

BOCRUPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Teléfono n.º 873

Número suelto  
**10**  
céntimos

Año III — Núm. 116

# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

BOCRUPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos  
Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las plazas  
Apartado de Correos núm. 347

Número suelto  
**10**  
céntimos

Madrid, Sábado 19 de Mayo de 1906.

Oficinas: Libertad 31

## Señorita asesinada en un templo



(Véase la explicación en cuarta plana.)



## Una madre que mata á sus hijos

En Nottingham (Inglaterra) ha ocurrido hace pocos días un triste suceso, uno de esos dramas de la desesperación que alcanzan proporciones extraordinarias.

Desde hacía algunos años se hallaba instalado en la población un joven matrimonio, y fruto de esta unión fueron dos niños que colmaron la alegría de aquel hogar dichoso.

Ella era una joven perteneciente á distinguida familia francesa, y contrariando á sus padres realizó el matrimonio; el amor había vencido las primeras reservas de una vida espléndida.

Ambrosio Jolland, que tal era el nombre del marido, se había consagrado desde muy niño á la pintura, sobresaliendo por la finura y delicadeza de sus dibujos que le auguraban un brillante porvenir.

Con el deseo de que nada faltase á su familia, Ambrosio consumía sus fuerzas en trabajos vulgares batallando siempre en esa lucha obscura y silenciosa de los artistas sin más que intentar abrirse paso en la vida.

Pero un grave contratiempo vino á turbar en estos últimos meses la paz de los esposos: atacado por una repentina oftalmía el joven pintor, recurrió sin éxito á los médicos, agotando todas las prescripciones científicas.

Recientemente el mal se fué agravando hasta el punto de que el pintor sólo veía acercándose mucho á los objetos; estaba casi ciego.

Imagínese la desesperación que debió sentir el desgraciado cuando halló en un instante destruido su porvenir y el de su familia.

Los ahorros guardados tras largos años de afanes y de luchas se consumieron rápidamente, y la miseria se presentó con sus negruras y tristezas.

El pobre artista hizo esfuerzos desesperados para seguir trabajando; pero no era posible detener los efectos de una enfermedad que pronto consumió su ruina.

Su esposa fué la que se abatió más con esta inesperada desdicha, y aunque procuraba calmar á su marido con palabras de esperanza, sostenía una dolorosa y secreta lucha interior.

El miércoles de la última semana salió el pintor de su casa, muy temprano, en busca de uno de sus antiguos amigos, de quien esperaba algún socorro.

No tardó en regresar, alarmándose al ver que nadie respondía á sus repetidos llamamientos.

Entonces, sospechando alguna desgracia, saltó trabajosamente, rompiendo los cristales, por una ventana de la cocina, y ante sus ojos, casi oscurecidos por la ceguera, se presentó un cuadro desgarrador y sombrío.

Su esposa, colgándose del techo por medio de una cuerda, se había ahorcado, y el cadáver ocupaba lúgubremente el centro de la habitación.

Corrió el desdichado pintor en busca de sus hijos, hallándolos en el lecho aún con los estremecimientos de la agonía.

Una carta escrita por su esposa le reveló todo el horror de la tragedia. La madre, en un arrebato de desesperación, había asesinado á sus dos hijos, suicidándose después.

En el escrito, añadia, que consideraba preferible matar á sus hijos, evitándoles los sufrimientos de una miseria irremediable.

## Atentado contra el Almirante Doubassoff

Los revolucionarios rusos no creen que la apertura de la Duma, ó primer Parlamento del imperio, pueda resolver el grave conflicto planteado entre la autocracia y el pueblo.

A pesar de todas las represiones, siguen su táctica de atentados parciales que llevan la inquietud y los recelos á las más altas esferas del gobierno.

Ahora ha estado á punto de ser víctima de los revolucionarios una de las más grandes figuras del imperio, el almirante Doubassoff, que goza de toda la confianza del Zar, el cual le había nombrado gobernador general de Moscú.

En Diciembre del año último, cuando se produjeron en Moscú los graves desórdenes y motines de revolucionarios, el almirante Doubassoff dictó medidas muy energéticas, á tales extremos, que pudo decirse ahogado en sangre la rebelión.



El gobernador general de Moscú herido en un atentado revolucionario.

ra de un momento oportuno. Esta ocasión creyeron que se les había presentado el domingo



Una madre desesperada que asesina á sus hijos y después se suicida colgándose del techo.

último, y véase en qué circunstancias se produjo el crimen.

Regresaba el gobernador general á la una de la tarde de asistir á los oficios religiosos en la catedral de Ouspensk.

Una fuerte escolta rodeaba y seguía el carruaje del gobernador, y los agentes de policía secreta estacionados en las calles del trayecto vigilaban á los transeúntes.

Sin ningún incidente llegó al palacio el coche, que era un landeau descubierto, pero apenas habia atravesado el umbral se escuchó el ruido de una fuerte detonación, y cascotes de metralla fueron lanzados en todas direcciones.

El cochero, despedido del pescante, cayó al suelo atravesado por los proyectiles y arrojando sangre en abundancia expiraba á los pocos minutos.

Los soldados de guardia acudieron en auxilio del gobernador y de su ayudante; este último habia caído sobre los almohadones del coche.

El almirante Doubassoff sufría una herida en el pie, y después de practicada la primera cura se comprobó que era de escasa importancia.

Fuó el ayudante quien recibió de lleno la descarga, y su cuerpo, acibillado de heridas, se estremecía agonizante en las últimas convulsiones.

Todos los auxilios que se le prestaron fueron inútiles, y el desdichado oficial falleció á los pocos instantes sin haber recobrado el conocimiento.

La causa de la explosión habia sido una bomba con fulminante de mercurio y metralla arrojada por una mano desconocida.

Todas las pesquisas y averiguaciones que se llevaron á cabo en el lugar del suceso fueron infructuosas.

## Fabricación de ojos humanos

No ignoran seguramente nuestros lectores que la fabricación de ojos artificiales es actualmente una de las más florecientes industrias en París, Londres y Nueva York, sobre todo: pero si es posible que muchos creen que se trata de uno de tantos adelantos modernos, cuando en rigor se trata de una de las industrias más antiguas de que hay memoria en la humanidad.

Si bien no con la perfección de hoy día, los egipcios pre-faraónicos ya hacían ojos de talco y de vidrio, de cera y de esmalte. La *Presse Médicale*, de París, da noticia de cómo se fabricaban en aquel tiempo y del descubrimiento de Pergens de varias momias con ojos hechos de mármol blanco y vidrio verdusco ó azul cobalto, y de gatos embalsamados con ojos de vidrio muy bien imitados, descubiertos en sarcófagos hace pocos lustros. En la generalidad de los casos humanos, los egipcios anteriores á los faraones, y durante la

dominación de éstos, rellenaban de cera ó yeso la órbita vacía, incrustaban en ella una piedra preciosa y figuraban el iris con esmalte ó plata, siempre gris ó negro. Más tarde empezaron á hacerse de mármol blanco, con la cuenca vítrea. Inútil nos parece decir que esta industria egipcia era sólo para los muertos. Los vivos no podían gozar de esos beneficios.

Para éstos empezaron á construirse en Grecia, pues Aristóteles habla de ellos, y de allí pasó á Roma al absorber los latinos á los helenos. En uno y otro país se han hallado máscaras de cera y estatuas con ojos de vidrio bastante bien imitados.

Sin embargo, los tuerfos no empezaron á gozar de los beneficios de esta industria verdaderamente hasta la época de Ambrosio Paré ó sea hasta el siglo XVI, aun cuando este ilustre cirujano francés no es muy explícito al respecto y menciona el hecho como cosa natural y corriente, antigua y aplicada por él después de algún tiempo de olvido ó desuso.

Por otra parte, en América conocíase también el procedimiento desde tiempo inmemorial, pues nuestros célebres compatriotas el ilustre Padre Acosta y el esforzado Garcilaso de la Vega, poeta y soldado, explorador y cronista á un tiempo, hablan de momias con ojos de oro cincelados é irisados.

Pero hoy ha llegado esa industria, sobre todo en Francia, á un grado de perfeccionamiento notable. Un excelente colega italiano, *La Domenica*, escribe:

«Háse adoptado como material el esmalte, por no ejercer ninguna acción irritante sobre la mucosa ocular. Los diversos colores obtienen con la mezcla de diversos óxidos metálicos: el óxido de cobre para el celeste; el protóxido de cobre para el bermejo; el óxido de estaño, el blanco opaco; el óxido de plata da el gris... Con la combinación de éstos se obtienen todos los matices. La pupila se hace con una gota de esmalte negro puesta con arte. Ante el iris déjase un espesor de vidrio, suficiente para dar la ilusión de la córnea y pupila en estado normal. La fabricación, pues, de los ojos artificiales requiere una gran habilidad, y en París hay muy notables artistas dedicados á esta industria.»

Hasta aquí los colegas aludidos. Como se ve, razón tenía el malogrado é ingeniosísimo Luis Taboada cuando, burlándose de su desgracia, elogiaba el ojo que le habían hecho en París á la medida, y decía que «á veces dudaba cuál era el natural y cuál el recién hecho.»

