

En las planas centrales la Revolución en Rusia

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 1,50 ptas.
Semestre 2,75
Año 5,00
Número atraso 0,25

Teléfono n.º 875

Número suelto

10
céntimos

Año III — Núm. 126

Madrid Sábado 28 de Julio de 1906.

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas
Apartado de Correos n.º 347

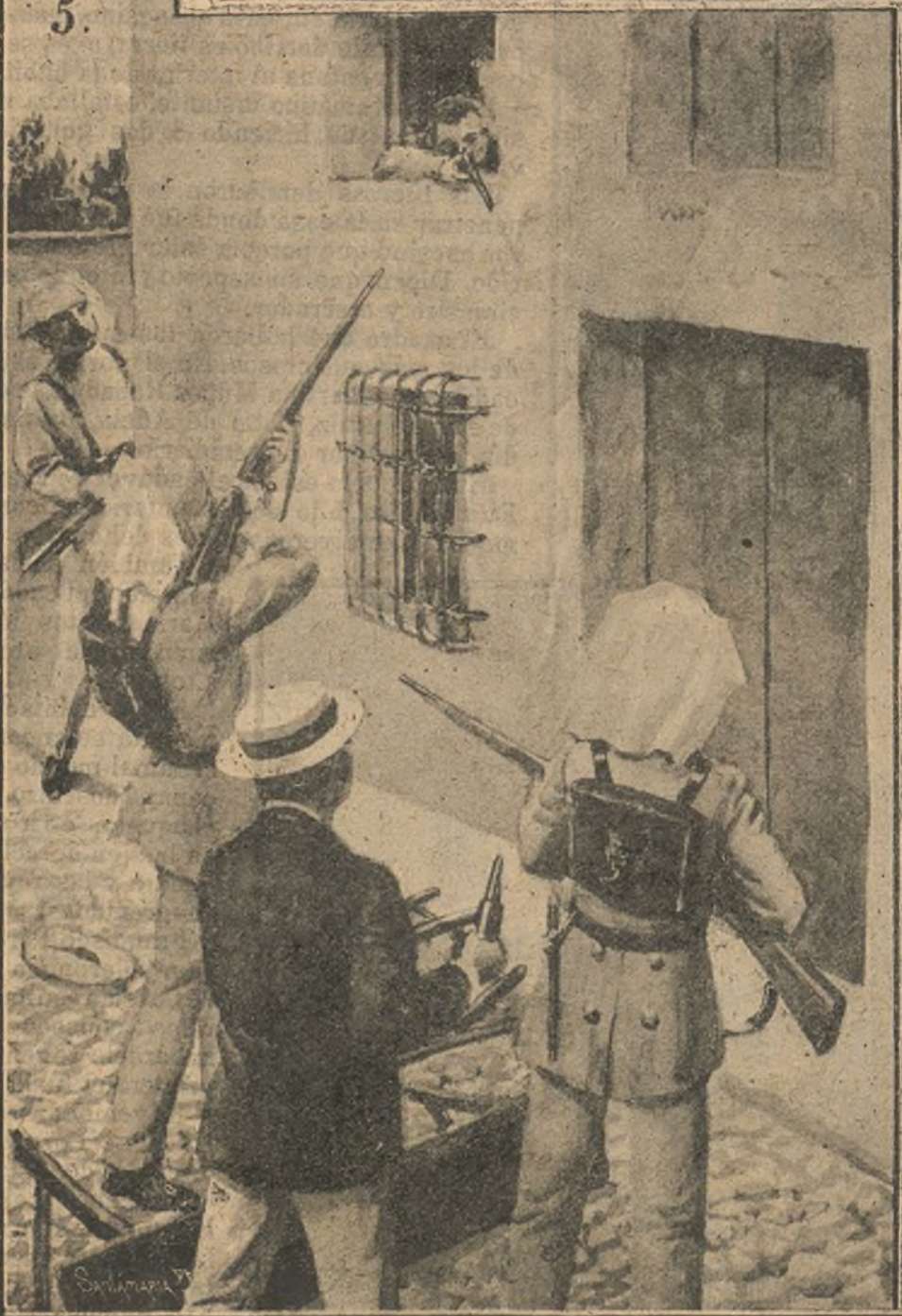
Número suelto

10
céntimos

Oficinas: Libertad 31

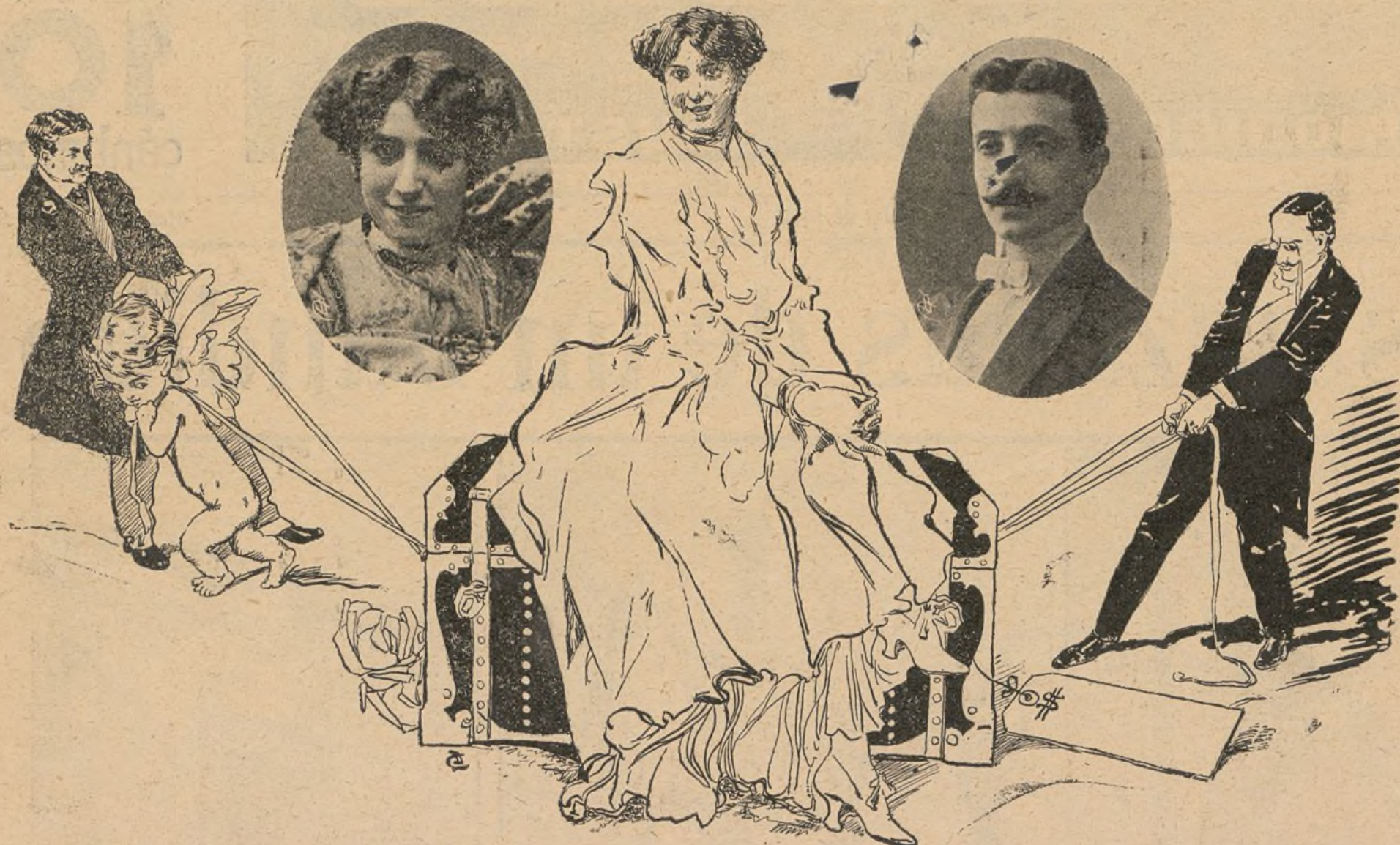
Horribles hazañas de un bandido

1. Agresión del criminal contra su amante.
2. Dispara y mata a una anciana.
3. Asesina al tío de su amante.
4. Vuelve a disparar su revólver contra otra vecina.
5. Sostiene un combate de 9 horas con la Guardia civil.
6. Después de matar a su amante y dos ancianas que estaban con ella, el feroz asesino fué capturado.



(Véase la explicación en segunda plana.)

La tiple, el barítono y el millonario



La bella tiple Lola Membrives desprecia el amor de un millonario para reanudar sus relaciones con el barítono Sr. Reforzo, lo que fué causa de una dramática agresión. (Fot. Company.)

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha publicado el relato de un escandaloso suceso ocurrido en Buenos Aires y del que son protagonistas una bella tiple española y un barítono muy aplaudido, que hasta hace poco trabajó con éxito en el teatro Apolo.

Son tan claras las señas dadas de los personajes del drama, que la imaginación popular, siempre indiscreta, recordando los artistas que en la actualidad se hallan en Buenos Aires, cree no equivocarse diciendo que son la bella tiple Lola Membrives y el barítono señor Reforzo.

Lola Membrives actuó durante una corta temporada en el teatro de Apolo, conquistando las simpatías del público madrileño que admiraba la gracia de su figura y el encanto singular de sus ojos grandes y negros.

Cuando, como dicen los cómicos, la tiple se había hecho un cartel en Madrid, marchó a Buenos Aires y no faltaron quienes corriesen la noticia de que iba a recoger una cuantiosa herencia.

Parece que entre los admiradores constan-

tes de la artista, durante su estancia en Apolo, se distinguió por sus galanteos el barítono señor Reforzo.

Los que andan bien enterados de estas chismografías de bastidores, aseguran que la tiple, no desdenaba las palabras del barítono, y que entre ambos mediaron promesas venturosas. Lola Membrives empezó a trabajar en Buenos Aires, entusiasmando al público desde el primer día.

Y entre sus cortejadores había un joven y rico tabaquero, que prendado del donaire de la artista llegó a declarar su pasión.

Parece que la tiple, olvidando anteriores promesas, no fué sorda a los ruegos del tabaquero, y comenzó un idilio, interrumpido a los pocos meses y de un modo inesperado.

«El barítono, dice el narrador de este escándalo, había volado de Apolo a poco de empezar la temporada que ahora acaba, corriendo hacia la tiple, cuyo recuerdo no le había abandonado.

