

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA.  
Trimestre 1,50 ptas.  
Semestre 2,75  
Año 5  
Número atrasado 0,25  
Teléfono n.º 875

Número suelto  
**10**  
céntimos

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos  
Se admiten anuncios y reclama-  
ciones en todas las planas  
Apartado de Correos num. 347

Número suelto  
**10**  
céntimos

Año III — Núm. 185.

Madrid, Sábado 29 de Septiembre 1906.

Oficinas: Libertad 31.

## Rapto de una señorita en automóvil



(Véase el relato en segunda plana.)



## NUESTRA PRIMERA PLANA

## Rapto de una señorita en un automóvil

Un suceso, rodeado de cierto misterio emocionante, se desarrolló hace pocos días en la Avenue des Ternes de París.

Desde hace tiempo una bella señorita no-ruega, huérfana y poseedora de una gran fortuna, recibía diarios mensajes de un enamorado misterioso.

La señorita, aunque dotada de espléndida belleza, capaz de enamorar al más indiferente, no creyó en las anónimas declaraciones.

Se imaginó que era algún lazo que le tendían para robarla, y no hizo caso de las citas y peticiones de entrevistas que el galán le pedía en sus cartas.

Durante las últimas semanas cesaron los billetes amorosos, y ella creyó que en vista de lo inútil de sus ruegos, el ladrón o ladrones se consideraban fracasados.

Sin embargo, como muchos días acostumbraba a salir de su casa sin que la acompañase ninguna doncella, interrumpió sus paseos, temerosa de cualquier sorpresa inesperada.

A pesar de sus sospechas sobre una tentativa criminal, releía los mensajes amorosos, pues en ellos no había nada que pasara los límites de una delicada corrección.

Algo más tranquila, estos últimos días, se atrevió a salir sola de su casa, pero sin prolongar mucho el paseo.

La confianza renació en ella empezando de nuevo su vida habitual de largas caminatas a pie.

El viernes último se dirigía por la Avenue des Ternes, próximamente a las tres de la tarde, cuando se detuvo un momento para ver pasar un automóvil magnífico que a toda velocidad marchaba en dirección contraria a la suya.

Próximo al sitio donde ella se hallaba, el automóvil frenó su velocidad, deteniéndose de repente.

Como a una señal convenida, dos hombres, con el rostro cubierto por el antifaz de *chauffeur*, descendieron del coche arrojándose violentamente sobre la millonaria.

La señorita dió un grito de terror y de sorpresa, intentando defenderse del rapto; pero los dos hombres le taparon la boca y sujetándola con fuerza por los brazos, la arrastraron hasta el coche.

En ese instante, el *chauffeur* que también tenía el rostro medio oculto en un antifaz, dió a la manivela y el automóvil emprendió vertiginosa carrera.

Todo esto fué tan rápido, que a algunos transeúntes presenciaron la escena, sin poder evitar el rapto.

La persecución fué inútil porque, el automóvil, a toda velocidad, se perdió de vista en dirección al bosque de Boulogne.

Al día siguiente, los criados de la millonaria, inquietos por su tardanza, dieron parte a la policía que pudo comprobar el rapto; pero sin aclarar el misterio.

Los agentes creen que se trata de una aventura amorosa, y que no hay ningún indicio para suponer un crimen o un secuestro.

Las averiguaciones practicadas no han revelado hasta ahora el paradero de la señorita raptada de tan extraña forma.

## Un gran incendio en Oviedo

Tres cinematógrafos destruidos.

Ha producido penosa impresión en Oviedo, el incendio de tres cinematógrafos instalados en la Escandalera, y que constituían un espectáculo predilecto del público.

El incendio se inició en la barraca de don Antonio Mayor, y según se cree, fué producido por una chispa que saltó del foco, encendiendo la película de celuloide y propagándose el fuego con rapidez a unas telas próximas y luego a las maderas.

Centenares de personas se hallaban a la entrada del Campo de San Francisco, y en el cinematógrafo incendiado había mucha gente que, poseída del pánico, salió rompiendo las tablas.



Incendio de tres cinematógrafos en Oviedo. Las instalaciones después de la catástrofe. (Fot. Llanderrazos).

## La revolución rusa

El Zar y la familia real, prisioneros en su palacio.



El Zar rodeado de la familia Imperial y de los oficiales y soldados de su guardia.

La revolución rusa, cada día más grave, es sobre todo aterradora para la familia imperial cuyas vidas, en constante peligro no disfrutan ni un instante de tranquilidad.

Estos últimos días la inquietud ha sido mucho mayor, ante la amenaza de un atentado inminente. Sabido es que los funerales del General Trepoft, se han verificado en San Petersburgo con solemnidad extraordinaria.

La ceremonia duró tres horas, asistiendo a ella los altos dignatarios de la Corte.

El Zar debía presidir estos funerales; pero recibió un telegrama



La Zarina sacando a sus hijos.



El Príncipe heredero.

ma del Ministro Stolypine, advirtiéndole que se había descubierto un complot para atentar contra su vida.

Después de largos y penosos trabajos, la policía consiguió averiguar que los terroristas se proponían asesinar a Nicolás II cuando éste saliera del yate imperial «Standart».

Las revoluciones tenían tomadas todas sus medidas para no dejar escapar al Soberano, aunque se quedara éste en Peterhof.

perficie de once hectáreas, logró, ayudado de su mujer y después de grandes trabajos, fecundar aquellos campos incultos.

Un día se esparce un rumor en el país. El Príncipe de Mónaco, dicen, desea habitar el castillo de Marchais, próximo a la casa del aldeano; es un edificio inmenso, de mucho lujo, construido en el siglo XVI, por el Cardenal de Lorraine.

Los deseos del Príncipe eran hacer un gran centro de caza, comprando todos los terrenos que rodeaban el castillo.

Dehorne, al enterarse, dice tranquilo y enérgico:

— Ellos pueden comprar todas las tierras del país, pero no conseguirán la mía ni a peso de oro.

Pocas semanas después, los agentes del Príncipe recorren las tierras, comprándolas a precios muy elevados; sólo Dehorne y su mujer se niegan obstinadamente a las ofertas.

Aquella casa, aquella tierra que Dehorne amaba como su propia vida, no tenía precio. Durante muchos años le había consagrado todos los minutos de su existencia, toda su labor, todas sus esperanzas.

No hubo medio de vencerle, y llegó un día en que la modesta casa del aldeano se encontró enclavada en los terrenos de caza de S. A. el Príncipe de Mónaco.

Prisionero en su pequeño dominio, Dehorne asistía diariamente a las batidas que los invitados del Príncipe organizaban en una llanura donde él había cazado tantas veces.

Desde entonces se inició una lucha dramática entre el rico y el pobre; una lucha incesante, de mil pequeñas provocaciones entre el aldeano irreducible y el personal de los territorios de caza del Príncipe de Mónaco.

Pero en la noche del 3 al 4 de Abril de 1902, se escuchan algunos disparos en la propiedad y al día siguiente dos guardas del Príncipe, llamados Pierrat y Bornier, entablan una querrela contra Dehorne. Le acusan de haber disparado contra los guardas que le encontraron en los terrenos del Príncipe.

En el mes de Agosto la Cour d'assises le

ó se trasladase a Zarkoie-Seló. El Emperador en vista del telegrama de su primer Ministro, decidió aplazar su regreso continuando la expedición por el golfo de Finlandia.

Las pesquisas policíacas, dieron por resultado que se descubriese a los autores del complot contra el Zar, siendo éstos el jardinero mayor de Peterhof y dos criados.

Dichos individuos hacían circular escritos en que se leía:

«Nicolás, prepárate a morir. Tus días están contados.»

Los dos criados han dicho que el complot regicida, consistía en lanzar una bomba en el salón donde el Zar acostumbraba a celebrar juntas con los grandes Duques.

No se había borrado la impresión de este complot, cuando otro suceso extraño vino a aumentar la inquietud de la Corte rusa.

Un potente automóvil, lanzado a toda velocidad, cruzó por el parque de Zarkoie-Seló, que rodea el palacio imperial.

El carruaje pasó por el departamento del Zar y salió por otro lado, sin que los centinelas tuvieran tiempo de detenerlo, ni aun de disparar sobre los misteriosos viajeros.

Se cree que el automóvil realizó así una especie de ensayo general de un atentado contra la vida de Nicolás II.

La Zarina, rodeada de sus hijos, vive recluida en los jardines inmensos del palacio de Peterhof, y hasta en sus mismos juegos no quiere que nadie la acompañe, pues, con sobrado fundamento, duda ya de sus mismos criados.

Las fotografías que publicamos, y que *L'Illustration bureau* hace circular por el mundo, son de una triste curiosidad, de un interés emocionante.

En una de ellas aparece el Zar rodeado de los grandes Duques y de la familia imperial; junto a él se encuentra el General Min, que hace pocos días murió asesinado, víctima de una sentencia revolucionaria, ejecutada por una mujer.

Obsérvese cómo el autócrata fraterniza con sus soldados; a la izquierda de la fotografía aparecen los modestos reclutas, que son hoy el único sostén del imperio.

La otra fotografía, hecha también hace poco, representa a la Zarina disponiéndose a sacar una instantánea del grupo formado por sus hijos. El Príncipe heredero, cuyos destinos son cada día más tenebrosos, sostiene en sus manos una máquina fotográfica, sin que el inocente niño pueda sospechar la terrible tormenta que extremeció a su país.

El mundo entero fija hoy sus miradas en esa familia, que arrastra una vida angustiosa, prisionera en su palacio de Peterhof.