## Una emperatriz caricaturista.

La emperatriz de Rusia se halla dotada de un talento especial para las caricaturas. Sus álbums se encuentran llenos de las que ha hecho de todos los miembros de la corte imperial. Solamente una persona se había librado hasta ahora de esa inocente sátira: el emperador. Pero el Zar de todas las Rusias

mostró recientemente vivos deseos de que su esposa le hiciera su caricatura. El resultado fué un delicioso dibujo en el que aparecía el Zar, con su corona y su cetro, sentado en un cochecillo de juguete y conducido con un cordelito por su madre. El Zar alabó mucho lo perfecto del dibujo y el extraordinario parecido, pero no pareció darse cuenta de la alusión.

## UN ANTROPÓFAGO EN EL PERU

### VEINTIDOS PERSONAS DEVORADAS

Por muy extraordinario y repugnante que parezca el canibalismo, es lo cierto que se observa con demasiada frecuencia, especialmente entre ciertas razas.

Los hotentotes, los zulús, los cafres, los pamíes que habitan en las proximidades de nuestras posesiones africanas del Río Muhi, consideran como un acto natural el comerse á sus semejantes.

De vez en cuando nos asombra la noticia de uno de estos casos de regresión al estado de bestia que se produce también en los países civilizados.

La prensa de Lima que ha llegado á Madrid estos últimos días publica el retrato de uno de esos antropófagos que, si lo dejan, era capaz de tragarse media población peruana.

El feroz antropófago habitaba en las inmediaciones de Focas, perteneciente al departamento de Macajá (Perú).

LLámase Pascual Quispe, y su mujer Jacinta. Enr que, en los retratos que publicamos de dichos esposos se observarán los signos de verdadera brutalidad que nos eximen de una descripción de sus rostros.

Quispe, según declaraciones de su propia mujer, intimó á ésta para que le ayudase en sus crímenes, y amenazada de muerte la esposa se vió en la horrible necesidad de comer carne humana.

Nada menos que 25 personas han sido devoradas por otros salvajes en el curso de diez años.

Del extenso relato que publican los periódicos peruanos se deduce que Quispe, brindaba generosa hospitalidad á sus víctimas al cruzar por los caminos inmediatos á su guarida.

Cuando el hambre le asediaba, iba en busca de las personas, armado de un hacha y procurando sorprenderlas con un lazo corredizo mientras dormían.

Después las conducía á su cueva donde en unión de su mujer destruían y comían el cuerpo del infortunado.

He aquí la procedencia de las víctimas: dos de Chucampa, uno de San Mateo, tres de Coris, dos de Yanacay, cuatro de Pílos, cuatro de Misquiyacu, dos niños de Mararipata, dos de Zapatopana y uno de Pomahuasi.

Sus repetidos crímenes que habían alarmado la comarca, llevando el terror á las granjas, obligaron á que se iniciara una activa y tenaz persecución. Al cabo de varios meses de pesquisas el bárbaro ha caído en poder de la justicia.

Llevado á la cárcel de Lima, en los primeros días de su ingreso se negaba á tomar alimento alguno que no fuera carne humana.

Los periódicos americanos discuten ahora la cuestión jurídica que en realidad es bastante curiosa.

Algunos sostienen que no es posible aplicar un castigo muy severo á Quispe, en atención á que se trata de un fenómeno anormal, habiendo obedecido el antropófago á un impulso ciego y fatal.

Otros creen que la pena de muerte no basta para castigar á un hombre tan feroz y piden ejemplaridad en relación con los crímenes.

Lo cierto es que el gobierno peruano, indeciso y contrariado por diversas opiniones no sabe como juzgar la antropofagia de Pascual Quispe.



Antropófagos del Perú que han devorado á veintidós personas.





La tragedia de Paracuellos.—Riña sangrienta resultando dos muertos y un herido.

## La tragedia de Paracuellos

Una sangrienta tragedia desarrollada el pasado miércoles en Paracuellos de Jiloca (Calatayud), ha producido en aquel honrado vecindario honda sensación.

Valentín del Prado, un vecino de dicho pueblo, se hallaba desde hace largo tiempo reñido con su cuñado Francisco Durán Langa, con el cual sostenía frecuentes y acaloradas disputas. El citado día, ambos cuñados comenzaron a discutir por cuestiones de familia, y pasando de los insultos a los hechos, sacaron sus respectivas navajas, acometiéndose con verdadera furia.

Un sobrino de Durán, llamado Miguel Sancho, juez municipal de Paracuellos, acudió a separar a los contendientes con tan mala fortuna que resultó herido en la pelea. Su tío, Francisco Durán, quedó muerto en el acto, acuchillado por su adversario.

A las voces que dió Sancho, y antes de que Valentín tuviese lugar a la huida, acudieron al sitio de la riña otros dos sobrinos de Durán, quienes al ver en el suelo el cadáver de su tío, se arrojaron sobre Valentín asestandole varias puñaladas hasta dejarle muerto.

Retiraronse a sus casas después de juramentarse como ignorantes del suceso, y por el pueblo se creyó que Prado y Durán habían tenido tan trágico fin en desafío, mas al día siguiente, un muchacho, hijo de Valentín, se presentó al Juzgado instructor de Calatayud, denunciando como autores de la muerte de su padre a Mariano Santos, Juan San Miguel y Miguel Sancho, sobrinos los tres, como ya hemos dicho, de Francisco Durán.

El denunciante afirma resueltamente que, al oír gritar a su padre fué hacia el lugar de la tragedia, llegando a punto en que sus agresores le abandonaban caído en tierra y ya cadáver.

El doble homicidio y las circunstancias que le rodean, tienen vivamente impresionado al vecindario de Paracuellos.

Después de hábiles interrogatorios el juez instructor de la causa logró que los criminales confesaran el doble homicidio en la forma ya relatada, y en un todo de acuerdo con la denuncia hecha por el niño.



El nuevo Obispo de Madrid-Alcalá D. José María Salvador y Barreda.

## Una interview con un dentista de fieras

No habrá mucha gente que sepa que el arrancar las muelas a las fieras que se exhiben en circo y ferias, constituye una profesión menos frecuente que la de las más especialidades de odontología, pero seguramente más emocionante que cualquier otra.

Un corresponsal del *Titbits* ha celebrado una interview con Mr. Howard Kent, el más reputado de los dentistas de animales en los Estados Unidos, y cuyos servicios se ven constantemente solicitados, no sólo en América, sino en muchos puntos de Europa.

“No aconsejaria yo a ningún amigo mío que abrazara esta profesión”, dice Mr. Howard, porque, indudablemente, el arrancar una muela a un león o a un tigre, no deja de ofrecer a veces graves riesgos. En verdad no sé yo mismo por qué razón me dediqué a ese oficio que tan mal retribuido está; el caso es que llevo practicándolo cerca de treinta años, y en él continuaré mientras no me falte el pulso y la vista.

“Recuerdo que el primer animal a quien tuve que operar era un ferocísimo lobo de Siberia, uno de cuyos colmillos, mal conformado, se le clavaba en el paladar y le producía terribles dolores. Recuerdo también que yo me encontraba bastante nervioso cuando los dependientes de la *menagerie*, después de enlazar y atar sólidamente a la fiera, introdujeron entre sus mandíbulas un aparato, especie de mordaza que le obligaría a conservar la boca abierta durante la operación. Apenas hubo introducido la mano por aquella medrosa abertura erizada de agudos dientes, cuando, debido quizás a un brusco movimiento mío, la mordaza se escurrió y aquellas quijadas —que a mí me parecían monstruosas— casi se untaron la una con la otra. El aparato, sin embargo, impidió que la boca se cerrara por completo, y merced a esta circunstancia escapé con ligeras erosiones en la piel de la muñeca. Pero puedo asegurar a usted que lancé un profundo suspiro de satisfacción cuando los dependientes colocaron la mordaza en su sitio, y obligando al lobo a abrir la boca pude sacar mi mano de tan incómoda prisión.

“Los leones y los tigres no son tan difíciles de manejar como pudiera imaginarse, y cuando sufren de dolores de muelas no suelen ofrecer resistencia a dejarse operar. Algunas veces, sin embargo, el dolor de la extracción es tan intenso que, al igual de los pacientes humanos, se olvidan de sí mismos y vuelven su rabia contra el dentista. Me acuerdo de un incidente bastante grave, que me ocurrió hace próximamente dos años mientras operaba a un león llamado Rhaja, que tenía un molar picado.

“Rhaja era un hermoso ejemplar, y tan dócil, que no consideré necesario que le ataran, limitándome a colocarle la mordaza, aparato indispensable para mis operaciones. Tan pronto como penetré en la jaula, Rhaja, que me conocía muy bien, abrió por sí mismo la boca y consintió sin la menor dificultad en que le examinara la encía inflamada. Pronto hubo aislado la muela enferma y me dispuse a extraérsela inmediatamente. Con unas tenazas de herrero (instrumento el más apropiado para el efecto) hice presa en el molar y tiré con toda mi fuerza. Pero el hueso no se movió. Aprovechando las buenas disposiciones del león, comencé a retorcer el instrumento con ambas manos. El pobre animal, exasperado, lanzó un terrible rugido de dolor, y levantando su garra me dió un zapa en el hombro izquierdo, destrozándome la ropa y produciéndome una profunda herida. Abandonar la partida en aquellas circunstancias hubiera sido verdaderamente peligroso. Conteniendo, pues, mi dolor, hice un nuevo y desesperado esfuerzo para arrancar aquella muela recalcitrante. Por un movimiento instintivo, el león alzó una de sus garras llevándosela a la boca, lo mismo que hubiera podido hacer una persona. El azar hizo que una de sus uñas se enredara en mi anillo. La sacudida que experimenté fué tan violenta, que creí que me había arrancado el dedo. El dolor fué más fuerte que mi voluntad y soltando las tenazas retrocedí, seguido de cerca por el animal, que, lanzando rugidos, se dirigió hacia mí; en aquel momento acudieron en mi auxilio los mozos de la *menagerie* y pude escapar con vida. A los quince días me hallaba curado de mi herida y pude extraer la muela de Rhaja, al cual hice atar previamente.

