

Subscripción en toda España
Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número atrasado 0,25 —
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero
Año, 6 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las plazas
Apartado de Correos adm. 347

Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 131.

Madrid, Sábado 1.º de Septiembre 1906.

Oficinas: Libertad 31.

Riña de señoritas en una kermesse



(Véase el relato en segunda plana.)



El atentado contra el presidente del Consejo de ministros de Rusia, M. Stolypine, resultando 27 muertos, 25 heridos y la destrucción del palacio.

El terror en Rusia

Atentado contra el presidente del Consejo de ministros.

El nuevo presidente del Consejo de ministros en Rusia, M. Stolypine, de cuyo nombramiento, en circunstancias muy difíciles, dimos cuenta hace pocas semanas, ha sido objeto de un terrible atentado revolucionario.

El presidente celebraba en su magnífico hotel la recepción semanal, cuando, según una versión oficial, llegaron a la villa, en un coche tirado por dos caballos, cuatro individuos, dos de ellos vestidos de paisano, y los otros dos con uniformes militares.

Al intentar entrar, los tres criados que prestan servicio en la puerta de la antecámara, opusieron a ellos, pidiendo que presentaran el permiso de audiencia.

En vista de esta resistencia, los desconocidos quisieron penetrar a viva fuerza, entablándose con tal motivo una lucha, durante la cual, uno de los asesinos, que vestía el uniforme de oficial, dejó caer una bomba, que estalló con formidable estrépito.

Fue tan grande la fuerza de la explosión, que gran parte del hotel quedó destruido, viéndose tan sólo las paredes cuarteadas, entre montones de escombros.

El espectáculo era horrible; un hijo de Stolypine, gravemente herido, se asió a los hierros de un balcón, dando voces pidiendo auxilio, y balanceándose en el aire.

El pobre niño, pasados algunos minutos, faltar de fuerzas, cayó extenuado, matándose del golpe.

Una hija del presidente, que se hallaba en el piso superior, resultó con las piernas destrozadas.

Tres de los asesinos resultaron muertos en el acto de la explosión, quedando detenido el cuarto.

Calcúlase, aunque no se sabrá con exactitud hasta que se efectúen los trabajos de descombro, que el número de muertos asciende a 27; entre éstos figuran Mr. Krovostov, miembro del Consejo; el general Zamiatin, el chambelán Voroxin, el príncipe Nakoschidze, el capitán de gendarmería Fedorof, un agente de policía, guardias, criados y correos.

Los heridos son 27, entre los cuales se encontraban dos empleados del ministerio y un general de artillería.

Numerosos bomberos acudieron en busca de los cadáveres y de los heridos, que debían hallarse bajo los escombros.

Aunque en las primeras noticias se dijo que Mr. Stolypine había resultado ileso, los despatches que no son de procedencia oficial aseguran que el presidente resultó herido de gravedad, a consecuencia de la explosión.

El atentado produjo penosa impresión y triste asombro, por la audacia que revela; los ministros, los grandes duques y el cuerpo diplomático visitaron al presidente.

De las diligencias practicadas por el juzgado, resulta que los autores y cómplices del atentado procedían de Moscú, y que antes de dirigirse a la villa del presidente del Con-

sejo, habían estado en el teatro conocido por el nombre de ópera de Verano.

El principal autor del crimen parecía tener unos veinticinco años de edad, y vestía un uniforme nuevo, bajo el cual llevaba una blusa de obrero.

Los jueces han interrogado a un oficial de la reserva, que avisó hace algunos días a Mr. Stolypine de que su muerte estaba preparada ya, pero a quien éste se negó a recibir.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Sangrienta lucha de bellezas rivales

En Pensylvania se ha desarrollado hace pocos días un dramático suceso, del que publican extensas informaciones todos los periódicos americanos e ingleses.

Se trata de una antigua rivalidad entre dos bellas señoritas, pertenecientes a distinguidas familias, cuya rivalidad ha tenido funesto desenlace.

Miss Ana Belmont y Miss Emma Stringer, que así se llaman las dos bellezas, se disputaban desde hace tiempo la supremacía de la elegancia.

Realmente, eran muy lindas, y en cuantas partes se presentaban, reunidas o solas, producían verdadera admiración.

Estas mujeres muy guapas, que se imponen en el mundo, no es raro que despierten el rencor y la envidia de otras muchas menos favorecidas por la naturaleza.

Así es que desde hace algunos meses, entre las amigas de Ana y de Emma se habían formado dos partidos, que entablaron una lucha cruel de mortificaciones y desprecios.

Sin embargo, ninguna de las dos se declaraba con descaro la guerra, disimulando en sociedad el odio secreto que mutuamente se inspiraban.

No hace mucho, las familias aristocráticas habían organizado una interesante fiesta de caridad, una kermesse, en la que las jóvenes más bellas debían repartir las papeletas de la rifa.

Íntil es decir que Ana y Emma fueron invitadas a la fiesta, y con ellas los respectivos grupos de amigas.

Las dos rivales, que tenían, como es natural, gran número de adoradores, lograron que la rifa fuese un gran éxito.

El primer día no hubo el menor incidente que hiciera sospechar el escandaloso suceso que iba a desarrollarse más tarde.

Los jóvenes atendían a sus amigas preferidas, y de este pugilato en que se derrochaba mucho dinero, eran los pobres quienes al cabo debían resultar gananciosos.

Pero el segundo día de la rifa, estallaron las pasiones tanto tiempo reprimidas; el pretexto fue insignificante; pero las consecuencias terribles.

Emma, que había sacado ya varias papeletas con premios, se acercó a su rival con la pretensión de comunicarle su buena suerte en favor de sus adoradores.

Llena de cólera, la bella Ana, recibió el insulto de su rival, no ocultando la rabia que el triunfo le había producido.

Pronto se entabló entre ellas una acalorada disputa, y Ana se abalanzó sobre Emma, sujetándola por los cabellos.

Las amigas intervinieron entonces, pero no para separarlas, como parecía natural; por el contrario, se generalizó la lucha en forma brutal y desesperada.

Los dos partidos de señoritas combatían con ferocidad extraña; salieron a relucir cuchillos, puñales, alfileres de sombreros, todo cuanto hallaban a mano.

Dos mujeres cayeron al suelo heridas de muerte; el tumulto era espantoso, y los hombres que trataban de poner paz entre las contendientes, resultaron también agredidos.

Al cabo, intervino la policía, logrando detener a varias señoritas y acabando con la sangrienta riña.

El resultado había sido horrible; dos jóvenes fallecieron, sin que pudieran recibir ningún auxilio, y en cuanto a las bellezas causantes de la lucha, una de ellas, Ana Belmont, yacía en el suelo gravemente herida.

Emma también presentaba varias heridas y mordiscos; uno de éstos, lo había recibido en la espalda, y los dientes rompieron las ballenas del corsé, desgarrando la piel.

Otras señoritas resultaron heridas y contusas, y las pérdidas en la rifa fueron considerables, por haberse roto multitud de preciosos regalos.

El suceso ha producido más triste impresión por los malos instintos que han revelado las que se consideraban como directoras de la sociedad distinguida y elegante.

Sindicato protector del trabajo

Ha quedado constituida en Barcelona, Ronda de San Antonio 43, la Junta de gobierno del Sindicato Protector del Trabajo Nacional, de cuya organización dimos cuenta en uno de nuestros números anteriores.

Componen dicha Junta, que ha de realizar grandes y provechosos trabajos, los señores siguientes:

Presidente: D. F. Martí Dalmau. — **Vicepresidente:** D. Ricardo Roca Anguera. — **Contador:** El presidente de la Sociedad de Oficiales Carpinteros mecánicos de Barcelona y sus contornos, D. Manuel Díaz García. — **Tesorero:** El presidente del Sindicato de Fabricantes de curtidos de Cataluña, D. Miguel Gatus Durán. — **Bibliotecario:** El presidente de la Liga Industrial de Panaderos, D. Francisco Segura Rabasa. — **Secretario:** D. Ricardo Carreras Valls. — **Vicesecretario:** El presidente de tres Secciones de vapor, D. Ramón Fontanals. — **Subsecretario general:** D. José Bertrams y Solsona.

Horrible sorpresa en una comida

En Levallois-Perret (Francia), ha ocurrido un dramático suceso en circunstancias de las más extraordinarias que puede imaginarse.

Una familia distinguida, que habitaba en una casa del boulevard Pasteur, había instalado su comedor en una habitación muy alegre, cuyo techo era de ese cristal fuerte y de gran resistencia que se emplea en muchas construcciones modernas.

El domingo último, poco después del medio día, se hallaba reunida toda la familia en el comedor, en animada conversación, disponiéndose a verificar la comida.

Se habían servido ya los primeros platos, cuando de improviso, se escuchó un fuerte ruido en el techo, del cual no se dieron exacta cuenta en el primer instante.

Casi al mismo tiempo, cayeron los vidrios del techo con ruidoso estrépito, y se vio la figura de un hombre que, con el rostro horriblemente contraído, atravesaba los cristales, precipitándose de cabeza sobre la mesa.

Puede suponerse la sorpresa que recibieron todos ante aquella inesperada y terrible aparición. El tumulto fue espantoso: mesa, platos, cubiertos, todo rodó por el suelo, y los comensales, lanzando gritos de terror, abandonaron sus asientos, creyendo que se había producido un terremoto, alguna catástrofe horrenda.

Una de las mujeres resultó herida en la cara y en el pecho por los cristales, y con gritos desesperados, pedía pronto socorro.

Pasado el primer momento de terror, repuestos algo de la dramática sorpresa, intentaron explicarse lo ocurrido; algunos vecinos, alarmados por las voces de auxilio, acudieron también a la casa.