Porque no es una revolución lo que se desarrolla en Rusia, es más que una revolución; es la génesis laboriosa de un mundo nuevo, es el alumbramiento doloroso de una sociedad que no ha de parecerse en nada a las que nosotros conocemos en las viejas comunidades humanas.

Pero esta transformación hacia fines grandiosos, tardará mucho todavía y ha de transcurrir bastante tiempo antes de que las fuerzas en lucha restablezcan el equilibrio.

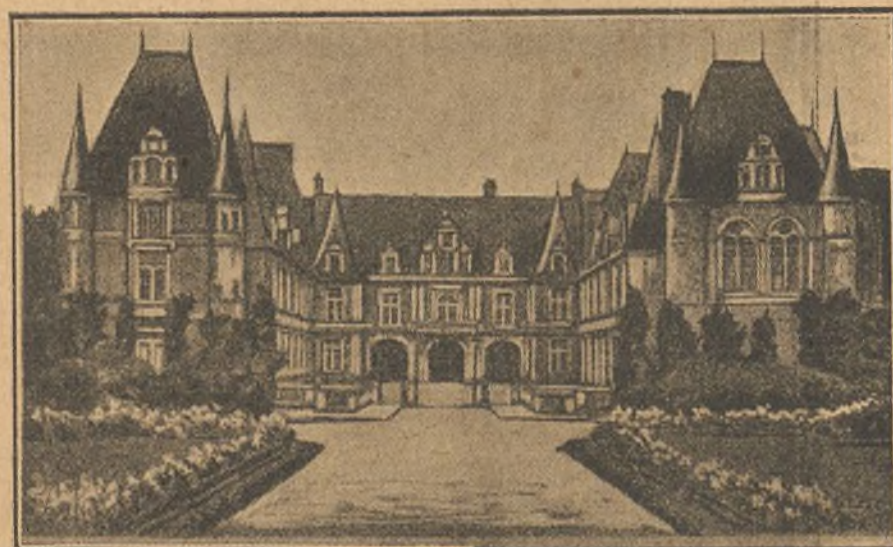
condena a veinte años de trabajos forzados.

El Príncipe de Mónaco, se ha desembarazado, quizá para siempre, del vecino molesto; pero la esposa de Dehorne continúa siendo propietaria del terreno.

Los periódicos franceses piden ahora la revisión de este proceso emocionante y que se haga verdadera justicia.

Desde el presidio de Guyana, donde se encuentra ahora, Dehorne persevera en su resistencia, y la última carta que ha escrito a su mujer se halla concebida en los siguientes términos:

«No aceptes ninguna proposición, aunque te ofrezcan mi indulto a cambio de la propiedad de los terrenos. No aceptes a ningún precio, ni aun al de mi libertad. Nada hay que pueda obligarnos. Se te podrá pedir el derecho de cazar en nuestras tierras; esto sería una estratagema a la que tampoco debes ceder. Cuida como te he dicho otras veces, de sem-

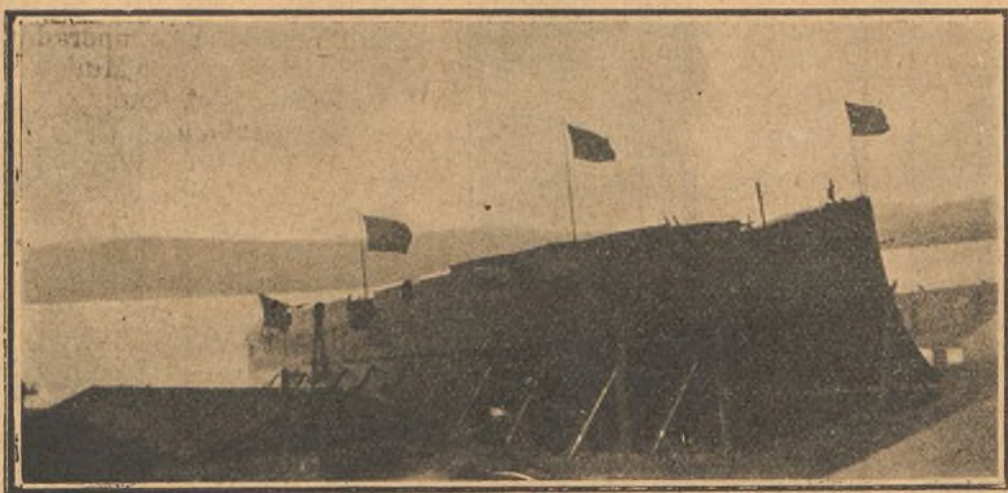


El castillo del Príncipe.



La casa del aldeano.





Nuevo buque de la Marina española. — Botadura en El Ferrol del crucero Reina Regente.

## Botadura del „Nuevo Reina Regente“

El jueves 20, verificóse en El Ferrol, con feliz éxito, la botadura del crucero *Nuevo Reina Regente*, construido en aquel arsenal.

El espectáculo, que siempre es interesantísimo é imponente, fué presenciado por una enorme muchedumbre, que se apiñaba dentro de los astilleros, invadiéndolo todo.

El casco del nuevo crucero apoyábase en multitud de *picaderos* y *escoras* colocados á los dos lados del buque, bajo cuya quilla se habían colocado con anterioridad las *zapatas* (maderos encebados) y la *corredera*.

Para conseguir el deslizamiento del buque por el plano inclinado de la grada, aparecían bajo el casco unas *almohadas*, también de madera encebada, cuyo objeto era impedir que el crucero se inclinase á una ó á otra banda.

A las tres y media de la tarde, el castrense, acompañado del clero con cruz alzada, bendijo solemnemente al buque, y acto seguido, comenzaron las maniobras bajo la dirección de un Comandante de ingenieros, auxiliado por los Jefes Sres. Rodríguez Rubio, Armesto, Halcón y Corripio.

Quitadas las *escoras*, picáronse las reténidas, y momentos después el *Nuevo Reina Regente* deslizábase majestuosamente hacia el mar, abandonando la grada impulsado por una potente prensa hidráulica.

El deslizamiento se efectuó tan suavemente, que no fué preciso hacer tiro alguno de los gruesos calabotes que de la proa iban hasta la grada.

La concurrencia, que se calcula en unas 15.000 almas, prorrumpió entusiasmada en atonadores aplausos y vítores, las músicas entonces la *Marcha Real* y los pitos y sirenas de los buques ensordecían el espacio mientras el *Reina Regente* arbolaba sus banderas.

El nuevo buque de guerra viene á reemplazar al crucero *Reina Regente*, perdido el 10 de Marzo de 1895, al regresar á Cádiz después de dejar en Tánger la embajada marroquí venida á Madrid.

Sus planos son obra del inspector del Cuerpo de Ingenieros de la Armada, D. José Torrelló.

Desplaza 5.540 toneladas, y tiene las siguientes dimensiones: Esloza, 103'15 metros; Manga, 15'98; Puntal, 10'81.

Cala normalmente 6'43 metros, y pesa el casco 2.726 toneladas. Sólo el forro de acero que lleva el buque, pesa cerca de 26.000 kilogramos.

Las máquinas, construidas por «La Maquinista Marítima y Terrestre», de Barcelona, pueden desarrollar 11.000 caballos de fuerza, y el número de calderas del nuevo buque asciende á 18.

Como elemento de combate, lleva el *Nuevo Reina Regente*, 28 cañones y 2 ametralladoras.

En su lanzamiento se han empleado 900 kilogramos de sebo.

Inmediatamente después de su felicísima botadura, el nuevo buque de guerra fué remolcado á los arsenales del dique, en donde será armado y se le montarán las dos máquinas de triple expansión.

## Consejos para descubrir los alimentos adulterados

La frecuencia, cada vez mayor, con que se venden alimentos y drogas adulteradas, ha producido en el público justificada alarma y profunda indignación. Y es lo más triste, que por mucha que sea la vigilancia que se ejerza por parte de las autoridades, nunca será bastante para evitar que esos comerciantes infames dejen de atentar contra la salud pública en beneficio de sus propios bolsillos.

Este fraude, el peor de todos los concebidos por la perversidad humana, es universal. Fresco aún estará en la memoria de nuestros lectores el recuerdo de las adulteraciones descubiertas en las grandes fábricas de carnes en conserva de Chicago. En Inglaterra también abundan los falsificadores de este género, y una revista de Londres, ocupándose del asunto, aconseja que, más que en las gestiones y en el celo de las autoridades, debemos fiarnos de nuestras propias observaciones para defendernos contra la mala fe de los comerciantes. A ese fin, detalla algunos procedimientos que deben emplearse, y cuya aplicación se halla al alcance de todo el mundo.

Uno de los fraudes que con más frecuencia

se cometen, es vender *margarina* mezclada con manteca. La *margarina* es una sustancia de color lechoso que se obtiene de ciertos vegetales oleosos y de la grasa de los animales. Esa sustancia, siendo pura, es tan saludable como la manteca; pero es sumamente nociva mezclada con sebo y glucosa. Por fortuna, es fácil descubrir el fraude.

Para ello basta con frotar entre los dedos la manteca sospechosa, y si deja un olor á sebo, es indudable su adulteración. Otro medio hay también de averiguar si la manteca contiene *margarina*, y es el siguiente: pásese un hilo de algodón á través del rollo de manteca, enciéndase y apáguese tan pronto la llama haya formado pábilo. Si la manteca está adulterada con *margarina*, del hilo recién apagado se desprenderá un humo denso impregnado de ese olor peculiar de los candiles alimentados con sebo.

