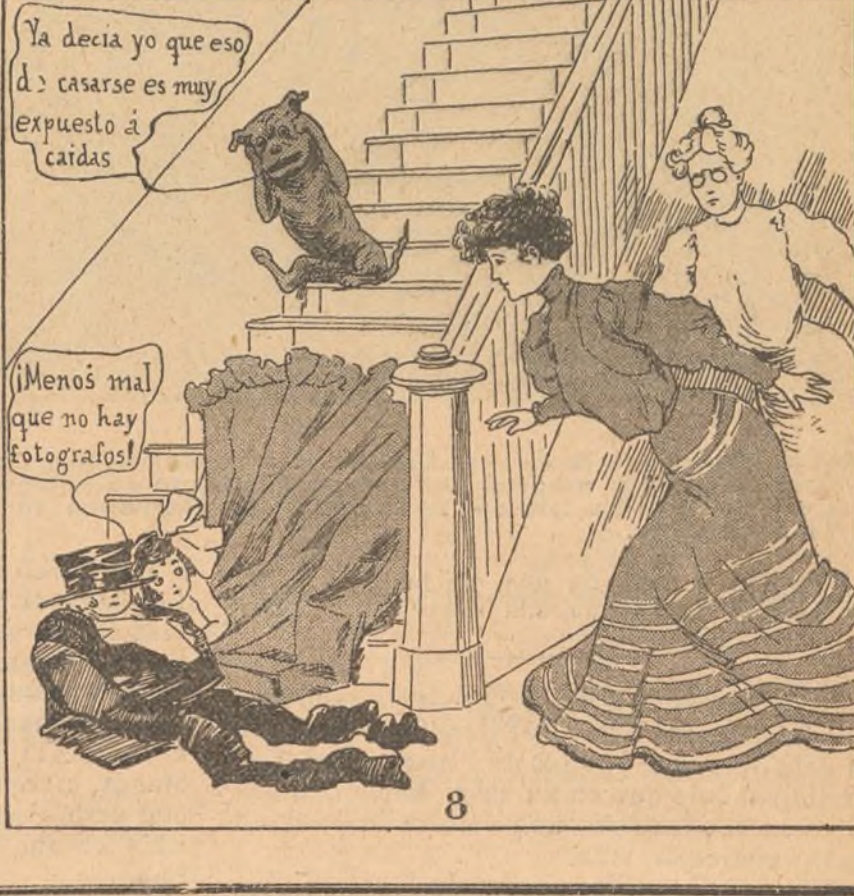
4



5



6



8

(488.000 fanegas); el duque de Tife, yerno del rey Eduardo VII, viene después con 110.000 hectáreas, pero esta propiedad no la debe a la munificencia de su rey y suegro; ella está aparejada a su corona ducal, cuyo origen fué la antigua Baronía escocesa de Duff.

Por cierto que su actual poseedora, la nieta del rey, no ostenta más título que el de Lady Alexandra Duff. Tras de estos siguen en importancia el duque de Devonshire y el duque de Portland, el primero con 82.500 hectáreas y el segundo con 80.000.

Después viene el duque de Argyll, cuñado de Eduardo VII, que posee una extensión de 75.000 hectáreas; el duque de Hamilton (69.000); Lord Lansdowne actual ministro de Negocios extranjeros (63.300); el conde de Balhonsie (61.000); un simple Barón escocés, el Barón de Macdonald (59.000), y por último, el duque de Montrose y conde Fitz William con 51.000 hectáreas, o sean 102.000 fanegas de tierra, cada uno.

Estos inmensos dominios, están por lo común arrendados en gran parte, pues de otro modo constituirían una carga demasiado pesada para sus dueños.

