

Subscripción en toda España

Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número atrasado 0,25 —
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 123

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

10
céntimos

Oficinas: Libertad 31

Madrid Sábado 7 de Julio de 1906.

Un millonario que asesina á otro millonario



(Véase la explicación en cuarta plana.)

Crimen horrible - La mujer y el amante asesinan al marido



Dijo, que la noche anterior dos bandidos habían penetrado en sus habitaciones, robando la casa y asesinando a su esposo.

Añadió, que al salir a la calle huyendo para pedir auxilio, perdió el conocimiento.

La policía no se conformó con estas declaraciones, y después de algunos registros en la casa, pudo averiguar los principales indicios del crimen.

La infame adúltera y su cómplice, fueron detenidos, y confesaron el asesinato, por el cual han sido condenados a muerte.

El servicio de Correos en España

De un notable artículo que en *El Porvenir Postal* publica el distinguido escritor D. Francisco de Asís Gutiérrez, recogemos algunos datos interesantes que se refieren al servicio de Correos en España.

Si el espacio nos lo permitiera, insertaríamos completo este importante trabajo, digno de fijar la atención del público y de los gobiernos.

Todos los países, excepto el nuestro, conceden extraordinarias ventajas al servicio de correos, base esencial de la vida moderna, y sus empleados disfrutan de sueldos que les consienten vivir con desahogo verdadero.

«En cambio, dice el Sr. Gutiérrez, además de no existir entre nosotros el Ahorro Nacional que existe hasta en los países y colonias menos importantes, en los servicios de suscripciones a periódicos, giro postal, envíos contra reembolso, cobro de efectos comerciales, bono postal y demás, que constituyen el correo moderno en todos los pueblos cultos, y que son objeto de nuestra reforma postal, mientras están establecidos todos, o unos u otros, no ya en los principales países, sino en los menos importantes y aun en las colonias o estados autónomos, en España sólo tenemos el correo primitivo y rudimentario de persas y romanos, limitado al cambio del pensamiento manuscrito o impreso.

España, no sólo es el único país del mundo que mantiene el precio de 15 céntimos (el 50 por 100 más caro que en el país en que las tarifas son más elevadas), sino que mientras el precio del franqueo de las cartas es de 15 céntimos por cada 15 gramos, cuesta: en Suiza, 5 céntimos cualquier peso; en Italia, 5 céntimos cada 15 gramos; en Alemania, 10 céntimos hasta 15 gramos y 25 de 16 a 250; en Austria, 10 céntimos hasta 20 gramos y 20 céntimos de 21 a 250, y 10 céntimos ó equivalencia por cada 15 gramos en Bélgica, Francia, Inglaterra y demás países, incluso Portugal.

Pues, sobre todo esto, relativo sólo a servicios, existe el hecho gravísimo y vergonzoso hasta el límite máximo, que merece fijar la atención y hasta la conciencia del país, y especialmente de los gobernantes responsables, de que en pleno siglo XX, cuando el correo es en todos los pueblos el mayor medio de civilización y progreso, cuando en todos los pueblos, colonias y estados autónomos, no sólo está el correo, propiamente dicho, debidamente organizado, en España hay mil ochenta Ayuntamientos, la sexta parte del país, que comprenden dos ó tres mil pueblos, que carecen en absoluto de servicio de correos.»

Lo copiado basta para comprender lo importante y curioso del trabajo del Sr. Gutiérrez, verdadera autoridad en el asunto, y la necesidad imperiosa y apremiante de que se le atienda, y de una vez se reorganice este servicio, sin duda alguna, el más útil y civilizador de cuantos se realizan en las naciones modernas.

Aristócratas artesanos

Acostumbrada como está la mayoría de la gente, a no ver en las personas que poseen títulos y fortuna, sino despreocupados vividores, que sólo piensan en gastar alegremente su dinero y su tiempo en vanas ostenta-

taciones, les sorprenderá, sin duda, saber que en muchas partes del mundo, incluso en España, príncipes, nobles, políticos y *sportsmen*, practican oficios con los cuales podrían atender cómodamente a la satisfacción de sus necesidades, si el azar les obligara a tener que ganarse el pan «con el sudor de su frente».

Lord Kenyon, que fué uno de los principales personajes de la corte de la reina Victoria de Inglaterra, ostenta con verdadero orgullo, una medalla de plata ganada en una exposición de manufacturas de objetos de plata y oro.

El príncipe Bodijar Karageorgewitch, miembro de la casa reinante de Serbia, ha dedicado una gran parte de su vida a perfeccionarse también en el oficio de platero. Últimamente, abrió al público en Londres, una exposición de sus trabajos, los cuales, fueron declarados irreprochables por los más acreditados expertos de la gran metrópoli.

Otra obrera de elevada alcurnia es la princesa Luisa de Schleswig-Holstein, que ejecuta maravillosos trabajos de esmalte. También merece ocupar puesto de honor entre las augustas artesanas la reina Maud de Noruega, cuyo pasatiempo favorito consiste en la encuadernación de libros, trabajo que lleva a cabo con un arte exquisito.

Torneros, tallistas, carpinteros, cerrajeros, se cuentan por cientos entre las personas de la mejor sociedad, en todos los países.

Raro es el millonario americano que ha dejado de enseñar a sus hijos un oficio. En aquel país, práctico por excelencia, saben mejor tal vez que en ninguna otra parte, que cuanta mayor suma de conocimientos posea un hombre, tanto menos se aburrirá en la vida.

En España, no nos quedamos a la zaga de otras naciones, en lo que a este punto se refiere. Conocido es de toda la sociedad aristocrática de Madrid el magnífico taller de herrero que, en los sótanos de su casa, tiene montado un inteligente y habilísimo caballero, que se distingue además en todos los *sports*. En ese taller pasa muchas horas dedicado a restaurar muebles y a ejecutar multitud de trabajos de herrería, que excitarían la admiración y la envidia de cualquier profesional.

El que estas líneas escribe, conoce varios cocineros blasonados que podrían fácilmente, al frente de un *restaurant* en París, labrarse una fortuna si el azar les hiciera perder la que tienen. Alguno de ellos es, además, tan excelente carpintero que no tiene nada que envidiar a sus mejores compañeros de oficio.

Entre los artesanos reales, que han adquirido fama por su habilidad en alguna profesión especial, figura el archiduque Carlos Teodoro, cuñado del emperador Francisco José, y el príncipe Luis Fernando de Baviera, este último, bien conocido entre los médicos del hospital de la Princesa, de Madrid, donde ha practicado con éxito varias operaciones. Ambos príncipes son hábiles doctores y especialistas. Han asistido a sus clases como cualesquiera otros estudiantes, acudido a los hospitales y debidamente obtenido sus títulos profesionales.

Agresión contra dos municipales

En una casa de lenocinio, situada en la calle de la Estación del Norte, en Gijón, ocurrió la noche del miércoles un sangriento y cobarde crimen que ha causado general indignación, por la forma brutal en que se ha desarrollado.

Una pareja de guardias municipales que prestaban servicio en la citada calle, oyeron que en la mencionada casa varias voces femeniles demandaban socorro.

Ambos agentes se encaminaron hacia ella; mas al ir a penetrar en el portal, dos hombres que salían huyendo, les hicieron hasta cuatro disparos consecutivos de arma de fuego, materialmente a quemarropa.

Los guardias, que no esperaban tan bestial agresión, cayeron a tierra gravísimamente heridos, aprovechándose de esto los criminales para emprender precipitada fuga.

Al ruido de las detonaciones acudió al lugar del suceso bastante público, siendo conducidos los guardias a la Casa de socorro más próxima, en donde uno de ellos ingresó ya agonico.

Aunque sobre este suceso circularon diferentes versiones, según los datos adquiridos por la autoridad, lo ocurrido fué, que dos individuos de malísimos antecedentes, licenciados de presidio, se presentaron en la referida manecbia para divertirse un rato a costa de las pupilas de la casa, a quienes comenzaron a maltratar bárbaramente.

Las mujeres, viéndose en peligro con aquellos hombres, prorrumpieron en gritos, demandando auxilio, ante lo cual, ambos individuos huyeron, disparando sus revólvers sobre los guardias, antes de que éstos les detuvieran.

Uno de los infelices guardias presentaba una gran herida de arma de fuego en el lado izquierdo del cráneo, y otra en el costado del mismo lado, ambas sin orificio de salida del proyectil. El otro municipal, también en estado gravísimo, tenía una bala alojada en la región maxilar izquierda.

De los autores de tan cobarde crimen, sólo se sabe que uno de ellos se apoda *El Chorio*, que es de 26 años y que ha sufrido condena por asesinato. Es un célebre matón de muy larga historia penal.

Del otro, nada se sabe; pero se espera no tardarán los dos en caer en poder de la justicia, toda vez que la policía y la Guardia civil se ha puesto en persecución de los fugitivos, y se cree que se encuentran refugiados, y tal vez ocultos, en algún caserío ó aldea de las proximidades de Gijón. El puerto es muy vigilado para evitar que puedan huir en algún buque.

Uno de los guardias llamado Bernardo González falleció el domingo último, y su entierro fué presidido por el Alcalde, asistiendo en imponente manifestación más de 10.000 personas.

El desdichado guardia deja mujer y cinco hijos pequeños.



Brutal asesinato de dos guardias municipales en Gijón, resultando muerto uno de ellos y el otro, herido de gravedad.

Cómo saludará á los reyes de Inglaterra la hija del presidente de los Estados Unidos.

Las cuestiones de etiqueta son siempre difíciles y enojosas, y á veces, se necesita un largo aprendizaje para dominar ciertos gestos, y reverencias más complicadas, cuantos más sencillas parecen.

Es claro que en los países democráticos, regidos por instituciones libres, la etiqueta se halla muy restringida y sólo aparece triunfadora en

con una reverencia profunda, elegante, llena de majestad y de gracia.

The American asegura que la princesa lleva algunos meses estudiando este saludo difícil, muy difícil para los que no están acostumbrados.

Y el gran periódico americano, sin detenerse ante ningún escrúpulo, describe detalladamente la ceremonia de un modo que á nosotros tal vez nos pareciera irrespetuoso y censurable.

Realmente, *The American* demuestra que una información periodística debe, ante todo, estar al alcance de los lectores, y para evitarse embrollados relatos, no vacila en desnudar, como si dijéramos, á la princesa Alicia, presentándola en las variadas evoluciones de la reverencia.