El hombre que había roto los cristales del techo, yacía exánime en el suelo; estaba materialmente destrozado, con el cráneo roto y el cuerpo lleno de heridas. Fueron inútiles todos los auxilios que se le prodigaron.

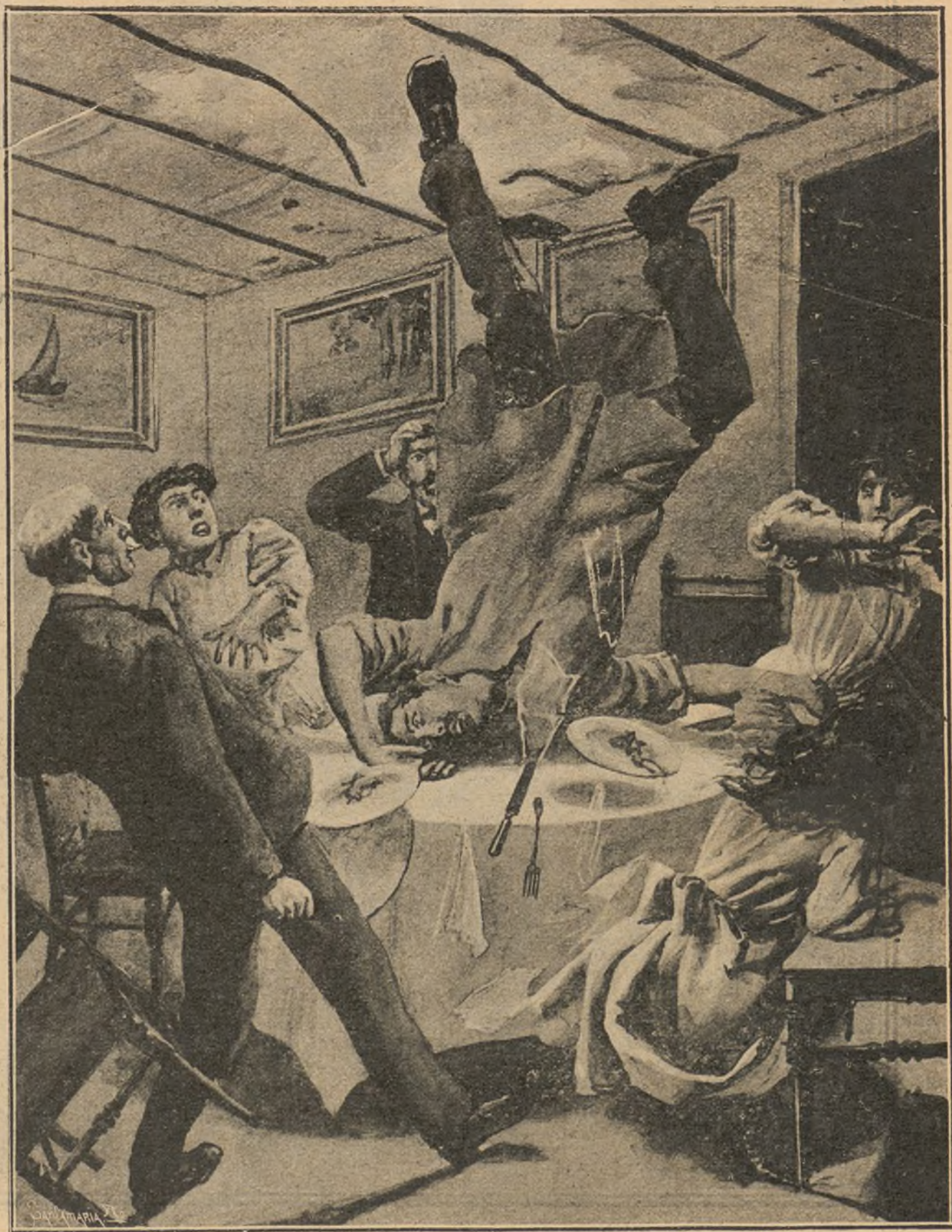
Averiguado el origen de tan extraño suceso, se supo que la víctima era un obrero de treinta años de edad, llamado Federico Berger.

Este infortunado trabajaba en el revoco de la fachada, y para hacerlo más cómodamente, había puesto un andamio comunicando con el patio.

Retenido por dos cuerdas que estaban atadas a una de las chimeneas, tuvo la desgracia de que se rompiera una de las cuerdas.

Federico cayó desde una altura de más de doce metros, tropezando su cuerpo con el techo de cristal, que rompió, precipitándose en la habitación donde la mencionada familia comía tranquilamente.

Además del obrero muerto, resultaron heridas de gravedad, una señora y una niña, que se cree no podrá salvarse, por haberle penetrado uno de los cristales en los oídos, destruyendo toda la mandíbula.



Horrible sorpresa en una comida.

Un hombre que rompe el techo de cristal y cae en el centro de la mesa.



(1) José Montes (a) Arzobispo, que defendió a su padre contra la agresión del Cotorro, resultando herido de gravedad. (2) Casa del crimen en Zubia, y en el cual donde se escondió la familia del Cotorro. (3) El criminal en la cárcel. (4) Luis, una de las víctimas. (5) Dolores Carranza, herida de gravedad. (Fotografías J. Santa Cruz).

La ferocidad de un criminal

Un muerto y dos heridos graves.

En el pueblo de la Zubia, próximo a Granada ha consumado un sólo individuo una serie de crímenes que tienen consternado al vecindario.

Francisco García (a) *Paco el Cotorro*, habitaba una casa situada en las afueras del pueblo, en compañía de su mujer, Dolores Carranza Caro, y dos hijos.

Cotorro, sujeto de pésimos instintos y peores antecedentes, con gran frecuencia maltrataba cruelmente a su mujer, que a menudo tenía que salir huyendo del domicilio conyugal, refugiándose en las casas vecinas para librarse de las iras de su marido.

Hace algún tiempo, en ocasión de celebrarse un baile en las eras del pueblo, el *Cotorro* sostuvo una reyerta con Luis Montes, otro vecino, casado, que con su familia asistía a la fiesta y que tenía amistad con la de Francisco García.

Aquella reyerta parecía ya olvidada por unos y otros y como noches pasadas, *Cotorro* volvió a maltratar a su mujer, ésta, cogió a sus hijos y se marchó a casa de Montes, durmiendo allí y regresando al ser de día, con el padre. Transcurrió el día tranquilo; pero al anochecer, reprodujose la escena violenta y con ella la fuga de la madre y los hijos al domicilio de Luis Montes.

Horas después, *Cotorro* se presentó en la casa, llamando insistentemente a la puerta, que la mujer de Montes se negó en principio a franquearle.

Entonces, *Cotorro* aseguró que únicamente deseaba ver si su familia estaba tranquila, para si así era, marcharse a dormir, y la esposa de Luis abrió la puerta.

No había terminado aún de hacerlo, cuando *Cotorro*, esgrimiendo una faca que, sin duda, premeditadamente llevaba en la mano, arrojándose sobre ella, la asestó una tremenda puñalada en el costado izquierdo y otra en el brazo derecho.

La infeliz mujer, desprevénida ante aquella

brutal agresión, cayó al suelo bañada en sangre y lanzando angustiosos gritos.

Al oírlo, acudió presuroso su marido que ya estaba acostado y al prestarle auxilio se vio violentamente sorprendido por *Cotorro* que le acechaba y le dirigió tan certera puñalada al pecho, que le partió el corazón, haciéndole rodar moribundo y caer sobre el hogar de la cocina.

Montes sólo pudo pronunciar unas breves palabras:

— ¡Me has matado a mí y a mi esposa, por salvar a tu desgraciada familia!

Inmediatamente después expiraba. Al ruido de los ayes y los golpes, acudió José Montes, de 16 años, hijo de Luis, y al intentar defender a sus padres, fue también agredido por el criminal, que, cegado por la ferocidad, le hirió en la frente, dándole a la fuga.

Aunque su estado era grave, José pudo salir a la calle y demandar a voces auxilio, acudiendo algunos vecinos y más tarde las autoridades locales, que prestaron los primeros auxilios a los dos heridos, quienes a las tres de la madrugada eran conducidos al hospital.

La familia del criminal se libró gracias a haberse refugiado en el corral de la casa, en donde permanecieron escondidos largo rato.

Después de cometido el horrendo crimen, *Cotorro* se fue hacia el campo, siendo capturado horas después por unos guardas que lo condujeron al cuartel de la Guardia civil.

Allí, el *Cotorro* confesó su crimen, dando toda clase de detalles con cinica serenidad.

Al practicarse la autopsia al cadáver de Luis Montes, se vio que la cuchillada le había dividido materialmente en dos el corazón.

El feroz delito del *Cotorro* tiene consternado al vecindario de la Zubia.

Los heridos Dolores y José continúan en estado grave.

Dos fratricidios

De dos de estos terribles y poco frecuentes crímenes, hemos de dar cuenta a nuestros lectores.

Ambos, ocurrieron en Barcelona, durante la última semana, y en ambos, fueron el origen de los sangrientos sucesos, la brutal cuestión de intereses.

El uno de esos horribles dramas, tuvo lugar en un piso de la casa núm. 77 del Paseo de San Juan, de la hermosa capital de Cataluña. En la noche del miércoles pasado, el inquilino del mismo, D. José Santamaría, salió de casa después de cenar, dejando en ella a su esposa, doña Ramona Alsedá, de treinta y siete años, y a su hermano José Santamaría, de veintitrés. Ambos, pasaron del comedor a la galería inmediata, y en ésta, poco después y sin que mediara disputa ni mucho menos lucha alguna, el joven Santamaría, hizo dos disparos de arma de fuego, sobre su indefensa cuñada, que tranquilamente se hallaba sentada en una mecedora. Inmediatamente y al ver caer al suelo bañada en sangre a su hermana política, volvió el criminal su arma contra sí, disparándose un tiro, cuyo proyectil quedó alojado en la cabeza, cayendo también moribundo sobre el pavimento.

