

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 1,50 pts.
Semestre 2,75 —
Año 5 —
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 873

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

10
céntimos

Año III — Núm. 120

Madrid Sábado 16 de Junio de 1906.

Oficinas: Libertad 31

Crimen horrible en un globo



(Véase la explicación en quinta plana.)



Después del atentado anarquista.
Los manifestantes aclamando a los reyes asomados al balcón de Palacio. (Fot. E. Blanco)

DESPUÉS DEL ATENTADO

La manifestación

A excitación dirigida al público por *La Correspondencia de España*, se verificó el domingo último una manifestación imponente y solemne, que llevó ante el palacio de los reyes, el eco popular.

Al frente de los manifestantes caminaba el director de *La Correspondencia*, D. Leopoldo Romeo y los Sres. Aguilera, Ruiz Jiménez, Maestre, marqués de Santa Ana, Mata y otros varios redactores del citado colega.

Detrás seguían confundidos, diputados, senadores, comerciantes, escolares y obreros en gran número.

Las autoridades habían adoptado grandes precauciones, situando parejas de la Guardia civil y de Seguridad, montadas, de trecho en trecho del trayecto.

Se dirigieron los manifestantes por la calle de Ciudad Rodrigo a la calle Mayor y en esta última vía, se reunió al compacto grupo el señor Pérez Galdós.

Frente al número 88 de la calle Mayor, desde cuyo piso cuarto fué arrojada la bomba, la manifestación se detuvo.

Se destacó entonces, del grupo, el Sr. Aguilera, y dirigió breves palabras a la multitud pidiendo que se dedicara un recuerdo a las víctimas del criminal atentado.

Todos los manifestantes se descubrieron y fué aquel un momento de silencio solemne y conmovedor.

Algunos minutos después la gente se aglomeraba delante de la fachada principal del alcázar, ocupando por completo media plaza de Armas, desde el Palacio a los arcos de salida de la calle de Bailén.

Los monarcas se presentaron en el balcón central que estaba tapizado de rojo, y de la multitud se levantó un inmenso clamoreo, una ovación delirante que ahogaba los acordes de la Marcha real de las músicas.

La reina estaba bellísima, y vestía un traje azul celeste con aplicaciones de plata y mantilla negra. El rey llevaba uniforme de general de Alabarderos.

Durante largo tiempo permanecieron los reyes en el balcón; D. Alfonso, sonriente saludaba agitando el sombrero, y la reina Victoria, con un gesto encantador, respondía a las aclamaciones populares.

A las doce y cuarto la manifestación desfiló hacia la plaza Oriente, y lentamente fué retirándose el público.

Don Tomás Castellano.

El lunes último falleció en esta corte en su hotel de la calle de Lista, el Sr. D. Tomás Castellano, exministro que había sido de Ultramar y de Hacienda, del partido conservador, con el señor Cánovas primero y después con el gabinete de Azcárraga y Maura.



+ D. Tomás Castellano.

Hombre muy competente en cuestiones financieras, era además, jefe del partido conservador en Zaragoza, donde tenía verdadera influencia, no sólo por su posición política sino por sus importantes negocios en la casa de banca de que era copropietario, «Castellano y Villaroya».

Su cadáver fué embalsamado y conducido a Zaragoza, donde recibió sepultura en el panteón de la familia.

Obras de arte perdidas y descubiertas milagrosamente

El reciente descubrimiento de un cuadro del célebre pintor Correggio, llevado a cabo en la guarida de un bandido marroquí, en las montañas de Africa, es un nuevo ejemplo de las románticas vicisitudes por que han pasado algunas obras de los grandes maestros.

Si esos cuadros pudieran hablar, ¡cuántas aventuras extraordinarias nos contarían! El magnífico lienzo de Ticiiano (5 metros de largo por 2 de alto) representando el *Entierro de Cristo*, que desapareció misteriosamente y estuvo perdido durante varios siglos, pero se ha encontrado al fin, en una iglesia del interior de Méjico, sin que nadie supiera jamás cómo ni por quién había sido llevado hasta allí; la *Degollación de los inocentes* del gran Rafael, que tras larga desaparición, fué casualmente encontrado en una miserable casucha de campo en Cosud. Con gran trabajo logró reconstruirse la novelesca y agitada historia de esta obra de arte. En un tiempo perteneció al famoso cardenal Ippolito de Este, protector de Ariosto, de cuyas manos pasó a las de otro cardenal: Luigi de Este. A la muerte de dicho prelado, un sacerdote de Reggio se hizo dueño del cuadro por la irrisoria suma de 25 libras y, después de haber rechazado varias ofertas de consideración, se lo regaló al duque Alfonso, quien, a su vez, lo cedió a su sobrina la princesa Margarita Gonzaga.

Cuando la primera murió, pasó el cuadro a ser propiedad del duque de Urbino. Desde entonces se pierde su pista, hasta 1658, en que el duque de Este encargó a un monje que le buscara y lo adquiriera a toda costa. Durante cinco años el monje, lo buscó inútilmente por todas partes, teniendo al fin que renunciar a encontrarlo «después de haber viajado por toda Italia y de haber empleado todos los medios materiales y espirituales que estaban a su alcance», según escribió al Duque en carta que ha sido encontrada en el archivo de la casa.

Por último, hace pocos años, fué descubierta este cuadro, que durante cerca de tres siglos ha permanecido en poder de ignorados dueños.

Hace pocos años también, fué encontrado uno de los mejores cuadros de Alberto Durez, arrinconado, cubierto de polvo y medio apollado, entre una porción de trastos inútiles en un granero de una aldea próxima a Courtrai.

La dueña del granero quiso un día limpiar éste de tanta «morralla», y en unas cuantas monedas de cobre ajustó con un chararilero la compra de aquellos objetos inservibles, incluso de aquel pedazo viejo de madera pintada. El chararilero limpió cuidadosamente el cuadro y lo hizo examinar por un experto, quien reconoció en él un magnífico Durez que años atrás, había sido robado del Museo Nacional de Munich.

Entre algunos cuadros viejos que fueron vendidos en pública subasta, en Roma, figuraba uno que lo adquirió un conocido tirolés restaurador de pinturas, al precio de unas cuantas libras. El asunto no podía ser más vulgar, puesto que se trataba de unas sencillas flores medianamente pintadas, y que aparentemente no tenían valor alguno. El lienzo, sin embargo, atrajo la atención de un inteligente de arte, el cual sospechó que bajo aquella superficie se ocultaba otra pintura. Adquirió el cuadro con gran paciencia y habilidad logró descubrir ba-

jo las flores una obra exquisita de Correggio, que poco tiempo después vendió Lord Bristol en 1.500 libras esterlinas.

Un noble inglés, Lord Crewe, posee entre su magnífica colección de pinturas, un cuadro muy notable del que se refiere una curiosa historia. Hace muchos años, uno de sus antepasados tenía un cuadro con el retrato de sus dos hijos uno de los cuales, el mayor, que era muy niño, estaba representado como un Cupido. Años después, cuando el niño se hizo hombre disputó con su padre y a modo de venganza recortó del lienzo el Cupido. Durante más de un siglo, nada se supo de aquella porción del cuadro así inutilizado, hasta que cayó en poder de un vendedor que conocedor de este detalle lo restituyó al entonces jefe de la casa.

CRIMEN MISTERIOSO

Una mujer galante asesinada

En los alrededores de Vincennes (París) se ha descubierto hace pocos días un crimen horrible que hasta ahora permanece rodeado de misterio.

Un transeunte encontró en un sitio solitario, poco antes del amanecer, el cuerpo sin vida de una joven y bella mujer, cuyo cuello había sido cortado del lado izquierdo.

La desgraciada era morena, de facciones finas y correctas, y el cuchillo asesino le había seccionado la carótida. Descansaba en el suelo sobre la espalda, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo que se veía casi desnudo.

Detrás de la cabeza, a dos metros, se encontró un elegante sombrero de encajes, cuya guarnición, hecha con cintas de seda y plumas de avestruz, estaba toda manchada de sangre. A la izquierda se veía un magnífico boato de plumas grises, y más lejos, esparcidos por la calle,



Crimen misterioso en París.—Una mujer galante degollada.

el resto del vestido de la víctima, faldas bajas de encaje, medias, blusa, etc.

La pobre mujer había quedado sólo con su camisa y una camiseta; las piernas estaban desnudas y el corsé no pareció por ninguna parte.

El juez y la policía empezaron acto seguido sus investigaciones, no tardándose en averiguar que la víctima era una mujer galante, muy bella, llamada Francisca Leborgne, la cual, en estos últimos tiempos, vivía con un amante algo anciano al cual por ningún concepto se le creyó complicado en el crimen.

La señorita Leborgne había corrido una vida aventurera, y hace cinco años estuvo en Nueva York, de donde volvió a Francia en 1904, instalándose en París con su nuevo amante.

Actualmente se preparaba para debutar en un *music-hall*, pues sus deseos de vida libre la impedían permanecer mucho tiempo al lado de los hombres.

La policía consiguió reconstruir el empleo del tiempo por Francisca, la noche antes del crimen, y se siguieron varias pistas sin que ninguna diese resultado.

El crimen continuaba en un misterio impenetrable y no se tenía un fundamento serio para deducir quién pudiera ser el asesino de la bella y elegante mujer.

Una obrera de Vincennes se presentó el martes último en la delegación de policía entregando el corsé de la víctima que había encontrado revuelto en un montón de basuras.

Efectivamente, se comprobó que era el mismo corsé usado por Francisca, de seda negra, salpicado de flores azules y con grandes manchas de sangre.

Según las últimas noticias, se cree que el criminal es un hombre al que la policía busca activamente, y a quien se acusa de otros asesinatos misteriosos, de mujeres hermosas.

Este hombre es un sátiro, un monomaniaco del sadismo, cuya presencia se cita en varias partes, pero siempre burlando a la policía.

