

N COMO LA  
ALMANTES  
POR CORREO  
RANEAS,  
ARECEN  
ORANT  
er, San Fran-  
Toledo, plaza  
48; Albacete,  
urcia, S. Bar-  
Palencia, Ma-  
do, 21; Avila,  
, 1, MADRID

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Trimestre..... 1,50 ptas.  
Semestre..... 2,75 -  
Año..... 5 -  
Número atrasado..... 0,25 -

Teléfono N.º 218

Número suelto.

**10**  
céntimos

Año III.—Núm. 104



DESCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos.

Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas.

Apartado de correos num. 347.

Número suelto.

**10**  
céntimos

Oficinas: Libertad, 31

Madrid, Sábado 24 de Febrero de 1906.

# EL CRIMEN DE DOS SEÑORITAS



(Véase la explicación en la segunda plana.)





Miss Alicia Roosevelt cuyo casamiento se verificó el sábado último.

## La boda de la "Princesa Alicia"

Así llaman los yanquis á la hija de su presidente, probando una vez más con ello que, no obstante su republicanismo y democracia, páganse tanto, ó quizás más, que los monárquicos del oprobio de los títulos de grandeza... abolidos en el territorio de la Unión por la Constitución federal de los Estados Unidos.

Innumerables son las millonarias yanquis que buscan para esposos duques, príncipes, condes y marqueses europeos más ó menos arruinados, por el prurito de ostentar una de esas coronas de que abominan ó poco menos en la apariencia, es decir, de dientes para afuera, tomándolas casi como símbolos de opresión y hasta como residuos de barbarie; pero en el hecho, en la vida real son tan aficionados á esa «pompa vana», que hasta denominan con el nombre de «princesa» á la gentil Alicia de Roosevelt, la hija de su admirado y querido presidente.

Alicia Roosevelt casóse el sábado último con el diputado por Cincinnati (Ohio), Mr. Nicolás Longworth, joven abogado que acompañó en su viaje del último año por China, Japón y el archipiélago filipino á la gentil «princesa».

Cuéntase que Nicolás Longworth y Alicia Roosevelt, sintieron muy pronto íntima y mutua inclinación durante el largo viaje, buscando constantemente la ocasión de estar juntos y distraer con sus diálogos el aburrimiento que les invadía. Sin embargo, la hija del presidente estaba muy lejos de aceptar por esposo al joven diputado, no creyendo del todo en el amor que éste le manifestaba.

Apremiada por Longworth, decidió someterlo á «la prueba del agua». En efecto, un día subieron sobre cubierta una gran tina de agua dulce. Alicia invita á su pretendiente á que se arroje al agua vestido como estaba. El diputado por Cincinnati titubea; la joven sonríe y se zambulle en la tina, importándole poco de su blusa blanca y su vestido hechura sastre, poniéndose á nadar. Ante tal ejemplo, el joven ya no vacila: se echa al baño y sale de él sacudiendo sus ropas empapadas, como perro de lanas, pero habiendo pescado la novia.

Poco después el noviazgo era oficial.

Alicia Roosevelt ha recibido valiosos regalos de los jefes de la mayoría de las naciones del mundo.

A la recepción de la Presidencia, con motivo de esa boda, fueron invitadas cinco mil personas.

## PALOS EN EL CONGRESO

Entre el diputado D. Gerardo Doval y el exdiputado D. Julio Seguí, derrotado últimamente por aquél, trabóse una contienda en el salón de Conferencias del Congreso, propinándose los contrincantes sendos bastonazos.

Separados por colegas y amigos, el Presidente, Sr. Canalejas, llamoles á su presencia, imponiéndoles la pena de ser amonestado públicamente el primero y prohibírsele al segundo la entrada en el Palacio de la representación nacional.



D. Julio Seguí D. Gerardo Doval  
Los dos diputados que se dieron de palos en el Salón de Conferencias del Congreso.

Uno y otro nombraron sus padrinos; pero, avisadas las autoridades, fueron detenidos ambos, exigiéndoseles palabra de honor de que no se batirían, palabra que ni Doval ni Seguí quisieron dar.

Afortunadamente, no habiéndose podido entretanto los padrinos entender respecto á quién fué el agredido, decidieron dar por terminado el lance, suscribiendo una acta en forma que motivó «l que fueran puestos en libertad los diputados rivales».

En la breve acta se consideran computados los bastonazos del uno por los del otro, saldándose en paz la cuenta.

## NUESTRA PRIMERA PLANA

## ROBO Y ASESINATO REALIZADOS POR DOS SEÑORITAS

Hace poco tiempo una actriz austriaca llamada Berta Maier, que trabajaba en teatros de escasa importancia, heredó de sus padres una cantidad que podía calificarse de verdadera fortuna.

Atraída por los encantos del lujo se instaló en Viena, donde hizo una vida espléndida frecuentando la sociedad elegante.

Sin embargo, aunque cultivando el trato de la sociedad del gran mundo, había conservado algunas de sus antiguas amistades, entre

Laura sacó precipitadamente una cuerda con nudo corredizo y la arrojó sobre el cuello de Berta, mientras María la sujetaba por los brazos.

La desgraciada joven intentó defenderse, haciendo grandes esfuerzos por apartar el nudo que le oprimía la garganta.

Laura seguía tirando de la cuerda y á los pocos minutos caía Berta exánime, rendidas las energías, agotada por un supremo y doloroso esfuerzo. La asfixia le produjo la muerte instantánea.

Convencidas de que no respiraba, las dos hermanas se apoderaron de las llaves de la casa de Berta, y dejando el cadáver abandonado en el bosque, huyeron á la ciudad.

Ya de noche fueron al hotel de la actriz asesinada, robando cuantas joyas y dinero encontraron á mano.

El cadáver de Berta fué descubierto al día siguiente y estuvo diez días sin identificar.

La policía realizó activas pesquisas, logrando averiguar que las dos señoritas Teller, habían paseado el día del crimen con la mujer asesinada.

Detenidas las dos hermanas, se han visto obligadas á confesar el crimen, una de ellas ha dicho que deseaba casarse y como le faltaba dote decidió robar á su amiga.

## Asesinato de dos guardias municipales

En Torre del Campo (Jaén) ocurrió hace varios días un dramático suceso que tuvo funestas consecuencias.



Asesinato del cabo de la guardia municipal y de un agente en Torre del Campo (Jaén)

éstas dos hermanas llamadas María y Laura Teller.

Con alguna frecuencia Berta invitaba á sus amigas, que eran dos modelos de perfecta educación, señoritas distinguidas y de encantadora belleza.

Pero la envidia corrompe las almas, y tanto Laura como María concibieron profunda aversión á la joven y bella artista que, por un capricho de la fortuna, había tenido tan rápido encumbramiento.

En cierta reunión de la alta sociedad las dos hermanas, se creyeron despreciadas por Berta, y no tardaron en acordar una ruidosa venganza.

Disimulando con hábil hipocresía sus intenciones criminales, concertaron un largo paseo por las afueras de Viena, que Berta, sin sospechar nada, aceptó gustosa.

Salieron efectivamente de Viena, internándose en un bosque poco concurrido que se halla próximo á dicha capital.

A una señal convenida,

Parece que en una taberna de dicha población se hallaban tomando copas los hermanos José y Vicente Garrido, acompañados de un amigo de ambos.

A la hora del pago se promovió una viva disputa entre estos individuos y la tabernera. Pronto la discusión degeneró en ruidoso tumulto, y la tabernera requirió el auxilio del cabo de guardias municipales Diego Rico.

Este se presentó en el establecimiento acompañado de un agente, intimando á los alborotadores á que salieran de la taberna.

Los hermanos Garrido se resistieron á obedecer las órdenes de la autoridad, pero el individuo que estaba con ellos salió con el guardia municipal.

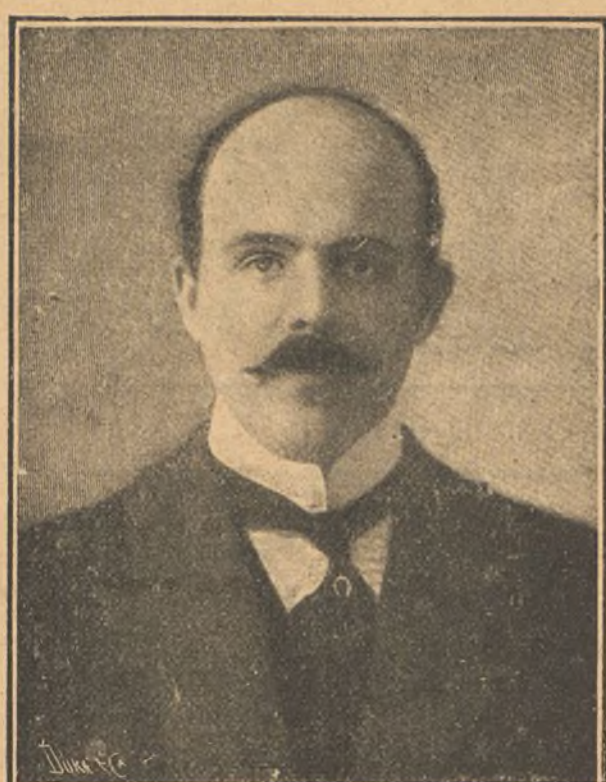
A penas habían dado algunos pasos en la calle, cuando sonó de improviso un disparo de revólver, del que se cree autor á uno de los Garrido, cayendo el municipal gravemente herido.

En esos momentos el cabo Rico cuestionaba con Vicente Garrido, tratando de persuadirle para que abandonara el local.

José, que vió á su hermano en actitud airada, sin reflexionar el acto brutal que realizaba, disparó su revólver á boca de jarro sobre el cabo de municipales.

El desgraciado Rico recibió el proyectil en la nuca, cayendo al suelo sin pronunciar una palabra; el disparo le había producido la muerte instantánea.

Avisado teleféricamente el Juzgado de



Mr. Nicolás Longworth, que acaba de casarse con la hija del Presidente de los Estados Unidos.

Jaén, se personó en el lugar de la ocurrencia dos horas más tarde, comenzando á instruir las primeras diligencias.

La detención de los hermanos Garrido se verificó de madrugada, sin que intentaran hacer resistencia, y ambos fueron llevados al correccional de Jaén.

## SUELDOS COLOSALES

En el mundo de los negocios de los Estados Unidos, los sueldos más altos corresponden á los Presidentes de las Sociedades de Seguros.

Las principales de ellas pagan á sus Presidentes cien mil dólares al año.

Así lo ha pagado la Equitativa hasta ahora; pero el actual Presidente, antiguo Ministro de Marina, Mr. Pablo Morton, se ha rebajado voluntariamente el sueldo á setenta y cinco mil duros oro.

El primer vicepresidente gana sesenta mil.

