

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre ..... 1,50 plus.  
Semestre ..... 2,75 —  
Año ..... 5 —  
Número atrasado ..... 0,25 —

Teléfono n.º 878

Número suelto

**10**  
céntimos

Año III — Núm. 112

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y re-  
clamaciones en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

**10**  
céntimos

Madrid, Sábado 21 de Abril de 1906.

Oficinas: Libertad, 31

## La catástrofe del Vesubio



*Los habitantes de los pueblos inmediatos pidiendo la protección divina*



## Tres muertos y cuatro heridos graves

Una comisión de reclusos del Penal de Santoña nos escribe una atenta carta, dándonos cuenta del grave suceso que provocó un centinela disparando repetidamente sobre los presos.

Como esta versión difiere de la publicada en los telegramas de la Prensa diaria, la insertamos en prueba de imparcialidad, reconstituyendo la escena principal de este drama sombrío, según el relato de los presos.

He aquí la carta, sin variar punto ni coma, con la misma sencillez trágica en que viene escrita:

"Sr. Director de LOS SUCESOS.—Madrid.

Muy señor nuestro: Los penados del Penal de Santoña, agobiados por el dolor más profundo, no pueden por menos de clamar protección de quien humanitariamente puede prestársela, y no teniendo por hoy otra parte más a quien recurrir que a la Prensa amiga de mantener la verdad a todo trance, nos dirigimos a V. Sr. Director para que sin hacer caso de versiones que como siempre van en contra de estos pobres desamparados, excite el celo de las autoridades para que sin miramientos depuren responsabilidades, basándose en los hechos verídicos que son.

A las cuatro y veinte minutos de la tarde del día 7 de los corrientes y en ocasión que estaban dedicados a sus faenas habituales la mayoría de los penados, sonó un disparo y a los cinco segundos, otro y consecutivamente hasta cinco, los cuales hizo uno de los centinelas que prestan servicio de vigilancia en el recinto y sin tener ningún motivo justificado como trata de demostrar el feroz asesino.

El primer disparo atravesó ambas sienes a los dos penados más próximos a la ventana por donde entraron los cinco disparos, ocasionándoles una muerte instantánea e hiriendo en un muslo al tercer penado; el segundo disparo, como quedaron inertes aquellos desgraciados encima de los bancos donde trabajaban a la construcción de suelos de alpargatas, les atravesó el cuerpo e hirió en una pierna a otro penado que estaba haciendo trenza; el tercer disparo, se ignora la dirección o dónde rebotaría la bala, destruyó la mandíbula derecha al vigilante Sr. D. Liovinio Gasset modelo de empleado, que después de una terrible agonía de veintitrés horas y con mucha deficiencia de asistencia facultativa a la par que medicamentos, falleció a las cuatro de la tarde del día 8, y los dos disparos restantes hirieron levemente a otros tres penados.

Solo nos resta manifestar a V. que el malogrado Sr. Gasset, asesinado en el cumplimiento de su deber, fué abandonado por los demás empleados que abandonando sus servicios dieron ocasión a que los nobles penados sin hacer caso del tiro que se sucedía auxiliaran a dicho señor conduciéndole a la enfermería del penal.

Es Justicia nada más lo que piden estos penados en nombre de sus compañeros de infortunio por mediación de V. por lo que le dan expresivas y anticipadas gracias.

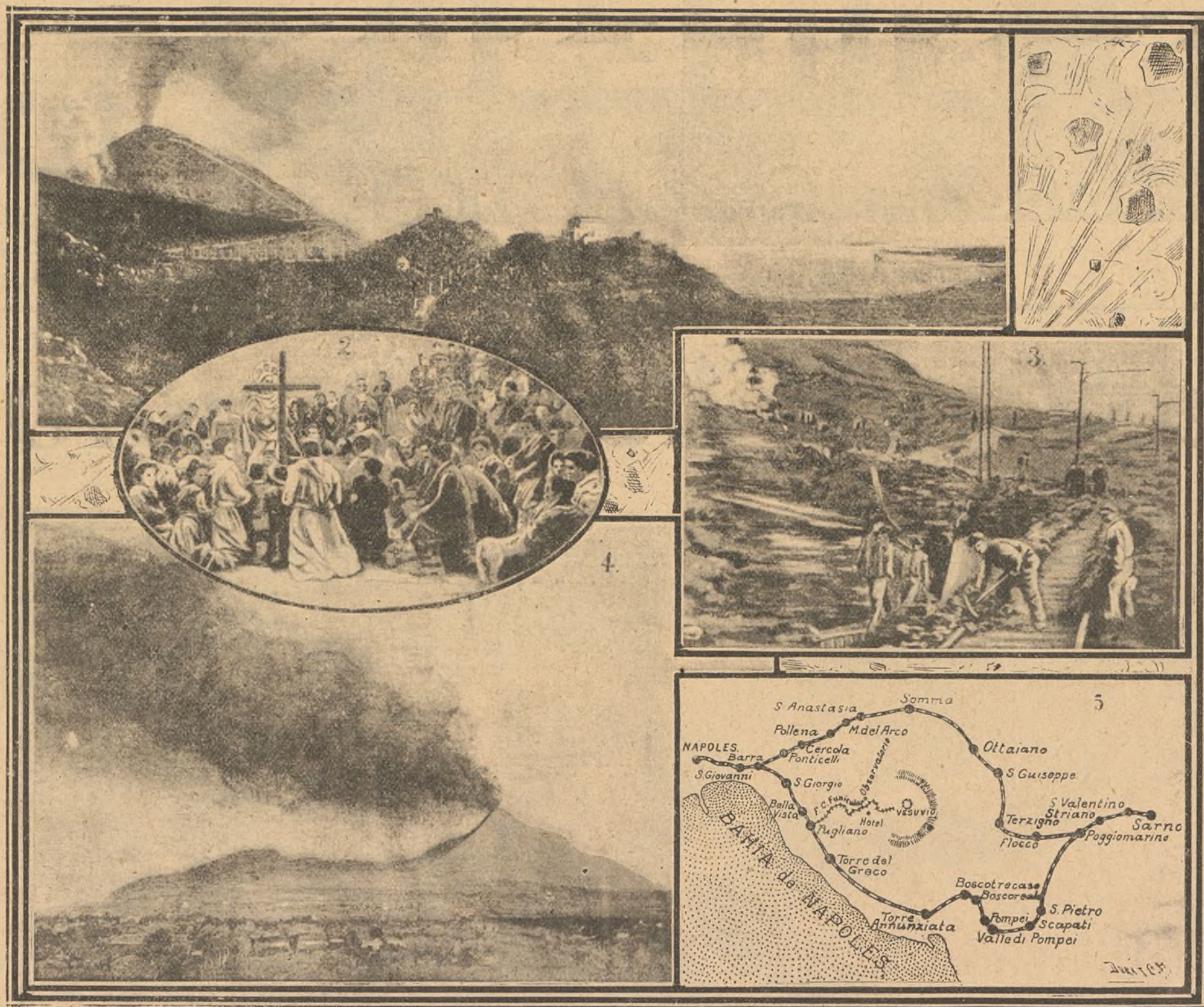
De V. afectísimos seguros servidores

q. b. s. m.

La comisión,

Cipriano Delgado.—Sebastián Bont.—Eduardo Ramos.—Antonio Rodríguez.—Manuel Alvarez.

Los nombres de las víctimas son: Jorge Sanz, Antonio Concha y el vigilante D. Liovinio Gasset, muertos; Constantino González, herido gravemente; Rafael Gené, Telesforo Valcárcel y Crispulo Fuentes, heridos leves. Prisión Aflictiva de Santoña. Abril 10 de 1906."



1 El Vesubio en erupción (la raya blanca que llega hasta la cima es el trazado del ferrocarril funicular y en las otras dos colinas están el hotel Cook y el Observatorio).—2 El público sigue en procesión a las imágenes, pidiendo la intercesión divina.—3 Soldados y obreros intentando poner un dique a la corriente de lava.—4 Espantosa lluvia de lava y cenizas en la bahía de Nápoles.—5 Poblaciones de los alrededores del volcán donde se han sentido las violencias de la erupción.

## La catástrofe del Vesubio

Sigue siendo nota de actualidad, de dolorosa y triste actualidad, la erupción del Vesubio, catástrofe que tantos y tan inmensos daños ha causado en la hermosa región napolitana, arrasando lugares, segando vidas preciosas y destruyendo edificios, llevando el pánico en sus ardientes cenizas y dejando a tantos desgraciados en la más negra desesperación y en el más acerbo desconsuelo.

La persistencia de la erupción, tremenda y fatal en sus consecuencias, hizo que muchas desgraciadas víctimas del fenómeno geológico pusieran su única esperanza en la protección divina.

El pueblo, entonando oraciones en voz alta, seguía a las imágenes de los santos, que eran presentadas ante el pavoroso volcán para aplacar sus furiosos. Se cuentan dramáticas escenas de fanatismo religioso, de credulidad inconsciente, que originó todavía mayores desgracias. No atendía el volcán las súplicas de las multitudes, ni la corriente de lava se detenía ante las imágenes.