El duque de Devonshire, uno de los grandes señores más ricos del Reino Unido, aparte de su hotel en Piccadilly (Londres), posee diez castillos, siendo de los mejores: Chatsworth House y Hardwick Hall, en el Derbyshire; el de Holker Hall, en el Westmoreland; Bolton Abbey, en el Yorkshire; y otros dos más, Compton Place y Limón Castle. A cualesquiera de estos diez castillos, el noble duque puede llegar cuando se le antoje, de improviso, en la seguridad de encontrar en ellos todo instalado y dispuesto a recibirle, ni más ni menos que si hubiera, precisamente, avisado a su intendente. Hállase ó no presente su dueño, todos los servicios se encuentran constantemente corrientes y, aunque él esté en Londres, en las cuadras de sus diez castillos no falta un sólo caballo. Por lo demás, en todas las grandes residencias señoriales de Inglaterra debe ocurrir otro tanto.

Más dichoso aún es el duque de Westminster pues aunque poseedor de muchas hectáreas, que los anteriormente citados solamente una parte de ellas vale tanto como el total de cuatro ó cinco de los grandes dominios a que antes nos hemos referido.

En efecto, esa cantidad de hectáreas se hallan situadas en el centro de Londres, en un barrio donde el terreno vale quince ó veinte veces más que en el sitio más céntrico de Madrid. Ahora bien, como en Inglaterra no se venden nunca los terrenos, sino que se alquilan por contratos de *noventa y nueve años*, pasados los cuales vuelven a ser propiedad de sus primitivos dueños con las casas que en aquellos se haya edificado y cuyo valor se duplica seguramente, cuando menos, cada cien años, fácil es juzgar de la agradable sorpresa del dichoso propietario en el momento de renovar el contrato. Y esta sorpresa la estaba reservada al afortunado duque de Westminster, que en el espacio de pocos minutos pasó de una situación relativamente modesta a ser el propietario más rico de la gran ciudad de Londres. La reina Victoria le otorgó entonces el título de duque, estimando que el marquesado conferido a su abuelo sería en lo sucesivo insuficiente para honrar a un personaje tan rico.

Porque en Inglaterra, el país de las contradicciones, las rentas constituyen, en cierto modo, derechos al ennoblecimiento. No terminaremos estas líneas sin citar, entre las personas que por diversos medios se han enriquecido en Inglaterra y que tienen derecho a figurar en las páginas de ese libro de oro, a los Harmsworth, propietarios del *Daily Mail*; los Pearson del *Daily Express* y del *Standard* y a los Merones del *Tit-Bits*, todos hijos de obreros y que han hecho fortunas rápidas y colosales, verdaderas fortunas a la americana.



MITIN DE GERONA.—La multitud entrando en la ciudad, por el puente de piedra sobre el río Ter.



Manuel Rodríguez Baena (a) Conejo, Hilario Camacho y José García Alcoba, autores del crimen realizado en Priego, y cabo Sr. Romero que con el inspector Sr. Barranco verificó la captura.

Asesinato y robo de una mujer en Priego

Hace varios días un individuo llamado Manuel Rodríguez Baena (a) Conejo se presentó al Jefe de Orden público de Priego (Córdoba), participándole que en su casa había una habitación ocupada por una señora la cual no daba señales de vida.

Era esta una mujer nombrada Josefa Vallejo, de sesenta años de edad, viuda del sargento de la Guardia civil retirado Sr. Lopez.

Se dió parte al Jefe de instrucción el cual no tardó en presentarse en la casa ordenando a un cerrajero que se abriese la puerta. El espectáculo que presentaba la habitación hizo pensar que se había cometido un crimen horrendo.

La infeliz anciana, tendida en el lecho, con un mantón liado al cuello, y la ropa de la cama a los pies, revelaba el desorden de una lucha dramática y desesperada.

No se tenía ningún indicio que pudiera servir para el descubrimiento de los criminales, pero el Jefe de orden público Don José Barranco, auxiliado eficazmente por el cabo comandante del puesto de la Guardia civil, señor Romero y municipales Rafael Ruiz y Rafael San Camilo, han logrado en pocos días la captura de los asesinos.

En una casa de préstamos habían sido empeñadas varias alhajas y esto sirvió de indicio para detener al sujeto conocido por el Conejo y a otro individuo llamado José García Alcoba.

