

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre... 1,50 ptas.
Semestre... 2,75
Año... 5,00
Número atrasado... 0,25

Teléfono n.º 873

Número suelto

10
céntimos

Año III.—Núm. 110.

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año. 8 francos

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

10
céntimos

Oficinas: Libertad, 31

CAPTURA Y MUERTE DE DOS BANDIDOS



1 La Guardia civil esperando el paso de los bandidos.—2 Encuentro del teniente Pómero con los malhechores.—3 Asalto del cortijo.—4 Heroísmo del sargento Manuel Rodríguez y guardias a sus órdenes.—5 El teniente Romero.—6 Los cadáveres de los dos bandidos en el Cementerio de La Roda.—7 Exposición de los cadáveres antes de practicar la autopsia.—8 Juez instructor especial D. Juan José Rueda Nogés.—9 Sargento del puesto de Casariche y guardias que han intervenido en el servicio.—(Información fotográfica de Fernández Cordero, de Estepa (Sevilla).—Véase la explicación en segunda plana.

NUESTRA PRIMERA PLANA CAPTURA Y MUERTE DE DOS BANDIDOS

HEROISMO DE LA GUARDIA CIVIL

Los dos bandidos más feroces de la partida del Vivillo, Antonio Río Fernández (a) *Soniche* y Antonio Cruz Fernández (a) *Chorizo*, han caído muertos a balazos después de un largo combate con la Guardia civil.

En este drama emocionante la benemérita ha revelado el heroísmo singular del Cuerpo, porque después de varios meses de tenaz persecución, se había puesto especial empeño en acabar con la partida del tristemente famoso bandido andaluz.

El *Chorizo* y *Soniche* merodeaban en unos llanos que hay a poca distancia de La Roda, junto a la carretera que conduce desde aquel pueblo al de Estepa, preparando un nuevo golpe contra un rico propietario de la comarca.

A las órdenes del valeroso primer teniente de la línea de Estepa, D. Francisco Romero Macías, salieron en persecución de los malhechores las fuerzas de La Roda, combinadas con las de Estepa, Lora y Casariche; esta última la componían el cabo comandante don Manuel Rodríguez Berraquero y los guardias Galán, Macías, Valor, Infantes, Sánchez y Asensio.

Después de una noche muy cruda, de frío y lluvia, se distribuyeron los guardias por el campo, abarcando un radio muy extenso.

El teniente Romero se destacó para reconocer una calera, y en ese instante se vio sorprendido por dos hombres, que echándose la escopeta a la cara, le amenazaron de muerte.

Sin perder la serenidad, desafiando el peligro, el bravo teniente contestó a la intimidación de los bandidos disparando los cinco tiros de su revólver.

Al ruido de los disparos acudieron algunos guardias y entonces los malhechores huyeron, refugiándose en el cercano cortijo de los Hoyos.

En el cortijo se hicieron fuertes los dos bandidos, sosteniendo con la benemérita un vivo tiroteo que duró más de una hora.

Al cabo de este tiempo, el cabo Rodríguez Berraquero se ofreció heroicamente a penetrar en el cortijo, despreciando el grave peligro que afrontaba con su determinación.

Los valientes guardias de Casariche siguieron al cabo, mientras desde fuera el teniente simulaba un asalto a las ventanas, arreciando el fuego contra los bandidos.

Pero el *Chorizo* y *Soniche*, al darse cuenta del lazo en que habían caído, salieron a la escalera, dispuestos a vender caras sus vidas.

La puerta de la habitación fué derribada por los guardias, y en el último tramo de la escalera el cabo Rodríguez apuntó su fusil al *Chorizo*, con tan extraordinario acierto que el bandido cayó con el corazón atravesado de un balazo matósser.

Los guardias que seguían al cabo hicieron entonces una descarga cerrada sobre el *Soniche*, que rodó también muerto por el suelo.

Útil es decir la impresión que este hecho ha producido en toda la comarca, haciendo entusiastas elogios de la conducta heroica de la Guardia civil.

En la habitación donde estaban los bandidos muertos, se encontraron un rifle, una escopeta de dos cañones de fuego central, un revólver de seis tiros, un puñal, una navaja de afeitar, una carta amorosa de *Chorizo* a su amante, dos escapularios y más de 140 cartuchos.

Todos los que han tomado parte en este servicio son acreedores a una especial recompensa.

Son innecesarias las palabras para elogiar la conducta y el valor del teniente Romero, que ya se había distinguido en otros hechos anteriores, el heroísmo del cabo Rodríguez Berraquero y de todas las fuerzas que tomaron parte en el dramático encuentro.

Una boda sensacional

Miss Cora Maria Arnold, bellísima joven americana que habita con sus padres en el Estado de Denver, está siendo actualmente la heroína de una de las más interesantes novelas de los presentes tiempos.

Hereditaria de una de las más antiguas y acaudaladas familias de los Estados Unidos,

muy bella, dotada de aventajada cultura, inútil es decir que Miss Cora era considerada como uno de los mejores "partidos" de la comarca. Los cazadores de dotes la aseaban sin cesar, pero sus esfuerzos se estrellaban siempre ante la desdeñosa indiferencia de la linda



Miss Cora Maria Arnold, rica heredera raptada por un indio.



Un rico comerciante que ha sido asesinado por el "Chauffeur" de su automóvil.

muchacha. Calcúlese cuál sería la sorpresa y el despecho de sus admiradores al saber que la rica heredera, objeto de su codicia, renunciaba a sus títulos y a su fortuna para ser la esposa de un jefe "piel-roja" de Santa Clara, llamado Albino Chavarria.

La historia de los amores de Cora con Chavarria es tan sencilla como romántica.

Hace algunos años se celebró en Denver una exposición, en la cual, entre otros curiosos espectáculos, se exhibía Albino Chavarria, quien con sus "pieles-rojas" ejecutaba sobre una gran esplanada, diversos ejercicios equestres.

Desde el primer momento, la gallarda apostura y el vistoso atavío del jefe indio atrajo la atención de Miss Cora, y tan absorta estaba siguiendo todos sus movimientos, que no echó de ver que los caballos de los "pieles-rojas", en loca carrera, iban estrechando el círculo en derredor de ella.

En el momento en que se volvía para reunirse a sus acompañantes, la joven sintió que unas manos poderosas la levantaban del suelo y la transportaban con la mayor suavidad a dos o tres metros de distancia. Al mismo tiempo, toda la banda de indios pasó como una exhalación por el sitio que ella ocupaba pocos segundos antes.

El jefe Albino Chavarria habíala salvado la vida.

Y aquel fué el primer capítulo de la interesante novela de Miss Cora.

Terminado el festival, la joven vagaba de un lado para otro tomando instantáneas con su Kodak, é intentando aproximarse a su salvador. Por fin, le vió conversando con un muchacho. Esperó a que terminaran, y aproximándose a éste le rogó que preguntara al "pielroja" por cuánto dinero se dejaría tratar.

—No es su dinero lo que necesito. A ella es a quien yo quiero.

Tal fué la respuesta del arrogante Chavarria.

La joven hizo su fotografía, y se separaron prometiendo aquella enviarle la primera prueba.

Esto dió origen a una correspondencia entre ambos, durante la cual tuvo ocasión la joven de apreciar las excepcionales condiciones morales y la extraordinaria cultura de aquel hombre semi-salvaje.

Las cartas menudearon y las entrevistas también. Al tener noticia el padre de Miss Cora de la extraña elección de su hija, la amenazó con desheredarla si continuaba sus amores con aquel hombre; pero ya era tarde. La imagen del intrepido mejicano habíase grabado indeleblemente en su pensamiento, y en su corazón, insensible hasta entonces, había echado el amor raíces demasiado profundas.

Miss Cora renunció a todos sus derechos a la herencia paterna y uno de estos días se unirá en eterno lazo a su "pielroja" y con él partirá a Santa Clara para recibir los homenajes de su pueblo, que prepara grandes festejos en honor suyo.

El padre, no pudiendo evitar la determinación de su hija, tendrá que perdonarla.

ASESINATO DE UN COMERCIANTE EN PARÍS

Crimen misterioso. — «Chauffeur» acusado. — Revelación del asesinato

El propietario de una importante fábrica de tapicería de París, M. Enrique Bédor, apareció asesinado hace varios días en una escalera que da acceso a su despacho.

Desde los primeros momentos el crimen fué inexplicable y misterioso; no había ningún indicio serio para descubrir al asesino.

La policía hizo hábiles investigaciones, sin resultado los primeros días, pero llegando a reconstituir el crimen en la forma siguiente:

Después de la cena, M. Bédor entró en su despacho para revisar su correspondencia personal, bajando al poco rato la escalera con una lámpara en la mano, en dirección a su dormitorio, situado en el piso bajo de la casa.

Cuando descendía el último peldaño de la escalera, un individuo, escondido seguramente detrás de un montón de cajas vacías, se arrojó sobre el comerciante, clavándole un arma triangular que le atravesó el corazón. M. Bédor cayó muerto en el acto.

El asesino se apoderó de la lámpara y huyó por la misma escalera, desapareciendo algo más tarde por la puerta de la cochera; pues un mozo de ésta había visto con extrañeza a un hombre, envuelto la cabeza en un capuchón, que corría precipitadamente y se perdió en la oscuridad de la calle.

No había otro indicio del crimen, porque la hipótesis del robo era inadmisible, por haberse hallado en el bolsillo de M. Bédor un portamoneda y la cartera, conteniendo una cantidad importante.

Casi todo el personal de la fábrica era vigilado por la policía, y después de dos semanas de trabajos incesantes el misterioso asesino ha caído en poder de la justicia.

Como a todos los criminales groseros, la imprudencia ha perdido al asesino del comerciante.

Este es el *chauffeur* del automóvil de M. Bédor, llamado Augusto Mathieu, y que desde hacía poco tiempo prestaba sus servicios en la casa.

En un restaurant que el *chauffeur* frecuentaba, enseñó pocos días después del crimen una rara moneda de oro, diciendo al fondista:

—Te desafío a que me presentes uno de tus huéspedes que tenga una moneda como esta.

La moneda corrió de mano en mano, y Mathieu, comprendiendo su imprudencia, la recogió, ocultándola en su bolsillo, al mismo tiempo que decía:

—¡Pero si es de cobre dorado!

La policía no creyó que la moneda fuese falsa, y para convencerse de ello el *chauffeur* fué detenido y llevado a presencia del juez.