La erupción continuó su curso natural, aunque misterioso y desconocido para los humanos.

El número de víctimas ha sido enorme; aparte de los muchos seres que han perdido la vida, centenares de personas han quedado ciegas por causa de las cenizas del volcán, que producen una blefaritis de la conjuntiva; por eso los últimos días nadie salía en Nápoles a la calle sin careta y anteojos de *chauf-feur*.

Los daños materiales se calculan en más de cuatrocientos millones de liras (que es la peseta oro o el franco). Docenas y docenas de familias han quedado sin casa ni hogar, en la más espantosa miseria, arrasados sus pequeños sembrados o destruidos sus modestos talleres.

Los reyes de Italia, que desde los primeros momentos acudieron a Nápoles, la hermosísima ciudad tan española históricamente, han proporcionado alojamiento a más de doscientas familias y socorrido con dinero a más de otras tantas, sin perjuicio de lo que haga el gobierno ante la magnitud de la catástrofe y el pueblo entero de Italia para remediar en lo posible el desastre.

Por fortuna, las últimas noticias son más tranquilizadoras. El profesor Matteucci, director del Observatorio del Vesubio, que, afrontando el peligro en aras de la ciencia, no se ha movido de su puesto, tan cercano al cráter del volcán, comprobó el viernes, sábado y domingo últimos que la actividad volcánica disminuía visiblemente, cesando por completo las descargas eléctricas. El martes se creía ya poco menos que terminada la erupción; el Vesubio parecía haber recobrado su calma y la normalidad reaparecía en la región.

Muchos de los que huyeron en los primeros momentos de sus casas y pueblos, al regresar, halláronse arrasadas sus viviendas o en estado que requería la demolición inmediata para evitar mayores males.

Y en los hospitales de Nápoles halláanse centenares de heridos, sin contar los cegados por la blefaritis, de que hicimos mención.

La catástrofe es de las que hacen época, y algo debió hacerse en España para aliviar la horrenda desgracia que se cierne sobre nuestros hermanos, doblemente hermanos, los habitantes de la región napolitana, azotados terriblemente por la ciega e irremediable fatalidad que asumió en esta ocasión la forma de una erupción volcánica.

En plano aparte reproducimos un cuadro gráfico donde aparece toda la región asolada por el Vesubio.

La simple inspección del dibujo demuestra la potencia incalculable, la fuerza extraordinaria de las erupciones que han dejado sentir su funesta influencia en un radio tan extenso.

## Final de una causa célebre

El tribunal de casación de Roma ha confirmado la sentencia dictada en Turín en la causa seguida a la condesa Linda Bonmartini, Tulio Murri, Pio Naldi, Carlos Secchi y Rosina Bonnetti, por el asesinato del esposo de Linda.

Nuestros lectores recordarán que en LOS SUCESOS, al empezar este proceso sensacional, se publicaron los retratos de los principales personajes del drama y una información completa de los hechos.

Este crimen espantoso, concertado friamente por la condesa y los doctores Naldi y Secchi, que con ella mantenían amorosas relaciones, interesó vivamente en Italia, por ser los protagonistas personajes muy conocidos en la corte.

Interpuesto por los criminales recurso ante el tribunal de casación de Roma, éste, como decimos, ha confirmado el fallo, que impone:

A Tulio Murri, hermano de la condesa, y al doctor Pio Naldi, treinta años de reclusión e inhabilitación perpetua.

A la condesa Linda Bonmartini, diez años de reclusión y privación de la patria potestad.

Al doctor Carlos Secchi, diez años de reclusión e inhabilitación perpetua.

Y a Rosina Bonnetti, siete años y seis meses de reclusión.

La confirmación de esta sentencia ha producido profunda sensación en Italia, y especialmente en Torino, donde cierta parte de la opinión había reaccionado en sentido favorable a la casación del fallo.

## Los idiomas europeos

Según una reciente estadística universal, compilada por un ilustre estadista italiano con carácter oficial, lo que es garantía de su exactitud, al finalizar el pasado año de 1905,

los idiomas europeos eran hablados oficialmente por la nación respectiva, sus colonias y los Estados independientes del mismo origen, en la proporción que a continuación se expresa:

Idioma ruso (solamente se habla en el vasto imperio) es el de 126 millones de personas; el Inglés (imperio británico, protectorado de Liberia y Estados Unidos) lo hablan 120 millones 850 mil; el alemán, 110 millones 246 mil (Austria-Hungría, Alemania, Suiza, Luxemburgo y Liechstein); el francés (en Francia, Bélgica, el Congo, Haití y Mónaco) es hablado por 66 millones 310 mil; el español (España y las naciones hispano-americanas) por 65 millones 197 mil quinientas, y el italiano por 33 millones y algunos miles de seres (los habitantes de Italia y de la República de San Marino).

Los demás idiomas, sueco, noruego, danés, búlgaro, portugués, griego, etc., no llega ninguno a siete millones.

El turco es hablado por poco más de treinta y seis millones.

Atendiendo a todos los idiomas conocidos, el que más se habla, naturalmente, es el chino, con los cuatrocientos o seiscientos millones de habitantes que tiene el Celeste Imperio; hablan el japonés cerca de cincuenta millones de seres. El español, como hemos visto, se halla también profusamente repartido, y se habla en todas las partes del mundo.



TRAGICO SUCESO EN EL PENAL DE SANTOÑA.—Un centinela dispara y mata a dos presos y un vigilante.



## Los trajes de la futura reina de España

A la célebre modista londinense señora Andrew, de Postman Square, pertenecen los modelos que publicamos de algunos de los trajes que formarán el *trousseau* de la futura reina de España.

Sábase que, aparte de los que se le hacen en España, trabajan para ella los más afamados modistos y modistas de París, Londres y Dublin. De entre los de la capital inglesa destacan la señora Andrew y Nicoll, el célebre sastre de señoras, cuya tijera tiene tan pocos rivales en el mundo. Este va a concluir para la princesa buen número de trajes y gabanes, y especialmente un abrigo Imperio, que parece será su obra maestra.

La señora Andrew, además de varias preciosas batas para té y velada familiar, le prepara tres vestidos que dicen van a ser tres maravillas de elegancia, sencillez y pureza de corte y confección. Uno es un primoroso vestido de noche, de crepé de China azul celeste pálido, ese color que parece el favorito de la Princesa, y que tan bien la sienta; el otro de la misma tela en malva-orquídea, con un *bolero*, guarnecido con cordones de plata y *abajorios* de magníficos diamantes. El último es de satén amarillado, con encajes de Rusia, color crema.

En cuanto a la ropa blanca de casa, mantelería, etc., se ha encargado por la gentil Princesa a Irlanda, cuyas alcañas tienen fama universal en punto a bordados.

## Los inventos de los ladrones

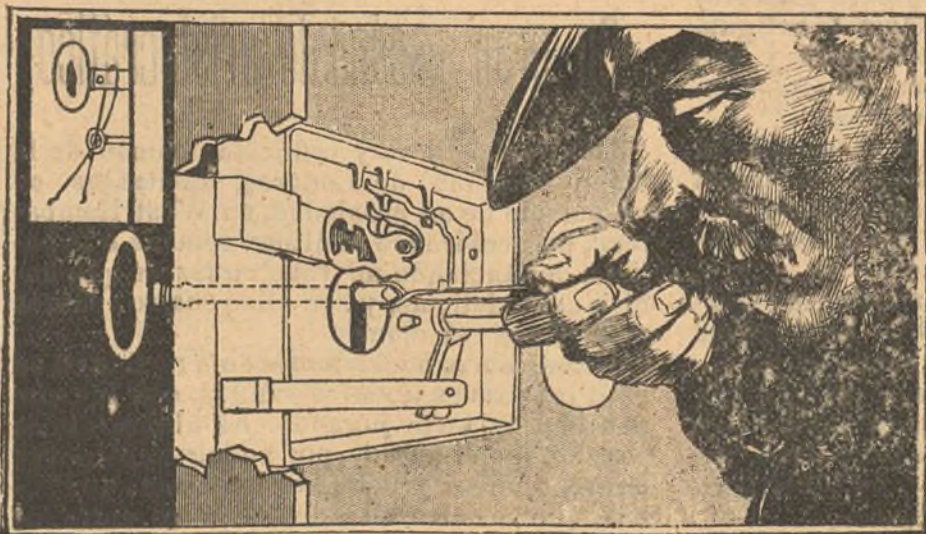
"Una de las más interesantes exposiciones organizadas por nuestro Departamento de Policía—escribe *The World Magazine* de última fecha—es la que inauguró anteayer, y que consiste en una admirable y completa colección de herramientas de ladrones. En ella puede verse desde las modestas y cortantes tijeras de bolsa y las diversas clases de ganzúas de hierro y acero, hasta las poderosas palanquetas-bastones y las sierras de pelo se encierran dentro de una moneda que ahueca de dos centavos, etc."