Inútil es decir el empeño con que le buscan los agentes, agotando todos los grandes recursos de que dispone la experta policía francesa.

A pesar de todas las dificultades que presenta este misterioso crimen, los magistrados afirman que no tardará en descubrirse la verdad y lograrse la captura del asesino.

Ciudades reedificadas rápidamente tras grandes desastres

ANTES de que el fuego hubiese completado su obra destructora, y mientras enormes columnas de humo se elevaban de los destruidos monumentos de la hermosa ciudad de San Francisco, un ejército de obreros trabajaba afanosamente por reconstruir la capital destruida por el incendio y el terremoto.

Chicago es otro ejemplo del esforzado espíritu yanqui. De un poblacho de cien habitantes, se convirtió en el espacio de cuarenta años en una hermosa ciudad con una población de 334.000 almas. Su engrandecimiento lo debió posteriormente (1871) a un incendio formidable que en una sola noche redujo a cenizas la populosa ciudad. El fuego comenzó en un establo de vacas situado en uno de los barrios más apartados; pero un furioso vendaval que sopló incesantemente durante treinta y seis horas, generalizó el incendio que encontró fácil presa en aquellas construcciones de madera, y fué comunicándose de unas a otras hasta el centro mismo de la ciudad. De este modo quedaron destruidos 17.000 edificios, dejando 98.000 personas sin hogar, y ocasionando pérdidas por valor de 195 millones de dólares. En aquella noche terrible, los millonarios y los mendigos quedaron al mismo nivel, como ha ocurrido recientemente en la catástrofe de San Francisco.

Pero los ciudadanos de Chicago no se desesperaron. Antes de un año se habían elevado en la ciudad arruinada edificios magníficos cuyo coste excedía de 40 millones, y otro año más bastó para que quedara Chicago convertida en esa espléndida ciudad de elevadísimos edificios de arquitectónica belleza, centro del comercio y de la industria de la América del Norte.

Charleston, la ciudad más comercial de la Carolina, destruida por un terremoto en 1886, fué igualmente reconstruida en dos o tres años. No fué necesario mucho más tiempo para la reconstrucción de Arequipa é Iquique, en el Perú, a las que el terremoto de 1883 convirtió en ruinas, pereciendo 55.000 personas y causando la pérdida de fortunas valoradas en 300 millones de duros. El desastre sirvió de saludable advertencia, pues los habitantes de aquellas ciudades suplantaron las destruidas casas de madera por soberbios edificios de piedra y acero.

Boston, la capital de Massachusetts, fué otra de las ciudades que no permanecieron mucho tiempo convertidas en cenizas. El fuego que en 1872 la hizo perder más de la mitad de sus edificios sirvió para que los bostonianos reerigieran una ciudad que pasa por ser una de las mejor construidas de todos los Estados Unidos. Un año

fué suficiente para que se realizara aquella magna transformación. Estrechas y tortuosas callejas fueron convertidas en anchurosas avenidas; miserables casuchas, en macizos edificios de acero y granito.

El gran incendio de Moscow, durante la invasión francesa a las órdenes de Napoleón I, en 1812, redujo a cenizas toda la ciudad.

El año siguiente, era Napoleón derrotado y Moscow comenzó rápidamente a levantarse sobre sus ruinas.

La reedificación de París es una de las más hermosas pruebas de virilidad y patriotismo que registra la historia de las naciones. Sabido es que a raíz de la guerra con Prusia, en 1871, fué París víctima del vandalismo de los republicanos revolucionarios. El incendio y el pillaje devastaron la gran ciudad y las pérdidas materiales se elevaron a 700 millones de francos. Dos años después, las casas y hoteles particulares se hallaban reconstruidos, y restaurados los demás edificios, las calles y plazas ofrecían un aspecto bello y alegre.



Francisca Leborgne, mujer galante asesinada en París.

EL ATENTADO Y LA PRENSA EXTRANJERA

Todas las grandes publicaciones del mundo dedican estos días especial atención al atentado anarquista de la calle Mayor.

Como siempre que se trata de España, la exageración y la fantasía se desbordan, y ocupamos páginas enteras de LOS SUCESOS si relatásemos todo cuanto dicen los periódicos extranjeros.

Limitándonos a las revistas ilustradas, reproducimos un grabado que publica en su último número el semanario inglés *Police News*.

Este periódico es muy popular en Londres, y seguramente de los más leídos en los grandes barrios de la capital de Inglaterra.

Pero la fantasía de los dibujantes ingleses ha buscado los efectos que mas pudieran impresionar a su público, y en esa composición, que ocupa dos grandes páginas en el periódico original, se ve al embajador de Inglaterra en Madrid, acudiendo presuroso en socorro de la reina Victoria.

Lo más curioso, es que este mismo efecto, dibujado por una revista popular, lo utiliza también *The Illustrated London News*, una ilustración de gran prestigio en el mundo, la más aristocrática de cuantas se publican en Londres.

El grabado, que también copiamos, representa de igual modo al Embajador inglés, con algunos militares de su comitiva, auxiliando a la reina Victoria.

Sabido es, que no ocurrió ese episodio, pues el Embajador tuvo noticia del atentado bastante después de haberse cometido.

Por otra parte, el examen de los trajes de los guardias, la carroza, todos los detalles del dibujo, demuestran poco estudio de nuestro país.

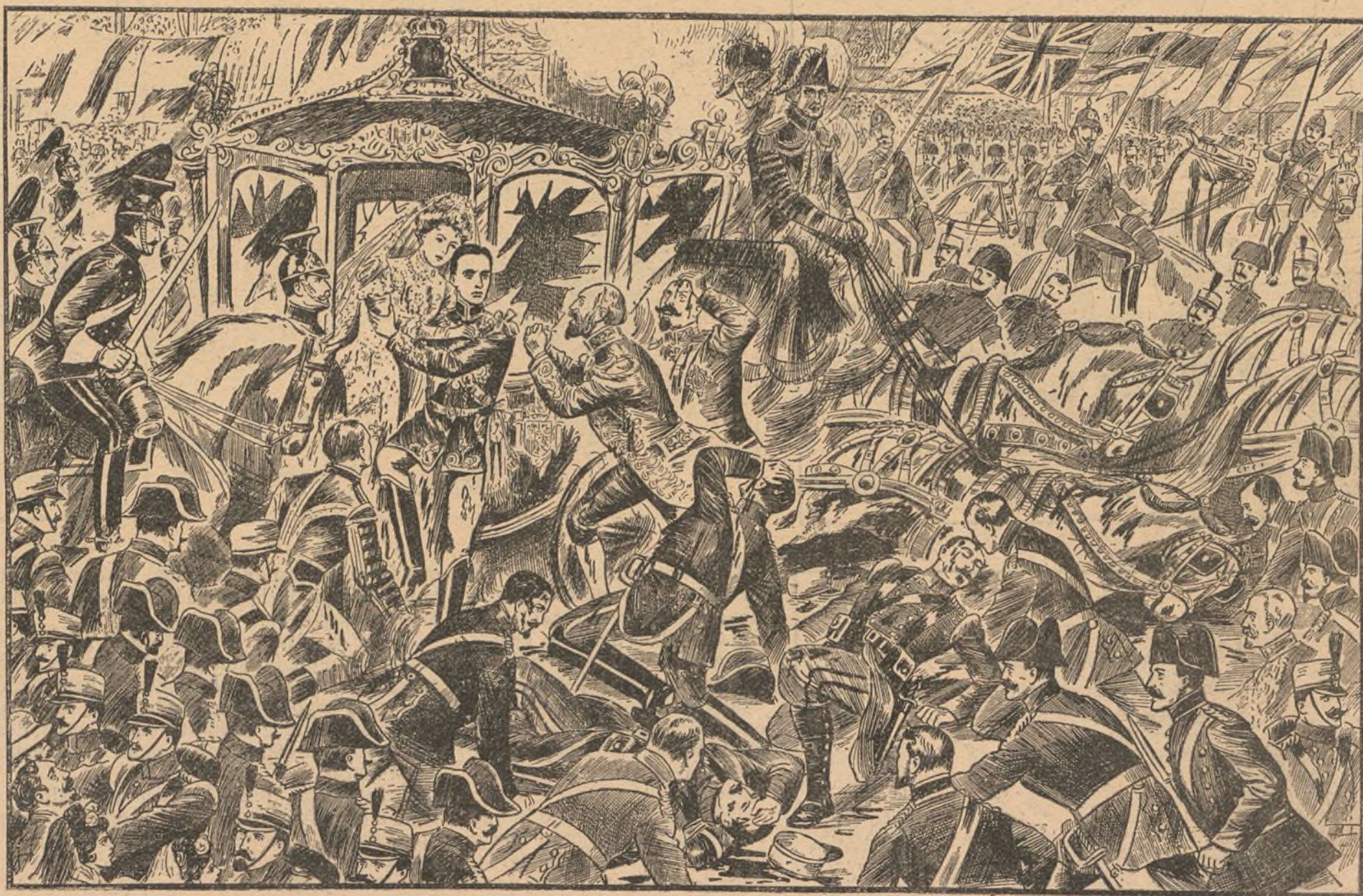
Como algunas veces se habrá creído que nosotros fantaseamos a capricho los grandes acontecimientos, presentamos esos dos ejemplos de revistas muy serias y de indiscutible prestigio, para que se vea los excesos que se realizan en otras partes y en los cuales nunca hemos incurrido.

La prensa española, lo mismo los diarios que las revistas ilustradas, no han incurrido nunca en los errores y contradicciones en que ahora cae la prensa extranjera, especialmente la inglesa.

Ocupando el Trono español una princesa de Inglaterra, debemos esperar un estudio más detenido de nuestras costumbres, para que no se pinte como representación de España, el sombrero calañés, las castañuelas y las señoras vestidas con faldas de bolero, como el tipo de «Carmen» que da nombre a la ópera famosa.