Después de una noche sin dormir, de frases de protestas, Augusto Mathieu, pálido, con los ojos hinchados por las lágrimas, se encuentra en presencia de M. Hamard, jefe de Seguridad, que le dice:

—¡Mi pobre amigo! Todas las razones, todas las coartadas que usted ha presentado resultan falsas... Yo confío que usted confesará francamente...

A estas últimas palabras el criminal se pone lívido, cae de rodillas, junta las manos y con voz ahogada dice:

—Sí; yo he sido quien lo ha matado... Soy un miserable... Quiero hablar a los jueces. Este secreto me ahoga... Sí; asesiné a monsieur Bédor para robarle... ¡Perdón!... ¡perdón!

En seguida confesó el crimen, en la misma forma ya relatada, diciendo que para realizarlo utilizó el estoque de un bastón de la víctima.

Como conocía todas las salidas de la casa, pudo fácilmente huir por la puerta de la cochera, no sin que varias veces estuviera a punto de ser sorprendido.

El *chauffeur* se lamenta ahora de la ambición que le arrastró al crimen para robar unas cuantas pesetas.

CÓMO SE DOMESTICAN LAS FIERAS

A propósito de una discusión entre dos conocidos domadores de fieras, por medio de la prensa, ha publicado el *Daily Graphic* una interesantísima carta de Lord Jorge Sauger, reputado en la Gran Bretaña y Estados Unidos de Norteamérica como el más hábil y notable domador de fieras.

Como la discusión periodística aludida referíase más particularmente al monarca de las selvas, al león, Jorge Sauger, que durante los últimos cincuenta años se ha dedicado por entero a domesticar y "hacer trabajar" ante el público toda clase de animales, desde canarios y mirlos, ratoncitos y pelicanos, hasta camellos, elefantes, tigres y leones, terció en la discusión para preconizar el sistema que le ha dado en ese medio siglo los mejores y más satisfactorios resultados.

"No hay posibilidad—escribe—de obligar a un león, por ejemplo, a hacer lo que uno quiere por medio del terror, del castigo brutal. El 99 por 100 de las desgracias ocurridas a los domadores obedecen a esa causa. Quisieron imponer su voluntad por medio del látigo brutal y de los hierros candentes, y las fieras se sublevaron. Por la fuerza nos vencen; hay, pues, que obligarles por la inteligencia y domesticarlos por medio del afecto, del cariño, de las atenciones.

"Los leones son como niños si se les sabe tratar. Yo he criado y domesticado doce de esos "reyes de los animales", sin hacerles nunca el menor daño: con paciencia, cariño y halagos. El domador debe asociarse, ponerse en continuo contacto con las fieras desde el primer momento, primero desde fuera de la jaula, mirándole fijamente y hablándole como si se tratara de una criatura racional. Luego poco a poco debe acercarse más y más a los barrotes de la jaula, y en breves días notará que el león, tigre, pantera, etc., reconocerá la voz de su amigo.

"Una vez conseguido esto, puede abrirse la jaula y entrar en ella. Primero, durante unos minutos, mirando fijamente al animal, y hablándole cariñoso como de costumbre, permanecerá el domador de pie, de espaldas a la puerta. Luego dará dos o tres paseos, pausados, a lo ancho de la jaula, sin separar su vista de la fiera y sin dejar de hablarla, repitiendo la visita con la mayor frecuencia. Es cuestión de pocos días. Esos "comedores de hombres", esos "temibles carnívoros", como se les llama, se acostumbrarán con placer a la compañía del domador, y saltarán de alegría y acudirán a lamer al amigo como si fueran perros.

Muchos londinenses recordarán que mis hijas han paseado, siendo criaturas de catorce y diez y seis años, en un coche tirado por cebras y dirigido por ellas por los paseos de Londres. Tengo un león, actualmente en América, exhibiéndose en el circo Jorge, que fué criado en Margate por mi jardinero, y cuando tenía ocho meses de edad dormía con él y le seguía como un perro. Esto lo recuerdan centenares de personas en Margate y sus alrededores. Este mismo animal hizo un día la colecta en un circo, a mi lado, llevando una bolsa con los dientes y recibiendo los peniques de los espectadores que no habían pagado nada para entrar. Creo que por medio de látigos y barras candentes no hubiera sido posible obtener éste y otros resultados semejantes."

Entre los muchos ani-



Jefe indio que se ha fugado con una señorita, rica heredera.

males domesticados por Lord Sanger, aparte de los camellos y dromedarios, que son los animales más estúpidos de la creación, como afirma el genial humorista Mark Twain recuerda, en su carta al *Graphic* el célebre domador aquél famoso elefante blanco, elefante sagrado, á quien todos los días había que blanquear cuidadosamente dos veces, y que quiso examinar de cerca el entonces Príncipe Alberto de Gales, y hoy Rey Eduardo VIII de Inglaterra.

El Príncipe se dio cuenta de la superchería, confesándola de plano Sanger, pero prometió á éste, encantado por su habilidad, guardarle aquel profesional secreto.

Poco después un empresario yanqui pagó una enormidad por aquél rarísimo ejemplar del "sagrado" elefante de la India.

Cruzar las Cataratas del Niágara con zancos

En Nueva York ha causado enorme impresión la noticia de que Mr. Frank Bennett, artista del *Hipódromo* de aquella ciudad, se propone arriesgar su vida cruzando las Cataratas del Niágara en zancos. Mr. Bennett, que es seguramente el más hábil andarín en zancos de todo el globo, asegura que la empresa que se propone realizar no tiene importancia ni ofrece peligro alguno.

Frank Bennett es un joven de treinta ó treinta y dos años, alto, delgado y con el rostro totalmente afeitado como un cura. A la edad de cuatro años comenzó su aprendizaje en el difícil arte de andar con zancos, y en la actualidad camina con más solidez sobre sus largas piernas artificiales, que cualquier otro mortal lo haría sobre las suyas de carne y hueso.

He aquí los términos en que el mismo Bennett se expresa en una *interview* celebrada con un periodista norteamericano:

"El célebre equilibrista Blondin hizo algo más arriesgado de lo que yo me propongo hacer, puesto que cruzó las Cataratas sobre un alambre, llevando un hombre sobre sus hombros. Mi método es quizás más nuevo, si bien no tan peligroso como el de Blondin. Yo caminaré sobre sólidas rocas, en tanto que él tenía por base un delgadísimo alambre. Además, comparen ustedes mi proyecto con el de esos temerarios que, encerrados en barriles, se han lanzado por los "Rápidos" de Whirlpool... Si ellos han vuelto con vida, yo confío en que mi éxito no ha de ser menos brillante que el suyo. En estos últimos meses he hecho muchas visitas al Niágara; he estudiado cada una de las corrientes y de los remolinos de sus maravillosas cataratas y, á fe de hombre honrado, aseguro á ustedes que no creo que el acto que me propongo realizar sea un acto heroico. Claro está que, si me escurriera, mi muerte sería instantánea... pero eso puede ocurrirle á cualquier ciudadano al poner en la calle el pie sobre la cáscara de una naranja."

El barón de Sangarrén

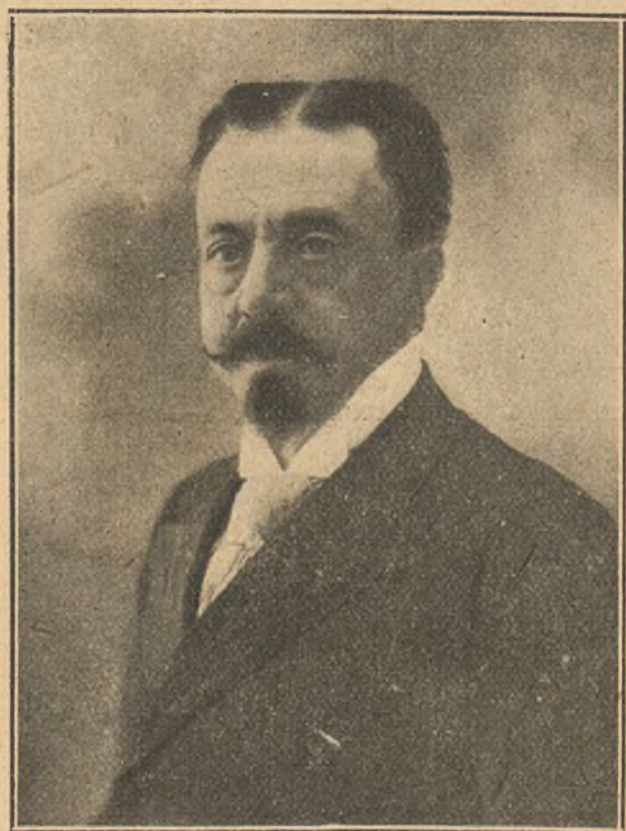
El sábado último falleció repentinamente en Madrid uno de los más significados personajes carlistas, D. Ramón de Altarriba y Villanueva, barón de Sangarrén, marqués de Villa-Alegre y de San Millán.

Pertenecía el barón de Sangarrén á una de las familias de más antiguo linaje de Aragón y entró muy joven en las filas del ejército, asistiendo á la guerra de África y obteniendo á los diez y ocho años de edad el empleo de teniente y la cruz de San Fernando.