La actividad y la astucia de los ladrones no descansa un momento; cerrajeros y mecánicos se esfuerzan diariamente en inventar y perfeccionar cerraduras complicadas e ingeniosísimas de seguridad, a fin de poner el dinero y alhajas encerrados en las grandes macizas y fuertes cajas de hierro a salvo de una sustracción; pero los ladrones no les van en zaga y desbaratan sus planes, inventando en seguida el medio de burlarlos; por esto un periódico de Nueva York, y con motivo de la exposición del Departamento de Policía a que aludimos, escribía recientemente un largo artículo con el título de *Los ladrones se burlan de los cerrajeros*.

Si se burlan, se rien de los esfuerzos que hacen para impedirles cometer sus sustracciones, cortando las corrientes eléctricas para que no suenen los timbres de alarma, haciendo que fallen los disparos de bala de algunas cerraduras, desviando las duchas de vidrio u otras sustancias preparadas para escaramiento de los forzadores de cerraduras, y haciendo ilusorias todas sus trampas de argollas que aprisionan las manos, cuchillas que seccionan los dedos, etc., con ingeniosas y perfeccionadas herramientas, que son verdaderas obras maestras de la industria facilitadora del robo, de la mecánica aplicada a la perpetración más cómoda y segura contra accidentes del delito.

Con razón el mencionado colega yanqui dice que el robo se ha transformado en un verdadero arte. Los ladrones del día necesitan para perpetrar robos de consideración algo más que audacia, cinismo y desahogo: les es precisa una inteligencia muy viva y despierta, un dominio de sí mismos notable, no escasos conocimientos de mecánica práctica, con más exquisito cuidado, y una gran experiencia profesional. El hombre que se dedica al robo como último recurso, elige para cometer sus sustracciones las tinieblas de la noche y fuerza las puertas con ganzúas ordinarias tras no pocos esfuerzos y sobresaltos a veces; el *ladron-artista*, digámoslo así, opera en pleno día más tranquila y sosegadamente, con toda clase de instrumentos de precisión, y sin otro riesgo que el de ser cogido en fraganti por la policía, riesgo que ha previsto también y para el cual tiene defensa hábilmente preparada.

Para las cerraduras más complicadas y más



Sistema ingenioso ideado por los ladrones americanos para abrir toda clase de cerraduras.



Trajes confeccionados en Londres para la futura reina de España. (Fot. The Ladies' Field.)

precisas tiene ganzúas sencillísimas y eficaces; tanto le detiene el presinto de acero destinado a impedir que dé vuelta la llave, como las barras, palancas y pestillos que entorpecen la abertura, bien obedecen o a combinación de letras, ya correspondientes de ocultos y disimulados resortes. En todo se progresa.

## Dramáticos hallazgos de niños

Háce poco más de nueve años, una criatura de cuatro, llamada Susana Karr, desapareció del lado de sus padres en Ballynahinch (Irlanda), siendo inútiles todas cuantas activas pesquisas hicieron para encontrarla.

En el transcurso del tiempo el padre murió; la madre, que no había vuelto a tener hijos, trasladóse a Belfast, donde se casó por segunda vez.

El otro día, una muchacha de unos catorce años, sirvienta de un granjero, fué a Ballynahinch con objeto de hacer varias compras por orden de su amo, y sorprendióse al andar por la ciudad de reconocer varios sitios y parajes.

Por esfuerzos desesperados de su memoria, llegó a acordarse que había vivido allí, y por conversación con varias comadres por los alrededores de la casa en que ella se acordaba haber vivido, vino a saber la historia de la desaparición de Susana Karr, y convencida de que era ella la tal Susana, presentóse a la madre, la cual no tardó en reconocerla, con la emoción que puede suponerse, y la llevó a su nuevo hogar.

El suceso ha interesado como una novela al público de Londres, comentándose durante varios días, y con este motivo se han recordado casos parecidos, entre los cuales traducimos, como más románticos, los siguientes:

Hace pocos años fué recogido por la policía, uno de cuyos agentes lo encontró durmiendo en el quicio de un portal, un muchacho de unos quince años de edad, que declaró llamarse Rob (diminutivo familiar de Roberto), y que se había escapado de una cuadrilla de gitanos, prestidigitadores, gimnastas y ladrones nómadas, con los cuales recordaba haber vivido siempre, recorriendo de pueblo en pueblo casi toda Inglaterra. El motivo de la escapatoria era que dichos gitanos lo maltrataban y le obligaban a realizar difíciles y arriesgados ejercicios de saltos en la barra fija, paralelas, etc.

Los diarios publicaron su retrato, y quedó en las oficinas policiales el adolescente, hasta que se presentaron a reclamarlo los que a ello tuvieran derecho. Una mujer de uno de los suburbios de Londres, al ver el retrato

en un periódico y leer la relación del hallazgo del mismo, llamó la atención de la hija de su casero, a quien había oído hablar de haber perdido un hermanito hacia unos diez años.

El resultado fué que al niño le reconocieron por una cicatriz en la cabeza, de resultas de una caída a los cuatro años de edad, y un lunar en la mejilla izquierda, que parecía ser signo característico de la familia, por la raza materna, y aceptado como el auténtico Francisco José Boltou, robado por unos titiriteros ambulantes, fué restituido a sus padres de la romántica manera que acaba de relatarse.

Otro caso novelesco, más reciente, ocurrió en Temesvar (Hungria).

Celebrábase la feria del pueblo y había en él extraordinaria animación por la gran afluencia de extranjeros.

Una conocida vecina estaba en el ferial haciendo varias compras, cuando se acercó a ella una chiquilla pidiéndole limosna. La mujer iba a rechazarla de mal humor, pero se volvió a verla, la contempló un momento con verdadera ansiedad, y dando un grito de júbilo la cogió en sus brazos y comenzó a besarla insaciablemente, con gran sorpresa de todos los circunstantes.

Cuando la emoción le permitió hablar, llorando y riendo a un tiempo, exclamó:

—¡Es mi hija, mi hija, mi Teresona!...

En efecto; era su hija, robada por los gitanos tres años antes, a la edad de cinco escasos.

La vieja gitana que la acompañaba fué detenida y presa.

La desaparición en las montañas de Gales del niño Guillermo Llewellyn, de cinco años de edad, hace ya tres ó cuatro, fué también muy sonada. Sus padres se desesperaron, pero no omitieron esfuerzo ni sacrificio alguno para recuperarlo.

Los cinco mil empleados de las minas de Aberdare recibieron un día entero su jornal, solamente por la tarea de recorrer los montes y los alrededores buscándole. Dos agencias policiales particulares dedicaron exclusivamente a esa pesquisa, y la misma policía oficial de Londres recorrió la gran ciudad y sus alrededores, registrando escrupulosamente todos los aduares de gitanos y las cuadrillas y compañías de zingaros, titiriteros, etc., en un radio de cincuenta millas alrededor de Londres. Todo inútil, todo infructuoso. A los dos meses y medio hallóse el cadáver del niño, merced a un perro de caza que guió al

cazador, su amo, hasta allí, en la cima del Carnymossau, el más alto pico de Glamorganshire. Pero hasta la fecha no ha podido averiguarse qué fué de él en esos setenta y tantos días, ni seguramente si la cicatriz que presentaba en la cabeza fué efecto de un accidente ó fruto del crimen.

## El imperio británico

Los súbditos de Eduardo VII de Inglaterra, divididos en las cinco partes del mundo, alcanzan a 300 millones en Asia, siete y medio en América, sobre 43 millones en África, cinco en Oceanía y 42 en Europa.

Clasificados por religiones, son: 208 millones de indios, 94 de mahometanos, 58 de cristianos, 12 de budistas y 23 millones próximamente de idólatras y paganos varios.

## CRIMEN EN LA CORUÑA

## SANGRIENTA RIÑA ENTRE HERMANOS

Un dramático suceso, del que fueron protagonistas dos hermanos, se desarrolló en La Coruña, donde ha producido dolorosa impresión.

Parece que entre los hermanos Juan y Manuel Martínez Moreno existían antiguas rencillas y rivalidades por diferencias de carácter.

Otro hermano de ambos, llamado Santiago, debía salir de La Coruña en conducción para el presidio, y a despedirle acudieron Juan y Manuel, en compañía de los padres de sus esposas.

Créese que en el camino los parientes del preso entraron en algunas tabernas, haciendo repetidas libaciones de vino.

Lo cierto es que entre Juan y Manuel se promovió una violenta disputa sobre el cariño paternal.

Uno y otro creían ser el preferido por el padre, y la discusión no logró ponerlos de acuerdo.

Por un momento se calmaron los ánimos; pero cuando volvieron a casa de sus padres se entabló de nuevo la disputa, que pronto degeneró en riña sangrienta.

Manuel, irritado por las frases de su hermano, sacó precipitadamente un puñal, y con terrible furia asestó a Juan un golpe de muerte.

El puñal abrió una ancha herida en la tetilla izquierda de Juan, interesándole el pulmón; el desgraciado cayó al suelo moribundo.