“Por lo demás, todos los animales de la raza felina se muestran, generalmente, agradecidos cuando se les libra de un dolor, y difícilmente olvidan los beneficios que reciben.

“Nuestra profesión no consiste sólo en extraer dientes y muelas; si así fuera no estarían muy medrados nuestros bolsillos. Las *menageries* y los jardines zoológicos reclaman frecuentemente mis servicios para atender a la conservación y limpieza de la boca de las fieras, lo mismo que se hace con los perros

y con los caballos. De cuando en cuando es necesario raspar los dientes de las fieras, porque cuando éstas se hallan recluidas en jaulas su dentadura se cubre rápidamente de un sarro profundo que, si no se les quita pronto, es frecuentemente causa de enfermedades que pueden serles fatales. Esta es la menos incómoda y la más fácil de nuestras tareas, pues como en esta operación no se les hace daño alguno, los animales se acostumbran pronto y hasta parece complacerse con esa limpieza.

“Todos los instrumentos que empleo están especialmente contruidos para mí, son del mejor templado acero y se hallan graduados de acuerdo con la clase y tamaño del animal para quien se destinan.

“Los osos padecen mucho de dolores de muelas y, generalmente, son los menos razonables de todos los animales cuando se trata de aliviarles de su aflicción. Algo, aunque poco, he experimentado las empastaduras de dientes y muelas de las fieras, y eso con tan escaso éxito, que apenas recompensan el excesivo trabajo que ocasiona.”

## CANTANTES ALEMANES

En Alemania no hay, como en el resto de Europa, empresas particulares que contratan

## Conflicto entre Inglaterra y Turquía.



Inglaterra protegiendo a Egipto, amenaza en el corazón con la punta de su sombrilla al Sultán de Turquía, presentándole el ultimatum ante el cual ha cedido el soberano turco. (Del *Daily Graphic* de Londres).

cantantes y explotan teatros. Allí el empresario es el Estado y los cantantes son considerados como otros tantos funcionarios públicos, que cobran sueldos que se gradúan según su importancia y que nunca exceden de veinticinco mil marcos anuales (el marco tiene cinco reales). Los cantantes tienen obligación de tomar parte en cierto número de representaciones al año, quedando en libertad de contratar en el extranjero durante el tiempo de sus «vacaciones», pasado el cual tienen el deber de volver a reanudar sus representaciones en Alemania. Cuando llegan a viejos y se retiran del teatro, el Estado continúa pagándoles el mismo sueldo hasta su muerte.

## HISTORIA DE UN MISTERIO

# El asesinato del pope Gapony

Nuestros lectores recordarán seguramente la figura del famoso «pope» Gapony, que fue el alma de la cruenta jornada de 22 de Enero del pasado año en San Petersburgo.



Gapony, el famoso sacerdote ruso, que ha sido asesinado por venganza.

Asegúrase que algunos días antes de su desaparición, visitó a Gapony una mujer joven, muy bella y vestida con bastante elegancia, la cual antes de explicarle el objeto de su visita, reclamó del «pope» el derecho de que respetara su incógnito.

Enseguida le dió cuenta del acuerdo que habían tomado las *bandas negras*, con cuyo nombre se conoce al partido reaccionario; según esta resolución secreta, el «pope» debía sufrir la última pena por medio de un criminal atentado.

La dama incógnita, dijo que sólo obraba a impulsos de verdadera admiración por el revolucionario, que con tan generosa abnegación había arriesgado su vida en una jornada memorable.

El aviso de hallarse su vida en peligro, dice un periódico, y la fuerte impresión que en él causara el *affaire* Matuchinsky, secretario de Gapony, que desfaleció en la Caja del Sindicato obrero 30.000 rublos, le descorazonaron, hasta el extremo de que hubo de pasar por su mente la idea siniestra del suicidio.

—Pero mi muerte—parece que dijo Gapony—causaría gran alegría a los demócratas socialistas, y no hay por qué darles tan inmensa satisfacción... No son ellos tan leales y tan convencidos como los socialistas revolucionarios. ¡Luchemos, pues, hasta el fin!

La pista de Gapony se pierde en la noche del 10 de Abril, y sin embargo, días antes, hablando con uno de sus amigos, le dijo, lleno de un extraño convencimiento.

—Yo no puedo morir, tengo confianza en que mi destino es distinto al de los demás hombres. Aun me queda mucho que hacer en el mundo, y no he de abandonarlo sin que haya cumplido toda mi obra.

Desde la indicada fecha, hasta el día 28 de

Abril, no volvió a saberse nada de Gapony.

Una carta, cuyo autógrafo publicamos, tal como la han insertado los periódicos rusos, ha sido la que hizo suponer que Gapony fué víctima de una misteriosa venganza.

Dicha carta, por la forma de la letra, parece escrita por una mano de mujer, y se recogió en la central de correos de Berlín, el día 25 de Abril último, siendo recibida el día 28, por el abogado M. Margolin de San Petersburgo, a quien iba dirigida.

Dice, traducida literalmente: «Los 1.300 rublos adjuntos, la cartera, papeles y la llave de la caja de seguridad, núm. 114 del Crédito Liónnais, junto con el recibo extendido a nombre de Rjohnitzki, pertenecen a Jorge Gapony. Puede usted disponer de ello.»

Margolin halló efectivamente en la caja de seguridad, de la cual le enviaban la llave, 20.000 rublos, que, según se dice, pertenecen a una asociación de trabajo fundada por el «pope» Gapony.

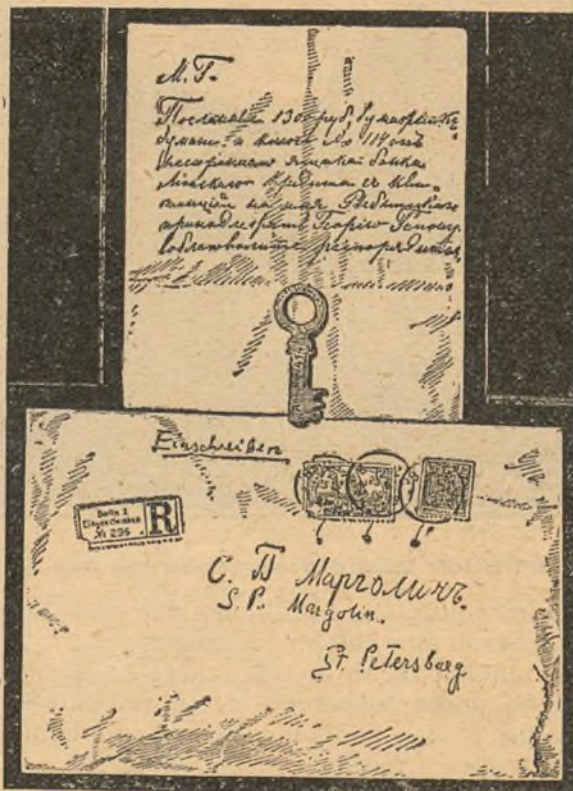
Los 1.300 rublos que se mencionan en la carta, fueron enviados desde Berlín el mismo día, pero conservando siempre el misterio.

Esto es todo cuanto se sabe del famoso «pope», sin que haya ningún otro indicio serio, para asegurar que murió asesinado.

No puede ponerse en duda, sin embargo, de que la carta de Berlín, reproducida, era un misterio que pronto debía descubrirse.

