

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Trimestre..... 1,50 pes.
 Semestre..... 2,75 —
 Año..... 5 —
 Número atrasado..... 0,25 —
 Teléfono N.º 213

Número suelto.
10
 céntimos

Año III.—Núm. 106.

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

Madrid, Sábado 10 de Marzo de 1906.

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
 Año, 8 francos.
 Se admiten anuncios y re-
 clamos en todas las planas.
 Apartado de correos num. 347.

Número suelto.
10
 céntimos

Oficinas: Libertad, 31

Asesinato de una bailarina en Barcelona



(Véase la explicación en cuarta plana.)



Facunda García que asesinó en Quintanar a su amante.

Autopsia del cadáver. — 1 Juez de instrucción. — 2 y 3 Médicos foráneos. — 4 Secretario del Juzgado.

Entierro de la víctima

(Fot. Ricardo Sánchez.)

Muerte del "Coquinerito"

Verdaderamente luctuosas, negras, fueron para Barcelona la noche del martes de Carnaval y la mañana siguiente.

A primera hora de aquella, cuando empezaba la función de *Varietés* en un café-concierto, caía herida mortalmente en un palco del mismo la joven y linda bailarina Teresita Conesa de la que hablamos en otro lugar.

Casi al mismo tiempo y no lejos del trágico suceso, se desarrolló otro que ha costado la vida al picador de toros Juan Gallardo Puerto (a) *Coquinerito*, popularísimo en toda Cataluña.

Y aun sin mencionar el desgraciado accidente que ocasionó la torpeza de un remedo de desafío durante la función dramática de un teatro de la barriada del Paralelo, a la siguiente mañana un nuevo hecho sangriento vino a conmover todavía más a Barcelona.

La muerte del *Coquinerito* se produjo en una riña vulgar y que casi pasó inadvertida



Juan Gallardo Puerto (a) "Coquinerito"

en esas veinticuatro horas, verdaderamente negras, de Barcelona.

En una taberna de la misma calle del Conde del Asalto, donde se halla establecido el *Eden-Concert*, y en vulgarísima riña por fútiles motivos de amor propio, excitado por el alcohol, hirió mortalmente Francisco Vila a Juan Gallardo Puerto (a) el *Coquinerito*, picador de toros muy popular en Barcelona.

Y al día siguiente falleció en el Hospital de la Santa Cruz el infeliz *Coquinerito*, cuyo cadáver, durante el tiempo reglamentario de exposición en el depósito, fué pasto de la voracidad de los ratones, que royeron uno de los carrillos de esta nueva víctima del alcohol.

LAS OBRAS DEL CANAL DE ARAGÓN

El sifón del Sosa.

El viernes pasado inauguróse, con asistencia de S. M. el Rey, una de las obras más importantes de las que constituyen el Canal de Aragón y Cataluña; una obra tremenda, colo-

sal, que es de las más atrevidas del mundo en su clase, lo cual constituye una gloria para nuestra nación.

Es el sifón del Sosa la llave del Canal, obra consistente en dos tubos gemelos de 380 metros de diámetro cada uno, formados por una camisa de palastro de tres metros de espesor, forrada interior y exteriormente con hormigón armado y soldados a fuego mediante procedimientos arriesgados y difícilísimos. Son los tubos de mayor diámetro del mundo.

Con esta obra se salvan las depresiones del río Sosa y del barranco de Rivadona, en las cuales se apoya el sifón sobre obras de fábrica. La correspondiente al Sosa es un puente de 180 metros de largo por 11 de anchura con cinco bóvedas de intrado elíptico de 15 metros de luz, y diez medios puentes de tres metros cada uno, constituyendo el mayor puente que se ha construido en España.

Su coste ha ascendido a 430.000 pesetas.

Su resistencia calculada es doce veces mayor que la de los puentes de carreteras principales.

En la segunda sección de la obra se han construido doce pasos superiores y los acueductos de Talera y Peresa, siendo este último de tal importancia, que sigue inmediatamente como grandiosidad y notabilidad al sifón del Sosa. Con estos trozos se llega hasta el Tamarite, regándose una vasta y rica región que prosperará en grado eminente.

El Rey, acompañado del ministro de Fomento Sr. Gasset y de sus ayudantes, llegó a Monzón en la madrugada del viernes, siendo recibido por aquellos bravos aragoneses con ovaciones indescriptibles, que se prolongaron durante todo el viaje a través de las provincias de Huesca y Lérida, siguiendo el curso del Canal.

S. M. examinó atentamente las importantes obras, inquirió, averiguó procedimientos de factura, dificultades y beneficios que las obras reportarán a aquellas regiones; bajó ágil y fuerte, sereno y arrojado, a los acueductos y cajas del Canal, descolgándose por barrotes y anillas con gimnástico ejercicio, que demuestra el vigor de sus músculos, é inauguró las obras.

El entusiasmo del pueblo fué inmenso.

El Gobierno ha prometido continuar sin interrupción las obras y con la mayor celeridad que sea posible.

Se dieron vivas entusiastas al Rey, a la futura Reina, a España y a Cataluña, y el monarca y su séquito regresaron el sábado a la corte.

UN MILLON DE PUPILOS DEL REY EDUARDO

Con arreglo a las leyes británicas el Rey Eduardo VII de Inglaterra es el tutor de todos los huérfanos menores de veintidós años que existen en su reino y que ascienden constantemente a más de un millón de seres.

En virtud de una ley promulgada hace siglos y que no ha sido derogada, el Rey es personalmente guardián y tutor legal de todos los huérfanos británicos, teniendo la obligación de instruirlos y proveer a su subsistencia hasta que, cumplidos sus veintidós años de edad se les considera aptos para la lucha por la vida y se les deja que libremente atiendan a su manutención.

Para ello tiene la expresa obligación el Monarca de dotarlos de armas, es decir: de educarlos e instruirlos convenientemente a fin de que puedan afrontar el combate sin probabilidades de sucumbir a la primera refriega, ya encenagándose en el vicio y el crimen, bien anonadándose ante las dificultades de la lucha por el pan nuestro de cada día.

Naturalmente, como el Rey tiene mucho que hacer, necesita ocuparse de asuntos más apremiantes, ya que no quizás de mayor importancia siempre, referentes al gobierno de la nación y su representación como jefe de la misma, delega sus funciones de tutor en el Lord Canciller, uno de sus ministros, dando a este funcionario poderes y facultades casi ilimitadas al respecto.

El Lord Canciller es responsable de la suerte de los "pupilos de la Cancillería", que así se denominan los huérfanos mientras están bajo la tutela del Estado; y el Parlamento puede procesarlo por negligencia en el cumplimiento de su deber, si no atiende debidamente a sus innumerables pupilos.

No se crea que se reducen a solo eso sus funciones. Poco tiempo ha murió un caballero dejando una fortuna cuya renta ascendía a 3.000 libras ó sean 15.000 duros oro anuales, y dejó establecido que se gastase solo en la educación de su único hijo la cantidad de 1.000 duros anuales, disfrutando de los 14.000 restantes la viuda (segunda esposa del difunto y madrastra de la criatura). Como el niño estaba delicado y no podía ir a la escuela, apenas si se le instruyó; pero el Lord Canciller lo supo, amonestó a la madrastra y ordenó que fueran profesores de todo género a educar é instruir al niño, gastándose en ello 3.000 duros anuales en vez de los 1.000 asignados por el testamento.

SUICIDIO DE UNA MODISTA



Retrato de la desventurada joven Casilda Expósito, que puso fin a su vida el martes último disparándose en el pecho un tiro de revólver.

Asesinato de un diplomático

Durante varios días toda la prensa ha publicado extensos detalles de un drama emocionante, desarrollado en Bruselas, y del que ha sido víctima el Sr. Balmaseda, secretario de la legación de Chile.

Este diplomático, hijo del actual ministro del Interior del gobierno chileno, debía casarse con la señorita de Wadington, hija del encargado de Negocios.

A la hora fijada para los esponsales, el señor Balmaseda avisó que no asistiría a la comida, y entonces el hermano de la novia, lleno de indignación, fué en su busca, y sin que mediaran explicaciones de ninguna clase le hizo varios disparos de revólver, produciéndole la muerte.

Satisfecha su venganza, Carlos Wadington refugióse en la legación de Chile, al amparo de la inviolabilidad diplomática.

La excitación que el crimen produjo en Bruselas pudo convertirse en conflicto de orden público, pues la muchedumbre rodeaba la legación pidiendo la entrega del asesino.

El gobierno de Chile autorizó a M. Wadington para que entregase a su hijo a las autoridades belgas.

El asesino fué llevado en carruaje a la cárcel de Saint Gilles, y tuvo que ingresar en la enfermería por hallarse bastante delicado.

Atendiendo a las especiales circunstancias del crimen, el padre del matador de Balmaseda ha pedido la libertad provisional de su hijo.

Créese que el gobierno belga, aun arrojando la impopularidad, accederá a la petición.

En sus declaraciones, el Sr. Wadington ha dicho que la noticia enviada por el novio de no asistir a la comida de bodas le pareció un pretexto para dilatar el enlace concertado.

Parece que la familia de Balmaseda se oponía a la boda, y que el padre del diplomático asesinado, le había hecho repetidas indicaciones para que no efectuase el enlace.

Lo que haya de cierto en este drama oscuro, quizá sólo pueda saberse el día que los Tribunales belgas juzguen al criminal.

DE LA SEMANA

Venganza de una joven seducida

En Quintanar ha ocurrido un dramático suceso, verdadero crimen pasional, ó mejor dicho, la venganza de una joven seducida.

La joven soltera Facunda García Molina, vestida de máscara y revuelta entre la multitud, estuvo acechando el paso de su amante Prisco Torres.

Cuando éste llegaba a un sitio próximo al de la máscara, la joven, lanzando un grito, arremetió contra él con una faca asestándole varias puñaladas.

El público, sorprendido ante la inesperada agresión sujetó a la máscara, y algunas personas intentaron socorrer a Prisco, que había caído al suelo.

Conducido al Hospital, los médicos comprobaron que Prisco Torres presentaba dos heridas mortales en la región inguinal derecha, y a consecuencia de ellas falleció a las pocas horas.

Según todas las versiones, Facunda dió a luz hace algún tiempo una niña, y pidió a Torres que la reconociera como su hija.

En sus declaraciones ha dicho que Torres se negó obstinadamente a reconocer a la niña, y la madre desesperada determinó vengarse del seductor en la forma que lo ha verificado.

Catástrofe en la ría de Bilbao

Los vecinos del pueblo de Erandio, situado en la ría de Bilbao, están de luto con la catástrofe ocurrida hace varios días, cuando algunas familias regresaban de un animado baile en la plaza del Desierto.

Uno de los botes que transportan viajeros, el llamado *San Blas*, propiedad de Jose Manuel Azcue, y que apenas tenía cabida para diez personas, cargó exageradamente.

Mariano Iturbe, uno de los testigos presenciales de la catástrofe, que se salvó debido a su serenidad, pues sin saber nadar tuvo el aplomo de agarrarse al bote desde los primeros momentos, refiere el suceso en los siguientes términos:

"Salimos diez y seis en el bote, y todos comprendimos la inminencia del peligro, hasta el punto de que algunos tratamos de desembarcar, no haciéndolo así por hallarse ya la embarcación desatracada.