Los inspectores de esas compañías con jurisdicción en varios estados ganan de diez mil á veinticinco mil duros oro por año.

## Un negro gran poeta

Con este mismo título y con el de «Negro laureado» publicaron los periódicos de Londres la semana última la noticia de la temprana muerte del inspirado poeta yanqui Pablo Laurence Dunbar, hijo de un esclavo de Kentucky y que se atrajo la atención de los críticos londinenses al publicar su segundo volumen de poesías: *Majors and Minors* (Mayores y menores).

Los elogios de los críticos de Londres hicieron que los neoyorquinos se fijaran y estudiaran la labor y mérito literarios de Dunbar, y desde entonces su fama fué creciendo y hasta en su país fué considerado como un gran poeta.

Estudiáronse y analizaron en los principales diarios y revistas sus producciones, primero con cierta desconfianza y prevención de raza, después con espíritu más justiciero y se empezó á admirar el poeta en todas partes.

No fué, sin embargo, de los mas conocidos en Europa, á causa de su regionalismo poético. Casi todas sus primeras poesías están escritas en el inglés especial de los negros de Kentucky, y en su primitiva fase literaria era más bien el poeta sajón de los negros, que un poeta negro sajón.

Pronto, no obstante, probó que conocía el inglés tan profundamente como Byron ó Tennyson, y que ninguna de las delicadezas de expresión y sentimiento le eran en cualquier modo extrañas. Por el contrario, comenzó á colaborar, en prosa y verso, en los principales *Magazines* (Revistas) de Londres y Nueva York, siendo muy estudiada y cotizada á alto precio su firma.

Una de las producciones que más alto renombre literario le dieron fué el poemita titulado *Wheu el abindy sings* (Cuando Malindy canta...) que es una dulcísima é inspirada composición, delicada, primorosa, exquisita. Y tanto como ésta, por lo menos, ha sido saboreada la que intituló *The boy's mother* (La madre del niño), que es de un buen gusto y un sentimiento notable, produciendo su lectura honda emoción.

Pablo Laurence Dunbar, cuyo retrato publicamos, ha fallecido á los treinta y dos años de edad, en pleno vigor físico é intelectual, dejando gran vacío en la literatura sajona.



Un negro que ha conseguido fama de gran poeta.



## FENÓMENOS HUMANOS

## DOS SEÑORITAS UNIDAS POR LA ESPALDA

Hasta hace poco tiempo se ha exhibido, por las principales capitales de Europa y América, un fenómeno humano digno de estudio y del cual no se conoce más que un precedente: Las gemelas indias o brasileñas; dos criaturas completas, unidas indisolublemente por la espalda, pero con todos sus miembros cada una, sueltos, íntegros.

Rosa y Josefa, como se representa en los distintos fotogramas que reproducimos en esta página, halláanse unidas por un pequeño apéndice al final de la columna vertebral, apéndice carnoso lleno de arterias y venas, pero sin ligazón con ningún órgano importante.

Mientras Rosa y Josefa Blazek, que tal es el nombre de estas mellizas juntadas por la naturaleza, fueron niñas; mientras no se despertaron en ellas las primeras sensaciones del amor, ni se preocuparon en lo más mínimo de la tiránica ley que las condenaba a un acuerdo perpetuo, a una unidad en la dualidad completa y sempiterna; vivieron alegres, felices, risueñas, amoldándose a las circunstancias, sentían y pensaban como si fueran una sola persona, como era común la sangre que circulaba, rica en glóbulos rojos y abundante, por sus venas.

Aun en la infancia, comenzaron a exhibirse como fenómeno para recreo y solaz de grandes señores. Ante el Rey Leopoldo de Bélgica, a solicitud de este soberano, hicieron todo lo que les habían enseñado a hacer para atraerse la consideración y las simpatías de los que podían agradecer la exhibición con largueza magnífica.

“Con nuestras cuatro piernas y cuatro brazos—decía Josefa a un reporter de un gran diario neoyorquino que las interpelló hace dos años proximamente en aquella gran ciudad americana,—podemos fácilmente trepar a los árboles como los monos. Esta es una de nuestras principales habilidades, que hemos realizado ante muchos soberanos que han querido vernos y que nos han dado dinero en profusión y joyas valiosas.”

Cuando se transformaron de crisálidas en mariposas, al advertirles el organismo que las niñas eran ya mujeres, Rosa y Josefa soñaron como todas con el amor que embellece la existencia y es el primordial atractivo de la vida. En alguno de sus sueños de color de rosa, en que el travieso niño se les aparecía armado de su simbólico arco y aljaba y besando sus castas frentes para infundirles dulces ilusiones e inefables esperanzas de ventura, en alguno de esos sueños amorosos ó al recordarles con fruición a la siguiente mañana, germinó en sus cerebros femeninos la idea de deshacer por el arte lo hecho por la naturaleza. ¡Si la Cirugía, cada día más adelantada y progresista, pudiera desunirlas, separando sus existencias y sus cuerpos!..

Y desde entonces, con aquel pensamiento salvador, vivieron una nueva vida de esperanzas dulcísimas.

Mientras iban de nación en nación y paseaban su unida dualidad de corte en corte, recibiendo dinero y alhajas, festejadas y aplaudidas, no dejaban de pensar en ello; en Nueva York y en Filadelfia, en Berlín y en París, en Londres y en Copenhague, consultaron con los más afamados médicos, con las mejor reputadas lumbreras de la ciencia médico-quirúrgica para ver si era posible desligarlas...

Pero el recuerdo de otros dos seres semejantes, las célebres Radica y Dodica, operadas y muertas, según unos por haberse efectuado la separación quirúrgica, según otros debido a la tuberculosis que ya tenía minado y arruinado su organismo, detenía a los célebres cirujanos y les hacía poner dificultades mil y no arriesgarse a llevar a cabo la operación difícilísima.

Rosa y Josefa tenían momentos de verda-



ROSA JOSEFA  
Dos señoritas cuyos cuerpos estaban unidos y que acaban de sufrir una operación, consiguiendo quedar separadas

dera desesperación. Lo que de niñas les había parecido una suerte, una bendición del cielo, hallabanlo de mujeres como una desgracia, una verdadera condenación. ¡Iban a estar siempre unidas, ligadas por aquel maldito apéndice? ¿Estarian destinadas a consumir sus existencias de fenómeno, acabando por exhibirse en ferias y barracas, sin serles dable gozar del amor individual, exclusivo, y crearse como las demás mujeres un hogar feliz, una familia propia?..

“Cuándo algún joven simpático y atractivo se nos acercaba—decía Rosa a un reporter austriaco hace pocos meses—y comenzaba a dirigirnos galanterías, frases cortesanías que tan bien suenan en oídos femeniles, nos embargaba idéntico sentimiento de penosa rabia é impotente ira contra el destino: que nos había prohibido, con una crueldad sin ejemplo, gozar del amor como a las demás criaturas de nuestra especie.”

Por fin, el profesor Kukula, sabio cirujano vienés, se decidió a estudiar a fondo el extraño caso y a operar, por todos los medios de que la ciencia dispone, a llevar a cabo la importante operación de hacer de aquel fenómeno dos lindas y preciosas mujeres. Las “gemelas indias”, según el denominativo vulgar de las muchachas brasileñas, cobraron nuevos ánimos y volvieron a sonreír esperanzadas.

El Dr. Kukula las reconoció detenidamente. Rosa y Josefa tenían vigorosa constitución, salud robusta, excelentes temperamentos. Examinados los cuerpos y sobre todo el apéndice de unión por medio de los rayos X vióse que no había ningún tejido ligado, excepto los cartílagos de la juntura. Entonces decidióse a llevar a cabo la arriesgada operación.

No hay para qué ponderar la alegría de Rosa y Josefa al oír la ansiada satisfactoria respuesta.

Para prepararlas convenientemente, sometiólas a un régimen severo durante tres meses consecutivos, y por fin, en presencia de numerosos colegas, alemanes y austriacos, el profesor Kukula practicó diestra y felizmente la operación, que no era tan difícil como supusieron otras lumbreras quirúrgicas europeas y norteamericanas sin haber estudiado y examinado a fondo y con detención el caso. La ausencia de toda conexión de órganos vitales en el apéndice ligatorio que unía los cuerpos de las gemelas, reducía la importancia de las graves consecuencias de la operación quirúrgica, tornándola en no más difícil ni arriesgada que la amputación de cualquier miembro del cuerpo humano.

Poco antes de la operación, ambas muchachas se comprometieron con dos caballeros que hacía tiempo les hacían la corte, no sabemos si individual ó colectivamente, para celebrar el doble matrimonio seis meses después de ser desunidas las gemelas por medio de la operación quirúrgica que había prome-

tido solemnemente efectuar el profesor mencionado anteriormente.

Y como dicha operación fué practicada sin complicaciones de ningún género, y dos meses después de haberse efectuado, las hermanas Rosa y Josefa seguían bien de salud y radiantes de felicidad y esperanza, los estimables colegas neoyorquinos, de quienes hemos tomado las noticias anteriores para solaz y recreo de los lectores de LOS SUCECOS, terminaban sus crónicas, en las cuales recordaban con minuciosidad, el célebre caso de Dodica y Radica a que antes hemos aludido, con las siguientes frases:

“Las gemelas brasileñas, Rosa y Josefa Blazek, ya separadas como las demás gemelas naturales, vulgares y corrientes, seguían en el mejor estado de salud y cicatrizadas ya por completo las heridas que hubo de hacérselas para separarlas, a la fecha del 6 de Diciembre, que es la de la carta de nuestro corresponsal en Viena. Seguramente las primeras noticias que recibiremos de ellas, serán las en que se nos de cuenta del doble matrimonio con los dos jóvenes que se comprometieron con ellas, y de los cuales, uno es yaqui.”

Restanos decir, que las exhibiciones han producido, a Rosa y Josefa, una verdadera fortuna, y que después de recompensada regiamente la operación feliz que las ha transformado, de un fenómeno, en dos bellas y gentiles señoritas, quedadas un capitalito no despreciable ni mucho menos, además de las valiosas joyas que se han repartido, equitativa y frateralmente, para cada una.

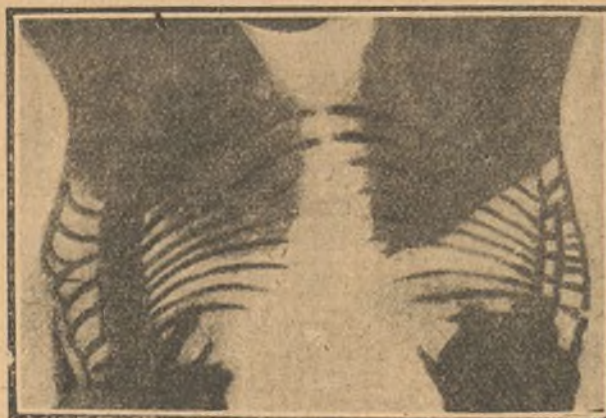
No van, pues, al matrimonio con las manos vacías, como suele decirse vulgarmente. Por el contrario, además de su celebridad y de los presentes regios, que tantas personas envidiarán (por el honor y por su positiva valía), aportan un buen dote a la constitución de los nuevos hogares.