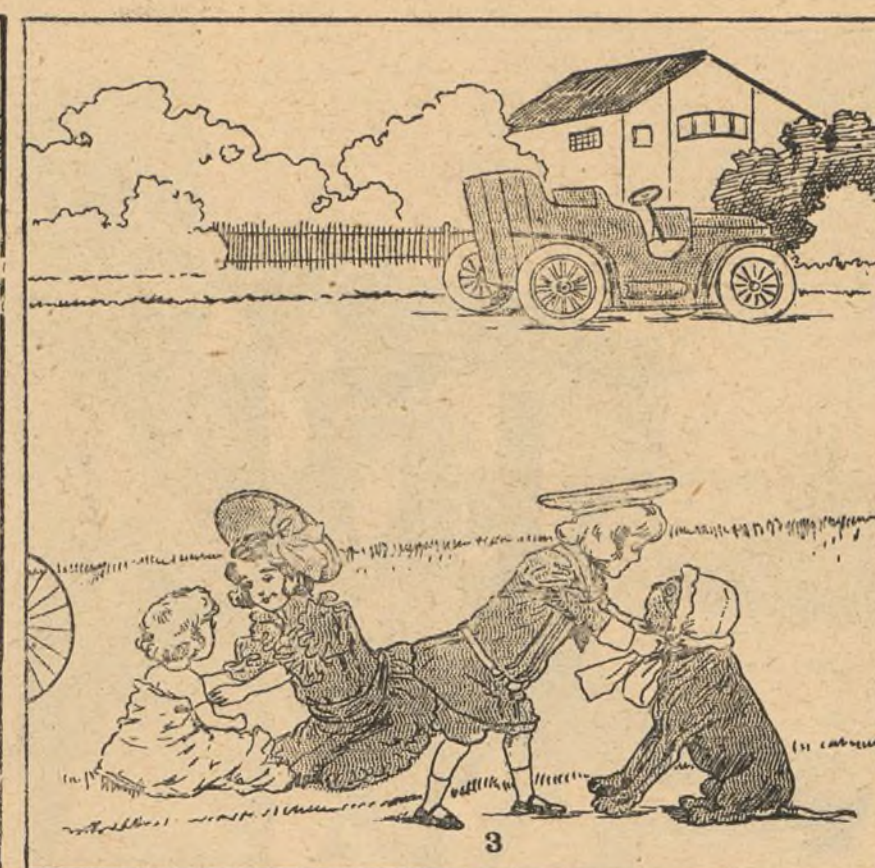
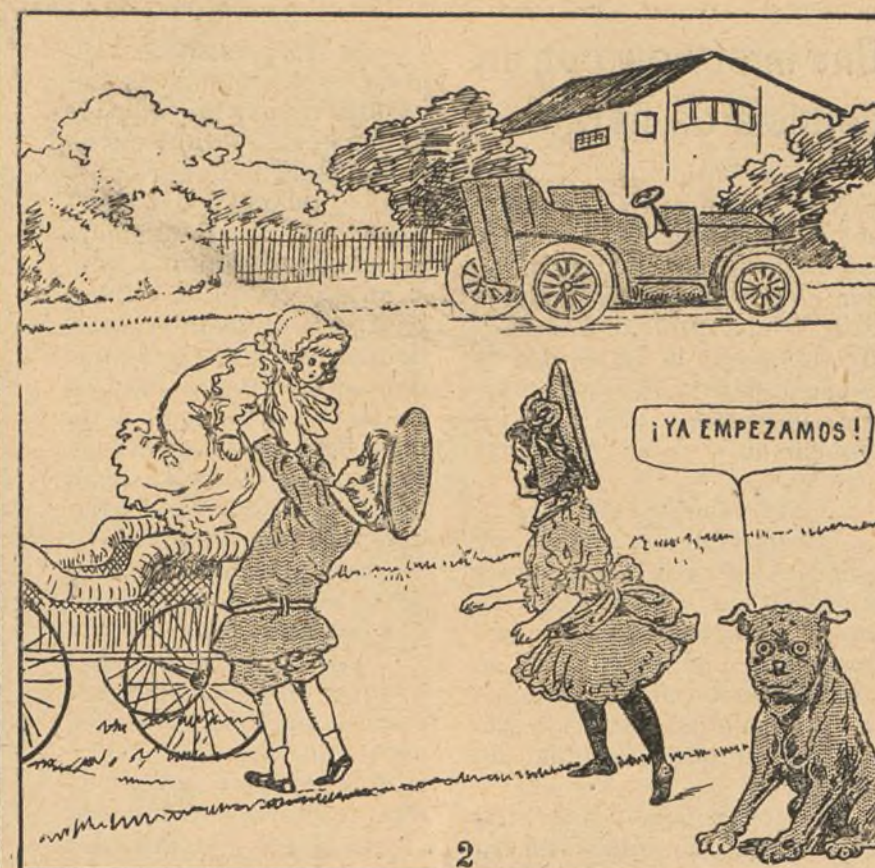
Los últimos telegramas de San Petersburgo que publica la prensa diaria, parecen confirmar el asesinato de Gapony, habiéndose hallado el cadáver en un barrio apartado de la ciudad.

Después de identificarle se observó que presentaba señales indudables de estrangulación.



Copia autógrafo de la carta que se presenta como prueba del asesinato del pope Gapony.





## Suicidio por amor en Granada.

En Granada se ha registrado hace varios días un suicidio amoroso, que por las circunstancias que le rodean ha producido gran sensación, siendo muy comentado por la prensa local y objeto de todas las conversaciones del vecindario.

Una distinguida joven de 16 años, dota a de extraordinaria hermosura, fue requerida de amores hace unos meses por un sujeto muy conocido en Granada, cuya sociedad frecuentaba, y en la que era estimado y distinguido.

Creyéndole soltero, la hermosa joven acce-

Prestando hallarse indisputada, se retiró a su cuarto, y después de desnudarse, bajó al patio de la casa, arrojándose a un pozo en donde pereció ahogada.

El infame seductor ha sido preso, y todas las clases sociales de Granada están indignadas contra su conducta.

## DE BARCELONA

### Incendio formidable

En la madrugada del domingo último, se declaró un voraz incendio en un depósito de borras y desperdicios de algodón, situado en la barriada de la izquierda del Ensanche de Barcelona.

El fuego se propagó bien pronto a varias casas del cuadrilátero formado por las calles de Borrell, Parlamento, Viladomat y Manso, en el cual hay instalados dos almacenes de maderas, y comenzó a dominarse, después de muchos y grandes esfuerzos, por la casa núm. 56 de la última de dichas calles, gracias a los trabajos de los bomberos, de una manguera del cuartelillo de la Plaza de Santa Ana, que es la que ha fotografiado nuestro corresponsal artístico.

La mayoría de las casas de dicho cuadro de calle, fueron desalojadas y numerosas personas, hubieron de ser auxiliadas por la Cruz Roja, de accidentes, contusiones y ligeros heridos.

Un público inmenso, delante del cual se hallaban las autoridades y sus agentes, presenciaron los trabajos de extinción del incendio, lo cual no se logró hasta ya entrado el día.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego a los dueños de las casas y almacenes incendiados, Don Luis Giral Cabot, José Se-

rra, v. u. de Tarré, y Compañía de Seguros La Catalana, son de mucha consideración.

Se elogio mucho los activos y rápidos trabajos de extinción llevados a cabo por los bomberos, pues gracias a éstos pudo evitarse que el incendio tomara mayores proporciones, lográndose que no se propagara a otras casas vecinas que estuvieron en serio peligro, y algunas de las cuales han sufrido desperfectos de importancia en sus fachadas.



Dramático suicidio amoroso de una señorita en Granada.

dió a las reiteradas solicitudes del caballero y no tardaron en entablar relaciones.

La muchacha, en la ingenuidad de sus pocos años no podía sospechar de su novio, y concibió por él una verdadera pasión que había de tener tristes y fatales consecuencias.

Efectivamente, el domingo último se descubrió este doloroso suceso, pues alguien hubo de decir a la joven que su novio estaba ca-



Un gran incendio en Barcelona. Los bomberos entre las ruinas realizando los últimos trabajos de extinción. (Fot. Castellá).

## NUESTRA PRIMERA PLANA

### Joven asesinada en un templo.

De un suceso misterioso y dramático que ha conmovido profundamente, dan cuenta todos los periódicos extranjeros, constituyendo una verdadera y extraordinaria actualidad.

Los hechos se han desarrollado en la antigua ciudad india de Benarés, siendo la víctima una señorita de gran belleza, hija de un rico comerciante inglés.

Sabido es que Benarés, puede considerarse por muchas razones, como la cuna de una religión poderosa, la brahmánica, que tantos puntos de contacto tiene con el cristianismo. Existe en dicha ciudad un antiguo templo que los naturales miran con supersticioso terror, y donde los sacerdotes conservan y velan por las tradiciones religiosas.

Pero lo que especialmente le da celebridad es un magnífico santuario, en el cual se halla colocada la gigantesca imagen del dios Bhuda, que es como si dijéramos el Jesucristo indio y cuya vida es por cierto muy semejante a la del Salvador de la Iglesia católica.

Esta imagen, hecha en gran parte de madera, se halla rodeada de todos los esplendores; las columnas los adornos, cuajados de piedras

preciosas, brillan entre el oro y la plata, realizando un singular contraste con la sencillez de la estatua.

Los indios sienten por la imagen una especial veneración, en la que se mezcla el miedo producido por el fanatismo, que es fatal en todas las religiones.

Según una leyenda, transmitida al través de los siglos, a nadie le era permitido acercarse a besar a la imagen; el que esto hiciera podía contar con una muerte segura.

Miss Carpenter, que así se llamaba la hija del comerciante inglés, sintió vivos deseos de burlarse de la tradición, besando a la imagen.

La bella joven, de espíritu resuelto y aventurero, educada libremente, no encontró nunca obstáculos a la realización de sus deseos y hace pocos días, en las primeras horas de la mañana, decidió penetrar en el templo.

Un silencio solemne dominaba en las espaciosas naves y envuelto entre sombras, veíase el ídolo gigantesco con los brazos abiertos.

La joven adelantó algunos pasos hasta el altar y subiendo los gradas, por donde sólo pisaban los sacerdotes en las grandes ceremonias, pudo llegar a los pies de la imagen.

Para que nada la estorbase, se había despojado de su sombrero y de la sombrilla, y con gran ligereza trepó hasta la imagen, estampando un beso en la boca deformada del dios.

Entonces ocurrió algo espantoso y horrible; los brazos gigantes del ídolo, como movidos por un resorte, sujetaron a la joven, y una lan-

za, impulsada por una mano desconocida, la atravesó el corazón, saliendo por la espalda.

La herida había sido mortal, produciéndole la muerte instantánea, y una hila de sangre corriendo por la espalda de la joven, manchó las gradas del altar.