Los aficionados al café suelen ser víctimas de la mala fe de los tenderos, que en lugar de aquél les venden achicoria. Con un poco de práctica puede llegarse fácilmente á diferenciar uno de otro artículo. Desde luego, bueno es advertir que la achicoria tiene un color más obscuro que el café, y que el aroma de éste es

compañía del Secretario del Juzgado municipal de Puerto Serrano, D. José María García Casado, cuando acortó á entrar en el establecimiento Francisco Mesa Rodríguez, apodado *Rufino*.

Al verle, uno de sus paisanos le invitó á tomar una copa, á lo que *Rufino* accedió, sin reparar en que allí se encontraba el García Casado con quien se hallaba enemistado.

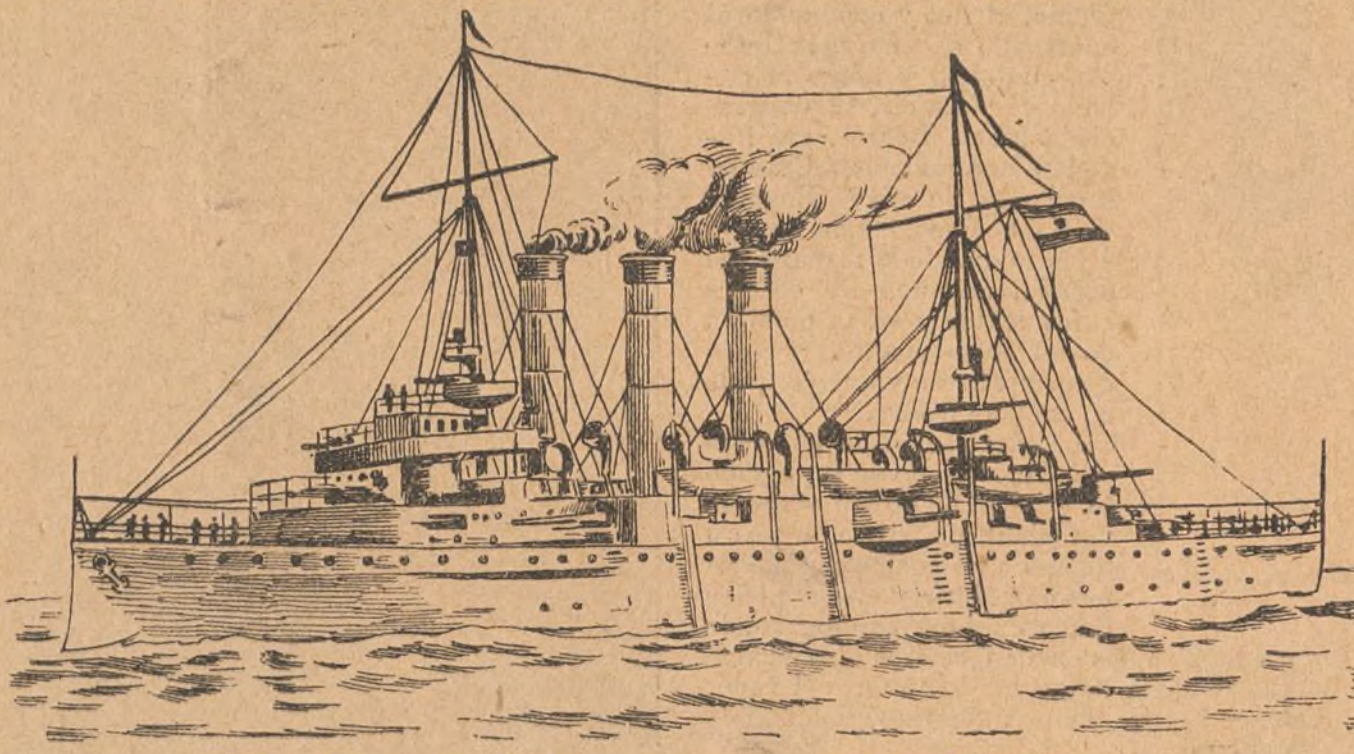
Una vez que Francisco se hubo aproximado á la mesa, D. José empezó á insultarle, y furioso porque aquél permanecía impasible ante sus palabras, sacó un revólver del bolsillo de la americana y le disparó dos tiros, uno de los que le hirieron, penetrándole la bala por la parte lateral derecha del pecho, entre la tercera y cuarta costilla, con orificio de salida.

Al sentirse herido Francisco Mesa, echó mano á su navaja, que era de las llamadas jerezanas ó de lengua de vaca, y arrojándose sobre su agresor, le asestó una puñalada en el pecho; al recibir la cual, caía agonizante el Secretario, que expiraba momentos después.

En el café se produjo el pánico consiguiente, precipitándose hacia la calle cuantos en él se encontraban.

El homicida Mesa huyó también, dirigiéndose á su casa, en donde más tarde fué detenido, hallándosele acostado, arrojando abundante sangre por la herida recibida y en estado de suma gravedad.

La noticia del sangriento suceso cundió rápidamente por todo el pueblo, personándose instantes después de la ocurrencia en el café *La Perla*, el Capitán de la Guardia civil señor Aceytuno con varios números á sus órdenes, capturando después al homicida.



Como será cuando esté armado, el nuevo crucero Reina Regente.

incomparablemente más agradable que el de la achicoria, cuyo olor es áspero y «amargo». El mejor método para probar la pureza del café es echar una cucharada de éste (ya hervido) en un vaso de agua; si el café es puro, flotará en la superficie del agua, teniendo ésta después ligeramente; por el contrario, si el café contiene achicoria, se precipitará en el fondo, teniendo rápidamente el agua con un color obscuro.

Las frutas de conserva en lata merecen ser miradas con desconfianza y no decidirse á comerlas sino después de haberse asegurado de que no contiene sustancias nocivas. Especialmente la compota de peras suele estar colorada con sales de cobre, en cantidad suficiente para producir graves trastornos en el organismo, habiendo en ciertos casos llegado hasta causar la muerte. Este peligro puede evitarse vertiendo el contenido de la lata en un vaso y clavando en el dulce una aguja de acero. Si en la confección de la compota se ha empleado el cobre, á las pocas horas se observarán huellas de dicho veneno (en forma de placas), sobre la aguja.

El aceite de oliva es, quizá, el producto que más se adultera. Las sustancias nocivas con que suele mezclarse son: aceite de algodón, ajonjolí y aceite mineral.

Sacudiendo la botella puede apreciarse si el aceite es puro ó adulterado: en el primer caso, las burbujas de aire, desaparecen tan pronto se forman; en el segundo, duran mucho más tiempo.

Otro fraude frecuente es el de mezclar alumbre á la harina, para dar al pan un bello color blanco. Esta adulteración es sumamente perjudicial porque produce indigestiones y constipación difíciles de combatir; y hasta, si se ha cargado la mano de aquella sustancia, puede ser disuelta por los jugos gástricos é introducida en el torrente circulatorio y ser causa de un rápido envenenamiento. Para descubrir la presencia de tan dañosa sustancia, basta con cortar el panecillo sospechoso en el momento en que llega, todavía caliente, de la panadería. Si contiene alumbre, su olor ácido se notará inmediatamente en la hoja del cuchillo.

## Sangriento final de un convite

En Villamartín (Cádiz), ocurrió la pasada semana un sangriento suceso que tuvo por consecuencias la muerte de un hombre y el hallarse otro herido de gravedad.

El hecho ocurrió en la siguiente forma: En el café titulado *La Perla*, hallábanse bebiendo vino dos vecinos de Villamartín, é

pasa por ser uno de los que más rápidamente han ganado verdaderas fortunas en el juego. Hace pocos años, en el Casino Nacional de Budapest, ganó la enorme cantidad de 2.500.000 francos en poco más de hora y media, lo cual representa una proporción de 25.000 francos por minuto.

Hace pocos años, el conde Potocki perdió en el *Jockey Club* de Viena, la enorme suma de 4.000.000 de francos, en una sola noche y en el brevísimo espacio de cuatro horas. En aquella memorable partida habían ido retirándose poco á poco los jugadores, paralizados por la curiosidad y la emoción. Sólo quedaron jugando, el conde, un diputado húngaro llamado H. Von Szemere que ganó 2.500.000 francos y el Príncipe de Braganza, que ganó 1.500.000.

Por último, muchos de nuestros lectores habrán, sin duda, conocido personalmente, al famoso jugador español García, que en un tiempo asombró á Europa con sus estupendas ganancias. Durante varios años paseó su buena fortuna á través de los casinos más célebres, realizando golpes de suerte tan felices como el de Baden-Baden, cuya banca saltó tres veces. Su fama llegó á oídos del actual Rey de Inglaterra, en aquella época Príncipe de Gales, el cual mostró deseos de ver *funcionar* á aquel famoso jugador tan sereno y tan osado. Durante los años que le duró la *racha*, derrochó el oro á manos llenas; personajes de todos los órdenes sociales y las más hermosas *cocottes* de Europa han cenado en su compañía y asistieron á jiras organizadas por el pródigo jugador. Pero la veleidosa fortuna le volvió la espalda y aquel hombre cuya presencia hacía temblar á los banqueros y cuya amistad había sido tan solicitada, se vió abandonado de todos, viviendo de los *sablazos* que daba á sus conocidos y antiguos amigos, muriendo al fin en la mayor miseria, en San Sebastián, donde pasó los últimos años de su accidentada existencia.

## Una „mesa redonda“ de diez kilómetros de larga

Hace poco tiempo, los periódicos ilustrados del extranjero ofrecían á sus lectores una fotografía interesante: la del banquete dado en el Campo de Marte, de París, á 50.000 delegados de diversas Sociedades cooperativas, reunidos en tan monstruosa fiesta.

