

Subscripción en toda España

Trimestre 1,50 pías.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 875

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero

Año, 6 francos

Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

10
céntimos

Año III — Núm. 125

Madrid Sábado 21 de Julio de 1906.

Oficinas: Libertad 31

Asesinato de una camarera



Mariano Marco, después de cometido el crimen, fué al Depósito judicial, besando el cadáver de su víctima



Inauguración en el Botánico de la Exposición de trabajos obreros. Señora marquesa de Ayerbe, rodeada de los señores Vega de Armijo, Gasset, Mataix y Sanchiz. (Fot. E. Blanco.)

LOS OBREROS PENSIONADOS

La exposición de sus trabajos

El sábado último, á las seis de la tarde se inauguró en el invernadero grande del Jardín Botánico la Exposición de trabajos hechos por los obreros que estuvieron en el extranjero pensionados por el Ministerio de Agricultura.

Al acto de la inauguración asistieron el ministro de Fomento, el marqués de la Vega de Armijo acompañado de la gentil marquesa de Ayerbe, D. Rafael Gasset, los señores Fernandez Latorre, Rosales, Salillas, Sánchez Ocaña, Rodríguez Maurelo, Mataix entre otros muchos, y una lucidísima representación del bello sexo.

El ingeniero D. Enrique Sanchiz, uno de los que dirigieron la expedición obrera, fué enseñando y explicando detalladamente los trabajos presentados, de los que nuestros lectores tienen ya algunas noticias por haber publicado LOS SUCESOS varias fotografías en su último número.

Ante los invitados funcionó un telar mecánico para tejidos de seda; un modelo de grúa eléctrica para elevar materiales de construcción y diferentes motores.

El total de los trabajos presentados es de ochenta y tres y todos ellos son á cual más notable; por lo que la Exposición resulta sumamente curiosa é interesante y demuestra de modo concluyente que nuestros obreros en sólo dos años, han aprendido muchísimo y aprovechado bien el tiempo de sus prácticas.

El primer trabajo hecho en el extranjero por los pensionados eran dos pañuelos preciosos de seda con los bustos de los reyes. Sus autores, Esteban Riu y Ramón Ciscar, tuvieron la delicada atención de regalárselos á la marquesa de Ayerbe.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Asesinato de una camarera

El asesinato de una mujer joven y guapa produce siempre extraña emoción en el público, porque estos dramas pasionales tienen la violencia aterradora del extravío fácil, de la obsesión irremediable.

En el crimen de la calle de las Veneras hay algo de estas tristes circunstancias que arrastran fatalmente á las resoluciones extremas.

Los protagonistas, Mariano Marco Casarrubias, de veintiocho años de edad y María Tajado, de veinte, se conocieron cuando ésta acababa de realizar su debut en un café-concert de esta corte.

Mariano era lo que entre cierta clase de mujeres se denomina „un buen mozo“; de figura elegante, rubio, con bigote y ademanes dis-

tinguidos. Pertenecía á una familia que ocupó desahogada posición, y hace años estuvo empleado en las oficinas de La Equitativa.

De carácter sentimental y romántico, Mariano fué corriendo por la vida, como tantos otros, sin rumbo ni finalidad fija, cayendo en las agitaciones de la existencia disipada.

Cuando conoció á María, estaba dedicado al negocio de yesos, que le producía buenos rendimientos, y o ligó á su amante á que abandonase el café, alquilando ambos un cuarto, donde comenzaron su vida marital.

Fruto de estos amores, fué un niño que en la actualidad se halla en poder de los padres de María.

Los caracteres de los dos jóvenes, tal vez por completo opuestos, debían engendrar bien pronto las amarguras de la desavenencia; á esto, hubo que añadir la escasez próxima á la miseria, que muy pocas mujeres tienen la abnegación de sufrir con paciencia.

Estas traiciones morales no son raras en la vida, y los dos jóvenes riñeron seriamente, acordando la completa separación.

María Tajado había logrado entrar como camarera en el café-concert establecido en el número 5 de la calle de las Veneras, donde permanecía hasta las seis de la mañana.

Varias noches había sido visitada por un individuo, que en la madrugada del sábado último se presentó de nuevo en la puerta del café, preguntando por María, á la camarera Jesusa Escribano.

Esta llamó á su compañera, saliendo María á la calle, y á los pocos momentos la oyeron gritar:

—¡Ay, me has matado!

Acudieron presurosos á la calle los que se hallaban en el café.

María fué conducida á la Casa de Socorro, donde los médicos la reconocieron tres heridas: una en el pecho y dos en un costado. Desgraciadamente fueron ineficaces todos los auxilios y falleció, trasladándose su cadáver al Depósito judicial.

El criminal anduvo errante toda la mañana, buscando en vano, asilo en las casas de sus amigos; después, con ománico arrepentimiento se acercó al Depósito judicial, logrando que el conserje le permitiese ver el cadáver de María.

Se arrojó, descubriéndose ante su infortunada víctima y estampando un beso en su frente.

No es ésta la única prueba del carácter sentimental de Mariano; nosotros hemos visto en el retrato que dedicó á María los versos que siguen:

«Cuando á retratarme fui,
De tí me estaba acordando,
Por eso he salido así;
Ya lo ves, en tí pensando.»

Mariano fué detenido por la tarde en las Ventas del Espíritu Santo, efectuando la captura el inspector D. Rufino Arias y los agentes Don Vicente Velasco y D. Braulio Moragón.

Parece que en el juzgado explicó el crimen, diciendo que María, contestando á sus preguntas, afirmó haber estado en la Bombilla con un sujeto.

Entonces, la acometió con un raspador de dos filos, que más tarde arrojó á una alcantarilla del paseo de Recoletos.

La rehabilitación del capitán Dreyfus

El mártir de la isla del Diablo, el hombre por quien Zola sacrificaba su reputación inmensa, ha sido al fin rehabilitado de un modo completo y decisivo.

Ocho años han transcurrido desde la fecha de su degradación; ocho años de incertidumbres, de luchas, de impopularidad, de injusticia, de cobarde ensañamiento.

Es necesario leer una á una las páginas del libro que publicó Dreyfus después de la condena de Rennes, para comprender todos los sufrimientos á que fué sometido por una gran obsesión que pasará á la Historia.

«Estaba decidido á matarme—dice—después de mi infame condena. Ser condenado por el crimen más infame que el hombre puede cometer, bajo la fe de un papel sospechoso cuya letra imitaba ó se parecía á la mía, era cosa para desesperar á un hombre que coloca el honor sobre todo.

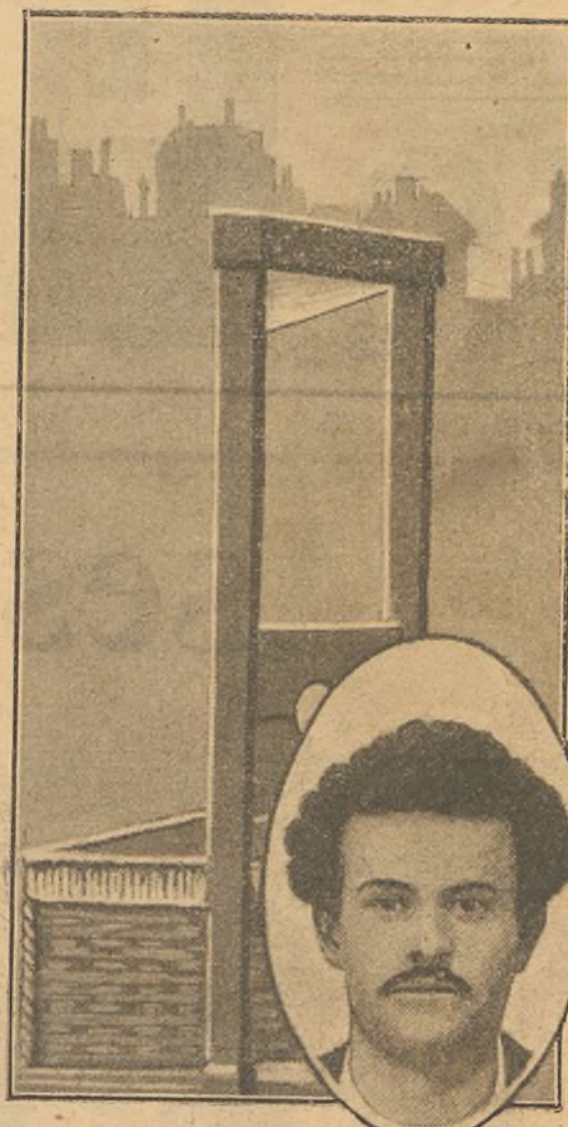
«He cedido, sin embargo, á las súplicas de mi mujer y he tenido el valor de vivir! Mi conciencia me sostenía; mi razón clamaba cada día: «¡Animo! La verdad por fin fulgurará triunfante; en un siglo como el nuestro, la luz no puede tardar en hacerse.» Pero ¡ay de mí! cada correo traíame una nueva decepción.