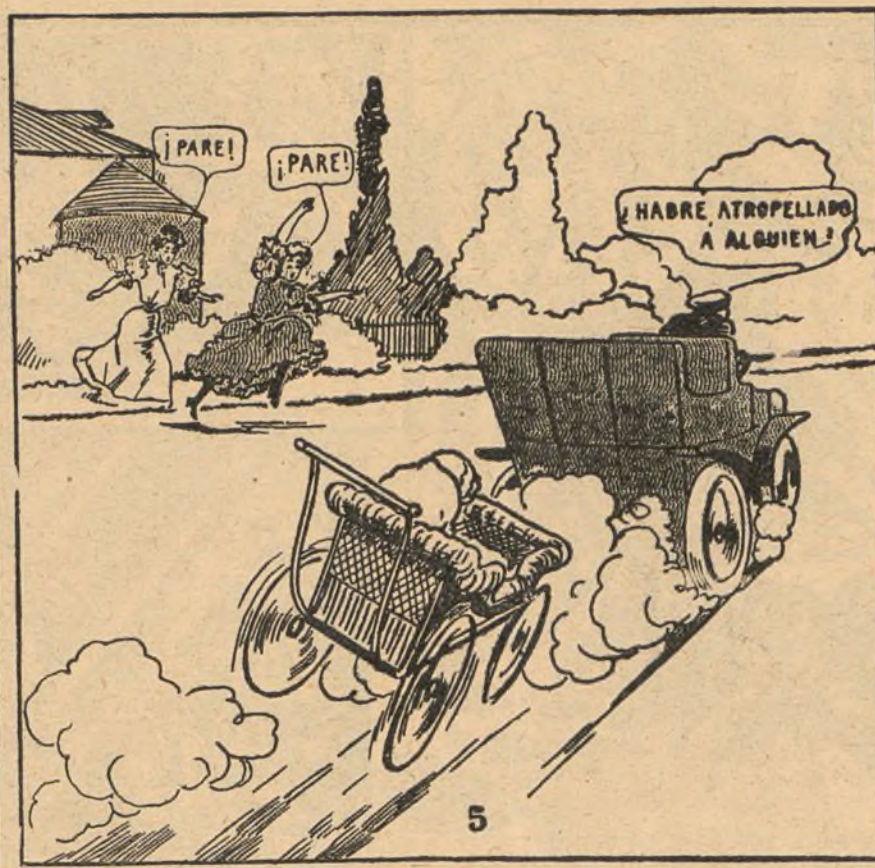
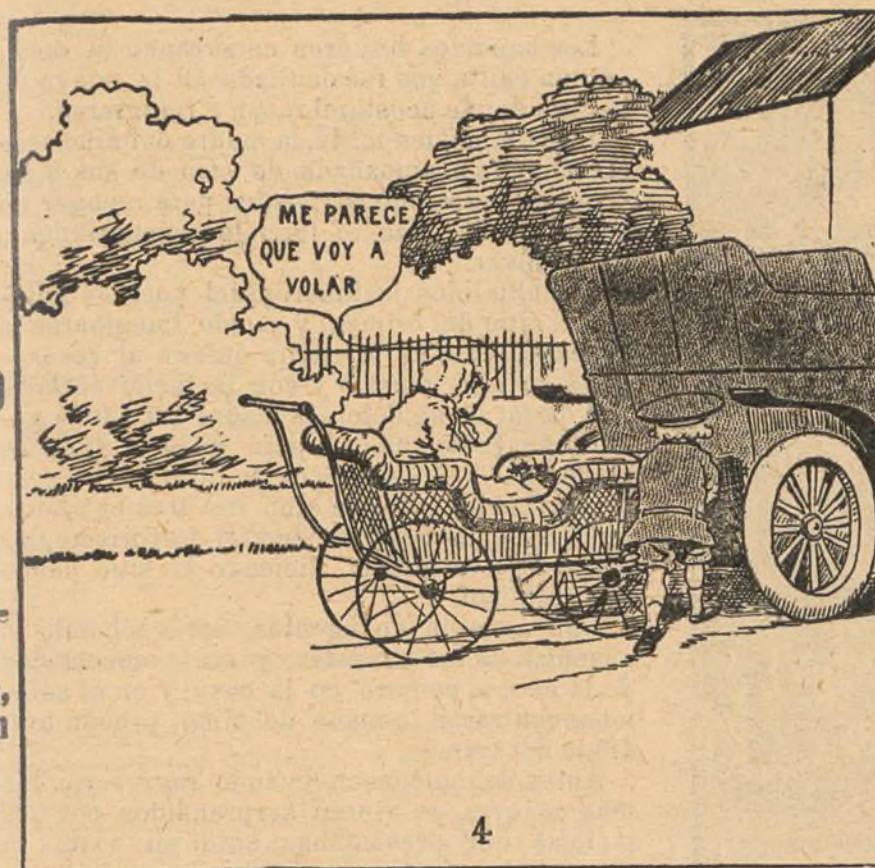
Cuando acudieron los fieles y los sacerdotes, todos miraban aterrados al dios, creyendo que el terrible crimen no era más que una venganza por el sacrilegio.

Las autoridades inglesas, aunque sospechan fundadamente que el ídolo tiene algún resorte oculto, no se atreven a juzgar el extraño asesinato por temor a que se excite el fanatismo de los indios.

Se han limitado a amenazar severamente a los sacerdotes del templo donde se desarrolló el dramático suceso.



Entrada del nuevo Obispo de Madrid-Alcalá. La procesión dirigiéndose a la Catedral de San Isidro. (Fot. E. Blanco).



## Traslación de los restos de Cánovas

En la tarde del sábado último se verificó con gran solemnidad, aunque con suma sencillez, la traslación de los restos mortales del insigne D. Antonio Cánovas del Castillo desde el cementerio de San Isidro, al Panteón de hombres ilustres en la basílica de Atocha.

El féretro en que se hallaba encerrado el cadáver, fué sustituido por otro de caoba con herrajes de plata, en cuya tapa aparecía una gran cruz del mismo metal.

Sacado el féretro de la cripta del panteón de los marqueses de la Puente y Solomayor, por los señores D. José, D. Antonio, don Máximo y D. Jesús Cánovas y Vallejo; D. José y D. Máximo Cánovas y Varona; D. José Martínez Marín; D. Luis Noeli; Conde de Esteban Collantes; D. Joaquín Rivera del Pino y don el marqués de Valdeiglesias, y después de rezado un responso, fué colocada la caja en una carroza de ébano, tirada por ocho caballos enjaezados a la Pedrera.

La fúnebre comitiva se puso en marcha y por el Puente de Toledo y Paseo de las Acaas, siguió hasta la explanada de la Puerta de Atocha.

En este punto esperaban al cortejo gran número de personajes políticos y representantes de las Reales personas.

A las cinco y cuarto llegó la comitiva al Panteón de Atocha, siendo recibida por el rector y el clero con cruz alzada y cantores.

Tomado el féretro por los mismos señores que antes citamos, fué conducido hasta el mausoleo, ante el cual se entonó un solemne responso.

Colocada la caja en el interior del mausoleo fué éste descubierto, apareciendo sobre el magnífico monumento la estatua yacente del ilustre estadista, admirable obra de arte del señor Querol. Allí descansarán definitivamente los restos del que llenó con su nombre todo un gran período de la Historia de España.



Traslación de los restos de Cánovas al panteón de hombres ilustres. (Fot. E. Blanco).

estampido les produjo, los obreros acudieron en auxilio de sus compañeros, muchos de los cuales aparecían tendidos en tierra, sin conocimiento algunos, y otros lanzando lastimeros ayes de dolor.

El total de las víctimas era el de nueve: dos muertos y siete heridos, entre éstos algunos gravísimos.

Julán Martín Delgado, de veintinueve años, soltero, e Ignacio Fernández Romero, de treinta y siete, también soltero, hallábase a la puerta cuando sobrevino la explosión, siendo lanzados a una increíble distancia.

El Julián Martín fué a caer sobre una pradera algo elevada a más de cien metros de la fábrica, presentando su cadáver horribles mutilaciones. Tenía los miembros retorcidos y le faltaba toda la tapa craneana.

El cadáver de Ignacio Fernández fué recogido de la vía férrea, con el cráneo también deshecho, materialmente aplastado y con terribles quemaduras.

El maquinista Manuel Rey y el obrero Francisco Mingo, presentaban el primero, heridas contusas de cuatro centímetros en la re-

gión frontal y en la pierna izquierda, y el segundo, fractura de la columna vertebral y conmoción medular y cerebral.

Para formarse idea de la fuerza desatrollada por la explosión bastará consignar que una gran rueda dentada, de más de nueve arrobas de peso, fué lanzada a más de treinta metros de la fábrica.

La organización de auxilios fué muy lenta, pues ni en la fábrica, ni en la caseta del apeadero, había botiquín y por haberse roto los hilos telefónicos de la fábrica, no se hallaba el medio de avisar a Vicalvaro.

Por fin se transmitió la noticia de la catástrofe por el telégrafo del ferrocarril.

El juez municipal de Vicalvaro al conocer la catástrofe, resolvió trasladarse a La Fortuna, empleando para el viaje una tartana.

Como el camino, por efecto de las lluvias se halla en malísimo estado, la tartana volcó, resultando herido el alguacil Tomás Guelves, siendo milagroso que no ocurrieran mayores desgracias.

Los cadáveres quedaron depositados en el cementerio de Vicalvaro, en donde el martes se procedió, después de la autopsia, a su enterramiento, asistiendo al fúnebre acto las autoridades locales y el vecindario todo, hondamente impresionado por la catástrofe.

El propietario D. Agapito Ortiz, ha sido llamado a comparecer ante el juez.