Si hubiéramos transportado á Madrid las mesas ante las cuales se sentaron los 50.000 delegados, y las hubiésemos colocado en fila, habrían ocupado el espacio que media desde la estación del Norte hasta el cementerio del Este, distancia que un camarero ágil y fuerte hubiera tardado en recorrer dos horas, para llevar un plato de un extremo á otro. La tarea de los camareros no era, sin embargo, mayor de la corriente en cualquier modesto *restaurant*; su número era de 5.000, es decir, que colocados á cortos intervalos, hubiesen podido pasarse de unas manos á otras un plato, desde un extremo á otro, recorriendo aquella distancia aproximada de diez kilómetros sin mover un pie.

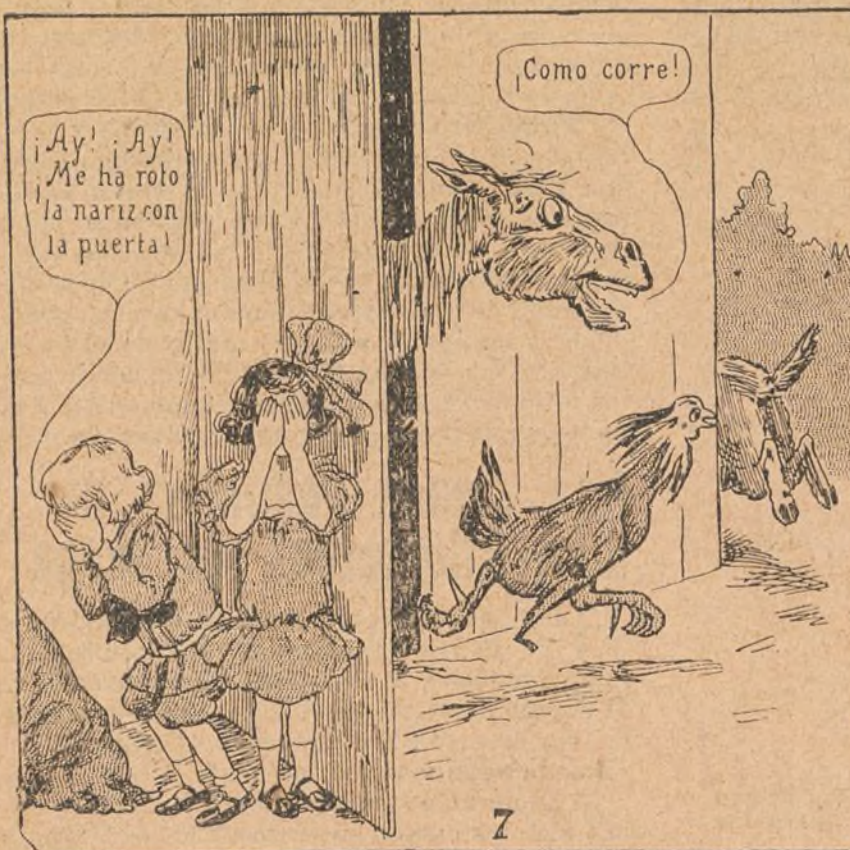
Del gasto invertido en este banquete colosal, podrán formar idea nuestros lectores, sabiendo que se sirvieron 25.000 botellas de vino tinto, 25.000 de vino blanco, 25.000 de cerveza, 10.000 de champagne y otras tantas de leche, y 50.000 de aguas minerales. Al final de la comida, se repartieron entre los invitados 30.000 cigarrillos puros y 5.000 paquetes de cigarrillos.

Comparado con éste el banquete con que hace quince ó diez y seis años obsequió el Presidente Carnot á 15.000 senadores, diputados y alcaldes de Francia, resultará poco más que una reunión «en familia». Sin embargo, en este banquete fueron empleados 195 cocineros y 1.050 camareros. El buen servicio requirió nada menos que 80.000 platos, y entre otra porción de comestibles y bebestibles, se consumieron 30.000 panecillos, 600 litros de sopa, una tonelada de carne y 7.200 aves.



Riña sangrienta en el Casino de Villamartín (Cádiz).





DE BARCELONA

## Asesinato de otra bailarina

De otro nuevo crimen cometido en un café-concierto de Barcelona, hemos de dar cuenta a nuestros lectores.

El sitio de la ocurrencia es el mismo centro donde halló la muerte, hace pocos meses, la bailarina Teresita Conesa, y la víctima en esta ocasión ha sido otra modesta artista del baile: una joven de 22 años, bastante guapa y muy simpática, llamada María Suárez García.

En la noche del jueves anterior, hallábase ésta, terminada la función de *variétés* que diariamente, y por dos veces, tarde y noche, se celebra en el *Eden Concert*, cenando con su amigo de algunos días a la parte, Ginés Collado Vizcaino, de 24 años de edad, natural de Mazarón (Murcia) y recién regresado de Buenos Aires, a donde fué a buscar fortuna con escaso éxito.

Sin que entre los dos se suscitase cuestión alguna que llamase la atención de los demás concurrentes, antes al contrario, mientras se hallaban ambos departiendo amigablemente, sacó Ginés un revólver del bolsillo, y sin proferir palabra hizo dos disparos a María, la cual cayó al suelo bañada en sangre y gravemente herida.

Inmediatamente el agresor volvió el arma contra sí, haciendo otro disparo, que no hizo blanco, y se dejó caer en el suelo, tirando el arma.

Los concurrentes y camareros del café, re-

puestos de la sorpresa producida por la escena desahogada, trataron de detener al agresor; pero retrocedieron al ver que éste recogía de nuevo el arma y hacía un tercer disparo, que tampoco hizo blanco afortunadamente.

Mientras el agresor era detenido, al fin, y conducido al cuartelillo próximo de la Guardia municipal y luego al Palacio de Justicia, la desgraciada María Suárez, era llevada a una inmediata Casa de socorro y de allí al Hospital de Santa Cruz, donde falleció a las nueve de la mañana del sábado, después de crueles sufrimientos y en la plenitud de su conocimiento, rodeada de compañeras y amigas y de su anciana madre.

La explicación de los celos que Ginés da de su repugnante crimen, no ofrece visos de verosimilitud. Hacía poco tiempo que sostenía relaciones con María y era lo que se llama un hombre corrido, de

cuyas condiciones puede formarse idea sabiendo que se hacía pasar por náufrago del vapor *Sirio*, en los días de la siniestra actualidad de este suceso.

Acaso sea más fundada la sospecha, bastante extendida, de que haya alguna exigencia de dinero, no satisfecha por María. Al ocurrir el sangriento hecho, llevaba Ginés gastadas en la cena, en el restaurant del *Eden Concert*, unas 30 pesetas, y en el bolsillo se le encontraron, al ser detenido, seis ó siete reales.

## Cómo respiran los insectos

Si cogemos un insecto de mediano tamaño, como una avispa ó un tábano, observáremos que su cuerpo se halla cubierto de una serie de puntitos oscuros. Estas manchas aparentes, en número de 18 ó 20, no son, en realidad, sino otras tantas aberturas por donde el aire penetra en su sistema respiratorio, y se hallan formadas de tal modo, que por ellas puede filtrarse el aire, pero no cualquier otro cuerpo extraño por pequeño que sea.

A veces, esas aberturas se hallan provistas de dos laminillas que pudieran llamarse *labios córneos* y que se abren y se cierran a voluntad del insecto; en otros casos, los agujerillos están bordeados por duras y entrelazadas cerdas que forman un verdadero filtro y a través de las cuales pasa el aire.

Estos aparatos comunican con dos tubos respiratorios que corren a lo largo del cuerpo. De estos dos tubos principales arrancan innu-

merables ramificaciones que se extienden en todas direcciones, dividiéndose y subdividiéndose constantemente, formando una intrincada red que invade todas y cada una de las partes del insecto y penetra hasta en sus piliformes antenas.



La bailarina María Suárez asesinada en Barcelona. (Fot. Fialdro).

Último retrato del asesino.

## Los caprichos de la Naturaleza

La Naturaleza tiene, como cualquier criatura humana, momentos de humor caprichoso y extravagante, que a veces se revela en la formación de seres, cuyo organismo constituye un misterio para el mundo entero. A uno de esos caprichos se debe, indudablemente, la existencia de un individuo llamado Herr Schwarz, conocido por el nombre de «el hombre armadura», que tiene asombrados y confundidos a todos los médicos célebres de Europa.

Herr Schwarz, durante varios años, ha venido sufriendo lentamente una osteificación general, hasta quedar todo su cuerpo dotado de la dureza é inmovilidad de una estatua. Parece cubierto de una armadura, que da a sus huesos y músculos la consistencia del acero. Esa extraña induración le ha invadido los miembros de las quijadas, impidiéndole abrir la boca. No puede alimentarse más que con líquidos, por medio de un tubo, á cuyo fin ha sido preciso arrancarle varios dientes. Como curioso contraste con Herr Schwarz, existe en Berlín otro sujeto llamado Stahl, cuyos huesos son tan quebradizos, que apenas puede moverse sin sufrir un grave accidente. Andando simplemente por la calle, se ha roto las piernas varias veces; no hace mucho tiempo sufrió la fractura del brazo derecho al recibir el apretón de manos de un amigo, y un tropezón que dió en la puerta al salir de su casa, le ocasionó la rotura del homóplato, obligándole á guardar cama durante varios meses. Stahl cuenta veinticuatro años de edad, y á despecho de su quebradiza disposición, tiene un carácter bondadoso.