El botero se condujo como un valiente; a pesar de que el agua le llegaba al pecho, no quiso soltar los remos y continuó trabajando con esfuerzo desesperado. Era un gran nadador y pudo salvarse, pero prefirió heroicamente el sacrificio al cumplimiento de su deber.

Después, no sé lo que pasó. Yo no sé nadar; me agarré al bote y pude mantenerme a flor de agua, dando voces.

Ignoro el tiempo que así estuve; puede ser que sólo fueran minutos, pero a mí me parecieron horas. De pronto advertí que, atraído por mis gritos, se me aproximaba un bote tri-



Sr. Bustamante, diplomático chileno asesinado en Bruselas.



Inauguración del Sifón del Sosa (Huesca). Banquete al aire libre verificado en honor del Rey.

pulado por dos remeros. Luego supe que eran Andrés Michelena y José Ramón Izaguir. Cuando tuve el bote cerca me agarré a él, no sin haberme escurrido antes, creyendo que llegaba mi última hora.

Las víctimas de la catástrofe son las siguientes:

Ignacio Zarandone, de cuarenta y cuatro años, casado y con dos niños de pocos años. Era el botero que conducía el bote. La vida hallase impedida, con las piernas torcidas.

Román Martín, maestro zapatero, de veinticuatro años, soltero.

Emeterio Blanco, de veinticuatro años, soltero, oficial del anterior.

Epifanio Michelena, carpintero, de diez y nueve años, soltero.

Félix Jiménez, de diez y siete años, panadero.

José López Abella, de veinticuatro años, soltero, martillador; trabajaba en los talleres de Cortadi, en Deusto.

Teodora del Olmo, soltera, de veinte años, sastra.

Romualda Goicuria, de diez y siete años, soltera.

Las personas salvadas fueron:

Juan Trota, de veintitrés años, ajustador, soltero.

Isidra Etcheverri, soltera, de veinte años.

Romualdo Goicoechea, de veinticuatro años, calderero, soltero.

Pedro Zubizarreta, segundo maquinista del vapor *El Salto*, de veinticuatro años, soltero.

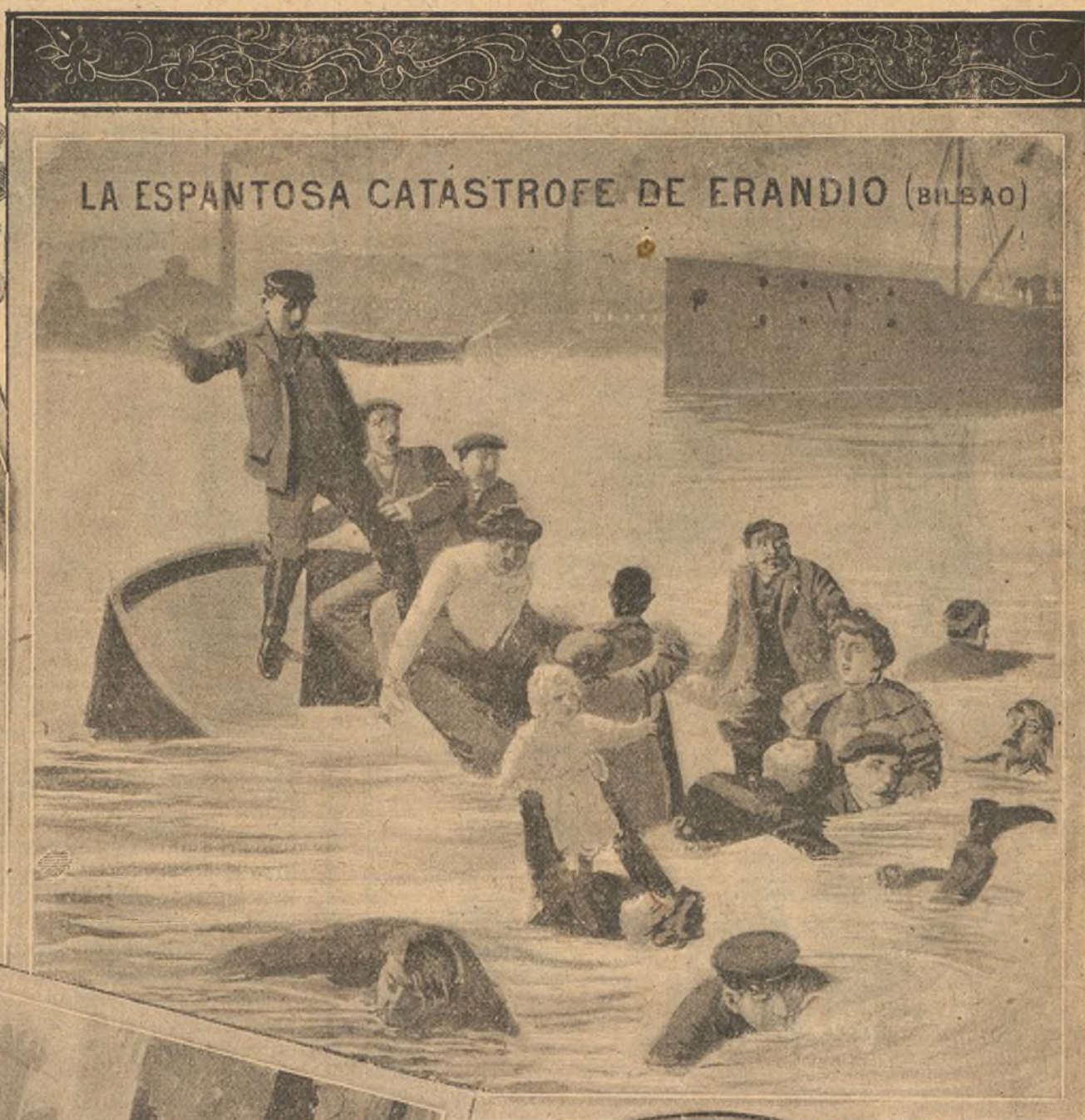
Gregoria Hormaza, de diez y ocho años, soltera.

Hipólito Guinea, gabarrero, de veinticinco años.

Félix Begoña, de veintiseis años, primer maquinista.

Mariano Iturbe, de veintidós años, jornalero.

La batalla duró más de media hora, contestando la Guardia civil con sus mausers a los disparos de los bandidos.



Dramático desafío en el teatro

En el Circo Español de Barcelona y durante la representación del melodrama de gran éxito *La hermana del muerto*, ocurrió un triste suceso que produjo en el público más intensa emoción que las mismas escenas sombrías de la obra.

Al pie de un castillo señorial se verifica en el primer acto un desafío entre dos personajes, que interpretaban los actores Federico Parreño y Carlos Delhom.

Los dos cómicos, conocedores de la esgrima, se batían en realidad, atacándose y defendiéndose el uno al otro con el mismo singular denuedo.

En una de las paradas el actor Parreño lanzó un grito agudo, y Delhom, tirando precipitadamente el florete que esgrimía, se acercó a su compañero, abrazándolo.

La palidez que se pintaba en el rostro de Delhom hizo comprender al público que algo grave ocurría.

Efectivamente, pronto pudo observarse que del rostro de Parreño salía en abundancia la sangre.

Algunos espectadores subieron al escenario, averiguándose lo ocurrido, y era que el botón del florete de Delhom había dado en un ojo de su compañero.

Parreño sufría horribles dolores que le provocaron repetidos ataques nerviosos, y los médicos que lo examinaron dijeron que la herida era grave, con riesgo eminente de que el infortunado actor perdiese el ojo.

El público tristemente impresionado con la desgracia, se retiró del teatro sin que terminase la representación del drama.

El bandolerismo en Andalucía

La guardia civil de Estepa (Sevilla) ha sostenido una batalla campal con varios individuos de la partida del *Vivillo*.

Tuvieron confidencias los guardias de que por la calle Baja de dicha población debían pasar Antonio Cruz Fernández, apodado *Chorizo*, y su hermano José, y apostáronse convenientemente para sorprender a los bandidos y capturarlos.

El *Chorizo* es un bandido terrible; por su ferocidad y su valor ocupaba en la partida del *Vivillo* un puesto inmediato al del famoso *Guapo de la Jara*, de cuya muerte dimos cuenta hace pocos días.

La constante persecución de la Benemerita, aislando a estos individuos, les ha quitado gran fuerza y poco a poco van cayendo en manos de la justicia.

Los guardias de Estepa no tardaron en comprobar que era cierta la denuncia recibida, pues al poco tiempo de estar en acecho aparecieron los bandidos.

Al verse sorprendidos los malhechores intentaron la fuga, y para contener la persecución de los guardias, hicieron repetidos disparos.

En el pueblo se produjo gran alarma al escuchar el ruido de las detonaciones, pues los vecinos ignoraban lo que estaba ocurriendo.

El *Chorizo*, con la capa agujereada y el sombrero atravesado por los balazos logró escapar, perdiéndose en el campo, a donde ya no pudieron seguirle los guardias.

Su hermano, menos hábil o temeroso de caer herido se entregó, siendo llevado a la cárcel. Por una verdadera casualidad no hubo que lamentar ninguna desgracia entre los guardias civiles que sostuvieron el tiroteo.

Parricidio, asesinato y suicidio

En la parroquia de Santa María de Tebra, Ayuntamiento de Tomino (Vigo), se han perpetrado una serie de crímenes de los más horribles, cuyos detalles son verdaderamente brutales.

Dos hermanos, llamados Manuel y Ramón Beloso Hernández, dormían en la misma casa, viviendo con ellos un hijo del primero.

Créese que éste se hallaba enemistado con los dos ancianos por cuestiones de intereses, y cuantas veces se emborrachaba sostenía con ellos fuertes altercados.

Aprovechando el sueño de los dos viejos el parricida penetró en la habitación, y valiéndose de un hacha seccionó el cuello a Ramón Beloso, y antes de que su padre pudiera despertar le hundió el cráneo con un golpe terrible.

Después de realizar estos bestiales asesinatos, el criminal huyó a casa de otro individuo de su familia, donde dijo que acababa de matar a su padre y a su tío, añadiendo:

—No quiero que nadie me condene. Me basto yo solo. Voy a morir en seguida, porque acabo de envenenarme.

A los pocos minutos caía revolcándose al suelo, muriendo entre atroces dolores por efecto de la estricnina que había ingerido.

Y, extraña casualidad: los tres cadáveres han recibido sepultura en la misma fosa.

Crimen de los celos en Santander

Una joven costurera de diez y siete años de edad, llamada Encarnación Correa, había sido hace tiempo requerida de amores por un individuo llamado Martín Aguiar.

Encarnación sostenía entonces relaciones con otro joven, pero hace pocas semanas terminaron éstas, y quizá por venganza aceptó a Martín.