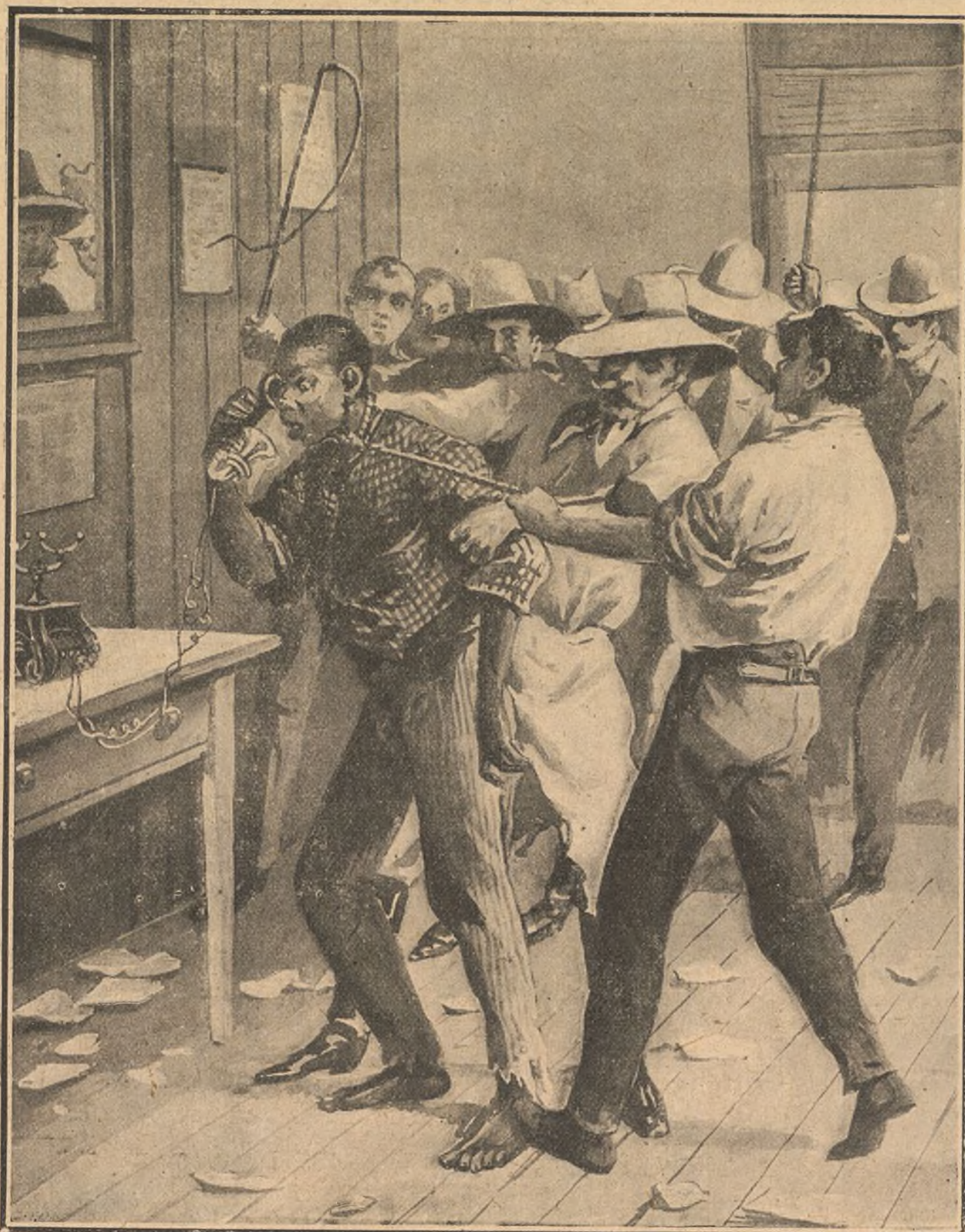
Había conseguido el grado de capitán, cuando al triunfar la Revolución se pasó al campo carlista, donde más tarde le nombró don Carlos comandante general del Alto Aragón, é intervino, demostrando siempre singular bravura, en los combates de Somorrostro, Bilbao, Carrascal, Lumbier y Monte-Muro.

Fue encarcelado en Bilbao, de donde logró escapar, y por tres veces consecutivas se le condenó á muerte, salvándose por verdadero milagro.

Su fallecimiento lleva el luto á numerosas familias de la aristocracia, con quienes el barón de Sangarrén estaba emparentado.



† Sr. Barón de Sangarrén



Dramático lynchamiento de un negro.—En la agonía se apodera del teléfono para despedirse de su madre.

NEGRO LYNCHADO EN TEJAS

Antes de ser quemado se despidió de su madre por teléfono

"Las conquistas modernas de la civilización son utilizadas—dice un colega inglés—hasta para los actos más bárbaros de la vida. Tal es lo que acaba de acaecer hace pocos días en Howard, Tejas (Estados Unidos), asociándose el teléfono á la ejecución salvaje de un negro en virtud de la bárbara ley de Lynch."

En pocas palabras vamos á relatar el hecho, sin seguir el relato que de él hace el colega británico aludido, relato lleno de digresiones y lamentaciones filosófico-humanitarias que aburrirían á nuestros lectores.

El negro lynchado era un hombre llamado Aron. Acusado de haber atropellado á una hermosa joven blanca, fué arrestado por el juez, á quien confesó su delito. Al saberse que había confesado, dos mil colonos, locos de rabia, asaltaron la cárcel y se apoderaron del procesado, reclamando la aplicación de la ley de Lynch. Diéronle dos horas para rogar á Dios que le perdonase, y le notificaron que iba á ser atado á un poste y quemado vivo.

El negro se horrorizó é imploró á sus ejecutores que no lo quemaran. Con lágrimas de desesperación y arrepentimiento, con lamentos desgarradores suplicóles que lo mataran de un tiro ó que lo colgaran de la rama de un árbol; cualquier género de muerte menos la hoguera. Dijoles que estaba dispuesto á morir, pero que era una crueldad quemarlo.

Tanto y tanto imploró, que los colonos, que se habían erigido en jefes, decidieron poner á votación plebiscitariamente el punto; pero una inmensa mayoría, indignadísima, se pronunció por la hoguera, y Aron fué sin apelación sentenciado á ella.

El resultado del veredicto casi privó del conocimiento al infeliz negro, quien, al cabo de media hora, habiendo logrado recobrarse, pidió como último favor que le dejaran despedirse por teléfono de su madre y de una hermanita de diez y ocho años, que eran sus únicos parientes y de las cuales era único sostén. Las dos mujeres vivían á ocho millas de distancia de Howard.

Accedióse á ello, y Aron, vigilado de cerca por buen número de aquellos implacables colonos que temían se les escapase el negro por los alambres conductores de la electricidad, pudo decir adiós á las dos mujeres que, como puede suponerse, recibieron un golpe mortal con la noticia. Ambas, repuestas un tanto del escopetazo de aquella noticia telefónica, quisieron verle y abrazarle por última vez.

Los colonos accedieron á aguardar la llegada de las dos negras, después de otro plebiscito, y por una mayoría, esta vez insignificante; pero pasaron dos horas, tres, tres y media, y las mujeres no llegaban. Los *lynchistas* se impacientaron, comenzaron las protestas, y á las cuatro horas de haber hablado por teléfono con sus parientes, Aron

fué ligado á la estaca, al poste y encendida la hoguera que había de reducir á cenizas su cuerpo, joven, vigoroso y fuerte, plétorico de vida.

Presenciaron la quema unas cuatro mil personas. Al terminar, cuando ya no quedaba del negro Aron más que huesos calcinados y cenizas, llegaron jadeantes y medio muertas las dos mujeres. Ya no pudieron verle y abrazarle por última vez. Los colonos encendieron sus pipas y se retiraron á sus casas, tranquilos y satisfechos. La vindicta pública estaba satisfecha. ¡Hurra por la ley de Lynch!

Mientras tanto las dos infelices mujeres se retorciaban los brazos con desesperación contemplando los restos humeantes del que había sido su hijo y su hermano. La anciana se irguió de pronto, y con mirada extraviada, dirigiéndose á la muchedumbre que se retiraba, rugió desesperada:

—¡Asesinos, asesinos! ¡Malditos seáis!... La infortunada madre ha perdido la razón.

Las naciones del mundo

La nación más grande de la tierra es Rusia y la más pequeña Mónaco, atendiendo á su extensión superficial.

Entre una y otra hay cincuenta y ocho Estados, más ó menos independientes, sin contar Hungría, autónoma, y los diversos reinos de Alemania (Prusia, Baviera, etc.), que entran á formar parte integrante y agrupada, unida, de sus respectivos imperios.

Dentro del imperio ruso, que tienen una extensión de 22 millones 430 mil kilómetros cuadrados, cabrían holgadamente China, Estados Unidos y Egipto.

El imperio chino, que ocupa el segundo lugar en la escala, sólo mide 12 millones cien mil kilómetros cuadrados; y Estados Unidos, la tercera en extensión, 9 con 330 mil. Poco menos es el Brasil, que abarca 8 millones 460 mil, á la cual sigue Turquía, con la mitad de territorio próximamente, ocupando el sexto lugar un país de origen español: la República Argentina, con sus 2 millones 835 mil kilómetros cuadrados. Dentro de esta nación podrían colocarse con holgura Austria-Hungría, Alemania, Francia, España, Italia, Portugal, Dinamarca, Noruega, Serbia, Grecia y Bulgaria.

La séptima es el Congo, con 2 millones 383 mil; octava, Méjico, otra nación española, de 1 millón 950 mil kilómetros cuadrados; Perú, con 1.769.800; Persia, con 1.645.000; Bolivia, 1.330.000, y Colombia con 1.250.000. De cerca de un millón hay dos: Egipto y Venezuela; sigue Chile con 776 mil, y ocupa el décimo-sexto lugar Austria-Hungría, á la cual siguen por este orden: Siam, Afghanistan, Alemania, Abisinia, Francia y España, que es la vigésimasegunda del cuadro con sus 460 mil kilómetros cuadrados.

Suecia hace la 23; Japón la 25; las islas Británicas la vigésimaoctava; Ecuador la 29 y la trigésima Italia.

Portugal ocupa el cuadragesimo primer lugar, y Mónaco, la más chica, el quincea-

gésimo nono, ó sea el 59, con sus 21 kilómetros cuadrados de superficie.

Si se atiende á la población de cada Estado, el orden varía: China, del segundo pasa al primer lugar con sus 450 millones de habitantes oficiales, que estadistas europeos hacen llegar á 600; Rusia pas á ocupar el segundo puesto con sus 126 millones y pico; Estados Unidos se mantienen en el tercero con sus 76 y medio millones, y pasa á ocupar el cuarto Alemania, ganando quince puestos jerárquicos con sus 60 millones de almas.

—Siguen luego: Japón, 48 millones (números redondos); Austria-Hungría, 47; Gran Bretaña e Irlanda, 45; Francia, 39; Turquía, 36; Italia, 33, y Congo, 20. Véase si la variación es grande.

España aparece en el duodécimo lugar (19 millones), ganando diez puntos, como si dijéramos; le sigue el Brasil (15 millones), perdiendo nueve, y luego Méjico, que pasa del octavo lugar al décimocuarto.

CAUSAS CÉLEBRES

Un parricidio en Peñaranda (Salamanca).—Cómo ocurrió el crimen.—Visita de la causa.

En la Audiencia de Salamanca ha empezado la vista de una causa que despierta de un modo extraordinario el interés público.