RUIZ JIMÉNEZ

En algunas ocasiones, y últimamente con motivo del atentado, recibimos algunas cartas



Reconstitución del atentado según el popular periódico, «Police News» de Londres

EL FUTURO PALACIO DE LA PAZ

Uno de los acuerdos del último Congreso internacional de La Haya, fué el de abrir un concurso entre los arquitectos de todo el mundo para la edificación del Palacio de la Paz.

Se trata de construir un edificio magnífico donde tenga una brillante representación arquitectónica la idea de la Paz universal.

En este palacio se reunirán los representantes de las naciones europeas que deben decidir las difíciles cuestiones de los arbitrajes, desarme de los ejércitos permanentes y abolición completa de la guerra.

Se recordará que fué el Czar de Rusia Nicolás II, quien pidió la reunión primera del Congreso de la Paz, y precisamente, por una fatal coincidencia, a los pocos meses se declaraba la cruenta guerra ruso-japonesa, en la que tantos hombres sacrificaron su vida.

Un jurado internacional acaba de conceder el primer premio en el concurso del Palacio de la Paz, al arquitecto francés M. Cordonnier, de Lille.

Será una construcción bellísima, con torres elegantes, en una de las cuales debe colocarse un campanario tan grande como el de una catedral.

¿Se echarán a vuelo alguna vez estas campanas? Seguramente que han de transcurrir muchos siglos antes de que la idea de paz triunfe en el mundo.

Las declamaciones del primer Congreso de La Haya, los proyectos de arbitrajes para resolver todos las diferencias entre las naciones, no produjeron niugún resultado práctico.

La guerra ha continuado con todos sus horrores y las potencias extremen sus ruinosos armamentos, rivalizando en inventar máquinas que maten con más rapidez, en menos tiempo y mayor número de hombres.

El espléndido palacio que la Paz tendrá en La Haya, será como el símbolo de un ideal grande y generoso que tal vez nunca llegue a realizarse en la tierra.

Trajes fabricados con materias raras

Herr Schaet, natural de Basle, acaba de sacar patente de invención de un papel especial para fabricar chalecos, los que se propone vender al módico precio de dos pesetas cincuenta céntimos. Estas prendas de vestir, que pueden reducirse hasta el punto de guardarse en un bolsillo, constituyen un abrigo de primer orden.

El cristal se ha empleado en más de una ocasión, como gala y ornamento en los vestidos femeninos. No hace mucho tiempo, lo ostentaba una gran dama española en el baile celebrado en un aristocrático palacio de la corte. Mistress Ellene Jaqua, de Brooklyn, posee un vestido enteramente tejido con cristal, y algunos años atrás Mr. Pierre Buse, paseaba por las calles de Bruselas con un precioso gabán color verde, tejido con finísimo hilo de cristal.

Las pieles de diversos animales, se emplean igualmente para confeccionar ropas. En Rochester (Nueva York) vive un señor llamado Peter Gruber, que tiene un magnífico terno, exclusivamente fabricado con pieles de serpientes de cascabel. En su manufactura se emplearon 125 pieles; los botones los forman las cabezas de los reptiles y los guantes, el som-

brero y el bastón, se hallan cubiertos con la piel de aquellos animalitos.

Los libros encuadernados con piel humana, no abundan; sin embargo, un caballero italiano, el Signor Goffredo, no solamente posee una biblioteca, única en su género, toda cubierta de tan extraña encuadernación, sino que a costa de gran trabajo y muchísimo dinero, ha logrado hacerse con un numeroso guardarropa que lo constituyen prendas exclusivamente fabricadas con las pieles curtidas de los criminales condenados a muerte y ejecutados en Italia.

Los botones se hallan formados por huesos humanos que adoptan la forma de una calavera.

En Madagascar se halla establecida una fábrica donde se está ensayando con éxito, un ingenioso procedimiento para tejer la seda de las telas de araña.

Una señora de Berlín Franweisse tiene un vestido cuya tela se halla tejida con cabellos de mujer adquiridos a precio de oro. Mistress Edoar's, célebre actriz norteamericana, posee un vestido cuyo valor pasa de 15.000 dollars, y que la fué ofrecido como regalo de boda por un rajah de la India. El vestido se halla bordado con las alas de un escarabajo muy pequeño y muy raro de un bellissimo color verde esmeralda, que produce el más sorprendente efecto y ha causado la admiración y la envidia de multitud de grandes damas que en vano han tratado de procurarse un traje igual.

Entre los efectos que dejó al morir Herr Binder, en Munich, figuraba un curioso abrigo hecho con pedacitos de madera de dos centímetros cuadrados, sujetos unos a otros con alambres de oro y de plata. El abrigo en cuestión es una verdadera obra de arte, porque en su construcción han entrado maderas de casi todos los árboles conocidos y la diversidad de colores se halla combinada con el más exquisito gusto.

CURIOSIDADES

Una gallina «saludable» puede poner de 300 a 500 huevos durante toda su vida; siendo los mejores aquellos que pone en el segundo año.

A los clérigos alemanes les está prohibido pronunciar delante del Emperador, sermones que duren más de quince minutos.

Mr. Nicolás Longworth, que casó recientemente con la hija del Presidente Roosevelt, tiene una valiosa colección de violines, entre los que figura un Guillaume, un Amati y un Stradivarius.

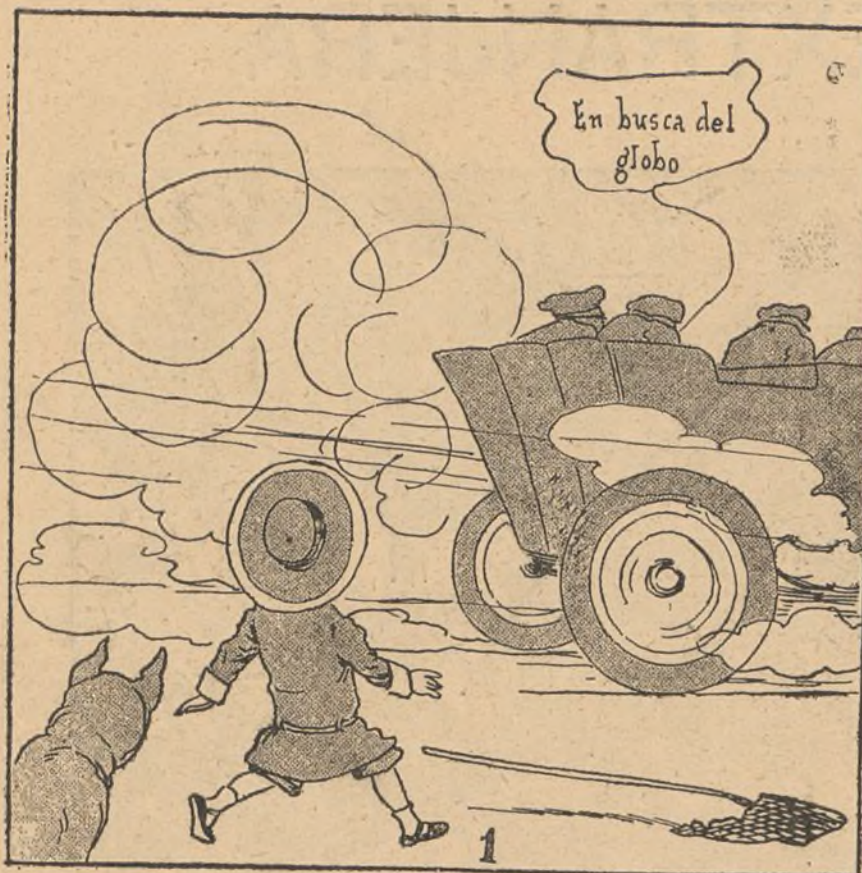
Cuando se queman los diamantes no dejan ceniza ni rastro alguno. No ha podido averiguarse la causa de este extraño fenómeno de combustión.

La célebre actriz francesa Sarah Bernhardt, tiene un vestido que ha costado 1.500 libras esterlinas (cerca de nueve mil duros). El tejido es de satén color marfil, bordado de perlas y turquesas. Solamente para la cola, cubierta de armiño, fué preciso sacrificar más de cien de esos pequeños animalitos.

Se calcula en setenta y cinco los pasos que un hombre saludable puede andar en un minuto, caminando a una marcha moderada.



El atentado anarquista en la prensa extranjera. En el momento de la explosión, el Embajador de Inglaterra saca de la carroza a la Reina Victoria (Dibujo de «The Illustrated London News».)



Un crimen en el mar

De Castellón nos comunican detalles acerca de la comisión de un crimen, descubierto días pasados y que fué perpetrado en alta mar.



Crimen en alta mar. —La víctima fué arrojada al agua.

El jueves último, un joven de veinticinco años, llamado Benjamín Serra Granell, hijo de acomodada familia, acompañado de una mujer elegante, se embarcó en el Grao, en una lancha propiedad de Vicente Miguel Soriano Paus, a quien aquel la alquiló para pasar por el mar y con objeto de pescar.

Ignorase a punto fijo lo que en el mar ocurriría; lo cierto es que al terminar la tarde, unos pescadores fueron a recoger una embarcación abandonada que se veía en las inmediaciones de la playa, encontrándose con que en su interior yacía el cadáver del patrón Vicente Miguel, que presentaba cinco heridas de arma blanca.

Avisado el Juzgado, éste procedió a la detención de María Gaborda, que así se llama la moza que se embarcó en compañía de Benjamín Serra, declarando esta que, hallándose en alta mar entablóse una viva polémica entre Serra y el marino, motivada por la pretensión de aquel, de que el segundo lo condujese hasta la playa de Benicarló, negándose el patrón por ser grande la distancia.

Ya parecía terminada la disputa, y cuando el marino viraba para emprender el regreso hacia el Grao, Benjamín, aprovechando un descuido de Vicente, desvainando el esto-

que de un bastón que llevaba, y acometiéndole por la espalda, le infirió hasta cinco heridas, todas ellas graves.