LA ESPANTOSA CATÁSTROFE DE ERANDIO (BILBAO)



BATALLA DE LA GUARDIA CIVIL CON DOS BANDIDOS DE LA PARTIDA del "VIVILLO"

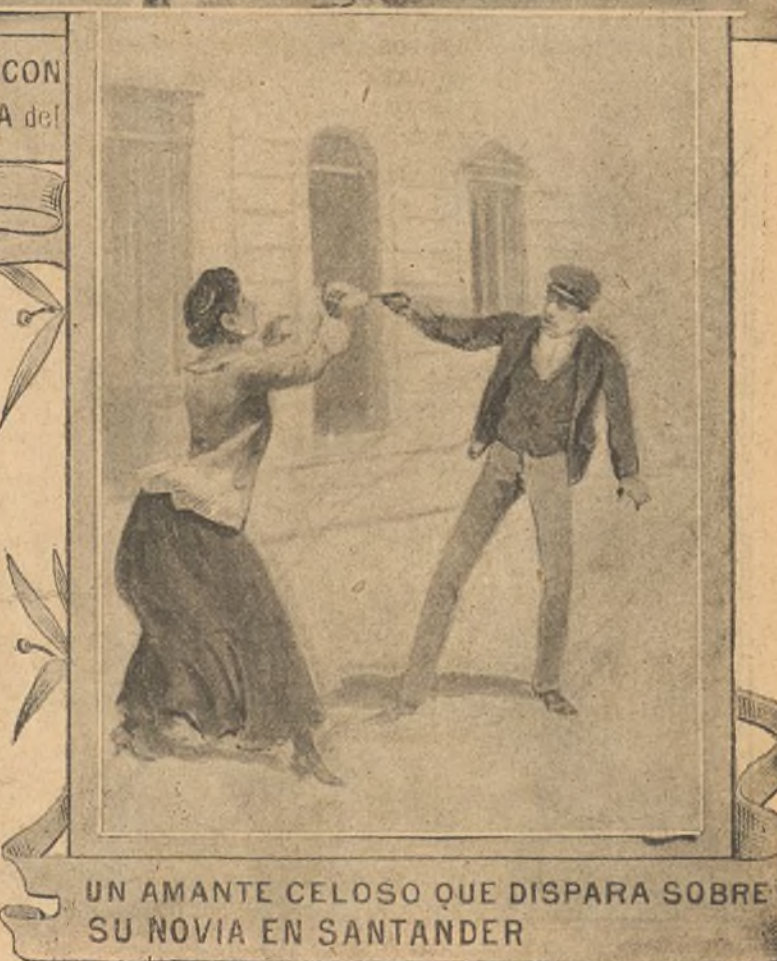
En los últimos días de Carnaval Martín creyó ver a Encarnación en un baile de máscaras con su antiguo novio.

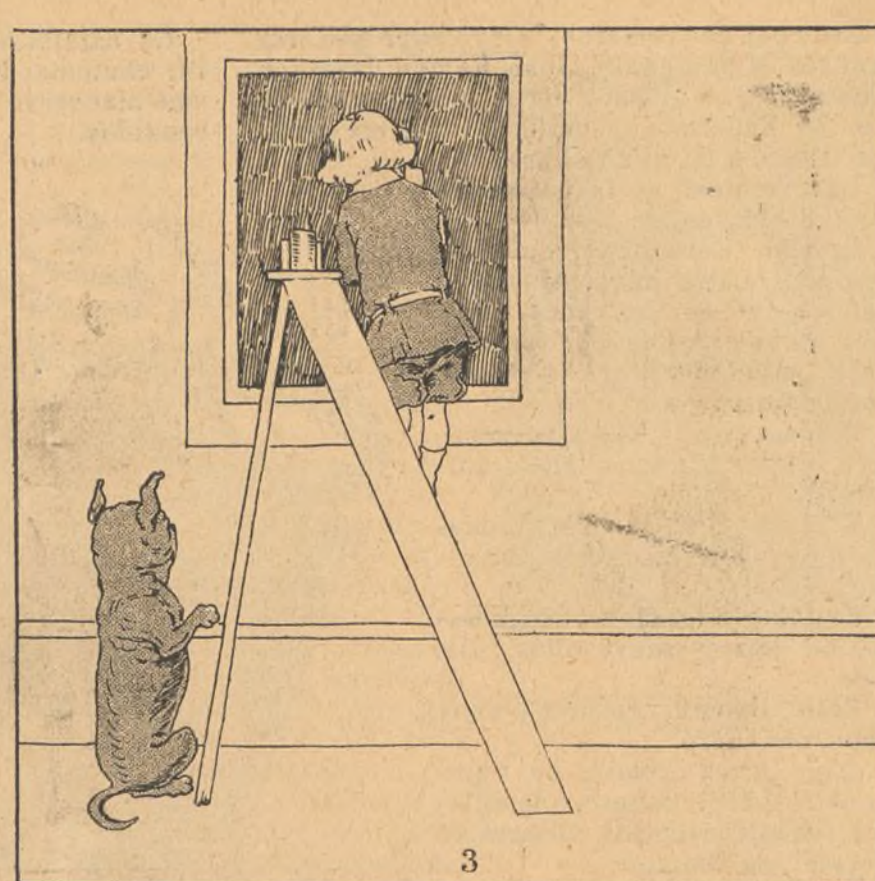
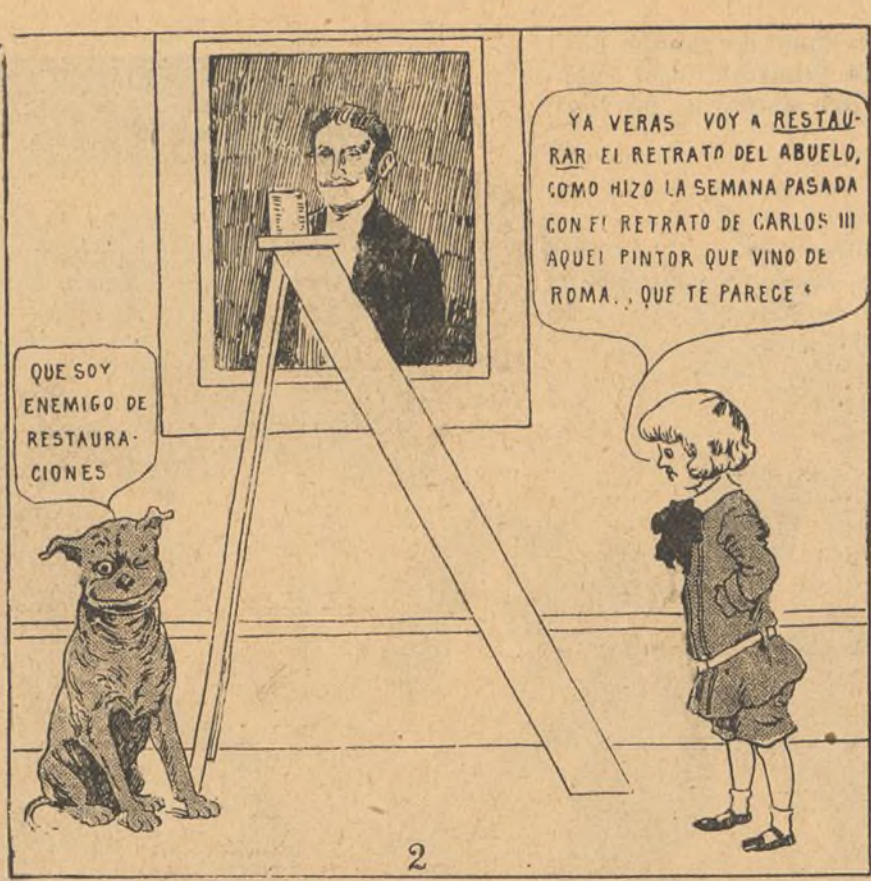
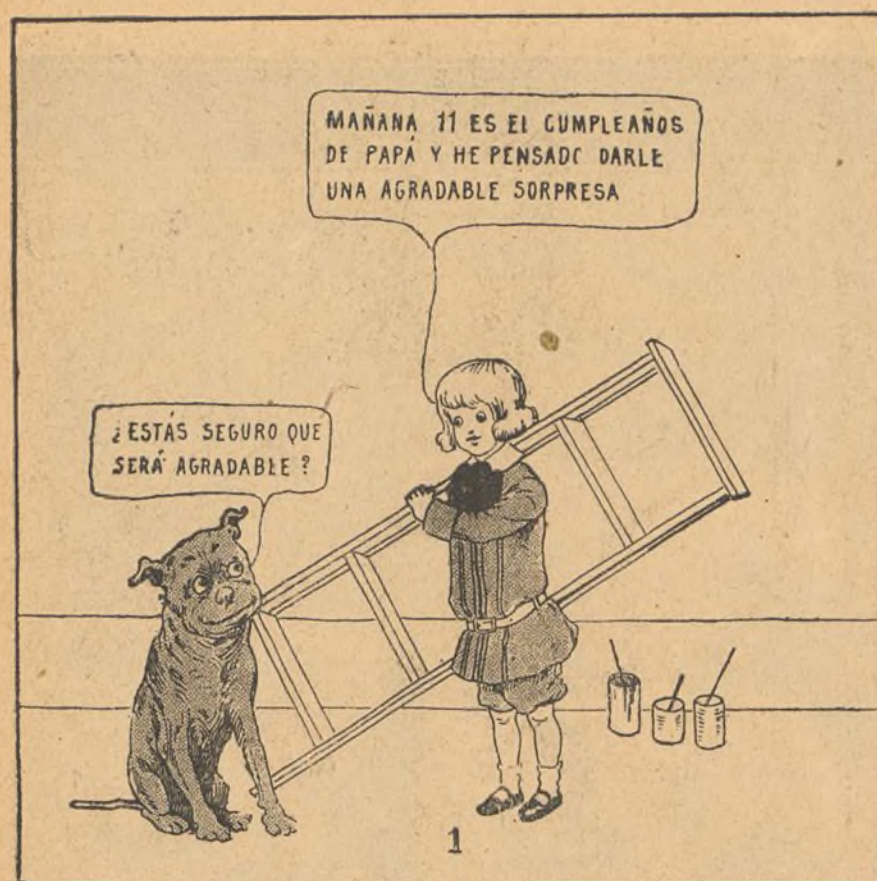
Contrariado por los celos, Martín esperó a la joven en la calle de la Lealtad, por donde debía pasar, y al encontrarla la preguntó si había olvidado su cariño.

Parece que Encarnación contestó que ya no le quería, y entonces el joven sacó un revólver y, casi a boca de jarro, hizo sobre ella dos disparos seguidos.

Uno de los proyectiles penetró en el establecimiento llamado de "La Puerta del Sol", sin herir a nadie; el otro pasó rozando al guardia municipal Agustín González, que detuvo al agresor.

El celoso novio fue conducido a las oficinas de la guardia municipal y trasladado a la cárcel.





CAUSAS CÉLEBRES

Un estafador de millones

Hace algunos meses, cuando el aventurero Gallay se fugó de París con su amante madame Merelli, publicamos una completa información de la célebre estafa, con retratos de los protagonistas.

La vista de la causa se ha verificado hace pocos días, concurriendo a las sesiones un público selecto, compuesto en su mayoría de damas del gran mundo, artistas, banqueros y demi-mondaines elegantes.

En la primera sesión Gallay pidió a los jueces que se le permitiera besar a su amante, que estaba en la sala de detenidos.

—Si no se me autoriza a ello—dijo,—me negaré a comparecer; prefiero que me condenen a veinte años de presidio por rebeldía. Así como otros viven por la mesa y el dinero, yo no vivo más que por mi amor hacia ella.

Concedida la autorización, los dos amantes se enlazaron tiernamente, y costó gran trabajo volver a separarlos.

Gallay dijo después: —Al cato de cien días de detención, me pregunto si la jornada de hoy será mi Austertiz ó mi Waterloo.

De las declaraciones del supuesto barón

con un grabador, M. Sohét, que la llevó a París a petición suya.