Después de otras averiguaciones y de repetidos interrogatorios, los dos detenidos acabaron por confesar el crimen declarando cómplice a otro joven del pueblo llamado Hilario Camacho Ruiz.

Los tres criminales a la una y media de la madrugada, habían penetrado por un balcón en la casa llamada del Conde, entrando en la habitación donde dormía Josefa Carrillo.

La anciana sintió ruido y asustada encendió un fósforo, pero en ese instante se abalanzó sobre ella el Rodríguez cogiéndola por el cuello, mientras García la sujetaba por las manos.

Debió ser horrible la lucha porque Josefa se defendió con todas sus fuerzas, destrozando la camisa al Rodríguez y dándole un mordisco al García en el dedo pulgar de la mano derecha.

A pesar de esta enérgica defensa la anciana cayó rendida en el lecho, pereciendo asfixiada pocos instantes después.

Realizado el asesinato se dedicaron a registrar las arcas y baules robando tres pares de pendientes de oro antiguos, una cadena y cruz de plata, un dije de cristal 21 pesetas en plata y calderilla.

Después salieron por el balcón dejando la puerta cerrada y todo en el desorden que lo encontró el Juzgado.

No ha sido esta la única hazaña de los tres criminales; también se han confesado autores de otros dos robos efectuados a los vecinos de la misma localidad doña María Jesús Garzón y Miguel Muñoz, consistentes en 60 reales a la primera y 200 pesetas al segundo.

Antigüedad de los seguros de vida

Muchos de los lectores creerán sin duda que la práctica de los seguros es relativamente moderna, alcanzando poco más de un siglo ó siglo y cuarto; pero está averiguado y es indiscutible que se conocen los seguros

hace más de dos mil años estando en su mayor boga al principio de la Era Cristiana.

Los grandes comerciantes de Antioquía, Génova, etc. aseguraban sus naves bastante antes del nacimiento del Salvador y esa clase de seguros uno de los negocios de la Liga Anatólica, formada, como no ignoran los lectores, entre los principales puertos alemanes para protegerse contra los piraterías de Suecia y Dinamarca, por los años de 1135 á 1140.

Entonces el seguro se efectuaba sin dar el asegurador póliza al asegurado. Eran simples contratos verbales, ó á lo más firmados colectivamente. La costumbre de las pólizas particulares, como documento especial, tal como hoy se usa, es mucho más moderna. La primera sociedad que empezó a usarla fué una de banqueros y comerciantes establecida en la ciudad de Brujas en 1194, sociedad que empezó á dar pólizas aseguradoras á principios del siglo XIV.

Siguióse la costumbre en Florencia y se generalizó en toda Italia por los años de 1523 y de Italia se introdujo en Inglaterra, adoptándose en 1560.

Eso por lo que hace al seguro de buques y mercancías transportadas por mar ó ríos.

Los seguros contra incendios y seguros de la vida son de origen mucho más reciente. Existían asociaciones mutuas que daban pequeñas compensaciones á alguno de sus miembros que sufría pérdidas por el fuego, desde el siglo XIV á lo menos; pero el seguro de bienes, mercancías y casas como rama especial de los negocios aseguradores, data de 1668 el año antes del gran incendio de Londres.

La primera compañía de seguros regular y como sociedad comercial "Hand in Hand" (mano en mano) fué fundada en 1696 y tras ella siguieron varias otras, alguna de las cuales existe todavía.

Crimen en una taberna de la calle de las Infantas

Un hecho sangriento tuvo lugar la noche del domingo último en la taberna de la Calle de las Infantas número 36.



Horrible estrangulación y robo de una viuda en Priego (Córdoba).

Los hechos, según la prensa del lunes, ocurrieron en la forma siguiente:

Antonio García Berga, ex-medidor de dicha taberna hallábase allí á las nueve y media de dicha noche en compañía de un primo suyo y un amigo cuando salió del interior del establecimiento José María Castro quien teniendo antiguos resentimientos con Berga le dijo:

—Si hubiera sabido que estabas aquí, no salgo, por no verte.