Mr. Maggini, de San Francisco de California, goza de perfecta salud, á pesar de carecer de estómago. Hace algún tiempo, y á consecuencia de una grave enfermedad, fué necesario que los médicos procedieran á la extracción de tan importante órgano. En el momento de la operación, Mr. Maggini contaba sesenta y seis años de edad. A los diez y siete días después de verificada aquélla, comía alimentos sólidos sin la menor dificultad, y á los dos meses abandonaba el hospital, yendo por su pie á su propio domicilio, donde actualmente se encuentra disfrutando de una salud como nunca la tuvo, siendo su peso enteramente normal.

Como irónico contraste á tan raro fenómeno recordamos el caso de un inspector de la fábrica del gas de Chicago, llamado Henry Strotton, quien el año pasado estuvo á punto de morir de hambre por no poder digerir los alimentos, á pesar de tener dos estómagos.



Último retrato del asesino.

## Los caprichos de la Naturaleza

Un aristócrata español, de ilustre nombre, que actualmente desempeña un importante cargo diplomático, nació sin piernas. Nadie que no esté en el secreto podría sospecharlo, pues el diplomático á que nos referimos se halla provisto de unas piernas de metal prodigiosamente articuladas, que le permiten moverse y ejecutar toda clase de ejercicios con la misma facilidad que si sus piernas fueran de carne y hueso.

Entre los muchos casos de este género, en que seres humanos han vivido en condiciones inverosímiles, citaremos el de un hombre que vivió durante un año con la punta de una espada clavada en el cráneo; otro que tuvo durante seis años una bala alojada en el cerebro sin la más ligera apariencia de molestia, y por último, el famoso hombre con dos corazones, que acaba de fallecer, y de cuya existencia, así como de la muerte, tienen ya conocimiento los lectores de LOS SUCESOS, por haber aparecido en las páginas de este periódico el retrato de tan extraño capricho de la Naturaleza.

## Nuevo sello ideado por una señora

Con motivo del tercer centenario de la dominación inglesa en las islas Barbados ó Barbadas, acaba de ponerse á la venta una nueva emisión de sellos de un valor muy curioso, cuyo dibujo ha sido ideado por Lady Carter, esposa del Gobernador de la isla.

Las Barbadas fueron descubiertas por los españoles en los últimos años del siglo XV, y más tarde nos las arrebataron los ingleses.

El dibujo del nuevo sello representa un *brig* del tipo de los barcos de la Armada española



La multitud agrupada para ver el cadáver de la bailarina María Suárez, en el Hospital Corralet. (Fot. Castella).



„La Invencible“, estando rodeado por unas bandas y unos *baobabs* á cada lado, que simbolizan á la isla, pues de estos árboles tomó su nombre.

Todo el sello es verde, á excepción del mar, que es de un azul intenso muy agradable, aun-

Las monjas formaron en ala á la entrada de M. Fallières en el Hospicio, y todas ellas, con semblantes severos, parecían querer reconvénir haciendo una silenciosa protesta, al Jefe del Estado.

M. Fallières, con política delicadeza, se des-

Miss Burd, con permiso de los padres ó de la policía recoge todos los años á numerosos niños, muchos de ellos huérfanos; otros, abandonados, y algunos, perversos prematuramente.

Estos *golfos*, por lo general muy rebeldes, pasan primero á la casa de El Zapato, donde comienzan su educación elemental.

Les enseña á leer y escribir sin fatigarlos demasiado; los cuenta alegres cuentos de hadas, mezclando la verdad con la mentira, y procurando que se penetren sin esfuerzo de la aritmética, la geografía y de los conocimientos teóricos más indispensables de agricultura é industria agrícola; y de la siembra de cebollas, patatas y hortalizas como un juego.

Al cabo de pocas semanas, los niños se acostumbran á la vida al aire libre, á correr y á saltar en beneficio de su salud y de su desarrollo.

Ni uno de ellos se acuerda de su vida pasada y adoran á la dueña de El Zapato que los cria fuertes, sanos y trabajadores.

Todas las mañanas, al alba casi, se dan un buen baño en agua fría (con abundante jabón y masajes); después, juegan, almuerzan, dan sus clases y realizan trabajos agrícolas.

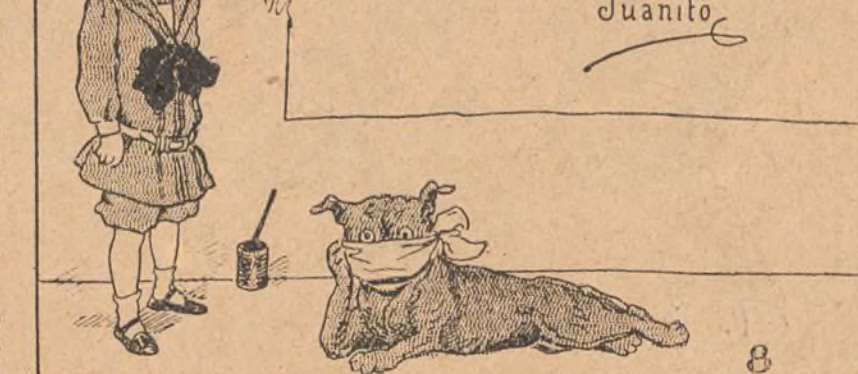
Más de una vez, durante una gran tormenta, se ha visto á la señorita Burd, corriendo por el campo con los niños, destocados y descalzos; así se hacen hombres fuertes y enérgicos.

La mayor parte de los pupilos actuales de la casa de El Zapato fueron reclutados en las calles de Filadelfia; casi todos eran rateros, vagabundos, abandonados de sus padres, ó de padres desconocidos; analfabetos, de perversas tendencias, sucios, insolentes, desvergonzados, al poco tiempo de estar en El Zapato se transforman, cobran amor al trabajo y al aseo y á medida que se instruyen y fortifican adoran más á su redentora.

El sistema que sigue en su escuela modelo, es el amor y la amabilidad en primer término. Procura despertar en los muchachos las ternu-

Nadie mejor que yo puede decir que me han dado con la puerta en las narices. Lo mismo les ha ocurrido á mi novia y á Leal, confirmando el refrán de que los justos pagan por los pecadores. Por eso se hace doble mal cuando se hace daño. Yo hice daño á mi novia, Leal á la cabra y al gallo y he recogido el fruto de mi travessura quedándome sin nariz.

Juanito



Curioso incidente de la visita de M. Fallières á Marsella. — Encuentro del Presidente con las monjas.

que, según los críticos, resulta incompleto.

La palabra *and*, que siempre se encuentra en los sellos ingleses entre *Postage* y *Revenue*, se ha suprimido.

La emisión se ha hecho en hojas de 60, y por valor de 1 penique tan solo, sin que hasta ahora se halla encontrado un error en la numeración.

## El Presidente Fallières en Marsella

Recientemente se ha verificado en aguas de Marsella la gran revista de las escuadras francesas y extranjeras por el Presidente de la vecina República, M. Fallières.

Durante los cuatro ó cinco días que ha permanecido en Marsella, el Presidente ha sido muy ovacionado por la multitud.

En el banquete que en su honor se celebró en la prefectura, después del «toasto que dirigió al Almirante italiano, M. Fallières se expresó en estos términos, dirigiéndose al español.

«Enviando uno de sus barcos á Marsella, el Rey D. Alfonso acaba de dar á Francia una nueva y preciosa prenda de amistad que nos conmueve extremadamente. Tened á bien expresar á vuestro soberano nuestro profundo reconocimiento. Bebo por S. M. el Rey, por Su Majestad la Reina, por la marina y por la nación española.

La música entonó la Marcha Real, y el Presidente redactó en el acto un expresivo telegrama de gracias á nuestro Monarca.

El Almirante de nuestra escuadra, General Matia, brindó por Fallières y por Francia.

En el acto de la revista de las escuadras, al pasar el Presidente ante el crucero-acorazado español *Carlos V*, dijo, por medio del telégrafo de banderas á nuestro Almirante:

«Tengo la dicha de saludar á vuestro hermoso barco.»

Entre los incidentes más curiosos del viaje presidencial, se cita su visita al Hospicio de la Concepción, y que los corresponsales fotográficos han conservado en una interesante instantánea.

Ha sido la primera vez, desde la ruptura entre la Iglesia y el Estado en Francia, en que se han visto frente á frente el Presidente de la República y las autoridades eclesiásticas.

cubrió ante las monjas, é inclinando su cuerpo desfiló tranquilamente por el patio del establecimiento benéfico, en el cual hizo una larga visita.

## Para los niños abandonados

En los alrededores de Filadelfia existe una casa extraña, de forma irregular, que afecta la forma de un inmenso zapato deshecho, por lo cual se le ha bautizado con este nombre.

Cerca de la casa de «El Zapato», de aspecto tan curioso y extravagante, hay un hermoso edificio, una granja rodeada de árboles y de jardines.

Lo mismo el Zapato que la granja pertenecen á la señorita Lucia M. Burd, hija de un millonario, que habiendo quedado huérfana muy joven, desairó todas las proposiciones de casamiento para dedicarse exclusivamente á la enseñanza de los niños abandonados.

La señorita Burd quiso inspirarse en ese cuento tan antiguo y tan popular que dice, poco más ó menos: «Érase una vieja que vivía en un zapato; tenía muchos hijos y no sabía qué hacer. Dábanle por la noche caldo sin sopas, luego los azotaba vigorosamente y los metía en la cama.»

La joven, ni tiene muchos hijos, ni los azota para que

duerman calientes á falta de fuego y de alimentos; pero hizo construir la casa en forma de zapato, como recuerdo del cuento y primer refugio de los niños abandonados y rebeldes.



La casa „El Zapato“, escuela modelo para niños abandonados.



# Los grandes peligros de la civilización

Un hombre de los antiguos tiempos que se presentara de improviso en una gran capital, huiría aterrado al ver su vida en constante peligro.



Cogida entre dos vagones.