Reproducimos este interesante y curioso dibujo, en el que puede decirse que se hace por primera vez en el mundo el análisis anatómico de un gesto, de una genuflexión.

El cuadro número 1, indica la primera posición de la princesa, cuando se dispone á verificar el saludo, conservando todavía la rigidez del cuerpo.

En el número 2, ya empieza la reverencia y la pierna derecha empuja la larga cola del traje para evitar una caída que sería altamente ridícula.

La figura número 3, es la decisiva, el cuerpo arrodillado, la cabeza inclinada; el final elegante de la reverencia.

Y por si esto no fuese todavía bastante explicativo, añaden que lo esencial es mover el pie izquierdo en la primera posición y luego los movimientos laterales del pie para echar atrás la falda.

Esta reverencia, que parece tan sencilla, ha proporcionado grandes fracasos, pues algunas damas poco hábiles, enredaron sus pies en la cola del traje de corte y cayeron al suelo, en medio de las burlas y de las risas comprimidas de los cortesanos.

Además, como es un saludo de gran etiqueta, en las recepciones solemnes, las jóvenes aristócratas inglesas sueñan en el día que se les permitirá verificarlo, y algunas pasan la vida sin llegar á disfrutar de ese corto instante, de ese pequeño éxito no exento de grandiosidad.

Por esta causa, los yanquis se regocijan de que una compatriota llegue hasta el trono de la que fué en tiempos, una madre hurana y severa, y se preocupan del éxito de Alicia Roosevelt en ese momento conmovedor y solemne que evocará grandes recuerdos históricos.



las grandes solemnidades. Sin embargo, cuando llega el momento, en todas partes preocupan seriamente estas cuestiones, y lo prueba el interés singular de la prensa americana por saber cómo se inclinará ante la realeza la hija del presidente de los Estados Unidos.

Sabido es que la llamada princesa Alicia Roosevelt, realiza en la actualidad, su viaje de nupcias y dentro de algunos días se hallará en Londres, donde debe hacer una visita oficial á los reyes de Inglaterra.

Hija del presidente de una nación temible y poderosa, que fué en tiempos colonia inglesa, considerada como una princesa de casa real, Alicia Roosevelt, ha de encontrar en la corte del rey Eduardo, todos los honores que sólo se conceden á los soberanos.

Pero aquí surge lo difícil; para corresponder á la etiqueta de una corte ceremoniosa, Alicia tendrá que inclinarse, saludando á los reyes

Fortunas adquiridas por la casualidad

En la vida conviene ser algo fatalista, dejarse conducir un poco por el azar y no oponer en todo caso, sino una ligera resistencia á emprender el camino que nos señala el dedo del destino.

Multitud de ejemplos pudiéramos citar en apoyo y confirmación de esta teoría. El azar es el rey que gobierna el mundo, y á ese señor ciego y caprichoso se deben multitud de fortunas.

Sintiéndose en cierta ocasión el célebre Edison deseoso de descanso, cerró su laboratorio y se dirigió á Long Island para respirar el aire libre, lejos de toda atmósfera de trabajo. Pasando un día á lo largo de la costa, observó que parte del terreno que pisaba tenía un color extraño. Inclínandose, tomó en su mano un puñado de aquella tierra, y por medio de su imán de bolsillo, descubrió que contenía gran cantidad de finísimo polvo de hierro. De este sencillo episodio, nació el gran invento gracias al cual puede obtenerse el hierro, en cantidades muy superiores á las obtenidas hasta el día.

Poco tiempo después, Edison descubrió en Noruega extensos terrenos de «arena de hierro», y formó un sindicato para su explotación. La arena pasa por delante de gigantescos imanes que atraen el hierro en su estado natural.

Uno de los más ricos manantiales de petróleo de Pensilvania, fué descubierto por casualidad. Un empleado que había ido á merendar al campo, dejó sobre la hierba un trozo de pan; cuando se lo llevó á la boca, notó que sabía á petróleo. Una ligera investigación le hizo comprender que en aquel sitio, existía un manantial de dicha sustancia, y al día siguiente compró por muy poco dinero, una gran extensión de terreno, cuya explotación le valió una cuantiosa fortuna. Dos hermanos llamados Bolados, que visitaron Chile después de un terremoto, descubrieron en una grieta del terreno en los alrededores de Santiago, un enorme bloque de plata. Denunciaron la mina, y en menos de dos años extrajeron por valor de 150.000 duros.

Uno de los mejores médicos de Londres, debe el origen de su fortuna á un accidente de su profesión. Hallábase pasando una temporada de descanso en una aldea, cuando, casi frente á su casa, voló un carruaje dentro del cual, iba una señora anciana. Inmediatamente el médico acudió, prestándola con gran solicitud sus cuidados profesionales. La señora curó de las heridas que se causó en el vuelco, pero murió al poco tiempo, y en su testamento dejaba toda su fortuna al doctor, en agradecimiento á los buenos servicios que de él había recibido.

Un origen semejante tiene la fortuna que disfruta un eminente abogado y hombre público español. Hallándose éste en los comienzos de su carrera, se presentó en el bufete donde prestaba sus servicios como pasante, cierto acaudalado cliente que deseaba que un joven abogado, inteligente y con pocos asuntos, se ocupara exclusivamente de una testamentaria en la que aquél estaba interesado. El personaje á quien pertenecía el bufete, indicó á su pasante como el más á propósito para el objeto que el cliente deseaba. Este quedó tan satisfecho de sus buenos servicios, que en pago de su minuta de honorarios, le hizo donación de una magnífica casa situada en uno de los mejores sitios de Madrid y cuya sola finca representa una fortuna.

Un muchacho de modesta posición, se dirigió un día á Santander, y al tomar el tren, en una de las estaciones próximas á dicha ciudad, tuvo ocasión de prestar á un extranjero anciano é inválido, uno de esos pequeños servicios que á cada paso se ofrecen entre compañeros de viaje, y de los que luego no queda el menor recuerdo. Dos años después, el joven en cuestión recibió una carta de un notario de Santander invitándole á que se presentara en su despacho para darle lectura de un testamento que le interesaba particularmente.Cuál sería su sorpresa al escuchar de labios del notario que aquel anciano, á quien había ayudado á bajar del vagón del ferrocarril y con el que se había mostrado afectuoso y atento durante aquel corto viaje, le dejaba por testamento un cuantioso legado. Poco tiempo después se estableció en una lindísima casita, de campo situada en las proximidades de Torrelavega y allí vive feliz y agradecido al azar que un día le llevó á presencia del generoso extranjero.

No lejos del sitio donde se alza esa alegre casita, existen unas minas de calamina. Estas fueron casualmente descubiertas hace unos 30 años, por un mendigo, que vió brillar en el suelo una piedra extraña; al recogerla, observó que el terreno se hallaba cubierto de pedruscos semejantes á aquél y que brillaban como si fueran de plata. Aunque hombre inculto, el mendigo se hallaba dotado de un espíritu observador reflexivo. Instintivamente comprendió que aquello era algo más que piedra y que tal vez pudiera tener algún valor. Guardó en el saco algunos de aquellos guijarros y se dirigió á la próxima ciudad de Torrelavega, donde un platero á quien se presentó, trató de inquirir del mendigo dónde había encontrado aquellas piedras que eran nada menos que trozos de un mineral llamado calamina, de gran utilidad para la industria. El mendigo se puso de acuerdo con el platero y ambos denunciaron la mina, que no tardó en ser adquirida por una compañía extranjera, que aun hoy día continúa explotándola y que hizo ganar muchos miles de duros al platero y al exmendigo. Por desgracia para éste, desvanecido con aquel hallazgo, se dedicó á buscar minas en toda España, y cayó en manos, de hábiles estafadores que le arruinaron rápidamente, viéndose pronto nuevamente sumido en la más negra miseria.



D. Eduardo Cobián.
Nuevo Gobernador civil de Barcelona.

El gobernador de Barcelona

El nombramiento de D. Eduardo Cobián para el gobierno civil de Barcelona, ha producido una grata sorpresa, porque dentro del burdo mecanismo de nuestra política, es la primera vez que un exministro se presta á desempeñar un puesto erróneamente considerado de menor importancia.

No hace mucho, el Sr. Cobián ocupó el difícil cargo de ministro de Marina, en circunstancias difíciles, cuando nuestra Armada, después del desastre, necesitaba una organización completa y delicada.

Demostró el Sr. Cobián, altas dotes de mando, y brillante espíritu de sinceridad y de justicia, que le acabaron de conquistar las simpatías generales.

Interrogado por un periodista, acerca del programa que ahora piensa desarrollar en la capital de Cataluña, el Sr. Cobián ha dicho:

Hay en Barcelona problemas materiales que resolver, pretensiones á qué contestar... Todo esto será estudiado, discutido y solucionado de común acuerdo. Para ello, para escuchar todas las quejas, todas las reclamaciones, estará mi despacho abierto constantemente.

Creo que he de conseguir limar asperezas, si allí existen; tengo una gran confianza en el éxito; considero que aquél es un puesto de honor, y á ocuparlo voy, dispuesto á trabajar por el bien de todos.

De desear es que no se malogren los buenos propósitos del simpático exministro.

Grave cogida de "Manolete"

En la corrida verificada el domingo último en la Plaza de Madrid, y durante la lidia del quinto novillo, sufrió una grave cogida el espada Manuel Rodríguez (*Manolete*), que resultó con una herida de diez centímetros en la cara interna del muslo derecho, interesando todo el plano muscular, llegando hasta el hueso popliteo.

La cogida fué bastante aparatosa, por lo cual impresionó grandemente al público.

Manolete, muleteando con arte desde cerca y aguantando, cuadró al de Castellanos, torete muy bravo y de gran poder, y como una bala, se tiró al morrillo, hundiéndolo en todo lo alto.