—Ni yo hubiera venido, por no encontrarme contigo, si sé que estabas.

Castro se abalanzó sobre el ex-medidor y le dió una navajada en el bajo vientre. Berga cayó al suelo gravemente herido.

Audió la policía y detuvo á Castro, pero este protestó negó el crimen.

La navaja encontrábase cerca de la puerta.

Lo mismo á los guardias que al delegado y que al Juez, Castro dijo que era inocente; que no había cambiado palabra alguna con García Berga ni menos lo había herido. Según él salió á la taberna á los gritos del tabernero, cuando todos los demás y solo vió caer al ex-medidor, pero sin saber por qué. Negó también en los primeros momentos que existiesen resentimientos entre ellos.

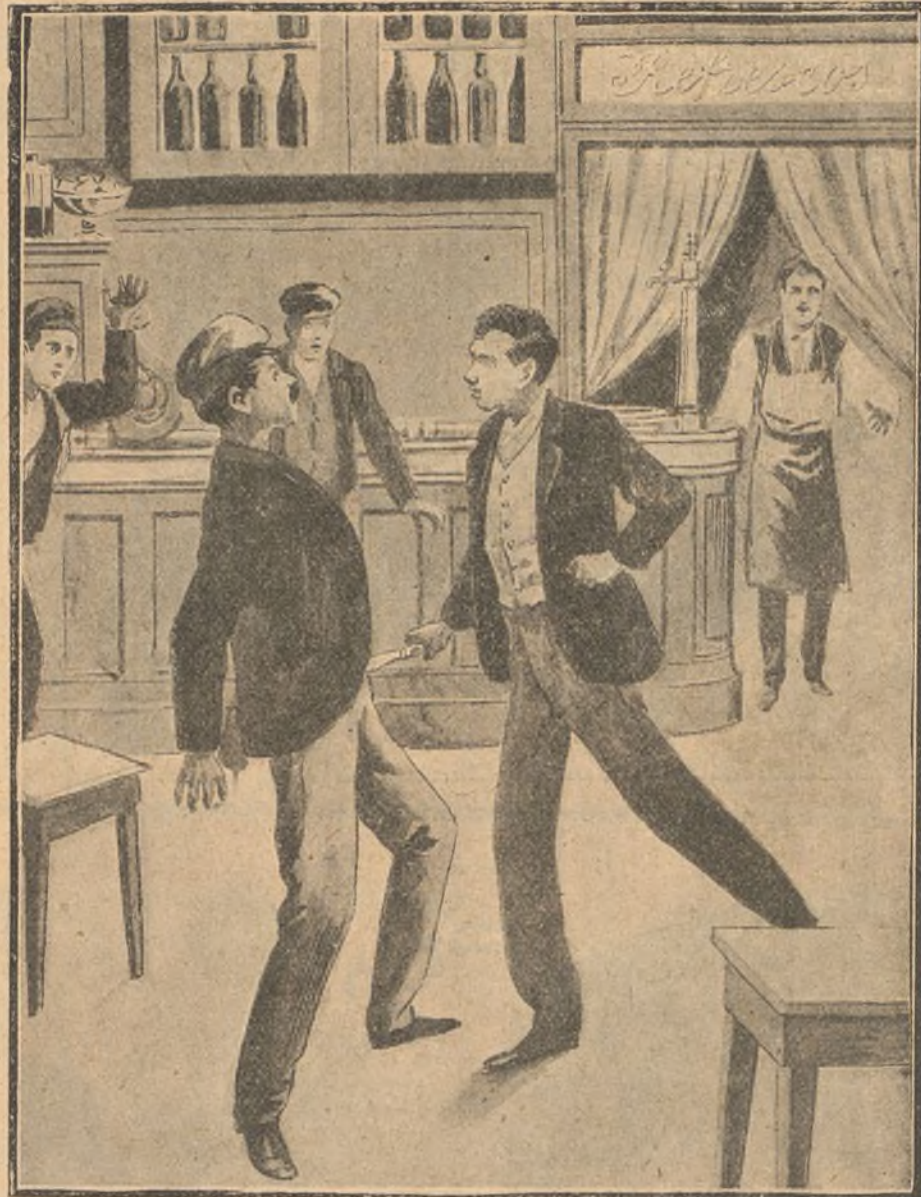
Castro era dependiente de la casa Fourcade y Prevot y según parece hallábase embriagado al cometer el crimen.