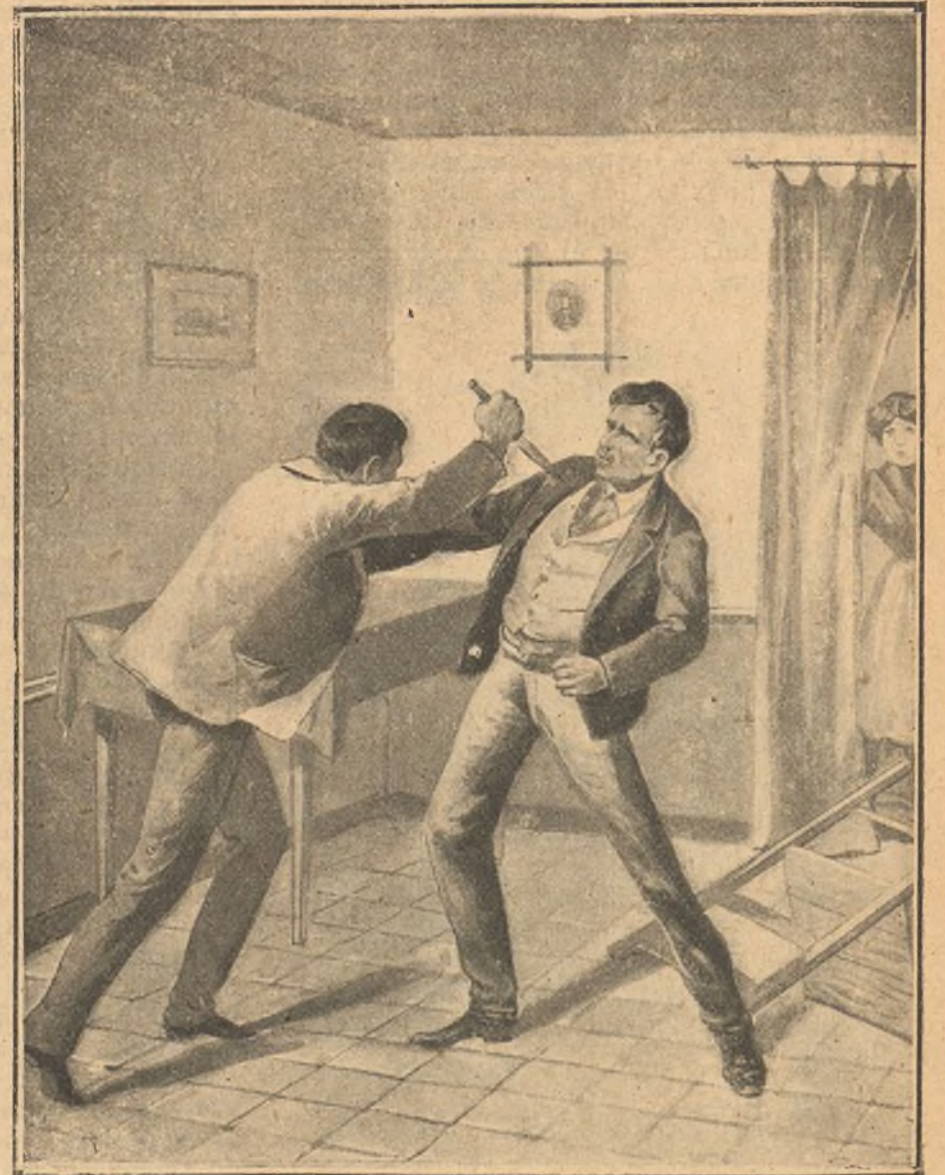
Consumada su hazaña, y al ver caer a tierra a su hermano, el fratricida huyó rápidamente, sin que nadie consiguiera detenerle.

Se supone que Manuel también está herido, pues Juan, antes de quedar sin fuerzas en la lucha, dió una cuchillada en el brazo a su agresor.

Cuando acudió la familia era tarde para evitar la desgracia, y Juan Martínez fué conducido al hospital, donde falleció a las pocas horas de su ingreso.

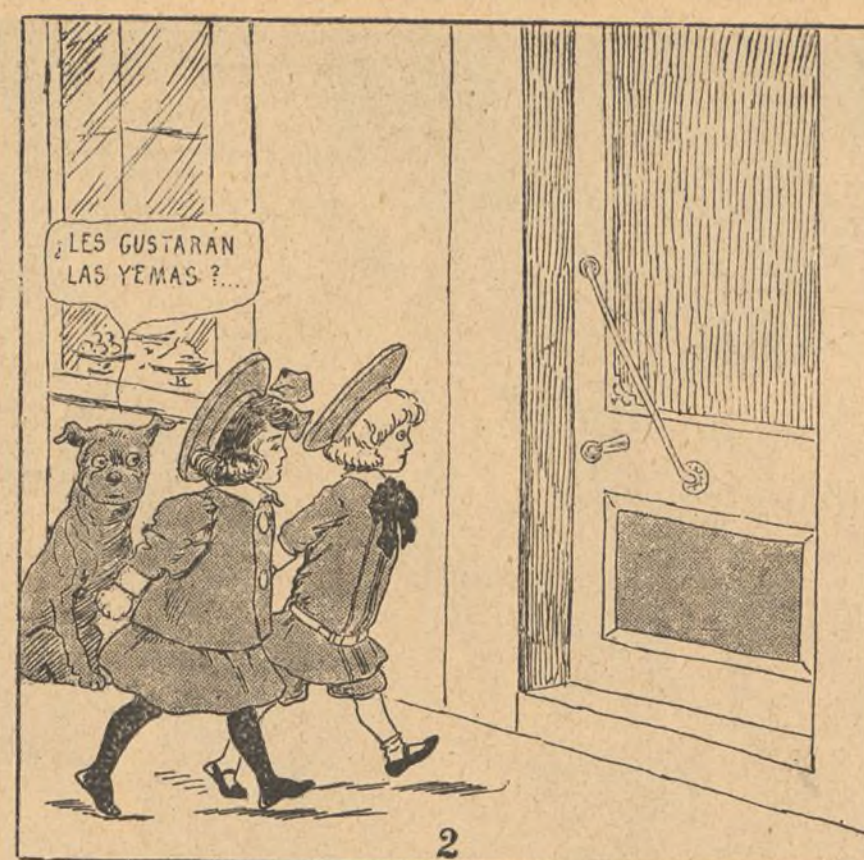
Su muerte ha sido muy sentida, pues gozaba de generales simpatías; era casado, carpintero de oficio y contaba sólo veinticinco años de edad.

El vecindario, comentando el suceso, lo atribuye a la excitación producida por el vino en los celos que, como hemos dicho, existían entre los dos hermanos con motivo de los cariños paternos.



Sangrienta riña entre dos hermanos en La Coruña, resultando muerto uno de ellos.





### Incendio en Barcelona

A las cuatro de la mañana del sábado último se declaró un violento incendio en la farmacia de D. Fernando Bosell, instalada en el número 26 de la calle Alta de San Pedro.

A pesar de los esfuerzos de los bomberos, que se presentaron poco después de haberse iniciado el fuego, éste, que desde los primeros instantes adquirió gran incremento, destruyó por completo la estantería y productos medicinales, así como todos los aparatos y útiles del establecimiento.

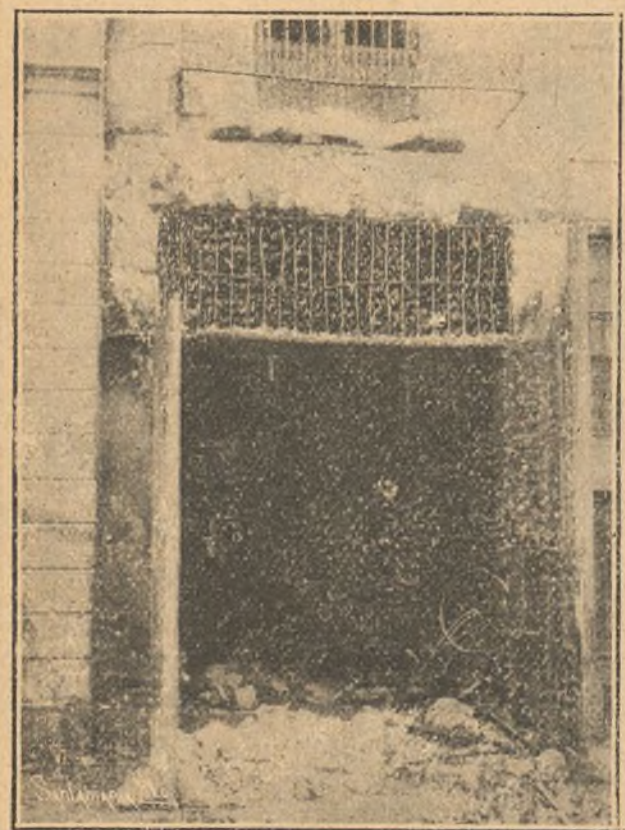
Los vecinos de los pisos altos y de la casa número 28 salieron a los balcones pidiendo socorro, y por un patio interior se verificó el salvamento de las personas que estaban en mayor peligro.