Las grandes revistas médicas de Alemania y de América discuten todavía el éxito obtenido por el profesor Kukula al separar a las dos hermanas.

No falta quienes crean que no vivirán muchos años; pero esto sólo es una hipótesis sin fundamento.



Figura que demuestra la unión de los cuerpos de Rosa y Josefa, por donde se ha verificado la separación.



Fotografía, por medio de los rayos X, que revela la extraordinaria unión de los cuerpos de las dos niñas.

La historia de un sabio

## EL INVENTOR DE LA MATERIA RADIANTE

La Academia de Ciencias de París acaba de nombrar individuo corresponsal de la sección de física a uno de los sabios más ilustres de Inglaterra, sir William Crookes, cuyo nombre es hoy popular en todo el mundo.

Este sabio, que tan justa celebridad ha conquistado, tiene una historia de las más brillantes: a los veinte años era profesor suplente en el colegio real de Londres; a los veinticinco años ganaba la cátedra de química en Chester. Cuatro años después fundó la famosa revista *Química nueva*.

A partir de 1851 la personalidad de Crookes se manifiesta productiva y brillante, pero todavía no llega al gran público.

En 1860 descubre un nuevo metal, el *thallium*, orientado entonces hacia los estudios químicos, crea un nuevo método para separar, por medio del sodio, el oro y la plata.

Pero en 1870 la dirección de estos trabajos se modifica de repente; el sabio estudia los fenómenos que podían conducir a nociones nuevas sobre la constitución íntima de la materia, después de haber llevado a su extrema perfección el arte de producir lo que nosotros llamamos el vacío, es decir, el extraer de un tubo de vidrio la mayor cantidad posible de aire.

Hace pasar por ese recipiente, que en ade-



Sir Williams Crookes

lante se conoce con el nombre de *tubo de Crookes*, las corrientes eléctricas de alta tensión, y se encuentra en presencia de efectos nuevos, sorprendentes, inesperados.

Entonces, al contenido del tubo después de hacer el vacío, le llama *materia radiante*, y dice las siguientes palabras, que fueron una profecía:

“Nos hallamos en los límites extraños donde la materia y la fuerza parecen fundirse la una en la otra; reino oscuro entre lo conocido y lo desconocido. Creo que los grandes problemas científicos del porvenir hallarán solución en estos límites y aun más allá.”

Esta maravillosa adivinación del sabio, esta presciencia casi milagrosa no le había engañado; veinte años después se descubrían los rayos X en el tubo de Crookes, “en esta misma frontera entre lo conocido y lo desconocido.”

Y en estos últimos años los fenómenos de la radioactividad descubiertos por Becquerel, al observar la fluorescencia de un extremo del tubo de Crookes, produjeron la conquista del radio por M. Curie.

Quizá lo más extraordinario de todo esto es que las continuas reflexiones de Crookes sobre los “límites de lo conocido y de lo desconocido” le llevaron hace poco tiempo al estudio del espiritismo, y anuncia para el porvenir otras revelaciones sensacionales.

Ciertamente para sabios como Crookes el horizonte material es muy limitado y ven siempre algo del más allá lejano y misterioso.

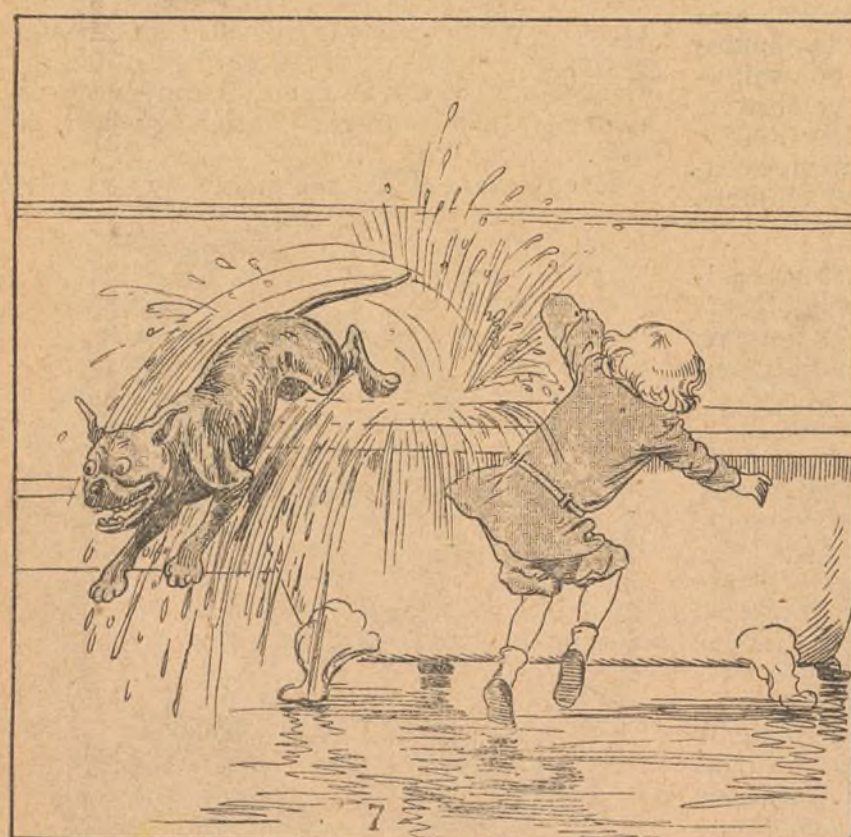
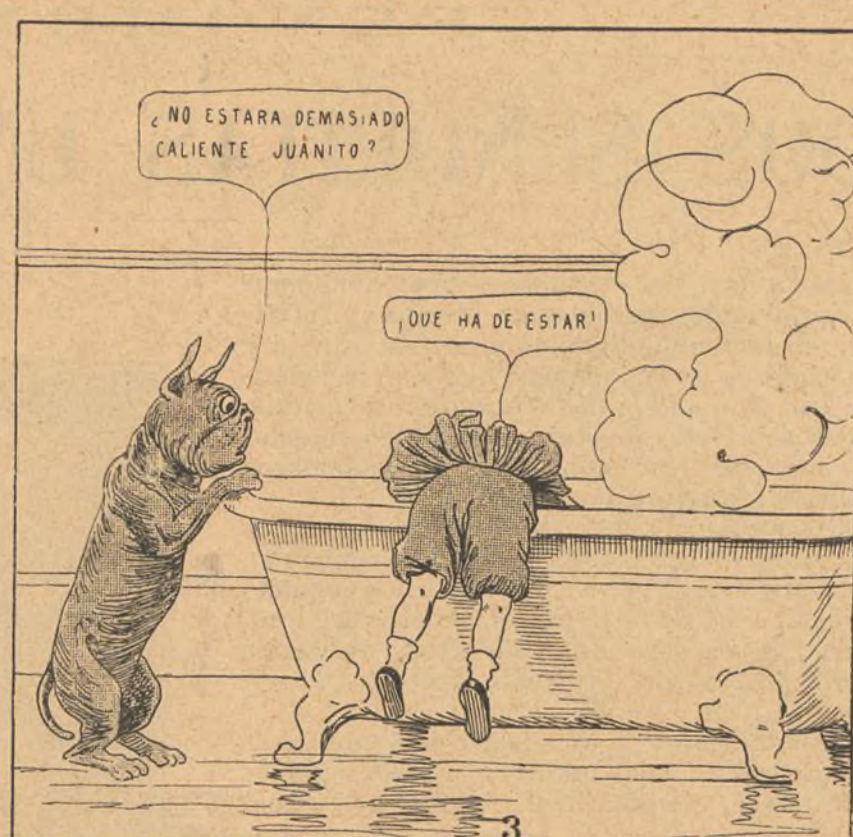
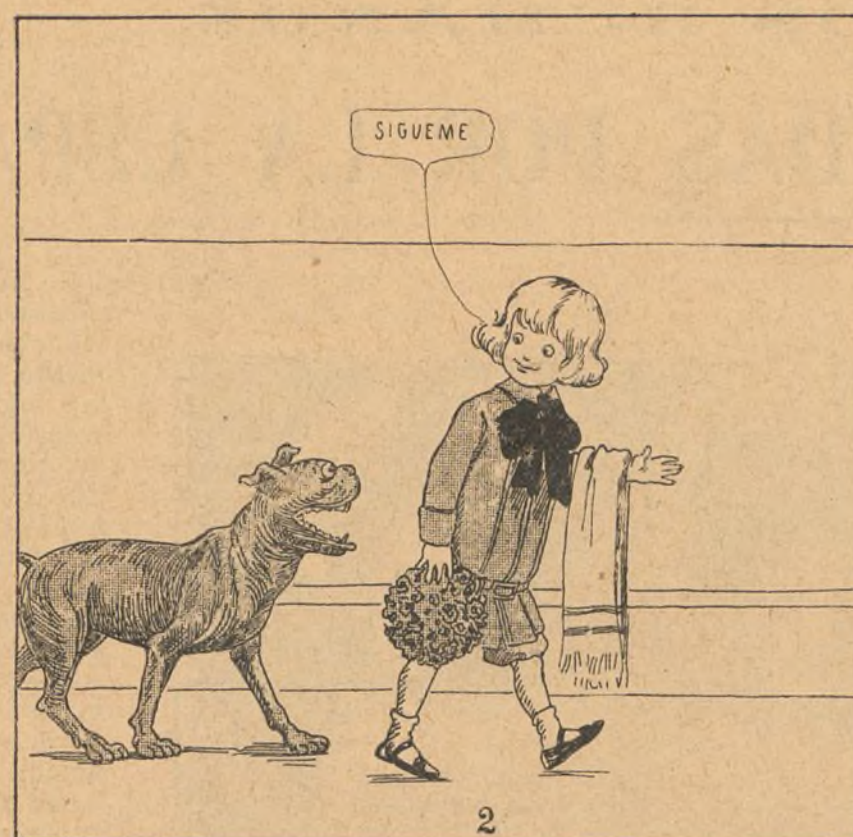
## Gente que come cieno

En Honduras, y en ciertas regiones más al Orinoco, hay gentes comedoras de cieno. Pero no constituyen una tribu especial, puesto que en algunas ocasiones, aun los individuos de la raza blanca han sido víctimas de ese hábito degradante y fatal. Generalmente el vicio se adquiere a los doce años de edad, siendo particularmente extraño, que todo aquel que siente ese deseo y contrae esa costumbre, uno y otro llegan rápidamente a hacerse irresistibles, y los desgraciados comedores de cieno no tardan en sufrir de dispneas y de consunción.

