

SE SUSCRIBE EN TODA ESPAÑA
Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75
Año 5,00
Número suelto 0,25
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCION EN EL EXTRANJERO
Año 6 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos n.º 347

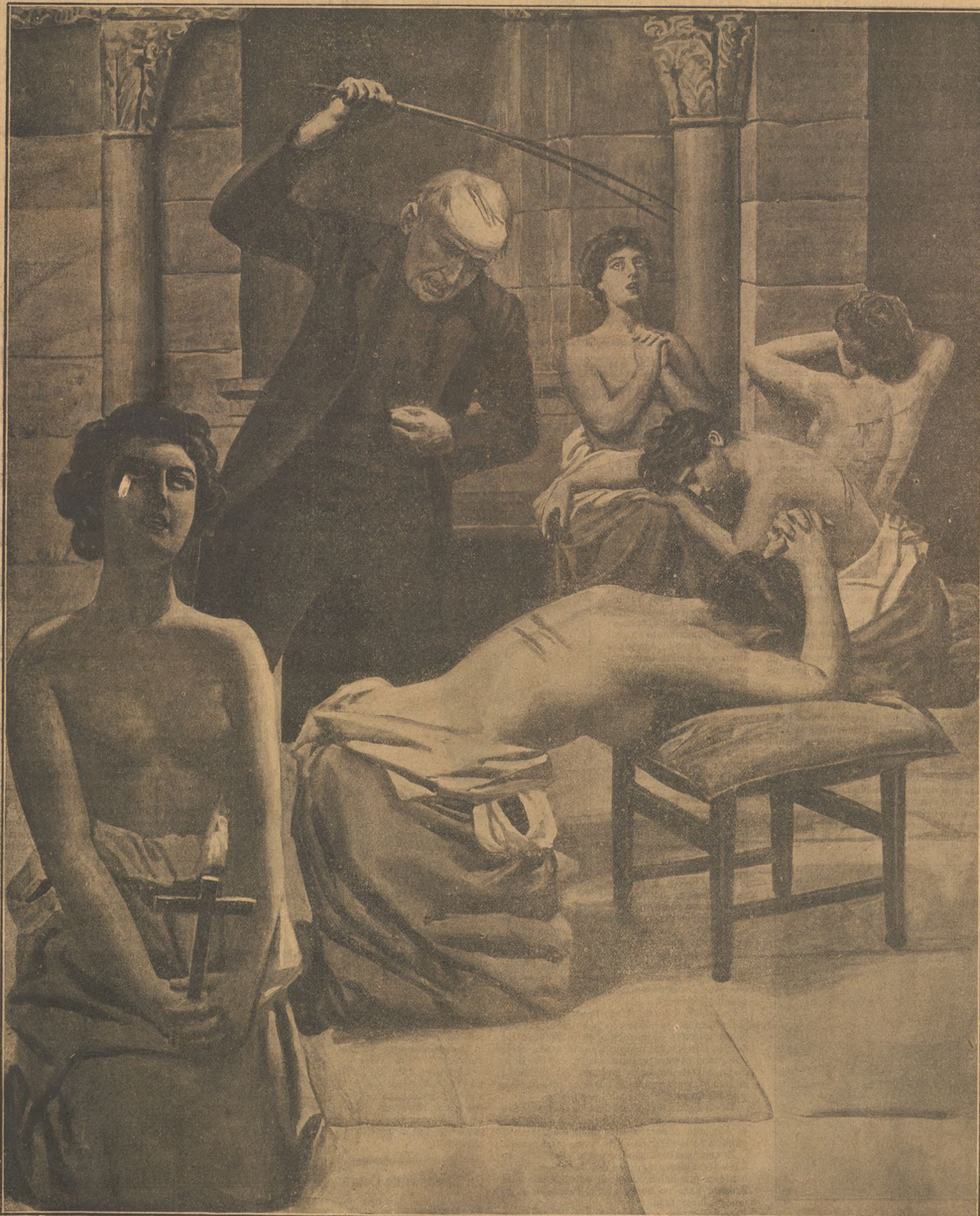
Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 140.