La tiple, no pudiendo resistir los requerimientos ardorosos del barítono, recogió su corazón al tabaquero, entregándose al actor. El

amor venció al dinero. Y el barítono, todas las noches al acabar la función, esperaba a la tiple, acompañándola hasta que la dejaba en su casa, seguro de que sus pensamientos y recuerdos serían sólo para él.

El novio burlado, el fastuoso industrial vencido por el modesto actor, esperó una noche a la salida del teatro, y cuando más entretenidos marchaban juntos los novios, enarboló el paraguas, atizando dos paraguazos al barítono por la espalda.

Reforzo se defendió como pudo, y al rechazar la agresión hirió al tabaquero en la cara, dejándole ensangrentado y maltrecho, mientras la tiple, llorosa y azorada, procuraba en vano con ruegos y súplicas que los dos hombres no se disputasen su amor de tal manera.

Cuando los rivales se separaron, fué para ir uno a ponerse en manos de un facultativo que curase sus heridas de la cara, que las del corazón no tenían cura, y el otro para dar con sus huesos en las oficinas de policía y después en la cárcel.»

200.000 pesetas. Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

De no haberse conseguido a tiempo localizar el incendio éste hubiera revestido una importancia tremenda, pues a muy poca distancia del depósito de máquinas se encuentra el pabellón destinado a lampistería en donde existen cantidades considerables de material inflamable.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Los crímenes de un presidiario.—Horribles asesinatos.—Feroicidad del criminal.—Dramática lucha con la Guardia civil.

No es fácil dar un relato detallado de esta serie de crímenes, realizados por un presidiario y que han ensombrecido al pacífico pueblo de doña Mencía (Córdoba).

De las diversas y extensas informaciones publicadas se deduce que los hechos se desarrollaron en la siguiente forma:

Genaro Jimenez, llegó hace poco al pueblo de doña Mencía, después de cumplir condena en presidio, y encontrarse con Adela Muñoz, mujer que en otro tiempo había sido su amante.

Créese que la propuso reanudar las relaciones lo que ella rechazó con visible repugnancia, y entonces Genaro la amenazó con un revólver persiguiéndola hasta su domicilio donde penetró resuelto a matarla.

El tío de Adela, que se encontraba en el lecho recriminó al presidiario por su violencia, y éste, por toda contestación le hizo un disparo casi a boca de jarro produciéndole la muerte instantánea.

Una vecina, anciana, que había acudido al oír los disparos, fué también agredida por el criminal que ya había emprendido la fuga sin alcanzar a Adela. La infeliz anciana rodó por el suelo bañada en sangre.

Otra vecina, gritaba pidiendo auxilio desde la ventana de su casa, y el salvaje Genaro la hizo otros dos disparos de revólver.

El feroz criminal se internó en el campo como una bestia, perseguido; pero ávido de sangre regresó a las nueve de la noche, penetrando sin ser visto en el domicilio de Adela.

La desdichada joven, sorprendida, no tuvo tiempo de defenderse, y el criminal, que iba armado de varios revólvers, hizo fuego contra su amante y contra las dos ancianas que se encontraban con ella.

Once veces disparó el bandido sobre las tres infelices mujeres que una tras otra cayeron al suelo sin vida.

Genaro, convertido en una fiera terrible se encastilló en la casa dispuesto a defenderse de la Guardia civil, que desde la calle le intimaba la rendición.

El celoso alcalde D. Francisco Barca había reunido a los municipales y a los pocos guardias civiles que había en el pueblo, asediando con ellos, la casa donde se había hecho fuerte Genaro.

A las intimaciones de la benemérita respondió el criminal desde una ventana, que no se entregaba y que estaba dispuesto a morir matando.

El tiroteo entre el presidiario y la Guardia civil duró desde las diez de la noche hasta las siete de la mañana, cruzándose más de cien disparos.

De la casa se desprendía un hedor insopportable, acompañado de fuerte humareda; ya se desconfiaba de dar caza al asesino, cuando una bala certera le derribó en tierra, pues se le vio caer de la ventana al interior de la habitación.

En ese dramático instante, estallaba un fusil recalentado, hiriendo a dos guardias civiles.

Las fuerzas derribaron la puerta logrando penetrar en la casa donde fué capturado el feroz asesino que parecía estar gravemente herido. Dicen que su aspecto era el de un loco, siniestro y aterrador.

El cuadro que hallaron las autoridades era de los más espantosos. En el portal estaba el cadáver de Martina Muñoz Rabadán, la esposa de Manuel Ruiz, el tío de Adela, asesinado el día anterior por el presidiario.

En la cocina estaba el cadáver de Francisco Ruiz Muñoz, hijo de los anteriores, con quemaduras en diversas partes del cuerpo.

También en la cocina, veíase el cadáver de María Santos Montes, anciana de ochenta años.

En la habitación inmediata se encontró al criminal metido en una cama, descalzo y sin chaqueta, con un tiro en la sien derecha, con la cara y las ropas ensangrentadas.

Francisco Pérez Carpas, y Jerónimo Muñoz de Cabra, resultaron heridos a consecuencia de haberse reventado al primero el fusil.

El vecindario de Doña Mencía protesta indignado de esta serie de crímenes y el día de la captura, a no ser por la prudente energía de la Guardia civil, el pueblo hubiese lynchado al odioso y miserable asesino.

Incendio en la Estación del Norte

El lunes, a las cinco y media de la tarde se declaró un violento incendio en el edificio destinado a depósito de máquinas de la Estación del Norte.

El fuego se inició en el piso superior del local, oficina del jefe del depósito y desde los primeros momentos adquirió grandísimas proporciones, y merced a la gran cantidad de materiales y grasas allí almacenados, muy rápidamente las llamas convirtieron en colosal hoguera toda la construcción, que tenía un cobertizo de 50 metros de largo por 15 de ancho; era de madera y estaba recubierto por una gran lona embreada.

Los silbidos de las locomotoras en demanda de auxilio, fueron las primeras señas de alarma y rápidamente se presentó en el lugar del siniestro todo el personal de la Estación.

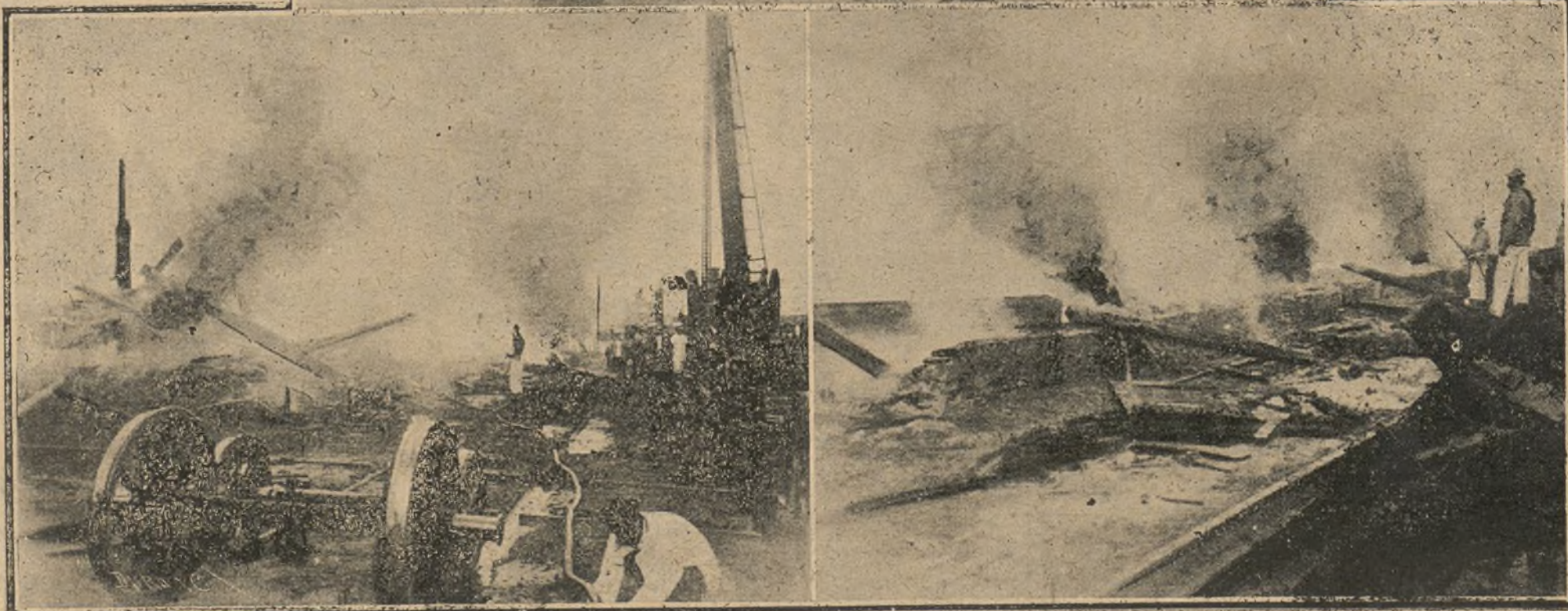
Sin pérdida de momento dióse aviso al servicio de incendios y a los centros oficiales.

No se hizo esperar mucho al cuerpo de Bomberos, pero como el incendio se propagaba rapidísimamente, sólo se consiguió localizar el siniestro. Destruídas por el fuego las maderas de las paredes, cayó la techumbre con gran estrépito sobre los combustibles que ardían en el centro.

Gracias a hallarse tres de las máquinas del depósito con las calderas encendidas, pudo fácilmente sacarse remolcadas a las restantes locomotoras y en ellas muchos de los materiales acumulados.

En los trabajos de extinción se distinguieron muy notablemente, a más del personal de la Compañía, los soldados del regimiento del Rey y la Guardia civil.

Las pérdidas se calculan en unas



Un gran incendio en la Estación del Norte.—Trabajos de salvamento y el taller de máquinas destruido por el fuego. (Fots. E. Blanco.)



1, La salida de los nadadores.—2, Miss Kellerman en una brazada difícil.—3, La misma en el instante de sumergirse.—4, La famosa nadadora en su traje típico de salida del agua.—5, Bougain, obrero mecánico que obtuvo el triunfo.

Pero lo más interesante de la fiesta fué la competencia de señoritas nadadoras que han realizado un esfuerzo admirable conquistando las simpatías y las ovaciones de la multitud entusiasmada.