Hizo algunas tentativas periodísticas, pero escribía fríamente y abandonó la pluma para entrar en el teatro.

Debutó en el Gran Guignol—dice—entonces todavía estaba con mi marido, a quien no satisfacían mis aficiones. En el Athénée representé las *Demi Vierges*, pero aún no tenía talento.

Al regresar de una excursión a América, conoció a Gallay bajo el nombre de barón de Graval, y se enamoró de él.

El defensor de Gallay hizo un discurso muy hábil, pidiendo al jurado que no se mostrase más severo con los que roban que con los que matan; aludía a la absolución que se da frecuentemente en los crímenes pasionales.

En un párrafo lleno de elocuencia, el abogado insinuó discretamente la impunidad que disfrutaban los que, protegidos por su elevada situación, roban millones, causando ruinas irreparables.

—Hace falta—añade—un poco de indulgencia para este modesto empleado, que sólo cobraba 2.000 pesetas anuales. Es preciso para todos la justicia, la igualdad y la fraternidad.

El jurado, después de largas deliberaciones, pronunció veredicto, absolviendo a madame Merelli y condenando a Juan Gallay a siete años de trabajos forzados y 100 francos de indemnización.



Leyendo el proceso. Gallay. Merelli. Aspecto de la Sala de Audiencia de París donde ha sido juzgado el famoso estafador Gallay con su amante Mme. Merelli. (Ver. 2.ª Ilustración)

de Graval, con cuyo título se hacía llamar Gallay, lo más interesante fue la confesión de que hizo la estafa impelido por la miseria, y que si llevaba una vida alegre era porque trataba de aturdirse en la bacanal.

Cuando el presidente le pregunta por qué gratificaba con esplendor a los músicos de los restaurantes a la moda, donde solía concurrir, Gallay respondió tranquilamente:

—Es que la música me produce un placer inaudito; lleva mi pensamiento al mundo de los sueños venturosos!

Mme. Merelli, cuyo verdadero nombre es Valentina Darbour, negó toda complicidad en las estafas cometidas por su amante.

Su historia entera fue escuchada con gran atención por el público; Mme. Merelli se casó en Sedán



EL INSPECTOR S. ARTIGAS



CASA DONDE SE COMETIÓ EL CRIMEN



Inspector de policía asesinado en Barcelona.—Manifestación de duelo en el entierro. Fot. Castilla

Gallay acogió esta sentencia con una sonrisa, demostrando que no le había producido un efecto desagradable.

Asesinato de un policía

Perseguía el descubrimiento de un robo audaz, cometido el día anterior en las primeras horas de la tarde y en una de las calles más concurridas del Ensanche, la ronda volante de policía secreta, a las órdenes de su jefe el inspector de vigilancia D. Joaquín Artigas.

Sus primeras pesquisas fueron en la misma casa núm. 32 de la calle de Caspe, donde el robo al almacén de tejidos de los señores Feliu hermanos fue cometido, y de las primeras personas a quienes hubieron de interrogar fue la portera de la misma casa.

Después de su interrogatorio se vino en conocimiento de que frecuentaba la portera su hijo Ventura Balin Moragas, de pocos antecedentes y licenciado de presidio, al que fue concedido también por robo como el que se perseguía.

El Sr. Artigas dio orden a sus agentes de buscar al *Ventureta*; pero no hubo necesidad de ello. A los pocos instantes penetraba éste en el portal de la casa.

La escena tomó, desde luego, caracteres trágicos. El cabo Dolcet se vio repelido y bruscamente contestada sus preguntas sobre el robo realizado en el vecino almacén.

Y al adelantarse Dolcet para detenerle, *Ventureta* sacó una pistola y con ella disparó dos tiros, sin herir afortunadamente a nadie.

Luego entró atropelladamente en el patio de la casa, dirigiendo desde allí otros disparos a los agentes.

El Sr. Artigas, al frente de varios de éstos, los que no habían perdido la serenidad ni el valor por los repetidos disparos, entró en el patio, donde el animoso y experto inspector

logró, con un hábil movimiento, sujetar por detrás y de los brazos al *Ventureta*. Pero éste, cuyo coraje é ira sólo eran comparables a su maldad, haciendo un ligero movimiento con el antebrazo, volvió a pistola hacia atrás y disparó, cayendo el desgraciado inspector mortalmente herido en la calle.

Fueron inútiles los esfuerzos que, en los últimos días una profunda rivalidad amorosa. Parece que un joven comerciante, D. E. M., para el amor del cual tenía ciertos títulos la *Bella Zarina*, sobrenombre artístico de Manuela González, solicitaba los favores de Teresita Conesa, y que ésta no se mostraba reacia a otorgarle las que, según se decía y luego ha confirmado el reconocimiento facultativo, hubieran sido sus primicias.

La enemistad de las dos compañeras, de las dos amigas—hay que decir que Manuela y Teresita lo eran, y muy íntimas,—trascendió bien pronto a sus respectivas familias.

Los cuales, lo mismo una que otra, vivían a expensas de dichas artistas del género íntimo.

Y en la noche citada del martes de Carnaval estallaron los celos y sentimientos de otra índole mal comprimidos en dramática y sangrienta escena que, al parecer de muchos, pudo ser evitada en su parte más grave, prohibiendo el acceso al local del padre de las Conesa y el hermano de la *Zarina*...

Llegó ésta al *Eden* poco después de comenzada la función, y vino en un palco de la derecha del escenario a su joven rival deparando intimamente con E. M. Sin poder contenerse la *completista* andaluza, subió al palco y llamó al señor M. Teresita, que, como ya hemos dicho, estaba en inteligencia amorosa con éste, se opuso a que acudiera al llamamiento, desarrollándose en el acto la natural disputa entre las dos rivales.

Pronto acudieron en auxilio de una y otra la madre de la *Zarina* de un lado, y de otro, María Conesa, la hermana y pareja de Teresita. La disputa, que ya había degenerado en

NUESTRA PRIMERA PLANA

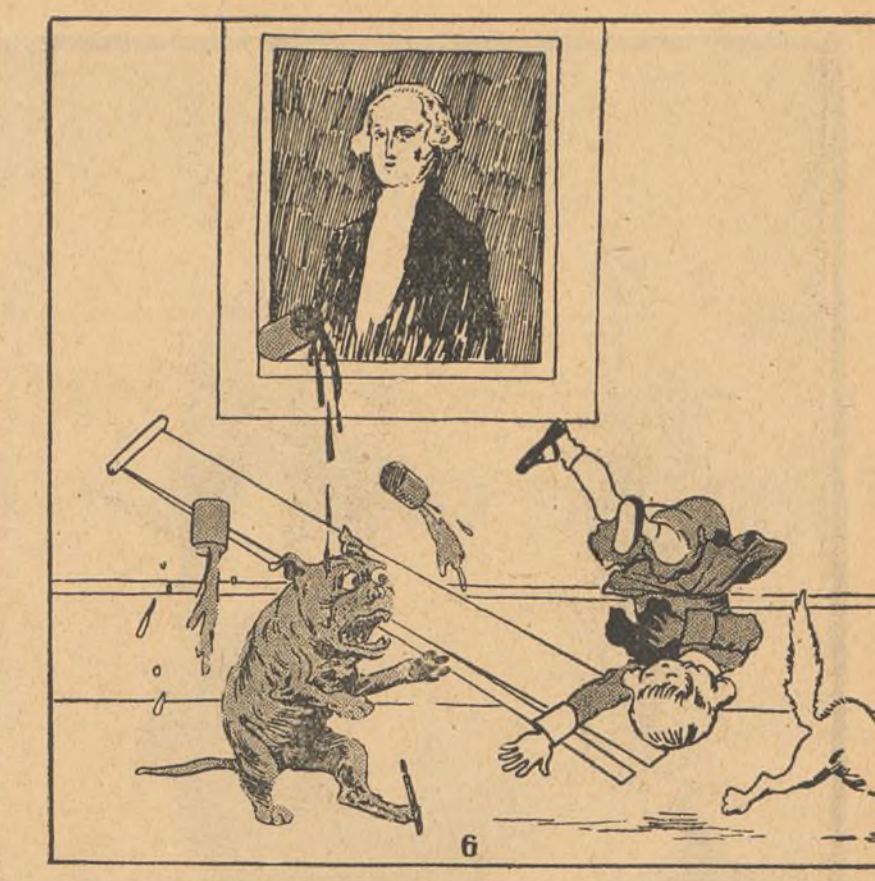
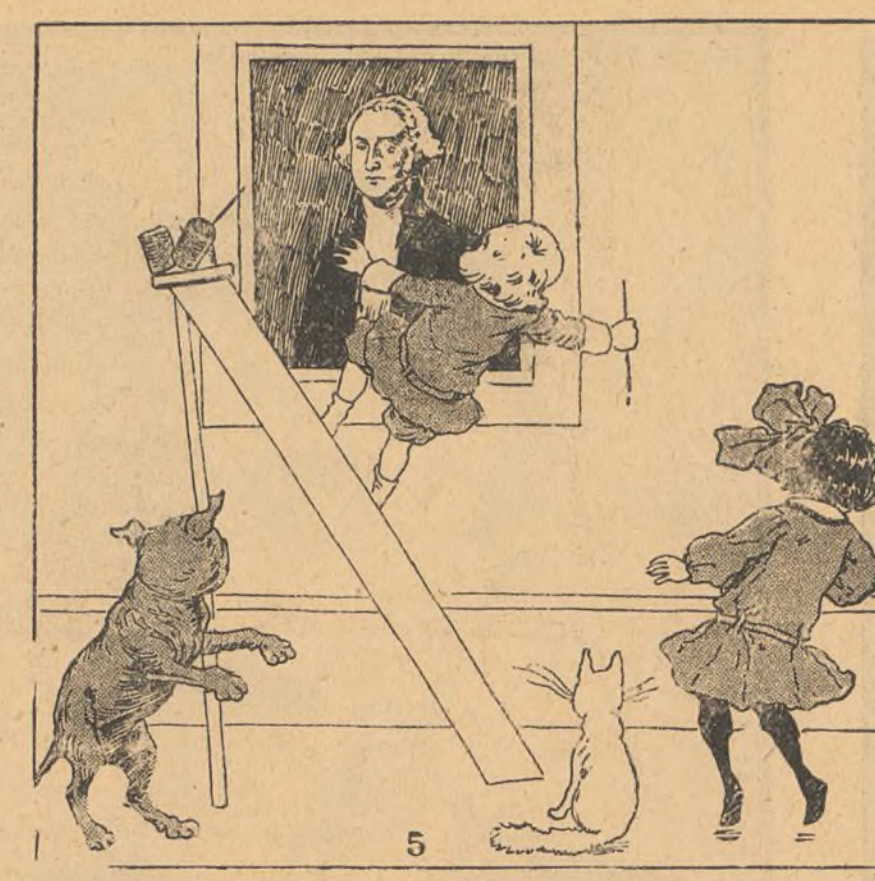
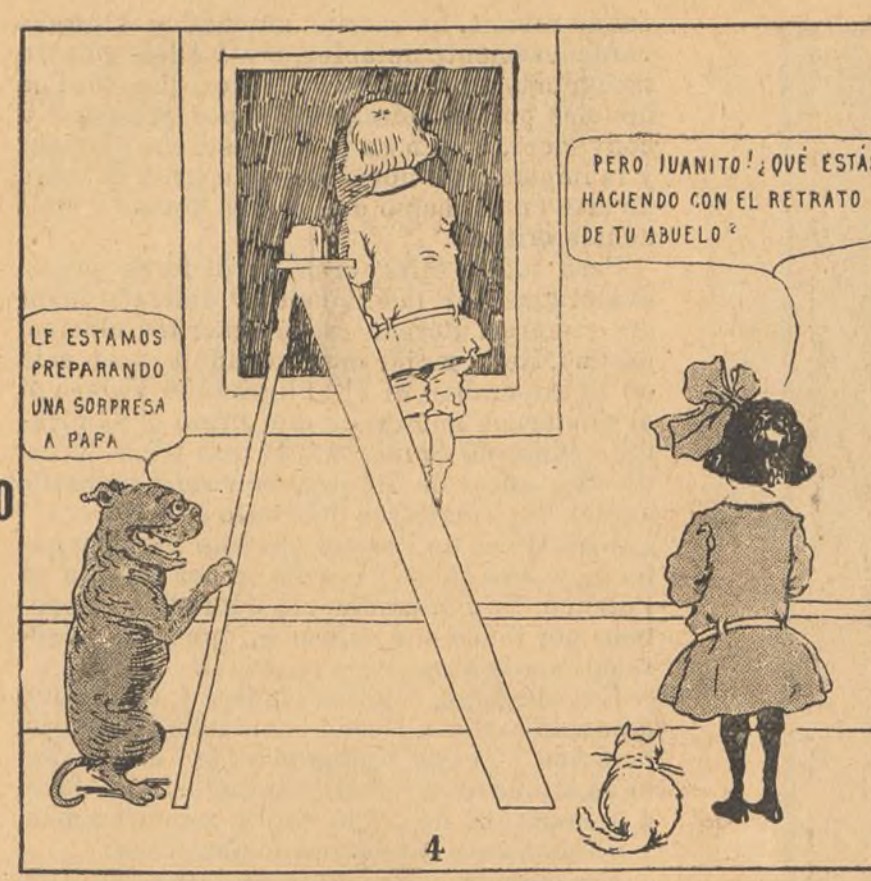
Drama en el "Eden-Concert"