Al ver caer a muerto al patrón al fondo de la lancha, Benjamín amenazó de muerte a su amigo si descubría el crimen y empujando los remos bogó hasta ganar la costa, en uno de cuyos puntos más solitarios desembarcó, desapareciendo sin antes reiterar sus amenazas a María.

En la lancha, junto al cadáver, hallóse el bastón en cuyo interior se escondía el finísimo estoque de acero con el que se valió el homicida para realizar tan inexplicable crimen. Vicente Miguel Soriano que vivía de la venta de pescados, tenía cuarenta años y dejaba viuda y cuatro hijos.

El homicida Benjamín no ha sido hallado a pesar de las gestiones hechas por la Guardia civil y la policía, presumiéndose que se habrá arrojado al mar o se habrá internado por los montes y pinares inmediatos al Grao.

María Gaborda se halla detenida e incomunicada.

¿Quién es el heredero más rico del mundo?

La presencia en Europa del niño Marshall Field, principal heredero de los 3.000.000.000 de libras esterlinas (150.000.000 de duros oro) dejados por su abuelo, el potentado que llevaba igual nombre y apellido, sugiere la siguiente pregunta: ¿Quién es el presunto heredero más rico del mundo?

No es posible calcular las enormes proporciones que puede alcanzar la fortuna del niño Marshall hasta el momento en que éste entre en plena posesión de su inmensa fortuna; pero aun siendo colosal, quedará probablemente eclipsada por la que espera heredar el nieto mayor de Mr. John B. Rockefeller.

En los actuales momentos Mr. Rockefeller es poseedor de 500 millones de dólares, cuya fortuna se calcula que aumenta anualmente en 25 millones, cuando menos. Así pues, si transcurre una generación antes de que este joven Crespo muera, heredará la espléndida suma de 1.250 millones de dólares y disfrutará una renta de 2.205.333 al mes.

Con ser tan lisonjero el porvenir de estos dos bebés no deben, sin embargo, ser considerados los más ricos entre los millonarios «en embrío». Hace muy pocos años, vino al mundo el hijo de Mr. Harry Sayne Whitney, de quien los periódicos dijeron, al dar la noticia de su nacimiento, que era el niño más rico que había visto la luz del día. Su abuelo materno, Mr. Cornelius Vanderbilt, tenía una fortuna de 30 millones de dólares, y entre sus muchos parientes, la mayor parte de ellos solteros, cuenta con cincuenta multimillonarios. Gordon Hammersley, está llamado a heredar la enorme fortuna (40 millones de dólares) acumulada por Mr. Luis Hammersley y Teddy Havemeyer es presunto heredero de muchos millones ganados en el comercio del azúcar.

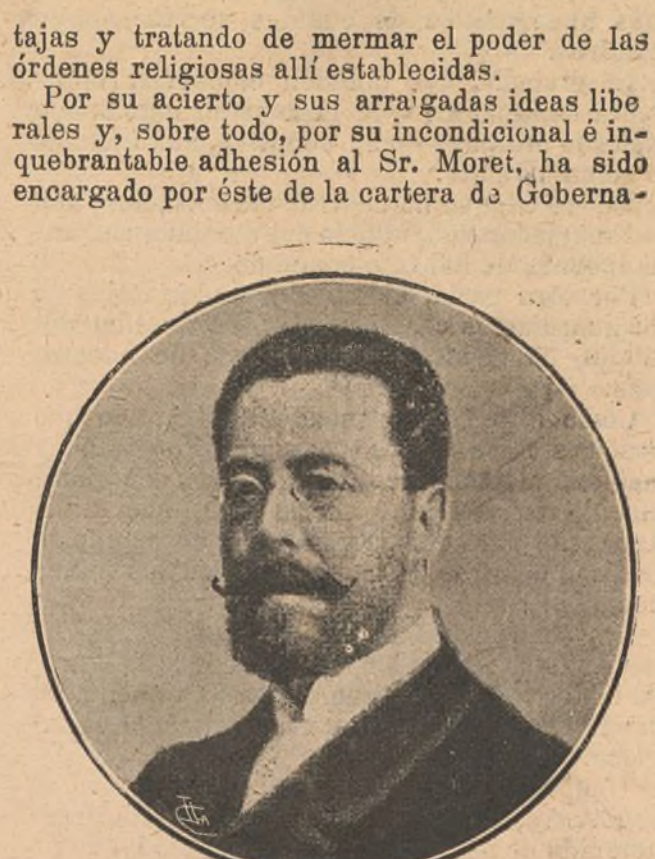
Entre las futuras jóvenes «casaderas» las hay con dotes muy apetitosos. Entre ellas pueden contarse Isabel Rockefeller, actualmente de cuatro años de edad; Catalina Machay, de cinco; Margarita Cardegie, hija única del «Lord of Skibo Castle»; Tlisa Payne Whitney, Lolita Armour y otras varias.

Los nuevos ministros

El nuevo ministro de la Gobernación D. Benigno Quiroga y Ballesteros, es un distinguido ingeniero, que desde hace veinte años representa en Cortes, su distrito de Lugo.

Ha sido secretario del Congreso, director general de Agricultura, director de Administración, jefe de Filipinas, director de Obras públicas, subsecretario de Ultramar y dos veces subsecretario de Gobernación.

Su gestión en Filipinas fué de las más notables y después de estudiar el problema de aquellas islas, envió al Gobierno un extenso informe tratando de reorganizar aquella administración, dando a los indígenas algunas ven-



D. Benigno Quiroga y Ballesteros
Ministro de la Gobernación.

ción, cuyo departamento es siempre la base de todo gabinete y más lo será ahora, si, como es de creer, el nuevo Gobierno se propone desarrollar una política ampliamente democrática y nacional.

Para la cartera de Gracia y Justicia ha designado el Sr. Moret al Sr. D. José María Celleruelo, jurista consilero que ha ocupado puestos muy importantes en nuestra magistratura y amigo íntimo y consecuente del ilustre Castelar, del que se separó cuando éste licenció sus huestes. El Sr. Celleruelo, desde que ingresó en la monarquía, ha figurado siempre en la extrema izquierda del partido y aunque en muy contadas ocasiones, ha pronunciado muy elogiados discursos de tonos radicales en los que está compendiado el programa religioso del partido liberal democrático.

En el ministerio de Gracia y Justicia, el paso del Sr. Celleruelo será seguramente señalado con un positivo avance en el camino de la reforma del Concordato y de nuestra legislación civil y penal.

