

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA.
Trimestre, 1,50 pías.
Semestre, 2,75.
Año, 5.
Número atrasado, 0,25.
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos.
Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas.
Apartado de Correos núm. 347

Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 136.

Madrid, Sábado 6 de Octubre de 1906.

Oficinas: Libertad 31.

Las inundaciones de Murcia



Terribles escenas de la catástrofe. (Véase el relato en segunda plana.)

Asesinato de un yanki en Sagunto

En el mes de Abril último desapareció misteriosamente del pueblo de Puzol, próximo a Sagunto, un súbdito de los Estados Unidos que allí residía.

El americano tenía fama de ser hombre acaudalado, y todo el pueblo comentó su secreta marcha, no faltando quienes creyeran que se trataba de un crimen.

Como veremos, esta vez no se engañó en sus apreciaciones el instinto popular.

Al poco tiempo de la desaparición del yanki, un vecino del pueblo, llamado Arturo García Puzol, compró varias fincas, demostrando haberse enriquecido sin que nadie conociera el origen de su fortuna.

Puzol tuvo tan poca habilidad, que ni siquiera se cuidó de inventar una mentira que justificase de algún modo su inesperada prosperidad.

La murmuración fué en aumento cada día, y la gente relacionó el enriquecimiento de Puzol con la desaparición del yanki.

Nadie dudaba en el pueblo de que se había cometido un asesinato, acompañado de robo. ¿Cómo y cuándo? Esto no se podía precisar.

Los rumores llegaron a oídos del Teniente de la Guardia civil, D. Miguel Gil Domingo, que, con las fuerzas a sus órdenes, comenzó a practicar activas diligencias, logrando aclarar el misterio.

Se practicaron minuciosos registros en los alrededores de Sagunto; puede decirse que no quedó una peca sin ser examinada.

A los veinte días de tan penosas indagaciones, terminaba el Teniente Sr. Gil su brillante servicio.

El cadáver del americano fué encontrado en el monte de Pardalot, y pudo identificarse por la ropa, pues se hallaba en completo estado de descomposición.

Inmediatamente se presentó el Juez de instrucción, D. Elías Estévez, que ordenó se trasladase el cadáver al cementerio.

Como presunto autor del asesinato, fué encarcelado Arturo García Puzol, el cual parece que en sus primeras declaraciones negó rotundamente toda participación en el crimen.

Pero tenía que decir el origen de su improvisada fortuna, y estrechado a preguntas, indeciso y vacilante, debió dar explicaciones poco satisfactorias.

Al cabo, después de hábiles interrogatorios, se declaró autor del asesinato, confesando que llevó al yanki fuera de la población, y después de matarle cometió el robo.

El Juez y el Teniente de la Guardia civil, trabajan ahora para aclarar si tuvo cómplices.

La confirmación y descubrimiento del crimen, ha producido profunda sorpresa, dejando satisfecha la vindicta pública.



Asesinato de un yanki y descubrimiento del cadáver por la Guardia civil.

de la ejecución, é hicieron grandes elogios del notable trabajo.

Recientemente, un periódico diplomático de verdadera autoridad, publicó un artículo que produjo sensación entre los hombres políticos y los hombres de negocios de Inglaterra.

Parece ser que la refutación de los argumentos que hace veinte años lograron impresionar a la opinión y que produjeron una gran corriente en contra de la construcción del túnel, ha convencido ahora a los que más hostiles al proyecto se mostraron entonces.

Los liberales ingleses no fueron nunca opuestos a la realización del proyecto. Los individuos del Ministerio actual no ocultan sus simpatías en favor de él, y los ingenieros de más autoridad manifiestan que los planos son de fácil realización y que ofrecen, además, a las autoridades militares y navales tales garantías que la construcción del túnel no puede ya tener adversarios.

El célebre ingeniero Douglas Fox, autor del túnel del Simplón, ha recibido el encargo de seguir en París las negociaciones para la construcción del túnel submarino del Canal de la Mancha.

Se calcula que el túnel tendrá desde el principio una clientela de un millón de viajeros por año, lo cual, unido al servicio de correos y a los transportes, asegurará el éxito financiero del negocio.

Por el túnel podrán pasar diariamente de 20 a 30 trenes de viajeros y de 30 a 40 trenes de mercancías.

La entrada inglesa del túnel será en Dover, con un arco semejante al que aparece en la fotografía que publicamos, y estará custodiada por una guarnición.

El proyecto autoriza al Gobierno inglés en caso de peligro nacional, a hacer volar la entrada del túnel y a inundarlo.

La gigantesca obra exige algunos años de incesante trabajo, pues aunque se trazara el túnel por los sitios de menor profundidad, hay que luchar con el peso enorme del agua y la fuerte corriente del Canal.

No falta quienes imaginan una catástrofe horrible suponiendo que algunos de los numerosos buques que todos los años naufragan pueda caer sobre el túnel y con su peso destruir la construcción, abriendo paso al agua.

Parece que este peligro se halla previsto en el proyecto, estableciendo compartimentos que en pocos segundos dejarían aislado el sitio de la catástrofe.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Las inundaciones de Murcia

Nuevamente la hermosa y fértil tierra murciana se ha visto asolada por las inclemencias del cielo.

El agua que fecundiza sus extensos campos es ahora el elemento terrible, que al desbordarse lleva consigo la desgracia y la ruina.

Desde la catástrofe ocurrida en Octubre del año 1879, cuando el Rey D. Alfonso XII visitó la región devastada, no se recuerda en Murcia una inundación tan terrible como la actual.

Un pueblo sobre todo, ha sufrido esta vez los horrores de la inundación.

La tragedia que se desarrolló en los humildes hogares de Santomera fué espantosa, y se-

ría empresa inútil el intentar describir aquellas escenas desgarradoras.

La noche en que la inundación tuvo lugar, se recordará eternamente en el pueblo como una noche de suprema angustia.

Todos cuentan aterrados las espantosas escenas en las que fueron protagonistas o testigos.

Una de las primeras casas que sufrió los efectos del desbordamiento, fué el cuartel de la Guardia civil.

El cabo jefe del puesto, Clemente Sánchez Martínez, dormía con su esposa y dos hijos en el piso alto, y al oír voces de socorro saltó presuroso del lecho.

En el piso bajo la esposa de un guardia había montado a sus hijos sobre sus hombros, y subiéndose a una cama se sostenía desesperadamente asida a las vigas del techo.

Clemente, armado de una hacha, separó dos barros de hierro de una ventana, y por aquel hueco sacó a los dos niños; los padres no pudieron salvarse.

En el cuartel se salvaron 23 personas; pero al lado y enfrente las voces apremiaban. Clemente, ayudado de cuatro guardias, casi dormidos y con el agua al cuello, se trasladaron a los sitios de peligro, luchando a brazo partido con la muerte.

Entre los que heroicamente secundaban a los guardias, se cita a Clemente Jiménez, dueño de una carretería, que fué el refugio de los salvados y el hospital de los heridos.

Se distinguieron también el Alcalde, Sr. Borreguero, un sereno, los médicos Sres. Galiano y Jiménez, los vecinos José Espejo, José Campillo y otros muchos cuyos nombres se ignoran.

En una casa, una mujer, viendo el peligro que corría dentro de su domicilio, buscó a sus hijos para salvarlos, hallando a dos de ellos que eran ya cadáveres. Entonces cogió en brazos a dos criaturas que le quedaban vivas y abriendo la puerta se lanzó a la calle; pero cuando puso el pie en el portal fué arrastrada por la corriente.

Una pobre mujer se encontró de pronto envuelta por el agua. En la desesperación se subió a un arca, y como llegase el agua a mojar sus piernas, colocó una silla sobre la tapa, y con un cuchillo de cocina hizo un agujero en el techo, logrando subir al terrado.

Un maestro herrero dice que oyó un golpe de agua cuando dormía. Levantóse sobresaltado, y tuvo tiempo de salvarse, subiendo al terrado con sus hijos pequeños.

Otro episodio dramático fué el que dió lugar a un joven de catorce años, que se salvó de la inundación cogiéndose a una cruz que había en la puerta de su casa, donde estuvo hasta por la mañana. La infeliz falleció víctima de su dolorosa angustia.

Un coche del balneario de Fortuna, al cruzar la rambla, fué arrastrado por la corriente; los caballos perecieron ahogados, salvándose de milagro los viajeros.

Se ignora el número exacto de víctimas; algunos informes dicen que pasan de 100 los muertos, habiendo muchos heridos.

Los nombres de las víc-

timas de la catástrofe de Santomera, conocidas hasta ahora, son:

Antonio Andugar Pérez, de treinta y seis años, y sus hijas Rosario, de cuatro, y María, de quince.

Antonio Soto García, de trece años. Concepción y Joaquín Soto García.

Antonio García Campillo, de dos meses. Josefa Rubio (a) la Chanza, de setenta años.

Antonio Díaz (a) Bollo. Antonia Díaz López, hija del anterior.

Además, una hija de la Antonia Díaz, que cuenta catorce años.

Las conocidas por las Cardonas, madre é hija, de ochenta y cinco y cincuenta y dos años, respectivamente.

María Zapata Morga, de setenta y cinco años.

José Andugar (a) Mosquito, su mujer y dos hijos.

La mujer de Juan García Alcaráz (a) Pique-ras, y tres hijos.

Un hijo de Antonio Verdú, de veintiséis años.

Las damas de la aristocracia de Murcia han organizado humanitarios socorros, y de otras partes se envían también generosos donativos.

El Rey Don Alfonso envió a su ayudante, el Coronel Sr. Fernández Blanco, que ha entregado a cada uno de los que acudieron en busca de socorros, cinco duros y prendas de abrigo.