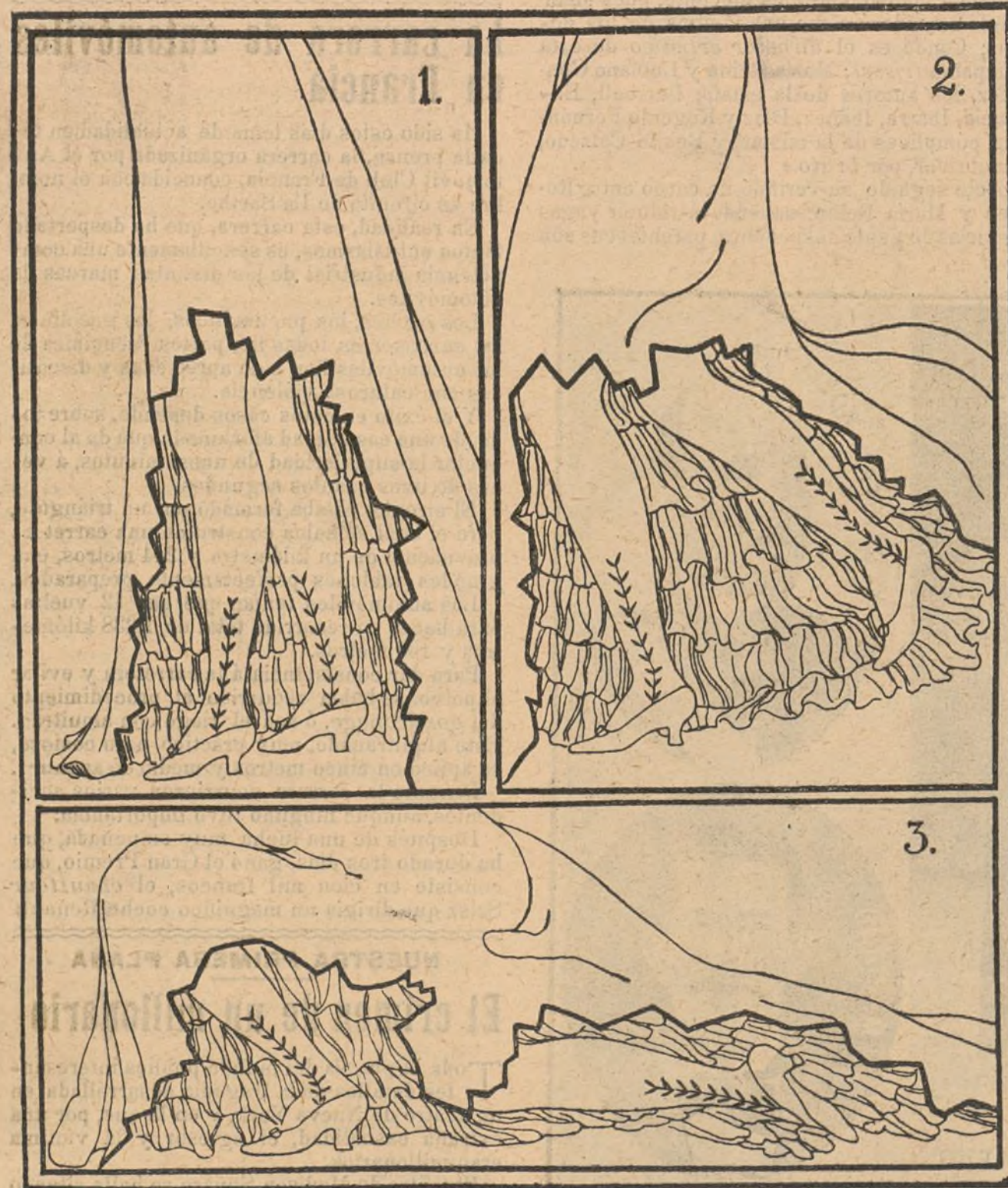
Al salirse de la suerte *Manolete*, fué enganchado y lanzado al aire, siendo recogido nuevamente por el toro, al propio tiempo que el animal caía muerto por la estocada.

El diestro tuvo bastante valentía para levantarse rápidamente del suelo, diciéndole al público que no era nada, hasta que los monos vieron que de la pierna le manaba gran cantidad de sangre, y le condujeron á la enfermería.

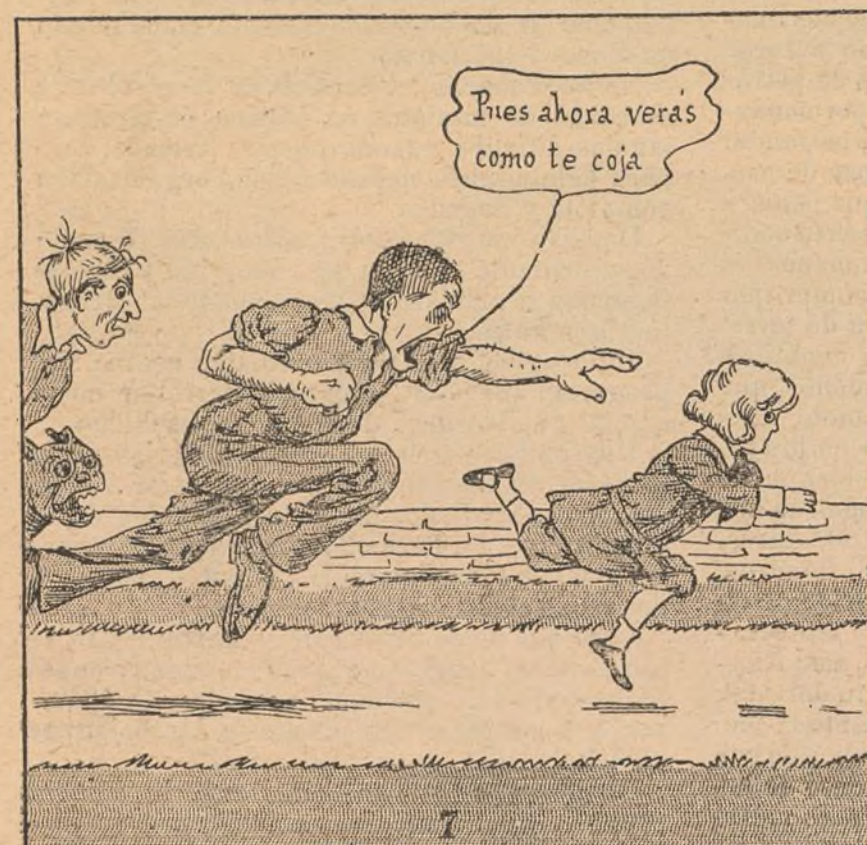
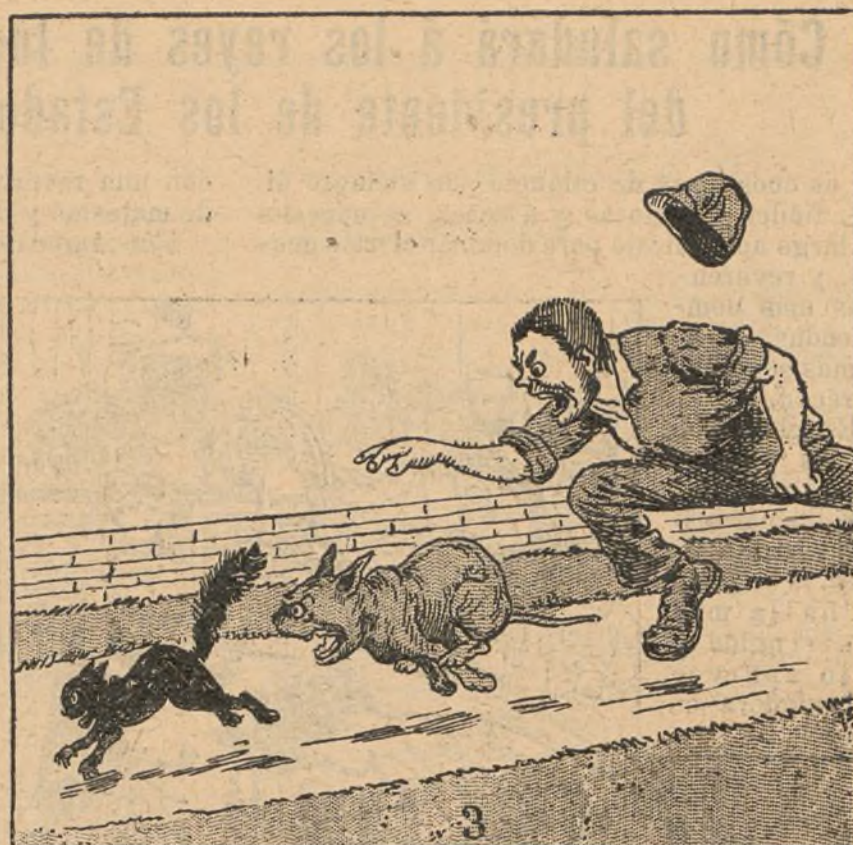
En su domicilio, á donde se le trasladó más tarde, fué visitado por numerosos amigos y compañeros.



El diestro "Manolete" que sufrió una grave cogida el domingo último en la Plaza de Madrid.



Cómo saludará Alicia Roosevelt á los reyes de Inglaterra.—1. Primera posición, con el cuerpo ligeramente inclinado hacia adelante.—2. Movimiento de la pierna derecha para empujar la cola del vestido.—3. Final del saludo, completamente arrodillada.



CAUSAS CÉLEBRES

La estafa de un millón al „Cantiner“

En la Audiencia de esta corte, comenzó a verse la pasada semana, el proceso instruido por la celebre estafa al „Cantiner“, que, como es sabido, asciende a un millón.

Como ha dicho un diario, el asunto en sí es poco importante; estafar a un usurero, a un hombre hecho millonario a costa Dios sabe de cuántas ruinas, no altera a la moral ni produce grandes indignaciones.

Lo que es verdaderamente curioso é interesante es la trama picaresca urdida habilidosamente para coger las 254.000 pesetas al usurero.

Esto es lo que más ha excitado la curiosidad pública, hasta el punto que la concurrencia al juicio ha sido numerosísima en todas las sesiones, viéndose a diario muchas señoras.

El fiscal, en su escrito de conclusiones, relata los hechos en la siguiente forma:

José Terán, empleado antiguo de la casa y oficina del Sr. García Gutiérrez, aprovechando un viaje de éste al extranjero, el conocimiento que tenía de sus amigos, la facilidad y la confianza que le daba ante el Banco de España y otras entidades con las que el Sr. García Gutiérrez tenía negocios, al saberse que era su apoderado y persona de quien se valía en cobros y pagos, de acuerdo con María Reina, Luciano González (a) el Perro del Cantiner, y los demás procesados falsificaron una letra del repetido Sr. García Gutiérrez contra el Banco de España, con el que aquél tenía cuenta corriente, letra importante 254.000 pesetas, y varias cartas y un telegrama que facilitaron el cobro de la misma, y realizado éste por José Terán, fingió haberlo entregado, por orden de su principal, a un tal Manuel Vázquez, siendo lo positivo que la tal suma no aparece por ninguna parte.