En el antiguo café-concierto de este nombre de Barcelona, que abrió sus puertas al público recientemente, después de larga clausura y de una restauración, en verdad, espléndida, venían trabajando como bailarinas las unas y la otra como *completista* tres agraciadas jóvenes, cuyos retratos publicamos: María y Teresita Conesa, de diez y siete

SEGUIJA

Juanito y perro

NÚM. 5



Bautizo de la futura reina de España en el Palacio de Miramar.

y quince años, naturales de Vinaroz (Valencia) y Manuela González Muñoz, de veintidós é hija de Cazorla (Jaén).

Entre ésta y la segunda, la menor de las hermanas Conesa, se había suscitado en los últimos días una profunda rivalidad amorosa. Parece que un joven comerciante, D. E. M., para el amor del cual tenía ciertos títulos la *Bella Zarina*, sobrenombre artístico de Manuela González, solicitaba los favores de Teresita Conesa, y que ésta no se mostraba reacia a otorgarle las que, según se decía y luego ha confirmado el reconocimiento facultativo, hubieran sido sus primicias.

La enemistad de las dos compañeras, de las dos amigas—hay que decir que Manuela y Teresita lo eran, y muy íntimas,—trascendió bien pronto a sus respectivas familias.

Los cuales, lo mismo una que otra, vivían a expensas de dichas artistas del género íntimo.

Y en la noche citada del martes de Carnaval estallaron los celos y sentimientos de otra índole mal comprimidos en dramática y sangrienta escena que, al parecer de muchos, pudo ser evitada en su parte más grave, prohibiendo el acceso al local del padre de las Conesa y el hermano de la *Zarina*...

Llegó ésta al *Eden* poco después de comenzada la función, y vino en un palco de la derecha del escenario a su joven rival deparando intimamente con E. M. Sin poder contenerse la *completista* andaluza, subió al palco y llamó al señor M. Teresita, que, como ya hemos dicho, estaba en inteligencia amorosa con éste, se opuso a que acudiera al llamamiento, desarrollándose en el acto la natural disputa entre las dos rivales.

Pronto acudieron en auxilio de una y otra la madre de la *Zarina* de un lado, y de otro, María Conesa, la hermana y pareja de Teresita. La disputa, que ya había degenerado en

riña, se hizo general, sin más excepción que la del señor M., que desapareció.

Dos oficiales de ejército y un hijo del conocido librero Sr. Farriols acudieron a poner paz entre las irritadas mujeres, cuyas voces y cuya lucha habían determinado la suspensión del espectáculo, y que todas las mesas, sillas y vajilla que había en el palco rodaron por el suelo.

Y cuando mayor era la confusión y los mediadores ya citados y otros que acudieron se esforzaban por separar a las combatientes, apareció entre éstas, sin saber cómo y sin que nadie pudiera evitarlo, blandiendo una enorme navaja de Albacete, un nuevo personaje.

Era el hermano de la *Zarina*, Benedicto González, de veinte años de edad, sin profesión conocida, quien, creyendo quizá en peligro a su madre y hermana, asedió varias palanquas en la espalda a la infelicitosa Teresita, y otras varias a los espectadores que pretendieron sujetarle.

Hubo varios abrigos rasgados, y el joven Sr. Farriols recibió una herida en el cuello, de la que se encuentra en bastante grave estado.

Teresita Conesa, conducida por su propio padre, que llegó en el momento que detenían a Benedicto el agente de vigilancia Blas Mateo Billa y la pareja de seguridad que se hallaba de servicio a la puerta, a la Casa de Socorro inmediata, la desgraciada joven, casi nítida, falleció a las dos horas de haber sido trasladada a su domicilio.

Su entierro fué manifestación del duelo que su temprana muerte ha causado entre los concurrentes a los cafés-conciertos de Barcelona, en varios de los cuales había trabajado, y entre las artistas francesas y españolas de todos ellos, que rivalizaron en dedicarle coronas a la triste víctima del hampa dorada de la capital de Cataluña.

Horrible crimen en Gelida

El honrado vecindario de Gelida (Barcelona) se ha visto sorprendido días pasados con el descubrimiento de un crimen horrible que se llevó a cabo en circunstancias de extrema ferocidad.

Cerca de un huerto llamado de Gálcerán, se encontró el cadáver de un hombre a la parecer de sesenta años de edad, que tenía puesta gorra negra con visera y blusa corta de algodón con rayas blancas y rojas.

En la pierna izquierda se veía quemado el pantalón, y la piel levantada formando grandes úlceras hasta cerca de la ingle, producidas por el fuego. El aspecto era realmente espantoso.

En el cuello presentaba una pequeña herida, poco profunda, y escoriaciones con evidentes señales de estrangulación, y en las manos, con los dedos crispados, tenía varias rozaduras.

No fue posible identificar el cadáver, suponiéndose solo que el crimen se llevó a cabo por varias personas, entablándose una lucha desesperada entre el anciano y sus matadores. Considerase muy probable que el interlocutor fuera a Gelida con el propósito de robar, de acuerdo con otros sujetos.

Supónese que se arrepintió de llevar a la práctica lo acordado, y que entonces sus compañeros sospecharon que los había denunciado y lo mataron, robándole el dinero que tenía, pues no se ha encontrado en las ropas del cadáver más que una pipa y unos cuantos mistos de cartón.

Debieron mediar muy pocas palabras entre él y sus verdugos.

Para hablar de lo que fuera, se dirigieron a la caseta de la notaría y allí le infirieron la herida del cuello y le extrangularon.

Los criminales, después de la extrangulación, idearon tal vez que desapareciese todo rastro del crimen y resolvieron quemar el cadáver.

Para ello, provistos de un haz de cañas, le prendieron fuego, empezando a quemar el cadáver por los pies.

En seguida, con crueldad inaudita, temien-

do quizá que la luz de la hoguera y el intenso olor de las carnes quemadas, fuesen denunciadores del crimen, cogieron el inanimado cuerpo, le quitaron la faja que llevaba, se la amarraron al pescuezo, arrastrándolo al pie de un árbol.

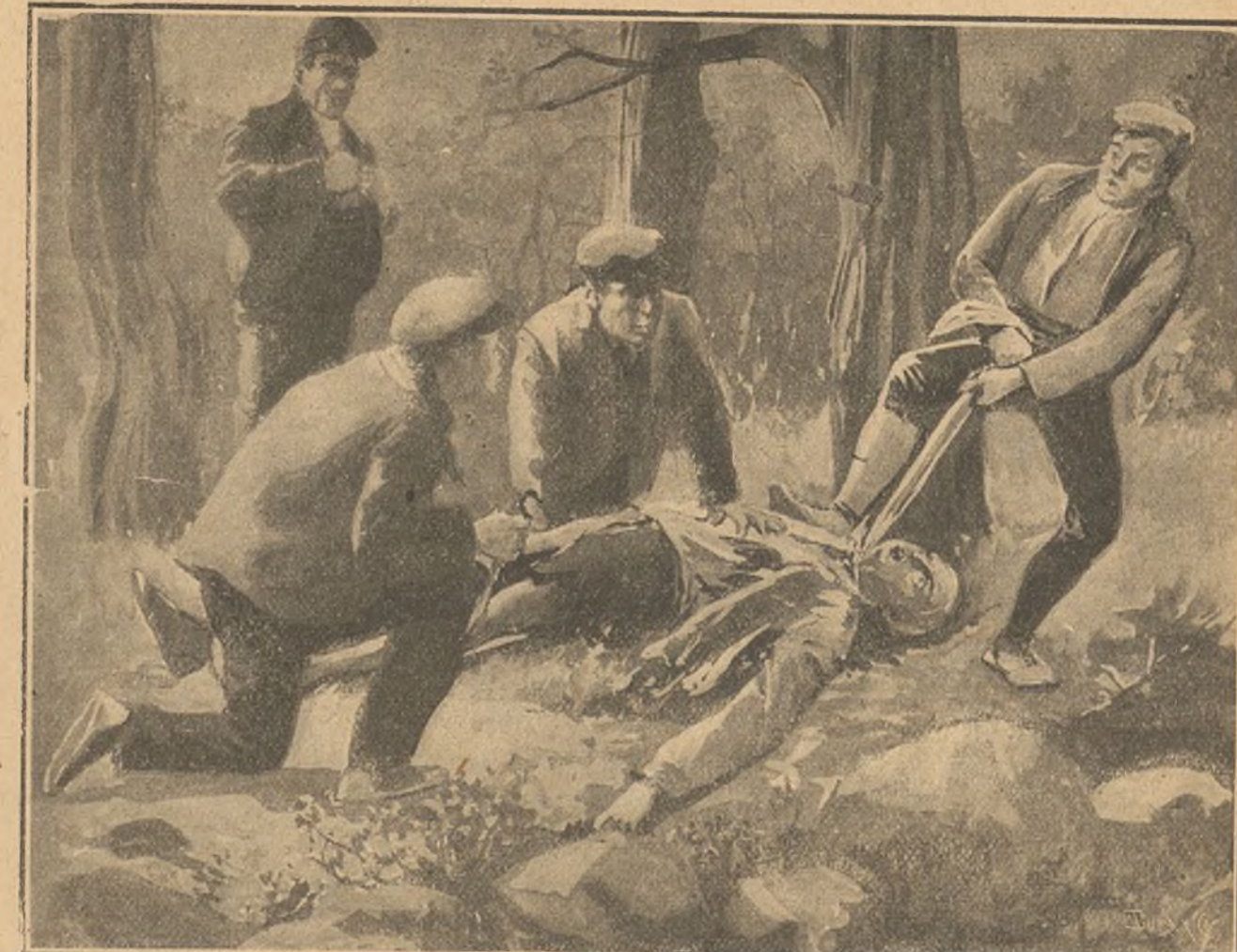
Sin duda, allí intentaron colgarle, pero se desgaró la rama que escogieron, y de nuevo llevaron el cadáver arrastrando a otro árbol próximo.