El crimen, aunque vulgar, se halla rodeado de circunstancias que apasionan á la gente, ansiosas de saber la sentencia.

Los protagonistas del hecho fueron dos vecinos de Peñaranda: Juana López, que en su mocedad había sido sirviente en Salamanca, y Jesús Flores, su marido.

El casamiento se verificó el año 1901, y puede decirse que nunca hubo paz en la casa, según se asegura, á causa de las intransigencias y mal carácter de Juana.

Todos los indicios revelan que Jesús, para evitar disgustos, sufría la dominación de su mujer, llegando á extremos de mansedumbre inexplicable y dolorosa. Juana pegaba á su marido, obligándole á que durmiera en el suelo.

En la noche del 12 al 13 de Octubre del año último, Juana había prometido uno de sus frecuentes altercados, negándose á dar de cenar á Jesús, que calladamente salió de su casa, yendo á buscar refugio en la taberna, donde bebió más vino del que acostumbraba.

Jesús volvió á su casa, y hallando á su mujer en el mismo estado de ánimo, se resignó á hacer la cama en el suelo, quedándose al poco rato profundamente dormido.

Nadie sabe (dice *El Castellano*, de Salamanca) qué fué lo que ocurrió después; pero de las varias declaraciones de Jesús Flores, sólo se deduce que éste debió ser víctima de una terrible pesadilla, y que á impulsos de ésta levantóse á oscuras, y yendo hacia el lecho en que dormía su mujer, la estranguló, con brutal impulso.

Jesús tiene en la actualidad treinta y un años, de regular complexión, de buena estatura, de cabellos y ojos negros, y humilde de aspecto y de carácter. En Peñaranda era estimado por su laboriosidad y honradas costumbres.

A las preguntas del Fiscal, contesta el procesado relatando el crimen en la siguiente forma:

"Cuando llegué vi dormida á mi mujer, y como siempre que reñíamos me impedía acostarme con ella, me eché en el suelo; me dormí y soñé un sueño muy malo; desperté á la una con una pesadilla y me subí en la cama; despertó ella y la agarré por el pescuezo, creyendo que no la hice nada, y á las cinco de la mañana me encontré con que estaba muerta."

El Fiscal añade: "¿No es cierto que llegó usted á su casa, se subió á la cama, estando Juana dormida, y cogiéndola entre las ropas le echó usted una mano al cuello y apretó, ahogando luego, diciéndole ella: "no me ahogues", y al oírlo volvió usted á apretarle la garganta hasta que observó que salía espuma por la boca de su mujer."

Jesús, pálido y sobrecogido, contesta al interrogatorio, diciendo sólo: "Sí, señor."

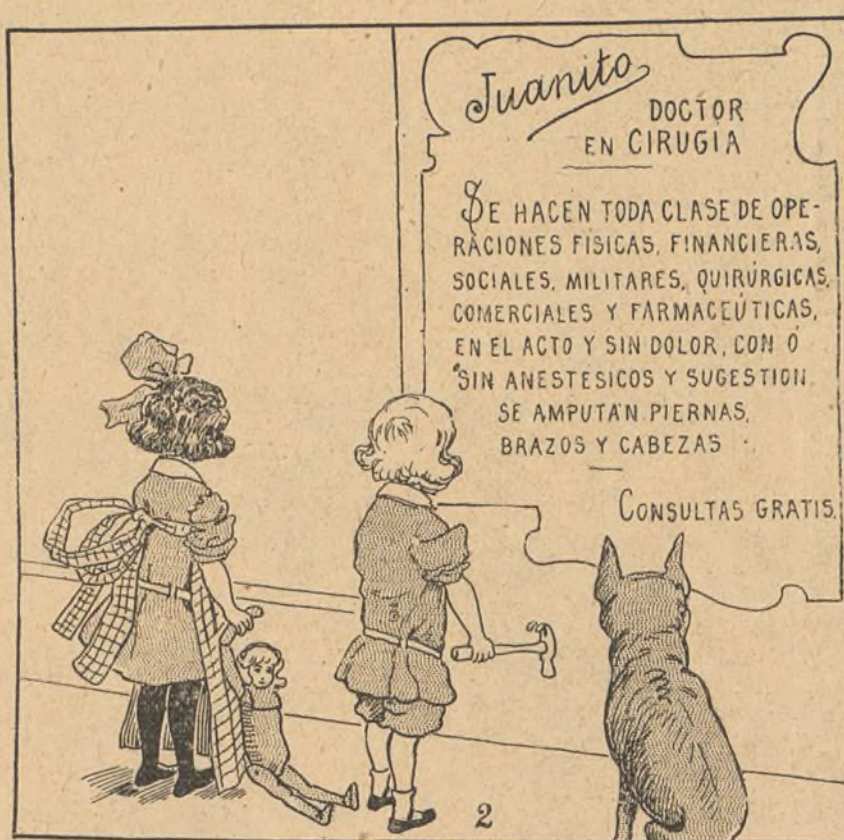
El defensor del reo, D. Carlos Ceballos, ha planteado á los peritos médicos la siguiente curiosa cuestión:

Un individuo que es objeto con insistencia de insultos, vejámenes y desprecios por parte de su mujer, llegando ésta á pegarle y negarle el lecho conyugal, obsesionado y martirizado por su situación: ¿puede llegar á ejecutar un acto delictivo privado de voluntad?

Como los peritos manifestaron al Tribunal que para dar este informe necesitaban observar el procesado, se suspendió el juicio hasta que los médicos realicen su trabajo.



Jesús Flores, el parricida de Peñaranda. (Salamanca.)



Entierro del Ingeniero D. Carlos Angulo, asesinado en Barcelona. Paso de la comitiva fúnebre por las calles seguida de una gran multitud. (Fot. Castella).

Asesinato de un ingeniero en Barcelona

Ha producido verdadera sensación en Barcelona el crimen de que fue víctima D. Carlos Angulo, ingeniero jefe de las obras del puerto, persona muy popular y conocida.

El Sr. Angulo vivía en una lujosa casa de la calle de Lauria, número 42, piso segundo, donde generalmente a la hora de la comida era visitado por sus amigos.

Así no es extraño que la criada, al presentarse un individuo decentemente vestido preguntando por el ingeniero, le hiciera pasar a una salita de espera, donde el desconocido tomó asiento en una butaca.

Cuando el Sr. Angulo se presentó en su casa dirigióse inmediatamente a la salita, y apenas le vio entrar el desconocido, se arrojó sobre él armado de un puñal.

Sorprendido ante aquel ataque inesperado el ingeniero, retrocedió algunos pasos intentando parar el golpe con la mano izquierda; pero la violencia con que había asestado el golpe el asesino hizo inútil toda precaución, y el puñal, rozando la mano del Sr. Angulo, fue a clavarsele junto al corazón.

El ingeniero cayó al suelo expirante, pero aún tuvo fuerzas para gritar en la desesperación de la agonía:

—¡Favor! ¡A mí! ¡Socorro!

Los gritos de la víctima excitaron la furia del asesino, que volvió a levantar el puñal, hundiéndolo varias veces en la espalda del infortunado ingeniero.

En ese momento terrible acudieron la esposa y la criada del Sr. Angulo, y el agresor, al ver a las dos mujeres, sacó precipitadamente un revólver, disparándose un tiro en la cabeza, que le hizo rodar por el suelo.

Los vecinos y guardias que se presentaron en la casa al ruido de los disparos, viendo que el asesino respiraba aún, le condujeron al Dispensario de la ronda de San Pablo.

El cadáver del Sr. Angulo quedó en su domicilio, depositado en una de las salas, convertida en cámara mortuoria. Reconocidas las heridas, se pudo comprobar que el asesino era zurdo; la primera puñalada había atravesado el pulmón de la víctima, saliendo la punta por la espalda.

En la Casa de socorro fueron registradas las ropas del asesino, encontrándose una licencia absoluta militar a nombre de José Novellas Casas, varias tarjetas extendidas a

nombre de Juan Puig y Cadafalch, una peseta en plata y una ficha de latón con las iniciales G. C.

No se sabe con certeza la causa que impulsó a Novellas para cometer el crimen; supónesse que había pedido un destino al ingeniero; pero esto, como otras hipótesis, son rumores de cuyo fundamento nadie puede responder.

D. Carlos Angulo y Bertrán era hombre muy estimado por su cultura y laboriosidad, de carácter muy enérgico; a su esfuerzo se debe el adelanto de las obras del puerto de Barcelona en estos últimos años.

Su entierro ha sido una manifestación de duelo.

El asesino José Novellas falleció en el Dispensario, y su autopsia comprobó que tenía alojado el proyectil en la masa encefálica.

Era una bala blindada que había hecho considerables destrozos, pareciendo increíble que no produjera la muerte instantánea.

TINA DI LORENZO

El próximo sábado debutará en la Comedia una excelente compañía dramática italiana, a cuyo frente figura la notable y bella actriz Tina di Lorenzo, cuyo retrato publicamos.

La compañía, dirigida por el actor Luigi Carini, dará veinte funciones de abono y algunas extraordinarias durante la actual primavera.

El repertorio es variado, figurando en él las últimas producciones francesas, como *La Rafale* y *Vers l'amour*, al lado de *Julietta* y *Roméo*, de Shakespeare, y *La locandiera*, de Goldoni. Hay tragedias, dramas y comedias de tan distinta índole como *Casa de muñecas*, de Ibsen; *Adriana Lecouvreur*, de Scribe; *Saló*, de Daudet; *La samaritana*, de Rostand; *La dama de las camelias*, de Dumas hijo, y *La casa paterna*, de Sudermann.

Talento flexible el de la señorita Tina di Lorenzo, aborda todos los géneros, resaltando en dramas y comedias su exquisita labor, su distinción, su elegancia, y también por el concienzudo estudio que hace de todos los personajes que interpreta.

Es una de las mejores actrices italianas, y ha hecho largas temporadas en Buenos Aires, Montevideo y otras capitales americanas, recibiendo frecuentes y entusiastas ovaciones de todos los públicos.

Tina di Lorenzo representa con arte extraordinario los más difíciles papeles y es tanta la flexibilidad de su talento que se la considera con sobrados títulos para figurar entre las primeras actrices del mundo por la extensión y calidad de su repertorio.

Contribuye no poco a la fama de la insigne actriz su belleza singular, la soberana elegancia de su cuerpo, la expresión de su rostro soñador, que domina todas las emociones del alma.



