

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre 1,50 ptas.
Semestre 2,75
Año 5
Número atrasado 0,25
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas
Apartado de Correos n.º 347

Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 117

Madrid, Sábado 26 de Mayo de 1906.

Oficinas: Libertad 31

Horrible asesinato de un juez



(Véase la explicación en cuarta plana).

Los amores trágicos — Crímenes pasionales en Santander

Con el sólo intermedio de tres días, se han desarrollado en Santander dos crímenes pasionales producidos por iguales causas: contrariedades amorosas.

En el primero fué protagonista una joven costurera, de 19 años de edad, llamada Isabel Ruiz, huérfana y que sostuvo hace tiempo relaciones amorosas con el joven Leopoldo Cid García, las cuales terminaron al marcharse éste a trabajar a Bilbao.

Isabel, creyendo que Leopoldo había olvidado ya sus amores, entabló relaciones con otro muchacho, llamado Eduardo Amodia Gutiérrez.

El domingo último los novios salieron de paseo, penetrando en un baile del Sardinero, donde se les presentó el Leopoldo Cid que el mismo día había llegado de Bilbao.

Leopoldo se aproximó a Eduardo preguntándole si era cierto que sostenía relaciones con la joven Isabel, y al conocer su contestación afirmativa, no hizo ninguna demostración de desagrado, limitándose a decirle que él también había sido novio y que su viaje a Santander era sólo con objeto de entregarle su retrato.

Regresaron los novios a la población y en la calle de Burgos, al llegar a la Segunda Alameda, observaron que Leopoldo les seguía, y se detuvieron.

El exnovio se acercó nuevamente y comenzó entonces a dar sus quejas a la joven por haberle despedido, y así llegaron hasta la corralada de Calzadas Altas, donde después de dirigir un insulto a la muchacha, se encaró con Eduardo diciéndole:

—Después de todo, ni tú ni yo hemos de ser novios de esta.

Al mismo tiempo que decía estas palabras sacó un revólver y a boca de jarro hizo un disparo sobre la joven y otro contra su novio.

Eduardo cayó herido al suelo, y mientras la muchacha gritaba pidiendo auxilio, el agresor se dio a la fuga.

El desgraciado novio fué llevado al Hospital Provincial, donde se vió que su estado era muy grave; pues, el proyectil había entrado por la garganta, quedando allí alojado por no tener orificio de salida.

Isabel Ruiz presentaba también el raspón de un proyectil en el lado izquierdo del cuello.

El agresor fué detenido a las pocas horas por dos guardias municipales en una bohardilla.

Cuando aún no se había borrado la impresión que produjo este triste suceso, un segundo crimen del mismo género vino a emocionar más profundamente a la opinión pública.

Los protagonistas de estos amores trágicos fueron un segundo maquinista de la Marina mercante nombrado Vicente Toca, de veinti-



Un maquinista de Marina que mata a su novia y después se suicida.

seis años de edad, y la Srta. Rafaela Albadea, de veintisiete años, hermana de la viuda de un concejal muy conocido en Santander, llamado Vicente Ruiz.

Parece que en estos últimos tiempos, los novios habían tenido frecuentes disgustos, y Vicente dudaba del cariño de Rafaela, llegando en varias ocasiones a las violencias del rompimiento. Estas heridas, abiertas en las relaciones amorosas, no llegan nunca a cicatrizarse; se aplican paliativos, se curan por el momento, pero siempre manan sangre.

Así ocurrió con estos novios; después de una de estas separaciones, Vicente Toca se presentó en casa de una amiga de Rafaela, donde esta se hallaba, pidiéndola una entrevista.

No sin alguna resistencia, subió el joven y entró en la casa, pasando con su exnovia al comedor, donde estuvieron hablando unos momentos.

Viendo que la entrevista se prolongaba, la amiga, que ya se había puesto su sombrero para salir con Rafaela, se presentó en el comedor y trató de hacer comprender al joven que nada conseguiría de su exnovia.

Siguieron todos discutiendo acaloradamente y cerca de la puerta de entrada, Vicente, viendo que era por completo imposible conseguir su propósito, sacó un revólver Smith, haciendo rápidamente dos disparos seguidos contra Rafaela.

Las dueñas de la casa huyeron aterradas pidiendo socorro, al mismo tiempo que la infeliz Rafaela caía desplomada en el pasillo.

A los pocos minutos se escuchaba el ruido de una tercera detonación, y todo quedó en terrible silencio.

Era que Vicente había vuelto el arma contra sí, haciéndose un disparo en la sien que le produjo la muerte instantánea.

Por orden de Juzgado se llevaron los dos



Dramática agresión en la corralada de Calzadas Altas.

cadáveres al depósito del Hospital Provincial, donde practicaron la autopsia.

A la desgraciada señorita Rafaela a Abard a se le apriciaron dos heridas: una a un d de por encima del borde inferior de la mandíbula del lado derecho, y otra en el torax que había atravesado el pulmón derecho.

Vicente Toca presentaba una herida en el temporal derecho con orificio de entrada de tres milímetros y fractura del hueso.

No necesitamos decir a impresión dolorosa que han producido en Santander estos crímenes amorosos.

Y como un dato extraordinario, puede anotarse la influencia del contingente criminal, pues el mismo día en que se enterraban los cadáveres de Vicente y Rafaela, hubo que llevar a la cárcel a un sujeto por hacer drástico amenazas de muerte a su novia. Se trata de la reproducción de otro grave suceso de la misma índole.

PARA EL CASAMIENTO DEL REY

El pastel de boda

En los telegramas de la prensa diaria se ha publicado la noticia de la salida de Londres para Madrid, del *Wedding-cake* del 31 de Mayo, ó sea el pastel de boda de la Princesa Victoria de Battenberg.

Se trata de una antigua costumbre inglesa que por primera vez se va a practicar en España, pues D. Alfonso ha querido con esto dar una prueba de atención a su prometida.

El pastel de boda tiene seis pies de altura, pesa 300 kilogramos y mide 46 pulgadas de diámetro en su base.

Lo forman seis costados que se separan por elegantes columnas de estilo corintio, y el adorno general es un artístico trabajo hecho con azúcar, que representa los principales viñedos españoles.

Se halla rodeado por un precioso festón de flores de azahar, margaritas, mirto y rosas blancas, escogidas por la misma Princesa Victoria.

En el centro del pastel aparecen el escudo, el monograma A... V... de plata, sobre el cual está la Corona Real, y dominándolo todo, un grupo de amorcillos que sostienen en sus brazos canastillas, de donde caen, por toda la altura del ramillete hasta la base, guirnalda de mirto y de rosas.

Todo el *Wedding-cake*, ha sido fabricado con una masa que los reposteros ingleses denominan "mezcla real", y que se compone de crema *glacée*, pasta de bizcocho y los perfumes culinarios más exquisitos.

Sobre el plato donde se sirve el monumental pastel, el mismo utilizado en la boda de la Princesa Enrique de Battenberg, y que es de



El pastel de boda de la Reina de España.

plata macizo, se colocará un cuchillo con hoja de oro y mango de plata, de dos pies de longitud.

El día de la boda, la Princesa Victoria clavará solemnemente el cuchillo en el pastel, que enseguida será repartido en pedacitos entre los invitados.

Entre los últimos *Wedding cake* verdaderamente extraordinarios, se cita, no hace muchas semanas el de la boda de Alicia Roosevelt, hija del Presidente de los Estados Unidos.

Hubo en éste también una nota curiosa y fué que, como el pastel medía 1'30 m. de altura, la novia pensando que un cuchillo no bastaría para partirlo, pidió su sable al comandante militar de la Casa Blanca, ejecutando de este modo rápidamente la delicada distribución.

Esta oportunidad de Alicia Roosevelt fué muy celebrada por la concurrencia que pudo así repartirse en el acto los pedacitos del pastel de boda.

FORTUNAS HECHAS CON PROPINAS

Si a la mayor parte de los criados, mozos de café, cocheros, etc., se les preguntara si es posible enriquecerse con las propinas que reciben, de seguro se reirían en nuestras barbas, pues tales oficios apenas si proporcionan los medios de subsistencia. Sin embargo, se han dado casos excepcionales en que la fortuna ha llegado a sus manos por semejantes medios.

Hace pocos meses leíamos en un periódico francés, que un intérprete llamado François Dumon, se había retirado a su pueblo natal con una fortuna de 200.000 francos, producto de un trabajo de seis años. Durante cada uno de esos seis años, Dumon había realizado una ganancia equivalente a los honorarios de un buen médico ó de un famoso abogado, y superior al sueldo de un ministro de la Corona en España. M. Dumon debe indudablemente gran parte de su éxito a la circunstancia de hablar correctamente seis idiomas, siendo en la Exposición de San Luis donde obtuvo la mayor parte de sus beneficios.

Más afortunado aún es Mr. Charles Miller, camarero del hotel Astor House, de Nueva York, quien después de treinta años de servicios se ha retirado de "los negocios" con un capital de 100.000 dólares. El ingreso anual de Mr. Miller no alcanzó nunca a la suma del embolsado por su rival el francés Dumon;

pero más precavido que éste, dedicó todos los años sus considerables ahorros a subarrendar, primero, y alquilar por su cuenta, después, pisos confortablemente amueblados en la gran capital de los Estados Unidos.