El color de esa sustancia, que tan extraña atracción posee, varía según los parajes, siendo en algunos de estos blanco grisáceo y en otros amarillo brillante. Por su análisis resulta contener cal y diversidad de imperceptibles organismos.

Los aficionados lo comen, indistintamente, cocido ó “al natural”, acompañándose de agua clara, único líquido que pueden beber, pues ese género de cieno, parece provocar una aversión irresistible hacia toda otra bebida, especialmente alcohólica. Una vez que el vicio ha echado raíces en el organismo, este hábito fatal termina con la muerte.





#### DEVORADA POR UN LEÓN TERRIBLE ESPECTÁCULO EN UN CIRCO

En Auray (Francia), ha ocurrido un dramático suceso que emocionó a cuantos lo presenciaron.

A pesar de los reglamentos de policía, el domador Montaign había imaginado un medio de aumentar el interés del espectáculo, haciendo que su sobrina, preciosa jovencita, bailase en la jaula donde estaba un terrible león conocido por Artagnan.

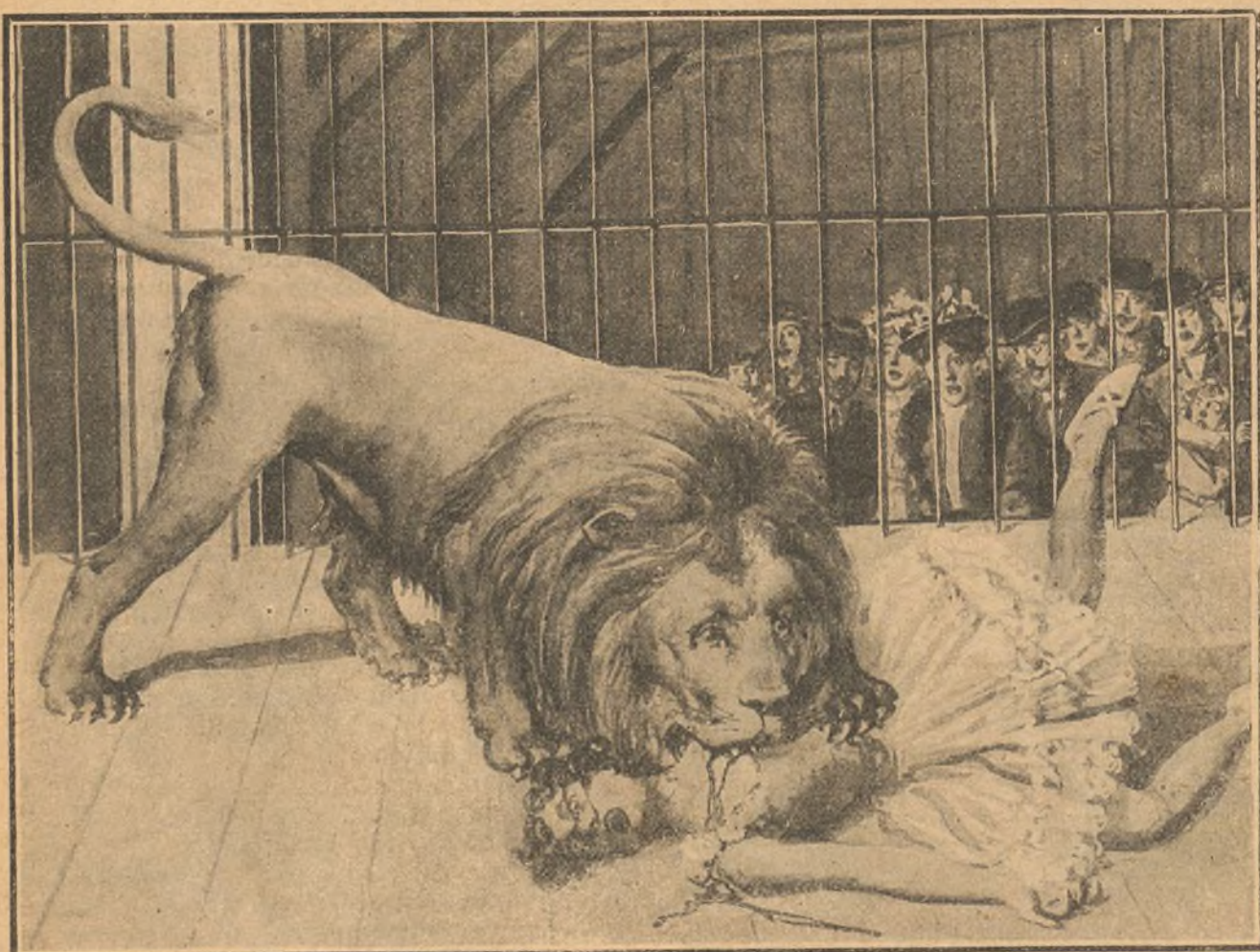
La graciosa joven, llamada Eugenia Chafroy, penetró en la jaula sonriendo al público que la contemplaba lleno de asombro, mientras la fiera, arrinconada, gruñía amenazadora.

La representación llegaba a su término y Eugenia seguía en la jaula recibiendo una ovación entusiasta del público, sugestionado por el encanto de la artista y por el peligro que corría con tan rara serenidad.

De improviso, un espectador poco sensible a estos ejercicios, tuvo la idea brutal de hostigar a la fiera con un bastón.

Artagnan, al sentirse golpeado a través de los barrotes de la jaula, se levantó furioso, abalanzándose sobre Eugenia.

El público empujó de terror viendo al león que clavaba sus garras en el pecho de la joven.



Una joven artista atacada por un león en cuyas garras quedó muerta

La fiera se encarnizó con la pobre víctima, dándole horribles dentelladas, y la sangre corría en abundancia por el cuerpo de Eugenia, brotando de numerosas heridas.

Dos espectadores, los hermanos Monaliés, con valor admirable penetraron en la jaula, y ayudados por el domador, consiguieron apartar a la fiera. Eugenia fué sacada agonizante de la jaula, y el médico que acudió a socorrerla pudo contar en el cuerpo de la infeliz joven hasta veintidós heridas.

Después de horribles sufrimientos, la desgraciada falleció en el mismo circo, siendo inútiles todos los auxilios que se le prestaron.

El público, aterrado ante la trágica muerte de la artista, no consintió que continuara el espectáculo y hubo que suspenderlo.

Han sido encarcelados el espectador que hostigó al león, siendo causa de la furia de éste, y el domador Montaign.

#### JOAQUÍN COSTA

La Asamblea Municipal Republicana de Zaragoza y los ataques insidiosos dirigidos por el órgano conservador de aquella capital al insigne republicano D. Joaquín Costa, quizás el cerebro mejor organizado y el más precioso ingenio de la España actual, han vuelto a hacer converger las miradas de la opinión hacia esa figura colosal que parece símbolo de otras edades y generaciones más viriles y patrióticas.

Joaquín Costa, defendiendo los intereses de Graus, el pueblo de su residencia, ha conseguido, en litigio largo y embrollado que duró años, que fueran devueltas al común de aquel vecindario aragonés las tierras de la Solana, cuyo importe asciende próximamente a dos millones de pesetas. Calculaban todos que sus honorarios como abogado y procurador se elevarían a más de cincuenta mil duros, y al ganar el pleito el ilustre jurista consultó envió al pueblo su cuenta, que importaba... siete reales y algunos céntimos.

Con ocasión de la Asamblea Municipal Republicana fué Costa a Zaragoza, y en un mitin celebrado en el teatro de Pignatelli hizo la autopsia del régimen monárquico, proclamando



D. JOAQUÍN COSTA

#### Hallazgo de bombas en Barcelona

que sólo la República puede regenerar a España, principiando por instruir y vigorizar al obrero, educándolo, según los principios de Spencer, física, moral e intelectualmente.

Coincidiendo con Maura (según el célebre discurso de éste en el Congreso), dijo que urgía hacer la revolución y que debía hacerse, principalmente desde arriba; lo que también expresó Nakens en la serie de artículos pidiendo una dictadura republicana.

En otro mitin explicó a sus electores por que no había asistido al Congreso ni quiso siquiera tomar posesión del cargo.

Como se expresara, según su temperamento brioso y su palabra viril y arrogante, en términos deprimidos para los partidos políticos imperantes, queriendo molestarle al común de aquel vecindario aragonés las tierras de la Solana, cuyo importe asciende próximamente a dos millones de pesetas. Calculaban todos que sus honorarios como abogado y procurador se elevarían a más de cincuenta mil duros, y al ganar el pleito el ilustre jurista consultó envió al pueblo su cuenta, que importaba... siete reales y algunos céntimos.

Las autoridades ordenaron el traslado de la bomba al extremo del muelle de San Beltrán, abriendo los guardias paso a los que la conducían por entre la multitud de curiosos que se había congregado en las Ramblas.

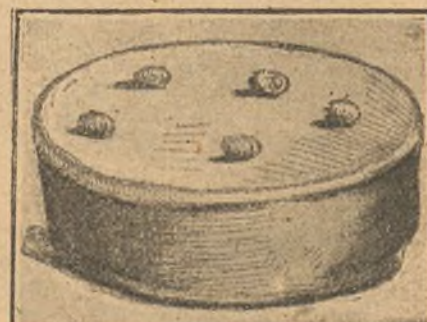
Un paisano llamado Mauricio Vera se ofreció valerosamente a conducir la supuesta bomba envuelta entre dos colchones.

Presenciaron todas las operaciones del traslado, el Gobernador, señor Duque de Bivona; el Alcalde, D. Valentín Vallejo; Capitán de Seguridad Sr. y numerosos guardias y agentes de policía.