La primera versión que circuló de hecho tan horrendo fue, como hemos indicado, la de que el agresor importunaba con frecuentes demandas de dinero a su hermano y que a la satisfacción de las mismas se oponía la cuñada, siendo la oposición de ésta lo que de aquella desproporcionada y horrible manera vengaba el criminal. Pero ni éste en la declaración que prestó ante el Juez de guardia, señor Catal, que sorprendió con la actividad la lucidez de aquel, una hora después del crimen, ni la infortunada señora, víctima del mismo, ni su marido, han hablado al Juzgado, según parece, de cuestión de intereses; la cual por otra parte, apenas tendría justificación, pues José Santamaría se hallaba coo callo, y precisamente, por gestiones de su hermano.

Todos creen que se trata de un arrebato de locura, de la cual se halla presa efectivamente el agresor, en el hospital de la Santa Cruz, donde se encuentra con pocas esperanzas de vida.

También inspira serios temores, la de la desgraciada doña Ramona Alsedá, no sólo por las graves heridas que su cuñado le causara, sino también por el avanzadísimo estado interesante en que se hallaba.

**

El segundo fratricidio, ocurrió en la tarde del viernes anterior, en una modesta casa de la calle de la Cera, donde vivía un portitor del hospital de la Santa Cruz, llamado Teodoro Font Oller, con su esposa y su hermano José Font. Este, que vivía como *realquilado* en casa de sus hermanos, se hallaba enfermo en cama, de un fuerte ataque gástrico y con intensa fiebre.

Precisamente, acababa de visitarle el médico, Sr. Hernández Luna, cuando el enfermo, sin que mediara en el momento disputa alguna con su hermano, aunque con anterioridad la hubiese suscitado entre ellos una antigua deuda del Teodoro con el José, se levantó de la cama, y tan imprevistamente, que no pudieron evitarlo ni el médico ni la esposa de Teodoro, que se hallaban en una habitación inmediata, asestó a su hermano una horrible cuchillada en el cuello, la cual, seccionándole la carótida, le causó la muerte instantánea.

En una camilla, fué conducido el fratricida, a la prisión celular, en cuya enfermería quedó recluido.

La impresión que ambos horribles crímenes han causado en la culta Barcelona, ha sido grande y muy penosa.

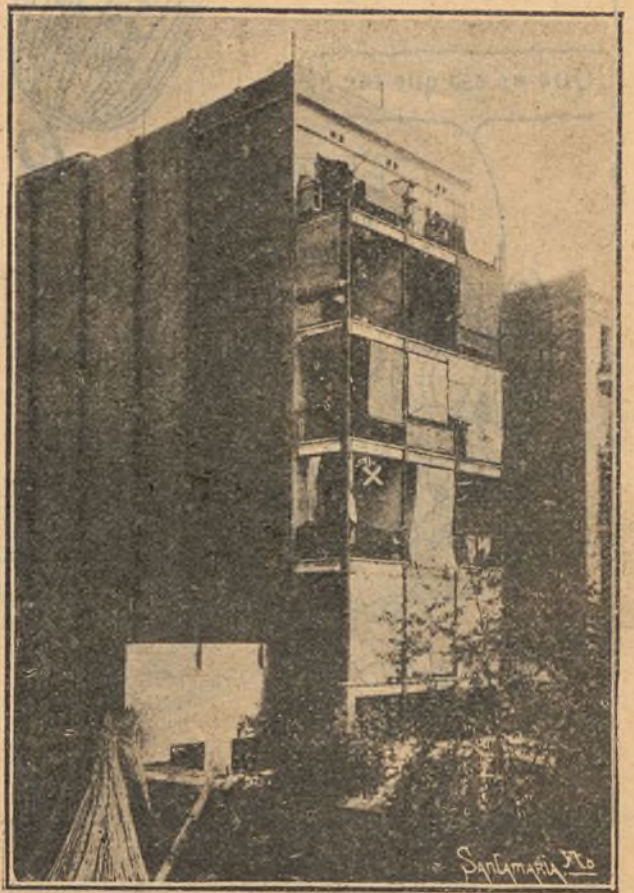
El Papa coleccionista

El Santo Padre ha dado últimamente orden de revisar el catálogo de encajes del Vaticano, que comenzó a hacerse en tiempo de Pío IX, y León XIII dispuso que se continuara. Este riquísimo tesoro se conserva en armarios de madera de cedro, y su valor se estima en 6.500.000 liras; la mayor parte de los encajes, se remontan a la época de los Borgias, y casi todos ellos, proceden de las princesas de España, Italia y Austria, que acostumbraban a regalar al jefe de la Iglesia, los encajes que habían adornado sus vestidos.

Después de la del Sumo Pontífice, la mejor colección de encajes que existe, es la de la esposa del millonario Vanderbilt, y cuyo valor excede de 500.000 dólares. La de la reina Alejandra de Inglaterra, es también valiosísima. La emperatriz Eugenia, posee igualmente una colección de gran valor, de la cual será heredera probablemente, la reina Victoria de España, ahijada de aquella egregia dama.

La ciudad más limpia del mundo

Según el testimonio de un famoso viajero, la ciudad más limpia de todo el mundo, es Broek (Holanda). Se halla situada a pocos kilómetros de la capital, y es célebre por su limpieza, desde tiempo inmemorial. Es también notable, por el estilo caprichoso de sus casas, patios, jardines y calles. La población, compuesta casi en su totalidad de labradores y artesanos, es próspera y se siente orgullosa de su Broek. No parece sino que la exclusiva o más importante ocupación de sus habitantes, es conservar sus casas recién pintadas, sus jardines, en el más perfecto orden, y sus patios y calles, limpias como los chorros del oro. Está terminantemente prohibida la circulación por la vía pública, de carros y animales de toda especie. El extranjero que por primera vez llega a Broek, no podría imaginar que la cría de ganado y la producción de la manteca, son las dos únicas industrias que existen en toda aquella región. El ganado se halla recluido a la parte posterior de las casas, que comunican con bellísimas praderas, y donde hay instalados magníficos establos, siempre limpios como una patera.



Fratricidio en Barcelona. (+) Galería de la casa del Paseo de San Juan donde se cometió el crimen. (Fot. Castellá).

Atropellos salvajes

Incendios, robos y sacrilegios.

La población de Vigo se halla justamente indignada por los ineficaces actos de salvajismo realizados en las islas Cies por los tripulantes de algunas traineras de la ría que hacen parada en aquellos sitios.

Las islas Cies se hallan situadas a nueve millas de Vigo, y cuentan con una pequeña población, que vive exclusivamente de lo que les produce los numerosos rebaños de ovejas.

Algunos traineros desembarcaron tumultuosamente en las islas, y sin dar tiempo a sus habitantes a que pudieran defenderse, empezaron por incendiar el arbolado.

Todo el bosque fué materialmente arrasado, y los criminales, no satisfechos con este acto brutal, destruyeron las fuentes y cuanto hallaban al paso, dirigiéndose después al cementerio donde reposan los restos de los naufragos, y allí se entregaron a verdaderas ferocidades de vandalismo inexplicable.

Los salvajes, que no otro calificativo merecen, desenterraron el cuerpo de una joven, esparciendo sus restos, mientras entonaban grotescos cantos funerales, y quemaron las cruces de madera.

Los vecinos de la isla, aterrados, no sabían dónde refugiarse, viendo con honda tristeza cómo las llamas del incendio devoraban todo el arbolado.

Algunos rebaños de ovejas, que constituían, como hemos dicho, el principal elemento de vida de una gran parte de los habitantes de las islas, han sido arrebatados por los traineros.

Se ignora cuál haya sido la causa que impulsara a los pescadores a cometer crímenes tan repugnantes, y no falta quienes hablan de que en su mayor parte se hallaban enloquecidos por el vino.

En realidad, sólo de este modo puede comprenderse tan brutal salvajismo, que ha producido justa indignación.

El Juzgado instructor de Vigo se personó en las islas Cies para comprobar los hechos, instruyendo las primeras diligencias.

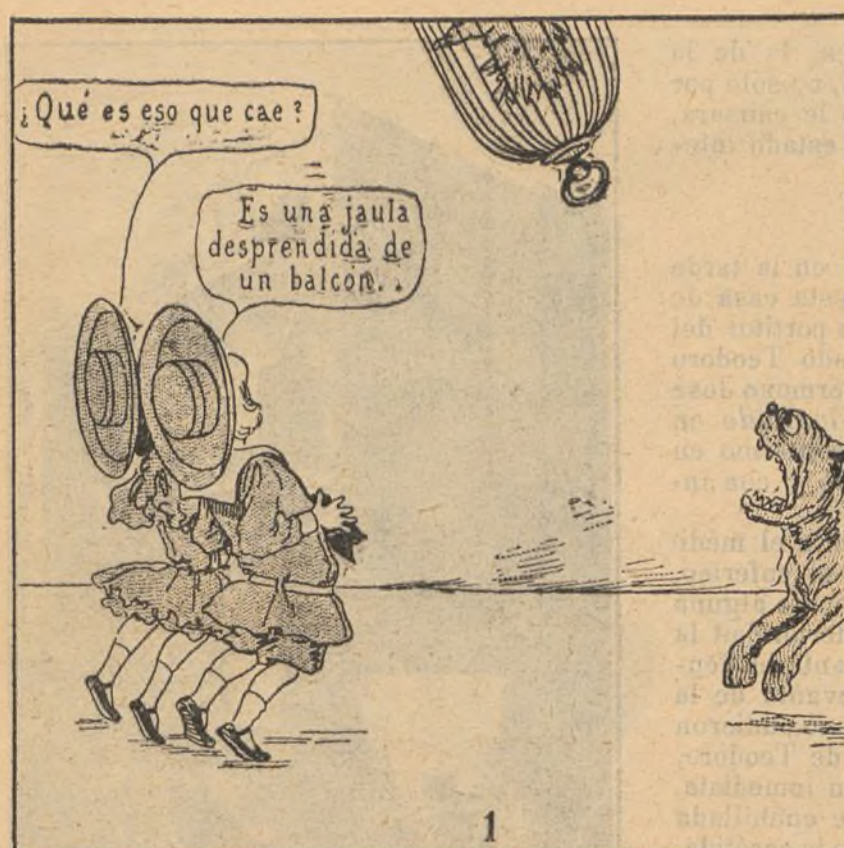
Se han efectuado algunas detenciones de traineros a quienes se cree complicados en el extraño suceso, no dudándose de que pronto caerán en poder de la justicia todos los culpables.