Mientras los hombres, fatigados, se rendían sin continuar la carrera, dos intrépidas mujeres, la australiana Miss Kellerman y la austriaca Mlle. Frauendorfer, seguían incansables la lucha y faltó muy poco para que triunfaran.

Fueron las dos heroínas de la prueba, nadando de un modo sorprendente, hasta el punto de que en la clasificación les ha correspondido un lugar inmediato al vencedor Bougain.

Miss Kellerman, es una señorita muy bella, de fuerte musculatura y de formas irreprochables; hace tiempo intentó atravesar a nado el canal de la Mancha, y con dicho motivo publicamos el retrato en LOS SUCEOS, sin sospechar que pronto iba a ser de nuevo una actualidad.

Educada en Inglaterra, posee varios idiomas y una cultura superior; pero lo que principalmente le ha dominado es la afición por los ejercicios físicos, habiendo ganado en Australia varios campeonatos de nadadoras.

El vencedor de la carrera, Bougain, cuenta 19 años de edad y ha triunfado del temible inglés Billington, de Greasby, y de las intrépidas nadadoras.

El hombre de las tres mujeres

La vida accidentada de un aventurero.

En la Cour de Assises, de Ariège (Francia), se está celebrando la vista de una causa, en la que figura como protagonista un hombre de vida aventurera y novelesca, que hace algún tiempo residió en Barcelona.

Se ha llamado sucesivamente, Deroubaix de Verclos, Henri Auzeral, René Aristide Lesparre y Adrien de Lesparre; pero su verdadero nombre es Antoine Laparre.

Fue educado en un Semicario francés; pero ahorró los hábitos, dedicándose a viajar: de comercio; después, fué gerente, en Túnez, de una sucursal de la Compañía Singer; empleado en Barcelona, de la Compañía de mecheros Auér; criado, en Liège; conductor de locomóviles y chauffeur, en las mitas de Sentein, y, por último, jefe de contabilidad.

Este aventurero, de vida tan extraordinaria, decía que sirvió en el ejército, alcanzando preciadas condecoraciones, y que procedía de una familia noble; estos detalles, un cierto aire misterioso y su distinción natural, contribuyeron a que pudiera seducir varias mujeres.

Efectivamente, en el transcurso de veintidós años, ha encontrado los medios de poder casarse con tres mujeres.

Su primera esposa era de Lauzun, una huérfana, de la cual tuvo dos hijos, y a la que abandonó a su salida de la cárcel, donde estuvo preso por robo.

Marchó a Buenos Aires, habitando sucesivamente en Santa Fe y Montevideo, y casando con una rica mestiza.

De nuevo, en su manía de poligamia, abandonó a la mestiza para casarse con la hija de un comerciante de origen francés. A los dos meses de casado, falsificó una letra, estafando a su suegro 5.000 francos; éste le mandó detener, pero ya Laparre se había fugado.

Se refugió en España, instalándose en Barcelona, donde conoció a una señora, separada de su marido, llamada Emilia Boule.

Dice *Le Journal*, del cual tomamos estos informes, que Laparre hubiese casado de nuevo; pero la señora falleció, y el aventurero tuvo la agradable sorpresa de encontrarse heredero universal y ejecutor testamentario de la difunta.

En Agosto de 1900, Laparre abandona España y se instala en Bélgica, donde continuó sus aventuras, y al cabo ha caído en poder de la justicia.

Pero tal vez lo más curioso de esta existencia locamente agitada, serán los detalles para siempre ignorados de la justicia y del mundo.

La muerte de una virreina

Acaba de fallecer en Londres, lady Curzon, esposa del antiguo virrey de las Indias inglesas.

Esta existencia que termina tan prematuramente y que fué tan brillante, tuvo en ciertos momentos una gran actualidad en el mundo y disfrutó de todos los esplendores del poder y de la fortuna.

Y, sin embargo, esta mujer que ocupaba al lado de su marido el trono de las Indias, con todas las magnificencias de los orientales, había nacido en Chicago, en la modesta tienda de un comerciante de telas.

Su padre, Mr. Levi Z. Seiter, antes de convertirse en millonario, era en efecto, el dueño de una pequeña tienda de tejidos.

Con cuánta sorpresa hubiese escuchado al que en esta época le predijera que su hija primogénita, Mary-Virginia, debía representar un día, en un imperio fastuoso, el poder supremo de más prestigio del mundo!

Muy joven, brilló en los salones de la plutocracia americana, logrando un gran éxito por su belleza distinguida.

Por aquella época, Mr. Curzon, que era subsecretario de Estado de Inglaterra, se presentó en los Estados Unidos, realizando un viaje oficial y, enamorado de la bella señorita yanqui, no tardó en casarse con ella.

Convertida más tarde en virreina de las Indias, lady Curzon, la hija del antiguo comerciante de telas, supo sostener su envidiable rango con soberana distinción.

Organizó fiestas maravillosas dignas del cuadro fantástico en medio del cual dominaba con poder absoluto su marido, y cuando se produjo en la India la terrible plaga de hambre, se consagró sin descanso al socorro de los infortunados.

De vuelta a Inglaterra, el mal que había contraído en las Indias se agravó de tal modo que le ha causado la muerte. Con ella desaparece una de las figuras más interesantes de la alta sociedad inglesa.

Un recuerdo a la reina Victoria

Nuestro embajador en Londres, Sr. Polo de Bernabé, asistió la semana última a una brillante ceremonia, cuyo objeto era descubrir una lápida, que evoca el trágico recuerdo del atentado contra los reyes de España.

La lápida es de mármol blanco y se halla al lado del altar de la capilla del Monte Carmelo, en Kensington.

En la parte superior ostenta tres escudos, que son: el del Pontificado, el de España y el de los príncipes de Batterberg.

Antes de descubrir la lápida se celebró misa mayor, cantando un *Te Deum* en el coro, el obispo de Amyela.

El sermón estuvo a cargo de un predicador famoso en Inglaterra, el P. Coupe, que puso de

relieve el interés especial de este recuerdo, por hallarse colocada la lápida en el sitio mismo donde la entonces princesa Ena, se arrojó a rezar ante la Virgen a su salida para España.

La traducción literal del texto de la lápida es como sigue:

«Oh, Madre del Monte Carmelo: continúa envolviendo con tu manto protector a la reina de España, que se arrojó en este sitio, oyendo misa la mañana que abandonó Inglaterra por su patria adoptiva (fiesta de la Ascensión, 1906).»

Esta lápida fué colocada en este sitio por algunos compañeros de devoción, agradecidos de que se haya librado de la muerte el día de su boda, 31 de Mayo de 1906).

Extraordinaria aventura de un marido

En los Estados Unidos, ha empezado a inscribirse el proceso de divorcio de un matrimonio, que es un caso de los más extraordinarios, y esta vez, el ingenio de los celos ha jugado un papel principal.

Carl Huser, de San Luis de Missouri, es un sabio profesor, estudioso y retirado que se hallaba muy enamorado de su esposa Mrs. Orville Davis.

Desde hace algunos meses, la mujer sufrió una grave perturbación en su salud, exigiendo el auxilio de un médico; fué llamado el doctor Harry Upshaw, joven de arrogante figura que a pesar de su poca experiencia, había ya conquistado justo renombre.

El marido celoso de las frecuentes visitas del médico, imaginó un ingenioso recurso para convencerse de la fidelidad de su esposa.

Aprovechando la tubería de la chimenea que iba a parar al sótano de la casa instaló en ella dos espejos y los objetos situados al frente



Retrato de la esposa infiel.

iban allí a reflejarse. Imagínese el efecto que le produciría la entrada del médico en su despacho, al ver claramente que el espejo reflejaba una íntima escena de amor.

Rabioso de celos, y armado de un revólver, no dejó que transcurriesen cinco minutos, y subiendo enloquecido la escalera del sótano, llamó con violencia a la puerta de su casa sorprendiendo a los amantes.

Los amantes, disimulando la sorpresa que les producía la inesperada visita, quisieron frenar la cólera del marido, pero éste hizo repetidos disparos sobre el médico y sobre su mujer, los cuales aprovecharon el haber quedado abierta la puerta para encontrar su salvación en la fuga.

La travesía de París á nado

Las mujeres nadadoras compiten y vencen á muchos nadadores

Esta gran fiesta parisién, ha sido uno de los más brillantes acontecimientos de la última semana y por circunstancias especiales constituye una verdadera actualidad universal.

En los doce kilómetros que el río Sena recorre dentro de París desde la Rapée Be ey á Point-du Jour, más de medio millón de personas han aclamado á los nadadores que tomaron parte en el campeonato.

Como ocurre en todo, no faltaron personas que sin saber apreciar estos interesantes esfuerzos atléticos digan muy serios: «¿Y para qué sirve esto?».

La contestación es tan sencilla que no requiere ningún alarde de imaginación, porque la natación es un sport necesario y con frecuencia, de evidente utilidad en la vida. Todo lo que fomenta esta afición es digno de aplauso.

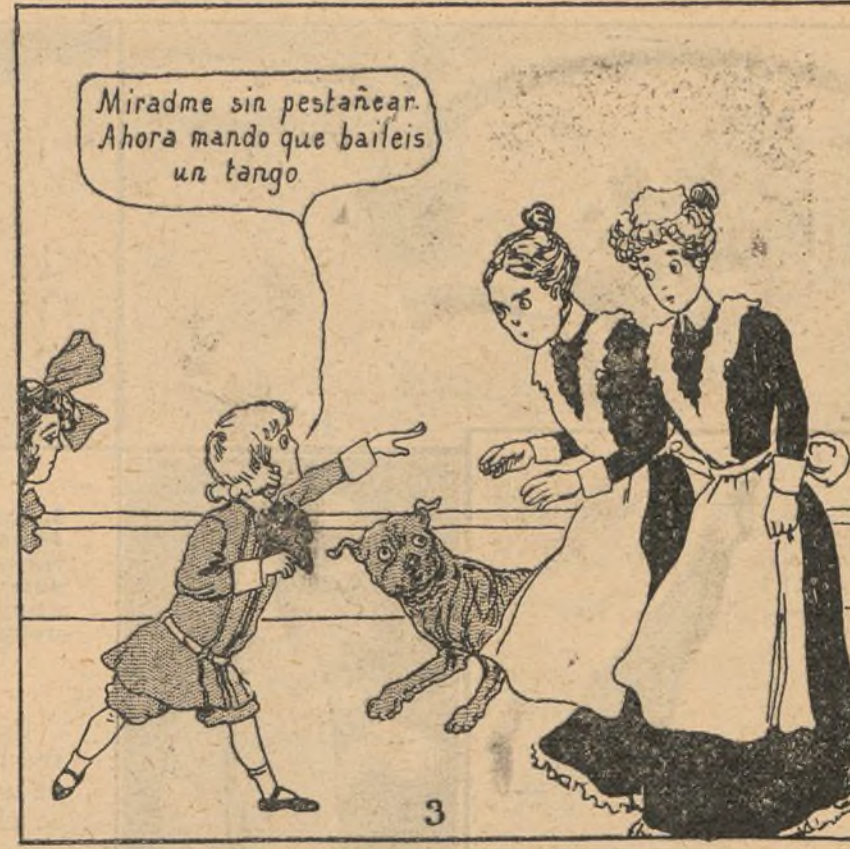
Un periódico francés llamado *L'Auto* tuvo la idea original, de que disputaran, el año último, esa famosa travesía de París á nado, que ahora es objeto de apasionados comentarios.