Como extraña coincidencia, se recordaba en el lugar del suceso, que el día 13, esto es, el día de la catástrofe, hacía justamente trece meses que había sido instalada la máquina de vapor que originó la explosión, y que trece era el número de los obreros que trabajaban en La Fortuna.

De las declaraciones de peritos y obreros ante el juez instructor, parece resultar que el edificio de la fábrica era construcción poco sólida, y esto ha contribuido a que sea más dolorosa la catástrofe.

El arrendatario, don Bernardo Moreno, ha costado todos los gastos del entierro de las dos víctimas, y en nombre del Ayuntamiento se colocaron dos coronas sobre los féretros.



Terrible explosión en Vicalvaro, resultando dos muertos y cuatro heridos graves. Ruinas de la fábrica después de la catástrofe. (Fot. E. Blanco).

## Cuestiones de etiqueta

En cumplimiento de una ley que regula, desde hace muchos años, la etiqueta real en la corte de Siam, nadie puede dormir en un cuarto situado encima de las habitaciones del rey. El quebrantamiento voluntario de esta disposición ha sido en más de una ocasión, castigado con la pena de muerte. Recientemente, cuando el rey de Siam estuvo en París, se prepararon varias habitaciones para la servidumbre del augusto huésped; pero esas habitaciones se hallaban situadas precisamente encima de las destinadas para el rey, y ante la consternación que tal desacato produjo entre los fieles súbditos siameses, hubo que rectificar la instalación proyectada.

Una costumbre semejante se observa en China. Cuando el emperador o la emperatriz aparecen en público, a ninguna otra persona le está permitido ocupar un sitio más elevado del que los soberanos ocupan. Por eso en tales casos se cierran cuidadosamente todas las ventanas de las casas por delante de las cuales ha de pasar el cortejo imperial y todos cuantos se encuentran en los pisos altos, deben bajar inmediatamente al piso que se halle al nivel de la calle, a fin de establecer la debida diferencia entre ellos y sus soberanos.

## PUBLICACIONES

Opiniones, por Rubén Darío.—Con este libro, el último de los suyos, consagra el gran poeta americano la sólida reputación de crítico que alcanzó con Los Raros, al mismo tiempo que continúa su carrera gloriosa de paisajista y observador, comenzada en Tierras solares y detenida, hasta hoy, en las últimas páginas de esta obra admirable.

Mezcladas en armónica proporción las facultades de soñador y la serenidad de observación que en tan alto grado posee Rubén Darío, producen en Opiniones el conjunto feliz, el fruto soberano, de un libro escrito por un poeta el más grande de España, y pensado por un hombre de amplia cultura. Capítulos contiene este volumen, como los títulos Poeta León XIII y Rostand ó la felicidad, que dan la sensación exacta de una crítica deseada por todos, en que se hermanan el buen juicio y el afecto por la cosa juzgada, libre de pasiones y dominadora de toda parcialidad. Otras páginas como aquellas en que Darío nos habla de Asturias, las postreras escritas por el autor durante la última temporada que permaneció en nuestra patria, tienen todo el perfume campesino y el color de aquellas tierras bien amadas.

En Opiniones puede encontrarse todos los matices de la compleja personalidad de Rubén Darío.

Este hermoso libro forma un volumen en 8.º, editado con esmero y buen gusto; se halla de venta en todas las librerías al precio de 3,50 pesetas.



## Horrible superstición

**Asesinato de un niño.—La mano cortada como amuleto.—Desesperación de la madre.—Captura de los criminales.**

En los alrededores de una importante ciudad de Polonia, se ha desarrollado un sangriento suceso producido por antigua y horrible superstición.

Desde hacía tiempo, tres campesinos convertidos en bandoleros habían sembrado el terror en la comarca, y aunque muchas personas no ignoraban quienes eran, nadie se atrevió a denunciarlos por temor a terribles represalias.

Los bandoleros realizaban en la más completa impunidad toda clase de fechorías; pero uno de ellos, el de más edad, les hizo creer que pronto serían capturados si no lo evitaban por medio de un talismán o amuleto misterioso.

Era una antigua y horrible superstición, como todas, de origen salvaje, pero creída ciegamente por las personas ineducadas y fanáticas.

Según esta creencia brutal, para verse libres de asechanzas y emboscadas era necesario poseer la mano de un niño de pocos años, cortada de intento en las últimas convulsiones de la agonía.

Los criminales embrutecidos por esta bárbara superstición, robaron a un pobre niño, hijo de unos labriegos muy trabajadores y honrados, pues los dos esposos se ayudaban al sostenimiento de la casa.

El niño fué llevado a un bosque misterioso



cercano a la población, donde los malhechores se dispusieron a ejecutar su horrible crimen, después de haberse convencido de que no había ningún testigo.

No puede describirse la espantosa escena que entonces se produjo; los feroces bandoleros clavaron una cuchilla en el pecho de la tierna criatura, y en el acto arrastraron el cuerpo hasta el tronco de un árbol recién cortado.

Y aquellos salvajes, se ensañaron con crueldad inaudita en el cuerpo del desventurado; mientras uno de ellos le sujetaba con fuerza, otro, provisto de un hacha, dió repetidos golpes sobre la muñeca hasta conseguir que la mano quedase completamente separada del brazo.

El niño no había podido resistir el martirio, y murió a los pocos instantes agonizando con terribles sufrimientos.

Los bandidos huyeron encerrando la mano en una cajita que fué oculta en la cueva de la casa donde acostumbraban a refugiarse.

Aquella misma tarde, la madre del niño asesinado, que acompañada de otro de sus hijos y de un perro, fué al bosque para recoger un poco de leña, hizo el terrible descubrimiento del cadáver.

Los ahullidos lastimeros del perro la guiaron al sitio del crimen, y puede imaginarse la desesperación de la madre infeliz al reconocer a su hijo, muerto y con la mano cortada. A pesar de su dolor, la madre hizo todo género de indagaciones para deducir quienes podían ser los asesinos de su hijo.

Convencida de que eran los tres bandoleros, dueños de la comarca por el terrorismo, los denunció a la policía, diciendo el sitio donde se ocultaban.

Una patrulla de agentes, aprovechando la ausencia de los bandidos, y en la obscuridad de la noche, penetró en la casa, y en el sótano encontraron la mano del niño, prueba evidente del crimen.

Antes del amanecer, cuando regresaron los malhechores, se vieron sorprendidos por los policías que presentaban ante su vista la mano de la criatura asesinada.

El anciano se arrojó al tembloroso implorando misericordia, y los tres fueron atados y conducidos a la cárcel.

El crimen de la superstición sólo había servido para añadir una hazaña feroz a sus negras historias.

Toda la población acudió a los alrededores de la cárcel, pidiendo el inmediato castigo de los culpables. No tardarán los tres en sufrir la última pena, pues según las leyes polacas el juicio se celebrará en breve.

## La temperatura del Sol

Los numerosos hombres de ciencia, que desde hace algún tiempo se preocupan en averiguar la temperatura del Sol, han consignado hasta ahora, cifras muy diferentes. El Padre Secchi, director del Observatorio de Florencia, tomando como base de sus cálculos la altura de las protuberancias solares, atribuye al rey de los astros una temperatura de 6.000.000 de grados centígrados. Hace ya algunos años, Violle se conformaba con una temperatura que oscilaba, según él, entre los 2.000 y los 3.000 grados. Su método era muy sencillo e ingenioso: un termómetro colocado en el centro de una bola hueca, opaca, que deja penetrar el calor solar por un agujero pequeño de su superficie. El diámetro de este agujero y el calentamiento del termómetro, permiten resolver el problema dentro de ciertos límites, por medio de cálculos basados en el diámetro del Sol, su distancia a la tierra y la ley del calorífico a través de las capas atmosféricas. El resultado de estos cálculos, dió una temperatura para el Sol, de 1.400 a 1.700 grados, según Pouillet y Soret, de 6.000 grados, según Wilson, etc.

Los diferentes métodos empleados adolecían, sin embargo, de vicios fundamentales que explican bien estas diferencias.

Un error infinitesimal de observación se traduce por una cifra enorme en el cálculo; por otra parte, según opinión de ciertos especialistas, nada seguro sabemos acerca de la constitución de la atmósfera o de lo que la constituye a algunos kilómetros alrededor de nosotros; nada, por lo tanto, tampoco del modo de obrar el calorífico en las alturas misteriosas.

Mr. Moissan, utilizando un procedimiento indirecto que se apoya en bases verdaderamente sólidas, ha dado una nueva fase a la solución del problema. El ilustre químico, inventor del horno eléctrico, gracias al cual han podido volatilizarse los metales rebeldes a la acción de hornos anteriores, ha probado que no existe en nuestro planeta cuerpo ninguno que no pueda ser licuado y destilado al calor del arco voltaico, al cual se le atribuye únicamente una temperatura máxima de 3.500 grados.

Además, el espectroscopio nos enseña que la mayor parte de los cuerpos simples que existen en la tierra, se hallan también en el Sol. Por otra parte, parece verosímil, teniendo en cuenta la cantidad de calor que dicho astro engendra, que el Sol no podría estar formado solamente de materias gaseosas, que, recalentadas, produjesen temperaturas más elevadas que la de destilación, sino, que hay que admitir en él un núcleo sólido o líquido. Su temperatura, pues, no debiera ser mayor que a la que se deshilan los numerosos cuerpos simples comunes a la tierra y al Sol.