El alcalde, el juez, la Guardia civil y cuantas personas han sido interrogadas sobre este misterioso suceso, dudan de que ningún vecino de Gelida haya sido capaz de llevar a cabo el bárbaro asesinato.

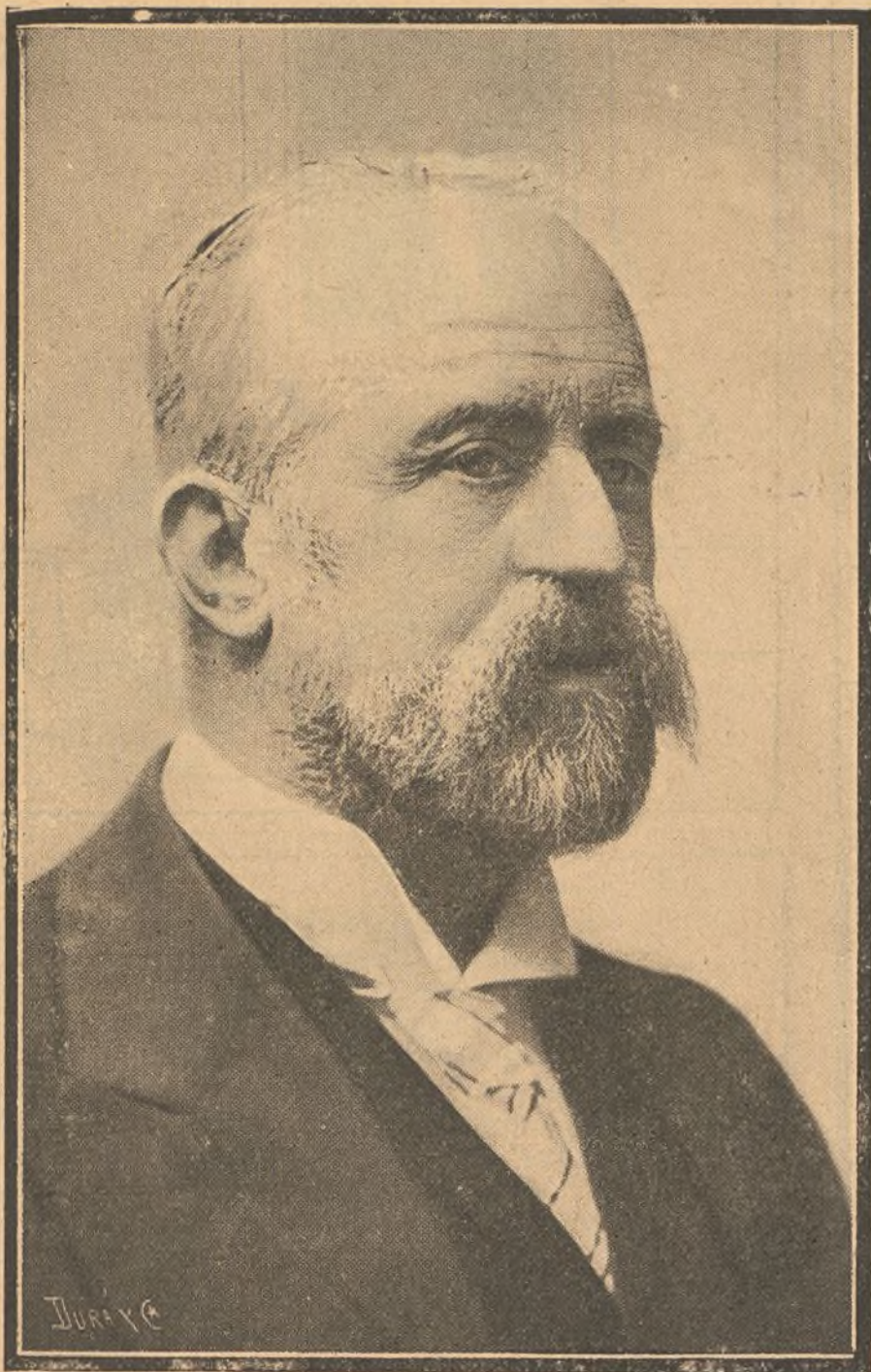
En el lugar del crimen, y cerca de donde estaba el rescoldo de la hoguera se encontró, una pequeña navaja abierta y con la hoja ensangrentada.

El arma, a juzgar por todas las señales, era la que había servido para producir la herida que el cadáver presentaba en el cuello.

Las Oficinas y Talleres de LOS SUCESOS han quedado instalados en la calle de la Libertad número 31.



Horrible asesinato de un anciano en Gelida (Barcelona). Los criminales intentaron quemar el cadáver.



† Romero Robledo.

ROMERO ROBLEDOS

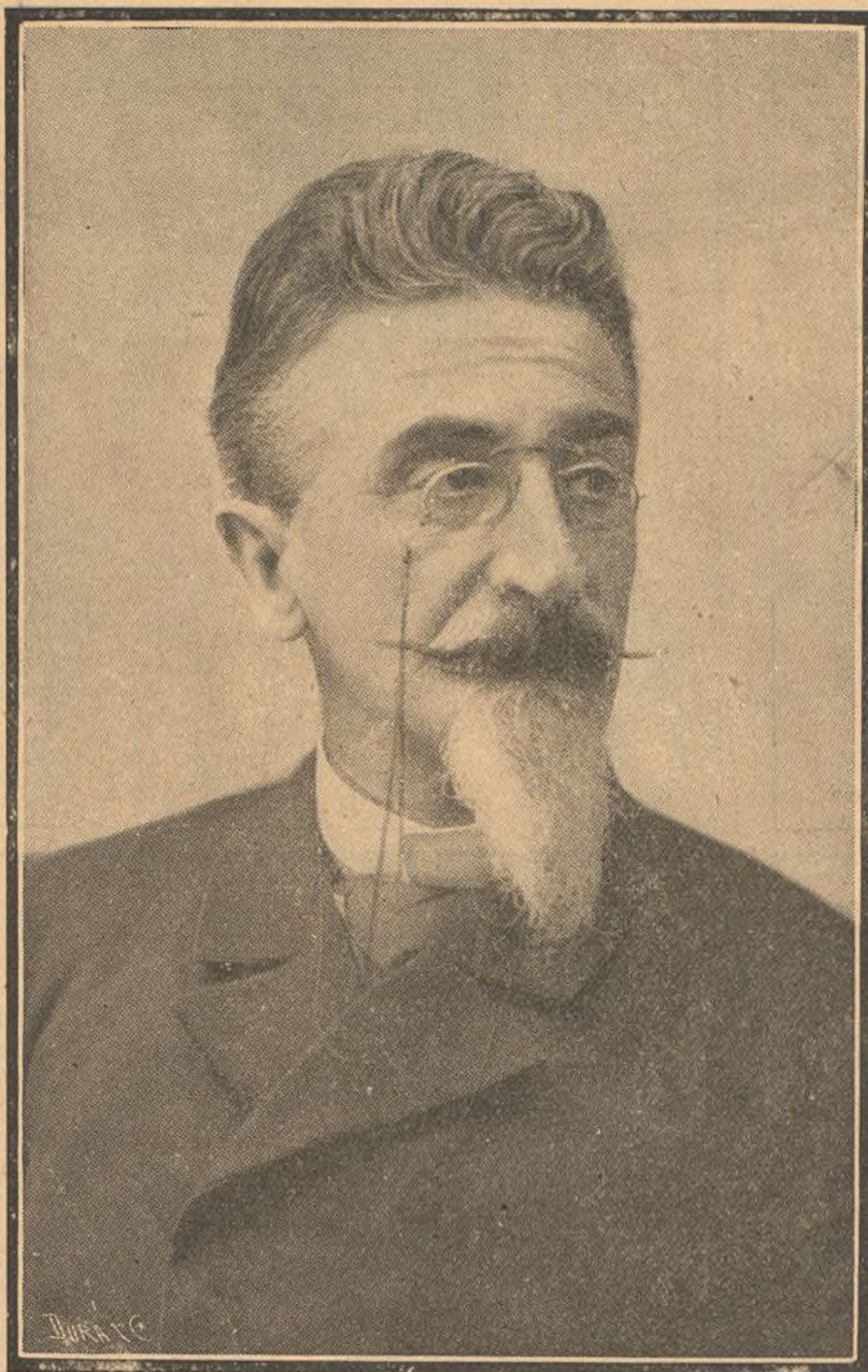
El sábado último, á las diez y media de la mañana, lanzó su último suspiro una de nuestras más grandes figuras políticas, y acaso la más culminante de nuestro Parlamento: don Francisco Romero Robledo.

Había nacido en Antequera el año 1838, y el 62 ingresaba, con su título de abogado, en el Congreso, donde se le oponían reparos á admitirle por causa de su temprana edad. Llamado á defender su incorporación al Parlamento, se captó desde luego, por la viveza de su ingenio y lo brillante de su talento, las simpatías de todos, y fué admitido, subiendo desde aquel momento como la espuma. El 65 fué secretario del Congreso; el 69 subsecretario de Gobernación con Sagasta; poco después, ministro de Fomento con D. Amadeo; luego pasóse al partido de Cánovas y fué ministro de la Gobernación del ministerio-regencia y del primer Gabinete de Alfonso XII. A los cuarenta años era uno de los hombres más eminentes en la política española.

Romero Robledo era orador intencionado, hábil y brillante. Estudiaba poco, pero su gran talento y su prodigiosa facultad de asimilación suplían en él el estudio. Así pudo discutir con tanta altura y competencia las reformas militares del general Cassola contra profesionales competísimos y técnicos de reconocida notabilidad.

Su principal cualidad acaso era el culto que rendía á la amistad. Para él los amigos y las conveniencias y los intereses de sus amigos eran sagrados é intangibles. Sus principales desaciertos políticos, las mayores impopularidades que arrojó sereno y arrogante, tuvieron tal causa.

Por colocar de gobernadores en Ultramar á varios amigos, arrojó las iras del Parlamento y puso en peligro de crisis al gobierno, suspendiendo arbitrariamente los efectos de una ley que se imponía al nombramiento. Por defender y amparar á otros amigos, se concitó la impopularidad y provocó la excitación silvestre.



† D. José María de Pereda.

Cuando España entera acusaba á Varela de parricidio, en el célebre crimen de la calle de Fuencarral, él se atrevió á desafiar á la opinión y á la prensa, defendiéndole en el Congreso. Lo mismo hizo cuando el caso de la duquesa de Castro Enríquez, acusada de martirizar una niña. Parecía complacerse temerariamente en ir contra la opinión, en provocarla, en arrostrar sus iras.