El General Blanco

El miércoles último, a las tres y media de la madrugada, y a los setenta y tres años de edad, falleció el General D. Ramón Blanco y Erena, Marqués de Peña Plata.

La figura de este militar es de sobra conocida para que intentemos hacer su biografía; se había distinguido muy justamente por su valor y caballerosidad.

Hizo una carrera muy brillante, batiéndose con verdadera valentía personal en cuantos combates tomó parte.

Las desdichas de nuestras últimas guerras le produjeron viva amargura; pero no desmintió ni un solo día la honradez, que fue norma de su conducta.

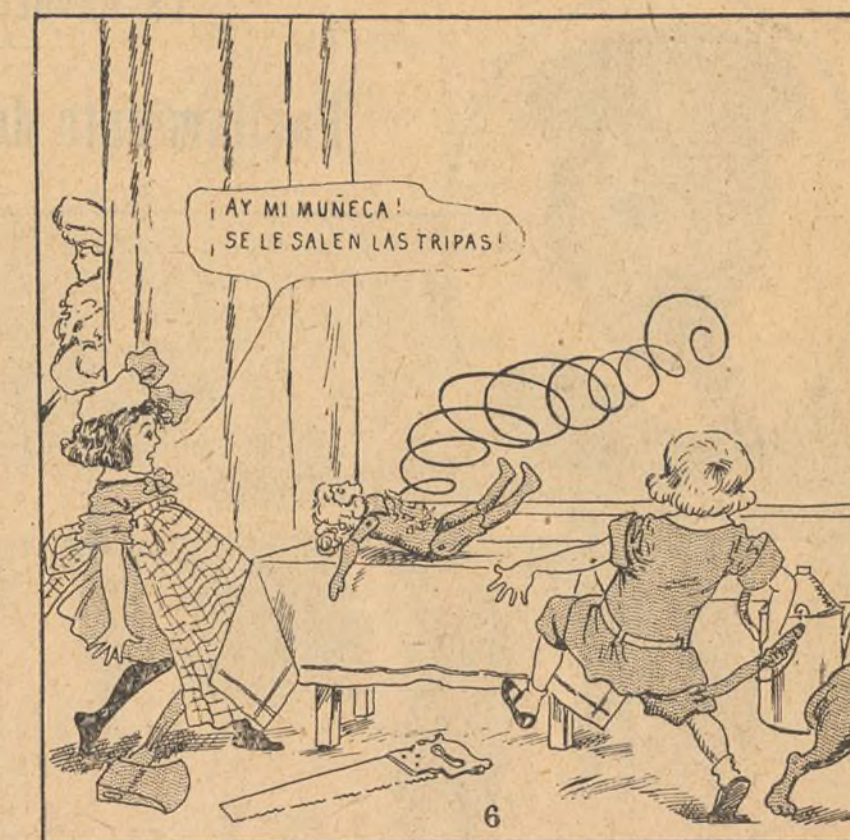
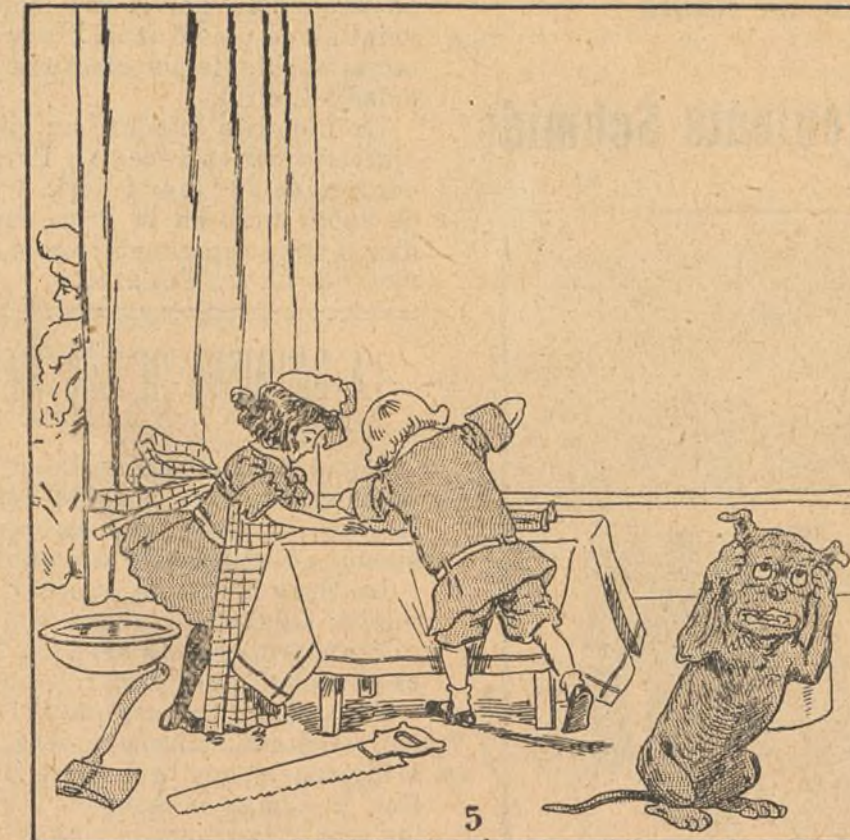


La bella actriz dramática Tina di Lorenzo, que debutará en el Teatro de la Comedia.

SECCIÓN FIJA

Juanito y su perro

número 110



Suceso misterioso

Entre las rocas de la escollera del Este, en el puerto de Barcelona, apareció el jueves de la semana pasada un cadáver, que por circunstancias especiales ha sido un suceso misterioso.

El viernes y días siguientes, los obreros de la brigada del puerto trataron en vano de extraer el cadáver del sitio en que se encontraba.

La rompiente fortísima del mar inutilizaba las tareas de esos obreros, que no lograban llegar a las rocas en que se hallaba casi oculto el cuerpo, cuya lúgubre silueta era contemplada tristemente por cuantos transitaban por los muelles de Barcelona.

Suponiendo que hubiera sido sacado a flor de agua el cadáver, se presentó en la Comandancia de Marina un caballero, que parece ser el dueño de una casa de la calle de Pelayo, de la Ciudad Condal, de la cual desapareció el día 26 una sirvienta, por si podía llevar a cabo la identificación.

También se presentó una señora manifestando que hacía días faltaba de su domicilio una amiga suya, sospechando que pudiera ser la ahogada de referencia.

Ambas misteriosas desapariciones, que se suponen relacionadas las dos con desengaños amorosos, están siendo muy comentadas, y los que de ellas están enterados sospechan que el cadáver de la escollera pueda ser el de una de esas víctimas de las contrariedades del amor.

Por fin, el lunes de esta misma semana, y después de haber hecho desaparecer á golpe de pico una de las rocas, bajo la cual habían llevado las olas el cadáver, se ha logrado extraer éste, que se halla completamente desfigurado, siendo muy difícil que pueda llegarse a su identificación exacta, pues lo informe de los restos exigirán un detenido estudio para distinguir si pertenecieron a un hombre ó a una mujer.

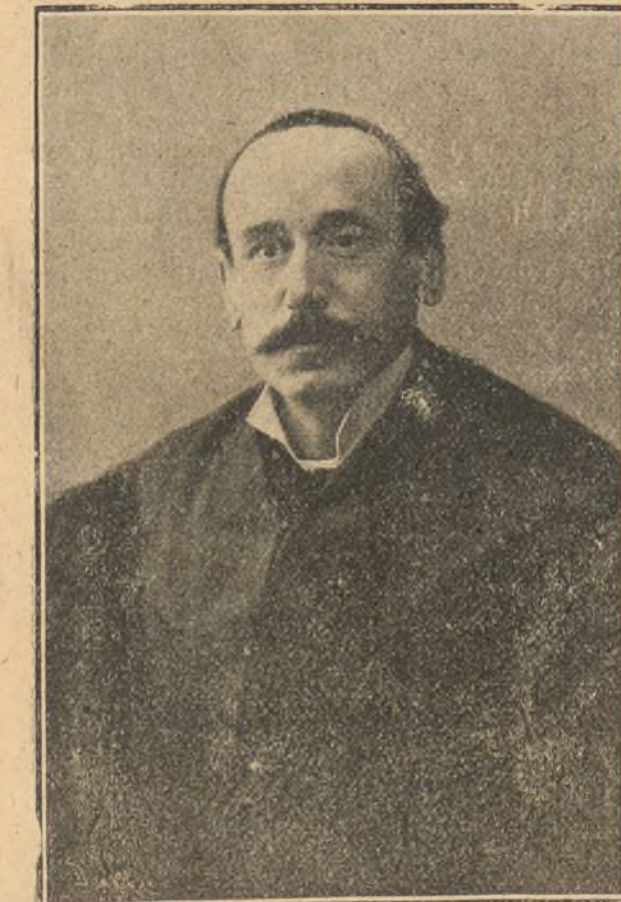
MUÑOZ RIVERO

Víctima de una aguda afección cardíaca, ha fallecido el notable criminalista y popular abogado D. Mariano Muñoz Rivero.

Su muerte ha sorprendido con intenso dolor á sus numerosos amigos, porque pocas personas pudieron decir, como Muñoz Rivero, que cuantos le trataban le querían con afecto nunca desmentido.

Generoso, caritativo, con profundos conocimientos del corazón humano, el insigne abogado reunía en su persona cualidades inolvidables.

Pero la verdadera personalidad de Muñoz



D. Mariano Muñoz Rivero



Hallazgo de un cadáver en la escollera del puerto de Barcelona, que no ha sido posible identificar y que se cree relacionado con la desaparición misteriosa de una mujer.



Rivero, la que le dió fama y popularidad extraordinarias, fue, como dice un periódico, la de abogado criminalista, hasta el punto de que ser "defendido por él" pasaba entre el público madrileño como sinónimo de ser absuelto el procesado, por difícil que fuese su causa.

Entre otras muchas causas que fueron grandes triunfos para el Sr. Muñoz Rivero, por haber obtenido verdicictos absolutivos, la del crimen de la calle de la Fe y la de Villuendas se citarán siempre como casos famosos de habilidad profesional ante el Jurado.

La última causa importante en que intervino el famoso jurista, fue la tristemente célebre del crimen de Don Benito.