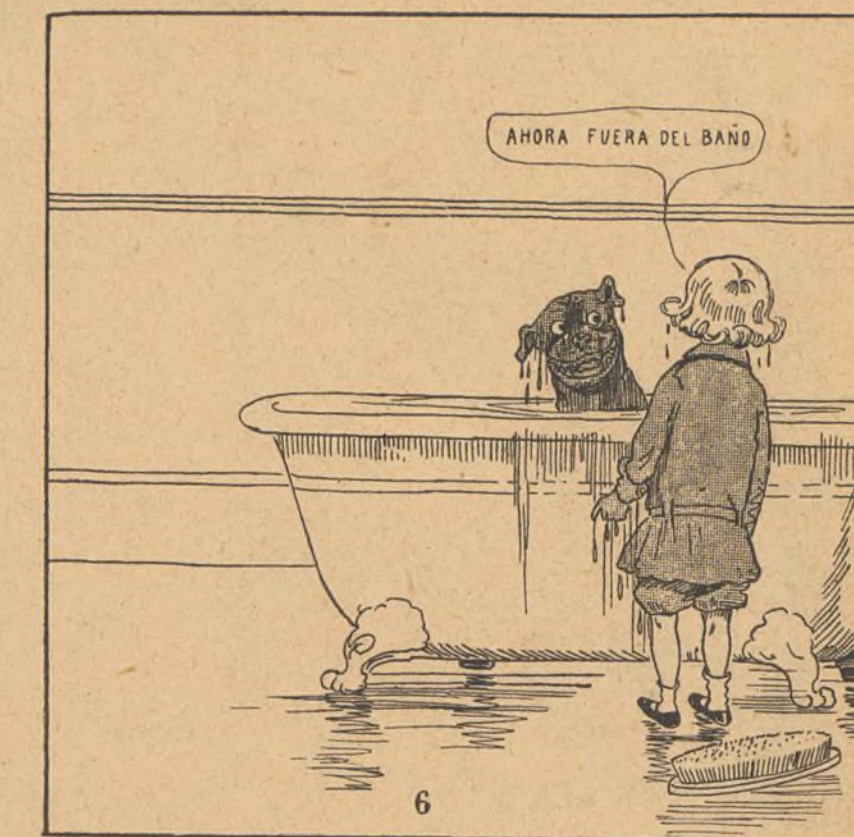
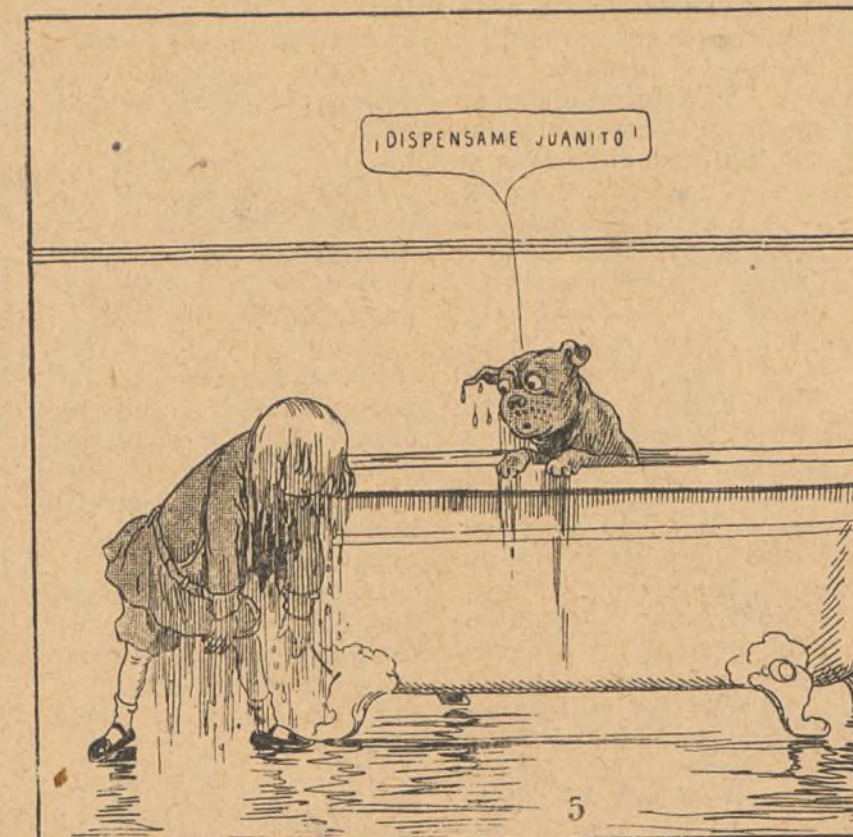
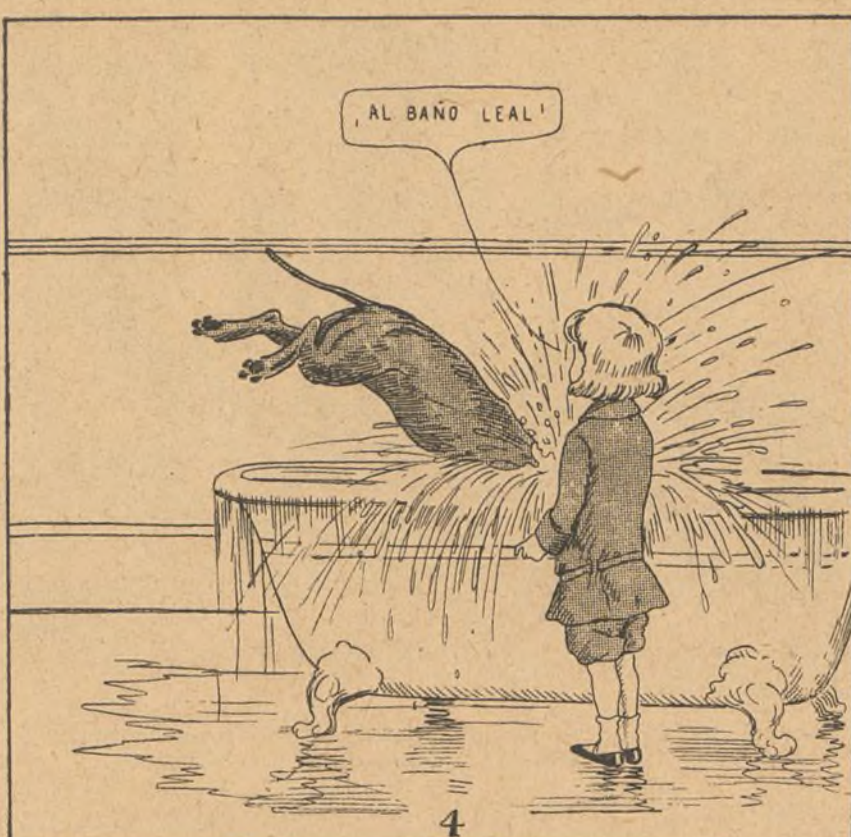
Mauricio Vera ha sido recompensado por el acto realmente heroico de llevar la bomba.

Parece que la bomba era formidable, conteniendo pólvora, proyectiles y tubos de ácido.

Las Oficinas y Talleres de LOS SUCESOS han quedado instalados en la calle de la Libertad número 31.



Bomba cargada que se encontró en Barcelona.



Misterioso crimen en Bilbao.—El agresor después de dar varias puñaladas a una mujer, huye arrojándose a la ría donde pereció ahogado.

sulfúrico; de haberse producido la explosión, las desgracias hubieran sido incalculables.

El General Subinspector del Cuerpo de Artillería ha publicado una orden general dando las gracias, por la pericia y serenidad demostrada, a los encargados de desarmar la bomba, y elogiando el comportamiento laudable de los mismos y su abnegación.

En los primeros momentos fueron detenidas numerosas personas, que después quedaron en libertad por no resultar cargos contra ellos.

El lunes último se produjo nueva alarma con el encuentro de un objeto esférico de metal, que dijeron ser una bomba, en la escalera de la casa rectoral de la parroquia de Santa María del Mar.

Aunque se tomaron grandes precauciones para trasladar el nuevo hallazgo, desde los primeros momentos se comprobó que la esfera estaba vacía.

Era un objeto de tamaño algo mayor que una naranja grande, formada por dos mitades al parecer de latón ó cobre, de poco es-



Mauricio Vera que llevó a hombros envuelta en un colchón la bomba hallada en Barcelona.

pesor, soldadas por sus bordes y sobresaliendo de su superficie un vástago ó chimenea de un centímetro de altura que no comunicaba con el interior.

#### Crimen misterioso en Bilbao

Agresión inexplicable.—El criminal desaparece en el agua.

En Belosticalle se desarrolló hace pocos días un trágico suceso, que es muy comentado por el vecindario, á causa de las circunstancias especiales y misteriosas que le rodean.

Hallábase sola en su domicilio, piso segundo de la casa núm. 22, una mujer de treinta y seis años de edad llamada Francisca Ruiz, cuando sintió dar golpes en la puerta, al mismo tiempo que preguntaban de fuera si allí vivía un ebanista nombrado Benito.

La mujer, sin sospechar lo que iba a sucederle, abrió la puerta, y de improviso el individuo desconocido se arrojó sobre ella y le pegó un puñetazo en el pecho, haciéndola retroceder unos pasos por el interior del corredor.

En seguida sacó una navaja de grandes dimensiones, de las llamadas cabriteras, asesiando dos navajazos a la infeliz Francisca.

Esta rotó por el suelo, pero haciendo un esfuerzo desesperado pudo incorporarse, saltando al balcón para pedir socorro.

A los gritos de la desgraciada mujer el agresor se dio á la fuga, cruzándose en la escalera con un hijo de Francisca, llamado Romualdo, que acababa de oír las voces de su madre.

Al enterarse Romualdo de la brutal é inex-

plicable agresión, dió á correr, furioso, detrás del criminal, dando gritos para que lo detuviesen.

En la calle se promovió gran griterío, y algunas tiendas se dispusieron á cerrar las puertas, pues nadie sabía fijamente á quién había que perseguir.

Se vió que el misterioso criminal había arrojado al suelo una pistola descargada que llevaba en el bolsillo y, acosado por sus perseguidores, llegó hasta la plaza Vieja, á la orilla de la ría, tratando de continuar su huida hacia San Antón.

Entonces, al ver que tenía cerrado el paso y que iban á cogerle, dió un brinco por encima de la barandilla, arrojándose al agua.

La gente le vió desaparecer en las aguas, junto á varias gabarras que había amarradas en el muro.

Desde la orilla se le arrojaron fajas y cuerdas, por si salía á flote, pero sin duda la corriente, que era impetuosa, arrastró el cuerpo á gran distancia.

Nadie conocía al autor del crimen, que de un modo tan trágico terminaba su vida; tan sólo se pudo averiguar que era un joven representando veinticinco años, y que vestía modestamente de obrero, con traje de americana de mención.

Francisca Ruiz fué llevada en un coche al hospital, donde el médico de servicio le apreció una herida muy profunda en la región glútea y otra de menos gravedad en el lado derecho del vientre.

En el hospital se presentó el marido de Francisca, Vicente Salvarrey, quien tampoco podía explicarse el extraño suceso.

#### COMO VIAJA EL KAISER

Se comprende que el Estado Alemán, estimule cuánto pueda los viajes de su Emperador, porque cada viaje representa una considerable suma que ingresa en las arcas del Tesoro.

Su Majestad viaja con gran esplendor.

Por regla general, hay dos trenes imperiales: uno para el Emperador y otro para la Emperatriz. Ambos son de la propiedad del Estado, pero los gastos del viaje son á cargo del mismo Emperador.

Para los trenes imperiales rigen las mismas tarifas que para los especiales que paga cualquier particular.