Después de un viaje de quince días metido en una jaula, tuve que permanecer en la rada de las islas de Salud cuatro días bajo el puente, en medio de un calor tórrido. Mi cerebro se liquidaba; todo mi espíritu se fundía en una desesperación horrible.

A mi desembarco, he permanecido encerrado en un aposento de un presidio, con prohibición de hablar con nadie, sometido al régimen de los forzados. Muchas veces creí que iba á volverme loco. Tuve congestiones cerebrales, y mi horror á la vida era tal, que pensé algunas veces dejarme morir; pero el recuerdo de mi mujer, los deberes para con mis hijos, me hacen resistir este martirio.

Al fin, después de treinta días de reclusión, me transportan á la isla del Diablo, donde gozaré de una sombría libertad. De día, puedo pasearme en un espacio de algunos centenares de metros cuadrados, seguido, paso á paso, por un centinela; al caer la tarde, seré encerrado en mi cabañón, de cuatro metros cuadrados, con claraboya de barrotes de hierro, ante la cual los vigilantes se relevan durante la noche...

Imposible dormir. Esta jaula, delante de la cual se pasea el centinela como un fantasma



Un criminal sentenciado á la guillotina que no quiere solicitar el perdón

Sentenciado á muerte que no quiere perdón

En París acaba de ocurrir un hecho singular, único, sin duda, en los anales del crimen.

Un apache, llamado Adam, mató hace tiempo de una cuchillada á su compañero Koch, con quien tenía antiguos resentimientos.

Convicto y confeso de su crimen, ingresó en la cárcel, y hace pocos días se ha visto su causa ante el tribunal del pueblo.

El jurado, lleno de indignación por el crimen de Adam, no quiso apreciar ninguna circunstancia atenuante, y le condenó á morir decapitado en la guillotina.

Adam, que parecía desear este triste final, dijo al saber la sentencia:

«¡Me habéis condenado á muerte! Sea. Me ejecutaréis. Ya hace diez años que los habitantes de París no ven tal espectáculo, y yo se lo quiero ofrecer, puesto que me ha tocado en suerte.

Quiero ser guillotinado, ya que me lo habéis ofrecido. En mi caso no hay el menor pretexto para la revisión. Pero no vais á hacer conmigo la farsa de siempre. Condenáis á un hombre por una futesa, acumuláis sobre él todas las historias negras que se os ocurren, y luego, ilógicamente, sin saber por qué, le proponéis para el indulto. Pues conmigo no hay bromas. Me habéis dicho que debo ir á la guillotina, y esto tiene que cumplirse, de grado ó por fuerza... ó me decapitaré yo mismo. ¡No faltaba más!

Y efectivamente, cuando el abogado defensor se presentó el lunes último en la celda del reo, para pedirle que firmara su recurso de casación, dijo resueltamente:

«Yo no firmo ese poder. Nadie tiene derecho á impedir que yo sufra la pena á que fui condenado.»

Sin embargo, los diputados y senadores de París, y los consejeros municipales, pedirán el perdón que rechaza el criminal, y los ministros, á quienes repugna el ofrecer al pueblo este sangriento espectáculo, han de encontrar seguramente una fórmula de gracia.

Las "siete maravillas," del mundo

Las siete maravillas de la antigüedad, eran: las pirámides de Egipto; los jardines colgantes de Babilonia; la tumba de Mausolus; el Templo de Diana, de Efeso; el Coloso de Rodas; la estatua de Júpiter y el palacio de Ciro.

Las siete maravillas de la edad media, eran: el Coliseo, de Roma; las Catacumbas, de Alejandría; la gran muralla, de China; Stonehenge; la torre inclinada, de Pisa; la torre de porcelana, de Nankin, y la mezquita de Santa Sofía, en Constantinopla.

En nuestros tiempos, rara es la nación que no posea alguna obra de arte, algún monumento ó alguna ruina histórica digna de competir con famosas maravillas de edades pasadas.

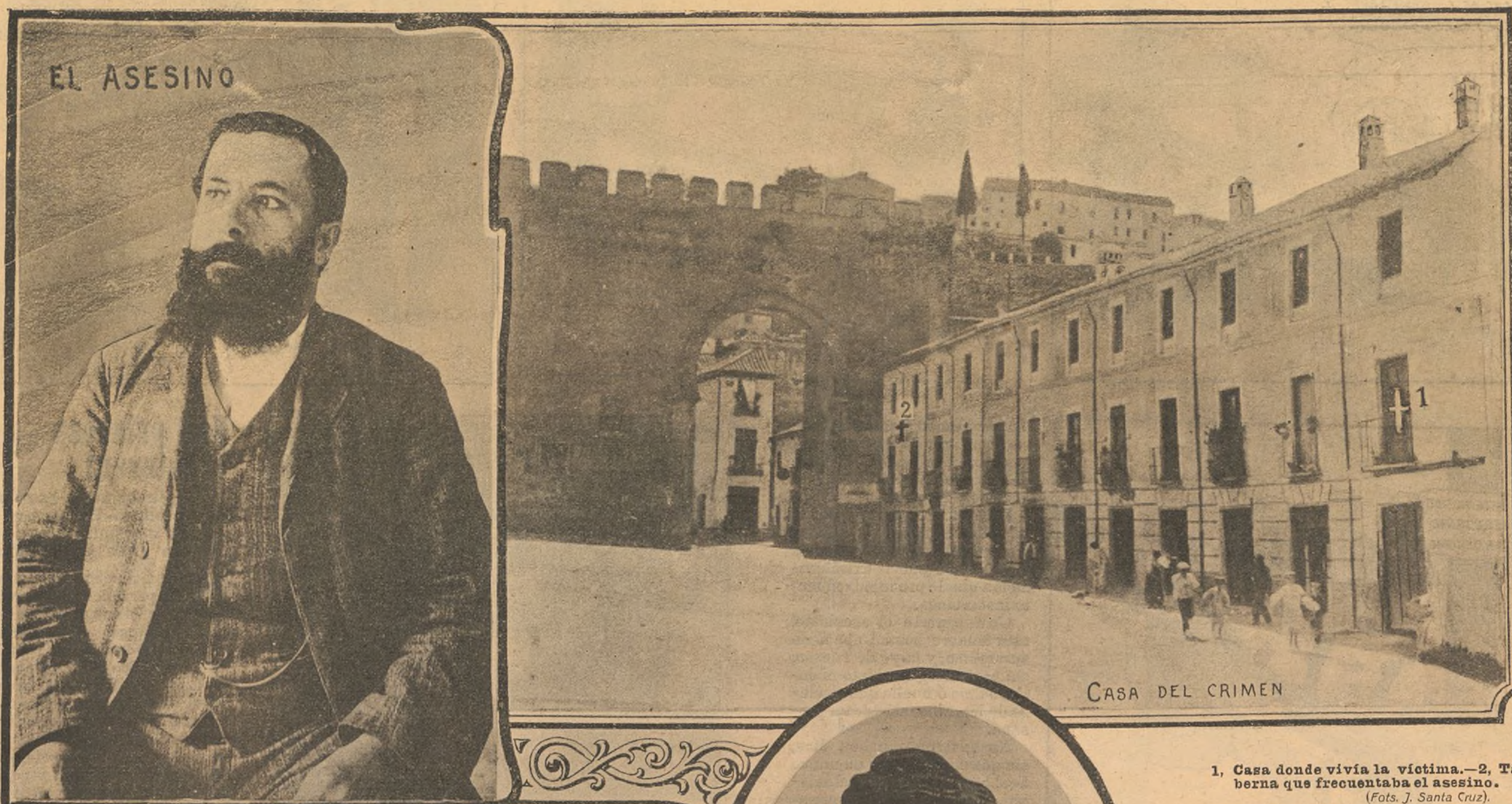


M. Pugliese-Conti. — M. Albert Serrault. Diputado y Subsecretario del ministerio del Interior respectivamente, que se batieron á causa de la rehabilitación de Dreyfus, resultando Serrault herido de gravedad.



La rehabilitación de un inocente. — El Capitán Dreyfus, su mujer y sus hijos.

El crimen de Granada - Descubrimiento y captura del autor



EL ASESINO

CASA DEL CRIMEN

1, Casa donde vivía la víctima.—2, Taberna que frecuentaba el asesino.
(Fots. J. Santa Cruz).

1, Sargento D. Luis Pedrajas.—2, Cabo Juan Morales, y guardias a sus órdenes que verificaron la captura del criminal.



LA VÍCTIMA

El sargento Pedrajas averiguó días pasados que el hilo de esta trama horrible que envolvía el crimen, estaba en manos de la amante de Arenas, Emilia Manzanares.