Muñoz Rivero compartió sus trabajos en los Tribunales con el desempeño de una cátedra de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad, al mismo tiempo que ocupaba el cargo de bibliotecario del Colegio de Abogados, ganado en brillantes oposiciones.

Fue diputado á Cortes por Madrid, y en sus mocedades escribió en algunos periódicos, siendo nombrado redactor de la sección de Tribunales en *La Correspondencia de España*.

Todos sus amigos, entre cuyo número nos contamos, sentimos el fallecimiento de Muñoz Rivero, como algo propio, que nunca puede olvidarse.

El entierro era una verdadera manifestación de duelo.

El crimen de Almansa

El cura párroco de Almansa, D. Claudio Ros Alvaro, ha sido víctima de una criminal agresión, sin que se hayan logrado averiguar las causas que impulsaron al agresor.

Próximamente á las ocho de la noche estaba el Sr. Ros llamando á la puerta de su casa, cuando se presentó un individuo que en forma violenta empezó á increparle, dándole un golpe en la cabeza.

El cura, sorprendido, volvió el rostro para defenderse, observando que el sujeto llevaba un cuchillo en la mano. Se entabló entonces una breve lucha, en la que el cura hizo esfuerzos desesperados para rechazar las acometidas de su agresor.

Sin embargo, éste pudo sujetarle con una mano, mientras con la otra le asestaba una terrible puñalada en el pecho.

Inmediatamente el agresor se dió á la fuga al mismo tiempo que algunos vecinos acudieron á socorrer al Sr. Ros.

La noticia del atentado cundió por el pueblo, y puede decirse que el vecindario en masa, acudió á la casa del cura para protestar del hecho.

El juzgado empezó á instruir las primeras diligencias, tomando declaración al cura herido, que en muy grave estado se hallaba en el lecho.



Dramática agresión contra el cura párroco de Almansa que recibió una grave puñalada en el pecho.



Horrible asesinato del Ingeniero jefe de las obras del puerto de Barcelona. Consumado el crimen el asesino se suicida disparándose un tiro de revólver.

LA REVOLUCIÓN EN RUSIA

Fusilamiento del teniente Schmidt



El teniente Schmidt y tres marineros que acaban de ser fusilados en una isla desierta de Rusia.

Es un episodio trágico de la revolución rusa, que estremece de horror; el teniente Schmidt y tres marineros rusos acaban de morir fusilados en una isla desierta del Mar Negro.

Se recordará que Schmidt fué uno de los principales rebeldes de la revolución rusa, que dirigió los motines de marineros de Sebastopol.

Los sublevados le conocían con el sobrenombre de "Almirante rojo" y tenían una fe ciega en sus órdenes, obediéndole como a un jefe de especiales aptitudes.

Schmidt ha conservado una gran entereza hasta el último instante, no perdiendo ni un momento en vacilaciones o flaquezas, la energía de los grandes revolucionarios, de los hombres que se sacrifican por un ideal de inmensa justicia.

El teniente de navío pidió perdón a los tres marineros que, como él, debían sufrir la terrible sentencia de muerte.

Después, dirigiéndose a los soldados que iban a fusilarle, dijo:

—No olvidéis al teniente Schmidt, que da su vida por el pueblo ruso, por su querida patria... ¡por vosotros! Hombres como yo los hay en gran número; en el porvenir serán todavía más numerosos.

En seguida abrazó al comandante del *Proute* y saludó a los oficiales, pidiendo tan solo que no le cubrieran la cabeza con un saco.

El marinero Tchanik exclamó:

—¡Adiós, camaradas! ¡En el momento de morir os pido que me perdonéis!

Los otros dos compañeros lloraban, pero no quisieron confesarse. Los oficiales, conmovidos, deseaban que terminase pronto aquella escena sombría.

Schmidt, con la cabeza descubierta y de pie, ofreció generosamente su pecho a los disparos fatales.

Redoblaron los tambores, y los marineros apuntaron con sus fusiles al mismo tiempo que Schmidt, con voz varonil, gritaba:

—¡Adiós y matad!

El comandante del *Proute*, sin disimular la emoción que le embargaba, gritó: ¡fuego!, y la terrible descarga de fusilería hizo rojar por el suelo a dos marineros. Fueron necesarias otras dos descargas para que cayese el tercer marinero.

El teniente Schmidt permaneció de pie, sereno, como un héroe, con los ojos desmesuradamente abiertos, desafiando a la muerte. Se oyó otra descarga, y el marino rebelde, acorralado a balazos, cayó al suelo bañado en su sangre. Acababa de entrar en la inmortalidad.

Eran las cuatro y media de la mañana, y cuando los cadáveres fueron llevados a sus fosas, los rayos dorados del sol del Mediodía cayeron sobre las tumbas como si quisieran coronarlas.

La tragedia había terminado; la justicia del Zar estaba cumplida.

Cómo se fabrican los soldados de plomo

La fabricación de esos soldaditos de plomo que constituyen el encanto de los niños, requiere multitud de operaciones y de exquisitos cuidados. Nuremberg es la población donde se hallan establecidas las principales fábricas de esos lindos juguetes, cuyo origen data del entusiasmo militar que despertó en Alemania y en toda Europa las hazañas de Federico el Grande en la Guerra de los siete años.

Las fábricas tienen a sueldo los mejores artistas del Imperio para la confección de modelos, que siempre han de conformarse esmerosamente a los uniformes militares del país y de la época a que los soldaditos se supone pertenecen. Los muñecos se graban sobre moldes de pizarra o de bronce, dentro del cual y a través de un pequeño orificio se derrama el plomo derretido. Una vez modelados, se procede a pintarlos, operación que ejecutan las obreras en sus propios domicilios, por la módica remuneración de cinco reales diarios. Ellas mismas son las encargadas de empaquetar los soldaditos. Si éstos son de estaño se introducen en cajas de madera que, en su mayoría, son fabricadas en Sonneberg (Turingia). La extremada baratura de estas cajas indica el mezquino salario de las obreras, que la mayor parte mueren tísicas. Cuando los soldaditos son de plomo

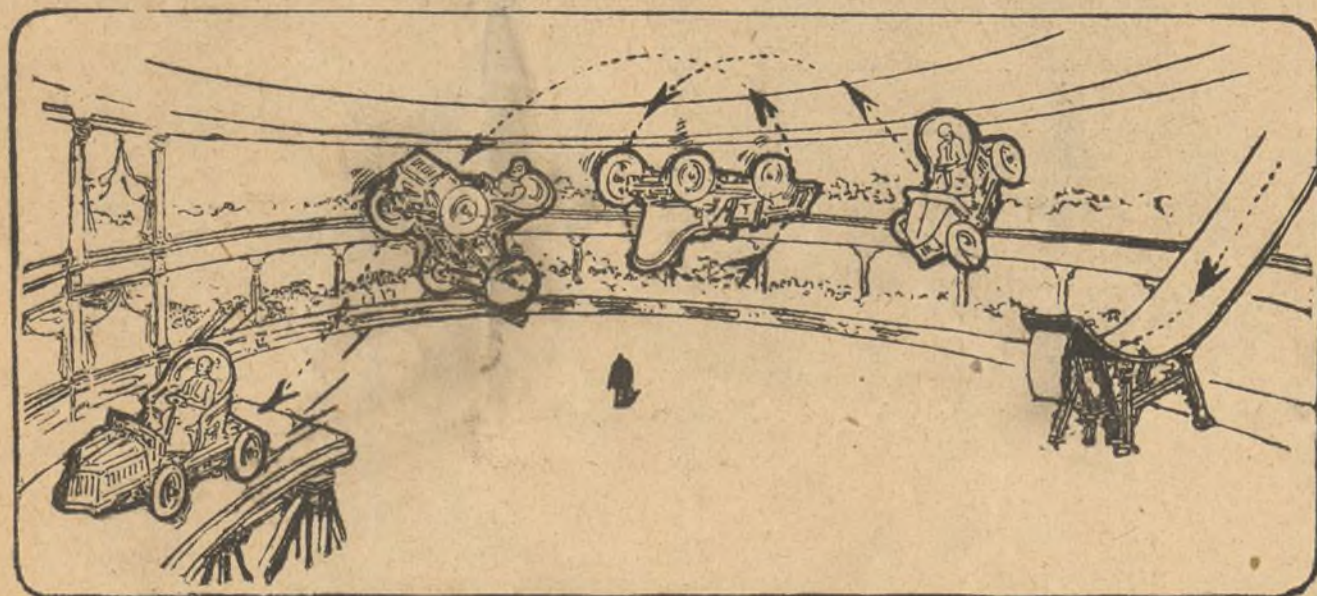
macizo se empaquetan en cajas de madera sólida con tapas de cristal.

Esta industria ha venido prosperando durante ciento treinta años sin interrupción, y aunque la demanda decae algo durante los períodos de prolongada paz, se ha observado que aumenta considerablemente en tiempos de guerra.

EL NUEVO TORBELLINO DE LA MUERTE

Los diarios americanos anunciaban para fines del mes pasado la presentación en el Nuevo Circo Thriller, de Nueva York, de la intrépida automovilista señorita Octavia Latour, que ejecuta la difícilísima suerte del torbellino de la muerte en automóvil y en condiciones más arriesgadas de las que hasta la fecha venía ejecutándose, como comprenderán los lectores sólo con fijarse en el grabado que reproducimos y que muestra el diagrama del recorrido que los yanquis califican de *El Límite* en esa clase de ejercicios. "Es — dice un periódico neoyorquino — una especie de doble salto mortal en automóvil."

El aparato consiste en dos vías: la primera principia en una pequeña plataforma oscilante, a sesenta pies en el aire, que recorre a toda velocidad el vehículo dando una vuelta que puede calificarse de prodigiosa; la segunda está en línea con la primera y a cincuenta pies de altura. El automovilista sale disparado



El nuevo torbellino de la muerte; la automovilista lanzada en el espacio da una vuelta completa antes de caer.

y en menos de un segundo da la vuelta, siendo despedido por el aire como un pájaro a veinticinco pies o más, y cayendo sin dificultad ni accidente por efecto de la misma velocidad adquirida.

La señorita Latour ha realizado ya su ejercicio varias veces en París antes de ser contratada en Nueva York, y a la fecha debe de haber dado en la gran capital americana diez ó doce representaciones del NUEVO TORBELLINO DE LA MUERTE.

LA BAILARINA DE LOS PIES DESNUDOS

En el *Music-hall* de Londres se presenta actualmente una notable bailarina llamada Howard de Grey, que es objeto de las entusiastas aclamaciones del público.