Esta segunda prueba, organizada también por el citado periódico, puede considerarse como el campeonato del mundo de los nadadores.

Aunque se habían inscrito más de quince nadadores, la lucha entablada desde el principio hasta el fin entre Bougain, Billington y Paulus, el vencedor de 1905, fué espléndida.



Lady Curzon, virreina de las Indias inglesas que ha fallecido en Londres.



Las palomas mensajeras en Barcelona

Con extraordinaria animación se verificó en las pintorescas alturas del Tibidabo, la interesante fiesta de las palomas mensajeras. De las Asociaciones colombófilas extranjeras asistieron entre otros: M. Vandervorst, y M. Beckers, de Bélgica, y M. Naudin, delegado francés.

El cónsul de Bélgica, obsequió con un banquete al alcalde y autoridades locales y delegados de las Sociedades belgas y españolas invitadas a las fiestas.

Durante toda la noche una gran muchedumbre acudió a la montaña; los tranvías eléctricos y los coches del funicular estaban engalanados con banderas españolas y belgas.

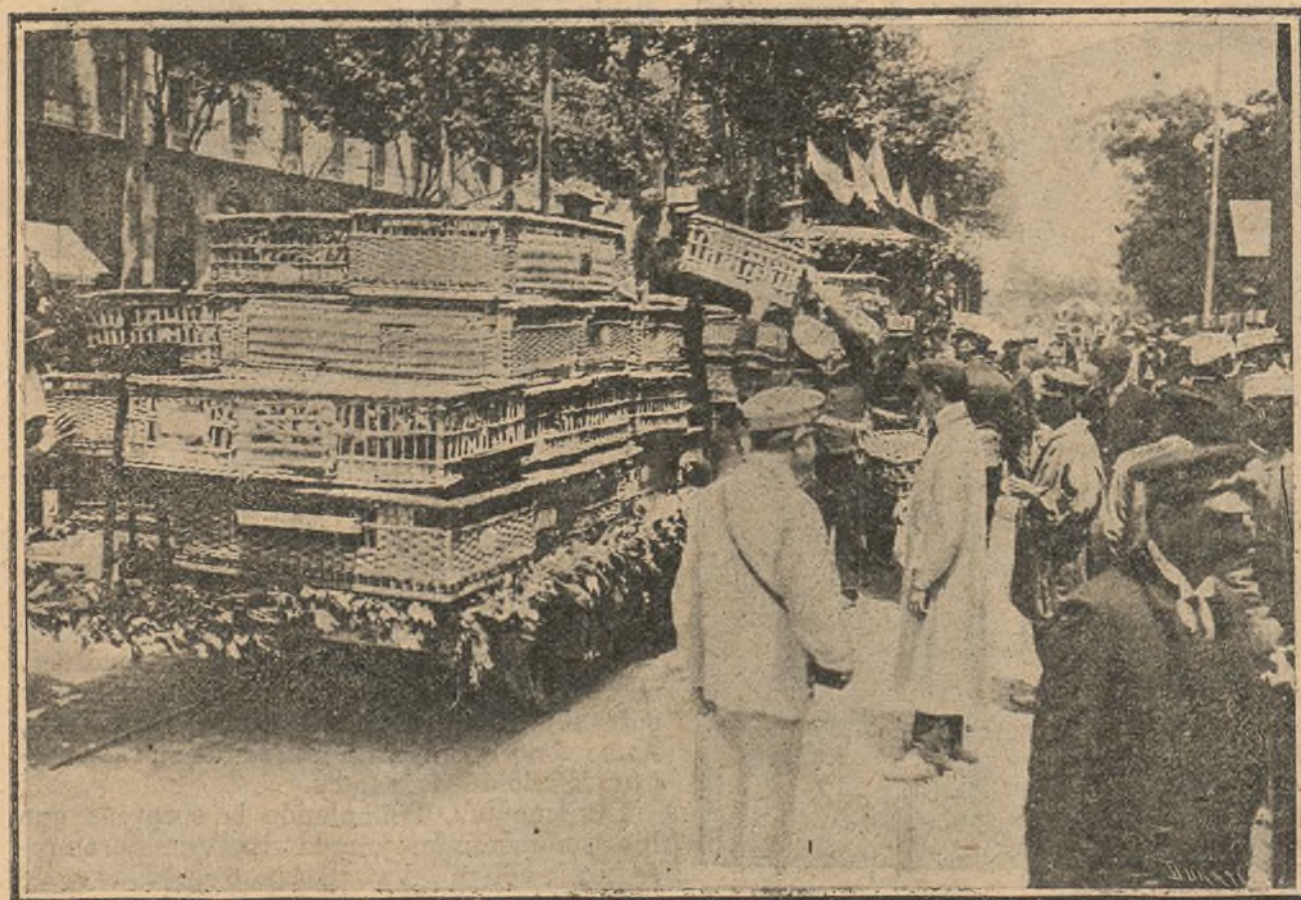
Hasta la madrugada hubo variados espectáculos en la cumbre y alrededores del Tibidabo.

A las cuatro en punto de la madrugada verificóse la suelta de 1.600 palomas mensajeras y fué un espectáculo emocionante que el público ovacionó con entusiasmo.

Una banda ejecutó en aquel momento admirable el himno nacional belga y se dieron vivas a ambas naciones.

Después se celebró una misa de campaña, y la salida del sol fué saludada por los sonoros acordes de la banda municipal.

Como se dispararon cascos de fuegos artificiales, una chispa produjo el incendio de un bosque en la falda del monte.



Fiesta de las palomas mensajeras en Barcelona. Llegada del convoy conduciendo las palomas belgas, junto a la estación de Francia (Fot. Castella)

Ardieron numerosos árboles y hubo que realizar grandes esfuerzos para aislar el incendio que fué al fin sofocado. No hubo que registrar ningún incidente desagradable.

Enfermedad del sueño

Desde hace tres ó cuatro años, es objeto de animados debates científicos, una enfermedad extraña, que ataca y diezma a los negros del África ecuatorial, y a la que se le ha dado el nombre de enfermedad del sueño.

Averiguóse que esta enfermedad se debía a un parásito microscópico, de naturaleza animal, mezclado en la sangre como los parásitos de las fiebres palúdicas, y como éstos también, inculcado por una picadura de insecto.

La diferencia consiste, en que los mosquitos de todos géneros inoculan la fiebre palúdica, mientras que es sólo la mosca *tse-tse* la que lleva consigo el *trypanosoma*, agente infeccioso de la enfermedad del sueño.

Se había creído que los europeos estaban libres de la peligrosa enfermedad, ó, cuando menos, sentían poco sus efectos.

No ocurre así, por desgracia: el doctor Forbes Tulloch, médico militar inglés, que formaba parte de la misión enviada por el gobierno británico a Uganda para estudiar la enfermedad del sueño, acaba de sucumbir en Londres, víctima del terrible mal, que se había inculcado accidentalmente en la mano haciendo experiencias de laboratorio.

Los primeros síntomas aparecieron hace sólo cuatro meses, lo que prueba que la evolución del mal fué en este caso mucho más rápida que cuando la inculcación tiene lugar por el intermedio de la mosca *tse-tse*.

Además, M. Tulloch no es la primera víctima europea de la enfermedad del sueño.

Previendo los peligros del mañana, las Sociedades geográficas de Inglaterra y Francia, acaban de organizar expediciones científicas, encargadas de estudiar en África la terrible enfermedad del sueño y los medios de combatirla.

En Brazzaville se creará un laboratorio con hospital, donde serán sometidos a tratamientos especiales, los negros y los blancos inculcados.

La enfermedad del sueño, como su nombre indica, produce una singular perturbación en el organismo, excitando de tal modo a dormir, con propensión tan irresistible, que no existe reactivo bastante poderoso para dominar el deseo.



= El reino del terror en Rusia =

Personajes muertos por la guadaña revolucionaria

tados revolucionarios, colectivamente, se repiten sin intermisión.

La lista de asesinatos, de corte cortadas por la guadaña revolucionaria, alcanza ya una cifra aterradora.

Brevemente, con el frío laconismo de los hechos, haremos un resumen de los principales atentados de los últimos meses. Los nombres de las víctimas y las fechas en que fueron asesinados son los que siguen:

10 de Junio de 1934.—Cordón, gobernador general de Finlandia.

23 de Julio de 1934.—Ministro del Interior, von Plehve.

6 de Febrero de 1935.—Soissalon Soinen, procurador general de Finlandia.

10 de Febrero de 1935.—Tcherkoff, gobernador general de Varsovia.

17 de Febrero de 1935.—Gran duque Sergio.

18 de Febrero de 1935.—Vagarshapov, mayor Transcaucaso.

7 de Marzo de 1935.—Teletschin, jefe de policía de Bieloostock.

24 de Mayo de 1935.—Gobernador de Bakú.

1.º de Julio de 1935.—General Cernolutzki.

2 de Julio de 1935.—El general, conde Shouvaloff, fecto de Moscou.

21 de Julio de 1935.—Coronel Kremarentes.

2 de Septiembre de 1935.—Príncipe Eristoff.

19 de Octubre de 1935.—Kishineff, sujeto de policía.

7 de Diciembre de 1935.—General Sakheroff.

29 de Diciembre de 1935.—Jefe de policía de Moscú.

31 de Diciembre de 1935.—Gobernador de Ufa.

1.º de Enero de 1936.—Gobernador de Krasnoyarsk.

1.º de Enero de 1936.—Coronel Dragomiroff.