No es, sin embargo, Mr. Miller el criado que más dinero llegó a reunir con sus ahorros. En la misma ciudad de Nueva York, vivió no hace muchos años un ex camarero, Mr. Henry Hudson, que tenía fama de poseer una fortuna de 2.000.000 de dólares. Según dice el *New York Herald*, Mr. Hudson llegó a los Estados Unidos a la edad de diez y siete años, sin tener en el bolsillo dinero ni aun para comprar un panecillo. Después de un período de larga miseria, encontró colocación en un restaurant de quinto orden, situado en los suburbios de la ciudad, donde, a fuerza de privaciones, ahorró durante algún tiempo una cantidad equivalente a 80 reales semanales.

Algunos años después, obtuvo una plaza de camarero en un hotel cerca de Wall Street, donde su viva inteligencia y su extraordinario

gracejo le hicieron adquirir gran popularidad entre los consejeros de la importante Sociedad Stock Exchange, situada en las proximidades del hotel. Desde entonces sus propinas aumentaron rápidamente, y aconsejado por sus parroquianos los accionistas del Stock Exchange, comenzó a especular con sus ahorros con tanto acierto, que en menos de diez años realizó una fortuna de 100.000 dólares.

Una suerte como la de Mr. Henry Hudson es cosa excepcional, aun en aquella tierra del "todopoderoso dólar"; pero si hemos de dar crédito a lo que refieren los periódicos de aquel país, existen en Nueva York y en otras ciudades de los Estados Unidos muchos criados y camareros cuyos ahorros alcanzan, y en algunos casos pasan de 5.000 dólares al año.

Desgraciadamente, estos despilfarros y estas espléndidas propinas son desconocidas en España, donde el camarero que consigue ahorrar 10 ó 12 duros al mes, constituye la envidia de sus compañeros y es una verdadera rara avis entre sus paisanos.



La hija del Presidente de los Estados Unidos, cortando su pastel de boda. En forma análoga ha de partirlo el día 31 la esposa de D. Alfonso XIII.

Los hijos de un millonario

Seis niños educados por su madre, dejándoles que satisfagan todos sus caprichos. : : Nunca se les dijo que no, habitan en un magnífico palacio, todos tienen aficiones distintas y se presentan como un ejemplo extraordinario de laboriosidad y compañerismo.



Se oye decir con frecuencia que la educación de los niños debe ser disciplinada, rígida y severa para que, acostumbrados a obedecer, puedan asomarse a la vida en las condiciones más ventajosas.

No es raro ver cómo martirizan muchas familias a inocentes criaturas privándolas de que sigan sus gustos o caprichos, y hasta persiguiendo tenazmente inclinaciones y deseos que, andando el tiempo, tal vez hubieran tomado una forma práctica.

Los extremos son siempre perjudiciales y aunque no es Los Suceos lugar adecuado para sentar cátedra pedagógica, vamos a relatar un caso extraordinario que la prensa americana elogia con entusiasmo, presentándolo a la consideración del mundo.

Por lo general, no son las personas ricas las más afortunadas con sus hijos; nacen estos, casi siempre, en un ambiente de lujo, de comodidades y de vagancias; nadie les habilita al trabajo y recogen fácilmente los gérmenes de todos los vicios.

En el país de los millonarios, en Nueva York, una madre ha intervenido directamente en la educación de sus hijos, no contrariando

nunca sus inclinaciones, satisfaciendo hasta sus más extravagantes caprichos.

Y por increíble que parezca, estos niños que hicieron siempre su voluntad ó sus caprichos, que no hallan obstáculos á sus deseos, se citan como ejemplos de laboriosidad y jamás dan lugar á la reprensión.

Son ricos, viven en un magnífico palacio y el padre, presidente de la Compañía Holandesa de torpedos submarinos, es una alta personalidad de su país. Cuando se casó dejó á su mujer encargada de la educación de los hijos y hoy él mismo se admira, y elogia á su esposa por tan maravillosos resultados.

Los nombres de los niños son: Muriel Dorotea, Isaac, María, Marjorie y Julio.

El rasgo principal de estas criaturas que han sido siempre felices, es que todos son pequeños genios. Hay una poetisa de diecisiete años que es, Muriel la hija mayor, dos escultores de dieciséis y catorce, un inventor de quince, un músico de doce y otro pequeño inventor, de once. Lo que hacen y han hecho ha sido por mero pasatiempo, pero cuántas cosas útiles han aprendido!

Muriel Rice, la hija mayor es bellísima, ha escrito ya más de doscientos poemas que es-

tán imprimiéndose en estos momentos con el título de "Versos de la niñez."

Dorotea, ha modelado una cabeza de tal vigor y tan perfecta que, todos los críticos la han declarado como una obra maestra.

Marjorie, compite con su hermana modelando y con Muriel escribiendo: demuestra, sobre todo, un talento especial para la sátira. Una de sus obras de crítica se presentó á la Universidad de Colombia para ser juzgada. Cuando los profesores dieron su fallo dijeron que del talento de observación prodigado en la obra, sólo era capaz un hombre de treinta años. María sólo tiene catorce.

Isaac, cuyas aficiones por la mecánica y electricidad son grandes, tiene su cuarto convertido en hermoso laboratorio con aparatos de su invención.

Marjorie, de doce años, ha compuesto varias obras musicales llenas de sentimiento y poesía. Julio, el pequeño de la casa, se distingue por sus buenos sentimientos con los animales. En un rincón del jardín de su palacio, tiene una casita de mármol donde recoje y alimenta, preservándoles del frío invernal, á una multitud de perros y gatos vagabundos; y, dato curioso, los animales parece que se han

enterado de la hospitalidad dispensada por el niño y todos los días se presentan espontáneamente gatos y perros desvalidos para que los socorran.

Julio tuvo el capricho de empapelar todo el cuarto de su alcoba con dibujos, estampas y anuncios de las diferentes marcas de automóviles.

La madre, continuando su sistema de no producir la menor contrariedad á sus hijos, permitió que realizara su deseo.

El niño al ver su habitación empapelada, se aficionó por los automóviles, y durante varias semanas ha estado trabajando en un taller de composturas para ver cómo los mecánicos ajustaban las piezas y desmontaban los coches. Las lecciones recibidas no serán desaprovechadas por el niño, que sabe hoy manejar como el más hábil *chauffeur* uno de éstos delicados carruajes.

De este modo, los hijos de un millonario, se han convertido en jóvenes útiles á su país, y si al cabo de los años, un revés de la fortuna los llevara á la pobreza, cada uno de ellos podría crearse una posición independiente, nada más que recordando los trabajos que han aprendido sin violencia, en su niñez.

Catástrofes que han destruido ciudades.

Si bien una erupción volcánica es el espectáculo más pavoroso que puede contemplarse en la Naturaleza, es evidente que su mismo horror ejerce sobre los hombres una fascinación irresistible. Esta verdad ha quedado demostrada en la reciente erupción del Vesubio. Mientras los habitantes de la región volcánica procuraban ponerse á salvo, huyendo velozmente de la lava y del fuego, de todas las ciudades de Italia acudían trenes llenos de viajeros ávidos de contemplar los arroyos de lava que bajaban por las vertientes del monte siniestro. La ciencia ha progresado tanto en nuestros días, que cuenta con medios de anunciar con la anticipación necesaria la proximidad de estas erupciones. No es, pues, probable que en Europa hubiera ocurrido un desastre tan espantoso como el que sorprendió hace próximamente cuatro años á la ciudad de San Pedro. Tras de algunas emisiones preliminares, el cráter del Monte Pelado arrojó súbitamente una inmensa columna de lava que descendió por la montaña hasta perderse en el mar, á una distancia de 6.700 metros y en un espacio de tiempo que no llegó á tres minutos. Después, sobrevino un infernal torbellino de barro hirviendo, fuego y piedras calcinadas, acompañado de un ruido atronador que se escuchó á 400 kilómetros de distancia. En el brevísimo espacio de un cuarto de hora perecieron 30.000 personas, víctimas de esta inesperada y espantosa catástrofe.

Pavoroso debió ser, igualmente, el espectáculo de la erupción del Vesubio que destruyó las ciudades de Herculano y de Pompeya en el año, 79. Plinio, el joven describe la terrible escena, diciendo que de pronto, vió elevarse del cráter una enorme columna de vapor que se inclinó luego lateralmente, tomando durante breves momentos la forma de un árbol monstruoso, de retorcido tronco. De vez en cuando se ocultaba la densa nube tras vivisimas y deslumbradoras llamaradas. Los ruidos subterráneos se sucedían sin cesar y el mar se retiró de la playa, hasta el punto de que multitud de peces pudieron verse sobre la arena. Una espesa lluvia de cenizas cayó sobre las naves de la flota romana y Plinio el viejo, que la mandaba, perdió allí su vida sofocado por los vapores sulfúricos, en

su afán de aproximarse para no perder detalle del terrible fenómeno.

En 1669 hubo una notable erupción en el monte Etna. Después de destruir más de catorce populosas ciudades y aldeas, la corriente de lava avanzó hasta los muros de Catania. Allí, la ardiente inundación se detuvo y fué acumulándose y creciendo hasta alcanzar la altura de 20 metros y rebasando la muralla se desplomó en ignea cascada, destruyendo una gran parte de la ciudad; sin embargo, de la destrucción pudo salvarse la muralla misma, según pudo apreciarse mucho tiempo después al practicar excavaciones sobre la roca. Aún puede verse la lava solidificada serpenteando á lo largo de las paredes del muro. Con la esperanza de dar salida á la corriente, una partida de cincuenta hombres cubiertos de pieles para protegerse contra el calor, abrieron una brecha en la muralla. Esto hizo que la lava tomase la dirección de Paterno, pero los habitantes de esta última ciudad, temiendo por sus vidas, se armaron precipitadamente y obligaron á que los de Catania suspendieran su trabajo. Cuando llegó al mar aquel río de fuego había recorrido una distancia de 25 kilómetros y su lecho no era menor de 400 metros de ancho por 10 de profundidad.