El herido, después de curado de primera intención en la Casa de Socorro, fué trasladado al Hospital de la Princesa.

La herida en el vientre, penetrante, es de carácter grave.

EL FRIO EN RUSIA

A pesar del frío intenso que se siente en Rusia, las casas conservan interiormente la misma temperatura en verano que en invierno. A fines de Agosto, ó comienzos de Septiembre, se coloca en los balcones una triple fila de vidrieras. En cada una de estas hay un solo trozo de cristal que puede abrirse gradualmente, para renovar el aire; y como aquellas cierran herméticamente, las habitaciones se mantienen templadas, aun en los más crudos días del invierno. Al llegar la primavera, se quitan las dos vidrieras suplementarias, dejando tan solo la permanente. Durante el



Sangrienta agresión en una taberna de la calle de las Infantas.

invierno, se templan además las habitaciones por medio de aire caliente, y el olor de una casa rusa, así cerrada y calentada, no se olvida fácilmente.

Debido á lo riguroso del clima en invierno, que requiere el uso de pesadas pieles, se hace muy difícil toda clase de ejercicio físico, y es raro encontrar á alguna señora paseando á pie. El único aire libre que respiran es de dos á cuatro de la tarde, en sus trineos, que ellas mismas dirigen generalmente.

Esta falta de ejercicio, al aire libre, unida al abuso que hacen del tabaco, que fuman en exquisitos cigarrillos, primorosamente fabricados, perturba la salud á la mayor parte de las rusas y pone en sus rostros ese sello de melancolía que las distingue entre todas las mujeres del mundo.

Gran Cinematógrafo de "La Latina"

Calle de Toledo, esquina á la Plaza de la Cebada
EL MÁS ARTÍSTICO Y ELEGANTE DE MADRID

Interesantes películas. Los encantos del oro (única en España en colores), Un viaje al Polo Norte, Un drama en el expres, ¡Que viene mi marido!, etc. Cambio de programa todos los jueves, días de moda.

Los domingos y días festivos sesiones desde las diez de la mañana, con iguales programas que por tarde y noche.

Cosas raras y nuevas

Matrimonio de mudos

En la pequeña aldea de Hampshire (Inglaterra), ha tenido lugar un matrimonio original.

Todos los que tomaron parte en la ceremonia eran sordo-mudos: los novios, los testigos, los padrinos y el sacerdote que bendijo la unión. La boda fué presenciada por un numeroso público.

Un hotel liputiense

Insólito es decir que es en América donde existe este hotel servido por enanos. Los propietarios del inmueble son

también enanos que se han exhibido en varias ferias de los Estados Unidos. El patrón, que tiene treinta y nueve años, mide 77 centímetros; su mujer, poco más ó menos de la misma edad, es apenas más alta que él. Este matrimonio tiene una hija de ocho años de edad, que se halla perfectamente constituida y no mide sino 47 centímetros de altura.

Rosas negras

Un tal Dionisio Tapley, botánico francés, acaba, según parece, de solucionar un problema que preocupaba al mundo

entero. Ha descubierto un procedimiento para dar el color negro á diversas clases de rosas, y ha bautizado la nueva flor con el triste y funerario nombre de rosa de luto.

Peces con cuatro ojos

Afirma un estimable colega inglés, bajo la fé de su corresponsal y de algunos diarios guatemaltecos que se

han pescado en Guatemala unos peces especiales y no clasificados ni encasillados por los naturalistas, pescados que tienen cuatro ojos.