1.º de Enero de 1936.—Mayor general Lissoski.

1.º de Enero de 1936.—General Griznoff.

1.º de Enero de 1936.—Canciller Tilloff.

1.º de Febrero de 1936.—Duchuravik y familia, en Ufa.

Esta larga lista, en la que sólo figuran los personajes de importancia, hay que añadir los dos últimos atentados que fueron víctimas el almirante Tchoukine y el general Kozloff.

La muerte de este último tiene más importancia, por haberse cometido el atentado en los mismos jardines de Tcherkoff, al palacio imperial donde la vigilancia es estricta.

Se cree que el general Kozloff tiene una figura muy importante a la del sanguinario Trepoft, sentenciado a muerte por los revolucionarios.

asesino, escondido en un macizo de flores de los jardines, disparó tres tiros de revólver sobre el general Kozloff, causándole la muerte instantánea.

Los últimos acontecimientos demuestran que la crisis es gravísima, y es ahora el instante supremo en que el imperialismo y la revolución entablan la lucha definitiva.

El Zar, creyendo poner término a sus miedos ó inacabables vacilaciones ha firmado un ukase, nombrando presidente del Consejo de ministros a Stolpin, un político de historia revolucionaria, que se ha distinguido siempre en las represiones sangrientas.

Instantáneamente se ha publicado un decreto agresivo y provocador, disolviendo el Parlamento de la Duma. El preámbulo está concebido en los términos que siguen:

“Los diputados, en vez de proponer leyes, desacreditaban las vigentes, obstruían la labor del gobierno, y han provocado la rebelión en los campos. El emperador acude nuevamente a su pueblo para que sostenga el poder constituido, única garantía de la paz.”

Se cree que esta medida violenta provocará más graves desórdenes; una lucha horrible, cruel y estéril, por mucho tiempo ineficaz para el régimen autocrático y para el pueblo ruso.



Entre periodista y policía

Comunican algunos telegramas de Nueva York que James Sivan, jefe del servicio de policía secreta del presidente Roosevelt, acabó de aprender a su costa, que no se puede emplear demasiada severidad con los redactores de los diarios americanos.

Cuando el presidente regresaba de su último viaje a Oyster-Bay, en las primeras filas de curiosos que esperaban al paso, veía a un hombre que ostentaba en su sitio con un aparato fotográfico.

Al aparecer el presidente, el intruso se destacó del grupo de curiosos, enfocando su máquina con imperturbable tranquilidad.

James Sivan, encargado del servicio de orden, le invitó a que se apartara hasta el sitio donde esaba el público.

Pero el fotógrafo se negó, diciendo que cumplía su deber profesional de periodista y que necesitaba sacar un cliché del presidente.

El jefe de policía, se indignó ante la protesta del periodista, y con formas destempladas, le empujó rudamente hacia la multitud.

Por este hecho James Sivan ha tenido que presentarse ante el tribunal correccional que le ha condenado a 100 pesetas de indemnización.

El magistrado que formuló este juicio, ha dicho que, en un país libre, los derechos de la prensa deben ser sostenidos.

Y ahora, para colmo de desgracias, afirma el corresponsal del diario inglés que cuenta esta historia, la policía se halla amenazada de nueva persecución, porque el periódico reclama 2.000 pesetas de indemnización por los perjuicios que le ha producido no publicar la fotografía.

James Sivan, saldrá en adelante, lo peligroso que es, despreciar a los periodistas americanos que realizan el reportage, sufriendo toda clase de molestias para servir al público.

Distribución de la hora por la electricidad

Es sabido la importancia que tiene una distribución exacta de la hora, especialmente para las operaciones comerciales, la navegación, ferrocarriles, correos, y, en general,

Hay gentes que no creen en el hipnotismo y sin embargo todo el mundo lo practica sin darse cuenta. El comerciante que os obliga a comprar cosas que no necesitáis, os hipnotiza. El médico y el boticario que os dan agua en lugar de medicinas, os hipnotiza. El orador político que aplaude no obstante las mentiras que dice, os hipnotiza. Y así pudiera citarse miles de ejemplos que convencerían al más incrédulo y le explicarían como unos hombres están sometidos ciegamente a otros, sin saber porque.

Juanito



para la mayoría de los actos de la vida moderna.

A pesar de todos los esfuerzos, no había sido posible encontrar un procedimiento que unificara la hora de un modo rápido y exacto, cuando menos en el interior de las poblaciones.

La bola negra de los observatorios astronómicos, cumple esta misión, pero siempre con retraso, y además, exige una vigilancia escrupulosa.

En Viena parece que acaban de resolver el problema empleando la electricidad ó telegrafía sin hilos, gracias a un dispositivo de admirable sencillez.

La estación central se compondrá de una fuerte bobina Rhumkorf, unida a un mástil de 25 metros de altura, y a un péndulo, siempre en movimiento; lo mismo la bobina que el péndulo, están intercalados en dos circuitos independientes.

El péndulo abre y cierra el circuito de la bobina en intervalos regulares de un minuto; la duración del contacto, es de un décimo de segundo, lo que representa un pequeño gasto.

Las ondas eléctricas producidas por la bobina en ese breve espacio de tiempo, se extienden hasta 80 subestaciones, que tienen mástiles instalados en los techos.

Estas subestaciones distribuyen la hora en cada sección por hilos eléctricos ordinarios; pero la transmisión es instantánea.

Se han verificado ya varios ensayos del nuevo procedimiento de distribución de la hora, lográndose un verdadero éxito, pues la diferencia a lugares muy remotos, es sólo de fracciones de segundo, casi inapreciables.



En el monte Tibidabo de Barcelona. El público presenciando la suelta de 1.600 palomas mensajeras (Fot. Castella)



Victor Sokoloff y Sofia Sperauska.

El proceso de los anarquistas rusos en París. Alejandro Sokoloff que fué herido por la bomba, se presenta en una camilla ante el tribunal.

Causas célebres

Las bombas de Vincennes-Misterioso atentado de anarquistas rusos. Un drama difícil de aclarar.

En París ha comenzado a verse la causa instruida con motivo de la explosión de una bomba de dinamita, ocurrida el 3 de Mayo, en el bosque de Vincennes, lugar conocido por «les Quinconces».

Nuestros lectores recordarán, que fueron detenidos por la policía, momentos después de la explosión, dos individuos que resultaron ser los portadores del explosivo.

Llamados el uno, Stryga, y Alejandro Sokoloff, el otro, aquel falleció instantes más tarde a consecuencia de las horribles heridas recibidas por la bomba, y el segundo, se hallaba también herido de consideración.

La emoción en París fué grande cuando el público se enteró de que estos dos hombres, que se dirigían hacia un punto ignorado, eran portadores de máquinas infernales de potencia terrible.

Las bombas que transportaban, eran sumamente parecidas, presentaban mucha analogía con aquellas dem-siatis célebres piñás arrojadas sobre la carroza presidencial, en la rue de Rohan, cuando M. Loubet y D. Alfonso XIII, regresaban de L'Opera.

Muchas fueron las detenciones efectuadas a raíz de la explosión, pero solamente fueron procesados Alejandro y Victor Sokoloff y Sofia Sperauska, contra quienes se sigue este proceso y ahora han comparecido ante el tribunal correccional, bajo la acusación de fabricación y ocultación de materias explosivas y complicidad.

Una de las notas salientes de este proceso es que, Sokoloff asiste ante sus jueces, acostado sobre una camilla, permaneciendo a su lado una enfermera.

Este procesado es todo un buen mozo, como vulgarmente se dice; muy rubio y de rostro coloradote que contrasta con el pálido mate de sus manos. Tendido en la camilla, presenta la cabeza levantada y sostenida por dos almohadas, mostrándose algo abatido durante el curso de las audiencias. Comienza por declarar que no sabe una palabra de francés, por lo que necesita un intérprete; pero, sin embargo, se interesa visiblemente en los debates observando atentamente todas sus peripecias, todos sus detalles.

Si no comprende, por lo menos entiende.

Su primo Victor Sokoloff, es moreno, muy ríldo; su mirada brilla a través de los lentes, y aunque solamente tiene veintidós años, es ya un hombrón. Su rostro es breve, seco, enérgico, y al gesticular hace resaltar sus músculos.

Victor y Sofia contrataron hace tiempo una unión libre y forman un matrimonio unido por toda la fuerza del cariño.

El acto del juicio comenzó el miércoles, por la i catificación física y moral de los tres procesados. Victor y Sofia poseen ambos, profundos conocimientos en ciencias físicas, químicas y naturales, además de la Medicina.

Durante su estancia en París, recibían constantemente en su casa la visita de muchos rusos y, como ellos, parecían rodeados de algo misterioso.

Alejandro cuenta ante el tribunal, de qué manera conoció a Stryga. Hallándose el procesado el 2 de Mayo viendo los animales del Jardín de Plantas, ante la jaula de los pelicanos, entabló conversación con un desconocido, quien le propuso un paseo por el bosque de Vincennes.