No se equivocaba en sus sospechas: detenida esta mujer, después de un hábil interrogatorio acabó por declarar ante el juzgado que el asesino de Josefa Arce no fue otro que Arenas, haciendo además importantes revelaciones acerca del paradero de las alhajas y prendas robadas a la interfecta.

El Chato Arenas intentó hace días fugarse de la cárcel instigando a los demás reclusos a realizar un *plante*, alentándoles a protestar contra el hecho de que de día les cerrarían los dormitorios, obligándoles a permanecer en el patio, donde la vigilancia es mucho mayor.

En los dormitorios, separados de las casas vecinas por débiles tabiques, la fuga es muy fácil y conociendo esto Arenas, propuso a varios presos la fuga, cuyos medios tiene aprendidos en su larga vida de presidiario.

El Chato Arenas es un matón de oficio con larga historia criminal; estuvo muchos años en el presidio de Belén por robo a mano armada.

Estando en presidio hirió gravemente a un confinado é impuso su autoridad hasta hacerse temible. Tuvo a su cargo el taller de alpargatería, y cuando cumplió su condena sacó del presidio cuatro ó cinco mil duros con los que adquirió unos terrenos en la vega de Santafé.

Ha estado complicado, con otros criminales de su jaez, en el asalto y robo del coche correo de Motril y créese que tiene participación también en el asesinato y robo perpetrado en Antequera el 1904 en la persona del propietario D. José Moreno.

Su figura es altamente repulsiva. De corta estatura, fuerte, recio, con negra y crecida barba.

Ha dado muestras de un aplomo y un cinismo propios del hombre avezado al crimen y que sabe escapar de las redes de la justicia.

Merced a las importantísimas diligencias practicadas por la Guardia civil, bajo la dirección del celoso y activo sargento, D. Luis Pedrajas, secundado eficazmente, por el diligente cabo Juan Morales y los guardias Faustino González de la O, Ramón Aragón, Fernando Téllez Mellado y Francisco Beltrán, el juzgado instructor ha conseguido acumular una serie de datos y cargos tan graves, tan indiscutibles, contra el procesado Francisco Rodríguez López (a) Chato Arenas, que ya no dejan lugar a la más leve duda de que él fué el autor del tremendo asesinato de Josefa Arce, en la noche del 12 de Junio.

El criminal continúa negando su delito; pero la benemérita ha logrado desenmascararle, y es de esperar, que de un momento a otro, Arenas verá estrellarse sus habilidades, su resistencia y sus rotundas negativas contra las pruebas evidentes acumuladas, y acabará por cantar de plano.

En Granada sigue la opinión pública interesada vivamente en el curso de las diligencias judiciales á que aún está dando lugar el célebre y bárbaro asesinato de Josefa Arce,

crimen del que ya nos ocupamos en LOS SUCEOS, en uno de los pasados números, por lo cual, completamos aquellos datos con la más completa información fotográfica.

Confesión emocionante

El almirante ruso Rodjestvinsky que como se sabe mandaba la escuadra en la batalla de Tsushima, fué acusado, en unión de



Almirante Rodjestvinsky

que pedía toda la responsabilidad del desastre ruso y fué absuelto.

varios oficiales del estado mayor, de la rendición premeditada del torpedero *Bielovy* á los japoneses.

Acaba de reírse en Cronstad el consejo de guerra marítimo, donde iba á juzgarse al almirante y á los oficiales inculcados.

Lo que no se sabía es que Rodjestvinsky, en un alarde de abnegación y de heroísmo, pidió toda la responsabilidad de la entrega del torpedero, donde había sido transportado con graves heridas.

Jamás ningún consejo de guerra había escuchado tan heroico *mea culpa*. Esta confesión produjo gran efecto en el tribunal y en el público, causando viva emoción en todo el Imperio.

El almirante ha dicho: «Los oficiales de estado mayor, ejecutaron puntualmente mis órdenes de transportar á los buques que no habían sufrido ningún daño, á los oficiales de los buques averiados.

Pero algunos de ellos, en esos momentos de turbación profunda, creyeron que era preciso conservar, ante todo la vida del almirante... Ante todo, es mi deber el afirmar que había recobrado el conocimiento cuando fui transportado al torpedero. Los testigos aseguran que yo deliraba; se engañan. El desequilibrio de mi sistema nervioso no me impedía el saberlo todo, y comprender cuanto ocurría al mi alrededor.

El acta de acusación establece que en la noche del 14/27 al 15/28 de Mayo, en el instante en que el comandante del torpedero me despertó para pedirme instrucciones si volvíamos á encontrar al enemigo, yo le respondí que debía descuidar de mi presencia, como si no me hallase en el buque.

Los que escucharon mi respuesta, creyeron ver el deseo de eludir una determinación, ó sea la aprobación indirecta del plan que debía asegurarme la vida.

Atendiendo á cuanto acabo de decir, afirmo que yo solo soy el único culpable de la rendición sin combate, del torpedero *Bielovy*, al torpedero japonés. Yo di una orden y ejecutándola, los oficiales del estado mayor de la escuadra, se encontraron en una falsa situación, viéndose obligados á justificarse en la necesidad de salvarse.

Para calmar los sentimientos de indignación que produce este acto, es á mí, únicamente, á quien se debe castigar.

Y el almirante, lleno de emoción, rogó al consejo que le aplicase la última pena.

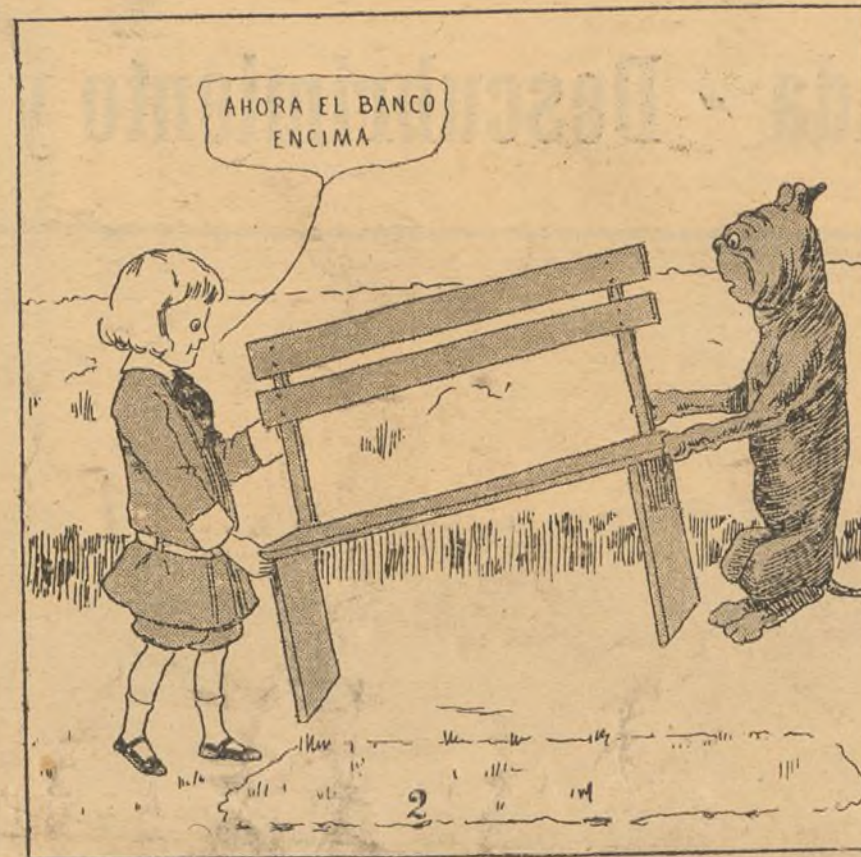
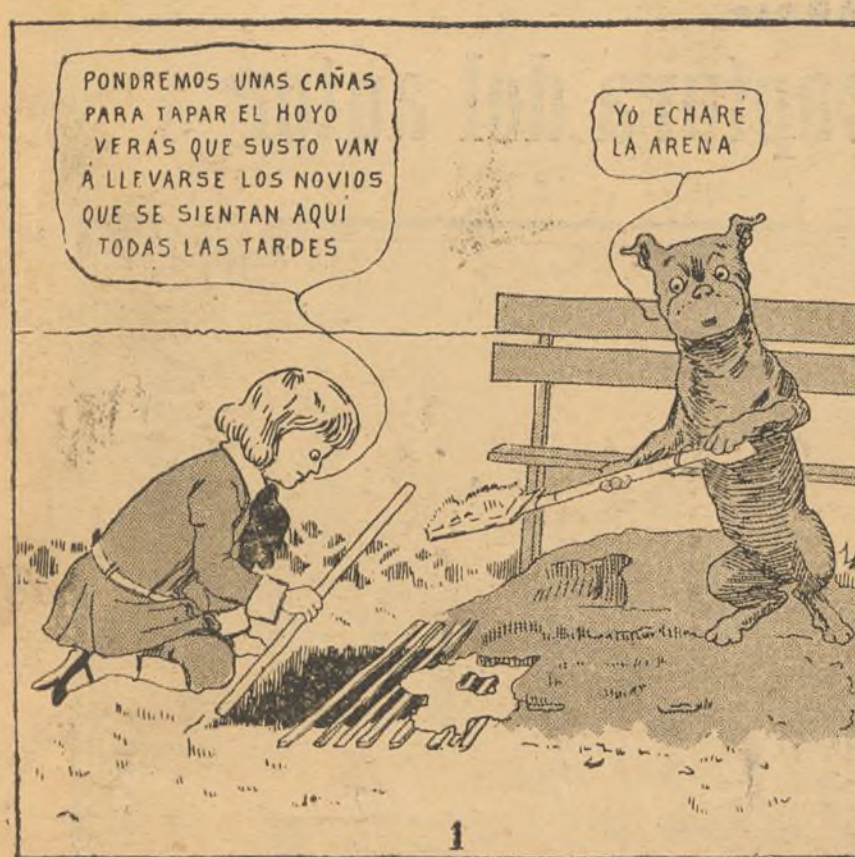
A pesar de estas declaraciones el consejo de guerra, después de seis días de largos debates, falló el lunes último la causa contra los marineros rusos, absolviendo al almirante.