Aplastado por un automóvil.



Desprendimiento de un túnel.



Choque de tranvías.



Explosión de gas.



Caída de un cable eléctrico.

alcanzan proporciones gigantescas. No caeremos en la exageración filosófica para decir como el conde León Tolstói que si el viajar en ferrocarril o el alumbrarse con la luz eléctrica cuestan la vida de un solo hombre, deben suprimirse los ferrocarriles y la electricidad.

Pero no puede ponerse en duda que los peligros de la civilización aumentan a diario, cada vez que un nuevo invento viene a estrechar al mundo.

En los Estados Unidos, donde el industrialismo se extiende hasta a los actos más vulgares de la vida, comienzan a preocupar ya estas cuestiones.

Un importante periódico norteamericano, *The World*, se lamenta del desprecio con que se mira la vida humana, para sólo pensar en las necesidades colectivas.

Suponiendo que un hombre de la Edad Media, un habitante de las grandes ciudades de hace tres o cuatro siglos, cuando había que salir de noche por las calles iluminadas por hachones, el que tenía criados que los llevaran, viniese a visitar una ciudad moderna, sería pronto víctima de su atrevimiento y de su ignorancia.

Por todas partes la muerte se presenta amenazadora con manifestaciones tan múltiples y diversas que lo estupendo es salir con vida de

este combate diario y reñido. No hablamos de las grandes catástrofes, como la reciente del vapor *Sirio* en Cartagena, porque éstas, afortunadamente, son casos excepcionales.

Nos referimos sólo a los pequeños peligros de la civilización, que diariamente producen víctimas, y de los cuales somos muchas veces indignados espectadores.

Los atropellos, producen en todas las grandes capitales infinito número de desgracias. Tranvías y automóviles, circulando por las calles con extraordinaria rapidez, dueños de la vía pública, llevan la intranquilidad y el desasosiego a los desdichados transeúntes.

Y todavía contra estos carruajes se pueden tomar algunas precauciones; pero ¿cómo nos defendemos de las caídas inesperadas y frecuentes de los cables eléctricos? ¿Qué ocurriría si toda esa inmensa urdimbre de la Puerta del Sol, toda esa red de cables que constituyen una sola armazón, se desprendiera, lo que no es imposible, en las horas que circula numeroso público?

Asusta pensar en las consecuencias de esas osadías industriales, que como la del tercer depósito de las aguas, se convierten, por inadvertencia, por descuido o por codicia, en grandes catástrofes.

Los choques de trenes, los descarrilamientos, las roturas de túneles, las explosiones de gas y otros accidentes no menos graves, son productos de la civilización actual.

Nuestro extraño visitante de otros tiempos, aterrado, maltrecho, poseído del pánico, no comprendería cómo era posible andar por las calles sin perder la vida, y es seguro que antes de sobrelevar este calvario doloroso, este sobresalto de todas las horas, preferiría volver a su reposo eterno.

Los periódicos americanos, al señalar estos peligros, indican claramente que sería absurdo negar los grandes beneficios del progreso; pero es preciso también atender con más solitud a las vidas humanas.

Si el verdadero objeto de la civilización es mejorar la condición social del hombre, no puede mirarse con indiferencia ni con desprecio los peligros que a cada paso le amenazan.

con cargamento de carbón mineral consignado al Sr. P. Freixas.

Ha impresionado mucho el naufragio en San Feliú por haber sido ineficaces todos los auxilios.

A causa del viento de levante que reinaba, la corbeta fué arrastrada hasta los bajos de la llosa que existe junto al *freu*, en donde quedó varada.

El vapor *Cabo Creus* intentó prestarle auxilio, pero resultaron inútiles los esfuerzos que hizo para aproximarse.

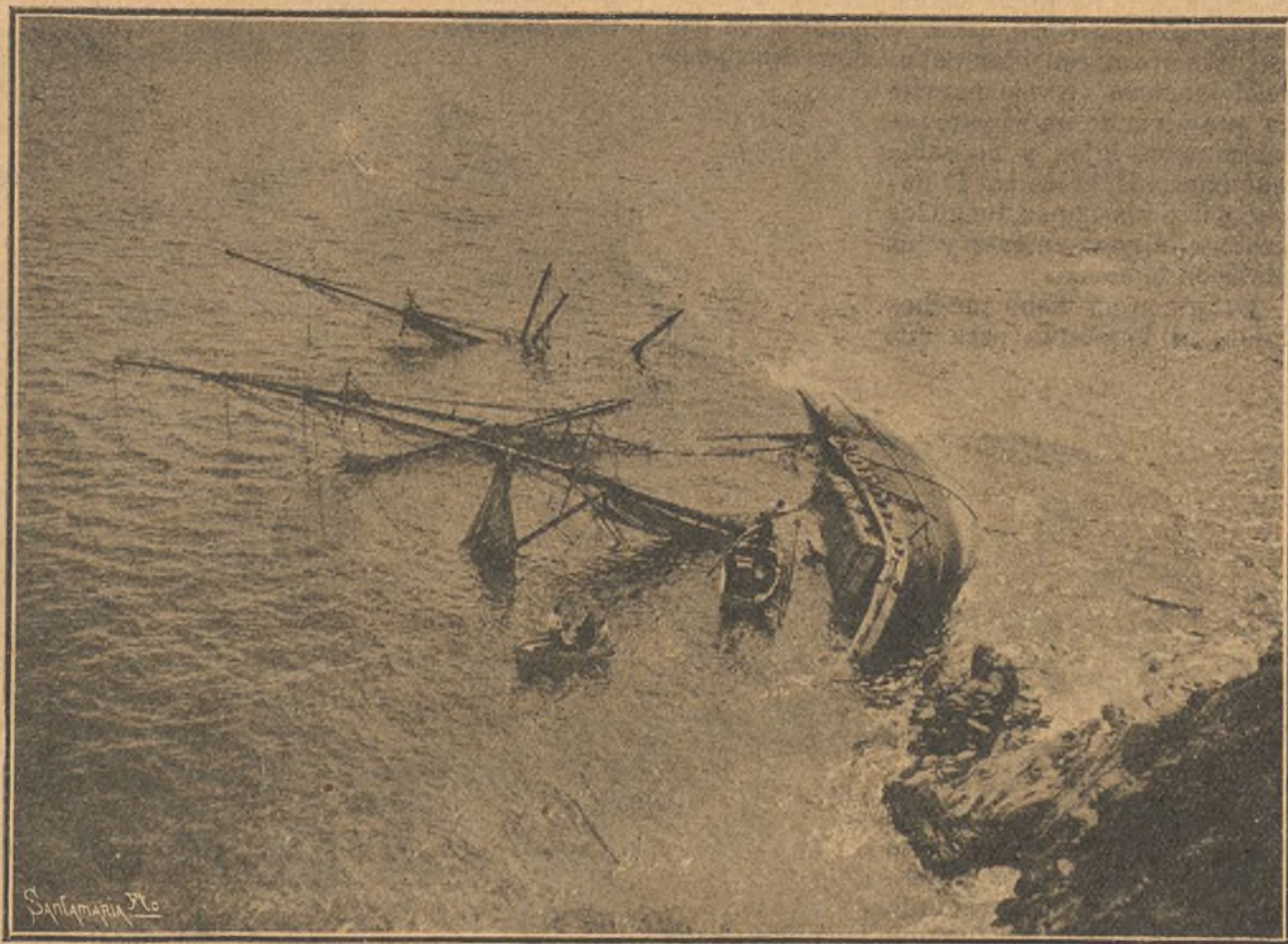
A las primeras horas de la tarde, en vista de la imposibilidad de salvar el barco del naufragio, la tripulación tuvo que abandonarlo.

La corbeta que, con el choque de la varada, tenía una gran vía de agua, no tardó en inclinarse, hundiendo sus palos en el mar.

Dicho buque pertenecía a la matrícula de Villagarcía (Coruña) y fué construido en Inglaterra el año 1868; era de un tipo muy vis-

## Naufragio de una corbeta

En San Feliú de Guixols (Gerona) naufragó hace pocos días la hermosa corbeta *Josefa Formosa*, que se dirigía a dicho puerto



Naufragio de una corbeta en San Feliú de Guixols. (Fot. Planellas).

tos, midiendo de eslora 42,70 m. y 9 de manga, con un total de 550 toneladas.

De construcción sólida, provista de tres palos, llamaba la atención de los inteligentes por su airoso porte en marcha. Ha quedado de tal modo hundida, que será muy difícil aprovechar nada.

## El seguro de vida „La Hormiga“

Hace pocos años se introdujo en las poblaciones manufactureras de Francia una nueva y curiosa forma de „seguros de vida“, bajo el nombre de *La Fourmi* (la hormiga). La peculiaridad de este seguro, consiste en que cuanto más larga es la vida de un hombre, tanto más va decreciendo la importancia del seguro. El pago de 5 francos mensuales asegura el de 5.000 al heredero de un hombre que muera antes de los treinta y ocho años de edad. Ese seguro va disminuyendo gradualmente hasta la cantidad de 2.500, que es la que cobra el heredero de un hombre asegurado en „La Hormiga“, y que fallece pasados los cincuenta años de edad. La razón de este seguro es, que si un hombre muere joven, sus hijos tienen muchas probabilidades de quedar en la miseria; pero si muere después de los cincuenta, es natural que sus hijos se hallen en edad de ganarse la vida.

## Seis asesinatos por amor

Un drama pasional, verdadera locura amorosa, acaba de descubrirse en el Japón, emocionando a todo el país.

El protagonista es un estudiante de Tokio, llamado Osaburo Takebayoski, que se enamoró perdidamente de una bella joven.