Considera los hechos constitutivos de un delito de falsificación en documento mercantil y de otro de estafa, de los cuales son autores los procesados José Terán, Luciano González, Buenaventura Sanz, Emilio Ibáñez, Aurelio Borruel, Deogracias Sánchez (conocido por Engracia), María Reina, Antonio Iborra, Benito Calzado, Lorenzo Díaz Vizcaino, Mariano Conde y Eugenio Fernández.

Apareció en contra de Mariano Conde y Luciano González, la circunstancia agravante de reincidencia, pidiendo, por tanto, para ellos la pena de once años cuatro meses y un día de prisión mayor; para los demás procesados la de diez años, ocho meses y un día, y para todos y cada uno de ellos 2.200 pesetas de multa, necesarias y costas, respondiendo mancomunado y solidariamente de la indemnización de 254.000 pesetas.

En el acto del juicio que comenzó por el interrogatorio de los procesados, Engracia Sánchez negó rotundamente su intervención en la estafa.

Luciano González (a) el Perro declaró no conocer a ninguno de los procesados, a excepción de María Reina, para quien en algunas ocasiones gestionó pequeños préstamos. En cuanto a la estafa, él no recuerda saber nada.

María Reina que asistió a todas las sesiones con la cabeza cubierta por tupido velo que la ocultaba la cara y con gafas negras en los ojos, desfigurada completamente, repitió cuanto había dicho su amiga Engracia, quien durante el interrogatorio la apuntaba en voz baja las contestaciones.

María Reina describió ante la Sala, la forma de las operaciones que realizó con el „Cantiner“. Este le obligó a pagar por cada 4.000 pesetas, 20.000.

Eugenio Fernández, el supuesto Vázquez y el más astuto de los procesados, procuró disculparse con habilidad.

Hubo otras declaraciones de interés como las del famoso estafador Mariano Conde, pero ninguno añadió nada nuevo a la causa.

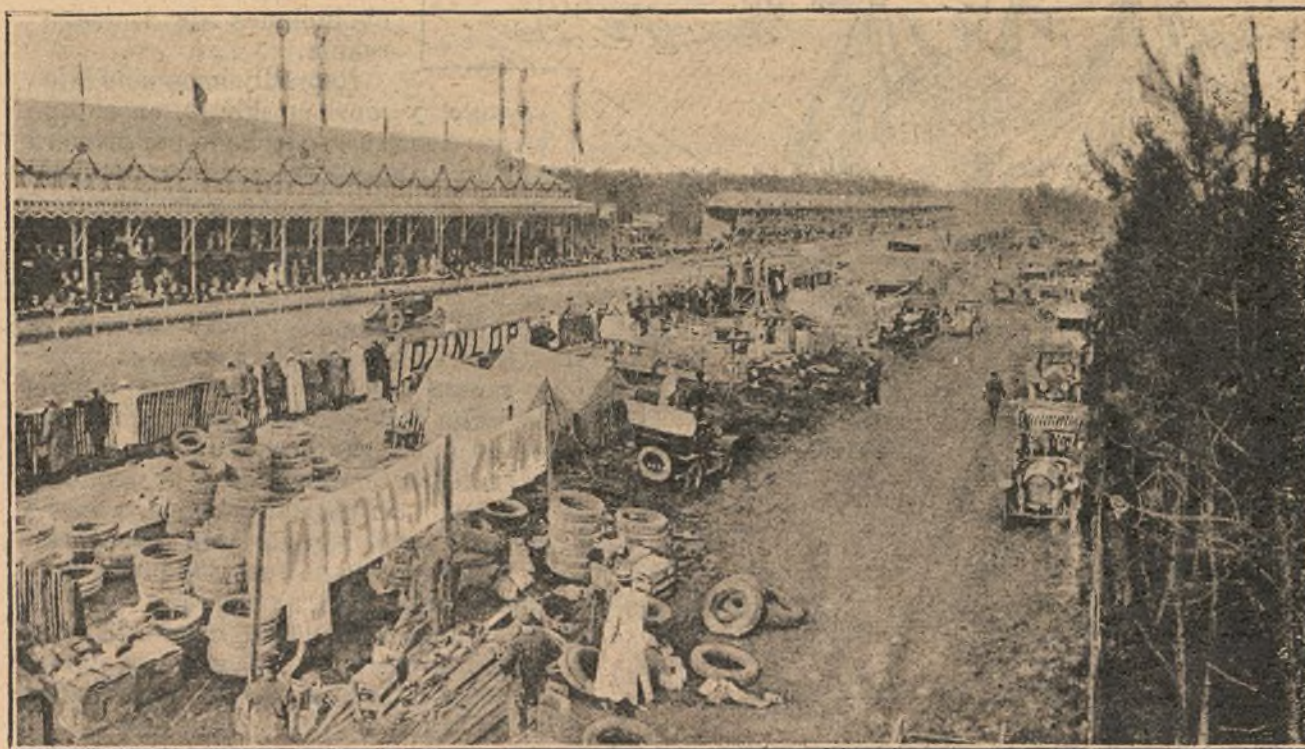
Lo más importante fue la presentación del exteniente de la Guardia civil, D. José Robles, el cual empezó diciendo que llegaba al juicio con el honor hecho jirones.

Añade que el año 1904, se hallaba destinado en las oficinas de la Comisión liquidadora, y que su jefe, un teniente coronel que había firmado un documento de préstamo con hipoteca, al „Cantiner“, díjole que éste, el prestamista, le había prometido salir sus cuentas con él si descubría a los autores de la estafa.

—El teniente coronel, ante tan halagüeña esperanza, requirió mi auxilio, y pocos días después de nuestra primera conferencia, tenía yo el encargo de perseguir y capturar a los estafadores.

Contó después su amistad con María Reina, diciendo:

—Uno de los detalles que más llamaron mi atención fue el de que María Reina cambiaba billetes del Banco con frecuencia extraordinaria; nada la dije sin embargo, hasta un día en que por encontrármela en la calle me propo-



Las carreras de automóviles en Francia.—Vista general del parque de aprovisionamiento y de las tribunas.

cionó ocasión de manifestar mis sospechas, porque sin temor de ninguna clase expuso la cuestión en estos o parecidos términos:

—Yo soy más lista que usted, y he averiguado que usted no es lo que parece.

—¿Pues quién soy yo?—le pregunté.

—Un policía, que no tiene más que dos caminos que emprender: el de denunciarme, y en este caso pierde usted la carrera y su reputación, ó el de dejarme en paz, á trueque de conseguir en poco tiempo un ascenso; elija usted.

Yo opté por denunciarme, y he de confesar que María Reina ha cumplido su palabra, porque he perdido mi reputación y mi carrera.

Por último, Robles retrató a los procesados, diciendo: «José Terán es inocente, pues siempre lo consideré como una víctima de los demás; Conde es el director artístico de esta compañía (risas); María Reina y Luciano González, los autores de la estafa; Borruel, Engracia, Ibarra, Ibáñez, Díaz y Eugenio Fernández, cómplices de la misma, y Benito Calzado, encañador, por lo visto.»

Acto seguido, se verificó un cargo entre Robles y María Reina, saliendo a relucir vagas historias de gente sospechosa, parentescos con

personas de elevada categoría, timbas, ruletas, visitas de policías fallos de dinero, y cien cosas más, pero todas ellas indeterminadas, confusas, sin que puedan deducirse las acusaciones sensacionales que se esperaban.

Las importantes declaraciones hechas por el exteniente de la Guardia civil, han impresionado mucho al público, que las comenta y espera con interés el desarrollo de los acontecimientos. El Sr. Alba, gobernador de Madrid, se propone instruir expediente para depurar las acusaciones que alcanzan, según dicen, á personas de autoridad y de prestigio.

El fiscal retiró la acusación contra Benito Calzado, Terán é Ibarra por resultar inocentes.

La carrera de automóviles en Francia

Ha sido estos días tema de actualidad en toda la prensa, la carrera organizada por el Automóvil Club de Francia, conocida con el nombre de circuito de La Sarthe.

En realidad, esta carrera, que ha despertado tantos entusiasmos, es sencillamente una competencia industrial de las distintas marcas de automóviles.

Los coches, los neumáticos, las gasolinas, las carrocerías, todas las partes esenciales de los automóviles han sido apreciadas y discutidas con calorosa violencia.

Y el éxito en estos casos depende, sobre todo, de una casualidad afortunada que da al conductor la superioridad de unos minutos, á veces de unos cuantos segundos.

El circuito estaba formado por un triángulo, para el cual se había construido una carretera provisional de un kilómetro y 244 metros, con grandes tableros perfectamente preparados.

Los automóviles tenían que dar 12 vueltas para hacer un recorrido total de 1.238 kilómetros y 180 metros.

Para dar consistencia á la carretera y evitar el polvo, se había recurrido al procedimiento del goudronage, ó sea el riego con alquitrán. Este alquitranado, muy práctico, pero costoso, se aplicó en cinco metros y medio de ancho.

Durante la carrera ocurrieron varios accidentes, aunque ninguno tuvo importancia.