Digna es también de mención la erupción volcánica del Jorullo en Méjico, (año 1759). En el mes de Junio se oyeron ruidos subterráneos y durante dos meses los temblores de tierra se sucedieron sin cesar; por último, un día del mes de Septiembre se produjo una terrible erupción, que llenó de espanto y desolación los pueblos vecinos de Jorullo, sobre todo á Guanaxasto, situado á 150 kilómetros del volcán, y cuyas calles quedaron cubiertas de ceniza de un espesor de seis pulgadas.

La reciente catástrofe de San Francisco de California, trae á nuestra memoria el triste recuerdo de otros célebres terremotos que hicieron desapare-

cer en pocos momentos hermosas ciudades. Tres formidables sacudidas de la corteza terrestre bastaron para convertir en ruinas á las mejores y más populosas ciudades de Guatemala: Quezaltenango y Amatitlán.

Urakatoa era una isla (cuya extensión pasaba de 18.000 metros cuadrados) situada en el Estrecho de Sunda. En la época prehistórica debió su origen á una erupción volcánica; un fenómeno análogo acaecido hará próximamente treinta años, la hizo volver al seno del océano, de donde había surgido. En el mismo instante de producirse el súbito hundimiento se formó una ola gigantesca que inundó las próximas costas de Java y Sumatra, sorbiéndose trescientas aldeas y causando la muerte de 30.000 personas.

Desde el diluvio universal hasta nuestros días, muchas han sido las ciudades destruidas por las tormentas. No hace muchos años, Italia perdió dos pueblos por esta causa: Vaglio y Chianapo. Debido á una lluvia, que cayó incesantemente y con gran violencia durante 48 horas, grandes masas de tierra se desprendieron de los Apeninos, descendieron al llano y arrasaron cuanto hallaron al paso.

El fuego también ha producido terribles daños á la humanidad. La Historia registra incendios famosos que han hecho desaparecer ciudades enteras. Uno de los más voraces, fué el que en 1666 estalló en Londres y durante el cual desaparecieron 89 iglesias y 13.200 casas, aunque por una circunstancia verdaderamente providencial sólo perdieron la vida seis personas.

Sombreros para la Princesa Victoria

Acaban de exponerse en Londres los sombreros que completan el *trousseau* de la futura Reina, y de los que reproducimos unos cuantos.

De nuevo se ha demostrado que sus colores favoritos son el rojo pálido ó rosa, y el azul.

Asegura el *Daily Graphic* que entrará en Madrid con traje azul, y el sombrero, que es del mismo color, está hecho con paja de Italia y encaje toscano, con un *chiffon* imitando encaje, salpicado con pequeños bordaditos toscanos. Va también adornado con rosas *maismaisons*, siendo el conjunto de gusto exquisito.

También se han hecho boas que juegan muy bien con los sombreros.

Hay un sombrero de paja oscura de Italia, adornado con rosas, que tiene una estola hecha de *chiffon* color rosa y lleno de pequeñas rosas. Dicha estola y el sombrero tienen una sombrilla del mismo color que completa el conjunto.

También hay varios sombreros negros, uno de ellos de paja Leghorn y ribeteado con terciopelo negro. Una gran pluma blanca de avestruz que mide 42 centímetros, le rodea; debajo del borde hay colocada una gran rosa color rojo pálido.

Para viaje, hay un sombrero azul de paja de Mani adornado con cintas azules; para *yachting* un sombrero de marino con velo blanco; para automóvil, una gorra blanca hecha de piel de reno.

Todos estos modelos han sido confeccionados por el célebre sombrerero Gainsborough, de Londres.

Diariamente las señoras y señoritas de las más distinguida sociedad inglesa, acuden á ver los modelos en el establecimiento donde se hallan expuestos.



Sombreros confeccionados en Londres para la futura Reina de España : : : :



que retroceder algunos pasos. Aprovecharon ese instante los asesinos para consumir el crimen horrible; uno de ellos le asestó otro nuevo golpe en el pecho, cayendo a tierra el anciano, extremado por la agonía; la puñalada le había atravesado el corazón. Entonces los criminales huyeron, y mientras algunos vecinos corrían en su persecución, la esposa é hijas del juez moribundo realizaban desesperados esfuerzos para devolverle la vida. En aquel momento se presentó un sacerdote que en la misma calle administró la Extremaunción a la víctima. Fué una escena desgarradora é indescrutable la que se desarrolló entre la familia del Sr. Tegeriz; los vecinos, impresionados por el triste cuadro, no se atrevían á intervenir.

A los pocos minutos de haber recibido los últimos Sacramentos, el juez falleció á la vista de su esposa y de sus hijas.

D. Eduardo estaba casado en terceras nupcias y tenía trece hijos; iba á cumplir los sesenta años. Era hombre rico, y fué alcalde y jefe de los conservadores de aquella localidad.

Ya hemos dicho que los criminales huyeron al ver que el juez caía al suelo moribundo. Perseguidos por los vecinos, uno de ellos no tardó en ser capturado.

Llámasse Benigno Fernández, hace un año hirió á un hijo de la víctima, y se hallaba en libertad provisional.

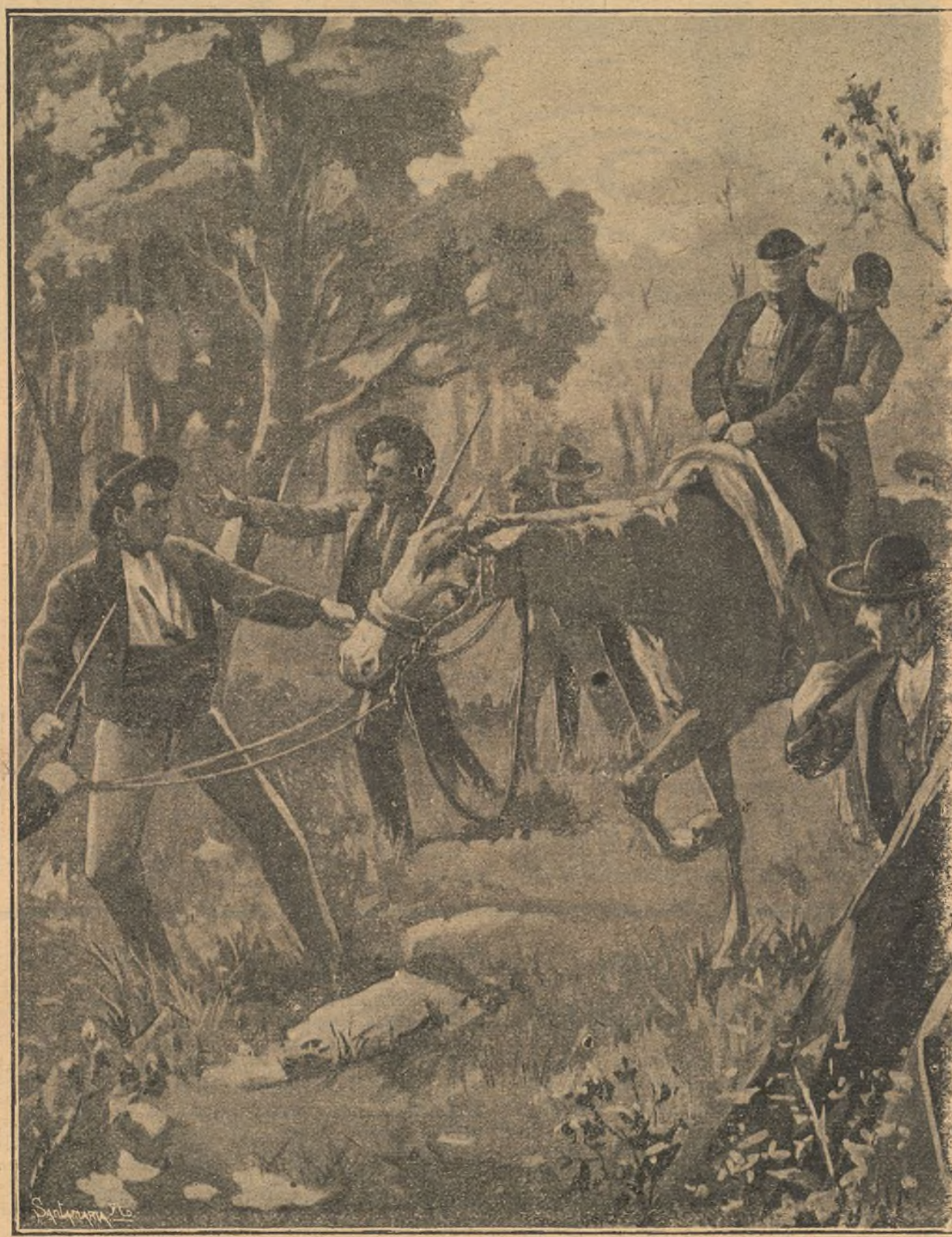
Créese que el móvil principal del crimen ha sido una antigua rivalidad de familia, acrecentada por resentimientos comerciales, ó por rencores de otra índole.

El otro asesino, que había obrado de acuerdo con Benigno, fué detenido por la Guardia civil algunas horas después del crimen.

Es un alguacil del Ayuntamiento llamado Pío Pérez, de malos antecedentes, pues hace poco había salido de la cárcel por habérselo complicado en un robo de los fondos del Municipio.