Entre los recogidos figura una pobre mujer que había dado a luz; hallábase bastante enferma, y con el susto se agravó notablemente.

También lograron salvarse dos ancianos y un matrimonio con varios hijos, que corrían serio peligro de quedar envueltos entre las llamas.

La violencia del fuego hizo que se desprendieran, cayendo a la calle, las piedras del montante de los balcones, produciendo un estrépito formidable.

Al cabo de dos horas de incensantes trabajos, que dirigían los jefes del cuerpo de bomberos Sres. Bricall, Cassadó, Boqueras y Bis, pudo localizarse el fuego, evitándose que se corriera a los edificios de ambos lados.



INCENDIO EN BARCELONA.—Farmacia de D. Fernando Bosell, destruida por las llamas. (Fot. Castella).

### Dos muertes por venganza

público a presenciar las operaciones de extinción del incendio.

La Guardia civil y la policía formó un cordón alrededor de la casa incendiada para evitar los desmanes de los rateros.

En Sueca (Valencia) se ha desarrollado un dramático suceso que tuvo su origen en una discordia sin importancia.

Las consecuencias del hecho han sido, sin embargo, verdaderamente terribles, y produjeron más honda impresión por tratarse de un pueblo pacífico donde transcurrieron los años sin que se registrase ningún crimen.

Según todas las versiones, varios amigos se habían reunido en una taberna llamada de "La Perlera", situada en un barrio distante cerca de medio kilómetro de la población, y conocido por el nombre de Granell.

Parece que la mayor parte de los invitados habían llevado sus meriendas a la taberna, y sólo pidieron vino, del que sin duda alguna se hizo un gran consumo.

En la cena, pues eran más de las once de la noche, reino grata armonía y nadie podía sospechar el triste suceso que iba a desarrollarse.

Uno de los comensales, llamado Enrique Signes, a la hora de pagar, como se convino que fuese a prorrato, dijo que no llevaba dinero, invitando a su amigo Salvador Mafé para que abonase su parte.

La cantidad que debía adelantar no llegaba a una peseta, y sin embargo, Mafé recibió indignado la petición de su amigo, increpándole con palabras airadas y groseros insultos.

Enrique Signes, ofendido de la contestación de su amigo, no quiso escucharle más tiempo y salió furioso de la taberna, encaminándose a su casa.

De aquí salió armado de una escopeta, poniéndose en acecho esperando a que Mafé abandonara el establecimiento.

Este, acompañado de su padre y hermano, que también habían estado cenando en la taberna, conversaba tranquilamente con ellos.

Signes no quiso esperar más tiempo, y desde la calle se echó a la cara su escopeta, disparando precipitadamente, y por desgracia con tanto acierto, que Mafé recibió de lleno en la cara toda la descarga, cayendo al suelo agonizando.

Cuando se aproximaron su padre y hermano, eran inútiles todos los auxilios; el proyectil le había producido la muerte instantánea.

Entonces, indignados a la vista del cadáver del padre y hermano de Mafé, se abalanzaron enloquecidos contra el agresor, logrando alcanzarle a los pocos pasos.

Se entabló una lucha furiosa y desesperada entre aquellos tres hombres, y Signes, rendido, saltó la escopeta.



DOBLE CRIMEN EN SUECA (VALENCIA).—Enrique Signes dispara y mata a Salvador Mafé. El padre y hermano de la víctima asesinan al agresor.

El padre del muerto, que se había apoderado del arma, asestó golpes furiosos sobre Signes, hasta que le derribó al suelo.

La caja de la escopeta se hizo pedazos en el cuerpo de Signes, que murió a los pocos minutos en espantosa agonía.

Los dos cadáveres fueron conducidos al depósito judicial, siendo detenidos el padre y el hermano de Mafé.

### Curá párroco que trabaja de albañil

La iglesia de la isla de Grayne (Inglaterra) es una construcción extremadamente antigua, pues cuenta más de ochocientos años y tiene una peculiaridad rarísima, aun más en aquella época que en nuestros días.

La mayor parte de la iglesia la construyó su primer párroco, trabajando como albañil durante muchos años sin desmayar en el trabajo, comenzando su labor al romper el alba y terminándola al anochecer.

Al principio el buen clérigo comenzó el duro trabajo por falta de medios para pagar obreros, aunque en aquella época los jornaleros eran pequeños; luego siguió por no encontrar albañiles que quisieran sujetarse a las condiciones que les exigía para abonarles su jornal. Eran éstas: no jurar, no beber y no cantar, a no ser himnos religiosos.

El sacerdote no quería que se profanase el templo, ni aun en supereruido de construcción; y él, ayudado de algunos aldeanos, como peones voluntarios, para el acarreo, etc., hizo du-

rante ocho años de albañil y picapedrero, construyendo la mayor parte de la iglesia.

No es ésta la única iglesia que ha sido construida o reparada en circunstancias singulares; y aparte de la incomparable Catedral de Colonia, en cuya construcción quiere la leyenda que interviniera Satanás en persona, hay bastantes templos en Inglaterra y Alemania alzados no por medios sobrenaturales, pero sí rarísimos.

Sirva de ejemplo, además de la mencionada, la iglesia metodista de Logansport, que estuvo años interrumpida porque no se permitía a los operarios hablar entre sí, ni fumar, ni beber bebida alguna compuesta.

### Un gran escándalo aristocrático

Dos encopetadas y conocidas damas de la mejor sociedad de Londres, habitantes en un palacio de su propiedad, en West Hampstead, presentaron la última semana a la policía, denunciando un robo suizo de que habían sido víctimas, y con ellas cuatro señoras más de sus relaciones.

Estas damas acostumbraban a recibir en su casa los jueves a varias amigas, con las que pasaban la tarde jugando. El último día de reunión fue el sábado, por no jugar en Jueves Santo; pero así y todo, por las fiestas de Pascua, que se celebran solemnemente entre los ingleses, sólo acudieron a la partida cuatro de las habituales contertulias, de las cuales ostentan títulos nobiliarios de histórico abolengo.

SEJA

Juan

perro

La serie, de doctas en seis c

UNETA



ESCANDALO ARISTOCRÁTICO.—Grandes damas jugadoras robadas por un criado.

Sentáronse las seis aristocráticas damas a la mesa de juego y emprendieron una partida de *poker*, a tanto alzado. Las jugadoras colgaron sus elegantes portamonedas en el respaldo de sus respectivas sillas, de las cadenas de oro y plata correspondientes, y se pusieron a jugar con entusiasmo.

A las cinco próximamente el despensero entró a servirles refrescos, té, pastas, empaquetados, etc., dando vuelta a la mesa en que se hallaban las jugadoras.

Era este despensero un criado nuevo en la casa. Era un joven alto y simpático, rubio, de aspecto dulce, y alemán de nacionalidad.

Aportó buenos informes y fue admitido como despensero, satisfaciendo sus servicios y su celo, durante los tres meses que llevaba en la casa, a sus señoras.

La tarde del sábado, y mientras servía a las damas, iba cogiendo los bolsillos colgados en el respaldo de las respectivas sillas. Uno de ellos, el último, se le cayó al suelo, y su acción fue notada por las sorprendidas señoras.

El alemán entonces dejó caer la bandeja con el servicio, alzó del suelo el bolsillo de oro que se le había caído, arremolió con todo lo que había en la mesa, entre otras cosas un espléndido collar de perlas y brillantes que una de las señoras acababa de mostrar a las otras, y que era regalo de su esposo, el noble marqués de L., y se dirigió con pasos precipitados hacia la puerta.

Las señoras todas quedaron estupefactas. La marquesa fue la que primero se recobró, y antes de que el criado infiel llegase a la puerta del salón, aproximóse al timbre eléctrico y comenzó a llamar. Nadie acudió. Las otras damas le imitaron; una de las dueñas de la casa abrió la ventana que daba al jardín y

llamó. Poco después acudía el portero, único sirviente que quedaba en el hotel. Los demás, incluso el cocinero y las doncellas, habían sido enviados por el alemán con distintos encargos fuera de la casa.

El ladrón al irse había cerrado la puerta de la verja por fuera, dejando puesta la llave, y el portero, a pesar de tener otra, para abrir tuvo que saltar la verja. El robo calculóse que asciende a unos 5.000 duros oro, sin contar el importe de los bolsillos y el del collar mencionado, que costó 1.500 libras esterlinas.

La policía de Londres sigue la pista al ladrón.

Créese que es un ladrón conocido y audaz en demasía, que hace tiempo persigue en vano la policía, y a quien, por su habilidad pasmosa en disfrazarse, llaman en los círculos del robo *Cara de goma*. Es hombre de treinta años, instruido, habla cuatro idiomas y tiene elegante porte.

Lo más grave de todo es que algunos periódicos insinúan la sospecha de que estas señoras aristocráticas empleaban el tiempo en juegos prohibidos, y hasta se cita el caso de algún marido que protesta de las aficiones de su esposa, asegurando que le arruina.