Haremos notar, no obstante, que las destilaciones de Mr. Moissan, fueron hechas a la temperatura ordinaria; puede, tal vez, existir en el Sol una presión que retarda esta temperatura, la cual parece estar comprendida entre la cifra de Wilson, 6.590 grados, y la de Violle, 3.000 grados, pero probablemente, más próxima a esta última. De todos modos, estamos bien distantes de los 6.000.000 de grados del Padre Secchi.

## Caricatura de actualidad.



La aristocracia y el pueblo ruso, beben unidos celebrando la apertura de la Duma o Parlamento; tal es la situación vista de cerca, pero apartando el dibujo se observará que el conjunto es un cráneo símbolo de muerte.

(Del From Kikeriki de Viena).

## Castillos en España

Con este título acaba de estrenarse en Londres una zarzuela que pudiera clasificarse dentro del llamado género chico, y que está siendo objeto de grandes ovaciones por parte del público inglés.

Un crítico, juzgando la nueva obra estrenada en New-Royalty, dice que logrará un gran número de representaciones.

Después añade: «Mr. Cosmo Hamilton, autor del libro, no ha hecho nada original. El argumento está basado en la persecución de un paquete de cartas, lo que eventualmente le lleva a España, la tierra del baile y las canciones. Mr. Hamilton hubiera dado vida a su comedia introduciendo una conspiración carlista como elemento principal de la acción.

«La música ha sido parcialmente compuesta por Mr. Hagson, pues el resto es una copia de la zarzuela *La Gran Via*, estrenada hace años en Londres.

«Sin embargo, merece toda clase de elogios, por que su mismaligereza hace que penetre en el corazón y no incite al baile.»

No añadiremos a estas líneas ningún comentario; basta observar la fotografía de una escena de la obra que publicamos para comprender cómo se ponen en caricatura nuestras costumbres populares.



Una escena de la obra «Castillos en España» que se acaba de estrenar en Londres.

## El Trillón y el Universo

Uno de nuestros lectores, D. Juan Fandiño, de Oviedo, nos envía algunos datos curiosos sobre la debatida cuestión de «billones», y «trillones», que está siendo objeto de un verdadero pugilato de cálculo matemático y de paciencia entre muchos de los suscriptores de LOS SUCESOS.

He aquí como expone el problema ingenioso nuestro comunicante:

Calculemos que una persona pueda contar durante un día entero, sin descansar un solo segundo, aproximadamente unas doscientas ochenta y ocho mil unidades; y que el Universo, poco más o menos no sabe tiene mil millones de habitantes.

Ahora bien; si una persona cuenta en un día, según hemos dicho, 288.000 unidades, mil millones de habitantes que se calcula están en la Tierra, contarán en el día (sin perder un segundo) 288.000.000.000.000 (288 billones)

### AL PROBLEMA

Si en un día cuentan los habitantes del Globo 288 billones; cuánto tiempo tardarán en contar el célebre trillón?

### RESOLUCIÓN

288 billones : 1 día :: 1 trillón : x días

Y haciendo las operaciones resultarán 3.472 días, despreciando los decimales, ó sean 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> años, tiempo que tardaría en contar el mundo entero el Señor Trillón.

(Ya es tardar).

NOTA.—Hay que advertir que de esos mil millones de habitantes que se calculan en todo el orbe, muchos no cuentan ni los dedos de la mano, y otros se dormirían en esta operación, lo cual no me extraña, porque realmente es difícil.

Juan Fandiño (hijo), Oviedo.

## Cosas raras y nuevas

**Lluvia de peces :** Durante una tormenta descargada recientemente en el estado de Queensland, ha ocurrido un extraño fenómeno. En medio de una fuerte lluvia, cayó súbitamente de las nubes un considerable número de peces pequeños. Estos comenzaron a caer primero de dos en dos, aumentando luego en cantidad hasta quedar sembrada la tierra, en una extensión bastante grande, de pececillos. Se supone que la tormenta había producido una «tromba marina», en uno de los ríos próximos, y los peces habían sido transportados por el viento hasta el estado de Queensland.

**Premios a la educación :** Un vecino de Farmentiers (Francia), ha dejado en su testamento un legado suficiente para pagar dos premios de 25 francos anuales a los dos escolares, varón y hembra, mejor educados y amables de la ciudad. Los premios serán otorgados por votación de sus condiscípulos.

**El testamento del Rey Leopoldo :** El Rey Leopoldo de Bélgica, es quizás el único hombre que puede dejar en testamento un reino a sus herederos: con un rasgo de su pluma puede el rey Leopoldo ceder una nación a otra nación, ó, para hablar con más corrección, un Estado a otro Estado.

Pero este no es un acto voluntario sino obligatorio. Si el Rey de los belgas muriese antes de que el Estado libre del Congo (que en la ac-

tualidad explota Leopoldo personalmente como un negocio) hubiese sido definitivamente anexionado a Bélgica, está obligado a legar o a sus súbditos, los cuales tendrán derecho a anexionárselo cuando lo juzguen conveniente.

## Convencionalismo de un soberano :

Al Shah de Persia le está prohibido por las leyes abandonar su propio territorio. Para conciliar esta arcaica prohibición con las costumbres modernas y la afición que el Soberano tiene a los viajes, se ha imaginado y puesto en práctica un curioso procedimiento. Todas las botas del Shah contienen una falsa suela; entre ésta y la suela, sobre la que el pie descansa, se halla extendida una capa de la santa tierra de Persia. De este modo, el rey de los barbianes no pisa jamás tierra extranjera.

## Flores artificiales :

En el distrito de Dresden hay 30 fábricas de flores, hojas, plantas y frutas artificiales. El número total de trabajadores asciende a 10.000, siendo la mayor parte de ellos mujeres y niñas que ganan de 8 a 12 chelines semanales.

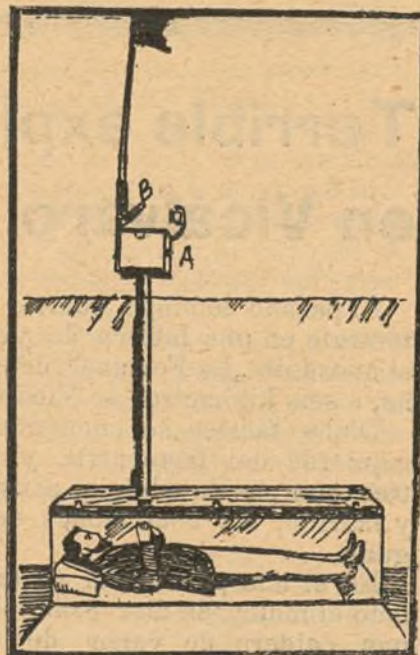
## Sal para la toilette :

La sal común es lo mejor que puede emplearse para la limpieza de los dientes. Estos se conservan así blancos y brillantes, y las encías se fortalecen considerablemente. La sal que se dedique a este objeto, debe de estar perfectamente pulverizada. También es muy conveniente enjuagarse con agua muy salada, inmediatamente después de sufrir la extracción de una muela ó de un diente, pues, con tal procedimiento, se evitará seguramente la hemorragia.

## Personas enteradas vivas :

Como resultado de una fúnebre cuanto humanitaria estadística que se ha llevado a cabo en Suecia recientemente, se ha comprobado, que el uno por ciento de las personas enterradas, no están muertas sino en la apariencia. Calculando en 700.000 las personas que mueran en una populosa nación durante un año, resultaría que 7.000 habían sido enterradas vivas!

Esta cifra verdaderamente aterradora, ha puesto en conmoción a los hombres de ciencia, y uno de ellos, el conde Karnicki, acaba de inventar y someter a la aprobación del gobierno Sueco, un ingenioso aparato del cual ofrecemos un diseño a nuestros lectores. Un largo tubo de metal permite que se renueve el aire en el interior del feretro, y al propio tiempo pone éste en comunicación con un aparato telefónico (A) que, al funcionar, pone en movimiento un resorte (B), que, a su vez, empuja una banderita, la cual sirve de guía al guarda del cementerio para saber cual es el «muerto», que necesita auxilio.



Como se descubre si una persona ha sido enterrada viva.



## El matrimonio entre los yankis :

En los Estados Unidos existen multitud de leyes distintas y contradictorias respecto al divorcio; resultando de esa divergencia, que una persona que se haya divorciado en Arizona y tome el tren para Nueva York, al llegar a esta ciudad se encuentra con que continúa casado. Puede asegurarse, que raro es el ciudadano yanki que sabe a qué atenerse respecto a la complicada legislación de su país.