Dramático secuestro de un propietario

Hace unos días, el acaudalado propietario de Almodóvar del Campo, D. Francisco Molina, acompañado de su guarda Norberto López, regresaba de la dehesa de su propiedad, titulada "Montón de Trigo", distante unos 10



Drámatico secuestro de un propietario en Almodóvar del Campo.

kilómetros de la estación de Caracollera, con propósito de tomar el tren y dirigirse á Almodóvar.

A los tres kilómetros, el Sr. Molina y su acompañante se vieron sorprendidos por tres individuos armados, que les exigieron cuanto dinero llevaban.

Ante la violenta actitud de los malhechores, el Sr. Molina no tuvo otro remedio que entregarles 700 pesetas, al hacer lo cual, aparecieron cuatro bandidos más, también armados, quienes vendaron los ojos al propietario y á su guarda, obligándoles á caminar así bastante tiempo.

A la madrugada siguiente, los bandidos hi-

cieron alto en un claro del monte; uno de ellos sacó pluma y papel y el Sr. Molina tuvo que escribir una carta dirigida á su hijo, D. José, vecino de Almodóvar, para que enviase 12.000 duros, pues esa era la cantidad que los secuestradores fijaron como precio de su rescate.

Después de obtenida la carta los bandidos vendaron nuevamente los ojos al guarda Norberto López y lo condujeron hasta una vereda, que termina en la estación de Caracollera.

En cuanto el guarda entregó la carta á don José Molina, éste se apresuró á buscar el dinero pedido, enviando al guarda con una su-

NUESTRA PRIMERA PLANA

Horrible asesinato de un juez

En el pueblo de Navalunga (Avila) se ha desarrollado un triste suceso que ha producido honda sensación, por la calidad de la víctima: un anciano influyente y respetable que ejercía el cargo de juez municipal.

D. Eduardo Tegeriz, que tal era el nombre del infortunado juez, acababa de salir cuando ocurrió el hecho, de la iglesia del Rosario, donde había estado con su familia.

Llevaba del brazo á su esposa, y junto á esta iba su hija Emiliana, bella joven de quince años de edad que había cantado en las Flores de María celebradas en la iglesia. Marchaba también con ellos otra hija, niña de pocos años.

De improviso se abalanzaron sobre el anciano dos sujetos, atacándole al mismo tiempo de frente y por la espalda.

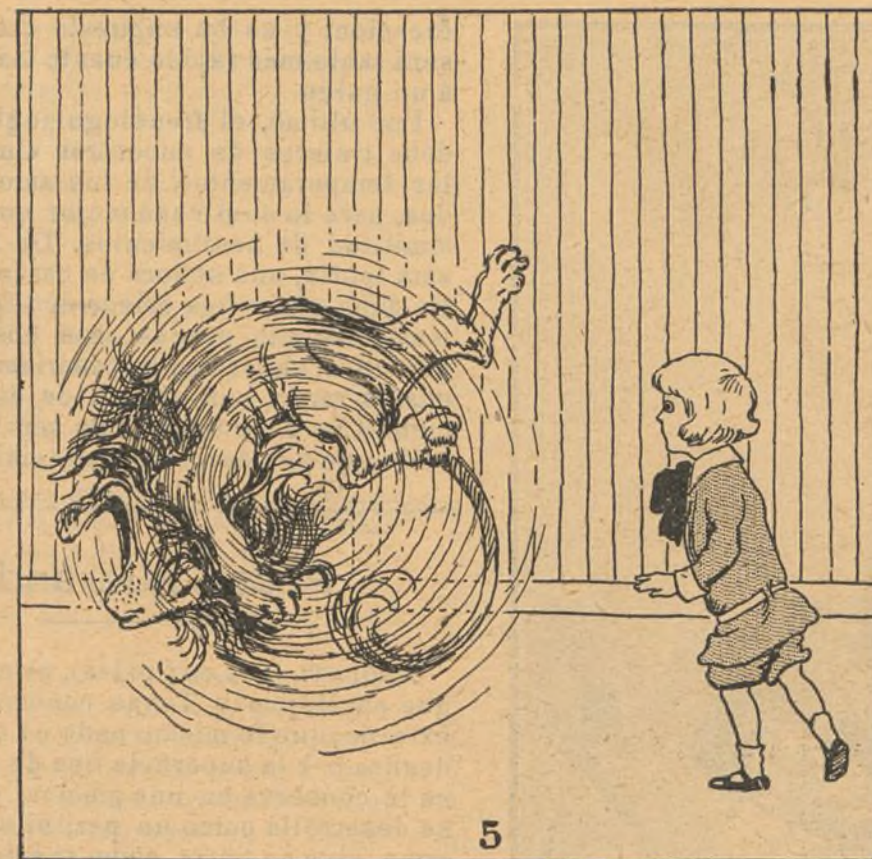
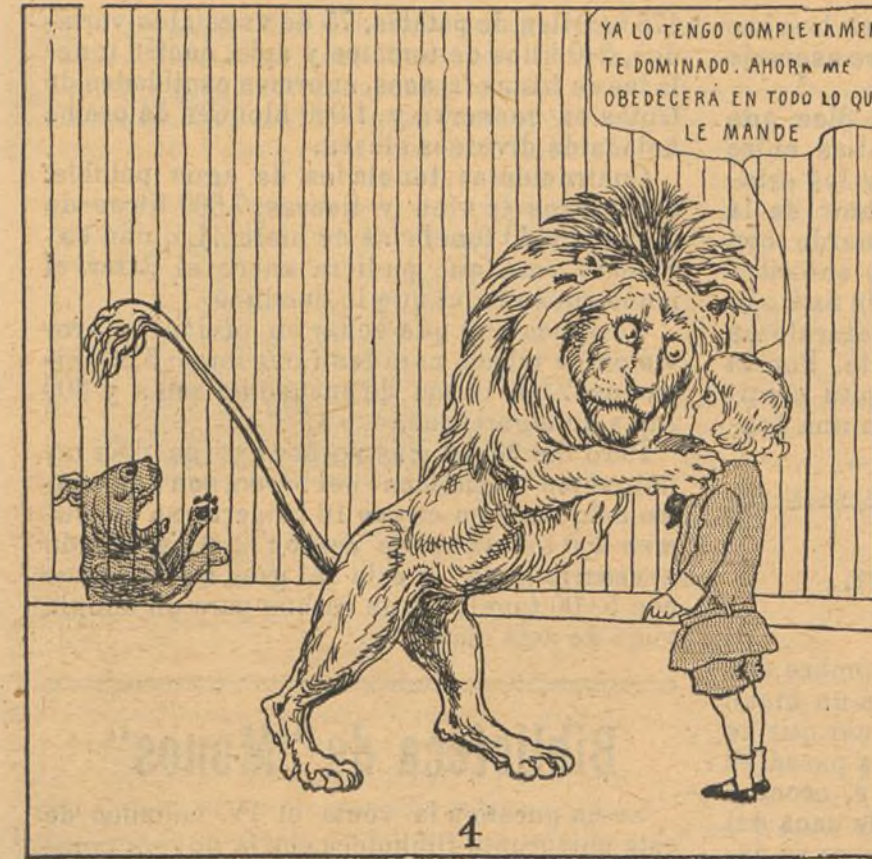
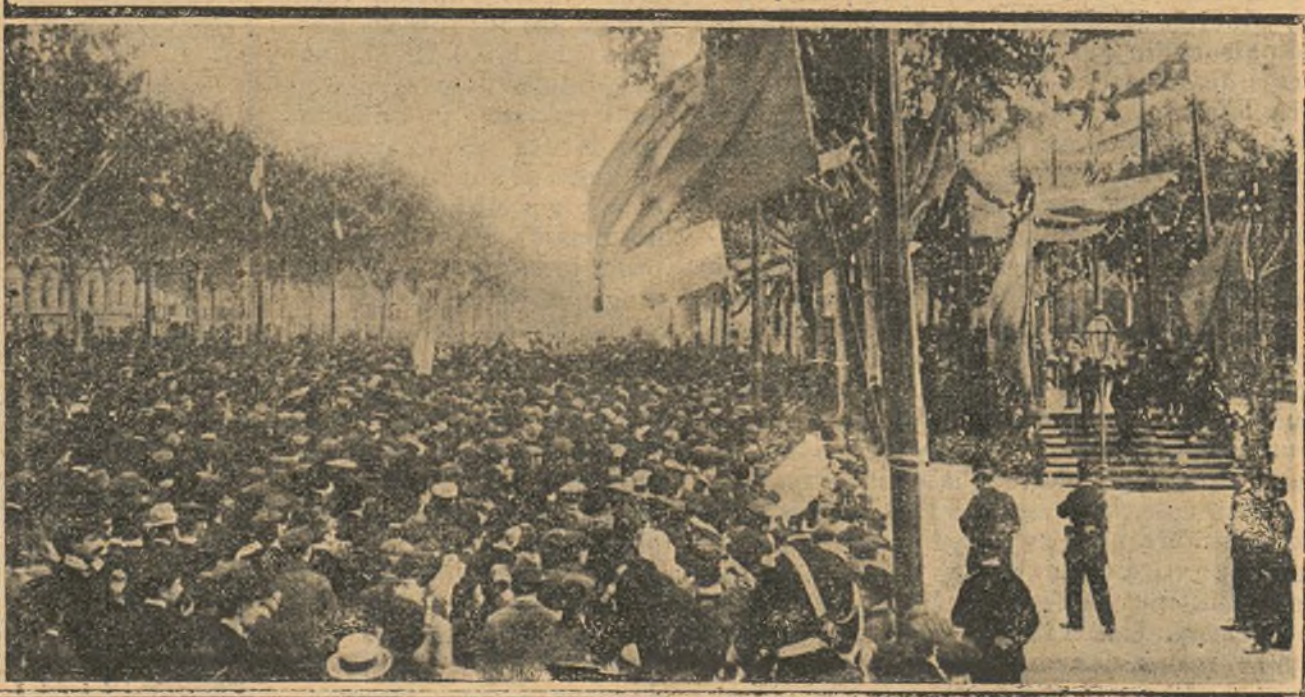
Ante aquella inesperada agresión, el juez quiso defenderse, intentando buscar un refugio en alguna casa de la vecindad; pero los asesinos le cortaron el paso, asestándole repetidas puñaladas.