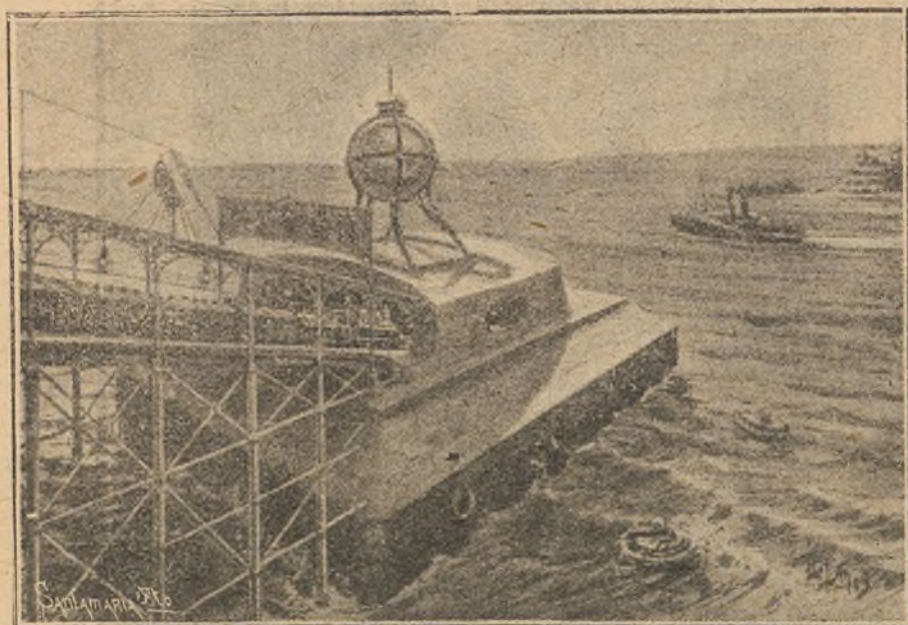
Las consecuencias de la catástrofe se extienden a numerosas familias, que se encuentran sin amparo ni hogar.

Las maniobras militares de Alemania y el Kaiser

Mientras duran las maniobras militares en Alemania, el Kaiser establece en el campo de operaciones su cuartel general, y de allí no se mueve hasta que aquellas terminan. Al efecto, hace construir una casa de madera, compuesta de un cuarto de dormir, otro de baño y un amplio despacho de trabajo, que sirve también de comedor y de sala de recepción. Varias habitaciones más para su servidumbre completan esta improvisada vivienda, sobre la que flota el estandarte imperial. A la caída de la tarde se enciende una gran hoguera ante la puerta de la casa, y que se mantiene ardiendo toda la noche. Allí acude el Emperador, complaciéndose en sentarse junto al fuego, mientras platica alegremente con sus amigos. En tales ocasiones se da de lado a la etiqueta. Muchas noches el Kaiser recorre el campo de operaciones, deteniéndose a hablar con los soldados y presenciando sus juegos y bailes.

El amor y el cigarro

Entre las gentes del pueblo holandés, el cigarro desempeña un papel tan poético como práctico. El joven que se propone conquistar a una muchacha, acude a casa de ésta con un cigarro apagado en la boca, y ruega que le den lumbre. Si después de esta delicada indicación torna de nuevo en demanda de fuego, la familia se reúne, y se acuerda la contestación que habrá de darse en su tercera visita. Si al efectuar ésta, el enamorado recibe una candela y le cierran inmediatamente la puerta, ya sabe que sus pretensiones son rechazadas. Si, por el contrario, se le invita a entrar, ya sabe el joven que será bien acogido, y que puede, con toda confianza, declararse a la elegida de su corazón.



Entrada que tendrán los trenes en el túnel del Canal de la Mancha.

Gran túnel submarino

Para ir a Londres sin embarcarse.

Telegramas de Londres, de estos últimos días, publicados por la prensa, anuncian que en el mes de Noviembre presentará el Gobierno inglés a la Cámara de los Comunes, un proyecto de ley para la construcción del túnel submarino del Canal de la Mancha.

Este proyecto gigantesco había encontrado siempre la hostilidad de los ingleses y fué un fracaso cuantas veces se intentó llevar a cabo.

La inteligencia política anglo-francesa, que se denomina *l'entente cordiale* hace que se vuelva a pensar en esa gran obra, de evidente utilidad, que uniría *rail* con *rail* las redes ferroviarias de las dos naciones.

Es seguramente Inglaterra la que más gana con el túnel, pues como se halla separada del continente por ese brazo de mar, en las épocas de grandes tormentas, cuando la navegación es imposible, queda aislada del mundo.

Al mismo tiempo, los viajeros que temen al mareo, encontrarán un medio de trasladarse de una a otra orilla, sin los riesgos de una travesía desagradable.

Cuando los delegados del Concejo del Condado de Londres visitaron París en el mes de Febrero último, estuvieron en las Oficinas de la Compañía de los ferrocarriles del Norte, donde les enseñaron los planos de tan magno proyecto.

Leyeron además la Memoria del Ingeniero Sartiaux, donde estudia todas las dificultades



El naufragio de un buque puede causar una catástrofe rompiendo el túnel en el instante de pasar un tren.



La grave cogida del valiente matador „Mazzantinito“. (Fot. Erasto).

Grave cogida de „Mazzantinito“

El pasado domingo se verificó en la Plaza de Toros de esta corte la 14.ª corrida de abono. Las seis reses enviadas por Otaola-ruchi, eran otros tantos bueyes de estatura colosal, todos de seis a ocho años, y provistos de una cornamenta muy abierta y capaz de infundir el pánico al más valiente.

De todos ellos, el más estupendo era el señalado con el número 20, que en el sorteo correspondió al diestro Tomás Alarcón, Mazzantinito.

Indiano, que así se llamaba el animal, dió una lidia infame, pues como sus hermanos era buey de nacimiento, sin sangre, sin voluntad ni codicia; sólo tenía muchos cuernos, y llegó a la muerte quedándole y desarmando mucho.

Mazzantinito, después de mandar retirar a su gente, cuadró al buey en los tercios de la puerta de caballos, armando el brazo a muy corta distancia de aquella horripilante cabeza.

Se vió que el matador no quería vacilar, que iba a meterse en la cuna, a tropezar con el testuz para poder llegar con la mano al pelo, pero arrancó muy despacio, y esta fué su perdición.

Indiano, que le esperaba, cabeceó para enganchar y no dió paso al cuerpo del espada, sino que le enganchó con el pitón izquierdo y lo encunó.

La cogida fué muy aparatosa, y de todos los lados de la plaza se oyó un grito de horror.

Al tremendo derrote sobre la espalda del desgraciado Mazzantinito, dió éste un doble salto mortal, y volvió a caer sobre la cabeza. Despedido contra la arena violentamente, quedó inmóvil algunos segundos.

Retirado el buey, el herido se puso en pie y quiso andar. Entonces se llevó las manos a los riñones, y en su cara, cubierta de mortal palidez, reflejóse una mueca espantosa de dolor, y se desplomó en brazos de un peón.

Ya en la enfermería, el doctor Bravo le rasgó el traje y las ropas interiores, apareciendo ante su vista un enorme boquete por encima de la cintura del herido, del que brotaba un chorro de sangre.

Hízole con toda urgencia la primera cura, y después de ella, el doctor Bravo extendió el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Tomás Alarcón Mazzantinito, con una herida por asta de toro en la región espinal y fractura apófisis espinosa y desgarras musculares extensos. Pronóstico grave.»

La casa del valiente torero madrileño fué muy visitada, y de todas partes, amigos y admiradores han enviado telegramas interesándose por la vida de Mazzantinito.

El reloj de sol

Resulta siempre curioso anotar las singulares vueltas de la moda, sobre todo, cuando se presentan, como en el caso actual, bajo una forma favorable al arte y al lujo.

Gracias al capricho de un millonario americano, el uso del reloj de sol, abandonado desde hace dos siglos, vuelve a ser una realidad.

Se han gastado ya sumas fabulosas para este renacimiento del *gnomon* de los griegos.

Fué bastante que Pierpont Morgan, el «rey de los trusts» importara a América un cuadrante solar muy antiguo, para que toda la aristocracia de los Estados Unidos se apresurase a tener su reloj de sol.

La megalomanía americana ofreció este grave problema a la habilidad de los arquitectos.

Uno de los millonarios, envidioso de Morgan, M. Trask, hizo construir en su parque de Saratoga, un reloj de sol, encuadrado en magnífica balaustrada de mármol de Carrara.

El capricho le costó más de un millón de pesetas, pues todos los materiales fueron llevados de Italia.

El cuadrante solar de M. Bigelow Williams, levantado en su parque de Nantucket costó también una fortuna.

Se halla sobre un pórtico de mármol blanco, copiado de una ruina romana.

La nueva moda de los relojes de sol ha hecho, en los Estados Unidos, que se estimule la imaginación de los poetas locales.

Algunos son ya una especialidad componiendo poesías para los antecesores de nuestros relojes, y estas aleluyas o pensamientos se inscriben al frente del *gnomon*.



El Sr. Millán Astray, nombrado Comisario general de la nueva policía. (Fot. Veronés).

Casi siempre estos pensamientos se hallan impregnados de un pesimismo de buen tono, y recuerdan al orgulloso millonario (que la vida no es más que una sombra y que el hombre no es más que polvo.)

Otras inscripciones se refieren al carácter particular del reloj de sol, que naturalmente, no sirve en tiempo nublado, como ésta de un cuadrante de Washington:

—«Si tú no me miras, ¡oh sol!, nadie me mirará.»

O esta otra que expresa con elegancia el principio mismo del reloj:

—«Sólo cuento las horas alegres.»

—«El que duerme hasta el mediodía debe trabajar hasta la media noche.»

A veces el reloj de sol se mofa de su moderno rival, y dice:

—«Un reloj da con frecuencia la hora falsa. Yo, jamás, si el sol consiente en lucir.»

Se puede esperar ahora que la moda de los relojes de sol, llegue a Europa, dando motivo a nuestros poetas para competir con los americanos.