Madrid, Sábado 3 de Noviembre de 1906.

Oficinas: Libertad 31.

Señoritas martirizadas por fanatismo



(Véase el relato en segunda plana.)

NUESTRA PRIMERA PLANA

Martirio de jóvenes por fanatismo

Obervaz, es un pueblo pequeño de las montañas suizas, perteneciente al cantón de Grisons, que acaba de obtener una emocionante celebridad.

El nombre de la obscura *commune* resuena hoy por el mundo, unido a un extraño suceso, en el que juega principal papel el fanatismo religioso.

Hace varios días, Jacobo Baltermi, de sesenta años de edad, sacristán honorario de la parroquia de Obervaz, era detenido, como culpable de flagelaciones, azotes, martirios y actos inmorales, cometidos con jóvenes aldeanas, fanatizadas por el sentimiento religioso a pretexto de absurdas penitencias.

Diez y seis jóvenes, algunas de ellas muy bonitas, entre quince y veintiocho años de edad, confiesan haber pasado por el tribunal de la penitencia de Obervaz.

Parece que el sacristán procuraba informarse del domicilio de las jóvenes aldeanas, enviándoles cartas muy sentimentales, en las que hablaba de los sufrimientos de Cristo, de la eficacia de la penitencia, de las vanidades del mundo, catequizándolas con dulces palabras y halagadoras promesas.

Pasado algún tiempo, el sacristán citaba a la joven a su iglesia, donde la comunicación con las otras penitentes, concluía la obra de tan extraña sugestión.

Una de estas aldeanas, Catalina Florin, de veintitrés años de edad, que había recibido varias cartas de Jacobo, se decidió a avisar a sus padres de las raras incitaciones de que era objeto.

Los padres, sospechando un delito, avisaron a la justicia, y a esto se debe el descubrimiento del escándalo.

El sacristán llevaba a las jóvenes aldeanas a un rincón apartado y sombrío de la iglesia.

Allí, semidesnudas, sufrían el martirio de la flagelación, y el cruel sacristán, azotaba las espaldas de sus víctimas hasta que la sangre corría en hilos rojizos sobre las carnes temblorosas.

A veces, la bella joven martirizada, lanzaba gritos de dolor, pero sus compañeras, rezando en voz alta, implorando la misericordia divina, ahogaban sus lamentos.

Un redactor de *Le Matin* que ha interrogado a las gentes de Obervaz preguntó cómo las jóvenes se sometían al martirio hasta el extremo de sufrir graves y dolorosas heridas.

— Muy sencillo, le dijeron; ellas se prestaban inocentemente, por adoración a Cristo, puesto que él fué martirizado. Se les decía que era para ganar el cielo...

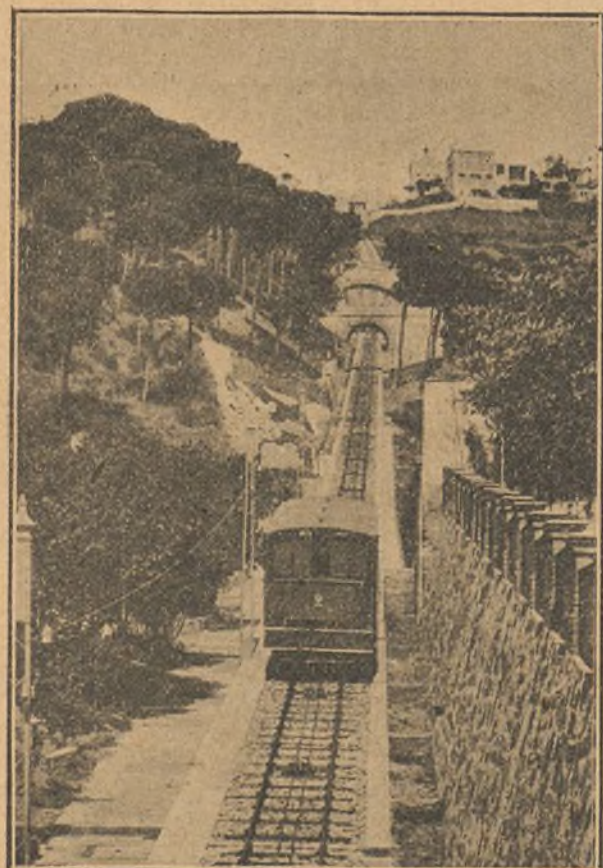
Cuando el fanático sacristán fué detenido, los aldeanos, llenos de indignación, quisieron lyncharle y sin la oportuna intervención de las autoridades, seguramente hubiese muerto a manos del público.