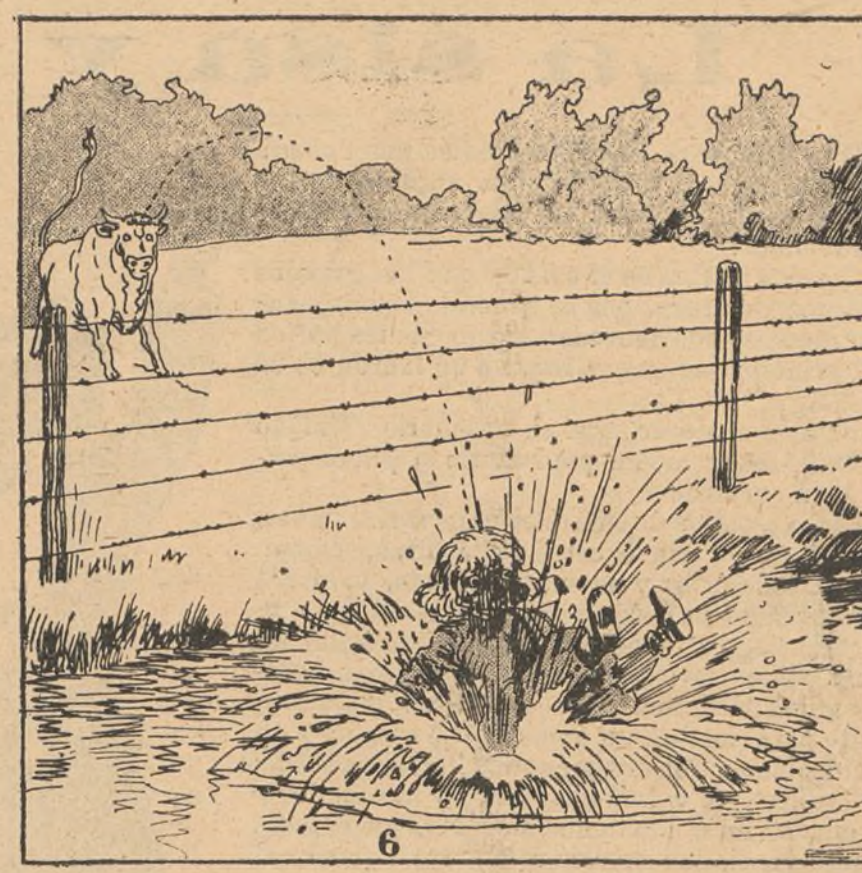
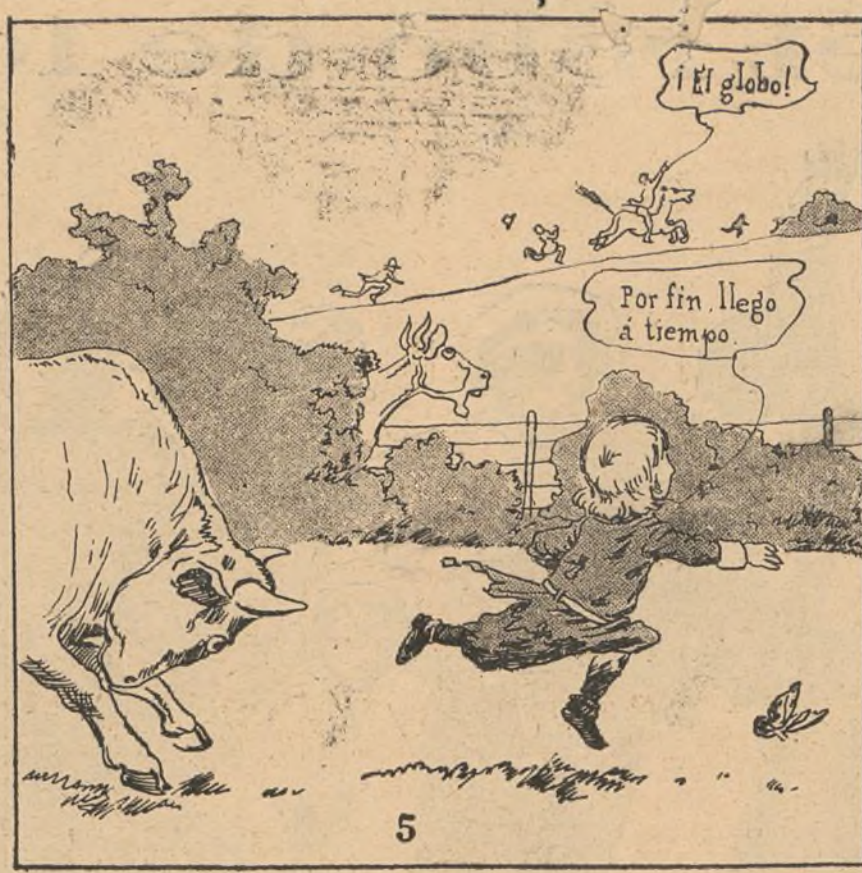
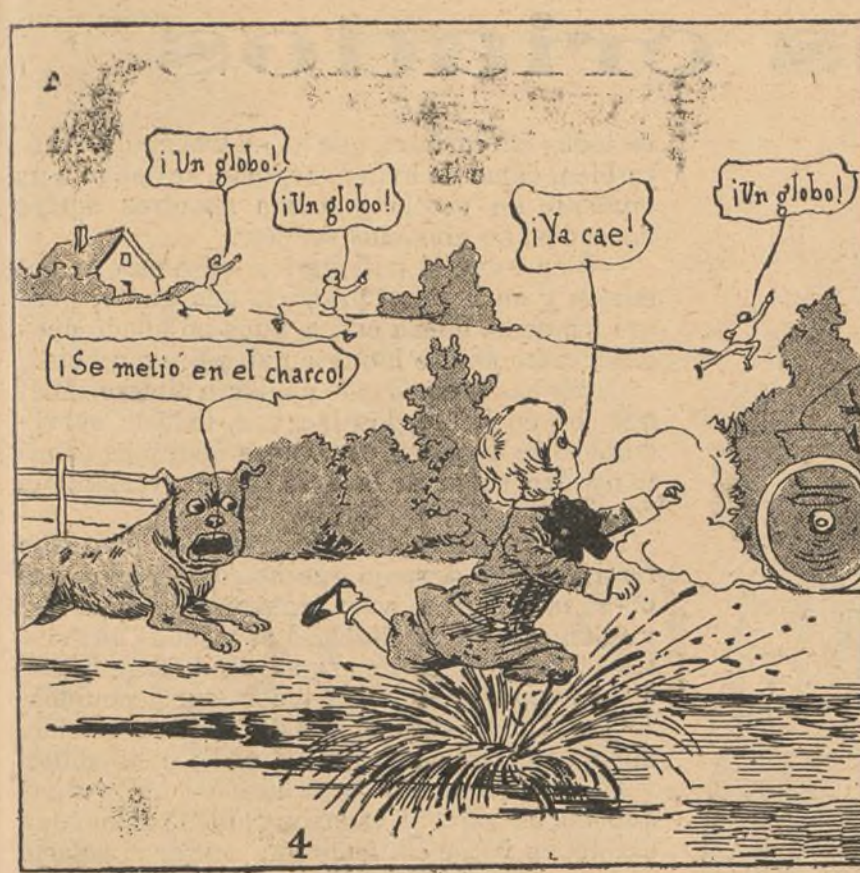
Tiene sesenta y cinco años y ha ocupado, entre otros, los cargos de abogado fiscal de la Audiencia de Alicante, juez de primera instancia de Alcazar de San Juan, gobernador civil de Segovia, Almería y Alicante y la subsecretaría del ministerio de la Gobernación durante el tiempo que fué ministro de este departamento D. Eleuterio Maisonnave.



D. José María Celleruelo
Ministro de Gracia y Justicia. (Fot. Company.)

Es orador reposado y metódico y su larga práctica política y parlamentaria le harán ser seguramente un ministro de iniciativas provechosas para el país.

La entrada en el ministerio ha sido bien recibida por la opinión liberal.



Va a dirigir los asuntos del ministerio de Instrucción pública, base, a nuestro juicio, de la futura prosperidad y regeneración de España, el ilustre hombre de ciencia y afamado cirujano D. Alejandro San Martín.

Como hombre de ciencia, su cátedra de Patología Quirúrgica, ganada en reñidas oposiciones, y sus éxitos como clínico y como escritor médico, dan hoy a su nombre fama justa y extensa.

Como político inició su vida, siendo estudiante de Medicina, en la famosa noche de San Daniel, y desde entonces, ha formado siempre en la vanguardia del partido liberal, que espera de sus iniciativas y de su práctica pedagógica útiles y trascendentales medidas en pro de la enseñanza nacional en todos los órdenes.

Actualmente, es catedrático de Patología Quirúrgica en la Facultad de Madrid y senador por la Universidad Central.



D. Alejandro San Martín
Ministro de Instrucción pública. (Fot. Napoleón.)

NUESTRA PRIMERA PLANA

Crimen horrible en un globo

La frecuencia con que se verifican las ascensiones aéreas, la afición cada vez más desarrollada en nuestros días por llegar a la definitiva conquista del aire, hace que el globo sea un elemento de vida moderna, y, como tal, viene también a participar de sus vicisitudes.

Preséboles el siguiente hecho que vamos a relatar, ocurrido hace pocos días en una pequeña capital húngara, próxima a Buda.

Como antecedentes del crimen, cuentan los periódicos austriacos una historia amorosa de lejana fecha.

Un húngaro, de familia distinguida y muy aficionado a toda clase de ejercicios de habilidad o de fuerza, sostuvo hace algunos años relaciones formales con una señorita, rica heredera y dotada además de gran hermosura.

Parce que las frecuentes calaveradas del húngaro, llamado Fernando Sabuk, disgustaron a la joven, hasta el punto de que un día rompió con su novio, negándose en absoluto a celebrar ninguna entrevista de desagravio.

Fernando supo disimular el mal efecto que le había producido la determinación de su novia, pero juró vengarse de su desprecio.

Pasaron algunos años, y recientemente la bella joven contrajo matrimonio con un amigo de Sabuk, que rivalizaba con éste en los ejercicios de sport.

Friamente meditó Fernando su crimen, que no ha tardado en llevar a la práctica, en circunstancias horribles y extraordinarias.

Sabuk invitó al marido de su antigua prometida para realizar una ascensión en globo; lo hizo con tanta habilidad que se hubiera temido a cobardía la negativa.

Nadie podía sospechar una venganza, y los dos aeronautas subieron en el globo, aplaudidos por la multitud.

Un viento suave llevó al globo lejos de la ciudad, y los aeronautas sólo distinguían las masas confusas de casas y árboles, esfumadas en la tinta brumosa de la tarde.

De improviso, con movimiento rápido e inesperado, Fernando se arrojó sobre su rival y lleno de furiosa rabia le asestó repetidas puñaladas, no descansando hasta ver que caía ensangrentado y exánimo junto a la barquilla.

Entonces, creyendo fácil borrar las huellas de este crimen horrible, cogió el cuerpo del agonizante y lo arrojó por la barquilla a los aires.

El infeliz marido tan brutalmente asesinado, al caer en tierra desde una altura tan excesiva, quedó en el suelo, por completo destrozado, hecho un montón informe de carne magullada.

No tardó en descender a tierra el asesino, dando aviso a las autoridades de que su compañero de expedición, había sufrido un accidente en la barquilla, cayéndose del globo.

Pero la esposa de la víctima, sospechando una venganza, denunció sus temores, y por esta causa se ha llegado al descubrimiento del crimen que, de otra forma, hubiese sido siempre un misterio.

La autopsia del cadáver, la difícil reconstitución del cuerpo de la víctima, demostró claramente que estaba acribilado de heridas, causadas por un instrumento criminal.

El vengativo Fernando Sabuk, fué detenido a las pocas horas, acabando por confesar plenamente su delito.

Fortunas gastadas en perfumes

Tal era la pasión por los perfumes que dominaba en Francia en tiempo de Luis XV que la corte de este monarca era conocida en el mundo entero con el nombre de la corte perfumada. Solamente madame Pompadour empleaba en esencias para su toilette la enorme suma de 500.000 francos anuales.

Durante un largo periodo de aquella época, era moda que los dueños de las casas rogaran a sus convidados que llevaran una determinada esencia para que fuera sólo el perfume que embalsamara la atmósfera de sus salones y hubiese unanimidad de olores. En la corte, a cada día de la semana correspondía un perfume diferente.

Como nada hay tan efímero y voluble como la moda, en tiempo de la Revolución se desterró por completo de Francia la costumbre que tan en boga estuvo en épocas anteriores. Pero no tardó en volver, bajo el reinado de la emperatriz Josefina, y desde entonces no ha perdido su preponderancia entre las damas francesas.

La palabra perfume, se deriva de la voz latina *per fumum* (de humo) debido a que los primeros perfumes, se obtenían por la combustión de maderas aromáticas. En su origen se empleaba en el acto de los sacrificios humanos para contrarrestar las desagradables emanaciones que se desprendían de la carne quemada.

LOS CRÍMENES DEL JUEGO

Ferocidad de un pastor

Un espantoso crimen descubierto estos días tiene profundamente conternado al pacífico vecindario de Pueblo Nuevo del Terrible, localidad de la provincia de Córdoba.

Los detalles del suceso son verdaderamente espeluznantes y prueban la increíble ferocidad de algunos seres humanos, que llega a extremos inconcebibles.