José Font, autor de la muerte de su hermano. (Fot. Castellá).



Barbaros atropellos realizados por algunos traineros en las islas Cies.



esto, era de carácter alegre, muy cariñosa y adoraba a su «tío Nicolás»; sus primas la llamaban «princesita Elisa».

El zar se distraía mucho hablando con ella, y a menudo, sosteniéndola en sus rodillas, conversaba largo tiempo, escuchando encantado a la niña.

Una noche, el zar y el gran duque Ludovico, que habían salido de caza, se retrasaron mucho; la princesita Elisa se negó a cenar hasta que no llegara su tío Nicolás.

Pocos minutos después llegaron los expedicionarios, y todos se sentaron en la mesa, mientras la princesa, con su agradable charla infantil, preguntaba al zar la aventura que le había retrasado.

Con arreglo a lo que dispone la etiqueta, la niña comió unas ostras; de improviso, se puso intensamente pálida, y mirando al espacio vacilante y aterrada, dijo: «¡Ahí está!».

Audieron todos a socorrer la, suponiéndose que estaba envenenada; se la transportó sin conocimiento al lecho, y los médicos hicieron desesperados esfuerzos para salvarle la vida.

La pobre niña salió de su desmayo un momento, para decir angustiada: «Me muero; que llamen a mamá».

Cuando este triste suceso se desarrollaba en el comedor, las hijas del zar, Olga y María, hallábanse acostadas y durmiendo.

Subitamente despertaron llenas de sobresalto; acudió el aya, y las niñas, aterradas, le indicaron al extremo de la alcoba.

Las dos habían visto al Ángel de la Muerte tal como lo concibe la religión rusa: con largos y flotantes vestidos de sacerdote, la mitra simbólica, grandes alas, y los dedos sobre los labios como imponiendo silencio.

María dijo resueltamente: «¡Ha entrado en la alcoba de Elisa!».

A las pocas horas de haber visto las grandes duquesas la terrible visión, moría la princesita Isabel de Herse.

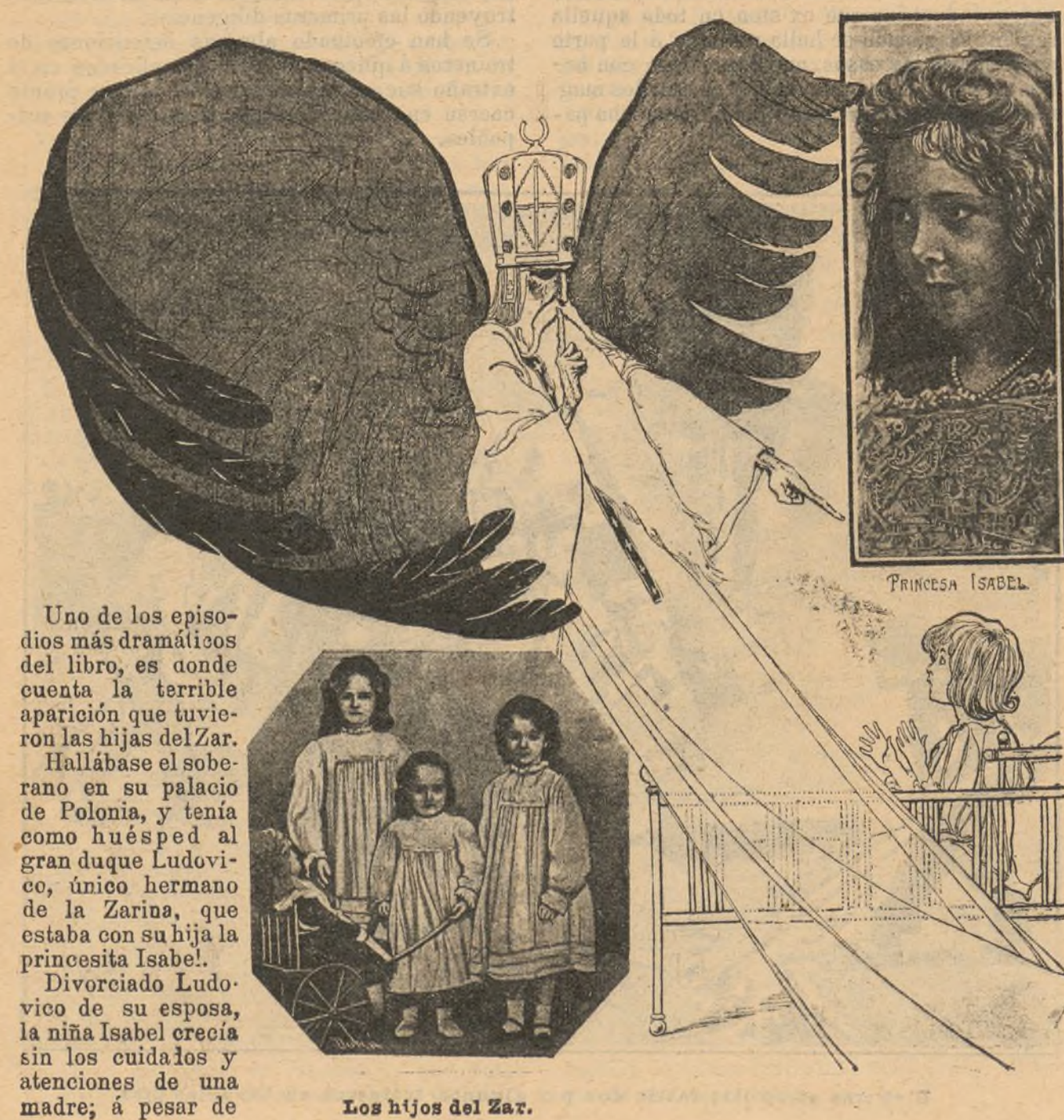
Dramática visión de las hijas del zar

Hace poco, se ha publicado un libro muy curioso, lleno de interés histórico y de episodios dramáticos, que lleva por título *Memorias de la corte imperial rusa*.

El libro ha sido escrito por la señorita Eager, irlandesa, aya ó institutriz durante seis años, de las grandes duquesas Olga y María, hijas del zar.

Los autócratas soberanos de Rusia permitieron al aya que publicase sus *Memorias*, sin sospechar que hacía en ellas tremendas revelaciones.

En esa obra aparece, con todas sus amarguras, la triste vida que arrastra, en medio de su esplendor, la familia imperial rusa; las princesitas, aunque todavía muy niñas, se hallan dominadas por las severidades de la etiqueta, que las obliga a ser antes de tiempo juiciosas.



Los hijos del zar.



La Huelga de Bilbao.

Barriada del puente de San Antón, minutos después de la lucha entre la pareja de la Guardia civil y los obreros. (Fot. E. Blanco).

Su madre, separada, como hemos dicho, de su esposo, exclamó al saberlo llena de inmensa desesperación:

«¡Hija mía! La metieron en la cueva de los leones y no era posible que escapase con vida!» Después escribió a su marido recriminándole y diciendo, entre otras cosas:

«Eras el custodio de la vida de mi hija, y la has entregado miserable y cobardemente para salvar la del zar».

A propósito de tan triste episodio, un sabio americano, el profesor Quackenbush, que explica la ciencia de la psicología en la Universidad Colombiana de Nueva York, da crédito a la visión de las niñas y dice:

«La historia contada por Miss Eager es muy interesante. Yo no creo en el espiritismo ni he observado nunca esos fenómenos físicos; pero sería temeridad y petulancia insigne el negarlos, cuando hombres tan eminentes como Carlos Ribet, Guillermo Crooks, Camilo Flammarion, César Lombroso, Oliverio Longe y el doctor Notzing, afirman la existencia de esos fenómenos, que han comprobado por experiencia propia, y en varios casos».

No me creo capaz de analizar las llamadas apariciones; son tan inexplicables como el problema del tiempo y del espacio; unos, tratan de clasificarlas como visiones propias del que está a punto de abandonar este mundo; otros, las describen como consecuencias de leyes desconocidas; no falta quienes se atrevan a explicarlas por la teoría de la vibración; y hasta hay quien la cree sutileza natural de seres elegidos (*mediums*).

El hecho de que las dos hijas del zar vieran simultáneamente la misma aparición descrita por la señorita Eager como el Ángel de la Muerte, demuestra que no fué una alucinación. Podría creerse que ambas princesas reales se acostaron ya con algo de terror; el miedo a la muerte es tan instintivo en los niños como en las personas mayores.

Me considero incapaz de investigar las causas de ese temor; pero es cierto que el miedo existe, y que no sólo es patrimonio de los seres humanos, sino también de los animales; lo he observado distintas veces en mi caballo.