Sin embargo, los cuatro oficiales del torpedero han sido condenados á muerte, pero pidiéndose la conmutación de pena tan severa.



D. Francisco Manzano,

notable político que ha sido nombrado nuevo Gobernador de Barcelona.



sin dar tiempo á que la señora se repusiera de su sorpresa, abalanzóse sobre ella entablándose una terrible lucha á puñetazos y golpes.

No tardó el criminal, dando un salto de tigre, en sujetar por el cuello á la infortunada mujer, realizando la extragulación que le produjo la muerte instantánea.

Consumado el asesinato, este hombre bestial abusó de su víctima, y huyó de la casa, sin robar ningún objeto ni dejar indicio ó huella que sirviese de identificación de su persona.

No pasaron muchos días, sin que se produjera un nuevo hecho, rodeado de igual misterio y de las mismas circunstancias bestiales.

La segunda y la tercera víctima del asesino, han caído esta última semana, y fueron dos crímenes c-si seguidos, con diferencia sólo de algunas horas.

Asesino de mujeres

Desde hace varias semanas en Camberley, linda región de Surrey (Inglaterra), reina verdadero pánico, y los habitantes, aterrados, apenas si se atreven á salir de sus casas.

Trátase de un hombre misterioso, de un asesino de mujeres que recuerda al famoso «destripador» y hasta se le asemeja en algunos de los detalles y circunstancias que rodean sus crímenes.

La primera de sus hazañas fué el asesinato de una hermosa señora llamada Miss Hogg que era muy querida en toda la comarca.

Hallábase la dama sola en su casa de campo, cuando llamaron á la puerta, poco después del mediodía.

La infeliz mujer no podía recelar ningún engaño en pleno día, y abrió tranquilamente la puerta.

En el umbral esperaba un hombre de elevada estatura, sucio y de aspecto repugnante que

se halla veraneando en Camberley, había salido á dar un paseo por el campo y dejaron á la criada al cuidado de la casa.

Poco antes del anochecer se presentó en la casa un hombre que dijo á la sirvienta:

—Vengo á componer el reloj que me avisó su señora esta mañana.

La criada, repuso sorprendida é intentando cerrar la puerta: «El reloj no está descompuesto». Entonces el criminal se arrojó sobre ella, golpeándola con un arma desconocida, hasta que la vio caer exánime al suelo.

El reconocimiento practicado en el cadáver de la joven demostró que el hombre misterioso sació también en su nueva víctima su salvaje apetito.

No se había disipado la impresión horrenda que produjo este crimen, cuando se supo, que algunas horas más tarde el asesino realizó otra feroz hazaña.

Una bella señorita llamada Miss Wood Pot-le pasaba varios días en el campo, invitada por el Mayor Waite profesor de Equitación del



La Princesa Caramán Chimay.

Real Colegio Militar de Saclhurst, en cuyo edificio vivía.

Hallábase esta señorita leyendo en el comedor situado en la planta baja, cuando de improviso, el criminal misterioso, deslízase en la habitación, saltando por la ventana.

La joven no tuvo tiempo ni de lanzar un grito, pues el asesino la sujetó con fuerza, dándole repetidos golpes en la misma forma que á sus anteriores víctimas. Como siempre, huyó sin robar.

Nadie se explica la extraña conducta del terrible sátiro, cuyas hazañas horrorizan á todos, y especialmente á las mujeres.

Una princesa aventurera

Interesantes revelaciones - El amor y la morfina - Final de un gran escándalo.

No hace muchos años todos los periódicos del mundo publicaron, durante varias semanas, extensas informaciones, dando cuenta del escándalo producido por la princesa de Caramán Chimay, al escaparse del domicilio conyugal.

Esta mujer, de hermosura extraordinaria, había nacido en la América del Norte, poseía una gran fortuna y cambió la nacionalidad y en el casarse con el príncipe belga Chimay.

Fugada con un violinista



El violinista Rigo, con el retrato de la princesa en el brazo.

gitano de Austria, llamado Rigo, parecía natural que el amor llenase su existencia, y que su conducta con este hombre, por el cual arrostraba todos los escándalos, fuese, cuando menos, de perpetua fidelidad.

Nuevamente la princesa es objeto de la curiosidad del público internacional: el *Daily Graphic*, de Londres, copiando la entrevista de un periodista americano, hace interesantes revelaciones que hasta el presente permanecían inéditas.

La princesa, que sin duda, no ha encontrado en otras aventuras, el cariño de Rigo, desea volver á su lado y le escribe diariamente cartas conmovedoras, ofreciéndole su corazón y su inmensa fortuna.

Pero el violinista, no quiere escuchar á la infiel y explica su indiferencia diciendo, al mismo tiempo que presentaba el brazo desnudo:

«En mi muñeca, tatuada con tintas que nunca se borran, púrpura y roja, llevo el retrato de Clara. En mi corazón sigue grabada su imagen, pero jamás volveré á su lado. ¡Reflexiona la muerte!»

Es necesario imaginarse lo que significa el abandono, después de nueve años de felicidad, de amor que yo creía fiel y único.

Sin embargo, la perdono, pues estoy convencido de que es una víctima de pasiones hereditarias. Su madre, contrajo matrimonio cuatro veces, realizando el último, á los sesenta y cinco años de edad.

Sus numerosos hermanos, pagan sumas enormes para conseguir el divorcio y poder casarse dos ó tres veces al año. Casi todos están enfermos ó mueren en manicomios.

Clara quiso contagiarme de su mal, una enfermedad extraña, que los médicos consideran



que es moderna, sin acordarse de que en Asia constituye una verdadera epidemia.

Me refiero al vicio de fumar opio, de inyectar en la sangre ese veneno lento que produce sueños fantásticos, placeres deliciosos, una perversión brutal de los instintos, y al cabo, la muerte. La princesa Caramán Chimay, es morfomana.

Hacia tiempo que dudaba yo de la franqueza de Clara; creía, que en ocasiones, procuraba ocultarse de mí, pero pensé que tal vez fuese esto una preocupación inspirada por los celos.

Más tarde, uno de sus tíos, que la miraba con verdadera benevolencia, me descubrió el vicio secreto de Clara, aconsejándome que practicara con ella una vida activa, de fre-



Salvador Marín, retrato de perfil.

El crimen de Málaga.

Salvador Marín, sentenciado á muerte. — Retrato de frente.

Causa célebre

El asesinato del apoderado de los Larios en Málaga - Vista de la causa - Sentencia de muerte

El jueves 12 del corriente, terminó la vista del proceso instruido por la Audiencia de Málaga, contra Salvador Marín Criado, autor de la muerte del apoderado del marqués de La

rios, D. Antonio Jiménez Astorga, ocurrida el 18 de Marzo de 1905.

El hecho de autos seguramente lo recordarán nuestros lectores, por haberse publicado en LOS SUCESOS una amplia y completa información gráfica.

El fallo del Jurado ha sido de culpabilidad, apreciando en él las agravantes de alevosía y superioridad física, siendo condenado Salvador Marín Criado á la pena de muerte.

El reo permaneció durante la lectura de la terrible sentencia, impávido, dando asombrosa prueba de tranquilidad.

Cuando terminó la lectura, levantóse del banquillo en actitud violenta, é increpando á los jueces, les dijo: «Mayor es el crimen vuestro condenándome á mí, que el que yo cometí asesinando á Jiménez Astorga.»

Al ser conducido á la cárcel, el coche en que iba el reo fué rodeado y escoltado por fuerzas de la benemérita, á la que el público silbó y apedreó, resultando algunos heridos.