Dos pastores del lugar, llamados Antonio Moyano Medina y Jorge Bravo, estuvieron en una taberna jugando a las cartas.

Después de un par de horas, se levantaron, viendo Moyano que su compañero le había ganado setenta y cinco céntimos.

De la taberna, ambos pastores se dirigieron juntos a su choza, sita en las cercanías del poblado, acostándose los dos sin que entre ellos mediase palabra alguna de disgusto.

Sin embargo, a Moyano, hombre extremadamente avaricioso, la idea de la pérdida no le

abandonaba y en vez de conculcar el sueño, le sugirió una horrible acción: esperar a que Bravo se durmiese, asesinarlo y robarle los setenta y cinco céntimos.

En efecto; en cuanto el pastor se quedó dormido, Moyano cogiendo con sus dos manos una piedra de regular tamaño, comenzó a descargar golpes, con todas sus fuerzas, sobre la cabeza del infeliz Jorge Bravo, machacándole horriblemente el cráneo.

Consumado tan feroz hecho, registró el cadáver robándole los tres reales que le había ganado.

Ya se marchaba el criminal, cuando, temiendo indudablemente que su víctima no estuviese completamente muerta, resolvió prender fuego a la choza, lo que hizo amontonando en su interior sarmientos y leña.

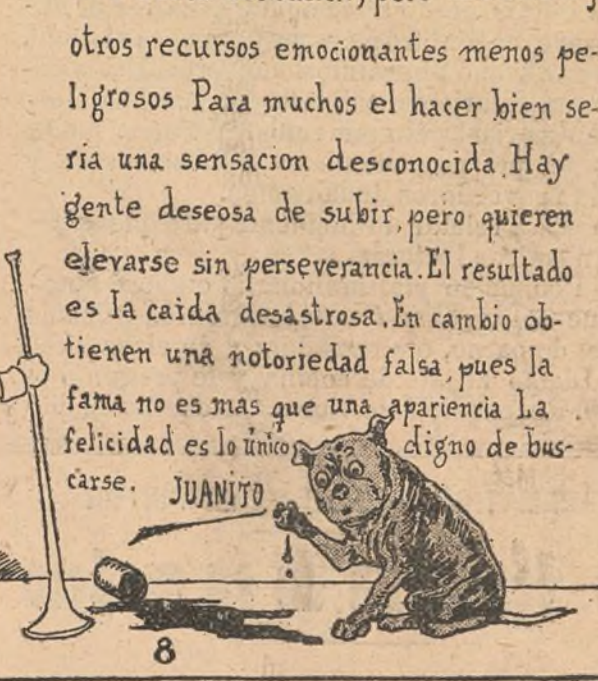
Con ello creía el feroz criminal borrar, al propio tiempo, las señales del asesinato.

La Guardia civil fué quien el domingo descubrió el crimen, hallando el cadáver de Bravo completamente carbonizado.

Antonio Moyano ha sido detenido, y con una serenidad rayana en el más odioso cinismo, se ha confesado autor de tan espantoso crimen, señalando los detalles que dejamos consignados.

El vecindario de Pueblo Nuevo del Terrible, justamente indignado, intentó lynchar al cri-

Subir en globo es simplemente buscar una nueva sensación, pero también hay otros recursos emocionantes menos peligrosos. Para muchos el hacer bien sería una sensación desconocida. Hay gente deseosa de subir, pero quieren elevarse sin perseverancia. El resultado es la caída desastrosa. En cambio obtienen una notoriedad falsa, pues la fama no es más que una apariencia la felicidad es lo único digno de buscarse. JUANITO



minal, evitándolo, no sin grandes esfuerzos, la benemérita.

Nadie concebe que por una cantidad verdaderamente insignificante se haya cometido un crimen tan feroz.

Y lo indudable es que Moyano meditó fríamente el asesinato, pues tuvo la paciencia de esperar al sueño de su víctima para realizarlo.



Salvaje asesinato en Pueblo Nuevo del Terrible.

La sisa y el robo de los criados

El «New York Herald», publica una curiosa información descubriendo algunas de las tretas de que se valen los criados para estafar a sus amos.

Como América es el país en que las grandes fortunas se creen, por lo general, acumuladas por medios poco honrados, los sirvientes parten del principio de que el robar a un ladrón no es delito.

Pero lo malo es, que el millonario estafado no tiene más remedio que sufrirlo si quiere verse bien servido.

Como ejemplo de esto citaremos varios casos.

El yate de uno de estos millonarios, se equipaba a toda prisa y se surtía de todo, pues iba a emprender un largo viaje. El día antes de su partida llegó al muelle un gran cajón lleno de comestibles carísimos, por valor de unos cuantos miles de duros. Con aquel cajón, había bastante para surtir a un comercio modesto; y en efecto, momentos después de la llegada a bordo, del bulto, éste volvía casi intacto al muelle, y lo conducían a una tienda modesta, que pagaba a bajo precio los costosos géneros dejando al mayordomo del potentado unos cientos de duros de ganancia.

El resultado fué, que a costa del hombre rico habían hecho negocio, sus criados y los comerciantes; estos, claro que sin mala fe. El dueño nunca se enteró de estas cosas, ó si lo sabe, lo consiente; pues ante perder un mayordomo ladrón, pero ya conocido, ó correr el peligro de escoger otro peor, prefiere ser estafado. Veremos cómo operan los cocineros. Estos reciben un salario exorbitante por sus habilidades culinarias, pero sin embargo nunca puede evitarse que negocien con los carniceros y demás proveedores de la cocina.

Vamos a relatar un incidente para que aprecien nuestros lectores.

«Un conocido multimillonario empezó a notar que en los *roast-beefs*, los *steales* y demás platos de carne, era esta dura y de clase inferior. Llamó al jefe de cocina y le preguntó la causa. Respondió éste, que como el sitio en que



estaban veraneando era una población pequeña, no podía encontrar carnes mejores.

—¿Cómo es posible?—dijo el dueño.—Todos los años venimos aquí y nunca nos ha pasado esto. ¿Compra usted la carne en casa de Smith?

—No, señor; la compro al carnicero Broron.

Al día siguiente fué el millonario a casa de Smith e inquirió la causa.

—¿Pueden ustedes servir la misma carne de antes?

—Sí, señor; podemos, pero su cocinero no nos compra, pues nos pidió un cinco por ciento del gasto que aquí hiciera, costumbre según dijo

de todas las casas en que había trabajado. Ahora bien, como de haber aceptado, se imponía un aumento de precio y como nosotros somos honrados, no quisimos aceptar.

—Bien—dijo el millonario,—páguenle la comisión y aumente el precio lo que guste; pero que yo coma buena carne, pues no puedo desprenderme de ese hombre que guisa muy bien.

Otros casos como este pudieran citarse, en el que los cocheros, los lacayos, toda la servidumbre se disputan como aves de rapina cuanto pueden sacar de la casa donde prestan sus servicios.

Por eso nuestro grabado expresa con intenso realismo ese despojo que sufre la gente rica en su misma casa, y que, a pesar de todas las vigilancias, es inevitable. Los criados, provistos de toda clase de armas, asedian al dueño, dispuestos a aprovechar todos sus descuidos.

Que algo de esto ocurre en nuestro país, lo mismo que en todas partes, a nadie se le oculta.

El procedimiento de la sisa es tan vulgar que no es raro el caso cuando se toma una criada, de verse obligado a aumentar el salario si la muchacha no tiene que ir a la compra. Y es que en el mercado sacan mil pequeños provechos que luego constituyen verdaderos ahorros.

Otras, más apasionadas, derrochan todo cuanto sisan y no faltan algunas que dedican este dinero para los gastos del novio.

Sin embargo, dicho sea en honor de la verdad, aunque en Madrid los sirvientes sisan y roban como en las demás capitales, se citan raras veces esos grandes crímenes hechos con la complicidad de criados venales.

La sisa, sobre todo, es inevitable, por la dificultad en que se encuentran los dueños de las casas de comprobar el precio de los comestibles.

Y es que en la mayor parte de los casos las pobres criadas tienen que resistir los grandes incentivos del lujo, de las comodidades de las cosas buenas que las rodean, que ven diariamente y que no pueden disfrutar.

DRAMÁTICA MUERTE DE UN PINTOR

La venganza de su modelo

Un artista inglés, llamado Archibald Wakley de bastante talento y que tenía un brillante porvenir, ha sido víctima de la terrible venganza de una mujer enamorada.

Wakley vivía solo en la calle Grove, de Londres; era soltero, de ejemplares costumbres y de un carácter tan dulce y pacífico que nunca reñía con nadie.

Habitaba un tercer piso, con estudio amplio y espacioso donde tenía amontonados sus materiales artísticos. La portera de la casa subía

todas las mañanas al piso, para arreglar al estudio.

El pintor estaba dedicado, desde hace algunos meses, a concluir un cuadro que iba a ser una obra maestra.

Lo había intitulado «La belleza dormida» y representaba a una mujer muy linda, recostada, en tranquilo reposo.

Como la perfección del cuadro exigía un modelo del natural, Wakley aceptó el ofrecimiento de una mujer joven y hermosa que, mediante una cantidad convenida se prestó a dejarse retratar en el lienzo.

Las relaciones entre el pintor y su modelo fueron cada día más íntimas, pero absorbido por su trabajo, el artista apenas atendía a la pasión de la joven.

Creyó la modelo que el pintor tenía algún otro amor oculto, y los celos obscurecieron su inteligencia.

Dominada por tan terrible pasión la bella mujer, vigilaba los menores movimientos del artista, que no sabía cómo terminar con aquel compromiso convertido en una situación llena de violencias.

Extremó sus esfuerzos para concluir cuanto antes el cuadro, pero la modelo que comprendía el objeto de tantos afanes, precipitó también los acontecimientos.

El jueves último, cuando la portera subió, muy de mañana, a hacer el acostumbrado arreglo del estudio, llamó repetidas veces a la habitación sin que nadie la respondiera.