Por otra parte, los arquitectos lo agradecerían, porque el reloj podría servirles de motivo de ornamentación; para animar un muro demasiado frío de adornos, ó para disimular de un modo fantástico esas ventanas falsas que con frecuencia deslucen la fachada de un monumento.

Del claustro al mundo

En Elche ha ocurrido un suceso originalísimo, que está siendo muy comentado.

Hace unos meses ingresó como novicia en el convento de las monjas clarisas de esa ciudad, una joven de Alcoy llamada Laura Matarredona.

El domingo último, era el día en que había de tomar los hábitos, a cuyo efecto tuvo lugar, en la iglesia del convento, el ceremonial acostumbrado en estos casos.

En el instante en que iba a convertirse en sierva de Dios, prefirió serio del mundo, negándose a profesar.

La ceremonia quedó interrumpida.

En la iglesia había mucho público que comentó de diversos modos el suceso.

Unos dicen que la muchacha había reñido con su novio, y que por eso se metió en el convento, no profesando porque él le escribió aquella mañana diciéndola que estaba dispuesto a casarse con ella.

Otros aseguran que la familia de la joven quería hacer a ésta profesar contra su voluntad. En Elche no se habla de otra cosa.

El escándalo ha sido mayúsculo, y los elementos clericales están indignados contra la muchacha, que después de todo no ha hecho otra cosa que venir al mundo por segunda vez.

Catástrofe bajo un puente

El temporal, que tantos estragos ha causado estos últimos días en diversas regiones de España, produjo también el desbordamiento del río Isuela, que riega la provincia de Huesca.

Y esa crecida inesperrada del río dió lugar a una emocionante catástrofe, bajo el puente de piedra que hay en la carretera de Barbastro.

Hallábanse allí cobijados para pasar la noche una pobre mujer que se dedicaba a la confección de flores, dos hombres, un matrimonio y una familia, compuesta de los esposos y cinco hijos, el mayor de doce años.

Este ha hecho el relato del suceso diciendo: — Estábamos durmiendo con nuestros padres, cuando oímos el fuerte ruido de la corriente. Yo fui el primero en dar la voz de alarma.

Inmediatamente nos levantamos y mis padres y yo cogimos a mis hermanos pequeños, no pudiendo poner en salvo las ropas y los enseres destinados a la comida.

Cuando practicábamos los trabajos de salvamento oímos voces de auxilio de una mujer que luchaba desesperada con la corriente.

La obscuridad de la noche y la fuerza impetuosa de las aguas impidieron correr en auxilio de aquella mujer que fué arrastrada río abajo.

Esta infortunada familia es natural de Palencia, y se hallaban accidentalmente en Huesca, de regreso de Barcelona cuyo viaje habían efectuado a pie.

Puede imaginarse la terrible sorpresa que recibieron todos los que dormían debajo del puente.

Las aguas, que en pocos momentos alcanzaron una gran altura, llegando casi a cubrir los ojos del puente, corrían con velocidad espantosa.

Cada uno acudió a su propia defensa y los infelices no tuvieron tiempo ni de salvar sus ropas, siendo algunos de ellos recogidos más tarde, en lastimoso estado.

La mujer arrastrada por la corriente, aunque dió algunos gritos pidiendo socorro, no pudo ser auxiliada.

Algunos serenos, en unión del inspector de policía D. Francisco Iglesias, acudieron al puente y en la caseta del resguardo se prestaron los primeros auxilios a las víctimas de la inundación.

Más tarde, cuatro agentes de orden público, en unión de algunos vecinos, recorrieron las márgenes del río, sin poder encontrar a la joven desaparecida.

Al saberse en Huesca el dramático accidente, muchos vecinos acudieron en socorro de las víctimas.

Pinturas destinadas a usos extraños

Aunque el objeto principal de la pintura es el procurar deleite a los ojos y agrado é instrucción al espíritu, algunas veces ha sido dedicada a usos por de más extraños. Durante las pesquisas practicadas recientemente por la policía de Londres en un caso de tentativa de asesinato y suicidio, se descubrió un cuadro en cuya parte posterior aparecía escrita por el procesado una declaración expresando las razones que le habían movido a cometer su crimen.

En una ocasión, cierto enamorado, comprendiendo que no podía vencer su timidez, se decidió a encargar al notable pintor de flores William Hunt, que le retratara arrodillado y con un pergamino en la mano, donde aparecía escrita su declaración de amor y el ruego dirigido a su adorada de que ésta aceptase su fortuna y su mano. La señora a quien el cuadro fué enviado, contestó con un retrato suyo al lápiz y en el que aparecía sonriente y con una hoja de papel en la mano, donde se leía esta sola palabra: *si*.

Las obras de arte han sido frecuentemente escogidas por testadores extravagantes como lugares secretos donde ocultar la expresión de su última voluntad. Entre estos casos, citaremos el de un rico hacendado chileno que ordenó a un famoso artista europeo la copia del retrato de uno de sus antepasados, a cuya espalda, y con todas las solemnidades legales, escribió su testamento, colgando después el cuadro en el salón de su casa. Este extraordinario documento, descubierto a la muerte del caballero chileno, fué declarado sin valor alguno, a causa de existir otro testamento redactado posteriormente.

Como *documentos ejecutivos* también se han aplicado eficazmente las pinturas; el célebre dibujante Etty, recibió un día, de varios comerciantes de Marylebone, el encargo de hacer la caricatura de una persona popularísima en la localidad y conocida por su decidida aversión a pagar cuentas. Los grotescos retratos fueron colocados en los escaparates de los respectivos acreedores, quienes se negaron a retirarlos de allí hasta tanto que se hubieran pagado sus facturas. No viendo otra medio de escapar al ridículo que satisfacer la justa pretensión de los comerciantes, el deudor moroso se decidió, no sin gran repugnancia, a abonar a aquéllos el importe íntegro de sus cuentas.

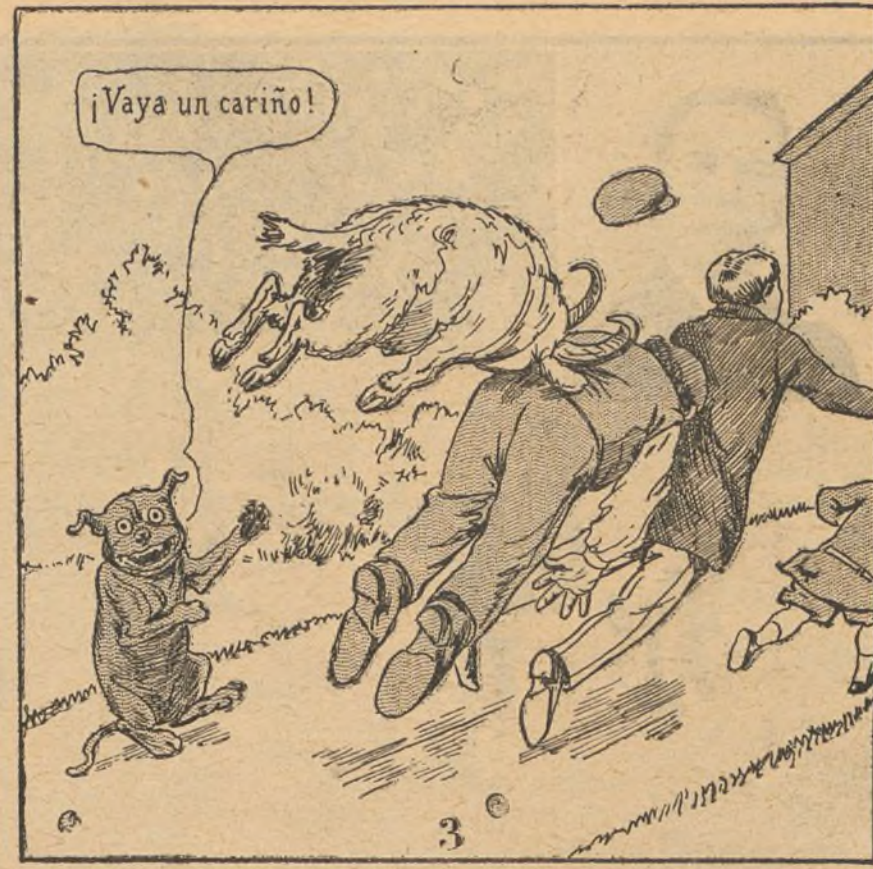
Los progresos del telégrafo

El número de palabras que pueden transmitirse a través del hilo telegráfico ha ido creciendo rápidamente en estos últimos años. Por el primitivo sistema Morse el número máximo de palabras que podían transmitirse por hora, era el de 250; el Morse doble elevó esta cifra a 400. Después vino el sistema Hughes, por el cual era posible transmitir hasta 1.200 en igual espacio de tiempo. Por el empleo del sistema Baudot, la capacidad de un hilo telegráfico aumentó a 4.000 palabras por hora. Actualmente, Mrs. Pollak y Virag, han obtenido con su nuevo aparato un resultado que pudiera calificarse de milagroso, pues por medio del sistema que lleva su nombre, uno de los aparatos puede transmitir 220 palabras por segundo, ó sea más de 800.000 por hora.

Para dar una idea de lo que representa esta velocidad, baste saber que una página de Los SUCESOS contiene, poco más ó menos, 3.400 palabras; por el sistema Pollak-Virag tardarían en transmitirse esas 3.800 palabras, diez y siete segundos.



Catástrofe debajo de un puente en Huesca. (Fot. Capella).



Invento de un español

Pruebas oficiales del «Telekino».

En el Club Marítimo del Abra, de Bilbao, se verificaron días pasados las pruebas oficiales del «Telekino», aparato inventado por el ingeniero civil D. Leonardo Torres Quevedo, y con el que, aprovechando las ondas Hertzianas, se puede desde tierra dar dirección voluntaria a los globos, trípodos, buques salvavidas, etc.