Supo que ésta se llamaba Soyé y que no



Osaburo, estudiante japonés autor de seis asesinatos.

podía recibirle por una razón que le era imposible descubrir.

El misterio inflamó el corazón de Osaburo, y todas las noches esperaba a Soyé para declararle su amor.

Emocionada por la constancia del estudiante, la joven cedió a sus ruegos, acabando por corresponderle.

Pero Osaburo se enteró al poco tiempo que el terrible secreto de Soyé era que su familia estaba atacada de lepra... El padre, la madre, los hermanos, todos sufrían el contagioso mal y ella misma no tardaría en padecerlo.

El japonés sintió todo el ardor salvaje de su raza, concibiendo las más extraordinarias ideas para salvar a su «moussmé» del horrible mal que la amenazaba.

Buscando un remedio, el estudiante celebró una entrevista con un mago, uno de los muchos hechiceros que todavía engañan al pueblo en el Japón, y en todas partes.

El brujo le entregó una droga extraña, certificando que con ella la joven quedaría libre de lepra.

Para pagar la cantidad exagerada que el brujo pidió por el filtro, Osaburo tuvo que vender todos sus libros y hasta gran parte de sus ropas y mobiliario.

Lo peor fué que el remedio no sirvió de nada, pues a los pocos días Soyé era atacada de lepra.

Enloquecido, furioso, el estudiante vió de nuevo al brujo, y como éste le respondiera con cinismo le clavó un cuchillo en el pecho, dejándole muerto en el patio de su casa.

Huyó algún tiempo de Tokio y acordándose de que tenía unos parientes, de quienes era heredero, se reunió con ellos a pretexto de pasar una temporada de descanso.

Poco tiempo después lograba envenenar al matrimonio suministrándole una sustancia cuyos efectos y síntomas, eran iguales a los de la apoplejía fulminante.

Con el dinero de la herencia, no escarmetando de la anterior aventura, fué en busca de otro mago, el cual le aconsejó una cosa estúpida: que hiciera comer a la joven carne fresca de un hombre saludable.

Osaburo, obsesionado por el amor, cometió un nuevo asesinato, y su novia comió la carne sin sospechar el origen de este alimento repugnante.

Como era de suponer, el salvaje remedio tampoco curó a la joven, y el estudiante se presentó de noche en la casa de Soyé, asesinando a los padres de su amada.

Creía que quitando el origen del mal evitaba mayores contagios; pero Soyé, espantada, le maldijo, amenazando con entregarlo a la policía.

Osaburo huyó de Tokio, pero ya los agentes seguían la pista del asesino y no tardaron en detenerle. Los tribunales le condenaron a muerte, y pronto será ejecutado.

## La historia del reloj

Los primeros elementos de que dispuso el hombre, para saber medir y apreciar el tiempo, fueron la marcha aparente del sol y las estrellas, y las fases de la luna; como lo son aún hoy día entre la gente del campo y los pastores. Andando el tiempo, se les ocurrió a los hombres, que puesto que la sombra se proyectaba sobre el suelo de distinta posición y magnitud, según las diferentes horas del día, podrían éstas determinarse según aquella proyección. Basados en este principio, se colocaron relojes de sol en los famosos obeliscos egipcios.

Los relojes de sol, colocados en todos los edificios públicos, en la Edad Media, son un cuadrante, formado por una superficie, generalmente plana, aunque también puede ser curva, en la que están trazadas las líneas horarias, sobre las que se proyecta la sombra arrojada por un estilete.

A los relojes de sol siguieron los de agua ó *clepsidras*, inventados por Cresibio; eran vasijas llenas de agua, con un orificio de determinada magnitud, por donde se desocupaba aquella en un tiempo dado.

El primitivo reloj de arena se puede decir que no ha sufrido modificación. Los oradores griegos los usaban para ver lo que duraban sus peroratas. El reloj de arena es símbolo de lo efímera que es nuestra vida.

Tras estos aparatos, vino el reloj mecánico. Los primeros que se construyeron fueron los de torre; dos monjes, casi simultáneamente, el año 1332; el abate Saint Albano, en Inglaterra, y el monje Gerberto, más tarde Silvestre II, Papa, en España, fueron los primeros constructores de relojes. Uno de los primeros relojes de torre que se colocaron fué el de la Giralda, de Sevilla, en el año 1396.

Hasta fines del siglo XVI, no se inventaron los relojes de bolsillo, aplicando como motor la elasticidad de los muelles, primero rectos y luego en espiral.

Los relojes deben limpiarse cada dos años, mudando los aceites que se enrancian y espesan; no deben llevarse en los bolsillos cuando se hace gimnasia ó ejercicios violentos.

La transmisión de la hora de un reloj tipo a otros relojes ó contadores, se hace por medio de aire comprimido, que se transmite por cañerías como las del gas y se llaman relojes neumáticos, ó ya también por medio de la electricidad, relojes eléctricos. Por más que deben llamarse contadores. Hay relojes propiamente





Horrible accidente de una señora suspendida en un globo.

## Salvamento de una mujer á 300 metros de altura

Un suceso, en realidad extraordinario, ha ocurrido recientemente en Middleton (Estados Unidos), durante una ascensión aerostática.

Miss Daisy Maggie, una mujer aeronauta, debía elevarse en los aires sobre un trapecio unido á un globo.

Numeroso público se había congregado para presenciar la ascensión, y la policía realizaba grandes esfuerzos, conteniendo á los curiosos, hombres y mujeres, que pretendían ver el globo de cerca.

Terminados todos los preparativos, miss Daisy se sujetó en el trapecio, pronunciando la frase tradicional de: «Soltad las amarras.»

El globo se elevó precipitadamente en los aires, al mismo tiempo que de la multitud salía un grito de terror.

La aeronauta, se inclinó en el trapecio, previendo que hubiese ocurrido alguna desgracia,

y vió con sorpresa y espanto, que una de las cuerdas que retenían al globo en el suelo, se había arrollado alrededor de la pierna de una señorita, y haciendo lazo, elevó á la desgraciada en los aires.

Comprendió miss Daisy que no se podía perder ni un minuto para intentar el salvamento.

La infortunada señorita, lanzando gritos angustiosos, se movía con desesperación horrible, tratando de alcanzar con sus manos una de las cuerdas del globo.

Era muy fácil que el nudo formado en sus piernas se deshiciere con la violencia de los movimientos, y la pobre mujer cayese á tierra desde una altura de más de 300 metros.

La gimnasta no titubeó más tiempo, y con extraordinario valor, apoyando sus piernas en el trapecio, se inclinó para sujetar á la mujer con una mano, mientras con la otra tiraba de la cuerda comunicante con la válvula del gas.

Hubo un momento en que las dos mujeres pudieron caer al suelo, pues la señorita, al sentirse sujeta, desprendió la cuerda y quedó casi en los aires.

El globo, con la salida del gas, descendió débilmente, y por fortuna, en un terreno llano.

Cuando miss Daisy saltó á tierra, vió que la señorita que había hecho tan extraño viaje, estaba desmayada.

Las gentes que habían seguido, llenas de pánico, los movimientos del globo, acudieron al sitio del descenso prestando socorro á la accidentada.

Esta sólo tenía algunas contusiones en el cuerpo, y una fuerte desgarradura en la pierna, producida por la cuerda, y de la que manaba la sangre en abundancia.

El aerostato, al quedar libre del peso de las dos mujeres, se remontó en los aires, desapareciendo en el horizonte.

El extraño accidente, que pudo tener tan fatal desenlace, impresionó mucho á las personas que lo presenciaron.

La señorita que estuvo á punto de morir estrellada, pertenece á una distinguida familia americana.

## Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante

Se pagan 10 Pts. por cada fotografía que se publique

## Cosas raras y nuevas

**APRENDIZAJE DE UN GRAN VIOLINISTA.**—Herr Kubelik, el famoso violinista, debe sus brillantes triunfos á la perseverancia de su padre, que, aunque un humilde labrador, hizo que sus hijos aprendieran á tocar diversos instrumentos. Desgraciadamente no pudo disfrutar de la gloria artística de su hijo Herr; y, por una extraña ironía de la suerte, el primer dinero que ganó el joven violinista lo destinó éste á comprar una corona para la tumba de su padre.

**DUREZA DE LA MADERA.**—Un periódico extranjero, da la siguiente receta para hacer la madera tan consistente como el acero. Mézclese polvo de carbón con aceite de linaza hirviendo; cuando éste haya tomado cierta consistencia, barnícese la madera con esta mezcla y déjese secar.

**DOS MODERNOS ROBINSONES.**—En Kabakon, pequeña isla del Archipiélago Bismark (mar del Sur) habitan dos alemanes, manteniéndose exclusivamente con vegetales y vistiéndose con pieles de animales. El fundador de esta pequeña colonia vegetasiana es el señor Engleheart, profesor de la Universidad de Munich. Una enfermedad del estómago le hizo tomar la determinación de intentar la cura vegetasiana. Después de varios experimentos sacó en consecuencia que las mejores frutas no eran las europeas, yéndose primero á Ceilán y después á Kabakon donde se instaló reuniéndosele poco después su compañero el doctor A. Bethmann.

**LOS BAILES MÁS FANTÁSTICOS.**—Las grandes fiestas que este año se han celebrado en Berlín, tuvieron un final de los más sorprendentes y maravillosos.

Se verificaron bailes fantásticos en el agua; pero en forma tan original y nueva, que todos,

protagonistas y expectadores, quedaron agradablemente entusiasmados.

Cada individuo llevaba sobre la cabeza un farolillo japonés, encendido, y la extraña procesión, mujeres y hombres al mismo tiempo, salían de la casa de baños, marchando en líneas correctas, después de verificar evoluciones sobre el agua.