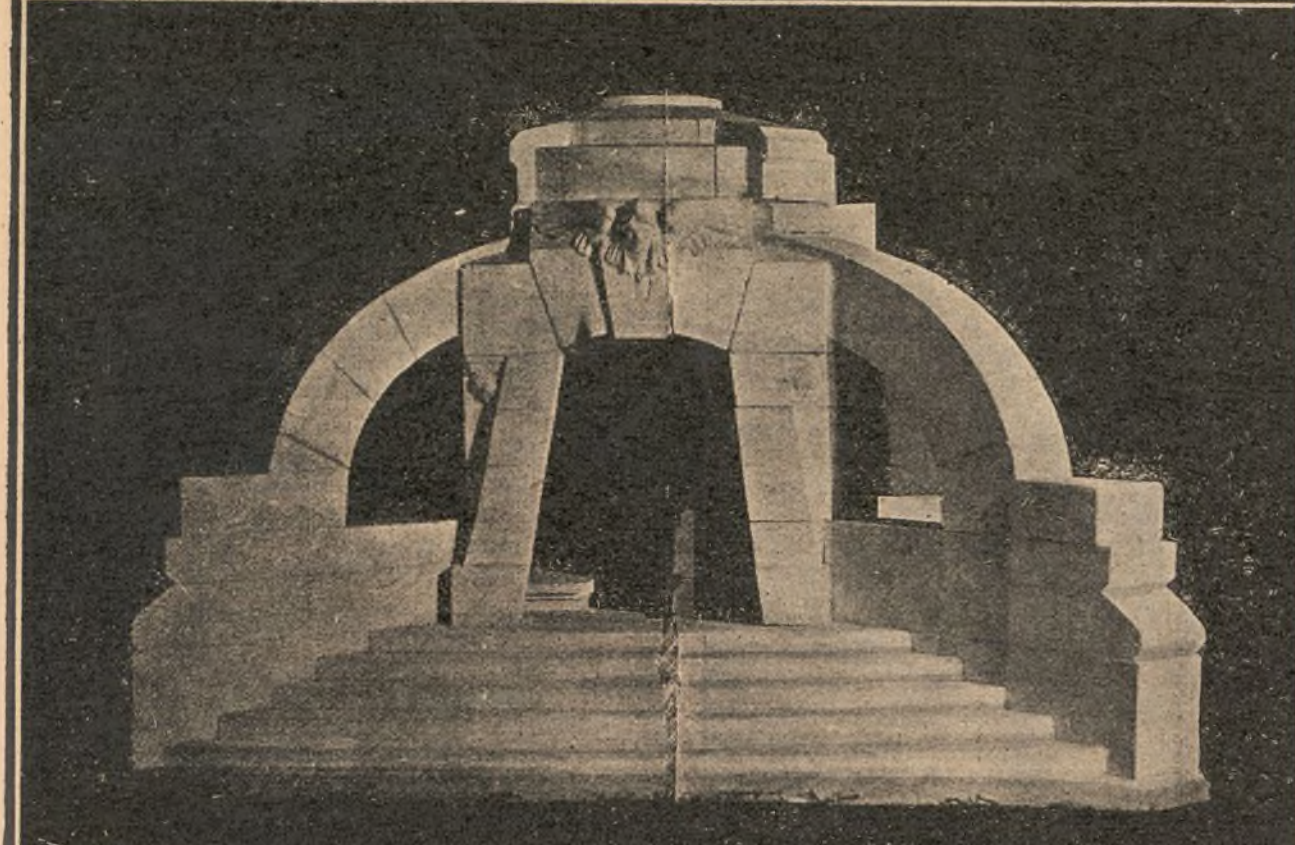
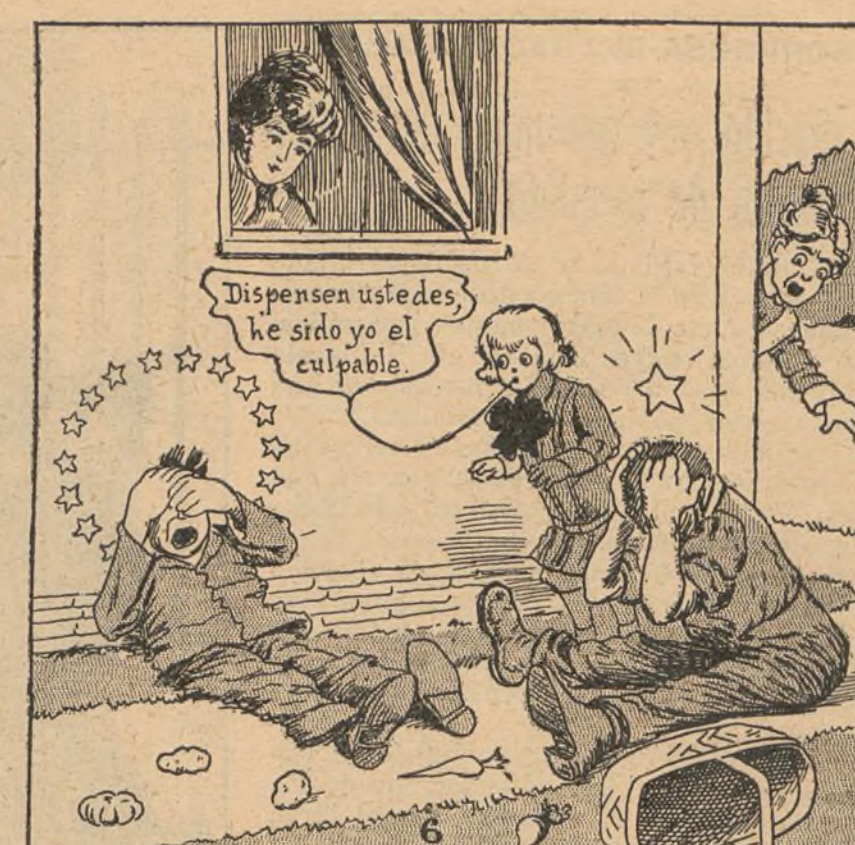
Después de una lucha muy empeñada, que ha durado tres días, ganó el Gran Premio, que consiste en cien mil francos, el chauffeur Sisz que dirigía un magnífico coche Renault.

NUESTRA PRIMERA PLANA

El crimen de un millonario

Toda la prensa del mundo publica interesantes detalles de la tragedia desarrollada en un teatro de Nueva York, y en la que, por una extraña casualidad, el agresor y la víctima eran millonarios.

El teatro de Madison Square se halla situado al aire libre, en uno de esos jardines colgantes, verdaderas maravillas babilónicas, que se levantan sobre los techos de las casas.



Modelo del Mausoleo erigido á D. Francisco Pi y Margall, costado por suscripción nacional y que se inaugurará dentro de poco en el Cementerio civil de Madrid.

Los protagonistas de este drama mundano, son dos millonarios muy conocidos en América: Mr. Harry Kendall Taw, hermano de la condesa de Yarmouth, y Mr. White, arquitecto famoso, al cual se deben las más atrevidas construcciones, los más bellos monumentos de Nueva York.

Mr. Taw había desposado el año último con Miss Florencia Evelyn Westbit, joven de extraordinaria belleza, que cuatro años antes, cuando sólo contaba dieciséis de edad, había sido brutalmente seducida y abandonada por el millonario White.

Dícese que el atentado se produjo el mismo día aniversario del abandono de que fue víctima la bella Evelyn.

Taw había ido á comer con su esposa al hotel Martin, cuando de improviso, vió que ésta, pálida y temblorosa, demostraba una violenta emoción. El millonario preguntó á su mujer si estaba indisputada, y entonces ella escribió rápidamente en una tarjeta: «El infame canalla está aquí!»

Miró Taw á su alrededor, viendo á White que comía en una mesa próxima, y disimulando su turbación, salió á la calle con su esposa.

Se dirigieron al teatro de Madison Square, y mientras Miss Evelyn quedaba en el piso bajo de la casa, Taw subió á los jardines, donde debía encontrar á White, que era el director artístico del espectáculo.

Efectivamente, á los pocos instantes entraba el millonario, y Taw, con extraordinaria rapidez, sacó un revólver del bolsillo, haciendo tres disparos seguidos sobre su rival cuando éste se hallaba entre sus amigos.

Más de tres mil personas asistían al espectáculo, pero como por una extraña coincidencia, los actores representaban una escena de desafío, se creyó que los disparos procedían del escenario.

El millonario asesino corrió en busca de su esposa, la cual le dijo: «¿Qué has hecho?» Taw respondió fríamente: «Ha sido un acto de justicia.»

Enseguida se presentó en la delegación de policía, confesando su crimen y añadiendo: «White ha muerto.»

—¿No me arrepiento—dijo—he realizado una buena obra.

El médico encargado de hacer la autopsia á Mr. White, ha dicho en su informe, que éste á lo más, hubiera vivido dos años porque padecía la tuberculosis.

Las revelaciones que publican los periódicos americanos, demuestran que White era un viicioso de costumbres depravadas y criminales.

Gastaba todos los años más de un millón para satisfacer sus vicios. En su estudio de artista aficionado, se desarrollaban grandes y escandalosas orgías.

Cierta vez dió una comida á sus íntimos, de que se habló mucho en Nueva York; á la mitad del banquete, los criados colocaron sobre la mesa un inmenso pastel.

A una señal convenida, se cortó la pasta con

casas se cometían verdaderas infamias.

Parece comprobado que el millonario asesino premeditó su crimen, pues durante un viaje á París creyó observar que su mujer era de nuevo perseguida por el hombre que la había deshonrado.

El agresor cuenta con grandes simpatías en la sociedad yanqui, tiene sólo treinta y dos años, y su crimen apasiona al público y es objeto de todas las conversaciones.

En nuestra primera plana aparece reconstituida la escena del crimen, y publicamos un retrato auténtico de la señora Evelyn, causante involuntaria del crimen.

Por qué sentimos cansancio

No es comúnmente conocida la causa determinante de la fatiga. Esta se debe á la formación, dentro de los mismos músculos, de ciertos venenos nitrogenados que producen una acción paralizadora en las fibras musculares.

Estos venenos, se forman mediante la diseminación de ciertas reservas orgánicas que existen en el sistema muscular, aunque sin formar parte integrante de éste. Cuando dichas reservas orgánicas se disgregan de los músculos; privan á éstos de determinada cantidad de energía, que podría utilizarse

como fuente de calor ó como causa de movimiento.

Esos organismos se acumulan en el tejido de las personas que llevan una vida sedentaria; y entonces, suele ocurrir que si esas personas hacen mucho ejercicio, sufren un repentino ataque de gota, fiebre ó postración, debido á la rápida acumulación en la sangre, de productos demasiado gastados para que los riñones puedan trasportarlos y eliminarlos rápida y fácilmente.

La especie de inmunidad que contra el cansancio poseen los que acostumbra á hacer mucho ejercicio, es debida á que durante éste, las reservas orgánicas han ido eliminándose, y aun cuando el ejercicio se aumente, no hay peligro de que se acumulen en el sistema muscular.

Salutación á la bandera

El Ministerio de la Guerra había convocado á un concurso para premiar la mejor poesía que se presentase de canto ó salutación á la bandera.

Companion el Jurado, que se reunió para dictaminar, el domingo último, los señores don José Echegaray, D. Eugenio Sellés, D. Jacinto Octavio Picón, D. Leopoldo Cano y D. Federico Madariaga.

El autor de la poesía premiada, resultó ser el notable escritor, D. Sinesio Delgado.

La propuesta que hizo el Jurado, dice entre otras cosas: «Dentro del plazo marcado en la convocatoria se han recibido en la dirección del Diario Oficial de este Ministerio, 1.442 composiciones; atestiguando por la diversidad de su origen y lo elevado de la cifra, el entusiasmo con que en todas las regiones de España, fue acogida la noble iniciativa de vuestro país».