Las nuevas pruebas obtuvieron el mismo feliz éxito que las realizadas el año pasado en

el estanque de la Casa de Campo, y las que se hicieron semanas atrás en presencia del Rey.

Consistieron los experimentos en hacer funcionar el aparato del bote «Vizcaya», construido expresamente para los ensayos del «Telekino», cuyo aparato transmisor se hallaba instalado en la terraza del Club.

El «Vizcaya» se encontraba en el muelle, y obedeciendo a las manipulaciones hechas con el «Telekino», evolucionó en distintas direcciones, salvando maravillosamente los encuentros con infinidad de embarcaciones que estaban fondeadas cerca del muelle.

Frete al Club, por medio del aparato transmisor, se izó y arrió varias veces una bandera nacional que el «Vizcaya» llevaba en un palo de popa.

Una enorme muchedumbre presenciaba las pruebas desde el muelle. Los invitados ocupaban la terraza del Club, y muchos espectadores asistían a los ensayos en lanchas, botes y balanderos.

Entre el elemento oficial figuraban el Gobernador civil de Bilbao, los miembros de la Diputación y Diputados, el Presidente de la Diputación y gran número de personalidades más.

Terminadas las pruebas, el Gobernador, el Senador Sr. Zabala y varias personas más, con el Sr. Torres Quevedo, embarcaron en el «Vizcaya» para examinar el aparato receptor, llegando hasta el costado del yate «Elcano», para regresar después al embarcadero del Club.

El inventor, Sr. Torres Quevedo, fué muy

felicitado y aplaudido por el éxito definitivo de estas pruebas. También la prensa toda ha felicitado con gran entusiasmo al inventor.



Los Diputados extranjeros que se hallan en Barcelona, visitando la cumbre del Coll. (Fot. Castella).

DE BARCELONA

La fiesta republicana

Las fiestas conmemorativas de la revolución de Septiembre, han tenido este año en Barcelona singular relieve por la presencia de delegados extranjeros.

Lerroux, en compañía de sus amigos políticos, recibió en la estación a los Diputados rusos Mazonreco y Kritchensko, y a los franceses, Mr. Allemane, jefe del partido obrero y Mr. Charbonell.

Fuera de la estación una muchedumbre extraordinaria acogió con aclamaciones la presencia de los Diputados extranjeros.

En el acto se organizó una manifestación que se dirigió al Parque donde se halla la estatua del General Prim.

Después, continuaron por el Salón de San Juan y la Ronda de San Pedro, hasta el Hotel Colón, donde Lerroux, desde la tribuna en aquel sitio instalada, arengó a los manifestantes, rogándoles que se disolvieran ordenadamente.

En aquel momento pasó una sección de Infantería, mandada por un oficial, y los manifestantes prorrumpieron en aplausos y ¡vivas! al Ejército. El oficial contestó saludando con la espada.

La merienda en la montaña del Coll, fué también un brillante espectáculo, y los Diputados extranjeros hicieron entusiastas elogios de la ciudad de Cataluña y de las maravillas con que la Naturaleza la ha dotado con rara esplendidez.

Aparición del cura Delarue

Se hallaba en Bruselas con una institutriz

Nuestros lectores recordarán la desaparición misteriosa de un cura llamado Delarue que servía la parroquia de un pueblo próximo a París.

La extraña fuga del cura conmovió profundamente en todas partes, por suponerse que se trataba de un asesinato, y Los SUCESOS fué el primer periódico de España que publicó una completa información del asunto.

Dos meses nada menos han estado la policía y un ejército de reporteros de la prensa parisien tratando de descubrir el misterio.

Mientras unos buscaban a los supuestos asesinos, otros intentaban descubrir, muerto ó vivo, al cura de Chatenay.

El cura Delarue desapareció de Etampes el 24 de Julio último. En cuanto oyó la noticia de su desaparición, conmoviendo al público, además de la policía, púsose en campaña un

fakir ó adivino indio que aseguraba encontrar el cadáver.

Ya se sabe que el fakir halló una bicicleta, pero nada más. Al fakir sucedió un brahmin,



Los Diputados extranjeros que se hallan en Barcelona, visitando la cumbre del Coll. (Fot. Castella).

DE BARCELONA

La fiesta republicana

Las fiestas conmemorativas de la revolución de Septiembre, han tenido este año en Barcelona singular relieve por la presencia de delegados extranjeros.

Lerroux, en compañía de sus amigos políticos, recibió en la estación a los Diputados rusos Mazonreco y Kritchensko, y a los franceses, Mr. Allemane, jefe del partido obrero y Mr. Charbonell.

Fuera de la estación una muchedumbre extraordinaria acogió con aclamaciones la presencia de los Diputados extranjeros.

En el acto se organizó una manifestación que se dirigió al Parque donde se halla la estatua del General Prim.

Después, continuaron por el Salón de San Juan y la Ronda de San Pedro, hasta el Hotel Colón, donde Lerroux, desde la tribuna en aquel sitio instalada, arengó a los manifestantes, rogándoles que se disolvieran ordenadamente.

La merienda en la montaña del Coll, fué también un brillante espectáculo, y los Diputados extranjeros hicieron entusiastas elogios de la ciudad de Cataluña y de las maravillas con que la Naturaleza la ha dotado con rara esplendidez.

Aparición del cura Delarue

Se hallaba en Bruselas con una institutriz

Nuestros lectores recordarán la desaparición misteriosa de un cura llamado Delarue que servía la parroquia de un pueblo próximo a París.

La extraña fuga del cura conmovió profundamente en todas partes, por suponerse que se trataba de un asesinato, y Los SUCESOS fué el primer periódico de España que publicó una completa información del asunto.

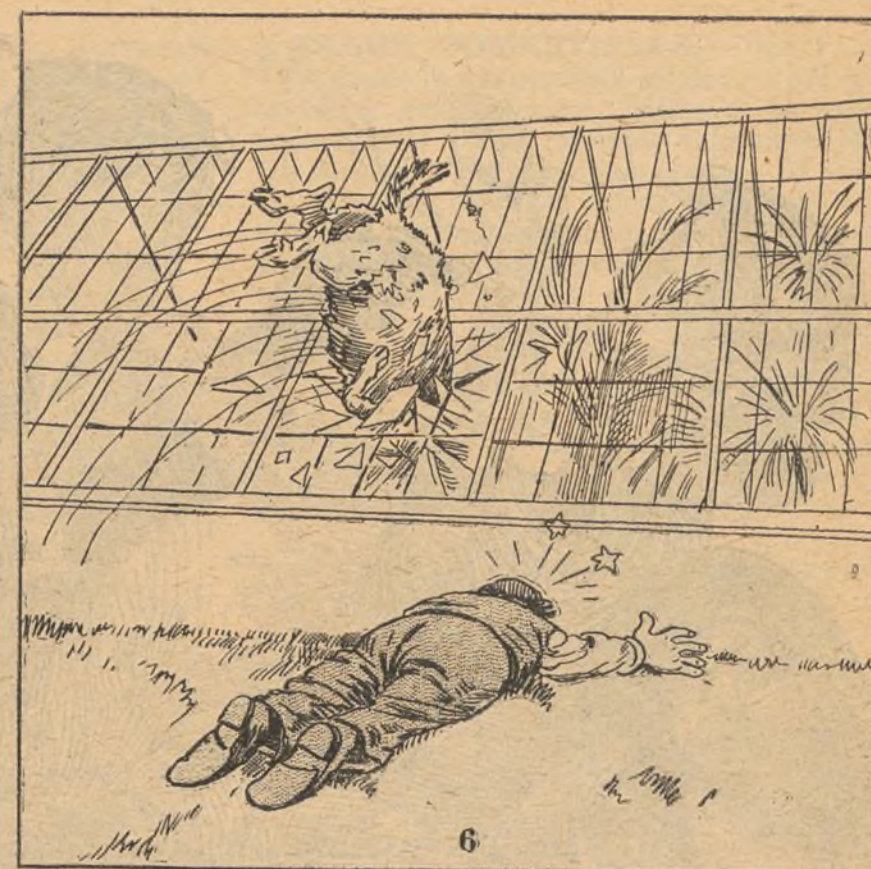
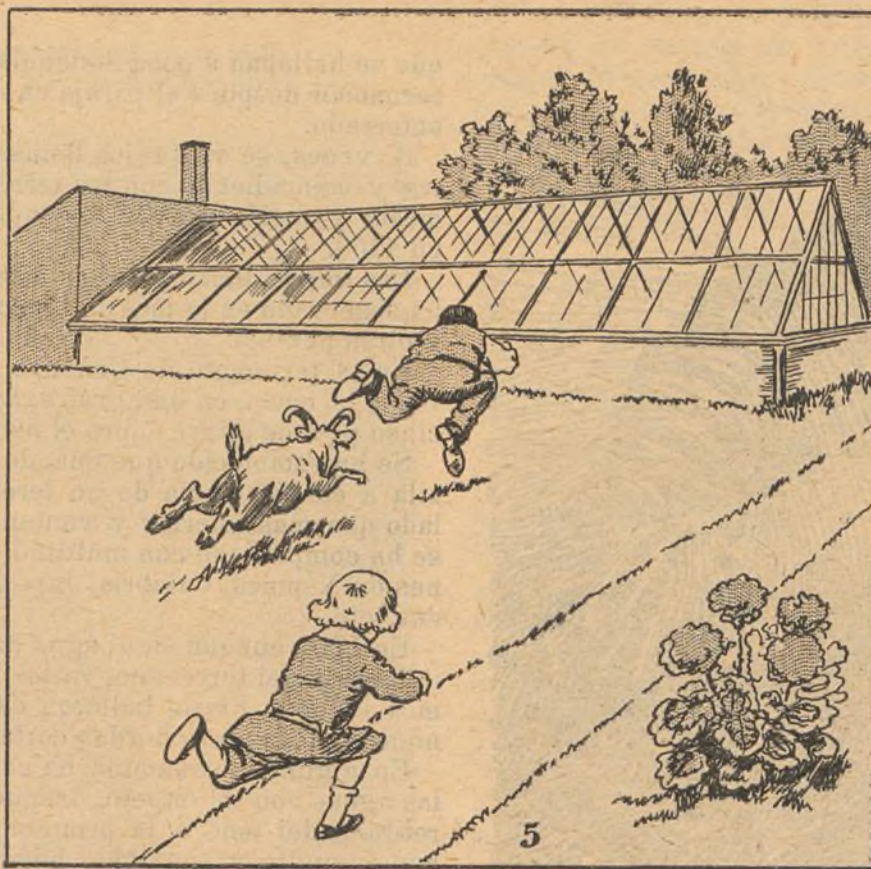
Dos meses nada menos han estado la policía y un ejército de reporteros de la prensa parisien tratando de descubrir el misterio.