Un caballo salvador

Nuestro corresponsal en Barcelona nos da cuenta de un interesante suceso que ha pasado casi inadvertido para la gran ciudad.

El teniente del Cuerpo de Carabineros don Paulino Suárez, tiene para su servicio un hermoso caballo, de seis años, gran alzada y pelo castaño, que atiende al mote de *Birote*.

Había sido conducido el caballo á las playas de la Sección marítima del Parque, montándolo el asistente Juan Vara, única persona á quien obedecía.

Ya en el agua, el caballo hizo una evolución

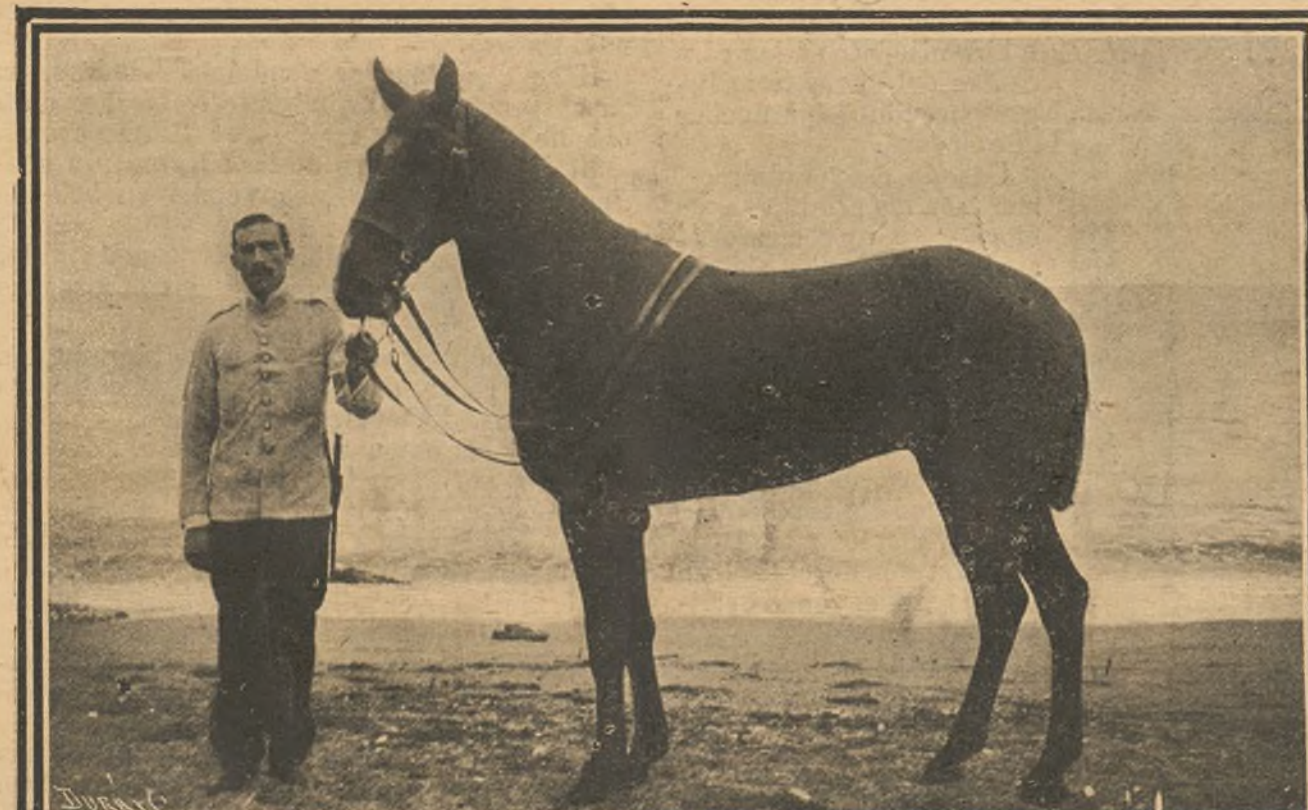
por la cual cayó el asistente en sitio donde no hacía pie y, poco diestro en nadar y habiendo recibido además un golpe del caballo, hacia inauditos esfuerzos para mantenerse á flote.

Estaba á punto de perecer, cuando el caballo, que se había alejado en la playa, se arrojó de nuevo al agua y nadando con gran apresuramiento llegó hasta el sitio donde se hallaba el naufrago.

El asistente, realizando un supremo esfuerzo, se sujetó al cuello del caballo, procurando que éste no volviese á derribarle. Se demostró entonces el instinto del noble animal, por el que se ve que no son sólo los perros los salvadores de naufragos.

Birote, al sentir el peso del asistente irguió majestuosamente el cuello, y siempre con la cabeza en alto, nadó hasta la playa, deteniéndose cuando vió que Vara ponía el pie en el suelo.

El instinto del animal ha producido general asombro entre cuantos tuvieron conocimiento del raro suceso.

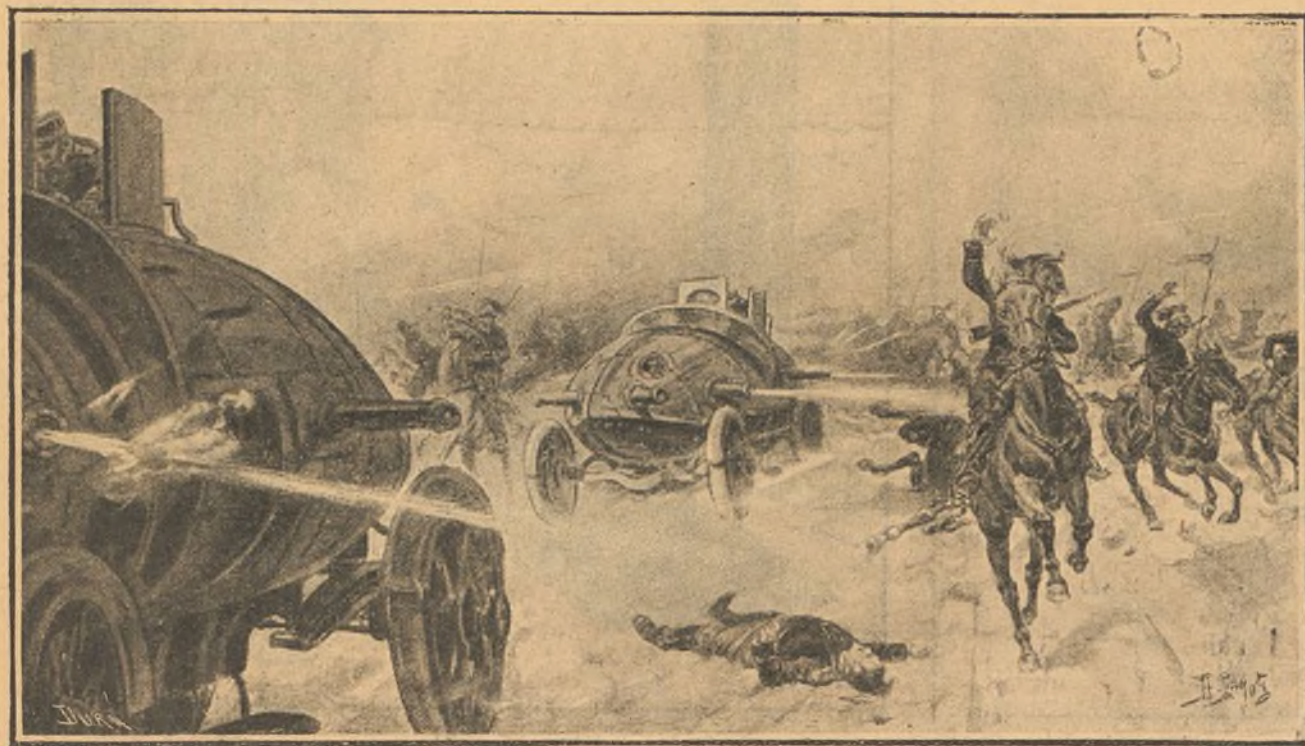


Extraordinario instinto de un caballo en Barcelona, salvando á un asistente de morir ahogado. (Fot. Castellá).



Un asesino misterioso de mujeres. — Las dos últimas víctimas de este odioso criminal.

Las guerras futuras con automóviles.



Lo que serán las guerras futuras, con los automóviles armados de cañones.

Los grandes progresos que realiza el automovilismo, y la importancia que éste ha de tener para la vida en un porvenir muy próximo, obligan a pensar en sus transformaciones.

El marqués de Dion, uno de los propagandistas de esta gran industria, publica en *Je suis tout*, un notable artículo, donde examina la visión fantástica de las guerras futuras, hechas con automóviles.

Nuestro grabado da idea exacta de esas luchas horribles del porvenir; los coches blindados,

con ametralladoras y cañones, penetran en las filas del enemigo, y llevan la destrucción y la muerte a los ejércitos más poderosos.