La poesía elegida, consta de veinte versos endecasílabos y de intachable corrección. En ella se dice con sereno y viril acento el saludo á la enseña nacional; el concepto sintético de la Patria, diáfano y expresado, trae á la memoria, desde la esperanza que representa la cruz de quien nació para servir, hasta la veneración que impone la sepultura de quien se sacrificó por ella; desde el humilde trabajo del pobre, hasta la gloriosa muerte del héroe; con legítimo pero no desmedido orgullo de lo que la Historia consigna, sin pesimismo por lo que al presente toca, sólo un adjetivo se aplica á la bandera como símbolo de la Patria; la voz sagrada, con que parece que se unge y diviniza en el pensamiento de los que van á ser ciudadanos.

Es composición donde el sentimiento se impone á la fantasía, porque la fidelidad del dibujo y la firmeza del trazo, superan á la magia del color; es la suya poesía del alma castiza, donde parece que se funden el empuje aragonés y la entereza castellana que fundaron la nacionalidad y que no formarán mal ambiente para respirarlo en las escuelas.



Canto de salutación á la bandera.—El ilustre poeta Sinesio Delgado y la poesía de la cual es autor, que ha conseguido el premio en el Concurso.

SORPRESA EXTRAORDINARIA

Un marido que asesina á su mujer disfrazado de mendigo

En Dublín (Inglaterra) se ha desarrollado el jueves de la semana última, un dramático suceso, lleno de emocionantes peripecias.

Un abogado cuyo nombre es Guillermo Kemny, se casó hace varios meses con una hermosa mujer, de distinguida familia.

Las primeras semanas, después del casamiento, transcurrieron en dichosa paz, sin que ningún disgusto ni contrariedad turbase la felicidad de los esposos.

Pero en estos últimos tiempos, el abogado había creído observar que Matilde, pues este era el nombre de la esposa, no le atendía con la misma solicitud, y hasta notó cierta indiferencia amorosa que le produjo verdadera amargura.

Sin embargo, Guillermo tuvo suficiente valor para disimular el tormento horrible de los celos, no alterando en nada su vida ordinaria, pero vigilando, sin ser visto, los movimientos de su esposa.

Guillermo fué bastante hábil para comprar con dinero á la criada confidente de la señora y que siguió haciendo un doble juego de traición.

Así, pudo apoderarse de una carta en la que un joven, amigo suyo, llamado John Hayes, citaba á Matilde para celebrar una entrevista amorosa en las cercanías de una iglesia pequeña de Dublín.

El esposo ofendido, quiso convencerse por completo de que su mujer le engañaba, y dejó que la carta llegase á poder de Matilde.

Aquel mismo día, antes de la hora de la cita, y pretextando que tenía necesidad de practicar una investigación judicial, fué á casa de uno de sus colegas, donde se disfrazó de mendigo, con unas ropas muy astrosas y colocándose una barba postiza.

Nadie podía reconocer á un joven elegante y distinguido, bajo aquel disfraz grosero, de un hombre cuya presencia inspiraba compasión.

El mendigo se instaló en el pórtico de la iglesia, y no habían transcurrido quince minutos, cuando vio venir por un extremo de la calle, á la esposa adúltera, acompañada de Hayes.

Guillermo, estremecido de rabia, supo disimular su dolor, levantando los brazos en alto, y con acento lastimero, imploró una limosna de los jóvenes enamorados.

Matilde se aproximó al falso mendigo arrojándole una moneda, pero en ese instante, se levantó el pobre del suelo, y arrancando la barba postiza, mientras con la otra mano sacaba un revólver, hizo dos disparos seguidos sobre su mujer.

La sorpresa fué tan extraordinaria, la agresión tan inesperada, que los dos amantes no tuvieron tiempo de defenderse, y Matilde recibió en el pecho uno de los proyectiles, cayendo al suelo sin vida.

Algunos transeúntes que acudieron al ruido de los disparos, lograron detener al criminal, que no hizo resistencia, quedando en poder de la policía.

Una gran multitud siguió al asesino, comentando el extraño suceso, pues sólo por el testimonio de Hayes, pudo creerse que era un señorito disfrazado de mendigo.

También fué detenido John Hayes, que se excusaba diciendo había encontrado casualmente á la esposa de su amigo. Sin embargo, la carta escrita el día anterior, era una prueba indudable de su culpa.

UN DESFALCO DE DIEZ MILLONES

Detención del presunto autor

A solicitud de la Legación de la República Argentina, ha sido preso un súbdito de aquel país, llamado D. Salustiano J. Frías, que hace tiempo estaba perseguido por los tribunales argentinos, en concepto de autor de un desfaldo de diez millones de reales.

El gobernador civil, Sr. Alba, dió las órdenes oportunas á los inspectores de policía, señores Casal y Palacios, que detuvieron al señor Frías cuando éste paseaba en un coche acompañado de dos señoras.



D. Salustiano J. Frías, presunto autor de un desfaldo de diez millones al Tesoro de la República Argentina.



Un marido que se disfraza de mendigo para sorprender á su esposa de paseo con el amante.

El presunto autor del importante desfaldo al Tesoro argentino, representa unos treinta y cinco años de edad, es alto, moreno y de aspecto distinguido.

De las averiguaciones practicadas por la policía, resulta que el fugitivo argentino se atribuyó el nombre de Suárez en los primeros tiempos de su estancia en Madrid, y que aquí se dedicaba á negocios sospechosos con otros individuos.

En el Gobierno civil, negó ser el autor del desfaldo, y lo más curioso fué que sólo se le hallaron en el bolsillo dos pesetas, cantidad insignificante para el presunto malversador de 500.000 duros.

PUBLICACIONES

La bella Pingüello.—Es el último tomo de los publicados por la empresa editorial de Monos y con decir que el folletito cuyo es el título que antecede, va firmado por Antonio Casero, el popular y saladísimo poeta de costumbres madrileñas, creemos haber convenido á nuestros lectores de que *La bella Pingüello*, es hija legítima de la gracia y del arte con los que Casero conquistó hace tiempo fama y popularidad.

La biblioteca de Monos ha presentado este tomo tan lindamente como los anteriores, y es seguro que, como la de aquellos, se agotará con rapidez la edición, proporcionando á los que lean *La bella Pingüello*, momentos de verdadero deleite al saborear no sólo el relato de costumbres populares, sino la gracia y donaire con que hablan los personajes de nuestra distinguida golfemia. Nuestra enhorabuena á Casero y á la empresa de Monos.

Inglaterra, árbitra de España!—Con este llamativo y alarmante título, ha publicado el Sr. Yust Lloret un ameno y bien escrito folleto, en el que examina desde su punto de vista y con su particular criterio, la conducta de Inglaterra en materia de expansión territorial y política.

En las doscientas páginas de que consta el librito, endereza contra aquella nación los más duros ataques, terminando por hacer un enérgico alegato de españolismo, contra la que el autor cree corriente de *inglesismo*.

Sin juzgar nosotros el fondo de la cuestión planteada en su libro, por el Sr. Yust, creemos que las ideas en aquel expuestas, darán ocasión á interesantes comentarios.

Un cuadro célebre.—Lo es sin duda, el de la propiedad del Sr. Flores, y lo avalora la circunstancia de no haber sido admitido por el Jurado de la Exposición Zurbarán, fundado éste, acaso, en que se observan en el mismo destellos del arte de Velázquez, y pudiera ser debido á este autor. La opinión de Vicente López, Martínez Cubells y otros artistas que lo atribuyen al pincel de Zurbarán, y la defensa tomada, por la prensa más principalmente, para enaltecer el mérito artístico del cuadro, le hacen figurar como una de las obras más importantes del inmortal Zurbarán.

Estadística nobiliaria

De la *Guía oficial* para 1906, tomamos algunos datos curiosos, relativos á la lista de títulos del reino, autorizados con arreglo al decreto de 1846.

Nada menos que 2.208 títulos nobiliarios, entre españoles y extranjeros, son los reconocidos legalmente en España, que figuran en la *Guía oficial* de este año.

De los primeros, hay 115 ducados, 1.061 marquesados, 730 condados, 102 vizcondados y 110 baronías. De los segundos, un principado, siete ducados, 63 marquesados, 35 condados y cuatro baronías.

No entran en esta estadística los señorios, si bien éstos apenas llegan á una docena.

En la *Guía oficial* de 1876, se registraban los siguientes títulos: ducados, 91; marquesados, 813; condados, 592; vizcondados, 85; baronías, 89; extranjeros, 34. En treinta años, pues, ha experimentado un notable aumento el Cuerpo de nuestra nobleza, ganando 506 títulos, de ellos, 228 de marqués. No todos han sido concedidos en este período, sino que fueron rehabilitados por las familias de sus poseedores.

De los 115 ducados que consigna la *Guía* del presente año, 19, fueron creados en el siglo XV; 16, en el XVI; 13, en el XVII; 20, en el XVIII; 43 en el XIX y uno en el XX. En cuatro no consta la fecha de creación.

Los dos más antiguos son, el de Arjona, de 1423, que lleva doña María de los Dolores Téllez Girón Boniné Fernández de Santillán y Besmañeres, y el de Medina Sidonia, de 1454 que ostenta D. Joaquín Álvarez de Toledo y Caro. Los dos más modernos que registra la expresada *Guía* son: el de Cánovas del Castillo y el de Arévalo del Rey, concedidos respectivamente, en 1901 y 1903.

Los 2.208 títulos nobiliarios existentes actualmente en España, no suponen, como saben nuestros lectores, otras tantas personas. Por sucesiones y entronques, algunos de ellos han ido acumulándose en varias personas, y esto donde se observa mejor es entre los duques, que es la *crema* de la nobleza.

El noble que posee más títulos es D. Luis Fernández de Córdoba y Salavert, que lleva los siguientes:

Ducados: Medinaceli, Feria, Alcalá, Camiña, Cardona, Santisteban y Segorbe.

Marquesados: Alcalá-Alameda, Aytona, Comares, Cogolludo, Denia, Malagón, Montalbán, Navas, Pallars, Priego, Solera, Tarifa, Villafranca, Villalba y Villareal.

Condados: Alcoitín, Ampurias, Buendía, Castellar, Cocentaina, Medellín, Molares, Osuna, Prades, Risco, Santa Gadea, Valenza, Valedaras y Villalonga.

Vizcondados: Bas, Cabrera y Villamur.

Total, 39.