La población de Alemania

Los diarios alemanes acaban de publicar la estadística del movimiento de población en el año de 1905.

Según dicha estadística, el imperio cuenta actualmente, en cifras redondas, con habitantes 60.500.000; éstos se hallan repartidos en

la forma siguiente: Prusia, 37 millones y medio; Baviera, seis millones y medio; Sajonia, cuatro millones y medio; Wurtemberg, 2.300.000; Alsacia Lorena, 1.814.500.

Para comprender el aumento excesivo de la población alemana en estos últimos años, bastará decir que en 1896 el imperio contaba con 52 millones de habitantes, y en 1900 con 56 millones.

El aumento ha sido, pues, de 7 por 100 en el transcurso de 1895 a 1900, y el 10 por 100 de 1900 a 1905.

Es decir, que alcanza la enorme cifra de 5.940.000 unidades; por lo que se ve millones de aumento!

Entre los grandes Estados de Europa, Alemania es la que revela mayor aumento de población.

Desde 1896 la cifra de los nacimientos excede a la de defunciones en una cantidad importante, que, por término medio, se calcula en 800.000 unidades por año.

### PUBLICACIONES

La casa editorial Sopena, de Barcelona, ha puesto recientemente a la venta:

*El italiano sin maestro*, por el Dr. Benedetto Colarossi, secretario y profesor de las escuelas italianas en Barcelona. Este método, de grandísima utilidad para los españoles, está desarrollado en 15 lecciones y ajustado un todo al método Dorelli.

*Notiones de Astronomía*, volumen XV de la *Enciclopedia popular*.

*Evolución histórica de la familia*, volumen XVI de la misma *Enciclopedia*. La *Enciclopedia popular* está formada por notables trataditos científicos, redactados en forma sencilla y amena por distinguidos profesores italianos, franceses, alemanes y españoles. Cada tomo se vende al precio de 25 céntimos en rústica, y de 50 cént. elegantemente encuadernado.

*Anatomía y Fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Milán. Forma esta obra el tomo II de la preciosa y notabilísima biblioteca *Manuales prácticos*. El nombre del autor de la *Anatomía y Fisiología comparadas*, conocido ventajosamente en casi toda Europa, es la mejor recomendación que podemos hacer de dicha obra. El estudio de esta rama de las ciencias naturales se impone en la actualidad a todos; y la obra de Besta, por su precisión y sencillez, cumple admirablemente el fin de vulgarización que se ha propuesto la casa editorial Sopena con sus notables *Manuales prácticos*, llamados a tener gran influencia en la cultura española. La *Anatomía y Fisiología comparadas* se vende al precio de 1,50 pesetas pulcramente encuadernada en tela inglesa.

Por el Madrid Foot-Ball Club estaban los señores Alcalde, Berraondo, Yaza (J. J. Giral (J. J.), Normand (E.), Yaza (M.), Giral (A.), Revuelto, Alonso, Prats y Parajes.

Al cabo, no sin tener que vencer grandes resistencias, los jugadores de Madrid alcanzaron la victoria, que les valió una entusiasta ovación del público.

Ha quedado por tanto este año Campeón de España, el Madrid Foot-Ball Club.

Interinamente quedaba en posesión de la Copa del Rey, habiendo ganado también once medallas de oro, regalo de D. Carlos Padrós.

El segundo premio le correspondió al Athletic Club de Bilbao, obteniendo un artístico bronce, regalo del marqués de Argüelles, y once medallas de plata.

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)

Notable equipo del Madrid Foot-Ball Club que acaba de ganar por segunda vez el Campeonato de España. (Fot. E. Blanco)



## Bailarinas robadas en un teatro

### Dramático escándalo.

Los periódicos de Nueva York llegaron por el último correo, traen detalles del escándalo mayúsculo promovido por las bailarinas que actuaban en uno de los principales teatros de aquella capital, hecho que habíamos leído hace muchos días en la sección telegráfica de algunos colegas italianos y franceses.

El suceso ocurrió en el Teatro de la Ópera, que aquella noche hallábase lleno de selecta concurrencia, lo que dió proporciones monumentales al escandaloso tumulto promovido por el cuerpo de baile, y en el cual intervino buen número de espectadores.

Es el caso que un avisado y despierto ladrón penetró en el cuarto del escenario dedicado a vestuario de las bailarinas, y mientras éstas hallábanse en escena haciendo piruetas al compás de la música y recibiendo los aplausos del público, cargó con todos los vestidos y alhajas del cuerpo de baile, tomando sutil y aceleradamente las de Villadiego.

Después de repetir el baile a petición insistente del público, las bailarinas, algo fatigadas, se retiraron a su cuarto—salón correspondiente, deseosas de despojarse de mallas y gasas para volver a ponerse sus ordinarios vestidos de calle.

Al principio quedaron estupefactas al no hallarlos donde una hora, poco más, hacía que los habían dejado; después creyeron que se trataba de una broma del guardarropa, y salieron a buscarle. El empleado, que estaba ignorante de todo, no pudo darles los vestidos que le reclamaban, por la sencilla razón de no tenerlos, al enterarse por fin de lo que le exigían.

Pero las bailarinas no se dieron a partido. Después de reclamar lo mismo de un tramoyista, tan inocente de la sustracción como el guardarropa, volvieron a éste, obstinadas en su idea; y pareciéndoles que la broma era ya demasiado pesada, amaron el gran escándalo, furiosas como leonas y excitadísimo como panteras.

—¡Matémoslos!... ¡Apeleémoslos!—gritaron muchas como enérgicos.

Y aquellas preciosas mujeres, cogiendo listones, hierros, herramientas de carpintero, cuanto podían utilizar como armas, promovieron infernal tumulto y comenzaron a perseguir y a martirizar a los dos pobres hombres, guardarropa y tramoyista, pidiéndoles a gritos sus ropas, relojes y alhajas que el caco audaz se había llevado.

Puede calcularse del escándalo; á los gritos desesperados de las víctimas, acudió el director, que recibió dos soberbios estacazos, y varios agentes de policía; se suspendió la representación, y á duras penas y tras de muchos esfuerzos, consiguióse calmar al enfurecido y colérico cuerpo de baile, no sin prometerles indemnizarles de las pérdidas sufridas.

En cuanto al guardarropa, había recibido una paliza monumental: le habían hecho varias heridas contundentes en la cabeza y cuerpo, le habían rasgado una oreja y caído saltado un ojo. Su estado es grave, pero los médicos no creen que perderá la vida.

El tramoyista tiene una pierna rota; escarmentando en cabeza ajena, al ver que también contra él se dirigían aquellas furias, tuvo miedo y saltó al foso, descoyuntándose una clavícula.

La policía no ha logrado averiguar quiénes fueron los ladrones, pero se sabe de un modo positivo no se habían equivocado al dar la paliza á los dos empleados del teatro, pues sin la complicidad de éstos era imposible el robo.

## Un nuevo y terrible explosivo

Con el calificativo de *Patriarca de los explosivos*, nombran algunos diarios norteamericanos al insigne químico yanqui Maxim, cuya vida se ha deslizado por completo en los laboratorios, manejando explosivos y



El inventor de un nuevo explosivo, M. Maxim, en su laboratorio.



ESCANDALOSO ROBO EN UN TEATRO.—Las bailarinas hieren á dos empleados cómplices de los ladrones.

combinándolos para obtener otros de mayor poder y distintas cualidades.

Maxim, cuyo retrato publicamos en los dos fotógrafos curiosísimos que acompañan á estas líneas, es un verdadero enamorado de la química, uno de esos mártires de la ciencia, glorias incontrastables de la humanidad. Fué el primero que fabricó la pólvora sin humo en los Estados Unidos, donde hasta la fecha toda la que usa el gobierno se fabrica con arreglo á las instrucciones dadas por el ilustre químico; y fué también el primero que diseñó los torpedos y sus tubos lanzadores, designándolos con el apelativo de *hombres de pólvora* (*poudre meu*).

En 1894 en su laboratorio de Nueva Jersey fué víctima de un accidente fatal; haciendo experimentos con sustancias explosivas combinadas, hizo explosión una redoma y se le llevó la mano izquierda á algunos centos de varas de distancia, dejándole manco. El hecho no tuvo, afortunadamente, peores consecuencias, y tres meses después el sabio con una mano postiza admirable obra de arte, volvió otra vez á sus observaciones y estudios.

Fuera de su casa nadie dirá que es manco. La mano artificial, cuidadosamente enguantada, tiene toda clase de movimientos, como si fuese natural; juega los dedos, coge objetos, y el insigne químico labora con ella casi como con la otra. Por eso pasó tres meses sin volver al laboratorio: para acostumbrarse á usar de aquella mano postiza.

Cuéntanse bastantes explosivos asociados á su nombre, entre otros la *Maximita*, descubierta por él y en cuya composición entran sus dos explosivos favoritos: el fulminato de mercurio y la nitroglicerina.