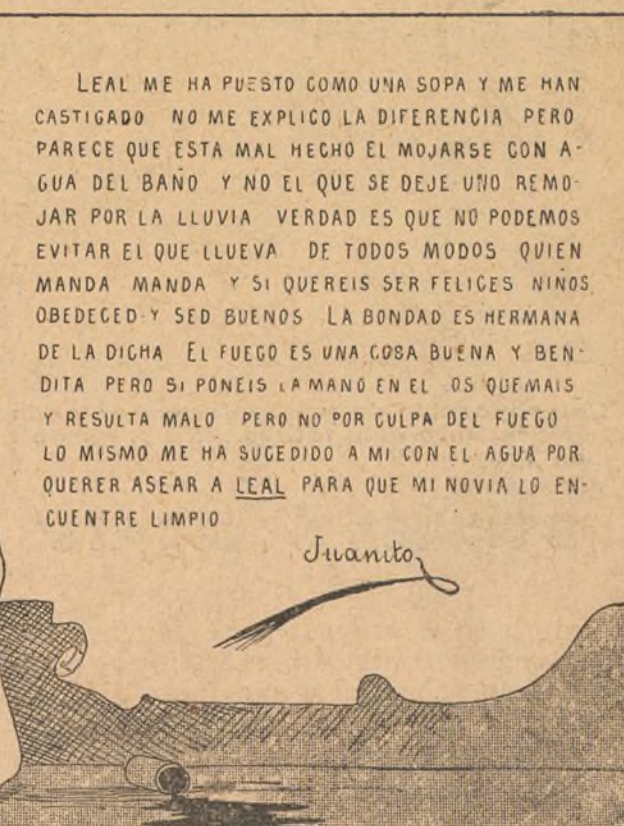
Así, el trayecto de Berlín á Elbing cerca de la frontera noreste, por ejemplo, no cuesta menos de 10.000 pesetas de ida y otro tanto, naturalmente, de vuelta.

En los viajes que Guillermo II realiza por mar, lo verifica siempre en el yate imperial; pero también, aunque más reducidos, deja beneficios al Tesoro.

#### Luis Taboada

El ingenio inagotable, el escritor cómico que ha distraído y regocijado á dos generaciones con su donaire maravilloso, falleció el domingo último á las once de la noche, víctima de una pulmonía.

No es esta la primera vez que LOS SUCESOS ensalza el talento, la donosura, la gracia y el ingenio fecundos de este "padre de la risa y hábil



abuyentador del tedio" que colaboró en casi todos los periódicos españoles durante los últimos veinticinco años. En varias ocasiones nuestra pluma corrió jubilosa y fácil sobre el papel para elogiar como se merecía su asombrosa facilidad y su chispeante vena; y hoy que ya no existe, el sentimiento que nos produce la pérdida del bondadoso y simpático escritor nos impide dedicarle unas cuantas póstumas alabanzas.

Es que la noticia nos ha sorprendido dolorosamente. Sabíamos que se hallaba atacado de pulmonía, pero no creíamos que la terrible enfermedad de la cual se había burlado tantas veces tan regocijadamente, había de acabar con él. ¡Tantos imbéciles, malvados, torpes é inservibles se salvan, viven á despecho de enfermedades y accidentes, y un hombre como Taboada, de talento, de corazón, bondadoso, trabajador, útil, se apaga al soplo del período Guadarrama, como mortecina y débil luz de pequeña lámpara...

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo. Nunca más apropiadamente que en esta ocasión podría emplearse la frase consagrada.

Políticos, literatos, artistas, periodistas, cuantos en el mundo de la inteligencia son ó significan algo, allí seguían tristes y apesadumbrados al funeral del que parecía llevarse con él la risa sana y el buen humor honesto.

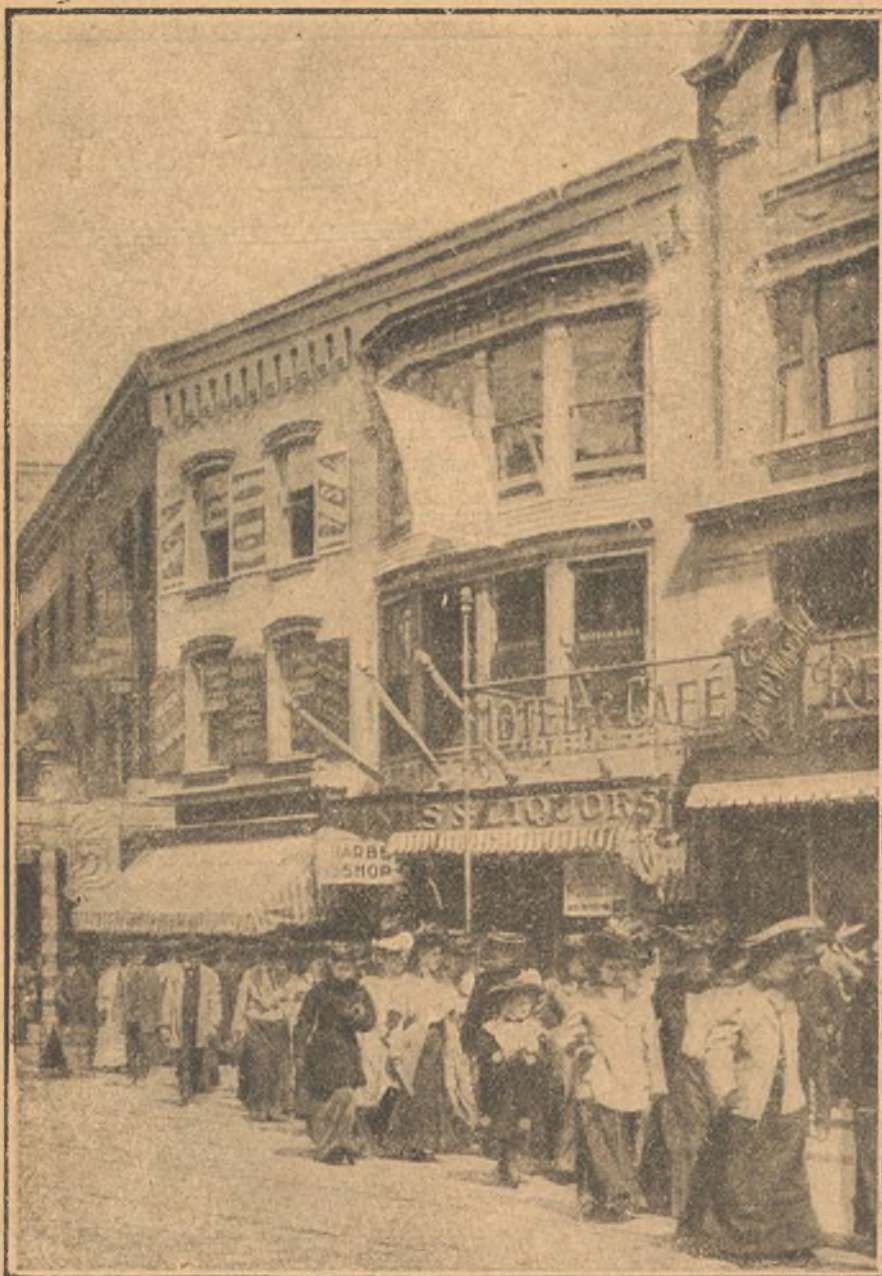
Descanse en paz el ilustre escritor.

Luis Taboada había nacido en Vigo el 6 de Octubre de 1848. Tenía, pues, al morir cincuenta y siete años y medio.



D. LUIS TABOADA





La proporción de seis mujeres por cada hombre, hace interesante esta fotografía del paseo de los domingos en Troy.

## Una ciudad de mujeres

A un padre, preocupado por el legítimo deseo de encontrar marido para su hija, no sería oportuno aconsejarle que fuere a Troy; porque en esa ciudad americana (¿dónde, si no en América, podría hallarse tal ciudad?...), situada a corta distancia de la capital de los Estados Unidos, se observa la particularidad, encantadora a la vez que alarmante, de que entre 125.000 habitantes se cuentan apenas 18.000 representantes del sexo masculino.

Así, pues, el elemento femenino entra allí en una proporción de algo más de un 85 por 100, es decir... que quince hombres apenas se encuentran repartidos entre ochenta y cinco mujeres. Esta simple proporción no se halla desprovista de elocuencia, a pesar de su cacemismo y precisión aritméticas.

Aunque los hombres están en esa vergonzosa minoría, no corren los solteros peligro alguno de casarse. En realidad, parece que se lleva con gran resignación tal carestía en la ciudad de las cien mil mujeres.

Y si bien la historia, la leyenda, y aun la psicología están de acuerdo para asegurarnos que basta con una mujer que pase para turbar el corazón de cien hombres; y aunque recuerdos clásicos nos traen a la memoria que en una ciudad griega que, por extraña coincidencia, llevaba un nombre semejante, en Troya, una sola mujer, la bella Elena, encendió la guerra entre dos naciones, guerra que costó la vida a millares de hombres, es lo cierto que las mujeres de Troy soportan con calma que el contingente masculino sea tan reducido, y que los quince hombres, que por término medio corresponden a cada centenar de hembras, no harán que entre las 85 mujeres se libre ni siquiera una batalla... de flores.

Porque lo más curioso, en esa ciudad, no es encontrar allí cien mil mujeres y que casi todas sean bonitas; la verdadera curiosidad de Troy es que esas cien mil mujeres son todas honradísimas.

Bien es cierto que una intriga amorosa permanecería difícilmente secreta en una tal ciudad, y tal vez sea preciso ver en esta consideración una de las razones de la excelencia de costumbres que reina en la ciudad de Troy.



El público esperando a las puertas del teatro de Troy. Los hombres son tan pocos, que cuesta trabajo distinguirlos.

Esa excelencia de costumbres parece que se refleja en el aspecto sonriente y confortable de las casas; en la corrección de las mujeres elegantes y en su tenneirreproachable.

¿A quién no le ha ocurrido, al penetrar en una habitación coqueta, sintiéndose dominado por cierta indefinible sensación de encantadora gracia, exclamar: — ¡Aquí se siente la presencia de una mujer!...

¡Pues cuando se recorre la ciudad de Troy, se siente la presencia de cien mil mujeres!

No existe espectáculo más original, más agradable, más seductor que el de aquellas bellas avenidas, principalmente los sábados por la tarde cuando, terminado el trabajo de la semana, sale de sus talleres aquella población femenina...

Pero, saquemos ya de su curiosidad a nuestros lectores. No es la osada iniciativa de un revolucionario sociológico, ni una tentativa reivindicadora, ni el despecho, ni el capricho ni una común misantropía, la causa que ha reunido en aquella ciudad tantas mujeres. La razón ha sido mucho más sencilla y prosaica: las necesidades de un trabajo de manufactura, que solo las mujeres eran juzgadas capaces de ejecutar convenientemente.