De estos un par son como los demás pescados, para ver entre el agua, y el otro par, que permanece cerrado al sumergirse el pez se abre al extraerlo de su natural elemento y les sirve para ver por tierra.

Se han hecho curiosos experimentos al respecto, que no dejan la menor duda sobre ello.

Un disfraz original

Hé aquí un disfraz original, que alguno de nuestros lectores podrá adoptar en el próximo Carnaval. Representa un reloj de forma antigua, que lleva encadenadas, á cada uno de sus lados, la Vejez y la



Extraordinario disfraz para el Carnaval.

Juventud, personificadas por una vieja y una niña, respectivamente. Este disfraz obtuvo el primer premio en el Concurso del Carnaval anterior celebrado en Aldershot (Inglaterra).

Actriz telegrafista

Madame Réjane, la célebre actriz francesa, muy conocida en España, por haber representado en algunos de sus teatros, fue en otros tiempos telegrafista.

Para hablar correctamente

Por una razón inexplicable, la lectura del diccionario de la lengua está considerado por el vulgo como una práctica absurda. Sin embargo, pocas cosas hay tan interesantes, no solamente para los sabios, los literatos y los filólogos, sino aun para los hombres de mediana inteligencia.

Tomando por base esta justísima observación, el C. B. Fry's, en un interesante artículo publicado en su último número, aconseja al Gobierno de los Estados Unidos que en todas las escuelas se establezca una asignatura obligatoria de *Diccionario*, esto es: que se dé á los discípulos una lección diaria de lectura de palabras, con su etimología, exacta pronunciación y correcto significado, contribuyendo de este modo á que se forme una

generación que sepa hablar fielmente su propio idioma.

¡No vendrá mal un estudio semejante en España!

Un noble inglés

Lord Budley, que recientemente dió una fiesta en su casa de Biarritz en honor de la princesa Ena de Battenberg, ha gastado en ríanda más dinero que ninguno de los Virreyes que le han precedido. En su juventud era un gran jinete, y entusiasta aficionado á las carreras en las cuales corrió frecuentemente, montando sus propios caballos.

40.000 duros por un desnudo

Mister Richard Witterstacler de Ciucinat (Estados Unidos), ha pintado un cuadro, un estudio del desnudo titulado "Aristócrata", vendiéndolo por cuarenta mil duros (oro).

El mismo artista había vendido hace poco más de un año otro estudio del mismo género, titulado "Investigación" en treinta mil dollars.

Nuevo sistema de multiplicación

Por el siguiente fácil y curioso sistema, cualquier persona que sepa multiplicar y dividir por dos y sumar, puede multiplicar una cantidad de dos guarismos.

Así lo afirma una revista inglesa, la cual pone como ejemplo el siguiente:

"Supongamos que se quiere multiplicar 43 por 27; pues bien. Se colocan ambos guarismos en dos columnas; se divide el 43 y los números que se sucedan por la mitad hasta que llegue al uno, despreciando las fracciones. y se multiplica el 27 por dos, en la misma forma:

43.....	27
21.....	54
10.....	(108)
5.....	216
2.....	(432)
1.....	864

Suma..... 1.161

Sumadas dichas cantidades, menos la tercera y la quinta que están entre paréntesis, obtiéndose el resultado de la multiplicación: 1.161 con toda brevedad."

Lo que no se cuida de explicar el colega inglés, es en virtud de qué razón lógica se eliminan esas cantidades, y es lo primordial, puesto que no sabiéndolo no pueden resultar las demás operaciones que se intenten.

CONCURSO NÚMERO 23

¿DEBERA AVISAR A SU HIJA?

La cuestión que hoy sometemos á la consideración de los lectores de LOS SUCECOS es un problema de difícil resolución.