Los investigadores ocultistas creen que las llamadas apariciones, son como sombras.

Esto viene, en cierto mo-

do, a comprobar la doctrina espiritista; si los espíritus se comunican con los vivos, inspirándolos, parece lo natural, que puedan también verlos; pero sería lógico, del mismo modo, que no los engañaran, y yo he visto comunicaciones bastante erróneas, inexactas y desprovistas de toda verdad.

Acaso pudiera explicarse la visión de las hijas del zar, por el hecho de que cada ser humano puede poner en relación la inconsciencia propia con la inconsciencia ajena.

Además, el miedo a la muerte es constante en los que viven en los esplendidos palacios rusos; este miedo puede haberse comunicado a los niños, aumentándose la receptibilidad de las sensaciones de los fenómenos físicos, la impresión viva del mundo misterioso de las fantasmas.

Complot anarquista contra Fallières

En Marsella acaba de ser descubierto por la policía un serio complot anarquista, fraguado contra el presidente de la vecina República, M. Fallières, quien tenía preparado para uno de estos días su viaje al referido puerto, donde va a inaugurarse una exposición colonial.

El descubrimiento de este complot se debe a una circunstancia extraña y casual; unos



El anarquista Cirillo que pretendía atentar contra el presidente Fallières y casa que habitaba en Marsella.



La huelga de Bilbao.

El público contemplando las huellas de dos proyectiles (A) en una de las esquinas próximas al puente de San Antón. (Fot. E. Blanco).

vecinos de Marsella se encontraron en la calle una carta que juzgándola desde luego interesante y misteriosa la entregaron a la policía.

Estaba firmada por el conocido anarquista Patterson, quien daba instrucciones sobre el viaje presidencial, y recordaba al consignatario de la misiva que a Fallières debía ejecutarlo antes de Septiembre.

Esta carta venía consignada al zapatero italiano Francisco Cirillo, habitante en Marsella, y éste es quien la había perdido.

Preso Cirillo y registrada su casa, la policía encontró gran cantidad de municiones y materias explosivas. También descubrió cosido al forro del chaleco que usaba el zapatero, un corazón de trapo rojo, como emblema ó símbolo misterioso.

Revolución en Cuba

A consecuencia de un complot contra el presidente Estrada Palma, ha estallado la semana pasada una general insurrección en toda la isla de Cuba.

El primer alzamiento se realizó en Pinar del Río, extendiéndose rápidamente a todas las demás provincias merced a la influencia de muchos cabecillas de la pasada guerra de la independencia que pelearon a las órdenes del generalísimo Máximo Gómez.

El motivo del complot revolucionario se



Sr. Estrada Palma presidente de la República Cubana, contra el cual se dirige la actual insurrección.

atribuye al rencor de los partidarios del cabecilla mulat, Juan Gualberto Gómez, contra Estrada Palma, por las ilegalidades puestas en juego para alcanzar el triunfo presidencial. La situación es crítica para el porvenir de la isla, que parecía tener bien ganado su tranquilo y fecundo reposo.

La verdadera causa de los terremotos

Opiniones de los sabios

Las tremendas convulsiones que en poco tiempo han conmovido al mundo, prestan verdadera actualidad a la teoría científica de la causa de los terremotos y de las acciones volcánicas.

Según esa teoría, esos cataclismos son causados por la tierra, que en su giro sobre las ocho mil millas de su eje, se desvía un poco de su centro, como rueda mal balanceada, y se esfuerza con una repentina alteración a recuperar su equilibrio.

Es sabido desde hace una veintena de años, que el eje de rotación de la tierra puede ser descrito como un arco. Observando atentamente la dirección de ciertos astros, se ha notado que los extremos del eje terrestre no siempre señalan hacia los mismos opuestos parajes del firmamento, sino que muestran una pequeña desviación, lo que ocasiona una pérdida de movimiento en el mecanismo terrestre. Un repentino fenómeno de esta clase, despediría todo en la superficie de la tierra, impulsaría las aguas de los mares sobre los continentes y destruiría por completo el globo que habitamos.

Estas pequeñas desviaciones, ocasionan los trastornos terrestres, llamados terremotos.

Se puede imaginar fácilmente, que un globo de ocho mil millas de diámetro, y que pesa no menos de seis sextillones—cantidad inconcebible—de toneladas, y que gira sobre su eje tan velozmente, que un punto cualquiera del Ecuador viaja a razón de más de mil millas por hora, no es fácil que deje de torcer, por poco que sea su eje, a causa de su enorme masa. Enormes ejes de acero bien templado, se quiebran sin aparente esfuerzo, por efecto de un desequilibrio de fuerzas de las ruedas que giran en torno suyo; ¿cómo sorprendernos, pues, de que el eje de la maciza y voluminosa tierra se tuerza ó se comprima parcialmente y de tiempo en tiempo?

La teoría seguida hoy día por los sabios del mundo entero, es la de las ligeras desviaciones del eje terrestre, que llamaremos gráficamente *arqueamientos*, para que los lectores se den más exacta cuenta del fenómeno, que si usamos la palabra técnica, *declinaciones* ó *u otras semejantes*.

Esta vez parece que el arqueamiento del eje

terrestre, se ha debido a un enorme deshielo polar, que ha aumentado en incalculable número de millones de toneladas el peso del extremo correspondiente del eje, produciéndose el desequilibrio que hemos indicado en nuestro ejemplo de las ruedas.

«En cual de los polos ha ocurrido el deshielo? Indudablemente, en el polo Sur, porque la reciente intensa actividad solar, revelada por la presencia de gigantescas manchas en la superficie del astro, ocurrió en el verano del hemisferio meridional, en la época en que esas regiones polares se acercan más al sol, y también en momentos en que la tierra está cerca de tres millones de millas más próxima al sol, que lo estará en julio del año venidero. De ahí que el verano en el hemisferio meridional, haya sido este año extraordinariamente caliente».

Esta es, en resumen, la opinión de Sir Normau Lockyer, el insigne astrónomo inglés.

Una vez arqueado el eje, tiende por natural impulso, como driza de un arco de cuerda al disparar la flecha, a recobrar su primitiva posición recta, y el esfuerzo de tan colosal eje, tiene por fuerza que producir perturbaciones internas, que se traducen en erupciones volcánicas y terremotos; producidos éstos el eje de rotación ha recobrado su primitiva y natural posición. Y hasta el próximo arqueamiento y la próxima restauración.

En todas partes hay que andar siempre con precauciones para que no nos sorprenda lo inesperado. Tiene razón papa cuando dice que si fuéramos sensatos y tuviéramos cuidado de nuestra salud, si fuéramos buenos, bondadosos, de carácter sosegado y tranquilo no nos sorprendería la enfermedad. Así que paga sus deudas no le sobesaltan los acreedores; el que mira por su dinero no se arruina en especulaciones desgraciadas.



Juanito

Y no es sólo en esa región. En toda la costa del Pacífico, al Oeste del continente americano, sucede poco más ó menos lo mismo, y no será extraño que antes de concluirse el verano, en otro puerto ó en varios a la vez, se produzcan nuevas catástrofes.



El eje de la tierra, doblado, ha producido una enorme rotura en la corteza terrestre.

Generalmente, en los parajes donde tales jorobas se producen, los terremotos son más violentos; esas elevaciones son descomposiciones, y como tales, cada sucesivo disturbio halla materia propicia: como una enfermedad ataca con mayor violencia el organismo que, por tendencia hereditaria tiene latentes los gérmenes que la producen. Así sucedió en San Francisco. Hay una línea de viejos, de antiquísimos volcanes, en la costa del Pa-



Un mudo que asesina a una joven, arrojándola después al río.

El crimen de un mudo

En Castellón se ha descubierto un crimen brutal, que produjo al conocerse penosa impresión en el vecindario.

Junto a la orilla de un río, apareció hace pocos días el cadáver de una joven bastante agraciada, llamada Amparo Pérez.

Al reconocerlo, se vio que presentaba varias heridas, señales inequívocas de haber recibido algunas puñaladas.

Desde el primer momento se desechó la idea de un suicidio, pues la forma de las heridas demostraban que habían sido hechas por una mano criminal.

El asesinato se presentaba al principio con caracteres de misterio, que intrigaron no poco a los representantes de la justicia.

No obstante, se practicaron activas averiguaciones, no tardándose en aclarar lo ocurrido, confirmando el crimen.

Un sujeto que habitaba una casa cercana al lugar donde fué hallado el cadáver, manifestó que en aquel mismo punto había visto a un individuo, muy conocido en la población por ser mudo, que estaba arrojado junto al río, pero a quien vio primero de pie, como con un objeto pesado.

No le llamó la atención el hecho, por creer que se hallaba ocupado en algún trabajo que requiriera aquella posición; al saber que había aparecido un cadáver de mujer, denunciaba sus sospechas.

Inmediatamente ordenó el juez la detención del mudo, llamado Valeriano Martín, de treinta años de edad, y soltero.

Aunque la dificultad de ser mudo impedía que se le arrancara la confesión del crimen, el juez, con mucha habilidad, le hizo comprender la causa de su detención.

Además, se ocuparon a Valeriano varias prendas manchadas de sangre; en algunas de ellas se notaban señales de haber sido recientemente lavadas.

Practicada la autopsia del cadáver de Amparo Pérez, pudo observarse que las heridas eran tan tremendas y certeras, que ni una sola dejaba de ser mortal.

Parece que el mudo, escondido en los alrededores del río, esperó a que pasase Amparo para abusar de ella.

La joven se defendió con todas sus fuerzas, y entonces el mudo, no satisfecho con deshonrarla, temiendo, sin duda alguna, las con-

secuencias de su acto salvaje, añadió un nuevo crimen.