De nada serviría la infantería, ni la caballería, impotentes para resistir el formidable empuje de los coches automóviles transformados en baterías de tiro rápido.

Todo tendrá que modificarse y será un espectáculo horrendo, el combate brutal de automóviles contra automóviles.

Lo que pagan las naciones por vigilar anarquistas

Aunque el vulgo cree que Londres es el Paraíso de los anarquistas, lo cierto es que en aquella ciudad se ejerce como en ninguna otra, la más estrecha vigilancia con esa secta maldita. Tal vez a esa circunstancia se debe el que se abstengan de cometer allí sus criminales atentados. Sin embargo, Inglaterra sólo emplea en ese servicio de vigilancia, 16.000 libras esterlinas, es decir, menos que casi todos los demás países de Europa; y esto es, sin duda, porque los anarquistas que van a las islas británicas, se instalan en Londres, en vez de trasladarse de una provincia a otra, como hacen en otras partes, y obligando de tal modo a que la policía ocupe gente y dinero en seguirles a través de sus viajes.

El sistema de vigilancia que se emplea en Londres, es admirable, y puede asegurarse que todos los movimientos de los anarquistas son conocidos en Scotland Yard (Jefatura de Vigilancia). Cuando se tramó el complot que dio por resultado el asesinato del rey Humberto de Italia, la policía inglesa anunció por telégrafo la salida de Londres del anarquista Bresci, encargado de cometer el regicidio; pero el gobierno italiano desdeñó el aviso, y el crimen tuvo lugar en la forma convenida. Algo semejante ocurrió cuando el atentado del miserable Morral. Pocos días antes, los periódicos americanos, entre ellos *La Lucha*, de Cuba, publicaban telegramas de sus corresponsales en Londres, anunciando la salida de aquella ciudad, de varios anarquistas, con objeto de intentar contra la vida de D. Alfonso XIII en el día de su enlace.

Rusia es el país que más dinero dedica a la vigilancia de anarquistas; no baja de 32.000.000 de pesetas la suma que tiene designada a tal objeto. De ellas, 1.900.000 se destinan a vigilar las fronteras; 2.520.000, para la vigilancia de San Petersburgo; 3.360.000, en la vigilancia de los palacios del Czar, y el resto, en las demás ciudades del Imperio.

Italia, sólo dedica 300.000 pesetas al año a la vigilancia de la numerosa legión de ácratas que allí tienen fijada su residencia.

En cambio Suiza, teniendo en cuenta lo reducido de su población y el limitado número de anarquistas que allí se reúnen, gasta tanto o más que Rusia en vigilarlos; se calcula que la vigilancia de cada uno de aquéllos, cuesta a la república Helvética 2.000 pesetas. Tocante a nuestro país, no conocemos dato alguno que nos permita informar a nuestros lectores respecto a las sumas presupuestadas para tan importante servicio; pero es de temer que esté tan poco atendido como lo están los demás, y que no se dedique a la vigilancia de los anarquistas mucha mayor atención de la que se dedica a la vigilancia de los demás criminales.

Extraordinario suicidio

En la Felguera (Asturias) ha ocurrido un trágico suceso que por las circunstancias originales en que se desarrolló, es objeto de todos los comentarios, habiendo despertado el más vivo interés.

Verificábase el entierro de un obrero, entre seis y media y siete de la tarde, y figuraba en el acompañamiento un joven de veintidós años de edad, compañero del muerto y llamado Enrique Velasco Suárez.

El cortejo fúnebre hizo alto, ya en las cercanías del cementerio, lugar determinado para echar el responso.

Cuando el sacerdote comenzaba las primeras oraciones, se aproximó al ataúd, que estaba abierto en el suelo, el joven Enrique Velasco que parecía mostrar deseos de ver el cadáver.

A nadie le sorprendió este movimiento de curiosidad; pero, de pronto, el joven sacó del bolsillo una pistola, y aplicando el cañón a la sien derecha, hizo un disparo, cayendo derribado al suelo.

El disparo hecho en aquel instante solemne en que la fúnebre comitiva escuchaba con respetuoso silencio las palabras del sacerdote, produjo en el ánimo de todas las personas que allí estaban, una impresión indescriptible.

Pasados los primeros momentos de estupor, el entierro continuó su marcha, mientras algunas personas trataban de auxiliar al suicida.

Enrique aún daba señales de vida y se le condujo en una silla a casa de un pariente, donde se presentó el Juzgado para instruir diligencias sobre tan extraordinario suicidio.

El médico D. José Suárez, después de un dete-

do examen del herido, manifestó que su muerte era inminente e irremediable. Efectivamente, el desgraciado joven falleció pocas horas después.

Registrada su chaqueta, se le encontró en un bolsillo, una carta dirigida al padre, a quien pedía perdón, manifestándole que la causa que le impulsaba a tan extrema resolución, era una enfermedad incurable que le producía grandes sufrimientos.

Terminaba la carta despidiéndose de todos sus parientes hasta el día del juicio final.

Lo que no decía era si pensaba suicidarse en la extraña forma que lo hizo; sin duda, extraviada su imaginación con la idea de una muerte próxima, se excitó al ver el cadáver de su amigo, anticipando sus tristes propósitos.

PUBLICACIONES

Novísima GEOGRAFÍA UNIVERSAL, por Onésimo y Eliseo Reclus, traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. — La Editorial Española Americana, Olmo, 4, Madrid.

Los nombres que acabamos de citar no necesitan elogios de nadie; ellos garantizan el éxito de esta obra magnífica, de verdadera vulgarización, indispensable en todas las bibliotecas.

Blasco Ibáñez ha puesto singular empeño en que sea este libro interesante y ameno, para que su fácil lectura lo coloque al alcance de todas las inteligencias. Es una labor que el notable novelista ha realizado con admirable acierto.

La *Novísima Geografía Universal*, dice, es inédita en muchas de sus partes, y distinta del original francés, pues sus autores han hecho numerosas modificaciones exigidas por los progresos de la Geografía. En ella se dedica una extensión especial a España y a las naciones latinas de América, pueblos para los que se ha escrito la obra. No existe ninguna *Geografía* que trate del país ibérico y de los pueblos latinos de América, con la extensión que esta *Novísima Geografía Universal*. Además, es la obra geográfica más moderna, completa y al día, que existe en el mundo. Las modificaciones de América tras la guerra hispano-americana; las de África con la caída del Transvaal y el Orange; las de Asia con la reciente guerra ruso japonesa y otras muchas de menos importancia, están consignadas en la *Novísima Geografía Universal*, última palabra del estudio de la tierra. Toda la obra está escrita con gran amenidad. No es sólo un libro de consulta, sino un relato vivo y pintoresco, propio de la pluma de los Reclus, tan artistas como sabios.

La obra se compondrá de cinco tomos, por el orden siguiente: 1.º Europa (que acaba de publicarse); 2.º Asia; 3.º África; 4.º América y 5.º América y Oceanía.

La pasión de los coleccionistas

Nada más útil para la Historia, la Ciencia y el Arte, que la pasión del coleccionista, encarnizado en buscar y reunir los más preciosos objetos de otros tiempos.

Pero cuando esta pasión degenera en monomanía, conduce a extrañas aberraciones a excentricidades singulares.

No hablemos de los coleccionistas de sellos, tarjetas postales, etc., que forman una verdadera legión.

Una importante categoría de colecciones comprende las llamadas «fetiches», o sea de objetos que hayan pertenecido a algún personaje famoso.

Hace dos años, se vendió en Londres, un zapato que fué del almirante Nelson, y doce cabellos del ilustre marino, en 2.800 pesetas.

El collar del perro de lord Byron, un sencillo collar de cobre, se vendió en 500 pesetas.

Los autógrafos también alcanzan un valor extraordinario, y se los disputan con furor los coleccionistas.

No puede negarse que esos autógrafos, en lo que se refiere a los asesinos, revelan hechos estupendos. Lacenaire, un criminal célebre, algunos días antes de su ejecución, enviaba versos al periódico *Charivari*, cuyos originales se conservan.

Otro condenado a muerte pedía a su familia que le enviaran a la prisión la pomada para dar brillo a sus cabellos.

Un tal Moreau, la víspera de ser guillotinado, escribió desde la cárcel al director de correos, quejándose de que una carta interesante había llegado con retraso a su poder.

Los coleccionistas de autógrafos de asesinos no son los únicos que tienen el gusto macabro. Nadie puede imaginarse la multitud de personas que existen entregadas a la colección fúnebre.

Un comisario de policía de París, tiene en una vitrina, varios moldes de manos de asesinos, de la piel de criminales guillotinado, y otros objetos curiosos o extravagantes.

Sin embargo, ninguno supera al famoso inglés sir Thomas de Tyrwhitt que, a mediados del siglo último, llegó a reunir una colección, única en el mundo, de cuerdas de personas ahorcadas.