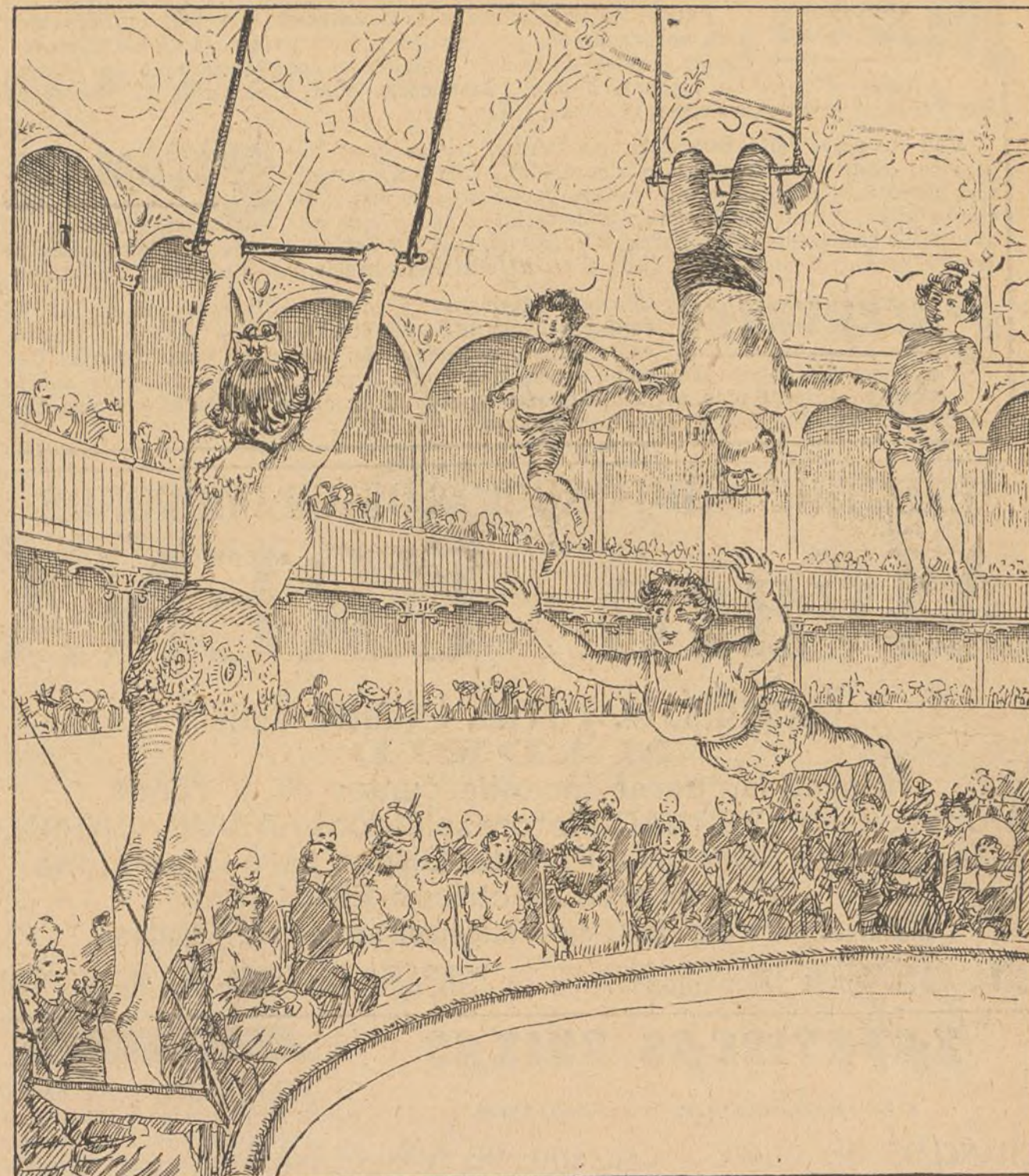
Un gimnasta, colgado al trapecio por las piernas en la forma que representa nuestro dibujo, sostiene con los brazos extendidos á sus dos hijos menores y con los dientes unas correas sugetas al cinturón de su amada esposa. Esta se prepara á recibir en sus brazos á la hija mayor del matrimonio, que se tirará desde el trapecio de enfrente en que está haciendo sola ejercicios.