Ahora ha descubierto uno nuevo, por mezcla de nitroglicerina y algodón-pólvora: la *motorita*, que impulsará el torpedo á una velocidad prodigiosa, á razón de sesenta millas por hora (ó sea á más de 108 kilómetros).

Aplicado á torpederos y automóviles-torpederos, el invento de Maxim, que su ilustre autor está todavía perfeccionando, puede ser, como dice una importante revista neoyorquina, "decisivo para la victoria de los Estados

Unidos en una futura guerra internacional".

El nuevo explosivo tiene propiedades especialísimas. Quema sin necesidad de contacto alguno con el oxígeno. Allí donde la ausencia del aire vital hace imposible la vida de los humanos, la *motorita* puede producir una llama de tal intensidad calórica, que evapora rápidamente el agua, si que esta sea capaz de apagarla. Cálculase lo que esto significa.

Una llama intensa y de gran calor que arde en medio del agua, en contacto íntimo con el líquido, el cual hierve y se evapora rápidamente, en vez de apagarla. Además, la *motorita* es el explosivo menos peligroso para el que lo usa. Mientras no arde tiene fuerza impulsora, una velocidad calculada de más de mil ochocientos metros por minuto, como queda dicho; y no puede estallar antes del momento preciso, previamente resuelto por el que lo usa, con la mayor minuciosidad y exactitud.

Tal es lo que hasta la fecha se conoce del último descubrimiento del sabio Maxim, del *Patriarca de los explosivos*, como le denominan sus compatriotas.

Por lo demás, el ilustre descubridor de la *motorita*, llamada á producir tan asombrosa revolución en el mundo, es un hombre afable, cortés, instituidísimo, escritor y crítico literario respetable. Poeta delicado y primoroso, ha publicado versos preciosos en las revistas anglo-americanas, y su carácter es altamente dulce y tranquilo.

Para demostrar el dominio absoluto que tiene este sabio de los explosivos más peligrosos, basta observarle en nuestra fotografía con la tranquilidad que enciende un cigarrillo en un cartucho de dinamita.

Esta operación, que será una muerte segura para cualquier inexperto, la realiza Maxim con la misma indiferencia que se hace con una cerilla.

## Agua hirviendo que no cuece legumbres

Unos viajeros que atravesaban los Andes paráronse para descansar á una altura de 12.000 pies sobre el nivel del mar, encendieron una buena fogata y pretendieron cocer unas patatas; el agua hirvió muy pronto, pero los tubérculos no se cocían nunca, y no lograron hacer el guisado.

Para la mayoría el hecho era inexplicable. Las patatas en Mendoza (al pie de la gran cordillera de los Andes) se cocían admirablemente; ¿por qué no en la montaña?

Y este hecho, observado por otros viajeros con varias clases de legumbres y leguminosas, tiene una explicación sencilla y natural.

El agua hierve á diversos grados, según la altura de la tierra sobre el nivel del mar; á esas grandes alturas, por efecto de la presión atmosférica, necesita para hervir el agua muchos menos grados de calórico que para co-

cerse las patatas, por ejemplo, y así, á 210 grados Fahrenheit el agua hierve, pero las patatas permanecen crudas porque necesitan 214 para cocerse, por lo menos.

"Si hubieran echado más sal—dice un colega inglés comentando el hecho de que nos ocupamos al principio de este artículo—hubieran aumentado el calor del líquido, y en pasando de los 212 grados, las patatas hubieran empezado á cocerse; pero la impaciencia por una parte y la ignorancia por otra les perdió."

Muchos otros curiosos efectos han sido notados en tales alturas. Ciertas clases ó calidades de azúcar son en esos sitios de menor consumo, necesitándose cantidades menores que en latitudes más bajas para endulzar lo mismo, y ciertas sustancias resultan insolubles en el agua.

Las hemorragias nasales sanguíneas que sufren algunas gentes, atribuyense á la diferencia de presión atmosférica, mucho menor cuanto mayor es la altura de la tierra á donde se asciende.

## Cosas raras y nuevas

### Singularidades humanas

En el 40 por 100 de los casos, los ojos del hombre están fuera de línea, y en el 70 por 100 uno de los ojos es más débil que el otro, siendo, generalmente, la ventaja para el ojo derecho; estos defectos son más notables en las personas de cabellos claros. Con los oídos ocurre algo semejante, siendo uno de ellos más susceptible que el otro de distinguir los sonidos. Las uñas no crecen con la misma rapidez en un dedo que en los demás, siendo los del medio donde más pronto crecen, así como los meñiques donde crecen con más lentitud. De 100 personas, 40 tienen la pierna izquierda más corta que la derecha, y el brazo derecho más largo que el izquierdo.

### Huelga de borrachos

El dueño de una taberna de Gelterkinden, pequeño pueblo próximo á Basle (Suiza), ha aumentado cinco céntimos en el precio de la cerveza. Como consecuencia de esta determinación todos los obreros del pueblo, sin excepción, han resuelto no volver á beber en tanto no se restablezca el primitivo precio.

### Dedos magullados

Inmediatamente después de acaecido este doloroso accidente, debe de introducirse el dedo en agua, todo lo caliente que se pueda soportar. De ese modo la piel se distiende y se produce una pequeña efusión de sangre, que da como resultado la disminución del dolor. En seguida se envuelve el dedo con una cataplasma de pan y agua, y el alivio no tardará en dejarse sentir. Es peligroso el abandonar estos primeros cuidados, pues el magullamiento puede ocasionar graves complicaciones en la mano lesionada.

### Novios que viajan gratis

La Compañía Pacífico Railway del Canadá expide billetes "matrimoniales" á todo colonato del territorio canadiense que desee emprender un viaje para contraer matrimonio; el billete de ida se lo cobra al precio corriente; pero si al volver presentan el mismo billete en unión de un certificado matrimonial, el viajero no solo tiene derecho á que le devuelvan el importe de su viaje, sino que podrá regresar gratis acompañado de su esposa.

### La crucifixión en el Japón

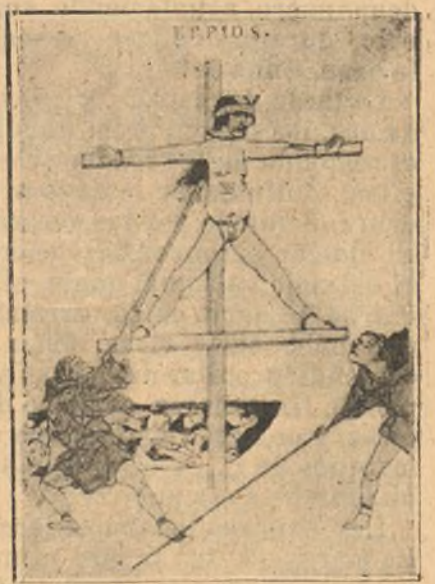
En algunas revistas científicas se ha suscitado la curiosa hipótesis que considera á los japoneses actuales, á los ingleses y á los judíos, procedentes de un mismo pueblo, esto es que son de una misma rama hebrea.

Los que así opinan, citan libros, obras de arte, estampas y cuantos argumentos encuentran á mano para fundamentar esa extraña tesis, que no es por cierto inverosímil.

Entre las antiguas estampas japonesas que se han publicado hay una que representa á Jesús en la cruz, tal como concebían este martirio los antiguos nipones.

Se observará que el madero está cruzado en los brazos y en los pies y que en lugar de clavos sujetan el cuerpo de Cristo con sogas cuerdas.

Otras particularidades no menos curiosas dan interés á esta antigua estampa, pues pertenece á una época muy anterior á las predicciones de los misioneros cristianos.



La crucifixión de Jesús, según una antigua estampa japonesa.



## CONCURSO NÚMERO 25

## ¿Cuál es el animal más fiero?

Las cuatro terribles fieras que aparecen en el dibujo se disputan la supremacía en la opinión pública, dando lugar a animadissimas controversias en reuniones de todas clases y por medio de la prensa. Recientemente los diarios ingleses y yanquis han discutido acerca de si era más fiero el león ó el elefante; y todos los lectores recordarán las controversias de hace un año en la prensa francesa y española, principalmente, a favor unos del tigre y otros del toro, con motivo de la lucha en San Sebastián de dos de estas fieras, combate terrible en que salió vencedor el astado bruto. Esto motiva que hayamos elegido este concurso, que resolverán los lectores por mayoría.

El león es el rey de los animales, según los naturalistas; nadie le aventaja en valor y sangre fría. Desdeña a los pequeños y los débiles; tiene fuerza y agilidad prodigiosa, y ningún enemigo le intimida. Su rugido hace estremecer a todas las fieras.

El elefante es el animal más inteligente, el más grande, el de mayor fuerza de todos. No es sanguinario ni carnívoro por instinto; no suele combatir a las fieras si no le atacan; pero no tiene miedo a ninguna, y en su lucha con leones y tigres sale muchas veces vencedor.