Romero Robledo ha tenido épocas de gran popularidad y de impopularidad decidida y enorme. Era hombre bueno, afable, batallador incansable, bien humorado, ingenioso y satírico, pero sin hiel; incapaz de guardar enemistades y rencores á nadie.

Como expresidente del Congreso, último cargo que había desempeñado, fué velado en aquella casa donde puede decirse que había vivido lo mejor de su vida, tributándosele los honores fúnebres correspondientes.

El entierro verificóse el domingo.

José María de Pereda

Otro más que desaparece del mundo de las letras sin que se vea por ninguna parte su reemplazante.

Pertenecía á aquella generación literaria del último tercio del siglo pasado en que brillaron, soles del mundo del arte, Zorrilla y Campoamor en la poesía, Alarcón y Valera en la novela, Clarín en la crítica y en todos los géneros literarios, para no citar más que los muertos, aparte de los dioses menores de nuestro Olimpo.

José María de Pereda era por su temple, por su figura, por su carácter y por sus ideas, un hidalgo del tiempo de los Felipes, trasplantado por algún encantador á esa centuria de la duda y del libre-examen cuyo final hemos alcanzado, tal vez sin compenetrarnos en ella, sin apoderarnos de su alma y sin acomodarnos del todo á su ambiente.

Empezó á delinear y esbozar sus admirables cuadros montañeses antes que se reve-

lara como novelista ninguno de los que luego fueron maestros en el género á su lado y sin superarle por entero; pero en el arte novelador á todos se adelantó, como más seguro y decidido en su vocación, el insigne autor de los *Episodios*. Pereda le siguió de cerca, y después de varios tomos que pintaban admirablemente tipos y paisajes de su querida región, escribió *Pedro Sánchez*, cambiando de escenario y eligiendo á Madrid para lugar de la acción principal de su fábula. *Pedro*



Entierro de Pereda en Santander. (Fot. de Aniceto.)

Sánchez puede considerarse como novela histórica en cierto modo, pues no solo relata una acción, sino que pinta una época memorable en nuestra historia. Es la novela moderna, la novela de costumbres, realista y culta, tal como la entienden los jóvenes noveladores que aparecen como esperanzas del género novelístico, tan español, tan antiguo y castizo.

Luego, con la acción aquí ó en Santander,

donde residía, ha escrito muchas y algunas verdaderamente notables, otras á las que las tendencias dogmáticas del autor, que escribía novelas por temperamento y por propagar y convencer, quitan en parte la serena placidez y la impersonal nota que debe tener la obra de arte en concepto de los más doctos y eminentes críticos.

Pero todas ellas eran verdaderas joyas, avaloradas por la exquisita y delicada labor del engarce. Pereda era un escritor clásico, castizo, de la mejor cepa española, y en esto no le superaban ni el afiligranado Valera ni el primoroso humorista que firmó el admirable é inmortal *Sombrero de tres picos*. El estilo del autor de *Al primer vuelo* recuerda á nuestros escritores del Siglo de Oro.

José María de Pereda contaba al morir setenta y dos años y residía generalmente en Polanco. En Santander era adorado y respetado por todos sus paisanos, que le consideraban verdadera gloria nacional.

—Era creyente, católico sincero y había sido diputado carlista. Desde el suicidio de su hijo, ocurrido al estar preparando los materiales de su última obra *Pachín González*, para darla á la imprenta, no había vuelto á escribir más, y últimamente estaba medio parálítico.

Era miembro de número de la Real Academia Española, y en su discurso de ingreso abogó y preconizó, como obra de intenso patriotismo, por la literatura regional. Le contestó D. Benito Pérez Galdós.

El entierro en Santander del insigne maestro ha sido un notable acontecimiento.

ANILLOS VENTUROSOS

Algunas grandes señoras de Alemania é Inglaterra han comenzado á usar lo que ellas llaman "anillos venturosos", y llevándolos en el dedo corazón de la mano izquierda se creen seguras de obtener buena suerte y felicidad completa en los asuntos amorosos y en cuanto emprendan.

El anillo es un aro de oro con la piedra preciosa propia del mes en que ha nacido la portadora de la sortija y grabado en el precioso metal, á ambos lados de la piedra, la fecha del nacimiento y el signo del Zodiaco correspondiente al nacimiento de la dama.

Las piedras correspondientes á cada mes son las siguientes:

Enero, granate; Febrero, amatista; Marzo, hematites; Abril, diamante; Mayo, esmeralda; Junio, perla; Julio, rubí; Agosto, labradorita; Septiembre, zafiro; Octubre, ópalo; Noviembre, topacio; Diciembre, turquesa.



Entierro del Sr. Romero Robledo. — Conducción del cadáver, que fué expuesto al público en el Congreso. (Fot. de Ernesto.)

Cosas raras y nuevas

Una botella de agua en un altar

En Blackpool, Inglaterra, venérase en un altar de la Iglesia últimamente construida, una botella de agua común.

Al construirse la Iglesia, todos los vecinos contribuyeron para los gastos, el adorno y construcción del templo. Una pobre mujer, viuda, incapaz de contribuir con nada, envió al párroco una botella de agua con un marte que decía: "¡Bendito sea Dios que hace llover!"

El vicario, apreciando su buena intención, colocó la botella de agua entre los demás dones dados para el adorno del altar.

Dos años de fiesta

Después de cuarenta años de trabajo consecutivo, sin descansar un solo día, domingo ó fiesta el empleado de la Compañía Forest City M. O. llamado Vive Hovey, acaba de obtener del directorio de la misma, dos años completos de fiesta.

Durante esos 730 días no tendrá que parecer por la oficina ni siquiera para cobrar su sueldo, pues el cajero tiene orden de enviárselo á su domicilio ó girárselo al punto del mundo donde se halle.

230 talones de a 1.000 libras

El Banco de Bradford acaba de pagar doscientos treinta talones de a mil libras cada uno, suscritos por los mismos, individuos Presidente y Tesorero de la Corporación, como pago de los bienes de la señora Stansfield. Los talones han tardado en pagarse un mes y medio, para no interrumpir las diarias operaciones del Banco. Esto representa una cantidad efectiva de más de seis millones de pesetas.

Los ferrocarriles en Inglaterra y Estados Unidos

Por cada diez millas de ferrocarriles en los Estados Unidos no hay más que una milla en Inglaterra, mientras el número de pasajeros en el Reino Unido es doble que el de la Unión Americana.

Las desgracias y accidentes ferroviarios son mucho mayores en América que en las islas Británicas. En éstas durante el último año han ocurrido 455 muertos y 3.805 heridos, por choques, descarrilamientos y accidentes de todo género a pasajeros y empleados de todas las líneas, y en los Estados Unidos durante el mismo lapso de tiempo (1.º Enero a 4 Diciembre de 1905) murieron 331 pasajeros fueron heridos 6.973, ascendiendo las desgracias y accidentes entre empleados a 3.233 muertos y 39.004 heridos.

Como se vé el número de muertos es casi la octava parte en Inglaterra y una décima quinta parte próximamente el número de los heridos.

Hombres extraordinarios

Publicamos los retratos de los cuatro ciudadanos alemanes premiados recientemente en Berlín en una Exposición como el más alto, el más bajo, el más grueso y el más delgado de los que concurren a aquel original Certamen.

Como verán en el fotograbado los lectores, forman esos cuatro personajes marcadísimo contraste. Junto al enano el gigante; al lado de la espátula el tonel.

Es un simbolismo de la vida. Una de tantas gráficas muestras de lo compleja y varia de la admirable naturaleza que parece en muchos



Cuatro hombres extraordinarios. El más pequeño, el más alto, el más delgado y el más grueso.

casos regocijarse en presentarnos los más rudos contrastes, como la alegría, el dolor, la muerte, la vida, la luz y la oscuridad.

Como dato curioso añadiremos que en los pantalones del premiado por gordo caben dos nombres de regulares proporciones: uno en cada pernera, abrochándolos por el pecho.

Un canal famoso

El canal de Midi ó del Mediodía que se halla en Tolosa de Francia, fué construido por iniciativa y a expensas de un sólo hombre, de Pablo Riquet, cuya memoria es venerada en aquella región, que forma parte de la llamada "Andalucía de Francia".

Las obras de dicho canal dieron principio en 1666 y duraron hasta el 1681.

Los tranvías en Londres

El Municipio de Londres acaba de imponer a las Empresas de tranvías una curiosa modificación para mayor comodidad de los viajeros.

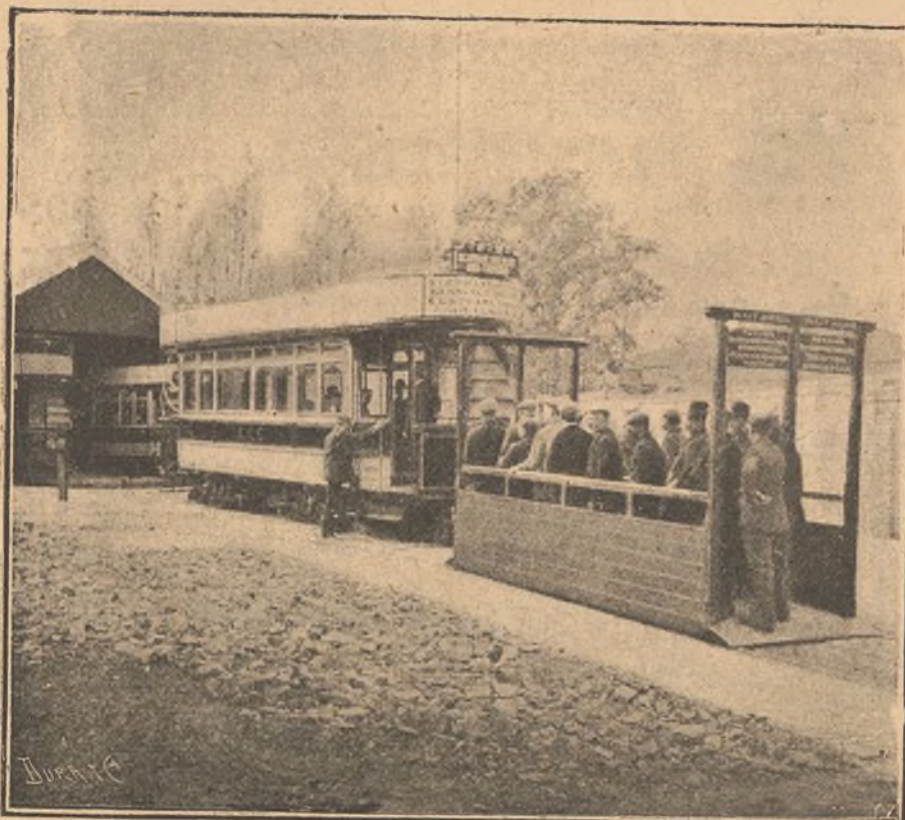
Generalmente, en los barrios populosos ocurría con frecuencia que el público asaltaba los coches y era muy difícil impedir que fuese mayor número de viajeros que los reglamentarios.

Para evitar los repetidos abusos y las reyertas y disputas (que a veces se convertían en verdaderas batallas) entre los cobradores y el público, el Municipio de la capital inglesa ha establecido una importante medida de orden. Consiste, como indica nuestro grabado, en un coche, ó mejor dicho un gran cajón de madera, donde solo caben de pie el número exacto de personas que pueden entrar en el tranvía.

El público espera allí a que abran la portezuela de comunicación, lo que se verifica cuando está lleno el coche-suplemento.