La familia trabaja sin red que la salve en el caso desgraciado de una caída.

De pronto, el padre mira á su hija, á quien adora con delirio, y vé que se está rompiendo una de las cuerdas del trapecio. Si la muchacha no lo advierte, su caída es segura, y la caída mortal de necesidad.

Calculen los lectores la angustia del padre. Para avisar á su hija del peligro, necesita abrir la boca, y, al abrirla, deja caer y mata, por consiguiente, á su hija.

¿Qué hacer en tal conflicto?



Contesten los lectores por nosotros, resolviendo el problema como les parezca, con arreglo á su conciencia.

Los cupones se cortarán cuidadosamente por las rayas negras que los encuadran, se llenarán poniendo bajo la pregunta:

¿Deberá avisar á su hija?

sólo una palabra: *si* ó *no*. Luego, lo más claro posible, el nombre y apellido y señas del concursante, y envíese á esta Administración, Castillo, 22, en sobre cerrado ó abierto y franqueado por un cuarto de céntimo.

Se inutilizarán todas las soluciones que no engan escritas en el cupón, ó que contestan otra cosa que *si* ó que *no*.

Cada lector puede enviar cuantas soluciones quiera, cada una en su cupón correspondiente.

Luego, entre la mayoría, se sortearán los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente repartimos entre nuestros lectores.

Las soluciones se recibirán en nuestras oficinas hasta las seis de la tarde del día 27 de Febrero corriente, último martes del mes.

A la cabeza de los sobres debe escribirse la palabra: "Concurso".

Rogamos á los concursantes que no peguen ni cosan los cupones á los sobres, pues se rompen al sacarlos.

Pasada la fecha que indicamos, se inutilizarán cuantos cupones se reciban.

Cupón del concurso núm. 23

¿DEBERÁ AVISAR A SU HIJA?

Respuesta:

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarrros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que estaban cansados de usar otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

ESTOMAGO

ELECTRICIDAD-FONOGRAFOS-GRAMOFONOS

Alvaro UREÑA

Barquillo, 14, y Prim, 1 (antes Saeco)
MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW-YORK
Arcos voltáicos BERNAD-Motores eléctricos FABIUS HENRION
Fonógrafos EDISON y PATHE--Discos para Gramófono
Ventiladores eléctricos EDISON

Material para luz eléctrica -- Instalaciones de luz y timbres

ESTA CASA TIENE LA EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

ZAPATILLAS SUIZAS

clases muy variadas

CHANCLOS DE GOMA. — CALZADO DE NIÑOS

muy barato

4, BARQUILLO 4.-MADRID

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Sol, 19, bajo, Sevilla.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES
UNA DÓSIM, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.-DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 48; Albacete, Mayor, 8; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

SPORT UNIVERSAL

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Castillo, 22, Madrid.

Número suelto 50 céntimos

Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION

Lo más plano que se conoce.

Marcha irreprochable

Precio sin competencia.

Fuencarral, 23
La Hora.—G. Oña.



B. STURLA & C.ª
MADRID
Sagasta, 15

Alquiler de bicicletas.

de las mejores marcas alemanas, 'Wanderer' etcetera. Accesorios



HAMBURG AMERIKA LINIE

VAPORES CORREOS Á CUBA Y MÉXICO

El vapor **PRINZ JOACHIN** saldrá de Bilbao el 11 de Febrero, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor **BELGRANO** saldrá de Bilbao el 13 de Febrero, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé con transbordo en Buenos Aires para los puertos de Patagonia.

PRECIOS DE PASAJE MUY REDUCIDOS

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia su sistema de alimentación. Se sirven tres comidas al día á los de tercera clase.

Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero. Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros y representantes de dichas Compañías.

EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.—BAILÉN, NUM. 3.—BILBAO

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación á la salida de los vapores.

Ayuntamiento de Madrid