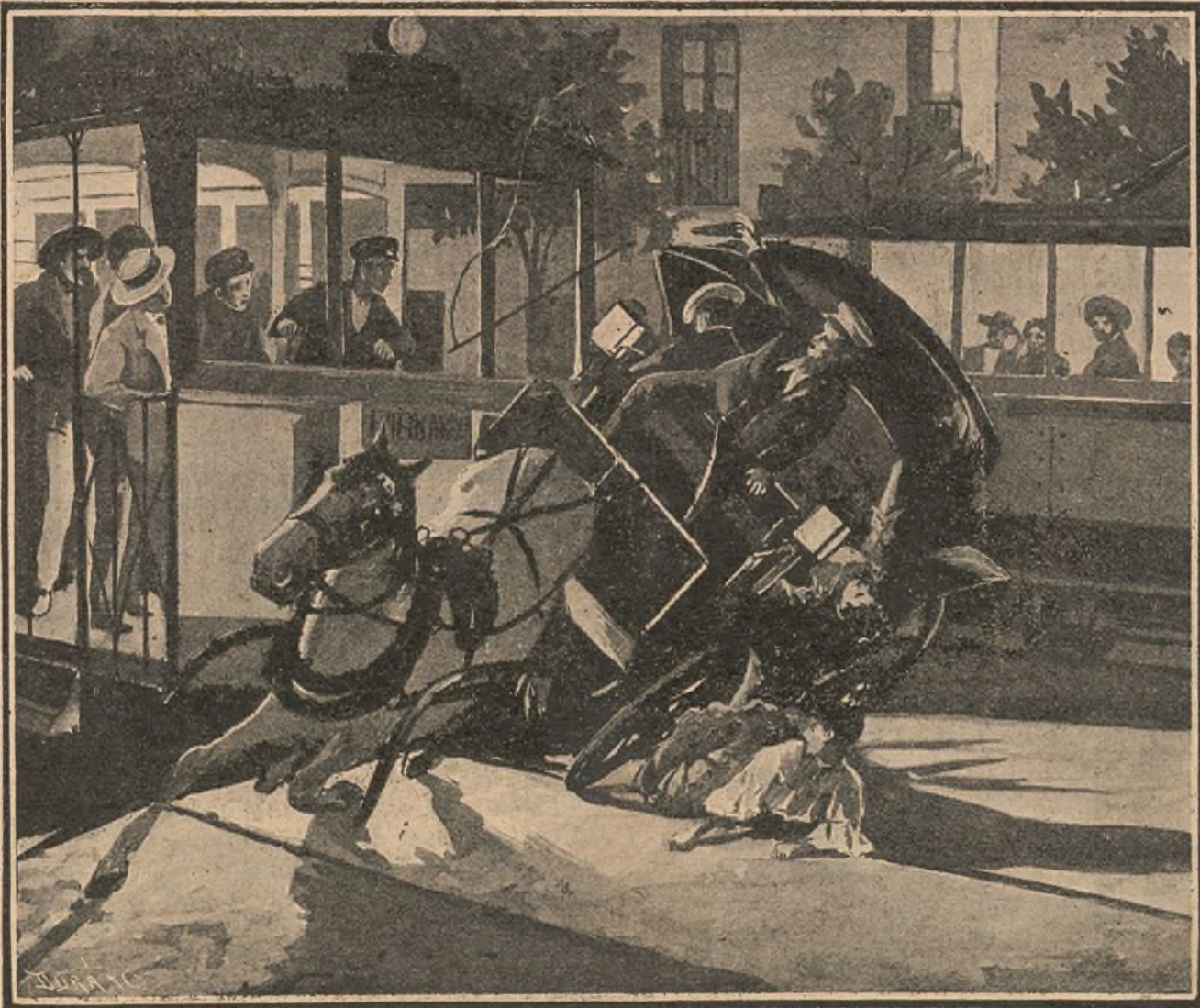
Aceptó Alejandro, y ambos tomaron un carruaje que les condujo hacia Quinconces; después ocurrió la explosión.

Aquel desconocido, que luego se averiguó era Stryga, rodaba momentos después en medio de un charco de sangre, escapándose las entrañas por su deshecho vientre.

Aunque en estado agónico, pudo contestar a las primeras preguntas que el comisario le

formuló, dando su nombre. Registrado en el acto le fué encontrada una segunda bomba en el bolsillo del pantalón, y colocada en tierra a unos cuantos pasos de Stryga, éste intentó apoderarse de ella para hacerla estallar, lo que afortunadamente no consiguió.

Parece ser que Alejandro Sokoloff, gravemente herido en las piernas, respondió a las



Choque de un tranvía con un coche de alquiler en la calle Bravo Murillo, resultando muerta una señora.

primeras interrogaciones, manifestando temores de ser lynchado por la multitud.

Después no ha vuelto a pronunciar una sola palabra en francés manifestando no conocer el idioma. ¿Lo ha hablado alguna vez? Sí; dice la acusación. No; sostiene la defensa.

Este drama confuso y obscuro, parece que tampoco quedará aclarado en el juicio, pues los procesados saben mantenerse en prudentes reservas.

La plaga del Adriático

En la tierra existen plagas numerosas, como las de la langosta o la filoxera, que producen grandes perjuicios en las plantaciones, y cuyo exterminio es a veces muy difícil o imposible.

Lo que no se sabía, es que en el mar ocurría algo parecido, causando también, en cierta forma, graves perjuicios.

Un fenómeno muy curioso, conocido con el nombre de fosforescencia, se debe a los resplandores que despiden miríadas de animalitos luminosos.

En los mares australes, la fosforescencia es constante; pero en las costas europeas, sólo aparece con mucha irregularidad.

Hace algunos años, en 1872, la superficie del mar Adriático presentó durante varias semanas los fenómenos de fosforescencia muy acentuados.

Al mismo tiempo, se encontraba a una profundidad variable entre 2 y 4 metros, una masa enorme de mucosidades, formadas por la aglomeración extraordinaria de animalitos luminosos.

Pero lo desesperante, era que se enredaban en las mallas de las redes, haciendo imposible la pesca.

Esta «plaga del Adriático» reapareció en

1880, en 1891 y en 1903, y ahora acaba de manifestarse de nuevo.

En épocas anteriores, no se había extendido más de unos cientos de metros de las orillas; pero ahora se desparra por una superficie considerable.

La masa brillante comienza a penetrar en las lagunas del interior, y se cree que no tardará en invadir los canales de Venecia.

De noche, el efecto es realmente fantástico, apareciendo todo el mar iluminado por millones de puntos brillantes, que forman un conjunto asombroso.

Los pescadores han intentado aacar la plaga haciendo estallar cartuchos de dinamita; pero las brechas abiertas en la masa de pequeños animales, se estrecha y cierra en el acto.

No hay recurso eficaz para exterminarlos, y puede decirse que el pescado, tan abundante en el mar Adriático, constituye ahora una cosa rara, y alcanza el poco que se coge, precios muy elevados.

Coche arrollado por un tranvía

Una mujer muerta, otra grave y dos heridos.

El domingo pasado, próximamente a las diez de la noche, se registró una nueva y terrible desgracia, causada por los tranvías.

El suceso ocurrió en la calle de Bravo Murillo, casi esquina a la de Ríos Rosas, por donde acababa de desembocar a la primera, el carruaje de punto, número 462, que guiado por Lorenzo Delgado, conducía a los Cuatro Caminos a Juana Gallardo, Carmen García Carrero y al encargado del Hotel Oriente.

Al llegar a la calle de Bravo Murillo, el cochero advirtió que a distancia de unos 50 metros, subía, procedente de la Puerta del Sol,

El choque fué enorme, estupendo, siendo lanzados a gran distancia del carruaje los dos hombres.

Juana Gallardo y Carmen García, quedaron aprisionadas bajo la destrozada caja del simón, cuyo caballo resultó moribundo.

Al ruido enorme, producido por el choque, siguió un gran griterío de angustia y un clamoreo ensordecedor de la muchedumbre.

Los más serenos, lanzáronse en auxilio de las víctimas.

El cochero presentaba varias heridas en la cabeza y cuerpo, afortunadamente, no graves, y magullamiento general.

El encargado del hotel referido, había resultado milagrosamente ileso, no obstante ir a caer casi debajo del tranvía ascendente, que consiguió su conductor, hacer parar instantáneamente.

Las dos mujeres que iban en el coche se hallaban heridas de suma gravedad. Una de ellas, Juana Gallardo, de sesenta años de edad, soltera falleció al ser trasladada al Casa de socorro.

Los cinco heridos fueron transportados desde el lugar del choque a la Casa de socorro en el tranvía ascendente.

El sangriento suceso causó gran sensación en toda aquella populosa barriada.

Cartas íntimas

(Sociología vulgar)

Prólogo de Vicente Casanova

Vicente Casanova, *El domine Cervatana* de tiempos pasados, ha reunido en un volumen de copiosa y amena lectura algunas de las ideas e impresiones más radicales que a su espíritu culto y a su bondad innata sugieren problemas de tanta actualidad y trascendencia como el amor y el matrimonio, la educación femenina en nuestra patria, la prensa, la política, el teatro contemporáneo con sus intrigas y sus misterios, y otras cuestiones de no menos interés general.

Aparte de toda crítica de ideas y de sistemas filosóficos, impropios de esta nota bibliográfica y aunque en ocasiones el radicalismo de Casanova no nos convence, cabe afirmar que todo el libro está castizamente escrito y que en sus páginas demuestra el autor sus dotes de utilista y un estudio profundo y sincero del corazón humano, siquiera entre líneas se adivinen hondas amarguras e ilusiones rotas por una realidad que, en el espíritu culto y ecuánime de Casanova, no ha dejado más huellas que un leve pesimismo, más pensado que sentido.

Seguramente que *Cartas íntimas* será para su autor un nuevo triunfo literario y para el público en general un libro interesante de lectura amena y de provechosa enseñanza.