En seguida el tranvía puede emprender la marcha sin que ya le sea permitido admitir a ningún pasajero.

Como los tranvías de Londres marchan por estaciones fijas, es muy elogiada esta innovación, que evita muchas quejas y muchos abusos.



Innovación hecha por el Municipio de Londres para que los tranvías lleven el número reglamentario de viajeros.

La descendencia del rey Cristián

De los seis hijos del difunto rey Cristián de Dinamarca, sólo dos, el actual rey Federico VIII y el príncipe Vladimiro, han conservado sus familias íntegras hasta la fecha.

Al rey de los helenos se le murió una preciosa hija, la princesa Alejandra, casada con

el Gran Duque Pablo de Rusia; la reina Alejandra, cuando era aún princesa de Gales, perdió a su hijo primogénito, el duque de Clarence; la Zarina Maria Federowna ha perdido también a su hijo segundo, el hermano del actual soberano ruso; en cuanto a la duquesa de Cumberland, tuvo la desgracia de ver morir, repentina é inesperadamente, a su hijo segundo.

CONCURSO NUMERO 24

¿Cuántos pájaros hay en el dibujo?

Micifuf, célebre entre la raza de domésticos felinos como esforzado cazador, diestro en toda clase de marrullerías, agil, fuerte, temerario y audaz, es el terror de los inocentes pajarillos y de los alegres ratones. Es un gato que ha ganado diversos premios en varias exposiciones y que se ha aficionado últimamente de tal modo a los pájaros crudos que renunció a toda otra clase de alimento.

Hace pocas mañanas salió a almorzar como de costumbre. Era un día hermosísimo, templado, agradable, y los pájaros que había en el paseo, aterrados al ver a su encarnizado perseguidor, al tenaz y sistemático asesino de sus hermanos, primos y demás parientes y amigos, sin animos para volar se ocultaron cuidadosamente, creyendo que confundidos entre las ramas de los árboles se librarían de las uñas y los dientes del pícaro y temible gato.

Este vió la maniobra, pero con objeto de no espantar la caza se hizo el indiferente y distraído, escudriñando los árboles para darse cuenta del número de sus víctimas y caer sobre ellas de improviso. No tardó mucho en verlas.

¿Serán capaces los lectores de hacer tanto? ¿Pueden decirnos

cuántos pájaros hay en el dibujo?

Para los que acierten, tenemos preparados cuatro premios de a veinticinco pesetas cada uno.

Las soluciones se recibirán en estas Oficinas, Libertad 31 hasta las seis de la tarde del día último del mes actual.

Las soluciones que se reciban después del 31 del corriente Marzo serán inutilizadas, así como las que lleguen a nuestro poder no escritas en el cupón que va al pie de las siguientes líneas.

En dicho cupón debe escribirse en número ó en letra, la respuesta a la pregunta:

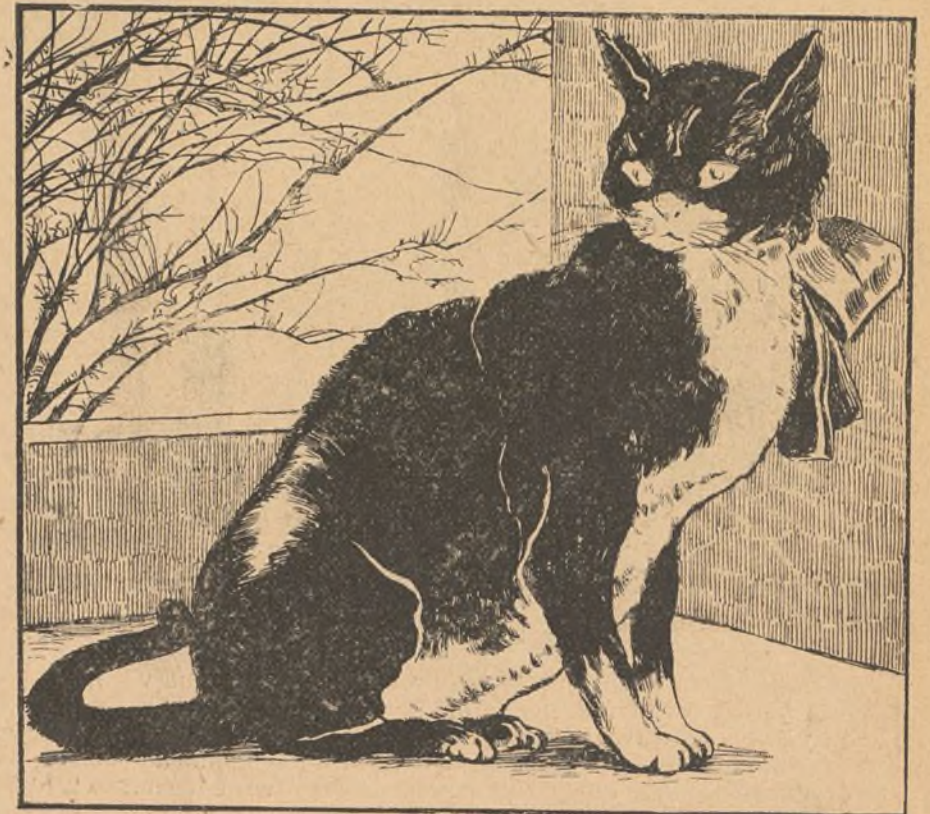
¿Cuántos pájaros hay en el dibujo?

como solución al concurso, y luego el nombre y señas del concursante.

Cada lector puede enviar tantas soluciones quiera, siempre que vayan escritas una por una en el correspondiente cupón, que,

una vez lleno y recortado por el filete negro que lo encuadra, se enviará en un sobre franqueado por un cuarto de céntimo.

El cupón no debe pegarse en el interior ó exterior del sobre, porque son muchos los que se rompen al despegarlos.



Enviense a LOS SUCEOS, calle de la Libertad 31.—Madrid, escribiendo en la parte superior del sobre la palabra Concurso.

Cupón del concurso núm. 24

¿Cuántos pájaros hay en el dibujo?

Respuesta:

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

UN Libro distribuido Gratuitamente

LOS MISTERIOS DEL HIPNOTISMO, REVELADOS

El «New York Institute of Science», de Rochester, acaba de publicar una notabilísima obra sobre el Hipnotismo, el Magnetismo personal y la Curación Magnética. Es indudablemente el tratado más detallado y sorprendente en su género que hasta el día ha visto a luz. Los Directores han decidido facilitar, por tiempo limitado y gratuitamente, un ejemplar a toda persona que se interese formalmente por estas maravillosas ciencias. Este libro se debe a la pluma del más eminente especialista del mundo en hipnotismo. Cada cual podrá desde ahora aprender en su casa, y sin desembolso alguno, los secretos del hipnotismo y del magnetismo personal.



El hipnotismo robustece la memoria, desarrolla una voluntad férrea, combate la umidez, reanima la esperanza, estimula la ambición y el propósito de alcanzar el éxito, y procura esa confianza en sí mismo que os hace capaces de obligar a los demás a apreciaros en vuestro justo valor. Esta ciencia da la clave de los más ocultos secretos de la investigación del pensamiento y permite investigar de un modo absoluto los pensamientos y las acciones de los demás. Quien llegue a comprender esta hermosa ciencia, tan llena de misterios, podrá implantar en el espíritu de los demás sugestiones que serán obedecidas un día y aun un año después. Podrán curarse enfermedades y hacer desaparecer malas costumbres, tanto en uno mismo como en los demás. Podrá curarse el insomnio, el nerviosismo y la fatiga consiguiente al exceso de trabajo en los negocios o en la vida privada.

Con una sola mirada podréis hipnotizar instantáneamente a las gentes, a vuestro capricho, sin que se aperciban, y arrastrarlas irresistiblemente a seguir vuestra voluntad. Podréis desarrollar hasta un grado maravilloso, todo talento músico o dramático que acaso poseáis; obtener aumentos de sueldo; desarrollar vuestro poder telepático o de clarividencia; hacer públicamente experiencias hipnóticas de un carácter recreativo al par que sorprendente; procuraros el afecto y la amistad duradera de quien os parezca; prevenir contra la influencia de los demás, obtener excelentes resultados financieros y llegar a ser en vuestro país una personalidad influyente.

El «New York Institute of Science» puede garantizaros que aprenderéis secretos que os permitan alcanzar todo lo expuesto. Es la escuela de hipnotismo más importante del mundo y sus «xitos no tienen riva». Está constituida con arreglo a las leyes de los Estados Unidos, y cumple todas sus promesas con la formalidad más absoluta. Si deseáis obtener un ejemplar de su libro gratuito os basta enviar (sin dinero) vuestro nombre y señas en una tarjeta postal de 10 céntimos a «The New York Institute of Science»; Dep. 173. D., Rochester, N. Y. (E. U. de A.) y lo recibiréis franco a vuelta de correo. Como se ha publicado en español, italiano, francés, alemán e inglés, puede pedirse en la lengua que mejor convenga.

El SPORT UNIVERSAL es el periódico de más lectura y grabados de España.
NÚMERO 50 CÉNTIMOS

PREFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES
UNA DÓSIM, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4; Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.-DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, plaza Zocodover, 48; Albacete, Mayor, 8; Murcia, S. Bar-

tolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Ma-

yor, 114; Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandiarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

MADRES

Existen cajas falsificadas de la Denticina, que han imitado bien para sorprenderos; pero causan graves trastornos en las criaturas. Exigir grabado en la caja metálica el busto de un niño en colores verde y rojo. La legítima, 3 ptas., Sacramento, núm. 2, Madrid. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

Con dos cajas Perla Estomacal han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones; individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que es-
ESTOMAGO taban cansados de usar otros preparados sin resultados positivos. La Perla Estomacal abre el apetito, nutre al tébil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 ptas. Madrid, Sacramento, 2; en Barcelona Dr. Andreu.

CALENTURAS Cuartanas, tercianas y cotidianas desaparecen con las Píldoras Febrífugas de Fernández. Conocidas en todo el mundo; se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Media caja 3 ptas. Caja grande para calenturas rebeldes, 6 ptas. Madrid, Sacramento, núm. 2, farmacia. En Barcelona San Pablo, 68 y Vicente Ferrer, Princesa, 1, droguería.

MARCIANO

Fuencarral, 5.—MADRID

ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISIÓN PRODUCTOS POULEOC
PRENSAS—CUBETAS FRÈRES—LABORATORIO
REVELADORES—PELÍCULAS PARA AFICIONADOS

SE REVELAN PLACAS Y PELÍCULAS

SE ARREGLA TODA CLASE DE APARATOS

Precios baratísimos.—Se sirve a provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.

¿Queréis ganar de 2 a 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez; Sol, 19, bajo, Sevilla.



Relojes

EXTRA-PLANOS DE PRECISION

Lo más plano que se conoce.

Marcha irreproachable

Precio sin competencia.

Fuencarral, 23

La Hora.—O. Oña.



B. STURLA & C.ª
MADRID
Sagasta, 15

Alquiler de bicicletas.

de las mejores marcas alemanas, 'Wanderer' etcetera. Accesorios



A LOS FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS

Este periódico paga 5 pesetas por cada fotografía de actualidad interesante.

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y a domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

Ramón

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN

Gorchs

TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCECOS" LO HA SU-
ADMINISTRADO ESTA CASA

CORTES, 574.—BARCELONA