Una inglesa, miss Evans, tiene un álbum, en el cual colecciona... los besos.

La cosa se practica con gran sencillez; miss Evans

extiende, sobre la hoja del álbum, una sustancia inofensiva, color carmín. La persona invitada a los honores de la colección, coloca sus labios sobre esta sustancia y queda el beso en la página hasta entonces inmaculada.

Infinitamente curiosa es la manía del coleccionador; todo, para él, se reduce al objeto único que le preocupa.

Uno de los banqueros famosos de Londres, M. CH. de Rothschild, hacía colección de insectos, pero se desesperaban en vano buscando... una pulga.

Entendámonos bien; se trata de una pulga rara, de una especie difícil de conseguir.

La pulga que ataca al hombre no es la misma que la del perro; la del perro difiere de la del gato, y ésta tampoco tiene ninguna relación con la del mono. Para completar la colección, faltaba la pulga del perro esquimal.

Es sabido, que los perros esquimales, habitan exclusivamente, en las regiones polares.

M. Rothschild mandó fletar un buque, enviándolo entre los lapones, un comisario especial; el viaje, le costó más de 500.000 ptas. La expedición tuvo buen éxito y el 5 de Septiembre del año último, anunciaban los periódicos la llegada del buque, portador de varias parejas de pulgas de perros esquimales, encerradas en un bote de níquel.

El gusto del coleccionador, degenera, como hemos dicho, en monomanía, en idea fija.

M. D... al casarse con una joven miss, en cuya compañía había seguido el curso de Historia Natural de una Facultad americana, hizo que el día de su casamiento, se colgaran en la iglesia, formando guirnalas, nada menos que 270 serpientes, cogidas en el campo con su dulce desposada.

El médico Chardón, coleccionaba los tapones de todas las botellas que bebía. Si almorzaba o comía en un restaurant, escamoteaba los de todas las botellas de la mesa.

En su casa, los tapones eran clasificados, cuidadosamente, con una etiqueta, indica dónde y cuándo se había bebido la botella, y qué clase de vino había contenido.

Aparte de estas monomanías extravagantes, que en muchos casos, conducen a la locura, o son la locura misma, los coleccionistas realizan una obra de innegable utilidad.

Julio Lemaitre, los ha retratado con frase exacta, diciendo: «Me parece que todos los coleccionistas, a menos de que el objeto de su manía no sea directamente absurdo, son dignos de respeto. Ellos combaten y retardan de un punto determinado, la universal e inevitable destrucción. Salvan y conservan el pasado; a veces, lo mejor del pasado.»



El monstruoso elefante dominado por un niño.

Un elefante niñera

En un jardín zoológico de Australia, hay un elefante tan dócil e inteligente, que el director de aquella *menagerie* le ha dedicado a... niñera de su hijo.

Jumbo, que así se llama el noble animal, acude al oír su nombre como pudiera hacerlo un falderillo. Empujando un cochecillo, saca todos los días de paseo al hijo de su amo y tiene con él igual cuidado que tendría la más antigua y fiel criada. A una simple voz de mando, el elefante se tumba en el suelo y deja que el niño se encarama sobre su lomo, en cuya faena, *Jumbo* le ayuda con su trompa.

No es esta la primera vez que presta servicios de verdadera utilidad. Hace algunos años estuvo «empleado» en una plantación de árboles. Su trabajo consistía en recoger los troncos de los vagones del ferrocarril y conducirlos al sitio donde debían ser plantados; por cierto que un día salvó la vida de un obrero. Varios negros se hallaban dedicados a la peligrosa faena de cortar árboles, y habían conseguido ya derribar dos troncos gigantes. En el momento de iniciarse el derribo de otro de éstos, uno de los trabajadores se situó inadvertidamente en la línea de la caída. El elefante, al observar el peligro, empujó bruscamente al negro con su trompa; pocos segundos después, el árbol caía con estrépito justamente en el mismo sitio de donde el obrero acababa de ser violentamente apartado. *Jumbo* le había salvado de una horrible muerte.



Un elefante que transporta con gran cuidado el cochecito de su amo.



Emocionante suicidio en presencia de un cadáver.



Sangrienta riña en un baile.— el asesino huye, y realiza un nuevo crimen en una taberna de Villagarcía.

Historias de crímenes

En Cornazo, cerca de Villagarcía, se ha desarrollado un trágico suceso, del que fueron protagonistas dos hombres tan criminales, ó peores que los de profesión.

Parece que en una casa de la población, que según dicen los periódicos locales, es un foco de inmoralidad, se daba un baile á las altas horas de la madrugada.

Un individuo, llamado José M. Barcia, vecino de Cornazo, y herrero de profesión, entabló disputa con José Fíges (a) Joselillo, que ejerce el oficio de sastre en Villagarcía.

De las palabras pasaron á los hechos, y aunque se ignora si mediaron otras personas en la pendencia, es lo cierto que Fíges asestó varias puñaladas á su contrincante, tendiéndolo en tierra.

En el baile se produjo una confusión espantosa, abandonando cuantas personas allí se encontraban, el lugar del crimen.

Dióse aviso al juzgado de Villagarcía, que se presentó en Cornazo, en compañía del médico señor Sánchez y del comandante del puesto de la Guardia civil.

Los auxilios médicos eran inútiles porque Barcia, cayó muerto al suelo, á consecuencia de una de las puñaladas que le interesó el corazón.

El juzgado ordenó el levantamiento del cadáver, procediendo á instruir las primeras diligencias.

El matador, José Fíges, había huido á Villagarcía, donde sediento de sangre, realizó otro crimen brutal.

Refugiado en una taberna, entabló nueva disputa con un marinero de Cesures que no

podía sospechar se hallaba en presencia de un asesino.

La discusión degeneró en riña sangrienta, y José Fíges, á quien sin duda le dominaba la sed de sangre, el impulso del crimen, asestó una terrible puñalada á su contrincante, que cayó al suelo gravemente herido.

Como el tabernero dió enseguida parte del crimen á las autoridades, éstas se pusieron en persecución del asesino que fué capturado á las altas horas de la noche.

Al ser detenido se confesó autor de los dos crímenes, pero según parece, dijo que en el baile habían intervenido otros individuos, á quienes acusaba de cómplices en el asesinato de José M. Barcia.

Este último era un sujeto de malos antecedentes, que tenía una historia de crímenes, distinguiéndose en particular por su brutal matonismo.

Cuéntase que en cierta ocasión, por un pretexto sin importancia, atentó contra la vida de su padre.

Más tarde, sufrió condena por haber disparado un arma de fuego contra un guardia municipal.

Dícese que algunas personas de las que presenciaron el suceso del baile, observaron que Barcia daba de bofetadas á Joselillo antes de que éste le agrediera.

Lo cierto es, de los informes publicados, que ni el muerto, ni el asesino, tenían nada que reprocharse en su conducta.

Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante

Se pagan 10 Pts. por cada fotografía : : : : : que se publique : : : : :

Cosas raras y nuevas

PARA SABER SI UN HUEVO ES FRESCO.— Muchos son los procedimientos que se aconsejan para averiguar si un huevo es fresco. Pero, sin duda, el medio más sencillo y más eficaz, es el siguiente: disuélvase dos onzas de sal en un cuartillo de agua, colóquese dentro el huevo y si flota será señal de que no está perfectamente fresco.

MINA DE CARBÓN EN UNA UNIVERSIDAD.— La Universidad de Birmingham ha construido hace pocos meses en terrenos de su propiedad anejos á aquel establecimiento docente, una mina de carbón que ocupa próximamente un acre de terreno (4.046 metros cuadrados). El plausible propósito de los ilustres profesores de dicha Universidad es el de

procurar á los estudiantes ejercicios prácticos en cuanto á la ingeniería de minas se refiere: examen é investigación del subsuelo, ensayos de ventilación subterránea, medidas de volúmenes de aires y de sus velocidades, diferentes métodos de partir el mineral, aplicación práctica de diversos aparatos de taladrar, etc. La instalación definitiva de esta mina artificial era esperada con gran interés y los autores de esta idea tan nueva como práctica confían en obtener un éxito completo en beneficio de los que se dedican al estudio de la ciencia minera.

LAS MANCHAS DE LOS METALES.

Para quitar las manchas verdosas que se forman en toda clase de metales, cuando éstos llevan algún tiempo sin ser limpios, deben frotarse con amoníaco y lavarse después con agua templada.

MATERIALES PARA FABRICAR PAPEL.

Constantemente se están descubriendo materiales para la fabricación del papel. Recientemente se ha empleado con éxito el pino salvaje en la manufactura de esta sustancia universal, absolutamente indispensable para las necesidades de la vida moderna. Un papel excelente puede igualmente fabricarse con los tallos del trigo y con paja de arroz. El abeto, el álamo, el plátano, el abedul, el ciprés, el algodónero y el sauce, contienen fibras apropiadas para esta manufactura; con el mismo objeto pueden utilizarse el sancio, el cáñamo y otras plantas fibrosas. No hay, por tanto, fundamento para que aumente el coste del papel, y racionalmente pensando no debemos abrigar el temor de una carestía de tan útil producto.