Seguramente el utopista o el explorador hubieran preferido una razón menos práctica menos americana: cuantas veces ocurre lo mismo en la vida (Se sueña con Walkirias y se encuentra uno con modestas obreras!)

Es decir, modestas hasta cierto punto, puesto que las obreras de Troy cobran un jornal de dos, tres y hasta cuatro dollars diarios.

Conociendo este detalle, se comprenderá que para una mujer que gana cuatro dollars diarios, la necesidad de un marido se hará mucho menos urgente, puesto que, en general, la misión de los maridos consiste en pagar la cuenta de la modista y de la costurera, es natural que haya pocos hombres en una ciudad, donde las condiciones sociales son tales que permiten que una mujer gane lo suficiente para satisfacer todos sus caprichos.

— Pero, vamos a ver — preguntará algún lector — ¿cuál es esa industria que reclama especial y exclusivamente su exquisita y delicada habilidad?

Pues bien; lo que fabrican en Troy, para lo que se han reunido esas cien mil y pico de mujeres, es para fabricar cuellos y camisas... ¡camisas de hombre!

Las cien mil mujeres de Troy fabrican camisas de hombre... Así se consolará nuestra fatuidad masculina y esta es la única revancha del sexo fuerte...

## ¡OJO A LOS OJOS!

Se ha dicho que los ojos son el espejo del alma humana, y no hay duda que en ellos pueden leerse, las más de las veces, el pensar y el sentir de las personas, por lo menos en determinadas circunstancias. También según el color de los ojos se aprecia generalmente, y desde los tiempos más remotos, la especie de miradas. Recuérdese los versos del poeta clásico:

“...ojos claros, serenos,  
si de dulce mirar sois alabados  
¿por qué si me miráis, miráis airados?”

así como los ojos oscuros lanzan miradas penetrantes, sombrías, fieras... con arreglo a su tonalidad, y según los poetas.

Uno de éstos quizás, aunque sea en prosa, o acaso una de esas adivinatoras a lo madame Thèbes, o de esos brujos que adivinan los sentimientos, pasiones y cualidades humanas, bien por la forma del cráneo o por la forma de letra, ha hecho recientemente todavía más curiosas observaciones.

Por la forma de los ojos se puede conocer, a lo que parece, el carácter de la persona y sus cualidades morales o intelectuales.

Véase la clase: Los ojos claros, son indicio de constitución vigorosa y de buena salud. Aún en el caso frecuente de tener ojos claros las personas enfermas o en-

fermizas, no hay que tomarlo como excepciones a la regla. Indican desordenados pasajeros, que en nada afectan a su constitución sana originaria.

Los ojos pequeños, son signos indicadores de una inteligencia despierta, viva, perspicaz; denotan espontaneidad y audacia.

Los grandes, demuestran temperamento calmado, pacífico; cualidades observadoras y tenacidad.

Los ojos rasgados, son ojos de poeta. Indican carácter soñador, instintos aventureros.

Los redondos, muestran ambición, y suelen ser indicio de temperamento artístico, con una rara mezcla de sentido comercial y amor artístico.

Los ojos penetrantes, investigadores, suelen indicar recelo y traición en el carácter de la persona que los posee; desconfianza, inquietud, descontento, malhumor.

Los ojos oscuros, indican firmeza de carácter, demostrando al hombre de pensamiento y de lógica, al niño precoz o a la mujer inteligente y seria, fría, desapasionada.

Y los ojos saltones, demuestran amor a la vida activa, ansia de lucha.

Así dice un grave y sesudo articulista inglés.

¡Ojo pues a los ojos, estimados lectores, si quereis conocer a las personas que tratáis!.

## PUBLICACIONES

*Los Anales.*—Con este título ha comenzado a publicarse una interesante revista literaria y de amenidad, dirigida por escritor tan prestigioso como Miguel Sawa y en la que colaboran las primeras plumas de España.

En su primer número empieza la traducción del ingenioso libro de Tomas de Quisey, que se intitula *El asesinato considerado como*



Señoritas obreras, profesoras, abogadas, doctoras, etc., de Troy, encaminándose a sus ocupaciones.

una de las Bellas Artes; la dramática historia del famoso torero Montes, contada por el inglés Frank Morris; la vida y aventuras de aquel catedrático de Salamanca llamado don Diego de Torres Villarroel, que compite y aun supera en algunos escritos al mismo Quevedo; una escena de la obra *Safo*, estrenada con gran éxito en la Comedia, y *El regionalismo en Valencia*, artículo de polémica.

Los aficionados a libros antiguos, a sellos y tarjetas postales encontrarán también en las paginas de *Los Anales* indicaciones útiles y curiosas.

A pesar de tan amplio programa, *Los Anales* es una revista barata, vendiéndose en toda España a 15 céntimos cada número.

La casa editorial Sopena persiste en su laudable esfuerzo de propagar la cultura con libros buenos y económicos. Su nueva biblioteca *Manuales prácticos* merece cordiales alabanzas por lo sano del propósito que la guía, lo acertado en la elección de las obras, lo inmejorable de la presentación y lo costoso del sacrificio que representa.

Los volúmenes de dicha biblioteca que hemos recibido son:

I. *Cosmografía*, por el profesor italiano Biagio M. La Leta.



Habitantes de Troy reunidos en el pórtico de una iglesia. Obsérvese que apenas se distinguen los hombres.

II. *Atomía y fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Historia Natural en Milán.

III. *Antropología*, por G. Canestrini, catedrático de la Universidad de Padua.

IV. *Química del agricultor*, por V. Vaillant, profesor de Química industrial y agrícola en la Universidad de Lille.

Todos estos volúmenes se venden al precio de 1,50 pesetas, intachablemente encuadrados en tela inglesa y con profusión de grabados.

## Cosas raras y nuevas

**Polvos maravillosos** Según la revista *World's Work*, que tenemos a la vista, se han inventado unos polvos que permiten lavar con agua de mar la ropa blanca, tan fácil como si fuera con agua dulce; habiendo sido presenciadas las pruebas por dos representantes del Almirantazgo Inglés.

**Para entender la ópera** En Berlín acaba de hacerse una invención verdaderamente interesante, que pronto será puesta en práctica. Para que puedan entender con facilidad la ópera los espectadores que sean un poco sordos se ha imaginado lo que sigue:

Por medio de un aparato de proyección, la letra de la obra que se canta aparece reproducida en caracteres distintos sobre el escenario.

El texto surge línea a línea y a medida que se va cantando; basta para ello con que el apuntador apriete un botón eléctrico al mismo tiempo que se ejecuta la partitura.

Se intenta, sobre todo, que sirva de traducción en varios idiomas el cuadro indicador, lográndose así que la ópera sea comprendida sin esfuerzo por todo el público, aun desconociendo la lengua en que se canta.

**La sirena del Mar Rojo** Un capitán de la marina inglesa, Mr. John Kakoo, acaba de pescar en el Mar Rojo un pez extraordinario, verdadero fenómeno que ha sido expuesto al público en Bombay.

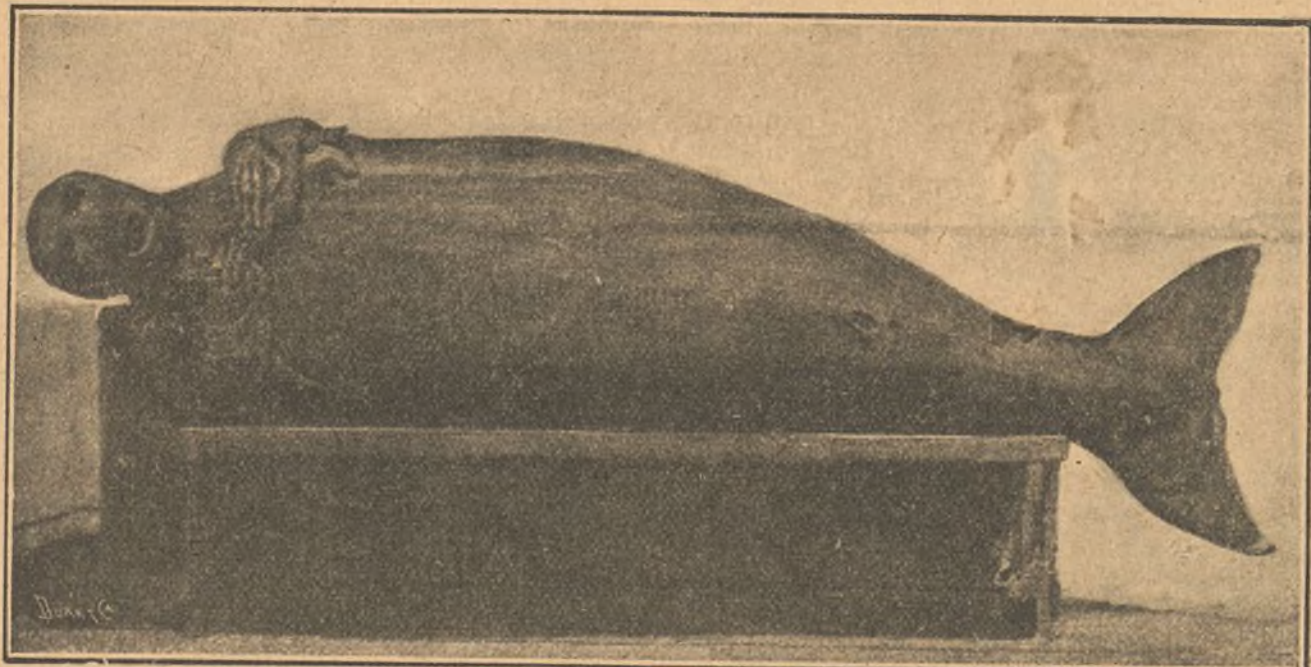
La longitud del pez es de tres metros pero, lo asombroso es el cráneo y lo que pudimos llamar aletas. Uno y otras tienen parecido con la figura humana, y si se oculta la cola, creemos hallarnos en presencia de un cadáver con las manos sobre el pecho.

La boca se halla provista de dientes de tres centímetros, y en la fotografía puede observarse que sale un fragmento de lengua.

Algunos naturalistas ingleses que han examinado este pez, único en su género, no aciertan a darle nombre, y sólo le encuentran alguna semejanza con la sirena que aparece en las leyendas de todos los pueblos del mundo.

La figura humana del monstruo maravilla a cuantos la ven, y se denomina la *sirena del Mar Rojo*.

El animal ha sido embalsamado, y en breve se enviará a Londres para que los sabios puedan estudiarlo.



Pez con figura humana cogido en el Mar Rojo y al que se quiere identificar con la sirena fabulosa.





La nueva máquina que pliega los periódicos, ata los paquetes y los distribuye en sacas para el correo.