A éste, sigue el duque de Alba de Tormes, con 33; el de Fernán Núñez, con 18; el de Sexto, con 15; la Emperatriz Eugenia (condesa de Teba), con nueve; el duque del Infantado, con nueve, y el de Arjón, con ocho.

Como nota especial, consignaremos que figuran entre los títulos nobiliarios, dos condesduques: el de Olivares, que lo lleva el duque de Alba y el de Benavente, que lo ostenta la duquesa de Gandía.

De los actuales *marquesados* pertenecen: 13, al siglo XV; 44, al XVI; 265, al XVII; 296, al XVIII; 562, al XIX; 16, al XX, y los restantes, se ignora.

Los dos *marquesados* más antiguos, según la *Guía*, son el Villena, que hoy lleva el duque de Osuna, y el de Astorga, que pertenece al duque de Maqueda.

Los más modernos de entre los que en la *Guía* aparecen, son los de Garcillán y Benicarló, concedidos en 1905 á doña María de la Asunción Maldonado y á D. Juan Pérez San Millán, respectivamente.

De los 730 *condados* actuales, cuatro pertenecen al siglo XIV; 41, al XV; 33, al XVI; 167, al XVII; 175, al XVIII; 249, al XIX; 12, al XX, y los restantes, no constan.

Los cuatro del siglo XIV, son: el de Lemos (1306), que lo lleva el duque de Alba; Lema (1348), pendiente de sucesión; Niebla (1368), del duque de Medina-Sidonia, y Valencia de don Juan, que lo usa doña Adelaida Crooke y de Guzmán.

Los dos últimos concedidos, son: de Cartagena, á doña Luisa de Pedro Urbano; y de Peralejo, á don Luis López de Carrizosa de Cyles Pavón y Rivero.

De los *vizcondados*, el más antiguo se remonta al siglo XIII. Es el de Jerez de la Frontera (1257), y lo lleva la duquesa de la Conquista. El más moderno, es el del Castillo del Genovés (1900), que lo posee doña Dolores Frigola y Carmona.

La *baronía* es el último «escalafón» de la nobleza. De estos, hay muchos, relativamente, que se ignora la fecha de su fundación. De los que se conocen, he aquí su relación: siglo XIII, dos; XIV, uno; XV, uno; XVI, dos; XVII, seis; XVIII, 32; XIX, 31; XX, tres. El más antiguo, de los conocidos, es el de Cortes (1232), que lleva doña María Frigola.

El más moderno, es el de Viver (1901), que pertenece á D. Darío Romeu.

Don Manuel García

El ilustre español D. Manuel García, inventor del laringoscopio, aparato que tanta importancia ha dado á la patología y á la terapéutica laringea, ha fallecido á los ciento dos años de edad.

En el mes de Marzo del año último publicaron LOS SUCESOS algunos datos de este hombre notable, querido y respetado en Londres y en todo el mundo.

Hoy completaremos aquellas notas del homenaje con algunos apuntes biográficos.

Manuel García, que nació en Madrid el 17 de Marzo de 1805, era hijo de otro tenor de igual nombre y apellido, hermano de la Malibran y de Paulina Viardot, dos cantantes célebres, y esposo de Jenny Sind, otra artista de fama.

Poseedor de una extensión de voz asombrosa, que le permitía llegar desde el registro grave del barítono hasta el si natural agudo del tenor, hizo brillantes campañas artísticas, y abusó de tal modo de sus facultades, que, agotadas éstas, le obligaron á retirarse de la escena. Entonces, fué profesor del Conservatorio de París hasta 1850, y eminentes discípulos suyos fueron su mujer, sus hermanos, el bajo Bataille, la Marchesi y otros artistas.

En 1850 se trasladó á Londres, donde escribió varias obras de didáctica musical é inventó el laringoscopio, en su deseo de poder estudiar y conocer la laringe humana.

La Real Sociedad de Medicina de Londres leyó y aprobó la Memoria que Manuel García presentó de su aparato, que vino á hacer una revolución en el estudio y tratamiento de las enfermedades de la laringe.

Hasta el año anterior, Manuel García vivió en Londres, olvidado de sus compatriotas; pero al cumplirse el centenario de su natalicio, se celebró una fiesta de homenaje en la Embajada española de la cual dimos cuenta y á la que asistió la colonia y representaciones muy importantes de la sociedad inglesa y de la Academia de Medicina de Londres, que había nombrado á Manuel García miembro honorario.

Manuel García estaba condecorado con la gran cruz de Alfonso XII y con otras condecoraciones extranjeras.

La Junta de gobierno interior del Centro de Hijos de Madrid, al saber el fallecimiento del ilustre madrileño Manuel García, comunicó por telegrafo el pésame á su distinguida familia, y como merecido homenaje al autor del laringoscopio, acordó colocar su retrato en el salón de la Sociedad y celebrar un acto público.

Algo más debiera hacerse para honrar el nombre del español ilustre.



En 1854. El ilustre español D. Manuel García, inventor del laringoscopio, que acaba de morir en Londres.



Asesinato y robo de un comerciante de Puerto Real (Cádiz).

Asesinato y robo

Un horrible crimen cometido en Puerto Real (Cádiz), tiene consternado al vecindario.

Fue descubierto, por la alarma que se produjo entre los vecinos, al ver que hacía tiempo no se abría el establecimiento de comestibles, propiedad de Manuel Hoyos, y que de la tienda emanaba un fuerte olor nauseabundo. En vista de esto, decidieron avisar al juzgado, sospechando alguna desgracia.

El juez municipal ordenó descerrajar las puertas del establecimiento, y al penetrar en su interior, un cuadro horrible ofrecióse á la vista de las autoridades.

El cadáver del tendero Manuel Hoyos, yacía tendido en una cama, vestido en paños menores, y presentaba multitud de heridas en la cabeza y en diferentes partes del tronco.

El cadáver tenía metido en la boca un calceín sucio y presentaba la cabeza horriblemente destrozada.

Se hallaba en completo estado de putrefacción, y la descomposición debía datar lo menos de cuatro días.

Las ropas del lecho aparecían llenas de sangre, así como las paredes de la estancia y un gran martillo de los llamados *macho*, que se cree fué con el que se cometió el crimen.

De las diligencias practicadas con posterioridad al descubrimiento del crimen, se ha logrado averiguar que el sábado 23, fué á visitar al interfecto un sujeto llamado Amalio Fañasco Gómez (a) *Malio*, de treinta años de edad, natural de Santander, cenando ambos juntos aquella noche.

Lo que entre Hoyos y *Malio* sucediese, aún no se sabe; pero supónese que el segundo, hombre de malos antecedentes que había es-

tado detenido días antes por sospechoso y que estaba expulsado de la localidad por orden de la Alcaldía, idease matar al tendero para robarle, pues era hombre exageradamente tacaño, acostumbrado á economizar hasta en la comida.

El cabo de serenos de Puerto Real, Juan Castaño, fué quien detuvo días antes á Amalio, por parecerle sospechoso, ocupándole una faca y una navaja barbera, nueva.

Manuel Hoyos era paisano de Amalio Fañasco, y estuvo gestionando su libertad cerca del alcalde, hasta que lo consiguió.

Amalio Fañasco fué visto en la madrugada del domingo por un cabo de Consumos del punto de Carretanes, con dirección al Puerto.

Al lado de la cama en que yacía Hoyos, se encontró recién abierta una especie de zanja; sin duda el criminal la hizo con idea de enterrar el cadáver de su víctima, ó bien en busca de algún depósito de dinero.

En la instrucción del sumario están trabajando sin descanso, el juez municipal D. Cayo Puga, el de instrucción Sr. Cos-Gayón,

el secretario Morales, el auxiliar Mena, el cabo de municipales Alaní, y los guardias Jeromo y Escandón.

Del presunto criminal Amalio, nada se sabe aún, si bien se confía en su pronta captura.

Esta es la tercera vez que habían atentado contra Manuel Hoyos; hace unos cinco años, estando establecido en otro local, fué sorprendido una noche por unos desconocidos, quienes le amordazaron, le arrojaron sobre una cama y le echaron encima unos sacos de arroz, salvándose por verdadero milagro.

Otra vez, también trataron de asesinarle, salvándose gracias á la intervención de un sereno.

Cosas raras y nuevas

ETIQUETA JAPONESA.—Entre los japoneses prevalece la costumbre de que la esposa y las hijas del dueño de la casa, no se sienten á la mesa en aquellas comidas donde sólo haya invitados varones. Antes de que la comida empiece, los criados entran para ellas tazas de té y delicadas confituras que van tomando mientras vigilan por que nada falte á sus convidados.

LA BARBA DE BON AMOS.—En Londres se pondrá uno de estos días á la venta en pública subasta, un lote original: una barba de 14 pies de larga. El propietario de esta *peluda masa*, era Bon Amós Brodhuzst, que murió en Whaley Bridge, hace poco tiempo y fué durante varios años uno de los *fenómenos* de la conocida Menagerie de «Burnum and Bailey». Cuando el Sr. Bon Amós terminaba

sus exhibiciones en clase de fenómeno, envolvía su barba en papel de seda y la ocultaba en el interior del chaleco. Los bigotes no hacían «mal papel» al lado de tan estupenda barba, puesto que, de punta á punta, medían cerca de dos varas. La venta ha sido autorizada por un hermano del muerto.

NUEVA OBRA DE TOLSTOI.—El venerable apóstol del socialismo á pesar de sus 78 años, acaba de dar á la imprenta una nueva novela que se publicará simultáneamente en París, Berlín, Londres y Roma. Su título es «Kornei Vassilieff», y según los críticos es una de las obras más interesantes que ha producido el eminente literato ruso.

GANARÁ LA APUESTA?—Un vecino de Chicago ha apostado la respetable suma de 25.000 dollars á que durante un año no dirá una palabra que no sea verdad.

EL ÁRBOL MISTERIOSO.—El Gobierno de Nicaragua, ha comisionado á un experto para que examine un árbol extraordinario, recientemente descubierto en cierta granja, por consecuencia de la muerte de un joven cuyo cadáver, junto con el del caballo que montaba, fueron encontrados debajo de aquél. Se ha observado que el árbol despiden un perfume penetrante y extraño. Los cadáveres parecían como si hubieran sido sometidos á la acción del fuego. Debajo del árbol misterioso se han encontrado montones de huesos de diversos animales.