Restaurants en los techos de las casas

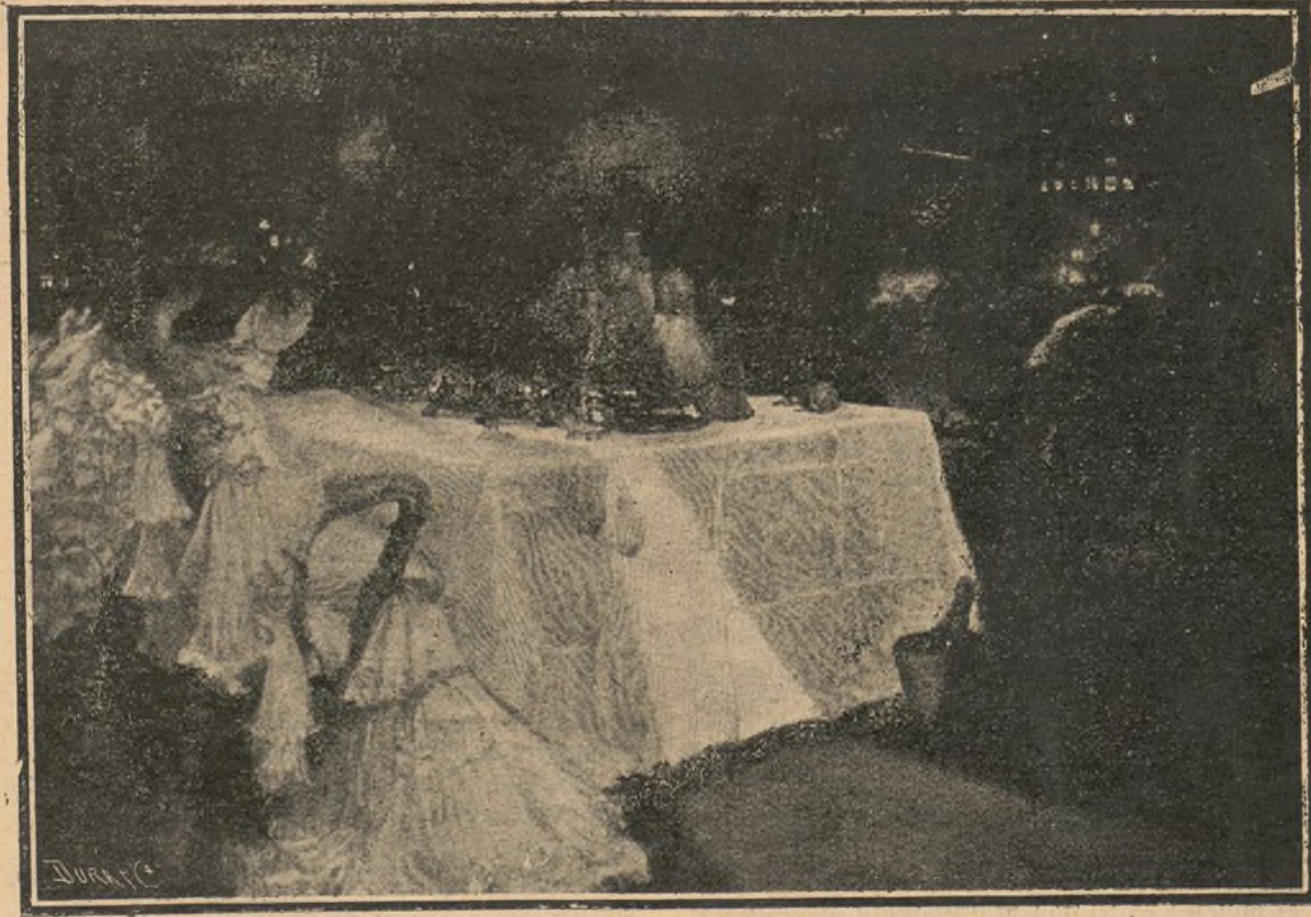
Durante la actual temporada de verano, existe en Nueva York, la costumbre de cenar al aire libre, en espaciosas azoteas sobre los techos de las casas.

Algunos industriales, aprovechando esta moda tan agradable, han instalado lujosos restaurantes donde se sirven todo cuanto pueda apeteer el gusto más fino y selecto. Nuestra fotografía representa una de esas escenas.

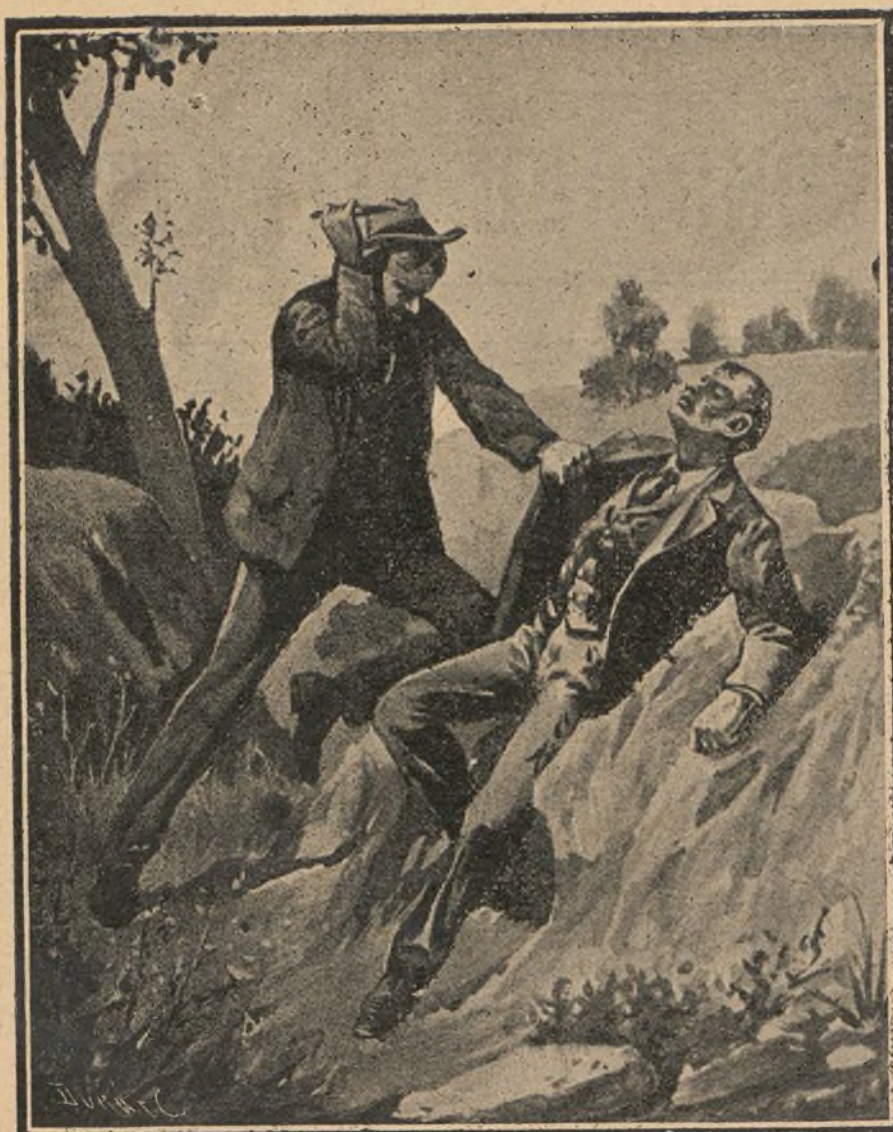
Los grandes edificios, iluminados con débiles reflejos por el alumbrado de las calles, se dibujan en la oscuridad de la noche con perfiles suntuosos que se agrandan en las sombras.

Los rumores de la ciudad llegan apagados y somnolientos, y en el reposo de la cena, después de las bebidas heladas y de los sorbetes, el fresco saludable de las alturas, penetra en los pulmones con nuevos alicientos de vida.

En algunas ciudades de España, se han hecho ya tentativas de este género, y en Madrid, el edificio del Nuevo Club, instalado en la calle de Alcalá, posee una magnífica azotea, transformada en lujoso comedor.



Restaurant de moda, en el techo de una casa de Nueva York.



Sangriento final de una rivalidad amorosa. - Riña de dos jóvenes resultando muerto uno de ellos y el otro gravemente herido.

Crimen por una mujer

En Egea, (Zaragoza) se ha desarrollado un sangriento suceso, producido por una rivalidad amorosa de triste desenlace.

Desde hace tiempo, un joven de dicha población llamado Lorenzo Salafranca, sostenía relaciones con una linda señorita de la cual estaba muy enamorado.

Sólo un primo de la novia cuyo nombre es Santiago Villanueva, se oponía a estos amores sin que nadie comprendiera la causa de una hostilidad para la que realmente no existían causas justificadas.

Llegó a decirse que Villanueva estaba enamorado de su prima, que la hizo algunas insinuaciones amorosas, y que ésta contestó con palabras de indiferente desdén a la pretensión de su pariente.

Este rumor popular, quizá exagerado en algunos detalles no carecía por completo de fundamento y los hechos han venido a confirmarlo.

Una desdichada casualidad hizo que los dos rivales se encontraran en un sitio denominado La Cruz de la Reina.

¿Fue tal vez premeditado este encuentro? Nadie lo sabe, ni parece probable.

Lo cierto es que empezaron a disputar sobre las relaciones de Lorenzo con la prima de Villanueva y que la discusión, muy violenta desde las primeras palabras, se agravó hasta el extremo de degenerar en riña sangrienta.

Dícese que Villanueva agredió primero disparando dos tiros sobre su rival y emprendiendo precipitadamente la huida.

Salafranca recibió en su cuerpo uno de los proyectiles, y al sentirse herido hizo un desesperado esfuerzo en persecución del agresor a quien no tardó en dar alcance.

Quiso Villanueva defenderse, pero Salafranca

ca con un rápido movimiento, logró acercarse, asesándole dos terribles puñaladas en el pecho.

El joven vaciló unos momentos, cayendo al suelo en las convulsiones de la agonía y falleciendo a los pocos minutos.

A pesar de su herida, el matador pudo andar algunos pasos, logrando que algunas personas le prestaran los primeros auxilios.

Sin embargo, su herida es bastante grave y los médicos desesperan de salvarle.

Lorenzo Salafranca es hijo del mayoral de Ripamillán y gozaba de excelente reputación en el pueblo donde es muy querido.

Lo mismo ocurre con la víctima cuya agresión sólo se explica por un impulso pasional producido en un acceso de celos.

El triste final de estos amores desgraciados ha producido honda impresión en la comarca.

Novísima GEOGRAFIA UNIVERSAL, por Onésimo y Eliseo Reclus; traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.

Edición popular, en cinco tomos, con mil grabados y mapas en colores, al precio increíble de **cuatro pesetas cada tomo**. Pídase en todas las librerías.

Cosas raras y nuevas

ANIMALES QUE NO BEBEN.—En el mundo existen algunos animales que no beben agua; entre éstos se cuentan, las llamas de Patagonia y ciertas gacelas del Extremo Oriente. Un número considerable de serpientes, lagartos y otros reptiles, viven en sitios desprovistos de agua. Un murciélago de la América Occidental habita también en un lugar sin agua. En algunos parajes de Lozere (Francia) pastan rebaños de vacas y cabras que rara vez beben del expresado líquido, lo cual no impide para que produzcan la exquisita leche, con la que se fabrica el conocido queso de Rochefort.

COMO SE DERRUMBA UNA TORRE. No hace muchos días dió cuenta el telégrafo de haberse producido un gran incendio en la iglesia de San Miguel, uno de los templos más antiguos de Hamburgo, que fue completamente arrasado.

El fuego se inició en la torre del reloj, y cuatro obreros que allí se hallaban trabajando, perdieron la vida.

La torre era un monumento de gran belleza que tenía 142 metros de altura y el incendio empezó a devorarla a poco más de su parte media.

Nubes de llamas y humo envolvían el edificio en la forma que indica nuestra fotografía, y el espectáculo imponente y grandioso era presenciado por más de cien mil personas.

Los fotógrafos lograron sorprender el instante de más emoción, cuando la torre, se inclinó majestuosamente, cayendo en el espacio, envuelto en escombros y piedras.

UN IDILIO.—Una señora inglesa, de 70 años de edad, ha salido hace pocos días hacia Australia, a fin de unirse en eterno lazo con su antiguo novio, del cual no había sabido durante cincuenta años. Mientras han estado separados los amantes, ella ha sido conducida al altar tres veces, y él, dos.