Las mujeres gritaron llenas de espanto y la Srta. Emiliana, arrojando valerosamente el peligro, se arrojó sobre uno de los criminales para quitarle el puñal.

El arma homicida hirió también la mano derecha de la niña, quien, sufriendo agudo dolor y manando sangre en abundancia, tuvo



Manifestación y homenaje de la Solidaridad Catalana. — Llegada de los senadores y diputados á Barcelona, y desfile ante las tribunas (Fot. Castellá).



Caricatura de actualidad.

La boda de la Princesa Victoria inflará en las modas de Londres, viéndose por las calles á los ingleses vestidos con trajes españoles. (Del "The Tattler").

ma de 37.500 pesetas, única que por el momento pudo recaudar, y regresando éste al monte en la mañana del 17, al que llegó siguiendo la ruta señalada por los secuestradores.

Mucho se indignaron los bandidos al ver incompleta la cantidad pedida, pero como el señor Molina prometiese enviarles el resto si le libertaban, accedieron á ello, esperando á

la noche, volviendo á venderlos los ojos y conduciéndolos á través del monte y los campos, abandonándoles á media noche, sin orientación alguna.

Perdidos por un monte fueron hallados por la Guardia civil que ya cercaba aquellos contornos, y los condujeron al Quinto Ojeón, cercano al sitio del secuestro.

A la madrugada, numerosas parejas de la

benemérita, sostenían con los bandidos un vivo tiroteo, en el que resultó herido el capitán de la cuadrilla, Bruno Ruiz y capturados, éste y otros dos bandidos. Los cuatro restantes consiguieron internarse en la espesura de los montes.

LA SOLIDARIDAD CATALANA

Manifestación grandiosa

No es posible en estas breves líneas hacer un resumen completo de la manifestación y homenajes realizados en la brillante fiesta de la solidaridad catalana.

Las fotografías de nuestro corresponsal artístico en Barcelona dan idea exacta de la importancia de este acto, y expresan mejor que cuanto dijéramos nosotros, la realidad de los hechos.

La manifestación fué organizada en los alrededores del ayuntamiento de Gracia, donde descendieron los diputados que habían salido de Madrid para tomar parte en la fiesta. La policía era impotente para contener á la multitud.

Media hora tardó la comitiva en llegar al hotel de la Plaza de Cataluña, donde los señores Salmerón y Rusinol pronunciaron elocuentes discursos desde el balcón del piso principal.

Desde aquel instante ofreció la avenida un espectáculo grandioso y pocas veces visto igual.

El desfile

Tomaron asiento en la tribuna los diputados y demás acompañantes, y con ellos muchas señoras, empezando al poco rato á desfilar los que formaban en el trayecto recorrido por aquellos poco antes, siendo los primeros en desfilar los estudiantes, con los estandartes de las respectivas Facultades.

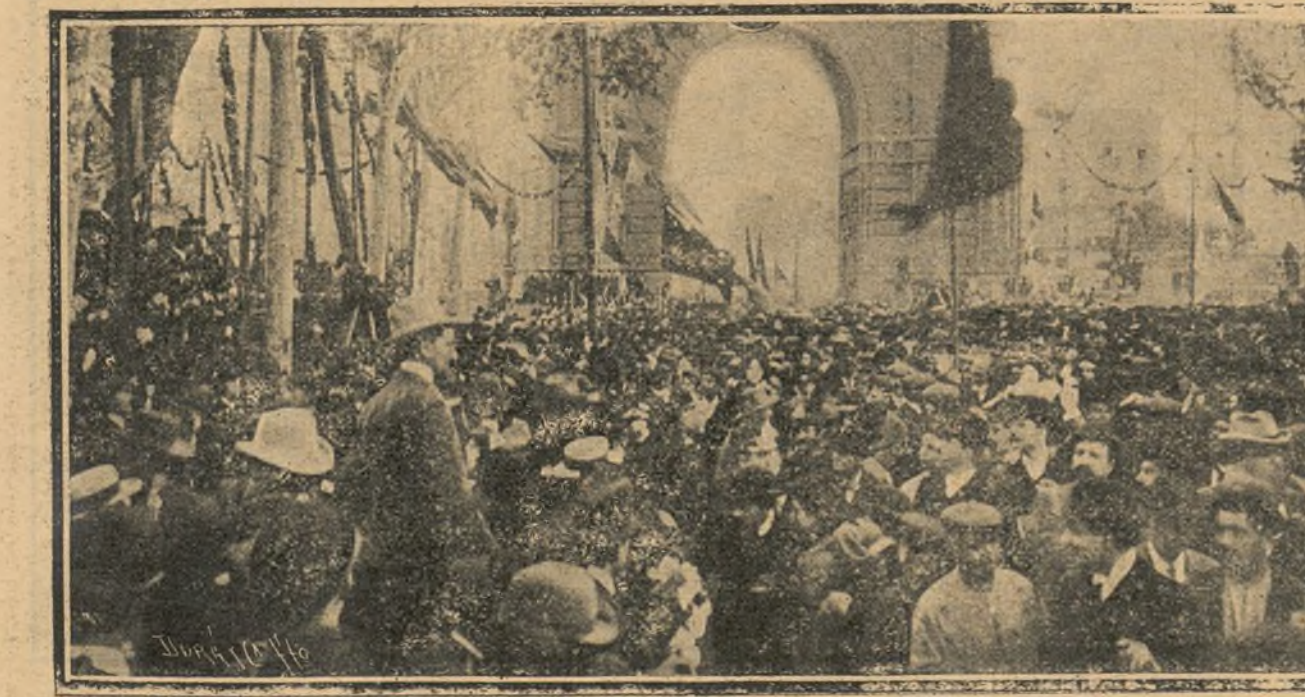
Desde aquel instante, los cuatro menos cuarto, hasta las ocho menos diez minutos de la noche, pasaron por delante de los invitados, en columna, á menudo muy compacta, los manifestantes, distinguidos por las banderas de las respectivas agrupaciones.

El público agolpado en el arroyo y el de los balcones, saludaba también con frecuentes aplausos á las banderas, asociaciones y grupos.

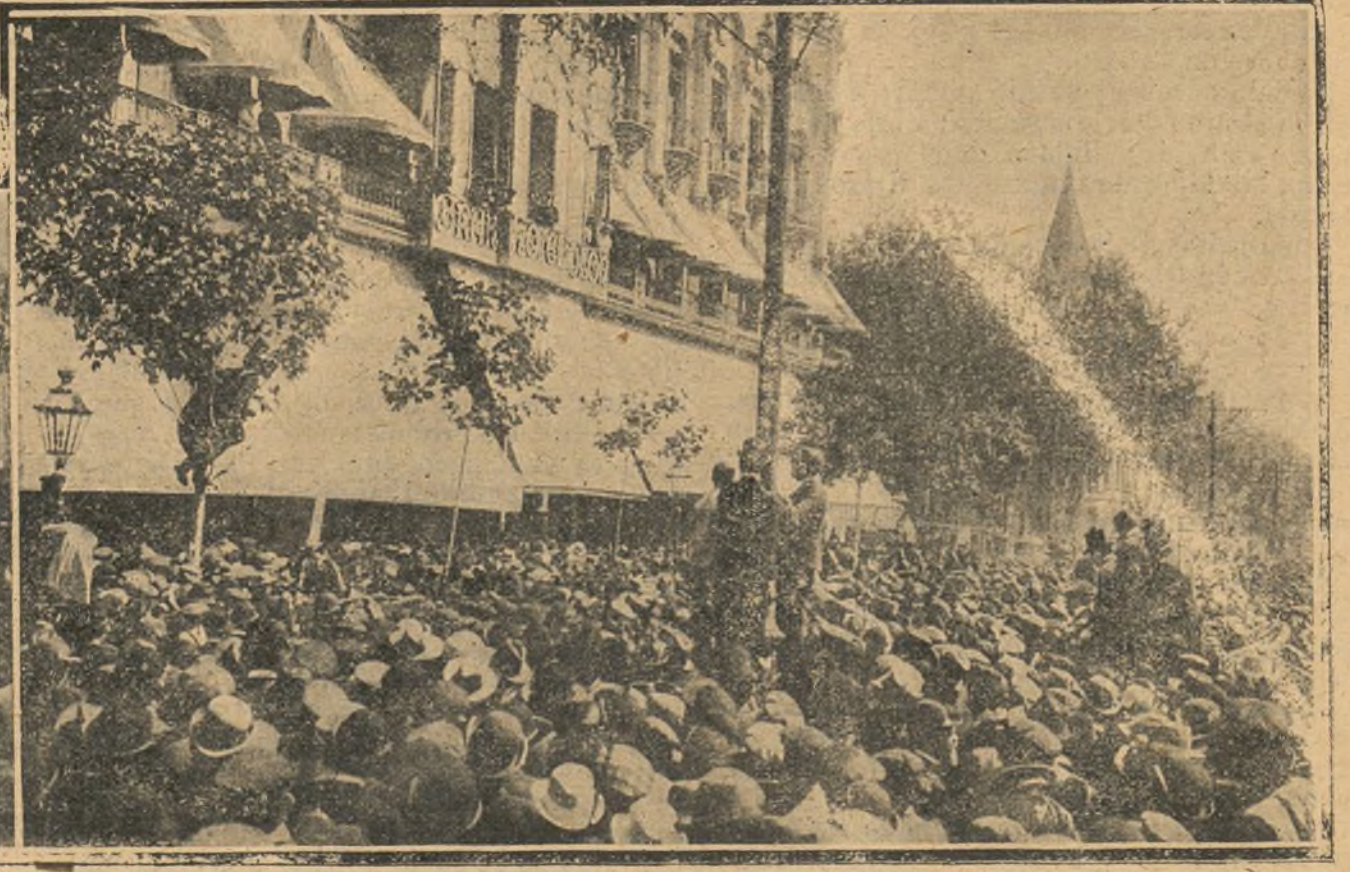
Las banderas y entidades ovacionadas de un modo especial, fueron en gran número.