Mientras unos buscaban a los supuestos asesinos, otros intentaban descubrir, muerto ó vivo, al cura de Chatenay.

El cura Delarue desapareció de Etampes el 24 de Julio último. En cuanto oyó la noticia de su desaparición, conmoviendo al público, además de la policía, púsose en campaña un



Retrato del cura Delarue, antes de la fuga.



martirio. Por fin, cuando sus recursos estaban a punto de agotarse, fué a Bruselas, en donde debía reunirse Mlle. Frémont.

La institutriz no tardó en reunirse con su

El diario francés *Le Matin* ha tenido una original iniciativa, apresurándose a pedir al cura sus memorias, que ya ha comenzado a publicar.



Llegada a Barcelona de los delegados extranjeros con motivo del aniversario de la República. (Fot. Castella).

Los yankis en Cuba

Cuántas noticias llegan de Washington y de la Habana sobre la cuestión planteada en Cuba, todas coinciden en señalar su gravedad.

Los delegados yankis lanzan violentas acusaciones contra los cubanos en rebeldía y contra los poderes constituidos de la joven nacionalidad, acusándoles de haber falseado las elecciones, mientras rompen las negociaciones con Estrada Palma, arrojándole al rostro su mala fe.

La opinión general en los Estados Unidos es que conviene obrar rápidamente y llegar a la intervención, toda vez que se cree a los cubanos incapaces para gobernarse.

Roosevelt, temeroso de que se explote la intervención en daño de su partido, procura contemperar, tratando de imponerse a las exigencias simultáneas de los imperialistas y de los especuladores, pero al fin se vió obligado a fijar la fecha del día 2 para la intervención, si la paz no era un hecho.

Como lejos de suceder así, los sucesos en la isla se han complicado aún más, los preparativos y aprestos militares se han redoblado por orden del propio Roosevelt, que ya es el primer convencido de que es absolutamente necesaria una acción enérgica.

El Presidente Estrada Palma, y el Vicepresidente Capote, han rechazado las proposiciones de paz formuladas por Mr. Taft, y que eran: Nuevas elecciones generales que se celebrarán en 1.º de Enero, para reemplazar todos los funcionarios elegidos en 1905, excepto Palma.

Dimisión inmediata de los miembros del Congreso y de los funcionarios provinciales, para, a los quince días después, verificar las elecciones para designar los que hayan de sucederles.

Ante la resuelta negativa de Palma, Mr. Taft le replicó en tono digno y enérgico: «En ocasiones, la mejor prueba de patriotismo, es renunciar al poder.»

Estrada Palma le replicó que ningún nortea-



El cura Delarue, como se encuentra en la actualidad.

mericano tenía derecho a darle lecciones, pero súbitamente cambió de parecer y anunció su dimisión aunque sin aceptar las proposiciones de Mister Taft.

Reunidos los miembros del Congreso el viernes 28, por la tarde, después de una corta sesión, decidieron volver a reunirse por la noche.

Entonces Dolz, el antiguo Diputado español, acompañado de sesenta representantes, fué a Palacio, y con voz temblorosa por la emoción, dijo a Estrada Palma:

«Señor Presidente: Fáltanos tiempo para discursos. Verdaderos patriotas, sólo tenemos lágrimas en la hora presente; pero nosotros, que representamos la mayoría del Congreso y la mayoría del pueblo, os suplicamos, ya que consagrasteis medio siglo a Cuba y sois el único hombre que puede salvar al país, que retiréis la dimisión. Esperando vuestra respuesta, rogamos a Dios os inspire y os muestre el mejor medio de salvar a Cuba.»

Palma, sumamente pálido, pero con voz muy firme, contestó:

«No puedo acceder a vuestra demanda. También el Presidente de los Estados Unidos me ha pedido que haga ese sacrificio por Cuba. Ya lo hice; pero a la hora presente no puedo renovarlo, porque si me quedara y se hicieran nuevas elecciones, volverían a comenzar los mismos disturbios.»

Cuba está hoy en manos de Dios, y acaso ese sea su mejor destino. Así, pues, os pido aceptéis mi dimisión definitiva.»

Palma y Dolz se abrazaron llorando, y todos los delegados, después de estrechar emocionalmente la mano al Presidente, se retiraron en silencio llorando.

Preguntado Dolz a su salida, sólo contestó: «Todo ha concluido ya.»

En efecto, al propio tiempo que esto sucedía en la Escuela de Guerra de Washington, se hallaba reuniendo el Estado Mayor general, discutiendo el plan de la expedición militar a Cuba, y se fijaba el ejército expedicionario en 25,000 hombres.

Más tarde, pocas horas después, los delegados Taft y Bacon, al ser informados por el Congreso de que éste había aceptado la dimisión de Estrada Palma sin elegir sucesor, dispusieron el inmediato desembarco de la infantería de Marina norteamericana para la custodia del Tesoro público, y acordaron la formación del gobierno provisional americano, el cual tomó posesión de la isla de Cuba el lunes último.

Este día, Estrada Palma abandonó el Palacio presidencial, después de dar posesión a Taft.



El tío Sam, planta su bandera en la República cubana; que es de nuevo un feudo de los yankis.



El crimen de un enamorado. - 1. Lorette a los catorce años. - 2. William retratado con la madre de Lorette. - 3. Lorette en la actualidad. - 4. William, después de salir de presidio.

Aventura extraordinaria

Una señorita que se casa con el asesino de su madre.

Pocos sucesos hay tan raros y extraordinarios como el que vamos a relatar, desarrollado no hace mucho en la ciudad de Sioux, Iowa.

Un hombre que asesina por amor a una mujer, y al salir del presidio se casa con la hija de la víctima, es por sí solo un hecho asombroso.

No se trata de un crimen vulgar; William Royce, que tal es el nombre del protagonista de este drama, sólo ha querido, rompiendo las conveniencias sociales, indemnizar una parte del daño causado.

Cuando sólo contaba diez y siete años, conoció Royce a una viuda muy guapa, de la que se enamoró perdidamente, siendo correspondido.

La viuda era bastante rica, y vivía sola con su hija, de siete años de edad.

En los comienzos de las relaciones tomó como una burla el amor del joven; pero éste la quería seriamente, y se mostraba muy contrariado cuando lo trataban como a un niño.

William pretendía casarse con la viuda; pero ella se reía de sus proyectos, considerando una locura dar por padrastro a su hija a un joven de diez y siete años.

Una noche, William planteó su deseo a la viuda, que le escuchó muy contrariada, despidiéndole agriamente.

El joven, enloquecido, entró en un bar, bebiendo con exceso, y medio borracho volvió a casa de su amante, diciéndola:

— No puedo vivir sin ti.

— Ven mañana — dijo ella; — hoy has bebido demasiado.

El joven, lleno de amorosa desesperación, cubría de besos las manos de la viuda, y ésta, compadecida, le reconvinó diciendo:

— Eres un niño; pronto te cansarás de mí, no tardando en olvidarme. Nuestro casamiento es imposible...

A estas palabras, William, enfurecido por la excitación del vino, sin soltar las manos de la viuda, sacó precipitadamente su revólver y le hizo un disparo a quemarropa.

La desdichada mujer cayó al suelo herida de muerte, falleciendo a los pocos minutos.

Al contemplar el cadáver, William, lleno de terror, quedó inmóvil en la habitación sin tratar de huir, y cuando llegaron los policías se entregó sin resistencia.

En un instante comprendió las funestas consecuencias de su crimen, y quiso que desde el día de su arresto empezara su rehabilitación.

Los jueces y el jurado le condenaron a diez y siete años de presidio: un año por cada uno de edad.

Nunca hubo preso más dócil ni de mejor conducta; deseaba reducir su pena, y lo consiguió, siendo indultado al cumplir el décimo año.

Durante su reclusión acabó la carrera de ingeniero mecánico, y probó su capacidad intelectual en obras realizadas en el presidio.

Al encontrarse libre trabajó con gran tenacidad, logrando a poco una buena posición.

Los dueños de la casa donde estaba emplea-

do olvidaron pronto al asesino, recompensando su honradez y laboriosidad.

Pero William meditaba fríamente la forma en que debía reparar el daño causado a Lorette Patton, matando a su madre.

Esta era su principal preocupación, y supo que la niña, convertida en una bellísima joven de diez y ocho años, había sido adoptada por una familia de ricos comerciantes.

El expresidario logró captarse las simpatías de esta familia, a quienes confesó sus nobles propósitos de casarse con la hija de su víctima.

Lorette simpatizó con el joven, y cuando se enteró de que era el asesino de su madre, quiso rechazar su amistad.

Sin embargo, comprendió que no le odiaba, y poco a poco fué combatiendo esta idea de amargura.