El tigre es fuerte, agilísimo; salta casitanto como el león, y trepa como gato por donde el rey de los animales no puede ni intentarlo; es el más astuto y rastrero de los tres, y se complace en provocar y refir con todos, siendo el único que respeta un poco al león.

El toro tiene extraordinaria fuerza en la cabeza, pudiendo lanzar a un tigre y a un león, si los engancha con los cuernos, a gran distancia; es el más bruto de todos; acomete contra todo lo que se mueve ó le llama la atención, aunque no esté encolerizado.

La cuestión, pues, no puede ser más interesante. Los lectores resolverán la pregunta

## ¿Cuál es el animal más fiero?

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el 29 del corriente Abril a estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Sr. Director de LOS SUCESOS.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, a esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones buiera; pero es indispensable que cada una

vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente a uno de los cuatro animales que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran a otras fieras ó las que designen más de uno de esos cuatro: elefante—león—toro—tigre.

Como de costumbre, sortaremos los cupones de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.



En la parte superior del sobre debe escribirse la palabra Concurso.

Cupón del concurso núm. 25

## ¿Cuál es el animal más fiero?

Respuesta: .....

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....

tible, tanto en la forma como en el sitio de su colocación; otras veces casi no se nota, si no se examinan ambos apéndices detenidamente.

## El beso á las niñas

En Inglaterra y Estados Unidos los padres, hermanos, hermanas y amigas besan á las niñas en los labios; costumbre aceptada y que también suele usarse en España, por lo que se refiere á la madre, hermanas y amigas ó relaciones de la madre, etcétera no dejando de recibir besos masculinos, del padre y amigos, en los labios las niñas en muchas ocasiones.

En Francia el beso en los labios está deserrado de las costumbres; los padres y algunos parientes pueden besar en la frente á la niñas; los amigos y amigas en las mejillas. El beso en los labios está exclusivamente reservado para el esposo.

## Carreras... de aritmética

Entre los ejercicios atléticos efectuados recientemente en Cantón (China), figuraron unas que bien podrían llamarse "carreras de aritmética". Discípulos de diversas escuelas, provistos de lápices y cuadernos, salían corriendo del punto de partida; en mitad de la pista había una gran pizarra, sobre cuyo fondo negro se destacaban en gruesos guarismos varias cantidades, que era preciso sumar. Aquel de los corredores que llegaba primero á la meta con su suma bien hecha, era el ganador de la carrera.

## La censura en Rusia

Los últimos acontecimientos de Rusia han tenido como resultado el extremar la censura de los periódicos. Sin embargo, los diarios y revistas extranjeros no están sometidos á esa medida, y pueden publicar libremente artículos y caricaturas de todos los personajes rusos, excepción hecha del Czar. En este punto la censura, es inexorable y tacha con un cuadro negro la figura que ridiculiza al jefe del Estado.

La adjunta caricatura de una revista de Berlín, representa al Czar con el rostro oculto tras de un cuadro negro. En derredor suyo se agrupan sus hijos, y uno de ellos le muestra un periódico tachado por la censura y le pregunta:

—Papá, ¿quién estaba pintado aquí debajo?  
—¡Yo!—contesta el Czar.



LA CENSURA EN RUSIA

—Papá, ¿quién estaba pintado aquí debajo?  
—¡Yo!



Zanahoria monstruosa que parece un ahorcado pendiente de un árbol.

## Zanahoria caprichosa

La zanahoria que reproducimos en nuestro fotograbado no es una fantasía de travieso dibujante ó un arreglo paciente de aficionado, sino una planta real, sin artificio alguno y tal como brotó de la tierra en una huerta de Trotterscliffe, Oeste de Mallin Kent, en la Gran Bretaña, y de la cual, por su rareza sacaron inmediatamente una fotografía para la revista ilustrada de Londres The Tatler, colega del cual la tomamos.

Es un capricho de la madre naturaleza. Sin más que colocar la planta invertida, tal como aparece en el grabado, presenta los caracteres de la mayor originalidad, semejando á un cuerpo humano colgado de un árbol, bien por satisfacer la vindicta pública, ya por suicidio ó como víctima de un crimen.

¡Es verdaderamente extraordinaria la fecundidad y la variedad de la Naturaleza!

## Los panes más grandes del mundo.

Las mayores hogazas de pan que se cuecen en hornos para la venta pública, son las de Francia ó Italia.

El pan "cañón" de Italia es cocido en bloques de dos ó tres pies de largo, y en Francia las hogazas son hechas en grandes bolas de cuatro y cinco pies.

El pan de París es distribuido casi exclusivamente por mujeres, que van á las varias panaderías á las cinco y media de la mañana, y emplean casi una hora en llevarlo á sus clientes.

De éstos, los que viven en departamentos ó habitaciones, encuentran sus panes alineados contra la puerta.

## La belleza y las orejas

Entre las gentes más refinadas y civilizadas, las orejas pequeñas son consideradas hermosas y como uno de los sellos de aristocrática distinción; pero en la mayoría de los pueblos no sucede así; en China, por ejemplo, las orejas grandes, anchas y largas, constituyen un signo inequívoco de belleza, como los pies microscópicos y las ojos pequeños, síntomas de la más refinada distinción.

Una observación á este propósito es que nadie en el mundo tiene las dos orejas completamente iguales ni colocadas simétricamente. A veces la diferencia es muy perceptible.



PREFERIDA POR LOS MEDICOS, PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTES

**Dolor de Cabeza** UNA DÓSIM, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS. — VA POR CORREO JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS. — DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4, Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y 114, Reinos, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.<sup>a</sup>; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Teuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

25: Santander, San Francisco, 24; Toledo, Plaza Zocodover, 43, Albacete, Mayor, 3; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114, Reinos, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.<sup>a</sup>; Logroño, Mercado, 21; Avila, Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Teuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

## LÉANSE LOS MANUALES PRACTICOS

TRATADOS CIENTÍFICO-POPULARES

de los mejores autores contemporáneos españoles y extranjeros.

Tomos encuadernados en tela inglesa á 1,50 pesetas.

VAN PUBLICADOS

- I. *Cosmografía*, por el eminente profesor italiano Biagio M. La Leta.
- II. *Anatomía y Fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Historia Natural en Milán.
- III. *Antropología*, por G. Canestrini, Catedrático de la Universidad de Padua.
- IV. *Química del agricultor*, por V. Vaillant, Profesor de la Universidad de Lille.

Casa editorial SOPENA. — Valencia, 275 y 277, BARCELONA

Antes de comprar tarjetas...

...postales visiten ustedes la espléndida exposición de la Casa Thomas, Sevilla, 3

donde siempre se encuentra algo nuevo y de mucho gusto.

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez, Sol, 19, bajo, Sevilla.

**SPORT**  
UNIVERSAL  
REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA  
Libertad, 34, Madrid.  
Número suelto 50 céntimos

**Relojes**  
EXTRA - PLANOS DE PRECISION  
Lo más plano que se conoce.  
Marcha irreprochable  
Precio sin competencia.  
Fuencarral, 23  
La Hora. — G. Oña

**MARCIANO**

Fuencarral, 5. — MADRID

ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISIÓN PRENSAS—CUBETAS REVELADORES—PELÍCULAS PRODUCTOS POULEOC PRÉRES—LABORATORIO PARA AFICIONADOS

SE REVELAN PLACAS Y PELÍCULAS

SE ARREGLA TODA CLASE DE APARATOS

Precios baratísimos. — Se sirve á provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.

## BIBLIOTECA CALLEJA

OBRAS LITERARIAS DE AUTORES CÉLEBRES

El lunes próximo se pondrá á la venta en las librerías un nuevo tomo, que merece todo género de recomendaciones. Puede adquirirse, ese solo día, á mitad de precio. 80 céntimos, en pasta.

## A los fotógrafos y aficionados

Este periódico paga CINCO PESETAS por cada fotografía de actualidad interesante.

## BIBLIOTECA DE "MONOS"

Se ha puesto á la venta el volumen III de esta chispeante Biblioteca, con la novela comprimida

EL PENULTIMO DE LOS AUSTRIAS  
Ó LA TAPADA DE ARANJUEZ

(parodia de la novela histórica) por Luis de Tapia, ilustraciones de Karikato. Precio, 20 céntimos.

En venta en todos los puestos de periódicos y en la Administración

SILVA, 41 al 45

## JUANITO Y SU PERRO

Primera serie de 12 cuadernos en colores, 1 peseta.

## HAMBURG AMERIKA LINIE

VAPORES CORREOS Á CUBA Y MÉXICO

El vapor

**AL I FMANNIA**

saldrá de Bilbao el 4 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

## COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor

**SANTA CRUZ**

saldrá de Bilbao el 23 de Abril, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé con transbordo en Buenos Aires para los puertos de Patagonia.

PRECIOS DE PASAJE MUY REDUCIDOS

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia su sistema de alimentación. Se sirven tres comidas al día á los de tercera clase.

Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero. Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros y representantes de dichas Compañías.

**EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA. — BAILEN, NUM. 3. — BILBAO**

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación á la salida de los vapores.

Ayuntamiento de Madrid