La bandera de Palma de Mallorca, las de

A PESAR DE QUE EL LEÓN ES EL REY DE LAS FIERAS PUEDE DOMARSE CON LA BONDAD. PARA EL CASO ES LO MISMO PORQUE YO NO SABIA QUE EL DEL CIRCO FUESE UN TITIRITERO DISFRAZADO. IGUAL OCURRE CON LAS PERSONAS, HAY MUCHAS QUE SOLO TIENEN APARIENCIAS DE BRAVURA, PERO POR DENTRO ES OTRA COSA. EL HOMBRE QUE SABE CONTENERSE ES DUEÑO DE LAS SITUACIONES MAS DIFÍCILES.



Paso de la manifestación por las calles. — La multitud delante del Hotel Colón (Fot. Castellá).





Rivalidad sangrienta entre dos familias.

Drama terrible

Rivalidades entre dos familias.—Consecuencias de una pedrea.—Trágico encuentro.—Un hijo que disuipa a su padre.

No lejos del pueblo de Anguino (Rioja) se ha desarrollado un drama terrible en circunstancias de verdadera ferocidad.

Desde hace tiempo vivía en una caseta de camineros, el peón de Obras públicas, Dionisio Sacristán, con su mujer Petra Martínez, un hijo de diecisiete años llamado Hermenegildo, otro de dos, Leoncio, y una hija de once, Petra.

A poco más de 100 metros de la caseta se levantaba una choza humilde en la cual residía Calixto Martínez (á) Calix, de oficio jornalero. Habitaba con éste, una mujer llamada Celestina Armas, que se separó de su marido para vivir con Calixto; de esta unión ilegítima habían nacido varios hijos.

Las dos familias sostenían una antigua y violenta rivalidad; el aislamiento de aquella vida en despoblado no fué nunca vínculo de unión entre ellos.

Dionisio acusaba á Calixto de haberle envenenado una cerda; y más tarde, creyó que su vecino rival iba con historias al ingeniero, denunciando negligencias y abandono de su deber de peón.

En estas condiciones, el disgusto debía agudizarse y estallar por el más insignificante pretexto.

Hace pocos días, y como á las diez de la mañana, uno de los hijos pequeños del peón caminero, con la natural experiencia infantil salió de su casa sin ser visto, marchando á la choza de Calixto.

Cuando la madre se dió cuenta de dónde estaba el niño, envió por él á su hija Petra y apenas se habían alejado unos pasos de la choza, los hijos de Calixto les tiraron unas piedras.

A los gritos de las criaturas salió de la caseta el peón Dionisio, dirigiéndose en actitud amenazadora hacia los niños que apedreaban á los suyos, en el preciso momento de llegar Calixto de vuelta del trabajo.

El jornalero, sin averiguar lo que ocurría, cortó el paso á Dionisio diciéndole: "Con las criaturas te atreves, pero no con los mayores."

Afirmase que el caminero, lleno de ira, repuso: "Ya tenía ganas de encontrarte; ahora me las pagarás todas juntas."

Enseguida se abalanzó sobre Calixto, y sin darle tiempo para defenderse, le sujetó por la garganta, impidiéndole que gritara ni que hiciese ningún movimiento.

Con la mano que le quedaba libre, sacó un cuchillo, y en el mismo instante, apareció su mujer empujando un machete, su hijo con una hacha, y su hijo con un pañal.

Fué aquella la batalla horrible de toda una familia contra un sólo hombre que se revolvía desesperado sin poder contener la furia de sus agresores.

El infeliz Calixto, rodó al suelo acerbillado de heridas y expirando á los pocos minutos.

Entonces Petra Martínez, quiso asesinar á los hijos del obrero, pero Dionisio le dijo: "No, á éste antes, que todavía dá señales de vida." Y se ensañaron con el cadáver, asestandole repetidas puñaladas.

Sin embargo, Petra, descargó un golpe sobre uno de los hijos del muerto, que habían contemplado llenos de espanto el asesinato de su padre, hiriéndole en la mano.

Los infelices niños pudieron entonces emprender la fuga, ocultándose en la choza donde relataron á su madre los detalles del crimen horrible.

Poco después del suceso, un hijo de Dionisio Sacristán, se presentó á las autoridades, declarándose autor del crimen y eximiendo á su padre de toda responsabilidad.

Un hijo del peón caminero se encuentra en Burgo de Osma estudiando para cura, y con el deseo de evitarle la impresión terrible de un crimen cometido por su padre, fué por lo que su hermano Hermenegildo se declaró el autor del asesinato.

Toda la familia ha ingresado en la cárcel hasta que se depuren claramente las responsabilidades.

Consejos para escoger buenos sirvientes.

Un frenólogo inglés, llevado por su amor á la ciencia y deseando realizar sus investigaciones del modo más práctico posible, ha montado una agencia de colocaciones.

Diariamente ha estado él, personalmente, recibiendo y escuchando las pretensiones de los que acudían á la agencia en busca de colocación, y como resultado de sus experimentos, ha escrito un interesante opúsculo, titulado *Consejos para escoger buenos sirvientes*, del que extractamos algunos detalles.

Aconseja el frenólogo que, si deseamos tener una criada trabajadora, la escojamos con los ojos negros, pues esta es señal infalible de espíritu sufrido y de gran resistencia física. Si os hace falta un sirviente que se acomode á las circunstancias y los azares de vuestra vida, escogedlo con los ojos castaños, pues tal color significa excepcionales condiciones de sociabilidad y adaptabilidad.

Rechazid desde luego á los pretendientes cuya fisonomía ofrezca rasgos demasiado pronunciados, que en unos casos, serían signo de caracteres dominantes y en otros, de espíritus demasiado débiles.

Si en vuestros cálculos entra el tomar á vuestro servicio un criado que sea rápido en sus movimientos, procuráoslo con las orejas pequeñas, puntiagudas y ligeramente separadas del cráneo.

Sin duda, el sabio de que nos ocupamos, al dar este consejo ha tenido en cuenta los rasgos característicos de los animales de la

creación, y se ha supuesto que el hombre será tanto más rápido cuanto más se asemeje á un galgo.

Por último, el frenólogo inglés dice que debe tratarse de encontrar simpatías entre los temperamentos de los amos y los criados, para lo cual nada mejor que huir de la similitud de sentimientos. De acuerdo con esta teoría, una señora de carácter autoritario debe evitar una criada dotada de análogo temperamento, porque esas dos naturalezas violentas chocarían necesariamente. Por la misma razón, una señora de espírita sentimental no debe tomar á su servicio una doncella que sea demasiado sensible.

Peces que andan.

AXOLOTL (pez con patas), es el nombre con que en Méjico y Texas conocen á un bicho extraño, que lo mismo nada en el mar que se desliza por la superficie lisa de una pared. Si se le conserva en una piscina, vive, crece y se desarrolla como un pez; si se le saca del agua, vive en tierra, como si éste fuera su natural elemento.

Esta doble vida, puede hacerle merced á las agallas que ostenta á cada lado de su cuello, que á simple vista parecen cuentas de bellísimo coral y con las cuales puede respirar dentro del agua, y merced también á sus pulmones que le permiten, como á cualquier cuadrúpedo, respirar sobre la tierra.

Los peces mueren asfixiados cuando se les saca del agua, así como los animales terrestres mueren por sofocación si se les sumerge en el líquido elemento. El AXOLOTL no tiene ese género de muerte. Y, sin embargo, pocos animales tendrán su vida más amenazada, pues los mejicanos los persiguen incesantemente, á causa del sabor exquisito de su carne.

Lo que cabe dentro de un gran trasatlántico

Aun entre aquellas personas que hayan cruzado varias veces el Océano, pocas serán las que tengan idea de la enorme cantidad de provisiones que es necesario llevar á bordo de un gran trasatlántico para el consumo de los pasajeros y de la tripulación, durante un corto viaje.