Cuando William la hizo su confesión decisiva de amor, se expresó en estos términos:

«Es cierto que maté a tu madre; pero era entonces un niño irreflexivo, y el amor tuvo la culpa. A pesar de ser viuda, no quiso casarse conmigo, y esto me produjo terrible desesperación. La ley me condenó; pero soy de nuevo un hombre libre. Nadie puede despreciarme. Mi cuenta con la sociedad está saldada. ¿Es que el trabajo honrado no puede destruir todos los prejuicios?..»

Estas razones han convencido a la muchacha, y hace pocos días se casaron, olvidando el pasado y pensando sólo en un porvenir tranquilo y dichoso, de felicidades y de ensueños.

Extrañas y singulares cosas que hacen los terremotos

Desde que han empezado a estudiarse en los observatorios astronómicos los fenómenos sísmicos, en los últimos cincuenta años se ha compilado copia abundantísima de hechos extraordinarios, algunos de los cuales permanecen aún inexplicables. Se han establecido hechos, pero no todos se han entendido ni de todos se ha averiguado la causa.

Parece que las aves y, en general, todos los animales, tienen una percepción mucho más fina y delicada que los más perfeccionados sismógrafos para sentir los terremotos. Cuando los desastres sísmicos ocurridos en Chile en 1822 y 1835, se observó que inmensas bandadas de aves marinas lanzáronse hacia tierra varias horas antes de sentirse los terremotos, dando terribles gritos de alarma. Al mismo tiempo, todos los perros de Talcahuano que no se hallaban encadenados, ventando y dando gruñidos, se lanzaron al campo, tierra adentro, antes de que la tierra comenzara a estremecerse.

Algunos indígenas de Caracas, poseen como oráculos para anunciarles los terremotos, animales domésticos: gatos, perros y gallinas, asegurando que nunca marcan.

Por efecto de los terremotos, se producen a veces, agrietamientos terribles, algunos de los cuales, se cierran inmediatamente. En San Antonio (Filipinas), un niño cayó en una de esas grietas que se cerró antes de concluirse el terremoto, sepultando a la criatura. Sus padres

que se hallaban a poca distancia, no pudieron reconocer después el paraje en que había sido enterrado.

A veces, se ven rojas llamaradas poco antes y coincidiendo con los terremotos. El Támesis pareció arder e incendiar a Londres en 1158.

Las tierras bajan y suben de nivel como se ha observado en la isla de Lemos, en Calabria y otros puntos.

En el terremoto de Concepción (Chile), en 1835, la costa, en una gran extensión, elevóse cinco pies de altura sobre el nivel del mar.

Se ha establecido que cuando una casa va a consecuencia de un terremoto, cae del lado que más puertas y ventanas tiene. Esto se ha comprobado con multitud de observaciones en Nápoles, Calabria, Japón, Estados Unidos, etc.

En 1716, aunque en el agua no se apreció la influencia del terremoto, varios buques próximos a Nuevo Pisco, hallaron después del fenómeno, todas las cuerdas cortadas.

En algunos terremotos, ha ocurrido el subir las aguas con tal ímpetu, después de haberse retirado del todo a la primera sacudida, que han envuelto y sepultado buques que se hallaban cerca de los puertos. Tal ocurrió en 1737 en la costa de Lupatka, donde se presentó la ola más alta de que se tiene noticia: una ola de DOSCIENTOS DIEZ PIES DE ALTURA.

Hay más de 400 volcanes conocidos, de los cuales, 225 están en actividad.

Se calcula que cada año prodúcese diez mil terremotos, de los cuales, más de la mitad estallan en el fondo de los mares.

Los terremotos tienen estaciones. En el hemisferio boreal el periodo máximo es en Enero, con alguna prevaencia en Agosto y Octubre. Los meses en que más rarísimos son los terremotos: Mayo, Junio y Julio. Las sacudidas más fuertes e intensas, se producen durante la noche.

Después de varias sacudidas o temblores, prodúcese siempre un cambio de temperatura.

El terremoto de San Francisco se sintió en Washington, atravesando toda la distancia que media entre ambas ciudades, más de seis mil kilómetros, en ocho minutos.

El de Valparaíso, en Buenos Aires, atravesando toda la América del Sur, de Oeste a Este, del Pacífico al Atlántico, en seis o siete minutos.

Los tesoros de un multimillonario

Sería difícil imaginar una manifestación más espléndida de la colosal fortuna de mister J. Pierpont Morgan, que la noticia que leemos en un periódico de Nueva York. Mr. Morgan acaba de pagar la enorme suma de 5.200.000 dollars por la colección de pinturas de Kann, las cuales han ido a enriquecer el tesoro de obras de arte que el multimillonario encierra en su palacio de Madison Avenue, de Nueva York. Y no contento con tamaña prodigalidad, está negociando la adquisición de varias esculturas antiguas, estimadas en 2.000.000 de francos.

Si éste fuera un rasgo aislado de la espléndidez de Mr. Morgan, serviría para darnos idea de la riqueza de un hombre que puede permitirse el lujo de emplear 28.000.000 de francos en adornar su casa; pero es que, durante muchos años, este multimillonario ha estado derramando el oro con tal desparpajo, que hubiera causado el asombro y la envidia del propio Creso de la antigüedad.

No hace muchos años, Mr. Morgan pagó al contado 100.000 libras esterlinas por una *Madonna* del gran Rafael. En 30.000 libras compró un lienzo de Ansidei, para cederlo generosamente un mes más tarde a la National Gallery. Otro cuadro célebre, la «Stolen Duchess», de Gainsborough, fué adquirido por Morgan en

la misma cantidad. Poco tiempo después añadió a su colección el retrato de un gran duque, pintado por Rubens, mediante un desembolso de 250.000 dollars. Solamente en estos cuatro cuadros gastó, pues, cerca de siete millones de pesetas.

Además tiene en lo que con razón podría llamarse su museo, obras de Rembrandt, mármoles y bronceos de Mannheim, grabados de Gavet, tapices de Bouchez y dibujos de Fragonard; miniaturas de Cosway y porcelanas de Sévres, cuyo valor es incalculable.

Su biblioteca vale por sí sola una fortuna. Con lo que le han costado tres o cuatro de los magníficos libros que aquélla contiene, podría vivir confortablemente, durante el resto de su vida, cualquiera de nuestros lectores. Mr. Morgan compró a la Biblioteca de Ashburnham un *Evangelio Quatuor* en 50.000 dollars; este libro rarísimo está encuadrado con gruesas chapas de oro incrustadas de piedras preciosas. Por uno de los doce únicos ejemplares que existen en el mundo del *Código de los Salmos*, inspirado en 1459 por Fast y Schoeffer, pagó 5.250 libras esterlinas. Uno de los más raros ejemplares de su biblioteca es un manuscrito del libro I del *Paraíso perdido*, de Milton, y que Morgan compró en Londres por 5.000 libras esterlinas.

Tal es el inapreciable tesoro de arte acumulado en su palacio de Madison Avenue por Mr. Morgan, quien posee además otras varias casas de recreo, cada una de las cuales encierra un museo de curiosidades a cual más interesantes.

Casas para empleados

Se ha celebrado una simpática fiesta en Barcelona en la Torre de la calle Carril, San Gervasio, habitada por D. Julio Muller, socio de la razón social Muller Hermanos, dueños de la «Villa de Pará». Se reunieron unas 100 personas, la mayoría empleados de la casa con sus familias y varios amigos del dueño.

Se celebró la terminación de las casas que representa nuestra fotografía, construidas en terrenos existentes entre el apeadero de la Bonanova y Sarriá para dos empleados de la citada entidad, el uno con diez y ocho años y el otro con catorce de servicio en la misma.

Ambos empleados entran como propietarios en las casas, pues el valor del terreno y de los edificios que asciende a unas 20.000 pesetas, lo tienen cubierto por dos pólizas de seguro sobre la vida por cierto número de años endosados a favor de su principal, quien adelanta el capital y renuncia a los intereses hasta la terminación de las pólizas, cuyas anualidades están en proporción al sueldo de los empleados y al alquiler de casa que pagaban anteriormente. Esta combinación tiene las ventajas de estimular el ahorro del empleado, y de que, en el caso desgraciado de fallecer el asegurado antes de la terminación de la póliza, la viuda entra en libre posesión de la finca. En una de las casas se lee la inscripción siguiente:

«Que la generosidad y la previsión de mi principal D. Julio Muller encuentre muchos imitadores.»

Una de las casas consta sólo de planta baja y la otra tiene planta baja y primer piso; ambas tienen un pequeño jardín en la parte trasera.

Desde el terrado se contempla un espléndido panorama: la ciudad, el mar y las montañas vecinas. La posición de las casas es de las más saludables, y la comunicación con la plaza de Cataluña, por medio del ferrocarril eléctrico de Sarriá, es rápida y económica.