LA VIDA PRACTICA DE LAS MUJERES.

En todos los países, las mujeres buscar ocupaciones prácticas que en un momento difícil de la vida les asegure un medio de subsistencia.

Recientemente se ha fundado en París una escuela denominada «El hogar», dirigida por Mme. Thome, y donde las jóvenes pueden aprender toda clase de oficios.

No se limitan las enseñanzas á la cocina, corte de trajes, máquinas de componer y de escribir, contabilidad, etc.

Las alumnas reciben además conocimientos prácticos de medicina y de cirugía; to las las operaciones se realizan con maniqués, sobre los cuales la profesora explica y obliga á sus discípulas á ejecutar los más difíciles ejercicios.

Nuestra fotografía representa una de esas sesiones interesantes, en la que varias señoritas de familias muy distinguidas, aprenden la mejor manera de aplicar un vendaje, de fajar el cuerpo de una persona.

Con tan útiles enseñanzas, las lecciones aprendidas en el colegio, tienen el debido complemento de prácticas necesarias para el porvenir.

Así, la futura madre no será un sér inconsciente de su hermosa misión y podrá educar á sus hijos con la tranquilidad del que sabe el papel que le está reservado en la vida.

ILUSION OPTICA.—El adjunto grabado demuestra de un modo gráfico lo imperfecto del sentido de la vista.

Estas cuatro líneas horizontales son perfectas.



Ilusión de la vista.—Estas líneas que parecen quebrarse, son, sin embargo paralelas.

tamente paralelas, aunque otra cosa parezca al primer golpe de vista. Basta, para comprobarlo, medir la distancia que las separa en los puntos donde parecen quebrarse.

PASTORES DE CUENTOS.— En Cihuela, pueblo de la provincia de Soria, se declararon en huelga los pastores por negarse los ganaderos á darles el aumento de salario que solicitaban.

Como los pastores se negaron á continuar prestando servicio y no hubo medio de encontrar personal con que sustituirlos, los dueños del ganado tuvieron que dedicarse al pastoreo.

Entre los improvisados pastores figuran un abogado, dos médicos, un bachiller, el alcalde y un concejal, el secretario del Ayuntamiento, la esposa de un médico y tres señoritas de familias acomodadas.

CAXAMBÚ Montera 51 : **MAORID: CAFES** tostados, puros, sin pinturas ni azúcar quemado, los mejores que se expenden en toda España. — Teléfono 1582. — Servicio á domicilio. — Exportación á provincias.



Enseñanza práctica de las mujeres.— Jóvenes distinguidas aprendiendo en maniqués á aplicar vendajes.



Extravagancias de la moda.—Un perro con paraguas y calzado.

LOS ADORNOS DE LOS PERROS.—

Muchas veces se han publicado los caprichos de las personas ricas adornando a los perros con esplendores absurdos.

Estos animales, tan fieles y cariñosos, que poseen un instinto tan admirable, son dignos del afecto que se les prodiga; pero en realidad, resulta exagerado y hasta cruel, el martirizarlos con trajes y adornos, impropios de su especie.

Los ingleses, que en medio de su aparente frialdad, son los más apasionados del mundo, llevan estas modas de los perros a extravagancias increíbles.

El perro que publicamos, fotografía auténtica del que posee una joven miss, demuestra con pocas explicaciones lo que decimos.

Una manta cubre su cuerpo, cortada a la mitad por un ancho cinturón que retiene un paraguas abierto.

En las patas lleva unas pequeñas botinas de cuero con botones de nácar.

Disfrazado de esta forma, el animal, con paciente resignación, anda por las calles con su ama, provocando la curiosidad de los transeúntes.

Lo peor de todo, es que con frecuencia, esos delicados corazones que tanto afecto vanidoso sienten por los perros, no se conmueven, viendo descalzos a los niños pobres, en el invierno.

PANADEROS DEL MUNICIPIO.—

La huelga reciente de los panaderos de Madrid, la intransigencia que demuestran unas veces los patronos y otras los obreros, siempre con perjuicio del público, pone de actualidad el ensayo colectivista verificado en Sicilia, donde existen panaderos del municipio.

La ciudad de Catane, que cuenta con más de 160.000 habitantes, estaba en perpetuo conflicto, pues los panaderos subían a capricho el precio del pan, y las huelgas eran casi diarias.

El concejo municipal decidió el 27 de Diciembre de 1902, establecer por su cuenta la fabricación del pan, y desde el primer momento se instalaron 18 hornos.

El Panificio municipal prosperó tanto, que en la actualidad casi toda la población consume el pan que administran los concejales.

Los obreros empleados en los hornos municipales, se hallan muy bien retribuidos, y además del jornal obtienen el pan gratuito.

No hay que decir lo satisfechos que están los vecinos de Catane, libres de imposiciones y con su pan excelente, que ha bajado de precio, en más de la mitad del que antes tenía.

Otras poblaciones sicilianas, Palermo, Messina, etc., van a seguir el ejemplo de Catane, y se estudia la creación de carnicerías, vaquerías, tiendas de comestibles, etc.

Hasta se trata de administrar directamente, abaratando la vida, las fábricas de gas y de electricidad, los tranvías y los teatros.

El gobierno italiano favorece estas empresas, que conducen lentamente, y de un modo admirable, hacia el colectivismo municipal.

Usad para escribir la máquina Yost.

FECUNDIDAD DE LAS PATATAS.—

Es tan asombrosa la propiedad de reproducción de la patata, que si no hubiese en el mundo más que uno sólo de estos tubérculos, un labrador cuidadoso podría obtener en el espacio de diez años 10.000.000.000 de ellos, los cuales bastarían para esparcir nuevamente su semilla por el mundo entero.

CASA DE PRÉSTAMOS AMBULANTE.—

Un «acreditado» prestamista de Nueva York ha puesto en práctica un procedimiento enteramente modernista, en «beneficio» (según él dice) de los aficionados a las carreras de caballos. A ese fin, ha equipado un gran automóvil provisto de una caja fuerte y ha obtenido ya la correspondiente licencia para poder ejercer su industria en los diferentes hipódromos del Reino Unido.

¡Verdaderamente «hoy las ciencias adelantan...» como dicen en la célebre zarzuela!



Panaderos del municipio de Catane (Italia) que fabrican el pan a precios muy baratos.

CONCURSO NÚMERO 28

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

El Concurso que hoy ofrecemos a nuestros lectores presenta una de las cuestiones más discutidas en el mundo.

No hay empresa o negocio, arte o industria que deje de aspirar al éxito, y los esfuerzos del hombre, en todos los ramos del saber, se encaminan al mismo objeto.

En nuestro dibujo aparece simbolizada esta lucha heroica de la vida; el tiempo, que, según dicen, todo lo vence, indica a un joven la escalera larga, interminable, que sube la áspera cuesta por donde se llega al éxito.

Cada uno de esos escalones significa un triunfo extraordinario, conquistado a costa de grandes sacrificios, y, por lo general, no se sube a ellos sin que vayan cayendo en el camino muchas esperanzas defraudadas, muchas desilusiones y amarguras. Son muy variadas las cualidades que pueden conducir al éxito; pero, entre las principales, se citan el talento, la honradez y la perseverancia.

Nuestros lectores sabrán decidir este pleito curioso que rendiremos, como siempre, al voto de la mayoría.

La cuestión se halla planteada en términos claros, que no dejan lugar a duda alguna.

Basta responder, limitándose a los términos antes citados, a la siguiente pregunta:

¿Cómo se consigue el éxito?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar una de las tres cualidades: el talento, la honradez o la perseverancia, la que consideren más importante.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengán en su correspondiente cupón, serán anuladas), se enviarán hasta el día 30 de Julio a estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS.

La solución de este Concurso se publicará el sábado 4 de Agosto, lográndose así que la distribución de premios se haga mensualmente, como ha sido siempre nuestro propósito.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, a esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas o separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente a uno de los tres conceptos que aparecen en el dibujo: el talento, o la honradez, o la perseverancia.

Como de costumbre, sortearémos los cupo-



nes de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de a veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos a los lectores de LOS SUCESOS.

En la parte superior del sobre debe escribirse la palabra Concurso.

Rogamos a nuestros favorecedores que se fijen bien y observen exactamente las indicaciones que les hacemos, para el envío de sus cupones.

De este modo se evitarán posibles extravíos, facilitando al mismo tiempo nuestro trabajo de clasificación, bastante complicado por el gran número de cupones que recibimos.

Cupón del concurso núm. 28.

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

Respuesta: Por

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de