AVISO A LOS FOTOGRAFOS «TOURISTES».—En virtud de una disposición recientemente dictada, los visitantes de Pompeya, Nápoles, San Martino y otras muchas poblaciones italianas, que han sufrido más ó menos directamente los efectos de las últimas erupciones del Vesubio, no podrán tomar vistas fotográficas sin que previamente hayan especificado por escrito los objetos ó paisajes que desean fotografiar, y haber pagado un impuesto que oscila entre 5 y 7 liras por cada negativa.

NUEVA MÁQUINA PARA LIMPIAR LAS CALLES.—Los ingleses acaban de inventar una máquina para barrer las calles, que se ha ensayado con gran éxito en Londres y pronto la adoptarán todos los municipios.

Se compone el aparato, de un cilindro lleno de anchos escobones, que cuando gira, recoge el polvo y la basura, pero sin esparcir ni un sólo átomo en los aires.

La basura es empujada dentro del cilindro á un receptáculo especial, mientras que el polvo se deposita en una tina llena de agua. La máquina que opera por el vacío, lleva una especie de saco de cuero, que aspira y recoge cuanto encuentra á su paso al ponerse en contacto con el suelo.

Todos los periódicos ingleses, aseguran que este modelo es muy ingenioso, el mejor de los inventados hasta el día, y que resuelve definitivamente el grave problema de la limpieza pública, sin necesidad de riegos ni de levantar nubes de polvo.



Cementerio español descubierto cerca de Manila, que es objeto de discusiones entre los yanquis.

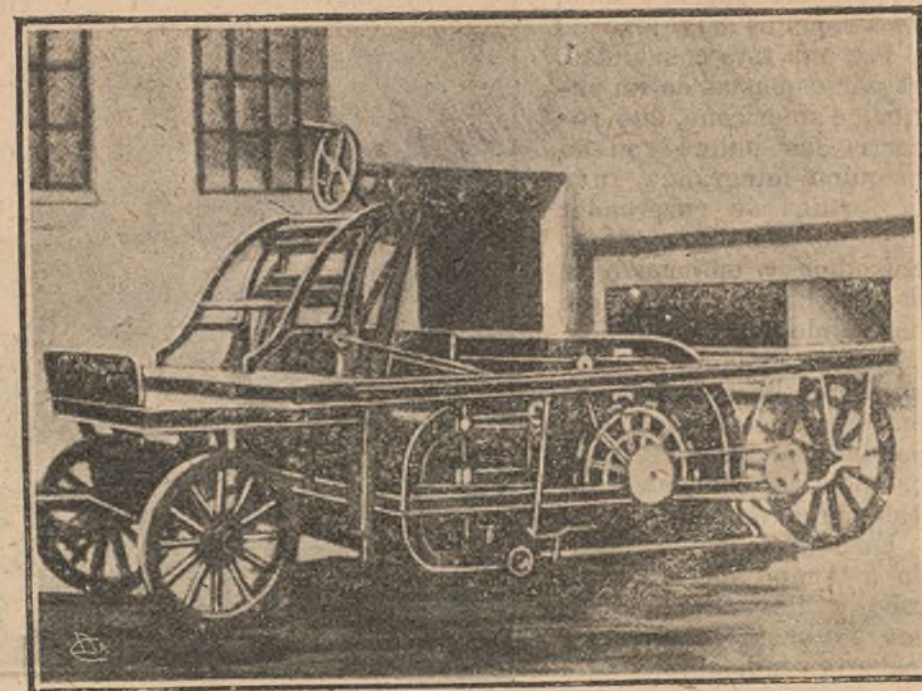
CEMENTERIO ESPAÑOL.—Los yanquis acaban de descubrir en las inmediaciones de Manila, un antiguo cementerio español que debía estar abandonado desde hace muchos años.

Cajas, lápidas, sepulcros y restos humanos, formaban un montón infame, como expresa claramente nuestra fotografía.

A juzgar por lo que dicen los periódicos ingleses, debía ser aquél un inmenso osario, donde se abandonaban los restos de las personas pobres, cuyas familias no disponían de recursos para renovar las sepulturas.

Pero lo extraño del caso, es que no se hallaron señales del cementerio en ningún otro sitio y este detalle, preocupa á los yanquis, que ya se imaginan alguna tremenda historia, un misterio fantástico.

Algunos médicos americanos, examinan los restos, analizan los cráneos, con la idea de hacer todas las deducciones científicas que puedan ayudar á la investigación judicial. Los periódicos ingleses apuntan la idea de que este fúnebre hallazgo oculta una negra historia.



Máquina que se va á emplear en Londres para barrer las calles sin levantar polvo.



Aparato ideado por los ingenieros franceses para dominar las grandes distancias.

UN VIGILANTE INGENIOSO.—Un oficial francés, de ingenieros militares, que presta sus servicios en el fuerte de San Miguel, cerca de la frontera alemana, ha ideado un aparato ingenioso que puede servir para colocar un vigia frente al enemigo, ó para dirigir los fuegos de la artillería.

Es tan sencillo y práctico, que parece increíble no se haya ocurrido antes, y consiste tan sólo en una armadura de acero que se aplica á la lanza de una cureña.

El oficial se coloca en lo alto, y domina el terreno, pudiendo inspeccionar con un anteojo los movimientos del enemigo, y ver los efectos que produzcan los disparos de la artillería.

Una fotografía extraordinaria.—Es sabido que los recientes terremotos de San Francisco, y el incendio de la ciudad, después, produjeron los graves desórdenes del pánico, y las partidas de bandoleros se aprovecharon de esos momentos para saquear las ruinas. Se dió orden á las tropas de fusilar en el acto á los ladrones, y los soldados cumplieron su cometido defendiendo á la ciudad, de atropellos salvajes.

Por una rara casualidad, el corresponsal de un periódico americano, que recorría las calles con su máquina fotográfica, tuvo la fortuna de sorprender uno de esos dramáticos episodios, y enfocando su aparato hizo un cliché que ha valido un gran éxito.

Era el instante en que un ladrón había sacado de entre las ruinas una caja pequeña de c u d a l e s , arrebatando las monedas y joyas que contenía.

Un soldado, había acudido á tiempo de evitar el robo, y llevando el fusil con bayoneta calada, intimaba la rendición del criminal, que, pálido y tembloroso ante la muerte, no se atrevía á dar un paso.



Fotografía única en el mundo.—Ladrón sorprendido robando en las ruinas de San Francisco de California, y fusilado en el acto.

El periodista hizo una fotografía de la escena emocionante, que reproducimos, pues en realidad, resulta extraordinaria la coincidencia.

HORMIGAS DE POSTRE.—Todos sabemos que los salvajes aprecian como manjar exquisito, los gusanos y los saltamontes; pero no puede menos de sorprendernos la noticia de que hay hombres civilizados para quienes un plato de hormigas constituye el postre más succulento.

Y esto es, precisamente, lo que ocurre en muchas poblaciones de Méjico.

Las hormigas á que nos referimos, son conocidas con el nombre de *hormigas de miel*. La cabeza es sumamente pequeña, así como sus patas, sobre todo, comparadas con su cuerpo que es del tamaño de un guisante grande. El color del insecto es amarillento y en su interior contiene una sustancia dulce como la miel. Los aficionados los comen tostándolos ligeramente.

Estas hormigas viven en grupos de 300 ó 400 ciudadanas y alimentadas por hormigas ordinarias, quienes, á su vez, chupan la miel de sus inactivas compañeras.

UN PALACIO DENTRO DE UNA FORTALEZA.—El palacio del rey de Siám, se halla rodeado de altos muros, que miden kilómetro y medio de circunferencia. En el recinto interior, hay construidos templos, oficinas, serrillos, establos para los elefantes sagrados, local para 1.000 soldados, caballería, artillería, elefantes de guerra, un arsenal y un teatro.

DE DONDE PROVIENEN LOS PALILLOS DE PLUMA.—Los palillos ó mondadientes de pluma provienen de Francia. La fábrica más grande é importante se halla cerca de París, y en ella se producen anualmente 27 millones de mondadientes. Dicha fábrica se destinó en su origen á la producción de plumas de ave; pero cuando estas cayeron en desuso, quedó convertida en fábrica de palillos.

Por un error de fecha, hemos publicado en el número anterior el sorteo del Concurso, resultando solucionado dos días antes del plazo que se fijó al anunciarlo.

Nuestros lectores nos dispensarán esta falta involuntaria que deploramos vivamente.

CONCURSO NÚMERO 28

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

El Concurso que hoy ofrecemos á nuestros lectores presenta una de las cuestiones más discutidas en el mundo.

No hay empresa ó negocio, arte ó industria que deje de aspirar al éxito, y los esfuerzos del hombre, en todos los ramos del saber, se encaminan al mismo objeto.

En nuestro dibujo aparece simbolizada esta lucha heroica de la vida; el tiempo, que, según dicen, todo lo vence, indica á un joven la escalera larga, interminable, que sube la áspera cuesta por donde se llega al éxito.

Cada uno de esos escalones significa un triunfo extraordinario, conquistado á costa de grandes sacrificios, y, por lo general, no se sube á ellos sin que vayan cayendo en el camino muchas esperanzas defraudadas, muchas desilusiones y amarguras. Son muy variadas las cualidades que pueden conducir al éxito; pero, entre las principales, se citan el talento, la honradez y la perseverancia.

Nuestros lectores sabrán decidir este pleito curioso que rendiremos, como siempre, al voto de la mayoría.

La cuestión se halla planteada en términos claros, que no dejan lugar á duda alguna.

Basta responder, limitándose á los términos antes citados, á la siguiente pregunta:

¿Cómo se consigue el éxito?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar una de las tres cualidades: el talento, la honradez ó la perseverancia, la que consideren más importante.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón, serán anuladas), se enviarán hasta el día 30 de Julio á estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS.

La solución de este Concurso se publicará el sábado 4 de Agosto, lográndose así que la distribución de premios se haga mensualmente, como ha sido siempre nuestro propósito.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á uno de los tres conceptos que aparecen en el dibujo: el talento, ó la honradez, ó la perseverancia.

Como de costumbre, sortharemos los cupo-



nes de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.

En la parte superior del sobre debe escribirse la palabra Concurso.

Rogamos á nuestros favorecedores que se fijen bien y observen exactamente las indicaciones que les hacemos, para el envío de sus cupones.

De este modo se evitarán posibles extravíos, facilitando al mismo tiempo nuestro trabajo de clasificación, bastante complicado por el gran número de cupones que recibimos.

Cupón del concurso núm. 28.

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

Respuesta: Por

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de