El arma empleada en el asesinato de la joven fué un podón, con el cual la asestó repetidos golpes en el cuello, en el pecho y en la espalda, hasta que la vio caer muerta al suelo.

Después, queriendo borrar las huellas del crimen, transportó el cadáver al río, arrojándolo en un sitio algo profundo.

Las playas de moda

En el momento que todo el mundo busca o piensa en una playa de moda donde pueda olvidar los agobiantes calores del verano, parece de interés hablar del origen humilde de algunos de esos grandes balnearios.

Los orígenes de una playa de moda, según un humorista, pueden descomponerse en la siguiente forma:

Un pintor, tres pintores, diez pintores; un escritor, cinco periodistas; la multitud.

Esta ocurrencia contiene un fondo de exactitud asombroso; las crónicas graciosas de Luis Taboada Figueroa da Foz, que todos los reclamos de los dueños de hoteles.

Cada estación balnearia ha sido descubierta por un escritor o un artista célebre: Alejandro Dumas, dió a conocer Trouville; Alfonso Karr, a Etretat; Villemessant, a Paris Plage; Ennery, a Cabourg; Maupassant a numerosas ciudades italianas; el crítico Haussard, a Beuzeval-Houlgate, etc.

Dieppe, humilde aldea de pescadores, fué descubierta en 1818 por la duquesa de Berry, que, encantada del sitio, la puso de moda, y en la actualidad, durante dos meses del año, contiene una población de más de cien mil almas.

Para nadie es un secreto los atractivos de San Sebastián en esta temporada, y que la estancia de los Reyes y de la aristocracia, han hecho de la bella ciudad, el centro de los veraneantes distinguidos de España.

Trouville, hoy tan concurrida, fué descubierta en 1834 por Alejandro Dumas; en esa playa inmensa, toda arena, que ocupan ahora todos los veranos más de cincuenta mil extranjeros, no había por aquella época más que unas cuantas chozas de pescadores.

Sin embargo, Dumas supo por sorpresa que le habían precedido tres pintores, los cuales admirados de las bellezas y de la soledad de la playa, iban allí algunas temporadas, con sus caballetes, trabajando en las primeras horas de la mañana.

En la fundación de Cabourg hay otro episodio más pintoresco; fué el célebre dramaturgo Ennery quien la dió a conocer en París.

El poeta famoso Théophile Gautier, deseoso de conocer antes que nadie la playa elogiada por el dramaturgo, salió de París sin decir ni una palabra a ninguno de sus amigos.

Lleno de alegría porque iba a disfrutar de una soledad encantadora, se regocijaba por adelantado de la sorpresa que daría más tarde a sus amigos.

Llegó a Cabourg de noche, y tuvo necesidad de un guía que le acompañase; el vago ruido del mar, la tranquilidad de un cielo cubierto de estrellas, le confirmaron en sus ideas de completo aislamiento.

A los pocos pasos, observó en la lejanía una luz bastante fuerte, y preguntó si era algún faro de la costa.

El guía, sorprendido, con lenguaje muy respetuoso y dando gran importancia a sus palabras, dijo solemnemente:

—¿Un faro? — ¡No, señor!... Es el gran novelista M. Javier de Montepin que trabaja con la ventana de su habitación abierta...

Theophile Gautier enmudeció de asombro; se detuvo un instante lleno de amargura, apresurándose a decir al guía:

—Ya no vamos a Cabourg, he pensado otra cosa: condúzcame usted de nuevo a la estación, pues quiero regresar enseguida a París...

El guía, sin comprender aquel cambio inesperado, hizo lo que le ordenaban.

Gautier, muy contrariado, volvió a París y algunos años más tarde contó esta aventura cómica a sus amigos.

Con frecuencia, la medalla tiene su reverso, y algunas especulaciones de este género han sido desastrosas.

Asesinato misterioso de un cura

En nuestro último número dábamos cuenta de las curiosas averiguaciones practicadas para encontrar el cadáver del cura Delarue, a quien se supone asesinado.

Este misterioso crimen se fue apasionando al público francés. Ya dijimos que un indio, llamado Devah, encontró la bicicleta del cura; pero todos los trabajos de adivinación que ha

hecho para encontrar el cadáver resultan infructuosos.

Al saber este fracaso *Le Matin*, organizó una extraña experiencia: hizo que uno de sus redactores, acompañando a un domador de fieras, recorriera los alrededores de Moul-neaux.

El domador llevaba consigo una hiena, a la que se tuvo dos días sin comer; creíase que este animal repugnante, que por lo general se alimenta con carne de cadáveres, guiado por su instinto y por el hambre, encontraría fácilmente los restos del cura.

También esta tentativa extraordinaria ha fracasado; la hiena no supo encontrar el cadáver, o éste se halla escondido en otra parte.

Dos nuevos personajes han entrado en escena: son estos un hipnotizador famoso llamado Pitman y el célebre inspector de policía Jaume.

Pitman, después de hipnotizar a un *medium* dijo que era cierto el asesinato; pero no ha sabido averiguar dónde se encuentra el cadáver que era lo que se pretendía.

El inspector Jaume, fundándose en lógicas deducciones, cree que el cura ha sido asesinado y robado, diciendo entre otras cosas:

«No es posible salir del dominio de las conjeturas. Yo creo que el cura ha sido llevado a una casa, con cualquier pretexto, donde se le asesinó para robarle.

Se pierde el tiempo registrando los innumerables rincones de esta región, cuando el cadáver ha podido ser enterrado en la misma casa donde se le asesinó.

«Se le encontrará? ¿Por qué no? Basta recordar la historia de la calle de Vaugirard: ¡El cadáver de una anciana asesinada en 1821, no fué encontrado hasta 1838! ¿Y el crimen Menetret? Se recordará a la mujer galante que fué asesinada por Etodie Menetret en 1882. ¡Hasta 1885, la justicia no encontró una pista segura!

Creo que se debía recomenzar la investigación como si no se supiera nada, desechando todos los informes anteriores, y sobre todo, las atrevidas insinuaciones de lo maravilloso, de los adivinos, cuyo celo intempestivo ha embrollado las cosas, extraviando la investigación y permitiendo escapar a los criminales.

Tal es el estado de este crimen sensacional después de quince días de inútiles y escandalosas pesquisas.

La amante de un rey

Desesperación de madre y escándalo aristocrático.

Nuestros lectores conocerán seguramente, por los telegramas de la prensa diaria, el proceso sensacional que acaba de intentar la condesa Ercolani contra la familia real de Italia.

Es un destino extraño y trágico el de esta familia Ercolani. El conde, hombre de acción y notable letrado, consagró lo mejor de su vida y de su fortuna a la causa de la independencia italiana. En la época que nos ocupa, 1882, tenía cincuenta y cinco años, y su esposa cincuenta y tres; habitaban en Roma con su hija, niña de quince años que era un prodigio musical.

Un día la joven, en un concierto donde su talento había entusiasmado al auditorio, fué presentada al rey Humberto, que no menos sensible al encanto femenino que a la habilidad de la artista, la persiguió con sus asiduidades, haciéndola bien pronto su querida.

Un año después, la condesita tenía un niño y terminaba la novela por el abandono del rey, distraído con otras bellezas.

La pobre niña, deshonrada, no pudo ocultar a sus padres sus amores con el rey, ni el hijo fruto de estas relaciones.

El viejo conde, atacado de una parálisis ge-



El rey Humberto. Su amante la condesa Ercolani que pide a la familia real de Italia socorros para su hijo.

neral, concibió violenta tristeza; pero antes de morir, quiso cuando menos, evitar el deshonor de su nombre y reconoció como suyo, al niño de su hija.

Durante mucho tiempo, la familia Ercolani, cayó en completo olvido, hasta que en Enero de 1903, la desgraciada condesa, sufriendo el hambre con su niño, el hijo del rey, se decidió a pedir a la familia real los socorros a que le daban derecho sus sufrimientos.

Los representantes de la casa real dijeron que la condesa buscaba el escándalo; esto no era cierto, porque sólo obedecía a una impulsión desesperada del amor maternal.

El abogado de la condesa Ercolani ha dicho en su notable defensa:

«Olvidemos el escándalo; siempre queda el hijo. El viejo conde lo reconoció y la ley le atribuye la paternidad. Pero la ley y la verdad son dos cosas. Cuando el conde reconoció al niño, salía de un manicomio, y la parálisis general que debía conducirle a la tumba, había hecho terribles estragos en su organismo. Además, a los ojos de la conciencia humana, no es necesario que un seductor haga madre a su víctima para que esté obligado a ciertas reparaciones.»

Tales son las palabras pronunciadas en el tribunal de Roma por el abogado de esta madre desesperada que defiende contra la familia real el porvenir del hijo de un rey.

Italia entera, espera el resultado del juicio con una curiosidad apasionada.



Mercedes Rodríguez Parada, que desapareció hace varios días sin que nadie sepa donde se encuentra. El último sitio donde estuvo fué una taberna de la calle de Toledo.



Asesinato misterioso de un cura.

Los que buscan ahora el cadáver; el hipnotizador Pickman, el policía Jaume y una hiena.



Terrible asesinato de una señorita por su profesor.

Un profesor que asesina á una señorita

En Munich (Alemania), una linda jovencita llamada Ethel Cerboni, ha sido víctima de los engaños y de la pasión brutal de un hombre depravado.

La bella Ethel perteneciente á una familia de honrados industriales, había demostrado desde su niñez una inteligencia muy clara y una aplicación especial para toda clase de estudios.

Sus padres, en vista de unas facultades tan extraordinarias, decidieron que aprendiese la enseñanza elemental en el Instituto para seguir después los cursos de Derecho en la Universidad.