Sospechando alguna desgracia, avisó a la policía y cuando penetraron en el taller un espectáculo horrible se ofreció ante sus ojos.

El pintor yacía moribundo en un rincón de la casa, junto a la escalera que servía de acceso para otras habitaciones altas.

Tenía el cráneo destrozado a martillazos, deduciéndose por la posición de las heridas que había recibido los golpes, sentado y vuelto de espaldas.

Los agentes colocaron el cuerpo en una camilla del servicio de policía, y fué conducido al hospital donde falleció sin haber recobrado el conocimiento.

La portera declaró que había visto salir precipitadamente la noche anterior, a la joven modelo, pero como esto ocurría con frecuencia no pudo sospechar de ella.

Se hicieron indagaciones para buscar a la bella y vengativa modelo, no dudándose de que caerá pronto en poder de la justicia.

La misma portera ha declarado la extraña historia amorosa, pues parece que la modelo obcecada por los celos, contó su pasión a aquella mujer, diciendo que se vengaría de su amante en cuanto averiguase que éste la engañaba. Los médicos que reconocieron al infeliz pintor, han dictaminado que las heridas fueron causadas sin duda alguna por un martillo, pero que parecía acusar manos poco fuertes o no habituadas a su manejo. Las heridas pasaban de 20, todas ellas en la cabeza.

El crimen ha producido gran sensación en Londres, donde Archibald comenzaba a crear una reputación artística, habiendo conseguido que fuesen comprados algunos de sus cuadros y que los elogiaran los críticos.



Pintor asesinado por su modelo.

Retrato de la víctima.—Cuadro que terminaba antes del crimen.—Descubrimiento del cadáver.—Camilla de la policía.

El consumo por término medio y por habitante, resulta de 6 libras en Bélgica; 5 en los Estados Unidos; 3'5 en Alemania; 3 en Austria; 2 en Francia; 1 en Italia.

Estas cifras no tienen, en rigor, gran interés. El producto de la venta del tabaco consumido en las respectivas naciones, es de 81 millones de dólares en Francia, que va a la cabeza de todas las naciones en este punto; 65 millones en los Estados Unidos; 53 en Inglaterra; 15 en Rusia y Alemania; 1'6 en Bélgica, etc.

En cuanto a España, no es muy fácil consignar la cifra exacta, porque estando en poder de una empresa la explotación de este artículo, sólo ella puede dar datos seguros. Sin embargo, si se recuerda que el canon anual que dicha Compañía paga al Estado es de 91 millones de pesetas, no es muy difícil calcular, aproximadamente, las utilidades anuales que le proporciona el humo que echamos los españoles.

Civilización y barbarie

Japón es un curioso país donde a cada paso se encuentran detalles de la más extraña mezcla de civilización y de barbarie.

Buena prueba de ello es la costumbre que aún se observa en algunos ferrocarriles del interior. En los cristales de las ventanillas de los coches de tercera clase, se observa una mancha de pintura. Muchos labradores japoneses, acostados a ver ventanillas cubiertas con papeles claros para que la luz pueda penetrar en las casas, no conocen el cristal. La absoluta transparencia de éste, cuando van en el tren, les ha hecho multitud de veces creer que la ventanilla era, simplemente un agujero situado a un lado del coche y trataban de pasar a través de él sus cabezas.

Eran tan frecuentes los accidentes, a veces graves, a que daba lugar esta ignorancia, que durante mucho tiempo esperaban en las ciudades del tránsito ambulancias sanitarias para socorrer a los heridos. La mancha del cristal previene a los que aún no lo saben, que en aquellas ventanillas hay algo más que atmósfera.

Elixir de larga vida.

Con este título publica *La Revue* un interesante artículo en el que estudia los remedios antiguos y modernos, para conservar la juventud. Ya en 1742, el doctor alemán Cohausen recomendaba, como medio infalible contra la vejez, el que el cuerpo de crápulo y gastado se mantuviera en íntimo contacto con otro cuerpo joven y vigoroso. Este remedio, que ya se recomendaba en tiempo del rey David, ha sido preconizado posteriormente por Roger Bacon y otros filósofos.

Pero si no está en nuestra voluntad el conservar indefinidamente la juventud, nos es posible prolongar ésta durante mucho tiempo. La paradoja: el hombre no muere, pero va matándose a sí mismo poco a poco, se convierte con frecuencia en un hecho real y positivo. El autor de *Elixir de larga vida*, no intenta enumerar todas las causas destructoras de la juventud; considera como la más perjudicial, el exceso de alimentación. Todos somos víctimas de la gastronomía. Este es el azote de los ricos, así como la bebida, es el azote de los pobres.

El tabaco que se consume en el mundo.

El negociado de estadística del comercio y del trabajo de Norte-América, publica los siguientes datos acerca del consumo del tabaco en diversos países, cuyas son las cifras que transcribimos a continuación:

Estados Unidos	440 millones de libras anuales.
Alemania....	201 "
Rusia.....	150 "
Francia.....	81 "
España.....	80 "
Inglaterra....	83 "
Austria.....	68 "
Hungría.....	47 "
Bélgica.....	44 "
Italia.....	34 "
Canadá.....	15 "
Méjico.....	18 "
Australia....	10 "



el hijo prodigo.

eso al poder de su dueña. (Del "The Tadler, de Londres,,).

zo de cristal, una taza de porcelana vieja y rota y otros dos ó tres objetos cuya aplicación parecía desprovista de toda utilidad. El soberano acompañaba su envío con una carta, encargando á Julio Curzón que con aquellos materiales hiciera un reloj. El Czar quedó complacido. En brevísimo espacio de tiempo, recibió un precioso reloj fabricado exclusivamente con los objetos que había enviado al bruñidor. Tan complacido y asombrado quedó el Czar, que inmediatamente hizo llamar á Curzón, y después de felicitarle le otorgó varias recompensas y una pensión vitalicia.

un paquete que contenía varios clavos de cobre, unos cuantos fragmentos de madera, un peda-

Matrimonio por castigo

Entre los beduinos de la península del Sinaí, se halla todavía en vigor una antigua y extraña costumbre. Si un hombre mata á otro en tiempo de paz, los parientes del muerto (desde el padre hasta la quinta generación) tienen derecho á mantener ó á perdonar el *precio de sangre*. Este se halla fijado en 41 camellos. Si la víctima era de la misma tribu que el matador, éste ó sus próximos parientes están obligados á dar en matrimonio una de las muchachas de su familia á uno de los parientes de la familia del muerto, sin recibir la acostumbrada dote. Cuando la joven da á luz un niño es libre para romper la boda, entregando en tal caso á modo de compensación cinco camellos. Si prefiere continuar casada, la antigua ofensa se considera satisfecha y en el acto recibe la dote que de derecho la corresponda.

Premio al mejor nadador

En muchas de las islas de Grecia, la pesca de esponjas constituye la principal industria de sus habitantes, quienes, si bien exponen frecuentemente su vida, obtienen en cambio, pingües beneficios con su trabajo. En una de estas islas, los muchachos no pueden contraer matrimonio hasta que han dado suficientes pruebas de su habilidad extrayendo á la superficie del mar un cierto número de esponjas. En otras islas, la costumbre es distinta; el padre de la joven casadera concede á esta por marido al mejor buzo de entre sus pretendientes; aquel que permanezca durante más largo tiempo debajo del agua y saque la mayor carga de esponjas, es considerado como el más digno aspirante á su mano.

En la primera Exposición Española que han concurrido máquinas de escribir, se ha concedido á la YOST la única medalla de oro y Diploma de Cooperación.

País sin contribuciones

Suecia es, por muchos conceptos, uno de los países más adelantados de Europa. Entre la multitud de beneficios que disfrutan los súbditos de aquella nación, merece especial mención el siguiente: la ciudad de Orça, vendió hace muchos años madera por valor de 28.750.000 pesetas, y merced á un prudente y constante sistema de poda y replantación de árboles, cada 25 á 30 años se ha asegurado una renta equivalente á la expresada cantidad. Como consecuencia de este gran desarrollo comercial, no existen en Orça contribuciones ni impuestos. En toda aquella región los ferrocarriles y los teléfonos son gratuitos, así como las escuelas y otras muchas cosas.

Sin funerarias

En algunos cantones de Suecia, los cadáveres de los pobres, así como los de los ricos, son enterrados á expensas del Estado.

La rosa de oro

La rosa de oro que S. S. León XIII ha regalado á la actual reina de España, es el más alto honor que un pontífice puede conferir á un príncipe católico. Esta condecoración consiste en un rosal de oro colocado sobre un tiesto del mismo metal y sobre el que campean las ar-

mas pontificias. Las hojas se hallan guarnecidas con brillantes que simulan gotas de rocío. En la rosa central hay un receptáculo que contiene una pequñísima hoja de palasa, bendecida por el Santo Padre.

Adorno de las mujeres

En Colombia, las mujeres casadas se distinguen de las solteras en la forma de llevar flores en la cabeza. Aquellas se colocan el adorno en el lado derecho, y las segundas en el izquierdo.

Lo que come una oruga

Una oruga, en el espacio de un mes, devora una cantidad de alimento que equivale á seis mil veces su propio peso. Para que un hombre en buen estado de salud consuma un alimento igual á su propio peso, necesita que trascurren tres meses.

Plaga de ranas

En Bairnsdale (Victoria) se ha presentado una plaga de ranas. Los animalitos han invadido por millares las tiendas y las casas, agarrándose tenazmente á las cortinas de los balcones y los llamadores de las puertas.

Un barómetro de sanguijuelas

Un suscriptor de Los SUCEOS, el guardia civil de caballería, don Juan Chaves Rueda, nos envía una carta dándonos cuenta del resultado de dieciséis años de observación para idear un barómetro.

Después de repetidas comprobaciones, el señor Chaves deduce que la sanguijuela anuncia variación del tiempo y es un barómetro que rara vez engaña.