La Grey no ha descubierto ninguna danza nueva; siendo muy hermosa, no es tampoco ningún prodigio de belleza. Entonces, ¿cuál es su mérito?, preguntarán nuestros lectores.

Pues sencillamente que la Grey, rompiendo convencionalismos escénicos, rasgando, como si dijéramos, sus vestiduras, prescinde de medias y demás accesorios y se presenta con los pies y las piernas completamente desnudos.

Así, sin medias ni medias, con una falda corta que deja al descubierto las piernas, admirablemente formadas, la Grey canta y baila entusiasmando a la concurrencia del *Music-hall*.

Dicen los periódicos ingleses que esa carne palpitante, esos pies al desnudo, dan al baile un singular encanto, y la danza se manifiesta en todo su esplendor, con espiritualidades atrayentes y desconocidas.

Los ingleses, mesurados y graves, llenan todas las noches el teatro para aplaudir a la bailarina de los pies desnudos, con cuyo sobrenombre es generalmente conocida.

La envidia de un elefante

El elefante, que es uno de los animales más inteligentes de la creación, tiene el defecto de ser muy vanidoso y además muy envidioso, que suele ser condición que lleva aparejada la vanidad. Los que se dedican a la cría y educación de estos paquidermos tienen muy en cuenta esa circunstancia y sacan de ella el mejor partido posible. Los príncipes de la India inglesa son muy escrupulosos en la elección de sus elefantes, por los cuales pagan sumas fabulosas con tal que reúnan exactamente las condiciones que ellos previamente establecen, siendo base obligada que sobre sus lomos se ciñan las vestiduras de seda (mandadas fabricar de antemano), tan recargadas con bordados de oro que dos hombres robustos apenas pueden levantar del suelo.

Cuando los elefantes se ven engalanados con tan esplendurosos atavíos, muestran su satisfacción y su contento del modo más expresivo y cómico que darse puede. Pero una vez adornado no puede prescindirse de adornarles siempre, so pena de que el animal, envidioso y despechado, haga o intente hacer una de las suyas.

En un periódico inglés vemos el relato de un curioso incidente de ese género, ocurrido durante la reciente visita del Príncipe de Gales a la India inglesa.

El elefante, que generalmente marchaba a la cabeza de la procesión de un Rajah, se puso enfermo, y sus esplendidos adornos fueron colocados provisionalmente sobre otro de los animales que hasta entonces había ocupado un puesto secundario. Evidentemente encantado con aquellos arreos suntuosos, el "animalito" comenzó a agitarse alegremente, demostrando su júbilo con ligeros gritos y moviendo la trompa en todas direcciones, de forma que no tardó en llamar la atención general.

Poco después, hallándose presente el Príncipe de Gales, se organizó una nueva y más suntuosa procesión, en la cual ocupó su puesto acostumbrado el elefante jefe, ya restablecido de su enfermedad, y adornado con sus antiguas galas de seda y oro. Difícil sería describir la impresión que este espectáculo causó en el elefante sustituto, quien al verse degradado e imaginando quizás que había sido injustamente desposeído de su merecido rango, se lanzó contra su odiado rival, costando gran trabajo el impedir que desahogara en él su furia.

PUBLICACIONES

La Biblioteca "Monos", de novelas comprimidas, ha obtenido un gran éxito con su segundo volumen, original de Juan Pérez Zúñiga y titulado: *Estertores azules* (novela opalescente), narración inverosímil y graciosísima, en que el distinguido literato parodia con verdadero derroche de ingenio el estilo rebuscado de los modernísimos innovadores, que a todas las ideas y las sensaciones hallan color, olor y sabor.

El chispeante caricaturista, ya popularísimo y justamente elogiado, que firma sus producciones con el pseudónimo de *Karikato*, ha ilustrado el volumen con vis cómica notable. Se vende a 20 céntimos de peseta.

Cada día se populariza más y más la admirable Biblioteca Calleja, de novelas, que apa-



La bailarina de los pies desnudos, que es muy aplaudida por el público de Londres.

rece cada lunes con un nuevo volumen bien traducido, notablemente ilustrado y al inverosímil precio de 80 céntimos de peseta, encuadernado en cartón. Son volúmenes de 300 a 400 páginas.

Los demás días de la semana, esos mismos tomos se venden a 1,60 pesetas ejemplar en todas las librerías.

El último aparecido es *La soberana del campo de oro*, por Emile Salgari.

Cosas raras y nuevas

El fantástico billón

A propósito del artículo que con este mismo título y como curiosidad publicamos en el último número de Febrero pasado, un inteligente obrero de Utiel, que según nos dice tiene verdadero amor por los problemas aritméticos, los cuales constituyen su "diversión favorita", nos envía algunos otros datos, que con placer reproducimos:

"Para que transcurra el billón de segundos — nos escribe — hace falta que pasen 31.709 años, 289 días, 1 hora, 46 minutos y 4 segundos."

De modo que, siguiendo nuestra era, hasta el siglo CCCXVIII no podrá decirse que ha transcurrido un billón de segundos desde el nacimiento de Jesucristo.

"El billón — añade — representaría una pirámide de piezas de cinco céntimos (calculando un milímetro de espesor a cada una) de mil millones de metros de altura, ó sea de un millón de kilómetros."

Nuestro comunicante, D. Salvador Ponce, es corresponsal en Utiel de *El Mercantil Valenciano* y estimable y laborioso obrero de aquella localidad.

Nueva clase de plumas

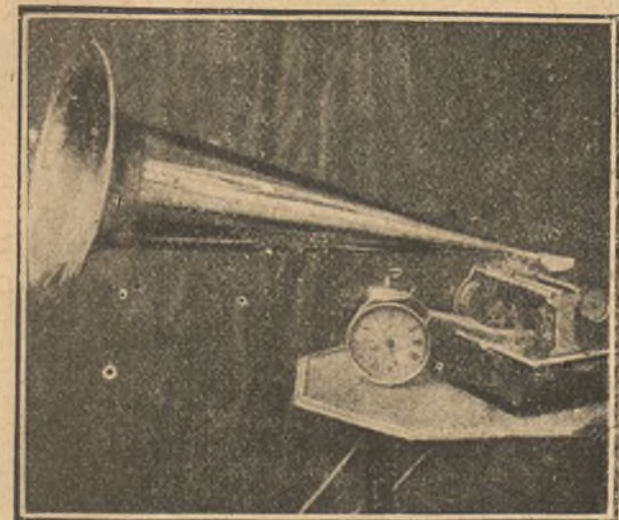
Una casa alemana ha sacado patente de una nueva clase de plumas hecha de un metal llamado *tantalita*, que es el más duro que se conoce. Tan dura es la *tantalita* que un taladro de diamante a cinco mil revoluciones por minuto no pudo hacer mella en una hoja de ese metal durante setenta y dos horas de constante trabajo.

Un nuevo despertador.

Un inglés llamado mister J. Leskey, de sueño tan pesado que ningún ruido lograba despertarlo, ha ideado un ingenioso procedimiento, gracias al cual ha logrado poder despertar tan temprano como sus quehaceres requieren. Para ello, ha puesto en comunicación un pequeño reloj despertador con un fonógrafo, valiéndose de una diminuta pieza de madera que hace las veces de palanca.

He aquí el procedimiento: asegura uno de los extremos de la pieza de madera al timbre del despertador, y el otro al muelle que hace mover el fonógrafo.

Cuando el timbre de alarma empieza a agitarse, comunica su rápido movimiento a la pieza de madera, la que a su vez hace presión por el otro extremo sobre el muelle, y el fonógrafo funciona, produciendo un verdadero escándalo.



Fonógrafo despertador de nuevo género.

Cuadro extraordinario

Uno de los más preciosos y originales regalos que con motivo de su reciente matrimonio recibió Alicia Roosevelt, la hija del Presidente de los Estados Unidos, es el cuadro



Una Virgen hecha con dos mil alas de mariposas.

que reproduce nuestro grabado adjunto. El cuadro fué obsequio de uno de sus admiradores de Milwaukee y está hecho con alas de mariposas.

Unas 2.000 mariposas han sido sacrificadas para esa obra de arte regalada a la gentil hija de Roosevelt, y no hay que decir si los colores de la pintura resultarán hermosos y brillantes. El cuadro resulta una maravilla, una verdadera obra de arte que conservan en grandísima estima los señores Lougworth.

Y en verdad que pocos obsequios, entre los innumerables recibidos, serán tan notables como ese.

La producción de las plumas de acero.

Desde hace algunos años hasta la fecha, Nuremberg es el gran centro productor de las plumas de acero, la ciudad que más produce en el mundo de ese artículo.

Existen en Nuremberg unas 40 fábricas de plumas de acero, dotadas de poderosa y modernísima maquinaria, fábricas que dan trabajo a unos 10.000 obreros.

La producción media anual se eleva a la cantidad de 650 millones de plumas, que se entregan en cajas para su venta al comercio y que valen a las fábricas unos dos millones y medio de duros oro.

Caballería única en el mundo.

En Madagascar existe la caballería más original del mundo entero. Esta se halla formada por toros, en lugar de caballos. El origen de tal innovación no obedece a nuevo capricho, sino a la dificultad insuperable de encontrar caballos en aquella apartada región.

Este cuerpo de extraños jinetes se conoce con el nombre de Sakalavas, y tiene fama de ser la tribu más guerrera de aquel país.

Los soldados montan con los pies desnudos y sin estribos, y los toros, convenientemente amaestrados, son poderosísimos auxiliares de aquellos negros medio salvajes.

Aunque de poca alzada, los toros se hallan dotados de extraordinaria fuerza, no se asustan por nada y marchan con prodigiosa rapi-

dez. Sin miedo alguno en las batallas y avanzando velozmente hacia un ejército de caballos, sus puntiagudos cuernos sembrarían seguramente entre ellos el espanto y la muerte.

Se hallan tan hábilmente adiestrados, que al ruido de la trompa, que allí sustituye a la corneta, los animalitos salen de sus establos y se colocan junto a sus amos, despertando a estos con el hocico, si por acaso se encuentran dormidos.

Los franceses han introducido esta original caballería en la capital de Madagascar, utilizándola no sólo para los servicios militares, sino también para el servicio de policía.