La joven asistió á las clases revelando una seriedad poco común á su edad, y aunque su belleza producía admiración, nadie se atrevió nunca á dirigirle insinuaciones desagradables.

Hace pocos meses, por enfermedad de uno de los profesores, se había encargado de su cátedra un sustituto que desde el primer momento puso sus miradas en la belleza de la joven.

Hombre vicioso, de costumbres depravadas, el profesor creyó que sería empresa fácil conquistar la voluntad de aquella niña tan seria y estudiosa.

Pero Ethel, cuando se dió cuenta de las pretensiones de su profesor, rechazó indignada sus palabras, amenazándole con no volver á entrar en su cátedra si no reprimía sus deseos. El profesor sintió entonces un odio brutal por la infeliz joven, y acostumbrado á las mujeres fáciles, juró vengarse de lo que consideraba como un desprecio.

Durante varios días demostró una completa indiferencia para asegurarse la confianza de Ethel, pero meditando siempre el siniestro proyecto que había concebido.

Una tarde, prolongó bastante tiempo sus explicaciones, y los alumnos salieron tarde de la clase; casi al anochecer.

Ethel se dirigió apresuradamente á su casa pensando en la inquietud de sus padres por la tardanza.

Al llegar á una calle solitaria y extraviada, vió con terrible sorpresa que el profesor seguía sus pasos y que se detuvo para reiterarle sus declaraciones amorosas.

La niña corrió llena de miedo y pidiendo socorro, pero el criminal profesor pudo alcanzarla por las trenzas, y empuñando un cuchillo cortó aquellos cabellos, que eran la envidia de todas las jóvenes de su edad.

Ethel dió un grito de horror y de espanto, y apurándose á la puerta que vió más cerca empezó á dar golpes desesperados.

El profesor quiso entonces consumar su inicua venganza, y con el mismo cuchillo que le sirvió para cortar las trenzas de la joven, la asió repetidos golpes por la espalda.

La desgraciada Ethel llena de heridas cayó al suelo moribunda, mientras el criminal huía á toda carrera buscando su salvación en la fuga.

Cuando acudieron los vecinos en auxilio de la moribunda, ésta pudo pronunciar algunas palabras, declarando el nombre del asesino y falleciendo á los pocos minutos.

El triste suceso ha producido verdadera indignación y escándalo en Munich, pidiendo todos un ejemplar castigo para el asesino.

Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante

Se pagan 10 Pts. por cada fotografía
: : : : : que se publique : : : : :

Cosas raras y nuevas

ENEMIGOS DE LA MEMORIA.— Los hombres de ciencia afirman que la memoria es más sólida en verano que en invierno. Entre los mayores enemigos de la memoria figura el exceso de alimentación, el trabajo extremado y una educación demasiado refinada.

EMPLEO ORIGINAL.— En Berlín existe un empleo, único en el mundo: el de proveer de aves, huevos y nidos á los institutos científicos, siendo ese individuo el único á quien se le permite el ejercicio de tal profesión.

UN LEGADO CURIOSO.— Un rico propietario llamado Bielau, muerto recientemente en Moennewitz (Sajonia) ha dejado en testamento una de sus propiedades á las autoridades militares de su país, con la condición de que en caso de guerra dicha propiedad se venda, entregándose las dos terceras partes del producto, al soldado que capture la primera bandera al enemigo; y la otra tercera parte, al soldado que capture el primer cañón.

LO QUE VALEN LAS HOJAS MUERTAS.— Según resulta de los ensayos practicados últimamente en Francia, las hojas muertas poseen en alto grado condiciones fertilizadoras, mucho mayores que las de cualesquiera otra clase de abono. Las hojas de peral son las que más nitrógeno contienen, siendo las de parra las menos apreciadas.

PARA HACER LO BLANCO NEGRO.— Un sabio suizo ha declarado que por los rayos X puede cambiarse en negro el pelo blanco de los caballos. Actualmente está haciendo ensayos para obtener idénticos resultados en los cabellos humanos.

UN CONCURSO DE PASTELES.— Es realmente original el concurso de pasteles que acaba de ser organizado por un club atlético de Madison Square, en Nueva York.

Los concursantes eran negros, y la dificultad no consistía en comer pasteles; toda persona, aunque sea de color, puede sin esfuerzo comer un pastel bien confeccionado.

Pero esto mismo se convierte en una gran dificultad cuando se os atan los brazos detrás de la espalda y sentado sobre un banco se os presenta el pastel á la altura de las rodillas.

Esto se hizo con los negros, y el rostro de los concursantes refleja los grandes esfuerzos que se veían obligados á realizar para alcanzar los pasteles con la boca.

El espectáculo, aunque muy cómico, no es de los más edificantes, y sin embargo, un público inmenso llenaba la sala y aplaudió con frenético entusiasmo al vencedor de la prueba.

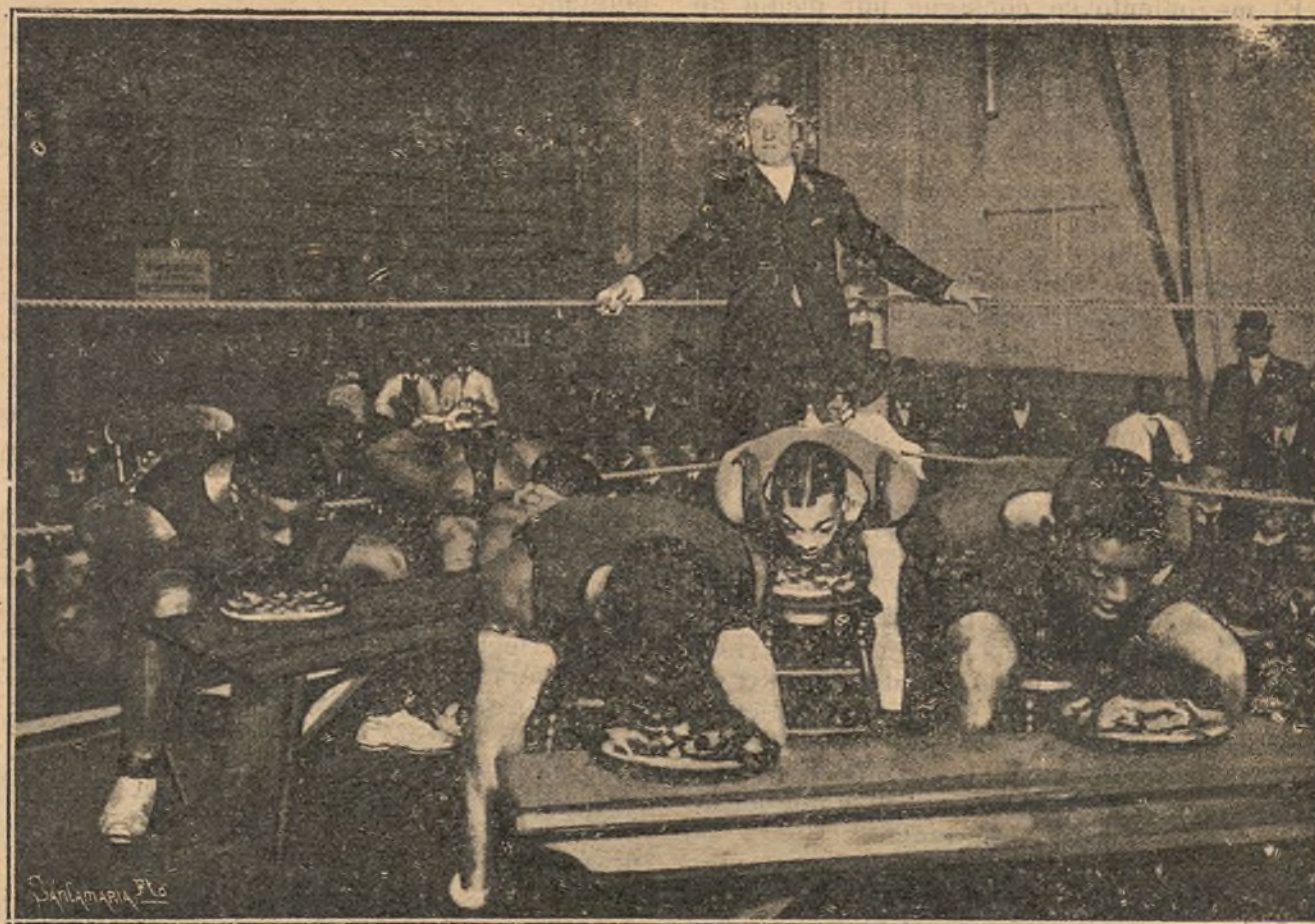
ENSUCIADORES DE DIENTES.— En el Asia oriental existe una profesión tan original como antigua. Las mujeres de aquella región prefieren tener los dientes negros, á ostentarlos con esa nítida blancura que constituye uno de los principales atractivos de las mujeres europeas. Así, pues, los dentistas asiáticos van á casa de sus parroquianas, provistos de las brochas y el color necesarios para teñir de negro sus dientes.

OTRO NIÑO PRODIGIO.— Dos de los mejores cuadros que actualmente se admiran en el *Paris Salón*, han sido pintados por un muchacho que no ha cumplido quince años. Su nombre es Tade Styka y es hijo de un pintor polaco. Ya en la exposición de pinturas de París del año 1903, presentó un retrato de Tolstoi, que fué justamente celebrado.

EL FUEGO SAGRADO.— En algunos lugares de la India inglesa existen todavía fuegos sagrados. El más antiguo de los que actualmente se conservan, fué consagrado hace doce siglos en conmemoración del viaje de los persas, cuando éstos emigraron á la India. El fuego es alimentado cada veinticuatro horas con maderas de sándalo y otras sustancias olorosas.