## En el Instituto de Reformas Sociales se han adquirido 5 máquinas YOST para escribir.

## Una carrera original :

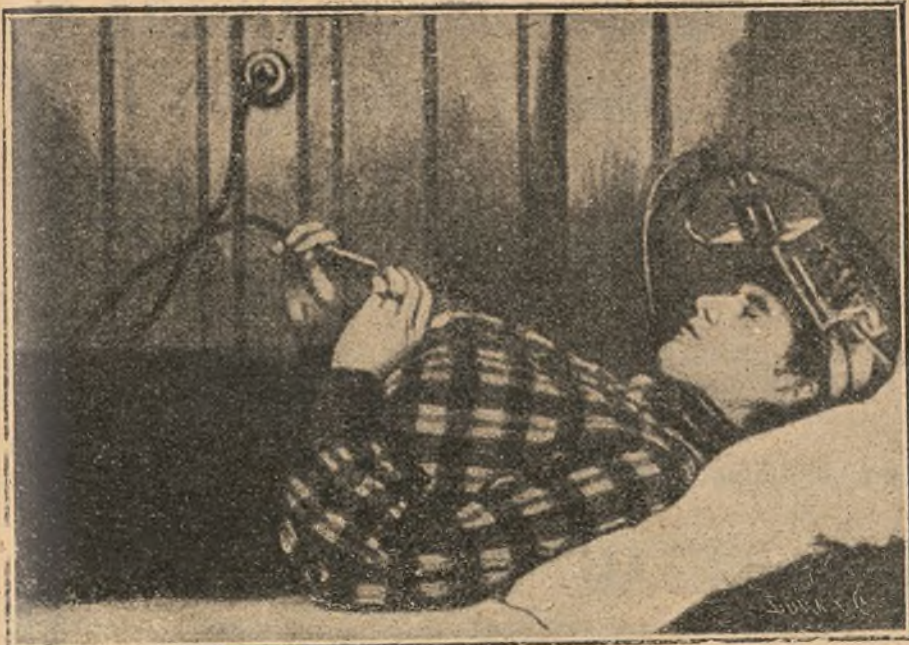
En una feria celebrada recientemente en Madras, tuvo lugar un divertidísimo handicap de animales del país: dos elefantes, una cabra, un ciervo, un carnero, un búfalo, etc., y que se anunció con el sugestivo nombre de "Noah's Ark Race," (Carrera del Arca de Noé). El carnero y la cabra, montados por dos muchachos, corrieron bien, así como el búfalo, que se arrancó con un rapidísimo galope; pero ni al avestruz ni al ciervo hubo medio de decidirles a salir a la pista hasta última hora. Los demás animales se despistaron, siendo ganancioso el carnero, tras del cual llegaron sucesivamente el caballo y el búfalo.

## Lujo de trajes :

La emperatriz de la China, cuando viaja, lleva consigo 3.000 trajes. Estos son transportados en 600 cajas, de las que cuidan 1.200 coolies.

## La Reina Krupp :

La señorita Berta Krupp, hija del gran fabricante de cañones, de Alemania, es conocida en Essen bajo el nombre de la reina Krupp. El título está bien aplicado, porque sólo en aquella ciudad, donde la señorita Krupp vive, tiene más de 40.000 trabajadores pagados por ella. Además, es dueña de todas las fábricas de gas, tranvías, telégrafos, teléfonos, panaderías y de la mayor parte de los almacenes de Essen. De entre sus subditos



Ingenioso aparato ensayado con éxito en Inglaterra para curar el mareo.

ha escogido 900 hombres, que forman un cuerpo de ejército de lo mejor instruido, armado y equipado de toda Alemania, y cuya única misión es la de prestar servicio de vigilancia constante en la terraza y en el interior del palacio de la que con razón llaman La reina Krupp.

## Contra los choques :

Un ingeniero yanki ha inventado un aparato, gracias al cual podrán evitarse un gran número de choques y siniestros ferroviarios. Una campanilla eléctrica, colocada a un lado de la vía, suena automáticamente cuando un tren se aproxima a la distancia de cuatro kilómetros.

## Un nido en una regadera :

En Petersborough (Inglaterra), se ha encontrado dentro de una regadera un nido de pájaros que allí habían puesto sus huevos.

Lo original del caso ha hecho que el Graphic, de Londres, publique una fotografía, la



[Nido en una regadera.]

que reproducimos porque realmente se trata de una verdadera curiosidad.

La regadera se había extraviado en un rincón del jardín y los pájaros encontraron en ella un hueco apetecible.

## Aparato para evitar el mareo :

Es sabido que el inconveniente más grave de los viajes por mar lo produce el mareo, contra el cual se han agotado todos los recursos de la ciencia médica.

Las personas atacadas por este mal extraño sufren fatigas y perturbaciones del estómago que originan un vértigo doloroso, prolongado a veces durante todo el viaje.

Un inglés acaba de inventar el ingenioso aparato que acompaña a estas líneas, y según parece, experimentado con verdadero éxito.

La simple inspección de la fotografía nos evita el describirlo en todos sus detalles; consiste sencillamente en una compresa que se aplica a la cabeza del enfermo, regulándose la temperatura por corriente eléctrica.

Afirmase que la reacción producida por la electricidad, cura el mareo en la mayor parte de los casos y a las pocas horas de haber usado el nuevo aparato.

## CONCURSO NÚMERO 26

## ¿Cuál de los tres caminos conduce al Vesubio?

Dos viajeros ingleses que acababan de llegar a Nápoles realizando una excursión de novios, manifestaron vivos deseos de subir a la cumbre del Vesubio.

El famoso volcán, que ha vuelto a su sueño de coloso después de las terribles violencias de recientes erupciones, sólo lanza humaredas y vapores por la monstruosa boca del cráter.

Los viajeros buscaron guías para verificar la ascensión; pero lo mismo en Nápoles que en los pueblos de los alrededores del Vesubio, no había nadie que se atreviera a acompañarlos. Los horrores de estos últimos días tardarán mucho tiempo en disiparse, restableciendo la calma en los espíritus.

Obstinados en su idea y desafiando todos los peligros, los dos turistas decidieron emprender solos la ascensión.

Y en efecto, desatendiendo los consejos de la prudencia, comenzaron a subir la empinada cuesta del famoso monte vesubiano.

Pero a los pocos pasos, un grave obstáculo los detuvo; las corrientes de lava, las escorias y cenizas arrojadas por el volcán, habían borrado las huellas de los caminos, confundiendo las líneas, estrechando los senderos y dificultando la marcha.

Tres caminos se iniciaban en aquel punto, y en seguida se volvían tortuosos, pasando unos sobre otros, serpenteando por la montaña hasta llegar a la cima del Vesubio.

Nuestros viajeros quedaron un instante sin saber cuál de ellos conduciría al volcán; midieron la distancia, calculando de una hojeda lo que les faltaba, y después de una detenida observación emprendieron de nuevo la marcha.

La cuestión no puede ser más interesante, y sin duda alguna sabrán resolverla la mayor parte de nuestros lectores. Todo el problema se reduce a contestar la pregunta que sigue:

## ¿Cuál de los tres caminos conduce al Vesubio?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar uno de los caminos, señalados con los números 1, 2, 3; el que consideren, después de examinar el dibujo, que lleva directamente al Vesubio.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el 31 del corriente Mayo a estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Sr. Director de LOS SUCECOS.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, a esta imprenta. Cada lector puede en-



viar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente a uno de los tres caminos que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran a otros ó las que designen más de uno de esos tres.

Como de costumbre, sorteamos los cupones de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCECOS.

En la parte superior del sobre debe escribirse la palabra Concurso.

### Cupón del concurso núm. 26.

### ¿CUÁL DE LOS TRES CAMINOS CONDUCE AL VESUBIO?

Respuesta: El núm. ....

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....



PREFERIDA POR LOS MEDICOS. PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTÍPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTE. UNA DÓSI, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS, 2 PESETAS.—VA POR CORRE

# Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4, Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y 114, Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

JAQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS.—DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

25; Santander, San Francisco, 24; Toledo, Plaza Zocodover, 43, Albacete, Mayor, 3; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114, Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.ª; Logroño, Mercado, 21; Avila Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

## LÉANSE LOS MANUALES PRACTICOS

TRATADOS CIENTÍFICO-POPULARES

de los mejores autores contemporáneos españoles y extranjeros.

Tomos encuadernados en tela inglesa á 1,40 pesetas.

VAN PUBLICADOS

- I. *Cosmografía*, por el eminente profesor italiano Biagio M. La Leta.
- II. *Anatomía y Fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Historia Natural en Milán.
- III. *Antropología*, por G. Canestrini, Catedrático de la Universidad de Padua.
- IV. *Química del agricultor*, por V. Vaillant, Profesor de la Universidad de Lille.

Casa editorial SOPENA.—Valencia, 275 y 277, BARCELONA

Antes de comprar tarjetas...

postales visiten ustedes la espléndida exposición de la Casa Thomas, Sevilla, 3

donde siempre se encuentra algo nuevo y de mucho gusto.

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez. Sol, 19, bajo, Sevilla.

## Miniaturas

ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS  
Fue carral 5  
MADRID



Relojes  
EXTRA - PLANOS DE PRECISION  
Lo más plano que se conoce.  
Marcha Irreprochable  
Precio sin competencia.  
Fuencarral, 23  
La Hora.—G. Oña.

## MARCIANO

Fuencarral 5 — MADRID

ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISIÓN PRODUCTOS POULEOC  
PRENSAS—CUBETAS PRÉRES—LABORATORIO  
REVELADORES-PELÍCULAS PARA AFICIONADOS

Se arregla toda clase de aparatos - Se revelan placas y películas - Venta de tratados de fotografía.

Precios baratísimos.—Se sirve á provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.

**Ramón Gorchs**  
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN  
TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCESOS" LO HA SUMINISTRADO ESTA CASA  
CORTES, 574. - BARCELONA

## Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS-ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

## HAMBURG AMERIKA LINIE

VAPORES CORREOS Á CUBA Y MÉXICO

El vapor **ALBINGIA** saldrá de Bilbao el 4 de Junio, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

## COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor **Córdoba** saldrá de Bilbao el 18 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé con transbordo en Buenos Aires para los puertos de Patagonia.

PRECIOS DE PASAJE MUY REDUCIDOS

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia su sistema de alimentación. Se sirven tres comidas al día á los de tercera clase.

Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero. Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros y representantes de dichas Compañías.

EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.—BAILÉN, NUM. 3.—BILBAO

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación á la salida de los vapores.

Ayuntamiento de Madrid