Sus conclusiones definitivas son las que siguen:

Si se ve á la sanguijuela pegada al corcho de una botella, esto indica la proximidad de agua ó nieve.

Cuando se halla fuera del agua formando media luna ó fija en un punto del cristal, es que se acerca un tiempo tempestuoso.

Si, por el contrario, también fuera del agua, la sanguijuela se mueve inquieta y constantemente, es segura la tempestad con truenos, relámpagos y exhalaciones. Observándola, aproximada á la superficie del agua, fija ó con la extremidad vuelta, anuncia tiempo revuelto.

Moviéndose lentamente de un sitio determinado, vendrán vientos con nieve.

Cuando estos movimientos los realiza con violencia y precipitación, vendrán vientos huracanados.

Vista en el fondo de la botella, en línea horizontal no tardará en llegar un tiempo sereno y claro.

Cuando en este sitio se encogen, es que el tiempo será claro y frío, al que seguirán escarchas. Tales son las principales observaciones del «barómetro animado» que nos comunica nuestro suscriptor las cuales pueden ser comprobadas fácilmente por los lectores aficionados á estas curiosidades.



CASAS Y BOLAS DE BILLAR HECHAS CON LECHE.

La industria moderna descubre diariamente nuevos horizontes, y nos sorprende con inesperadas noticias. La última que nos traen las revistas científicas del extranjero, es la fabricación de bolas de billar con leche desnatada. La GALALITA (leche petrificada) es la leche, sujeta a un procedimiento químico por medio del cual la caseína se precipita en polvo color amarillento obscuro. Este polvo se mezcla después con formalina y de esa amalgama resulta la galalita, que es un producto córneo de gran elasticidad y dureza. Merced á otras varias mezclas, este producto sirve para múltiples y utilísimas aplicaciones en sustitución del marfil, del celuloide, del mármol y hasta del ámbar, siendo ilimitado el número de objetos que pueden fabricarse con la leche así preparada, desde petacas para cigarrillos, hasta armazones de chimeneas.

En Austria 80.000 litros de leche se emplean diariamente en la producción de la galalita, y esta industria está adquiriendo enorme crecimiento en aquel país y en Alemania. Grandes fábricas han sido montadas para la fabricación de objetos de galalita y la extraordinaria dureza de esta materia, unida á lo barato de su producción, hace que vaya tomando parte importantísima en las construcciones de todo género, y se la prefiera en muchas ocasiones al mármol y á la piedra. No será, pues, extraño que, aunque la afirmación parezca paradójica, en fecha no muy lejana veamos casas edificadas con leche desnatada, tan sólidas y firmes como si fueran de granito.

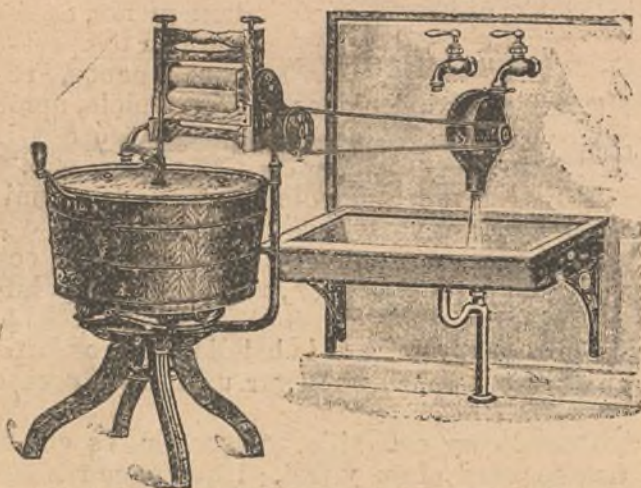
NUEVA LAVADORA MECANICA.—Los americanos, á quienes sin duda se det en las aplicaciones más prácticas de la industria, acaban de idear un ingenioso procedimiento para simplificar notablemente el trabajo de las lavadoras mecánicas.

Sabido es, que estas máquinas lavan las ropas á la perfección, pero exigen el esfuerzo humano para ser movidas y una atención cuidadosa.

La nueva aplicación consiste, como indica nuestro grabado, en un sencillo enchufe, colocado en la cañería del agua, que comunica con un sistema de ruedas con su pequeña bomba. El agua, al abrir el grifo, pasa por el tubo y se comunica á las ruedas, que ponen en movimiento la máquina lavadora.

De este modo, y aprovechando el elemento principal, que es el agua, se consigue un trabajo constante y automático.

El nuevo invento ha empezado ya á genera-



Aplicación ingeniosa para mover la lavadora mecánica.

lizarse y no tardará mucho en llegar á nuestro país donde son bastantes las casas que disponen de lavadora mecánica.

UN AFILADOR COJO

una paradoja, es lo cierto que el afilador cojo, el cual gana bastante dinero con su industria.

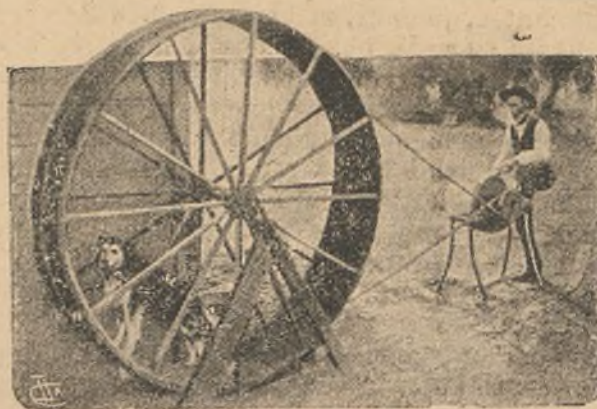
Este hombre ingenioso, vive en Bruselas y quedó cojo hace varios meses, á causa de la caída en un tranvía eléctrico.

Como el infortunado no tenía más medios de vida que su oficio de afilador, apenas salió del hospital se puso á pensar un recurso que le permitiera continuar sirviendo al público.

Ya se comprenderá que la única dificultad estaba en la falta de una pierna, lo que le impedía mover el volante de la afiladora.

Pero el ingenio todo lo vence, y después de grandes meditaciones, en muy pocos días, el afilador logró educar á su perro, para que, andando sobre una rueda de gradas, moviera toda la máquina.

El animal, de una fidelidad y paciencia notables, realiza su trabajo á maravilla, y gracias á este ingenioso recurso, el afilador cojo, puede atender á sus parroquianos.



El invento de un afilador cojo.

Lo original del caso, es que el público, admirado de la inteligencia del cojo, acude á él en gran número, y el pobre hombre no tiene tiempo para cumplir todos los encargos.

AGUAS DE PANTICOSA

El más eficaz remedio para las enfermedades del APARATO RESPIRATORIO.—Prototipo de las NITROGENADAS.—SULFUROSAS SÓDICAS, las de la Fuente del Estómago.

Unico balneario de esta clase que en España tiene verdadero clima de altura (1.636 metros).

Temporada oficial de 15 Junio á 21 de Septiembre.

Carruajes en Sabiánigo desde el 10 de Junio; en Laruns (línea de Pau) desde el 15 de id.

HABITACIONES: Desde 15 á 2,25 pesetas.

PRECIOS ORDINARIOS: De 15 á 15 de Julio y de 16 á 31 de Agosto.

CON REBAJA del 50 por 100: En los meses de Junio y Septiembre.

CON AUMENTO del 20 por 100: De 16 de Julio á 15 de Agosto.

FONDAS.—Reformado y mejorado notablemente este servicio, habrá pensiones de 12,50, 10, 8, 7, 6 y 4 pesetas.

Para detalles é informes, dirigirse á la administración general, instalada en el Balneario en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y en Zaragoza, Coso, núm. 87, el resto del año.

Médico Director: D. J. Eduardo Guzmán

CONCURSO NÚMERO 27

¿Cuál de los tres automóviles subirá toda la cuesta?

El gran éxito conseguido por nuestro Concurso, nos obliga á dar otro del mismo género, aunque algo más difícil.

Se trata de una arriesgada expedición de automóviles que intentan subir la empinada cuesta de un monte.

De los tres caminos únicos por donde puede verificarse la ascensión, sólo uno de ellos llega al final, señalado con una bandera.

Para vigilar la marcha de los automóviles, evitando confusiones y choques lamentables, el Jurado observa desde un globo los movimientos de los carruajes.

Diremos también, como det lle importante para facilitar el trabajo de nuestros lectores, que el camino seguido por el automóvil triunfante, dibuja en las sinuosidades de la cuesta una figura muy conocida que aparece con mucha frecuencia en LOS SUCESOS.

Los automóviles van indicados con los números 1, 2 y 3, y cada uno de ellos tiene libre el camino para continuar la marcha sin tropiezo ni interrupciones.

Adviértase que la figura trazada por el automóvil que gana el Concurso, aparece claramente definida siguiendo con exactitud su camino.

La cuestión no puede ser más interesante, y sin duda alguna, nuestros lectores, acostumbrados á esta clase de investigaciones, encontrarán sin gran esfuerzo la solución exacta.

Todo el problema, en términos sencillos, se reduce á contestar la pregunta siguiente:

¿Cuál de los tres automóviles subirá toda la cuesta?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar uno de los caminos, señalados con los números 1, 2, 3; el que consideren, después de examinar el dibujo, que lleva directamente á la cumbre del monte.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengán en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el día 2 de Julio próximo á estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Sr. Director de LOS SUCESOS.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á uno de los tres caminos que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran á otros ó las que designen más de uno de esos tres.



Como de costumbre, sortaremos los cupones de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios de á veinticinco pesetas cada uno que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.

En la parte superior del sobre, debe escribirse la palabra Concurso.

Rogamos á nuestros favorecedores que se fijen bien y observen exactamente las indicaciones que les hacemos, para el envío de sus cupones.

De este modo se evitarán posibles extravíos, facilitando al mismo tiempo nuestro trabajo de clasificación, bastante complicado por el gran número de cupones que recibimos.