Calculando en 1.100 el número de pasajeros y en 500 el de la tripulación, cifras que en verdad no son, ni mucho menos, exageradas, tendremos que en un viaje de seis días (como el de Liverpool á Nueva York), esas 1.600 personas necesitarán 38.400 desayunos, almuerzos, meriendas y comidas, cuando menos, esto sin contar que entre tanta gente raro es encontrar una perfecta similitud de gustos y que en esos grandes barcos suelen viajar millonarios de refinados costumbres, á quienes se les antojan frutas que no son de la estación y multitud de caprichos que esas grandes empresas de vapores no dejan de prever y de satisfacer por no desacreditar su espléndido negocio.

Colocados en una gigantesca balanza todos los animales que han de ser sacrificados para proporcionar la carne necesaria, pesarian próximamente siete toneladas, pues no bastarían menos de 14 vacas, 10 terneras, 29 carneros, 26, corderos y 9 cerdos. Aparte de esto, hay que contar una cantidad considerable de conservas y embutidos. Como ninguno de los animales citados se conduce vivo á bordo, en la uno de los artículos citados se almacena en magníficas cámaras frigoríficas. Para obtener la cantidad necesaria de volatería sería preciso exterminar los huéspedes de varios gallineros. Agrupados formarían un "catalán" de 1.500 individuos de pluma. Calculando á la ligera, no bajarían de 600 pollos, 250 ánades, 200 gallinas, 150 pavos y 200 aves de otras varias clases. En la sección de carne, harían falta muchas docenas de perdices, agachadiza, codornices y faisanes para satisfacer el apetito de los pasajeros de primera clase, así como también 14 barriles de otras y 800 kilos de pescado salado.

Como el pan se amasa á bordo diariamente, los panaderos del vapor necesitarían 90 barriles de harina, es la una de las cuales pesaría 98 kilos, 180 kilos de levadura. Las especias tan sólo pesarian varias toneladas; en manteca 600 kilos; 1.000 kilos de leche condensada y 150 de crema. Centenares de libras de té, café, azúcar, queso, mermeladas, dulces en conserva; 2.000 litros de vinagre; pickles en abundancia, millares de botellas de diversas salsas, etc., etc.

En clase de vegetales,

175 barriles de patatas, 75 de vegetales variados, 200 kilos de tomates y apio; cuatro toneladas de frutas frescas, enormes cantidades de frutas en conserva y 1.000 bloques de crema helada de diversas clases.

Cuatrocientas toneladas de agua potable; 6.000 litros de vino y licores; 7.000 litros de cerveza y 40 toneladas de hielo... Líquido suficiente para que pudiera sobre el flotar el monstruoso bajel que lo conduce.

Tampoco hay que echar en olvido la provisión de tabaco para los fumadores: 5.000 cigarrillos, 2.000 libras de tabaco en rama y 300 cajas de cigarrillos.

Pero las bocas más voraces y los más infatigables tragaldabas del barco, son sus cuatro máquinas en cuyas 16 calderas se consumen 600 toneladas de carbón diarias, siendo necesario llenar la cala del gran trasatlántico con 5.000 toneladas de carbón para un simple viaje de seis días.

Biblioteca de "Monos"

Se ha puesto á la venta el IV volumen de esta chispeante Biblioteca con la novela comprimida *Las lágrimas de Hortensia*, ó amor, celos y virtud—parodia de la novela pasional francesa, por Luis Gabaldón.

Precio, 20 céntimos.

Los pedidos á la Administración, Silva, 41 al 45.—Madrid.

Cosas raras y nuevas

El baño en el Japón: No existe quizás en el mundo raza más aficionada al baño que la de los japoneses.

Pobres y ricos se bañan allí en todas las estaciones por lo menos una vez al día.

En los establecimientos públicos de baños de Tokio, se bañan un día con otro trescientas mil personas; es decir, se despachan trescientos mil billetes de baño, pues hay personas que se bañan dos y tres veces al día.

Hay que advertir que cada baño no cuesta (sin ropa) más que una perra chica, poco más, de nuestra moneda.

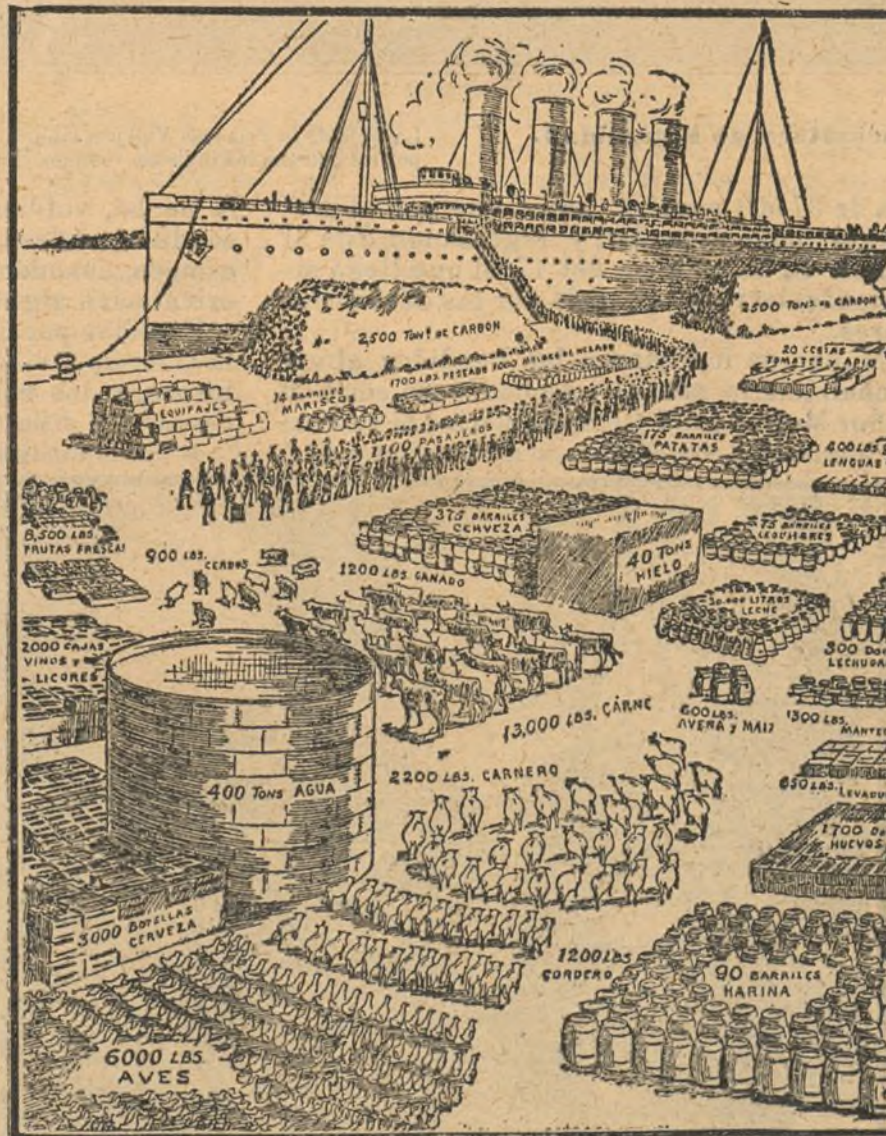
No hay localidad en el Imperio que no tenga por lo menos una casa pública de baños, algunas con subvención oficial, pues en el Japón una de las cosas á que más se atiende es á la higiene.

Botas viejas. El Doctor England, de Moulton (Lincolnshire), usa todavía, de cuando en cuando, un par de botas de caza, fabricadas por un zapatero de aquella población hace más de treinta años.

Merendando un burro muerto: En Castellanos de Morisco, pueblo próximo á Salamanca, seis individuos de buenas traperías se propusieron celebrar un banquete para merendarse un burro muerto, arrojado al campo hacía más de cuarenta y ocho horas.

Pronto se dispusieron los escrúpulos, si los hubo, y entre los seis hicieron platos variados de la repugnante carne; ninguno perdió la apuesta porque sólo sobraron los huesos.

A *El Castellano*, de Salamanca, que cuenta el hecho, añade que se lo refirieron personas dignas de crédito, las cuales no han podido decirle si después del festín le han nacido á los comensales cierta clase de orejas, aunque se supone.



Demostración gráfica de todo lo que lleva en sus viajes un gran trasatlántico.

Una planta caza-moscas En los distritos pantanosos del Norte de Carolina crece una planta que los indígenas conocen con el nombre de *Venus caza-moscas*. Y en ver-



La planta caza moscas que se alimenta de insectos.

dad merece este apelativo, pues cuando cualquier insecto se posa en ella, sus hojas se repliegan formando un verdadero cepo. La particularidad verdaderamente extraordinaria de esta planta, consiste en que posee un misterioso y profundo discernimiento, puesto que si bien sus hojas se cierran al sentir en ellas el prolongado contacto de un cuerpo extraño, cuando éste es, por ejemplo, una piedrecilla, no la guardan en su seno por mucho tiempo: al cabo de una ó dos horas las hojas se entreabren y expulsan aquel objeto inútil. Pero si el prisionero fué un insecto, allí lo conservan durante varios días, y la planta se alimenta en gran parte con los jugos de sus víctimas.

En el Ministerio de Agricultura y Obras públicas pasan de 40 las máquina YOST adquiridas durante el último año.

El casamiento de un gigante Hay en Chicago un individuo de gran estatura, un verdadero gigante, que excita la curiosidad pública cuantas veces se presenta en la calle.

El gigante ha intentado casarse, pero no encuentra una mujer proporcionada a su estatura.

Cansado de buscar inútilmente una esposa digna de su persona, se decidió a publicar un anuncio en los principales periódicos, concebido en la siguiente forma:

"Un joven de estatura desproporcionada muy superior á la de los demás hombres, que dispone de más de 40.000 duros de capital, desea contraer matrimonio con una señorita de buena familia y que tenga también una estatura elevada".