## Un prodigio de la industria

En el campo de las invenciones industriales, los Estados Unidos de América marchan hoy á la cabeza del mundo civilizado. La paciencia lógica, la audacia reflexiva y un conocimiento profundo de la mecánica, son las cualidades esenciales del gran pueblo americano.

El editor de una revista de Boston, monsieur George Livingston Richards, acaba de realizar uno de estos milagros, destinado á revolucionar la maquinaria tipográfica.

El invento de Richards realiza una enorme economía de tiempo, llevando á cabo de una vez numerosas operaciones en las que hoy se emplean a centenares de obreros.

No es posible describir en breves líneas esta máquina, algo complicada, que Richards denomina *auto-mailing-machine*, pero nuestra fotografía revela claramente cuál es su principal objeto.

En poco menos de una hora, la nueva máquina pliega muchos miles de ejemplares, engoma las fajas de la dirección y deposita los paquetes en valijas de correos.

Todo esto lo hace simultáneamente, y por un ingenioso mecanismo se varia á voluntad y á medida que anda los diversos números de ejemplares que deben de formar paquetes: de 50, 100, 1.000, etc.

Como cuenta automáticamente y por medio de un registro, cualquier equivocación la revelaría en el acto.

Es en realidad una máquina inteligente, que pronto adoptarán cuantos se preocupan de estos maravillosos adelantos de la industria.

## Contra los ladrones

En los escaparates de los joyeros ingleses, mejor dicho, en las compuertas que de noche cubren esos escaparates, se ve un agujero redondo que tiene por objeto proteger a los comerciantes contra los asaltos de los ladrones. Los agentes de policía—muy numerosos y celosos del cumplimiento de su deber en casi toda Inglaterra—pueden así aproximarse a esos agujeros y á través de ellos observar si en el interior del establecimiento ocurre algo anormal. Más de un robo ha podido evitarse por medio de este sencillo procedimiento.

Contesten los lectores por nosotros, resolviendo el problema como les parezca, con arreglo á su conciencia.

Los cupones se cortarán cuidadosamente por las rayas negras que los encuadran, se llenarán poniendo bajo la pregunta:

## ¿Deberá avisar á su hija?

sólo una palabra: *si* ó *no*. Luego, lo más claro posible, el nombre y apellido y señas del concursante, y envíese á esta Administración, Castillo, 22, en sobre cerrado ó abierto y franqueado por un cuarto de céntimo.

Se inutilizarán todas las soluciones que no engan escritas en el cupón, ó que contestan otra cosa que *si* ó que *no*.

Cada lector puede enviar cuantas soluciones quiera, cada una en su cupón correspondiente.

Luego, entre la mayoría, se sortearán los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente repartimos entre nuestros lectores.

Las soluciones se recibirán en nuestras oficinas hasta las seis de la tarde del día 27 de Febrero corriente, último martes del mes.

A la cabeza de los sobres debe escribirse la palabra: "Concurso".

Cupón del concurso núm. 23

## ¿DEBERÁ AVISAR Á SU HIJA?

Respuesta: .....

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....



## CONCURSO NÚMERO 23

## ¿DEBERA AVISAR A SU HIJA?

La cuestión que hoy sometemos á la consideración de los lectores de LOS SUCECOS es un problema de difícil resolución.

Un gimnasta, colgado al trapecio por las piernas en la forma que representa nuestro dibujo, sostiene con los brazos extendidos á sus dos hijos menores y con los dientes unas correas sujetas al cinturón de su amada esposa. Esta se prepara á recibir en sus brazos á la hija mayor del matrimonio, que se tirará desde el trapecio de enfrente en que está

La familia trabaja sin red que la salve en el caso desgraciado de una caída.

De pronto, el padre mira á su hija, á quien adora con delirio, y vé que se está rompiendo una de las cuerdas del trapecio. Si la muchacha no lo advierte, su caída es segura, y la caída mortal de necesidad.

Calculen los lectores la angustia del padre. Para avisar á su hija del peligro, necesita abrir la boca, y, al abrirla, deja caer y mata, por consiguiente, á su mujer.

¿Qué hacer en tal conflicto?

Publicaciones gráficas de Domingo Blanco. Libertad, 31, Madrid.





# HIPNOTISMO

## ¡La Ciencia del Exito!

Lector, ¿te has preguntado alguna vez la razón de que ciertas personas consigan tantos éxitos; por qué todo lo que tocan parece convertirse en oro; por qué adquieren fortuna, posición social, poder e influencia, sin que nada de ello exija, al parecer, grandes esfuerzos? Esas personas se ven rodeadas de amigos, honradas y respetadas por cuantos las tratan, solicitadas en la sociedad, y llegan a los primeros puestos sin aparente esfuerzo. ¿Habéis pensado en esto alguna vez? ¿Sabéis cuál es la razón de todo ello?

### LO QUE PRODUCE EL EXITO

Esta razón no está en el trabajo, porque el pobre trabaja mucho más que el rico. Ni en la cuna, porque muchos de esos hombres afortunados han nacido de padres pobres. Ni en la suerte, porque más de uno que de ella se vió favorecido, murió después solo y miserable. ¿En qué estriba, pues? El secreto del éxito en la vida es la influencia personal, ó sea, el poder de hacer pensar a los demás como uno piensa; de atraerse su confianza y su amistad y asegurarse su cooperación. Existe un poder secreto en vencer cualquier obstáculo, fascinar a quien se desee; curar todas las enfermedades conocidas y todas las malas costumbres sin recurrir a drogas, a medicinas, ni al escalpelo del cirujano. Esta influencia se llama el Magnetismo personal ó Hipnotismo, y es la base del éxito en todos los negocios, y de toda posición social.

Es un poder que nos concede la Providencia, y que es patrimonio del pobre como del rico. Es, a no dudarlo, la ciencia más maravillosa de la época presente. Reflexionad un momento en lo que sería poder convencer al comprador de que los géneros que vendéis son los mejores que puede encontrar en el mercado, ó a una persona cualquiera de que vuestros servicios le son indispensables, de que le ofrecéis una ventajosa colocación, de que le conviene la venta que le ofrecéis, de que vuestra opinión es la razonable, de que debería seguir vuestros consejos y otras mil cosas de este género. Considerad la inmensa superioridad que tal poder os proporcionaría. Si queréis obtener una posición lucrativa, un aumento de sueldo ó de vuestros ingresos de cualquier clase que sean, el conocimiento del Hipnotismo os será para ello inapreciable. En centenares de casos esa ciencia ha sido el eje de la vida de muchas personas prontas a dejarse llevar por la desesperación y a las cuales parecía cerrada toda esperanza para el porvenir.

Acabamos de publicar el libro más asombroso del siglo, en el que se explica todo lo concerniente al Hipnotismo, el Magnetismo personal, la curación magnética, etc., en un lenguaje tan claro y tan sencillo, que un niño puede comprenderlo. Esta obra se debe a la pluma del Dr. X. La Motte Sage, el hipnotista más eminente y reputado de los tiempos modernos. En él se desarrollan nuevos métodos secretos é instantáneos, que permiten a toda persona inteligente instruirse en esta maravillosa ciencia en pocos días, en su propia casa y ejercer este maravilloso poder en cuantas personas la rodean sin que se aperciban de ello en lo más mínimo. Garantizamos un éxito completo, ofreciendo, en caso contrario, una indemnización de 5.000 pesetas. Gran número de personas ganan actualmente de 10.000 á 25.000 pesetas al año gracias á lo que han aprendido en este maravilloso libro, que ha hecho á otros muchos inmensamente ricos. El Dr. Sage, autor de esta preciosa obra, ha decidido dar á conocer á todo el mundo estos secretos maravillosos que por tantos siglos han permanecido ocultos, pues quiere que el pobre tenga tanta suerte como el rico.

### ESTUDIADLO VOSOTROS MISMOS NADA OS CUESTA

Para ello ha cedido sus derechos de autor con la condición de que se distribuyan gratuitamente al público diez mil ejemplares de su obra, y en virtud de esta concesión toda persona puede obtener un ejemplar de la misma, completamente gratis y franco, pidiéndolo sencillamente por carta franqueada con 25 céntimos ó por tarjeta postal de 10 céntimos. Como se ha publicado en español, italiano, francés, alemán é inglés, puede hacerse el pedido en el idioma que más convenga.

### UN LIBRO LLENO DE RAROS SECRETOS DISTRIBUIDO GRATIS

Dirección: The NEW YORK INSTITUTE of SCIENCE  
DEPT. 173, C., ROCHESTER, N. Y., (E. U. de A.)

"Esta obra admirable vale más que el oro. Está llena de secretos maravillosos y de asombrosas sorpresas. El estudio de esta obra debería seguir al de la Santa Biblia. Aconsejo á todo el mundo que se procure un ejemplar."

REV. PAUL WELLER, Gorham, N. Y.

JUANITO Y SU PERRO

Primera serie de 12 cuadernos en colores una peseta. Por 25 céntimos más se envía el cuaderno de la segunda serie.

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES  
UNA DÓSIM, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

## Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 48; Albacete, Mayor, 8; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID



Relojes  
EXTRA - PLANOS  
DE PRECISION  
Lo más plano que se conoce.  
Marcha irreproachable  
Precio sin competencia.  
Fuencarral, 23  
La Hora.—G. Oña.

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Sol, 19, bajo, Sevilla.

## MARCIANO

Fuencarral, 5.—MADRID

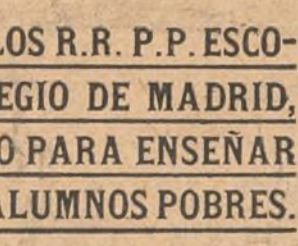
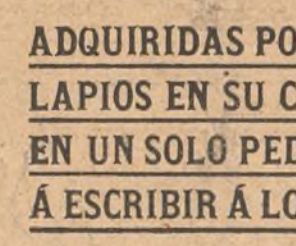
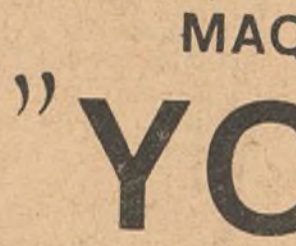
### ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISIÓN PRODUCTOS POULEOC  
PRENSAS—CUBETAS PRÉRES—LABORATORIO  
REVELADORES—PELÍCULAS PARA AFICIONADOS

SE EVELAN PRACAS Y PELÍCULAS

(SE ARREGLA TODA CLASE DE APARATOS)

Precios baratísimos.—Se sirve á provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.



### MAQUINAS

## "YOST"

ADQUIRIDAS POR LOS R.R. P.P. ESCOLAPIOS EN SU COLEGIO DE MADRID, EN UN SOLO PEDIDO PARA ENSEÑAR Á ESCRIBIR Á LOS ALUMNOS POBRES.

### ¡GRAN ÉXITO!

que ha obtenido en España un pedido de tanta importancia.