La venta de los diarios húngaros

Desde hace poco y por una orden imperial, no pueden ser vendidos por la calle los diarios y periódicos en Budapest y las principales ciudades de Hungría.

El colega de quien tomamos la noticia, duda de que la orden sea imperial y la atribuye solo carácter gubernativo; pero para el caso resulta que no pueden los habitantes de esas ciudades procurarse la prensa, sino en las librerías y kioscos.

Los peligros del aire impuro

En una reciente conferencia dada por el Dr. Someroille Hastings en el Instituto de Higiene de Londres, afirmó que de los dos millones de muertes de personas que cada año ocurren en el mundo, más de la mitad pueden ser atribuidas a la habitual respiración de aire impuro y enrarecido.

Las distracciones de Edison

El sabio inventor norteamericano es un gran fumador, pero de tal modo se abstrae en su trabajo, que olvida que tiene un cigarro en la boca: En cierta ocasión, se quejó a su proveedor de la rapidez con que desaparecían los cigarros que le enviaba. "Tal vez haya algún criado que le ayude a usted a fumarlos" replicó el estancero. Y para dar una lección al desleal doméstico, convinieron en que en la próxima remesa le enviaría una caja con cigarros que en vez de tabaco, contuvieran estopa y otras mil porquerías.

Un mes después, Edison encontró de nuevo a su estancero y le dijo: "Hombre, quedé usted en mandarme una caja de cigarros artificiales y todavía le estoy esperando".

"¡Cómo!—protestó el estancero—¿no recuerda usted que se los envié el mes pasado y que le advertí que la caja tenía una cinta verde?"

Edison reflexionó un momento, y repuso sonriendo.

—¡Pues me los he fumado todos!...



"Caballería" única en el mundo compuesta de toros.

Un bebé de cuarenta y seis años.

Uno de los casos más raros de la humana Naturaleza acaba de hacerse público por medio de la Prensa, con motivo del fallecimiento de un bebé que apenas si representaba dos años, y sin embargo hacia ya cuarenta y seis que había nacido.

El hecho ocurrió en el Hospicio de Westburg, en Wiltshire, según lo refiere la Prensa británica.

El niño nació sano y robusto en el benéfico establecimiento de dicha población; pero a los doce meses ó poco más se interrumpió por completo su desarrollo físico y mental, y aunque algún tiempo después le pusieron sayitas, atendida su edad, ha vivido cuarenta y seis años sin crecer ni desarrollarse intelectualmente, jugando y necesitando siempre el cuidado de una niñera.

Hablaba bien y claro, pero con voz infantil y con las incorrecciones propias de la infancia.

Pájaros trabajadores.

Los pájaros son susceptibles de trabajar, y trabajan como los seres humanos.

Un par de aviones, cuando anidan, dan de comer a sus polluelos, por término medio, una vez cada veinte segundos. Quiere decir, que cada uno de dichos pájaros, macho y hembra, va y viene al nido noventa veces por hora, ó sean mil por día próximamente.

Si se recuerda que en cada viaje de esos ha tenido el pájaro que coger por lo menos un insecto, tarea a veces pesada y larga, se comprenderá la suma de trabajo que representan esos mil viajes diarios para cebar a sus polluelos.

SOLUCION AL CONCURSO NUMERO 24

¿Cuántos pájaros hay en el dibujo?

CUATRO

Aterrorizados a la vista del terrible y temido cazador felino, hasta el extremo de no atreverse a huir remontando el vuelo, como hicieron sus compañeros, cuatro infelices y tímidos pajaritos quedaron entre las ramas agazapados, esperando ocultarse a las insidiosas miradas del voraz carnívoro. Micifuf, á la derecha, mira de reojo a sus cuatro presuntas víctimas, haciéndose el distraído y preparándose a engullirlos, con plumas y todo, para almorzar.

Dos de ellos, en las ramas más bajas, casi tocan el lomo del gato en el dibujo; los otros dos hallanse en las ramas superiores. Los cuatro se hallan ahuecando las alas, como si se dispusieran a volar; pero el terror los ha paralizado y por eso no se mueven.

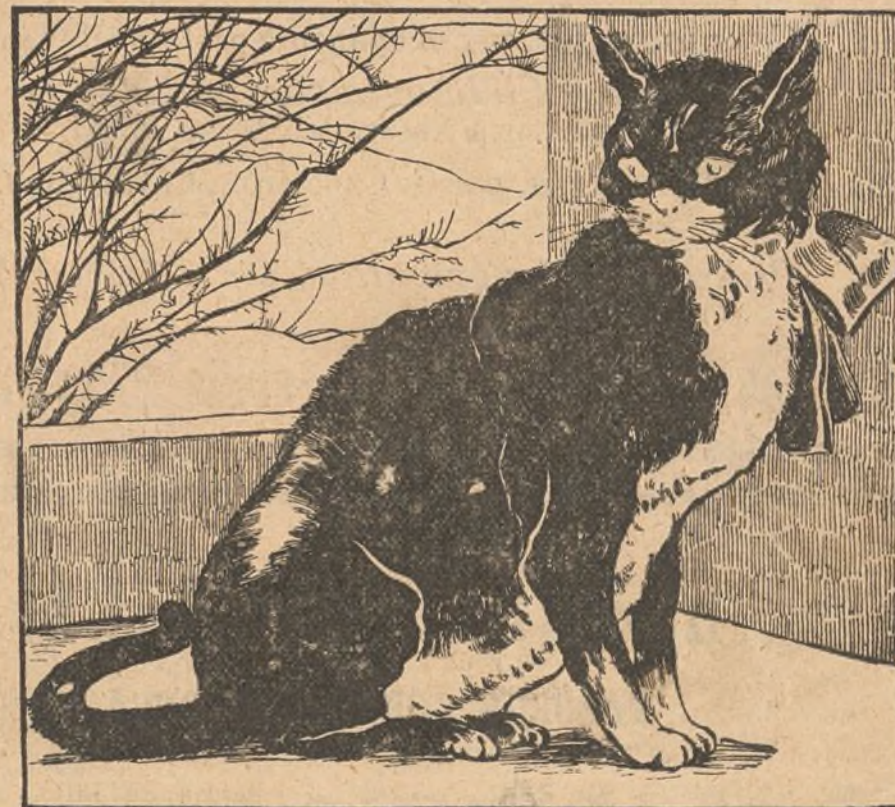
Se han recibido para este Concurso **cuarenta mil seis** cupones hasta la mañana del domingo, 1.º del corriente mes, y, de ellos, traían la solución exacta **36.571**.

Tuvimos que anular diez por no fijarse los interesados en las condiciones, como ha sucedido en anteriores concursos, y el resto de los cupones vino con la solución equivocada; hubo lector que vió cientos y aun miles de pájaros, otros que no hallaron ninguno ó encontraron menos de los que había, y otros que veían aves en los ojos, en la corbata, en el cuerpo y en las uñas del gato.

Las treinta y seis mil quinientos setenta y una soluciones exactas fueron echadas en el cajón correspondiente, revueltas, como de costumbre, y con las formalidades de siempre procedióse al sorteo, extrayéndose los cuatro cupones agraciados con un pre-

mio de **veinticinco pesetas cada uno**. Hé aquí los nombres y dirección de los concursantes premiados:

Natividad Román Murciano.—Margallo, 37, bajo, Cáceres.



Onofre Monro.—San Carlos, 36, Requena (Valencia).

Avelino Vigil.—Menéndez Valdés, 14, Gijón (Oviedo).

Gumersindo de Aragón.—Casa de Beneficencia, 18, Valladolid.

Los interesados tienen a su disposición en estas oficinas, Libertad, 31, los premios con que han sido favorecidos, y pueden hacerlos efectivos, en Madrid ó en sus respectivas localidades, en la forma que estimen más conveniente. Véase en el próximo número el Concurso de Abril, número 25, verdaderamente sensacional.

REFERIDA POR LOS MÉDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4, Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y 114, Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.^a; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18. y Capellanes, 1, MADRID

JAUQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.-DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, Plaza Zocodover, 48; Albacete, Mayor, 8; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114, Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.^a; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18. y Capellanes, 1, MADRID

LÉANSE LOS MANUALES PRACTICOS

TRATADOS CIENTÍFICO-POPULARES

de los mejores autores contemporáneos españoles y extranjeros.

Tomos encuadrados en tela inglesa á 1,50 pesetas. VAN PUBLICADOS

- I. *Cosmografía*, por el eminente profesor italiano Biagio M. La Leta.
- II. *Anatomía y Fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Historia Natural en Milán.
- III. *Antropología*, por G. Canestrini, Catedrático de la Universidad de Padua.
- IV. *Química del agricultor*, por V. Vaillant, Profesor de la Universidad de Lille.

Casa editorial SOPENA.-Valencia, 275 y 277, BARCELONA

Antes de comprar tarjetas --- postales visiten ustedes la espléndida exposición de la Casa Thomas, Sevilla, 3 donde siempre se encuentra algo nuevo y de mucho gusto.

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez. Sol, 19, bajo, Sevilla.

Relojes
EXTRA - PLANOS DE PRECISION
Lo más plano que se conoce.
Marcha Impecable
Precio sin competencia.
Fuencarral, 23
La Hora.-G. Oña.

A LOS FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS
Este periódico paga 5 pesetas por cada fotografía de actualidad interesante.

MARCIANO

Fuencarral, 5.—MADRID

ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISION PRODUCTOS POULEOC
PRENSAS--CUBETAS PRÉRES -- LABORATORIO
REVELADORES-PELÍCULAS PARA AFICIONADOS

SE REVELAN PLACAS Y PELÍCULAS

SE ARREGLA TODA CLASE DE APARATOS

Precios baratísimos.--Se sirve á provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.

Ramón Gorchs
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN
TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCESOS" LO HA SUMINISTRADO ÉSTA CASA
CORTES, 574. - BARCELONA

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

HAMBURG AMERIKA LINIE

VAPORES CORREOS Á CUBA Y MÉXICO

El vapor

Albingia

saldrá de Bilbao el 2 de Abril, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor

SANTA FE

saldrá de Bilbao el 25 de Marzo, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé con transbordo en Buenos Aires para los puertos de Patagonia.

PRECIOS DE PASAJE MUY REDUCIDOS

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia su sistema de alimentación. Se sirven tres comidas al día á los de tercera clase.

Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero. Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros y representantes de dichas Compañías.

EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.--BAILEN, NUM. 3.--BILBAO

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación á la salida de los vapores.