El efecto era mágico, pues aquellas luces, brillando en la obscuridad de la noche, daban desde lejos un aspecto pintoresco á la fiesta.

Las parejas, bailaron en el agua, ejecutando movimientos que, á cierta distancia, parecían algo sobrenatural é inexplicable.

**UNA AVENTURA DEL REY LEOPOLDO.**—El Rey Leopoldo de Bélgica es el soberano más aficionado de Europa á viajar de incógnito, y practica hasta el exceso esta verdadera pasión. Hace poco tiempo hallábase veraneando en un elegante balneario de Francia y cierta mañana bajó temprano á dar un paseo. En el momento en que salía del establecimiento, tropezó con un individuo que marchaba en dirección contraria. Este, que debía ser hombre de carácter violento, increpó vivamente al Rey, diciéndole:

—¿Sin duda no sabe usted que está frente á un miembro del Consejo municipal de París?...

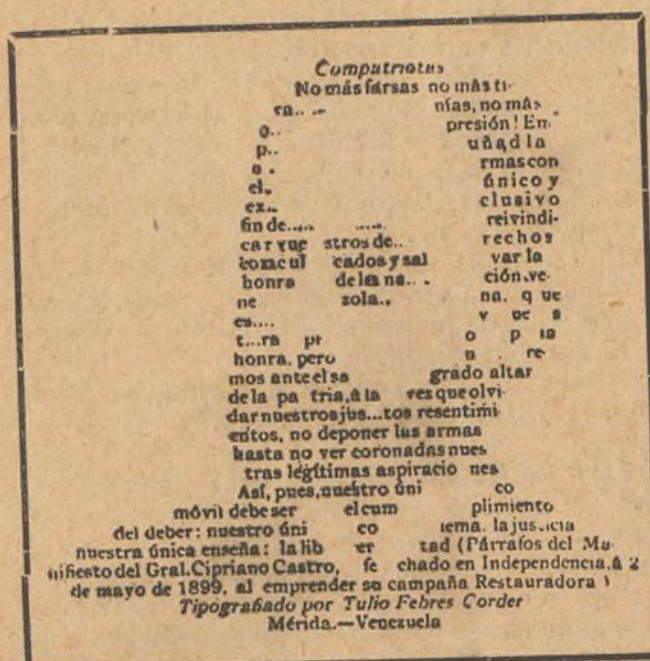
—¡No lo sospechaba—contestó Su Majestad—pero sírvase usted aceptar mis humildes disculpas, puesto que yo no soy más que el Rey de los belgas!...

**DESPLUMADORA ELÉCTRICA.**—Las gallinas y demás aves pueden ser actualmente desplumadas por medio de una máquina neumática. Después de muertas se colocan las aves en un recipiente, donde se establecen varias corrientes contrarias de aire, originadas por otros tantos ventiladores eléctricos, que giran á una velocidad de 5.000 revoluciones por minuto. En un abrir y cerrar de ojos se despoja así á las aves, no sólo de sus plumas, sino también de la pelusa más ligera.



Bailes fantásticos en el agua verificados en Berlín.





Retrato del Presidente de la República de Venezuela, hecho con las letras de su primer manifiesto á los pueblos de los Andes.

**UN RETRATO CURIOSO.**—El Sr. Fe- bres Cordero, literato venezolano, ha tenido la idea de tipografiar un retrato del Presidente de la República de Venezuela, General Cipriano Castro.

Visto de lejos, á una semiclaridad, el retrato es muy curioso, porque aparece Castro surgiendo del fondo de su proclama á los pueblos de los Andes, en los comienzos de su lucha revolucionaria.

Leyendo las líneas en su sentido natural, se observará que no falta ni una letra, ni un punto, en la interesante proclama.

La combinación está tan bien hecha, que el mismo General Castro quedó admirado del original retrato.

El dictador de Venezuela, que se halla en el poder desde el 21 de Octubre de 1899, es una figura bastante conocida, y no necesitamos hacer su biografía.

**MONUMENTO Á UN PERRO.**—No hace muchos meses, dimos cuenta del monumento que la Duquesa de Nájera había costado en recuerdo de su perro favorito "Doré".

Un caso análogo, y sin duda alguna mucho más exagerado, acaba de ocurrir en Londres, donde el "Consejo internacional de antivivisección" ha erigido una fuente monumental en memoria de un perro muerto á manos de los estudiantes de un hospital.



Curioso monumento á un perro en Londres.

Parece que los estudiantes, después de haber martirizado al animal durante dos meses, hicieron la autopsia, entregándose en el cuerpo del perro á estudios y experimentos científicos.

Indignados con el monumento, que consideran como una ridícula manifestación contra la ciencia, dicese que tratan de destruirlo para escarmiento de la "Liga de antivivisección".

El perro de piedra se halla sobre una fuente, en un sitio muy céntrico de Londres, y tiene una inscripción explicando la historia del perro, que ya hemos relatado.

Afirmase que en el monumento hay timbres eléctricos que, en caso de ataque, sonarian, avisando á los guardas del "Latshmere Recreation Grounds", ó campo de recreo, para que evitaran el atropello.

**LA VIDA DEL HOMBRE.**—El término medio de la vida de un hombre es de cincuenta años en Noruega; cuarenta y cinco, en Inglaterra; cuarenta y cuatro, en Bélgica y Suiza; Francia, cuarenta y tres; Austria y Alemania, treinta y nueve; Italia y Bavaria, treinta y seis, y España, treinta y dos.

**LAS JOYAS DE LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA.**—Aparte de las joyas que son propiedad particular de la esposa del Kaiser, y que valen 2.600.000 pesetas, tiene derecho á usar la espléndida colección de joyas que pertenecen á la corona de Prusia. La Emperatriz de Alemania puede, pues, cuando quiera, aparecer ante la corte llevando prendidos de joyas cuyo valor llega casi á 7 millones de pesetas.

**LA DUSE Y EL SUFRAGIO DE LAS MUJERES.**—La viveza de imaginación de la ilustre actriz italiana Eleonora Duse, se pone bien de manifiesto en la siguiente anécdota. La famosa trágica asistía cierto día á un banquete, y la conversación versó acerca del sufragio de las mujeres. Uno de los invitados, en tono bromista, dijo que aquéllas no tenían derecho á disfrutar de las mismas ventajas que los hombres, y añadió:

—El hombre ha sido hecho primero, y la mujer brotó del hombre.

—Efectivamente, —contestó en el acto la Duse—es natural que la flor brote del tallo; pero no creo que eso sea una señal de inferioridad.

**LOS OMNIBUS AUTOMOVILES DE LONDRES.**—La cuarta parte de los omnibus automóviles de Londres se encuentran constantemente en reparaciones. A pesar de su evidente imperfección, estos carruajes recorren un total de 47.000 millas diarias, lo que da de 100 á 120 por cada uno de los que están en circulación.

**UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL.**—El profesor Paolo Gasparini, de Triviso, agregado al Instituto bacteriológico universitario de Padova, ha hecho un descubrimiento que parece destinado á consagrar la victoria definitiva en la lucha de los hombres contra todos los gérmenes patógenos. De dos mezclas—nitrato de plomo y azufre, y nitrato de potasa y azufre—se desprenden dos vapores distintos: el nitroso nítrico y el anidrido sulfuroso, dotados ambos de una potencia bactericida absoluta contra todos los microbios, desde el de la tuberculosis hasta el del cólera, el carbunco y otros. El nuevo y eficazísimo desinfectante gaseoso sustituirá con gran ventaja á los líquidos empleados hasta el día, tanto más, cuanto que será de una aplicación mucho más sencilla que éstos.

## ¿Qué camino eligen los viajeros?

El presente Concurso, que ofrecemos á todos nuestros lectores, tiene un interés bastante curioso para despertar el deseo de resolverlo.

Se trata de dos jóvenes viajeros que recorren el mundo por puro placer, utilizando todos los medios de locomoción.

Son dos esposos ingleses, muy ricos, que piensan establecerse en la India; pero antes quieren visitar una gran parte del continente, y para ello estudian un itinerario especial, con el cual logran realizar sus deseos.

El largo camino que eligen atraviesa medio mundo; toca las ardientes arenas del desierto africano, y los hielos de la Groenlandia; son miles de leguas, que el tren más rápido tardaría muchas semanas en recorrer.

Como se puede observar en el dibujo, los viajeros salen de Madrid, donde se encuentran los tres caminos señalados con los números 1, 2 y 3.

En realidad, sólo uno de éstos conduce directamente á la India, y como este es el objeto principal del viaje, por él se dirigen, embarcando, si es necesario, en ferrocarril cuando pueden, y por cualquier otro medio.

La cuestión se presenta para nuestros lectores como una sencilla dificultad; sólo tienen que responder en el correspondiente cupón á la pregunta que sigue:

### ¿Qué camino eligen los viajeros?

O lo que es lo mismo: los lectores sólo necesitan indicar uno de los caminos señalados con los números 1, 2 y 3; el que crean, después de una observación atenta de las líneas, que lleva directamente á la India.

Así, las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el día 2 de Octubre próximo á estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCECOS.

El resultado de la solución del Concurso se

publicará en el número correspondiente al sábado 6 de Octubre.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á uno de los tres caminos que aparecen en el dibujo, anulándose las que

se refieren á otros ó las que designen más de uno de esos tres.

Como de costumbre, sortearmos los cupones de las respuestas que tengan mayoría, para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCECOS.



Cupón del concurso núm. 30.

### ¿Qué camino eligen los viajeros?

Respuesta: El núm. ....

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....