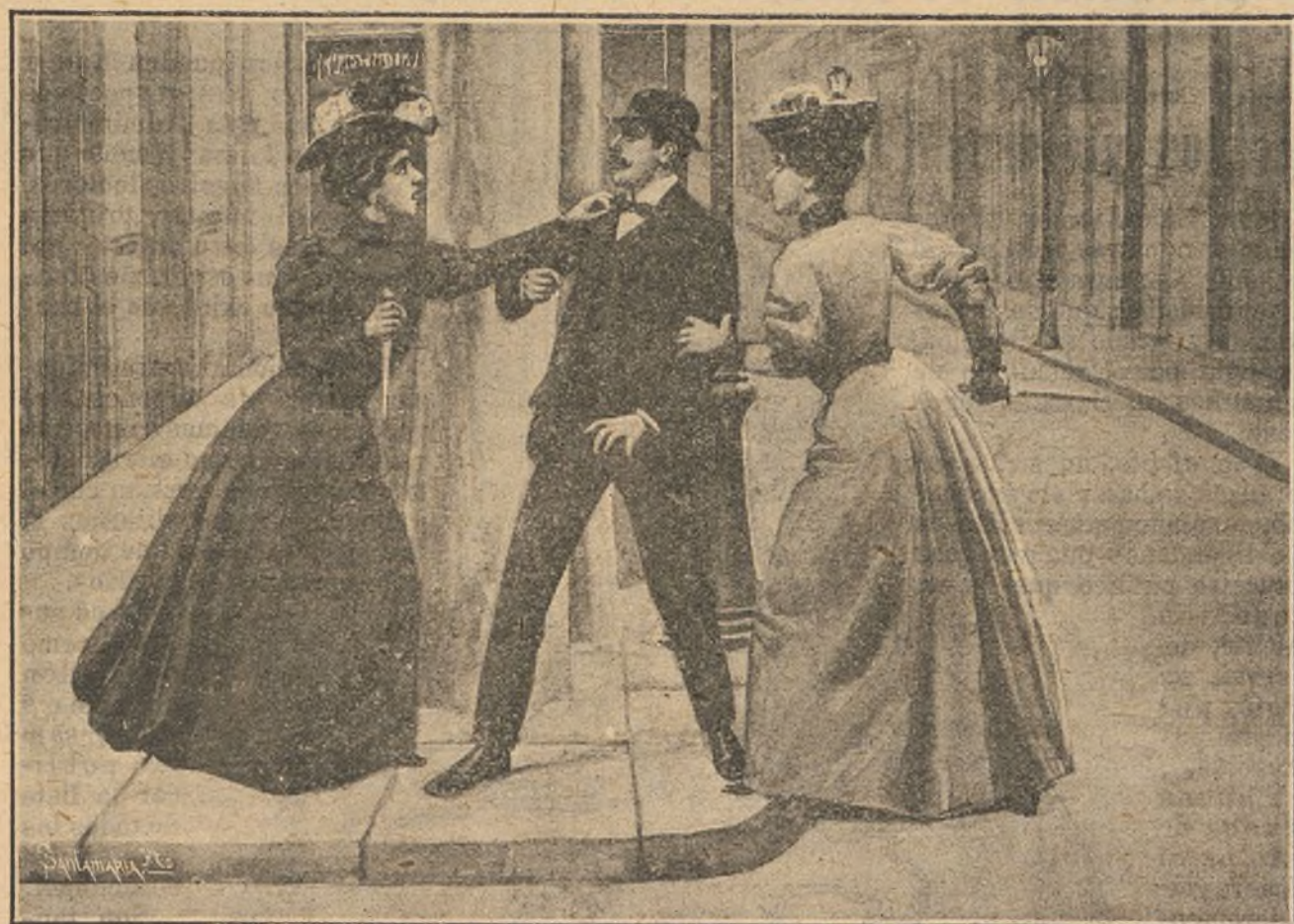
Después de haber visitado las casas detenidamente, la concurrencia se reunió en los jardines de la torre del Sr. Muller, donde se sirvió un *lunch*, y terminó la fiesta en medio de la mayor alegría.

La conducta del Sr. Muller merece elogio y es digna de tener imitadores.



Casa para empleados que llega a ser propiedad de éstos, inaugurada en Barcelona.

Mujeres ladronas



Lucha de dos mujeres con el transeúnte á quien roban.

Dos señoritas que atracan á un transeúnte.

En París comparten ya el dominio de las calles, con los famosos ladrones llamados «apaches», las mujeres atracadoras que roban á los transeúntes.

Hace pocos días un hombre de desahogada posición, nombrado Neptier, alto empleado de un importante banco parisién, fué víctima de un audaz atraco.

Se retiraba á su casa el señor Neptier, á hora bastante avanzada de la noche, caminando por el entonces solitario *boulevard de Grenelle*.

Vió venir en dirección contraria á la suya, y á bastante distancia, dos mujeres, vestidas con mucha elegancia, que marchaban á pasos lentos.

El Sr. Neptier no hizo caso de aquellas dos señoras, aunque debió sorprenderle un poco que damas elegantes estuvieran solas en la calle, casi de madrugada.

De improviso, cuando iba á pasar cerca de ellas, las dos mujeres, en actitud violenta se aproximaron al transeúnte y le amenazó cada una con un puñal.

El pobre hombre, enmudeció de asombro ante el inesperado ataque, pues las dos mujeres eran jóvenes, agraciadas, bien vestidas y con todo el aspecto de señoritas decentes.

Una de ellas, presentándole el puñal en el pecho, le dijo con voz resuelta:

—Entregue el reloj y el dinero ó le matamos.

Sin embargo, el señor Neptier, avergonzado de tener que rendirse á dos señoritas, intentó defenderse.

Pero las atracadoras no le dieron tiempo, y mientras una de ellas le sujetaba por los brazos, la otra le asestó una terrible cuchillada en un hombro, haciéndole caer á tierra.

El hombre, al verse herido, imploró la compasión de las ladronas, y entonces ellas le registraron los bolsillos, apoderándose de su

cartera, del reloj, y de cuanto dinero llevaba consigo.

Verificado el robo, huyeron á toda carrera, y no tardaron en perderse en la obscuridad de la noche.

El infeliz atracado dió voces pidiendo auxilio, y acudieron algunos policías que le condujeron á una Casa de Socorro, donde declaró el extraño suceso de que era víctima.

La policía cree que se trata de una estratagemata inventada por los «apaches», haciendo vestir á sus amantes con elegancia para que no infundan sospechas y hagan los robos con más facilidad.

Cosas raras y nuevas

FOTOGRAFÍAS DE LOS OJOS.— En Inglaterra comienza á ponerse de moda un entretenimiento de salón, sumamente original. Al terminar una comida, los invitados cambian entre sí la fotografía de uno de sus ojos, la cual no lleva marca ni indicación alguna que permita ser reconocida. Aquel de los invitados que reconozca mayor número de *ojografías* recibe un espléndido regalo del anfitrión.

ESCUELA DE POLICÍAS.— En San Petersburgo existe una escuela para el debido aprendizaje de los aspirantes á agentes de policía. En la escuela hállase instalado un museo, donde el futuro polizonte se familiariza con todos los instrumentos de que acostumbra á valerse los criminales para cometer sus delitos: ganzúas, llaves, berbiquies, palancas, etcétera, y cuyo manejo aprenden, ejercitándose al propio tiempo en el examen de las diferentes huellas que estos diversos instrumentos dejan en las cerraduras. El sistema ruso de pasaportes es estudiado detenidamente; también se enseñan los deberes del *dyornik*,

especie de auxiliar de la policía. Aprende á ejercer una estrecha y discreta vigilancia sobre los hoteles, sus propietarios y movimiento de viajeros; recibiendo, por último, una rigurosa enseñanza respecto á la forma cortés en su trato con el público y en sus relaciones con los superiores.

EL ÁRBOL INSECTICIDA.—Una de las curiosidades naturales del Africa del Sur es el «árbol insecticida», así llamado porque su contacto causa la muerte del insecto que sobre él se pose incautamente. Su madera, al ser cortada, desprende un polvillo sutil que hace estornudar inmediatamente al leñador. Su gusto es sumamente amargo, y se hunde tan pronto es introducido en el agua.

POR QUÉ NO PUEDEN HABLAR LOS MONOS.— El doctor W. Reed Blair, ha publicado un interesante folleto en el que afirma que la única causa de que los monos no puedan hablar es el carecer de nariz que les sirva de tornavoz.

El doctor Blair, que ha permanecido mucho tiempo haciendo observaciones en el Jardín Zoológico de Bronx, ha escogido dos orangutanes, dos monos adultos y un titi joven en cuyos «rostros» se propone injertar narices artificiales. El experimento comenzará con el titi, que será separado de los demás animales, y al que espera poder enseñar á articular palabras.

RAREZAS DE LOS FERROCARRILES.— En un solo año más de 160.000 personas han sufrido accidentes de mayor ó menor importancia en los diversos caminos de hierro de los Estados Unidos.

En los ferrocarriles suburbanos que hacen el servicio nocturno en Suecia, hay siempre un vagón destinado exclusivamente á los borrachos.

LOTERÍA DE MUJERES.— El refrán que dice: «el matrimonio es una lotería», es un hecho real y efectivo en la provincia de Smoleusk (Rusia). Cuatro veces al año se celebra allí una lotería, cuyo premio consiste en una joven campesina, algunas veces poseedora de un buen dote en cabezas de ganado. El precio de cada billete es aproximadamente de cinco pesetas, y en cada sorteo entran 5.000 números.

El afortunado con el premio puede escoger entre casarse con la muchacha si le agrada, recibiendo, además del dote que ésta aporte, la suma total de los billetes jugados (exceptuando una pequeña cantidad que queda para el Tesoro), ó si la joven no le gusta puede disponer de su billete en favor de cualquier amigo.

PECES QUE NO PUEDEN NADAR.— Aunque parezca paradójico, se da el caso de existir especies de peces que no pueden nadar. De éstos, el más singular es el caso de un pez del Brasil llamado *maltha*, cuyos órganos de locomoción sólo le permiten caminar á saltitos, en forma parecida á la marcha de los sapos.

EL TALISMAN DE SARASATE.— El gran artista Sarasate, como otros muchos músicos, tiene extraordinaria fe en los talismanes. Su *mascota* consiste en un pequeño violín de plata, copia exacta del famoso Guarnerius en que acostumbraba á tocar Paganini. No se ha dado el caso de que Sarasate tocara en ningún concierto sin tener la seguridad de que el pequeño talismán se encontrara en uno de sus bolsillos.

MENÚS COMESTIBLES.— En París, donde la gastronomía se lleva á los más inauditos refinamientos, hállanse de moda unos *menús* verdaderamente originales. Están formados por finísimas láminas de pasta de almendra, sobre las cuales se escribe con tinta roja los nombres de los manjares. Al terminar la comida cada invitado se come su correspondiente *menú*.