A los pocos días, el gigante recibió numerosas cartas y visitas de jóvenes que deseaban conocerle y entablar las negociaciones matrimoniales.

La mayor parte de las señoritas pretendientes eran muy altas, pero ninguna alcanzaba, ni por aproximación, á la talla del coloso.

El gigante, asediado por el gran número de solicitudes, tuvo que hacer la

maleta para huir de aquella avalancha de señoritas; pero en la calle se produjo una escandalosa manifestación de mujeres, las cuales reclamaban á gritos el derecho de ser elegidas.

Las autoridades han tenido que intervenir en la extraña aventura para evitar consecuencias desagradables.

A cinco duros por beso En Urbana, Estado americano de Ohio, se ha establecido una Sociedad de solteras, con su Club correspondiente, cuyos estatutos la hacen ser principalmente una "Liga contra el beso".

Las asociadas se comprometen solemnemente á no dejarse besar por varón alguno (excepción hecha de padres ó hermanos), estableciendo una multa de cinco duros oro por cada infracción de este artículo principal del reglamento.

La asociada que deje de abonar la multa es expulsada ignominiosamente de la Sociedad, y su nombre publicado en los diarios.

La que tenga la debilidad de dejarse besar cinco veces, queda declarada baja en el Club y no puede volver á ingresar en la "Liga" hasta pasado un año de recibido el último beso masculino, y pagando una cuota de entrada de veinte duros oro.

Un tesoro descubierto El director de la tesorería de Río Janeiro, buscando documentos en el archivo, ha hecho un asombroso descubrimiento. Dentro de una caja que aparentemente no había sido tocada durante muchos años, se encontró oro, plata y alhajas por valor de cuatro millones de pesetas, aproximadamente. Entre los valores recobrados, se encuentra la corona imperial y el cetro del Brasil, valorados en unas 600.000 pesetas, y un manto imperial bordado de oro. Se supone que este tesoro fué depositado en la caja en el año 1836.

Voces que rompen vasos Aunque parezca exageración, es lo cierto que un vaso de cristal puede ser roto por la voz humana.

Fácil es hacer la prueba. Coged una copa delgada, y mientras la sostenéis por su base con una mano, con la otra dad un papirotazo sobre el cáliz de cristal; éste emitirá un sonido vibrante. Aproximad rápidamente la copa á vuestra boca y gritad la misma nota con toda la fuerza que podáis. Las vibraciones del cristal se harán más intensas y la copa saltará en pedazos. Este era uno de los experimentos favoritos del famoso cantante Lablache, el cual rompía, una tras otra, todas las copas que le presentaban.



Multitud de mujeres que pretenden casarse con el gigante.

CONCURSO NUMERO 26

¿Cuál de los tres caminos conduce al Vesubio?

Dos viajeros ingleses que acaban de llegar á Nápoles realizando una excursión de novios, manifestaron vivos deseos de subir á la cumbre del Vesubio.

El famoso volcán, que ha vuelto á su sueño de coloso después de las terribles violencias de recientes erupciones, sólo lanza humaredas y vapores por la monstruosa boca del cráter.

Los viajeros buscaron guías para verificar la ascensión; pero lo mismo en Nápoles que en los pueblos de los alrededores del Vesubio, no había nadie que se atreviera á acompañarlos. Los horrores de estos últimos días tardarán mucho tiempo en disiparse, restableciendo la calma en los espíritus.

Obstinados en su idea y desafiando todos los peligros, los dos turistas decidieron emprender solos la ascensión.

Y en efecto, desatendiendo los consejos de la prudencia, comenzaron á subir la empinada cuesta del famoso monte vesubiano.

Pero á los pocos pasos, un grave obstáculo les detuvo: las corrientes de lava, las escorias y cenizas arrojadas por el volcán, habían borrado las huellas de los caminos, confundiendo las líneas, estrechando los senderos y dificultando la marcha.

Tres caminos se iniciaban en aquel punto, y seguidamente se volvían tortuosos, pasando unos sobre otros, serpenteando por la montaña hasta llegar á la cima del Vesubio.

Nuestros viajeros quedaron un instante sin saber cuál de ellos conduciría al volcán; midieron la distancia, calculando de una ojeada lo que les faltaba, y después de una detenida observación emprendieron de nuevo la marcha.

La cuestión no puede ser más interesante, y sin duda alguna sabrán resolverla la mayor parte de nuestros lectores. Todo el problema se reduce á contestar la pregunta que sigue:

¿Cuál de los tres caminos conduce al Vesubio?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar uno de los caminos, señalados con los números 1, 2, 3; el que consideren, después de examinar el dibujo, que lleva directamente al Vesubio.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengán en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el 31 del corriente Mayo á estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Sr. Director de LOS SUCESOS.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede en-



viar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á uno de los tres caminos que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran á otros ó las que designen más de uno de esos tres.

Como de costumbre, sortearemos los cupones de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.

En la parte superior del sobre debe escribirse la palabra Concurso.

Cupón del concurso núm. 26

¿CUÁL DE LOS TRES CAMINOS CONDUCE AL VESUBIO?

Respuesta: El núm.

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

PREFERIDA POR LOS MEDICOS. PORQUE NO ATACA AL CORAZÓN COMO LA ANTIPIRINA, NI CONGESTIONA EL CEREBRO COMO OTROS CALMANTEs

UNA DÓsis, 0,25; CAJA CON DIEZ DOSIS. 2 PESETAS.—VA POR CORREO

Dolor de Cabeza

DE VENTA: Madrid, principales farmacias; Barcelona, Rambla de las Flores, 4, Cádiz, Plaza de San Juan de Dios, 2; Alicante, Mayor, 23 y

JÁQUECAS, HEMIGRANEAS, NEURALGIAS. DESAPARECEN CON ORANTINA-MORANT

Cabeza

25; Santander, San Francisco, 21; Toledo, Plaza Zocodover, 43, Albacete, Mayor, 3; Murcia, S. Bartolomé, 10; Cartagena, Duque, 20; Palencia, Mayor, 114, Reinosa, Mayor, 33; Bilbao, Sres. Barandarán y C.^{as}; Logroño, Mercado, 21; Avila Sres. Guerra y Madrigal. — POR MAYOR: Tetuán, 3; Mayor, 18, y Capellanes, 1, MADRID

LÉANSE LOS MANUALES PRACTICOS

TRATADOS CIENTÍFICO-POPULARES

de los mejores autores contemporáneos españoles y extranjeros.

Tomos encuadernados en tela inglesa á 1,50 pesetas.

VAN PUBLICADOS

- I. *Cosmografía*, por el eminente profesor italiano Biagio M. La Leta.
- II. *Anatomía y Fisiología comparadas*, por Ricardo Besta, profesor de Historia Natural en Milán.
- III. *Antropología*, por G. Canestrini, Catedrático de la Universidad de Padua.
- IV. *Química del agricultor*, por V. Vaillant, Profesor de la Universidad de Lille.

Casa editorial SOPENA.—Valencia, 275 y 277, BARCELONA

Antes de comprar tarjetas...

...postales visiten ustedes la espléndida exposición de la Casa Thomas, Sevilla, 3 donde siempre se encuentra algo nuevo y de mucho gusto.

¿Queréis ganar de 2 á 5 pts. diarias trabajando poco en vuestra casa? Escribir con sello para contestar: Miguel Martínez. Sol, 19, bajo, Sevilla.

Miniaturas

ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS: Fue carral 5 MADRID

Relojes EXTRA-PLANOS DE PRECISION Lo más plano que se conoce. Marcha irreprochable. Precio sin competencia. Fuencarral, 23 La Hora. G. Oña.

MARCIANO

Fuencarral 5 — MADRID

ARTÍCULOS DE FOTOGRAFÍA

APARATOS EN COMISIÓN PRODUCTOS POULEOC
PRENSAS—CUBETAS PRÉRES—LABORATORIO
REVELADORES-PELÍCULAS PARA AFICIONADOS

Se arregla toda clase de aparatos — Se revelan placas y películas — Venta de tratados de fotografía.

Precios baratísimos.—Se sirve á provincias toda clase de pedidos, previo envío de su importe.

Ramón Gorchs
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN
TODA LA MAQUINARIA TIPOS Y DEMÁS ÚTILES DE "LOS SUCESOS" LO HA SUMINISTRADO ESTA CASA
CORTES, 574. — BARCELONA

Academia de lenguas vivas

MÉTODO RÁPIDO PARA APRENDER

FRANCÉS-INGLÉS ALEMÁN-ITALIANO

Clases en la Academia y á domicilio. Lecciones especiales para señoritas por profesora con título francés.

BARQUILLO, 22

HAMBURG AMERIKA LINIE

VAPORES CORREOS A CUBA Y MÉXICO

El vapor **ALBINGIA** saldrá de Bilbao el 4 de Junio, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

PRECIOS DE PASAJE MUY REDUCIDOS

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero que no cambia su sistema de alimentación. Se sirven tres comidas al día á los de tercera clase.

Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mayor comodidad del pasajero. Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros y representantes de dichas Compañías.

EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.—BAILÉN, NUM. 3.—BILBAO

NOTA. Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los Sres. Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque, con tres días de anticipación á la salida de los vapores.

COMPANIA HAMBURGUESA SUDAMERICANA

VAPORES CORREOS A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor **Córdoba** saldrá de Bilbao el 18 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé con transbordo en Buenos Aires para los puertos de Patagonia.