CINCUENTA TIROS POR MINUTO.—Un jefe del ejército italiano, el mayor Cei Rigotti, acaba de construir un fusil automático, fundado en el empleo de una parte del gas que ya ha servido, y cuyos disparos se efectúan con rapidez maravillosa.

Cei calcula que su fusil puede hacer por minuto, unos cincuenta disparos; cantidad, sin duda alguna, extraordinaria, que aproxima este arma de combate a una ametralladora.



El mayor italiano Cei, con su fusil de 50 tiros por minuto.

mucho las distancias. Este es su único defecto.

LA MUJER SÍLFIDE.—Con este título extraño se presenta actualmente al público de Londres una mujer que produce general admiración.

Esta artista no se distingue por su gran belleza, ni cantanibaila de un modo excepcional; es sencillamente una figura de singularidad extraordinaria, cuyo cuerpo se arquea en contorsiones increíbles.

Sílfide, ondina, serpiente, todo cuanto quiera decirse para pintar el cuerpo de esta mujer, resultará pálido ante la realidad.

La misma fotografía que publicamos da sólo una idea aproximada, pues dicen los periódicos ingleses, que es preciso ver a la artista en la escena para comprender toda la rareza de esa figura, quizá única en el mundo.

Lleva un traje pintoresco, con bordados de fantasía, ceñido de tal forma que a cierta distancia se asemeja a la piel escamosa de una serpiente.

Como, además, tiene dislocadas todas las articulaciones, puede sin gran esfuerzo, invertir los brazos y las piernas en las actitudes más difíciles, y se transforma asemejando a un reptil en todos sus movimientos.



La mujer sílfide que es la admiración del público de Londres.

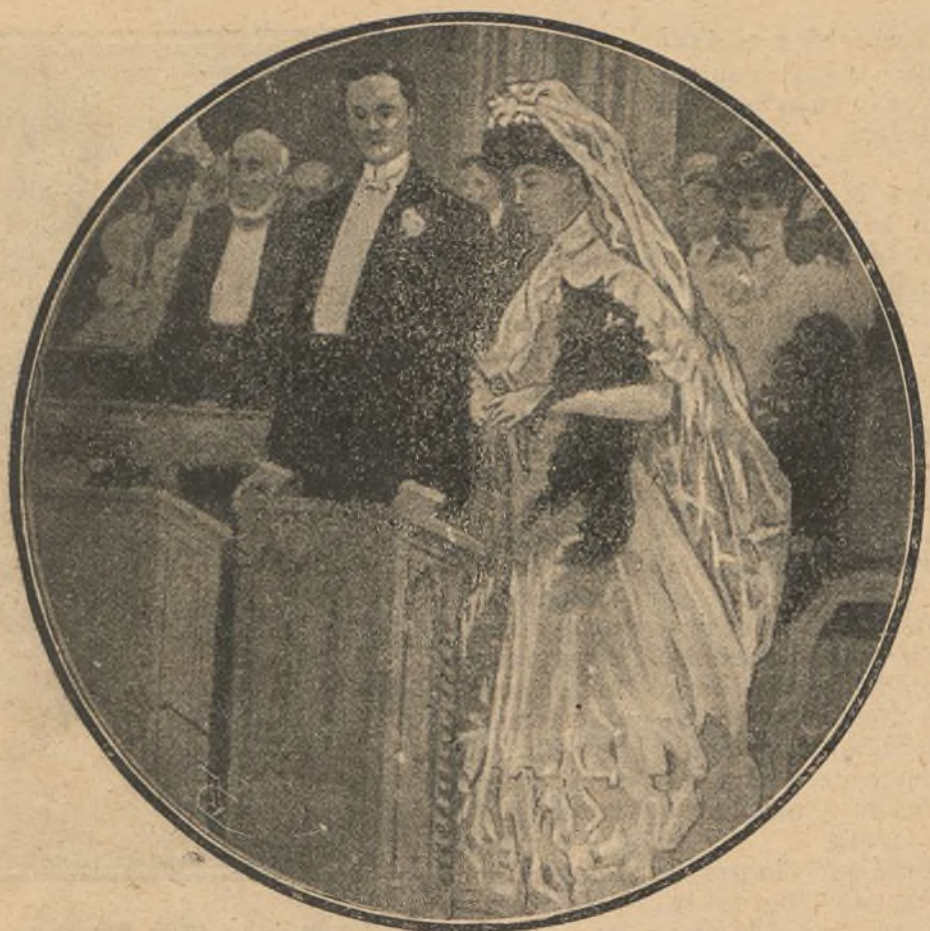


Las llamas envuelven la torre.



Momento dramático de la caída.

Curiosa fotografía del incendio de la torre de San Miguel en Hamburgo.



Casamiento de una señorita llevando en brazos su perro favorito.

UN CASAMIENTO DIVERTIDO.—Las extravagancias de los millonarios yanquis, llegan a extremos inconcebibles, y formarían por sí solas una historia muy curiosa, de las despreocupaciones del moderno industrialismo.

Miss Adela Horwitz, una caprichosa millonaria que recientemente contrajo matrimonio en Nueva York, tenía un perro favorito, un precioso foxterrier llamado *Jock*, que no le abandonaba nunca.

El día de la boda, la desposada no quiso desprenderse de su perro, y adornándolo con crisantemos blancos, sin temor a que estropease los encajes de su vestido de novia, se presentó con el animal ante el sacerdote protestante que debía bendecir la unión.

No se incomodó el novio por esta genialidad de la prometida, y los invitados celebraron la gracia, asistiendo con la mayor seriedad a la ceremonia, de la que daba fe con sordos gruñidos de inquietud, el improvisado testigo.

UNA GRAN FUENTE LUMINOSA.—Viena poseerá en breve la fuente luminosa más bella del mundo; baste saber que su poder lumínico será igual al de 900.000.000 de bujías. En el plan de instalación se hallan incluidos veintisiete inmensos reflectores que efectúan 70 variaciones de luz cada diecisiete segundos.

INVENTO DE UN ESPAÑOL.—Un cirujano callista, residente en Valencia, D. Jaime Rouanet, nos envía noticia detallada del aparato que acaba de inventar, denominado «El pedicuro eléctrico».

El Sr. Rouanet ha obtenido patente de invención de su aparato, en concepto de moderno procedimiento mecánico, especial para extirpar callos, ojos de gallo, juanetes y durezas, con mayor perfección que con instrumentos cortantes, sin que el paciente sienta el más mínimo dolor ni peligro de provocar una gota de sangre. Con el mismo método, regulariza las uñas gordas, deformes y encarnadas.

Basta examinar nuestra fotografía, para comprender sin explicaciones, esta forma sencilla

é ingeniosa, que por medio de un pequeño motor, utiliza el fluido eléctrico, regularizando de un modo admirable el movimiento.

Los martirios que sufren numerosas personas deseosas de encontrar un remedio práctico a sus dolores, nos eximen de insistir sobre la excepcional importancia del aparato del señor Rouanet.

EL METAL MÁS ELÁSTICO.—El cobre es el metal más elástico, excepción hecha del acero; más sonoro que ningún otro, excepto el aluminio y más dúctil y maleable que todos los demás, descontando los metales preciosos.

MUJERES MARIINAS.—En Dinamarca, Noruega y Finlandia se emplean las mujeres en la navegación, siendo excelentes las aptitudes que ofrecen como marinos. En Dinamarca, especialmente,

ejercen con frecuencia las mujeres el oficio de piloto.

Anuncios en „Los Sucesos“

No hemos suprimido los anuncios; lo que hemos hecho ha sido, aumentar los precios en armonía con la gran circulación de este periódico. Ahora cuesta la línea **cinco pesetas**. Sirva esta noticia de contestación a los agentes y particulares que nos escriben preguntando condiciones para anunciar.



El inventor valenciano Sr. Rouanet y su aparato.

CONCURSO NÚMERO 28

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

El Concurso que hoy ofrecemos a nuestros lectores presenta una de las cuestiones más discutidas en el mundo.

No hay empresa ó negocio, arte ó industria que deje de aspirar al éxito, y los esfuerzos del hombre, en todos los ramos del saber, se encaminan al mismo objeto.

En nuestro dibujo aparece simbolizada esta lucha heroica de la vida; el tiempo, que, según dicen, todo lo vence, indica a un joven la escalera larga, interminable, que sube la áspera cuesta por donde se llega al éxito.

Cada uno de esos escalones significa un triunfo extraordinario, conquistado a costa de grandes sacrificios, y, por lo general, no se sube a ellos sin que vayan cayendo en el camino muchas esperanzas defraudadas, muchas desilusiones y amarguras. Son muy variadas las cualidades que pueden conducir al éxito pero, entre las principales, se citan el *talento*, la *honradez* y la *perseverancia*.

Nuestros lectores sabrán decidir este pleito curioso que rendiremos como siempre, al voto de la mayoría.

La cuestión se halla planteada en términos claros, que no dejan lugar a duda alguna.

Basta responder, limitándose a los términos antes citados, a la siguiente pregunta:

¿Cómo se consigue el éxito?

Es decir, que nuestros lectores no necesitan más que indicar una de las tres cualidades: el *talento*, la *honradez* ó la *perseverancia*, la que consideren más importante.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengán en su correspondiente cupón, serán anuladas), se enviarán hasta el día 30 de Julio a estas oficinas, *Libertad, 31*, con la indicación precisa de Señor Director de LOS SUCESOS.

La solución de este concurso se publicará el sábado 4 de Agosto, lográndose así que la distribución de premios se haga mensualmente, como ha sido siempre nuestro propósito.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, a esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente a uno de los tres conceptos que aparecen en el dibujo: el *talento*, ó la *honradez*, ó la *perseverancia*.

Como de costumbre, sortaremos los cupo-



nes de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos a los lectores de LOS SUCESOS.

En la parte superior del sobre, debe escribirse la palabra *Concurso*.

Rogamos a nuestros favorecedores que se fijen bien y observen exactamente las indicaciones que les hacemos, para el envío de sus cupones.

De este modo se evitarán posibles extravíos, facilitando al mismo tiempo nuestro trabajo de clasificación, bastante complicado por el gran número de cupones que recibimos.

Cupón del concurso núm. 28.

¿CÓMO SE CONSIGUE EL ÉXITO?

Respuesta: Por

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de