TUNEL HECHO POR LA NATURALEZA.— El ferrocarril desde Tennessee á Virginia (E. U.), es el único que marcha á través de un túnel natural. Este túnel mide unos 300 metros de longitud, y ha sido formado por un río llamado Stock Creek.

LA CABEZA DEL DIABLO.— Una gran parte de la provincia del Colorado, en la América del Norte, se conoce con el nombre de «Jardín de los dioses» porque sus montañas y rucas producen los fenómenos geológicos más raros del mundo.

Los terrenos, casi todos de naturaleza volcánica, conservan las huellas del fuego primitivo y las lavas cubren grandes extensiones.

Hay una roca, llamada «Cabeza del diablo», que es objeto de la curiosidad y admiración de los viajeros.

Es una figura caprichosa, que semeja un rostro humano, surgiendo en la parte superior de la roca.

El recorte puntiagudo de la barba, parecido al que la leyenda popular coloca en la cara del diablo, ha hecho sin duda que se le designe con este nombre.

Los hombres de ciencia explican el fenómeno diciendo que la parte superior de la roca es más dura, y que tal vez el rayo haya moldeado la extraña figura.



Famosa roca llamada «La Cabeza del diablo».



Gorila gigante. — Curioso ejemplar de una raza que se extingue.

UN ANIMAL QUE SE EXTINGUE.—Un capitán del ejército de Alemania, destinado en la colonia del Camerun, ha conseguido cazar en el interior del Africa central tres gorilas, uno de ellos muy viejo, que no se puede traer á Europa porque moriría en el camino.

El capitán tiene á su servicio desde hace doce años, toda una tribu de indígenas, los cuales le han ayudado á cazar vivos á los gorilas.

Como es imposible hacer que viaje al gorila viejo, el capitán ha remitido una fotografía que reproducimos de los periódicos alemanes.

La estatura del animal es imponente y su fuerza extraordinaria; se le ha bautizado con el nombre de «El viejo señor», pues en realidad, á cierta distancia, cuando se halla sentado, parece una persona.

Los gorilas pertenecen al tipo de monos antropomorfos, de los que algunos naturalistas suponen que procede el hombre.

Estos animales son tan escasos que hoy sólo se encuentran en el Africa central, y se cree que la especie no tardará en extinguirse.

Ante el temor de que el gorila desaparezca del mundo, todos los Museos se apresuran á comprar ejemplares para conservarlos disecados.

PERIODICO PARA PRÍNCIPES.—Un inglés, M. Harrisworth, acaba de fundar en Londres un diario, *The Throne* (El Trono), redactado exclusivamente por los Reyes, Príncipes ó grandes aristócratas del mundo.

El primer número contiene artículos del Rey Oscar de Suecia, del Rey de Portugal, de la Reina Margarita de Italia, del Papa, etc.

LAS DISTRACCIONES DEL SULTÁN.—El Comendador de los creyentes es sumamente aficionado á los animales, y tiene de ellos formada una magífica colección en Yildiz. Sus bichos favoritos los conserva en una pequeña isla, y los hay de todas clases: ciervos, corzos, gacelas, cabras, cebras, carneros y pájaros de todos los países del mundo. Todos están perfectamente amansados y acu-

den cerca de su amo tan pronto notan la proximidad de éste.

Un espacioso kiosco está dedicado á los perros, los que se renuevan frecuentemente y se aumentan con algunos hermosos ejemplares comprados á precio de oro. También hay un departamento para gatos; pero el pabellón más lujoso es el destinado á pajarera. Esta se halla bajo el cuidado de un *kooshjee bashi* (cuidador de aves, á cuyo servicio hay veinte dependientes. Del resto de los animales cuidan un director y treinta ayudantes. También tiene en su *menagerie* tres leones, varias panteras y cinco hermosos tigres, regalo del Rey Menelik.

INCONVENIENTES DE LA POPULARIDAD.—El General Nogi, vencedor de Puerto Arturo durante la guerra ruso-japonesa, está sufriendo un verdadero asedio de sus compatriotas, que solicitan sin cesar su autógrafo. Pero es una molestia á la que el General Nogi se somete con gusto, porque los que le asedian son los parientes de los soldados muertos ante Puerto Arturo, que desean colocar sobre sus tumbas el nombre del ilustre caudillo, á modo de sentimental ofrenda.

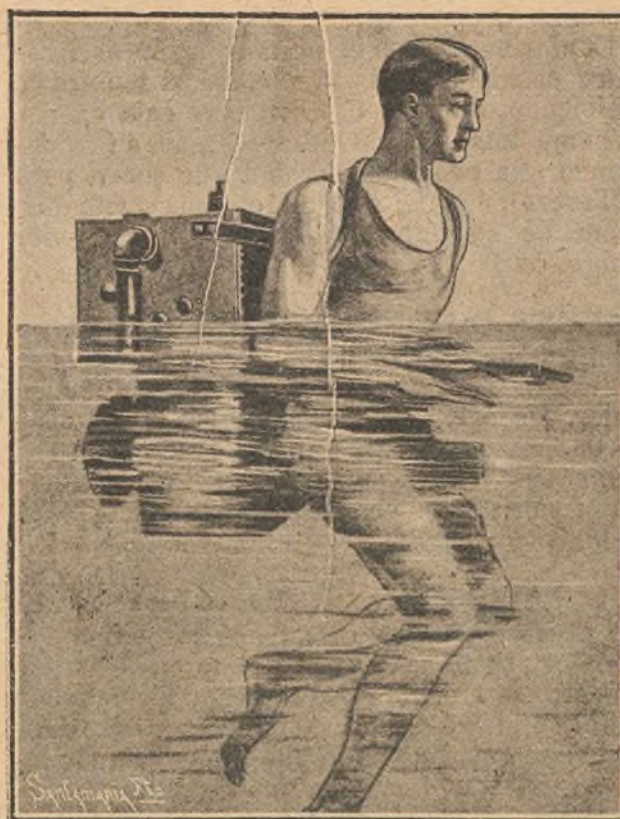
AUTOMOVIL SALVAVIDAS.—Un francés, M. Constantini, inventor de los ya famosos patines automóviles, acaba de idear una nueva adaptación del motor de gasolina, creando un aparato salvavidas, de lo más práctico que se conoce.

El motor está construido para que pueda trabajar dentro del agua, y se halla en el interior de una caja de aluminio de unos 40 centímetros de altura, que el nadador lleva sobre la espalda.

La hélice se encuentra en un embudo cubierto por un enrejado que la protege de cualquier choque peligroso.

El nadador ocupa una silla de metal que sobresale del agua, y con las manos guía este automóvil acuático, que puede lograr grandes velocidades.

Como es de suponer, la principal aplicación del ingenioso aparato, será para los casos de accidentes marítimos, en los que el hombre puede, sin esfuerzo, recorrer centenares de kilómetros, utilizando el automóvil salvavidas.



Extraordinario automóvil para andar sobre el agua.

Solución de nuestro Concurso núm. 30

¿Qué camino eligen los viajeros?

Como esperábamos, al proponer á nuestros lectores el presente Concurso, teníamos la seguridad de que despertaría en alto grado su atención, á juzgar por el resultado de Concursos anteriores análogos á este.

Y, en efecto, nuestras esperanzas se han visto realizadas, colmando nuestros deseos y obligándonos una vez más á nuestro público que, de un modo tan patente, demuestra su interés por nuestra publicación.

Y buena prueba de esto es el número verdaderamente extraordinario de cupones que hemos recibido, los cuales demuestran lo que decimos, y dan además una prueba bien elocuente de la cultura de nuestros lectores que, en su inmensa mayoría, han enviado la solución exacta del Concurso. He aquí la prueba: De los 40.251 cupones que hemos recibido, contienen la solución exacta, ó sea el camino número uno, 40.111.

Como se ve por estos números, no eligieron mal los ingleses excursionistas de nuestro Concurso el itinerario que les convenía seguir, y el voto de 40.111 lectores nuestros, indica bien claramente que estaban en lo cierto al seguir el camino número uno para ir á la India. Esta es, pues, la solución del Concurso, y cumpliendo lo que tenemos ofrecido, hemos verificado el sorteo correspondiente, con las formalidades de costumbre, entre los 40.111 nombres que contienen los cupones recibidos con la indicación de dicho camino número uno. El resultado de este sorteo ha sido el siguiente:

Premiados con 25 pesetas cada uno de los señores:

D. Juana Domingo, Plaza de la República 8, Bilbao (Vizcaya).

D. Angel Martín Más, Concepción Jerónima 39, Madrid.

D. Oscar Moreso Falcó, Parra 7, Tortosa (Tarragona).

D. Leandro Huertas, Administración de Corraos de Guadix (Granada).



Los cuales pueden hacer efectivos sus respectivos premios en esta Administración, en la forma y modo que ya conocen nuestros lectores.

Para el número próximo preparamos otro interesante Concurso que esperamos tenga el mismo éxito que el presente.

En atención al extraordinario número de cupones que recibimos, rogamos á nuestros remitentes que no cierren los sobres que nos remitan con el cupón, á fin de evitarnos el trabajo y la pérdida de tiempo que representa el abrirlos.

No es posible, como nos piden algunos concursantes, publicar la lista de todos los que envían soluciones.

Son tantos, que sería preciso dos planas completas de cada número de LOS SUCESOS para mencionarlos, y aun así, muchas veces nos faltaría espacio.

Análoga dificultad tendríamos acusando recibo por correo á cada uno de los que remiten cupones á estas oficinas.

da uno de los que remiten cupones á estas oficinas.

Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante

Se pagan 10 Pts. por cada fotografía
: : : : : que se publique : : : : :

Anuncios en „Los Sucesos“

No hemos suprimido los anuncios; lo que hemos hecho ha sido aumentar los precios en armonía con la gran circulación de este periódico. Ahora cuesta la línea cinco pesetas. Sirva esta noticia de contestación á los agentes y particulares que nos escriben preguntando condiciones para anunciar.