NUEVO PRODUCTO CONTRA EL POLVO.— La prensa extranjera habla estos días de un nuevo producto contra el polvo, llamado «takonia» que aparte de servir perfectamente á su objeto, conserva el pavimento liso, limpio y compacto. Cinco municipios ingleses lo han ensayado con éxito recientemente; desgraciadamente el autor de la takonia conserva el secreto de la composición de tan útil producto.

CAXAMBÚ Montería 51 **CAFES** tostados, puros, sin pinturas ni azúcar quemada, los mejores que se expenden en toda España. — Teléfono 1582. — Se vende á domicilio. — Exportación á provincias.



Extraordinario concurso para comer pasteles.

Colocados en una posición muy difícil, los hombres hacían grandes esfuerzos para alcanzar el plato.



Un triciclo que anda sobre las aguas, ideado por una señorita americana.

TRICICLO MARINO INVENTADO POR UNA MUJER.—Miss Jennie Cannar es una *chorus-girl* o figurante corista, de Nueva York, muy conocida, sobre todo, como ciclista. Ella ha pensado que la bicicleta ó, más bien, el triciclo, no debía ser únicamente un medio de locomoción rápida por las calles, sino que era preciso llevarlo también al agua.

Con este objeto, ha ideado un aparato muy ingenioso, al que llama *tricycle boat*. Consiste en una armadura de bicicleta ordinaria montada sobre tres cilindros herméticamente cerrados y afectando cada uno de ellos la forma de un barco, con una longitud de 1'15 metros.

El movimiento se consigue por medio de una pequeña hélice, que gira accionada por los pedales, y las manivelas hacen el efecto de timón, regulando las direcciones.

Esta curiosa máquina puede alcanzar una velocidad de 9 kilómetros por hora en los ríos y de 7 á 8 kilómetros en el mar.

Su manejo es de los más sencillos, y Miss Cannar ha podido describir círculos perfectos en el puerto de Nueva York, habiendo entusiasmado sus experiencias á cuantos lograron presenciarlas.

BUEN RECIBIMIENTO.—Un comerciante alemán llamado Wissnez, al volver á su país después de veintiseis años de residir en América, ha sido arrestado, por no haber cumplido sus tres años de servicio militar obligatorio.

UTIL A LOS FUMADORES.—He aquí un consejo que á los fumadores conviene no echar en saco roto. Antes de encender un puro debe de cortarse la punta con los dientes y soplar después fuertemente. De este modo se despoja al cigarro del polvo que en su interior se acumula cuando está seco, y que puede ser perjudicial para la garganta.

CONTRA LOS DESCUIDEROS.—Con frecuencia, en las calles, al subir á los tranvías y allí donde hay aglomeración de gentes, los rateros despojan á las señoras de sus portamonedas, sin que la mayor parte de

las veces pueda echarse mano al ladronzuelo. Tal contratiempo puede fácilmente evitarse en un sencillo procedimiento, del cual á poca costa se forma una idea exacta. Se trata sencillamente de una pulserita de cuero que se ata alrededor de la muñeca, y á la que se halla sujeta una tira de cuero también, cuyo extremo termina con un anillo de la misma materia, que se introduce por un ojal del portamoneda y va á engancharse luego en el dedo de corazón. De este modo el portamoneda queda perfectamente sujeto al brazo y libre de las asechanzas de los rateros.

LOS VIAJES DE UN PRESIDENTE.—El salario oficial del presidente de los Estados Unidos, es de 50.000 dollars anuales, de los cuales emplea cerca de 25.000 en viajes de ferrocarril, pues se niega sistemáticamente á aceptar los billetes de favor que le ofrecen las

compañías. Los viajes de Mr. Roosevelt son tan costosos porque, aparte del suyo, tiene que pagar los billetes de una porción de polizontes, taquígrafos y periodistas, que constantemente le acompañan en sus excursiones.

LA CORONA DE ABISINIA.—No existe, seguramente, en el mundo, corona real alguna que haya sufrido tantas vicisitudes como la de Abisinia. Después de haber sido diferentes veces robada, pérdida ó empeñada, un soldado de aquel país la vendió á un oficial prusiano el cual se la regaló á su emperador; éste, á su vez, la ha regalado al Museo de Kensington.

LA CRUZ ROJA EN TURQUÍA.—Turquía es el único país del mundo que no ha adoptado la *cruc roja* como emblema de sus hospitales de militares. En su lugar, ostenta una media luna de aquel color.

UN CLAVEL QUE VALE 40.000 PESETAS.—Un jardinero inglés ha conseguido crear un clavel blanco que excede en belleza y fragancia á todas las flores obtenidas hasta el día, y por el cual han llegado á ofrecerle la suma de 40.000 pesetas.

La nueva planta es de una blanca perfecta. La flor es muy grande y descansa sobre un largo tallo. El perfume que exhala es delicioso, y mide próximamente 10 centímetros de diámetro.



Un clavel que ha costado 40.000 pesetas.

COMO ESCRIBEN LOS JAPONESES.—Las plumas que usan para escribir los niños en el Japón, son de bambú y pelo de conejos. Lo que constituye la pluma se halla

formado por una menudísima brocha de pelo de bicho roedor, atada al extremo de un delgado bambú.

ARPAS ANTIQUÍSIMAS.—En algunas tumbas egipcias acaban de descubrirse varias arpas, cuyas cuerdas se hallan intactas y han producido sonidos perfectamente distintos, después de un silencio de 3.000 años.

Usad para escribir la máquina Yost.

FRUTAS SERVIDAS EN LOS ÁRBOLES.—Según parece, los jardineros franceses han logrado producir árboles frutales enanos, y va generalizándose entre las familias ricas la costumbre de servir las frutas en los mismos árboles donde crecen.

BAÑOS DE CRISTAL.—Los baños de cristal que se fabrican en Alemania, tienen sobre los fabricados con otras sustancias, la ventaja de ser más baratos, no siendo inferior á la de aquéllos su consistencia y solidez.

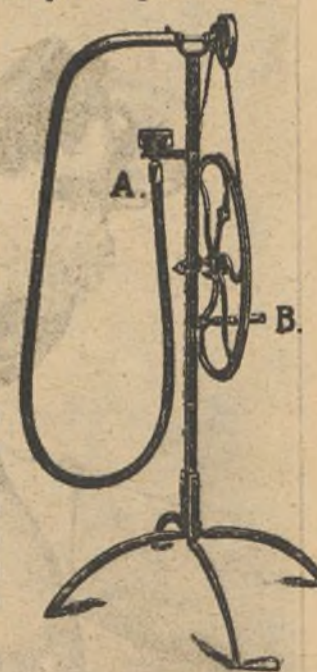
MÁQUINA PARA ESQUILAR BURROS.—Los gitanos, especialmente, que hacen del esquila una ocupación reproductiva, se hallan amenazados de huelga forzosa con la máquina de esquila que acaba de

inventarse en Londres, y cuyo diseño reproducimos.

Se ha puesto á la venta por la casa W. Clark-528, Oxford Street, y el aparato es ingenioso y sencillo, no exigiendo más que un poco de costumbre. La máquina para esquila se halla realmente en A, y se observará que es semejante á las usadas en las barberías para cortar el pelo. Mediante una manivela B, se pone en movimiento una especie de tubo de aire comprimido, que lleva la impulsión necesaria á los muelles de las láminas dentadas (A), las cuales hacen el oficio de tijeras.

Con este aparato se consigue esquila un burro en pocos minutos y con perfección maravillosa.

Se ha experimentado también para otros animales, lográndose resultados sorprendentes por la igualdad del corte y el escaso tiempo que se emplea. La máquina no tardará en generalizarse, pues su empleo, sobre todo para las fincas rurales, es de innegable utilidad.



Ingeniosa máquina para esquila burros.

CONCURSO NÚMERO 29

Teríamos dispuesto para este número otro Concurso de gran interés para nuestros lectores, y que seguramente habrá de excitar su curiosidad cuando lo publiquemos. Pero gran número de constantes lectores y suscriptores nos escriben pidiéndonos el Concurso que hoy publicamos.

Desde hace mucho tiempo, es notoria la decadencia que se observa, así en nuestra escena, en tiempo tan gloriosa, como en la clásica y típica fiesta española de las corridas de toros.

Mucho y bueno se ha escrito acerca de estos dos interesantes temas, siempre de actualidad, y aunque en ocasión ya lejana se planteó este problema en parecidos términos, hoy, que han cambiado los tiempos y que se ha renovado casi en su totalidad el personal de ambas fiestas, no deja de tener gran interés conocer cuál es la opinión de gran parte del público por lo que se refiere á la predilección por los artistas y toreros.

Este es, pues, nuestro Concurso:

¿Cuál es el mejor actor dramático y cómico español de los que hoy figuran en primera línea?
¿Cuál es el mejor torero de los que hoy tienen alternativa de primeros matadores?

Nuestros lectores responderán con arreglo á su criterio; pero, entiéndase bien, que rechazaremos todos los cupones que no se refieran á toreros y actores verdaderamente conocidos y aceptados por el público y no á los de desconocidos ó principiantes.

Como de costumbre, sortearemos los cuatro premios de á 25 pesetas entre los cupones que obtengan mayoría.

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón, serán anuladas), se enviarán hasta el día 4 del mes de Septiembre próximo, á las seis de la tarde, á estas oficinas, Libertad, núm 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS.

El resultado del Concurso se publicará en el número del sábado 8 de Septiembre.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Cupón del concurso núm. 29.

¿Cuál es el mejor actor dramático?
¿Cuál es el mejor torero?

Respuesta: 1.^a

2.^a

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de