El juez ha ordenado el reconocimiento médico de las jóvenes martirizadas; algunas de ellas presentan profundas heridas en todo el cuerpo que, seguramente, tendrán consecuencias funestas.

Lo más raro es, que se hallan de tal modo fanatizadas, que no quieren declarar contra el sacristán; disculpan el martirio como un sacrificio hecho para conseguir las venturas de otro mundo mejor entre los santos y los ángeles.

A pesar de estas declaraciones, el rumor público, acusa al sacristán de otros actos escandalosos, y todas las investigaciones judiciales se encaminan ahora a descubrir si tuvo cómplices en su brutal y horrible fanatismo.

El párroco de la iglesia de Obervaz ha declarado que desconocía en absoluto los hechos escandalosos atribuidos al sacristán. Como éste disponía de las llaves de la iglesia, en las horas que no estaban destinadas al culto, y las señoritas martirizadas iban de noche a celebrar sus entrevistas, no es extraño que nadie lo haya sabido hasta que se hizo la denuncia.



Barcelona - El ferrocarril funicular a Vallvidrera, que acaba de ser inaugurado para el servicio público. (Fot. Castellá.)



Asesinato del Diputado provincial y jefe de los conservadores de Valdepeñas, D. Sebastián Bermejo.

Asesinato de un Diputado provincial en Valdepeñas

Días pasados, la tranquila vida local de Valdepeñas ha sido violentamente perturbada por un sangriento crimen, cuya primera víctima fué un hombre que allí, como en Madrid, gozaba de la mayor popularidad y de grandes afectos y simpatías.

Precisamente por la calidad de esa víctima, este crimen, vulgarísimo por las circunstancias concurrentes en su perpetración, ha adquirido para Valdepeñas proporciones de grave acontecimiento, conmoviendo hondamente a aquel honrado pueblo, donde los ánimos se hallan impresionados y en tensión violentísima de indignación, pesadumbre y alarma.

Aun cuando del suceso, respecto a la forma en que se desarrolló, circulan diferentes versiones, parece ya comprobado que al anoche del domingo iban por la calle de San Nicasio el Diputado provincial, jefe de los conservadores de Valdepeñas, D. Sebastián Bermejo Fraile, y el maestro estuquista Manuel del Fresno, quienes, al pasar por frente a una de las rejías de una casa de mala not., recibieron siete disparos, hechos con una pistola sistema Browning.

Uno de los proyectiles atravesó la cabeza al Sr. Bermejo, penetrándole por la región parietal derecha, por cuyo orificio de entrada le salió parte de la masa encefálica.

Manuel del Fresno también resultó muy gravemente herido en el hombro y brazo izquierdos, lesiones ambas que pueden dar lugar a complicaciones.

La noticia del sangriento suceso cundió rapidísimamente por toda la población, y a los pocos minutos de acaecido, la indicada calle de San Nicasio fué ocupada por el vecindario, que rodeó el cuerpo, ya cadáver, del Sr. Bermejo; entretanto, unas mujeres, las primeras en acudir, recogieron del suelo al otro herido, y le condujeron al Hospital Municipal.

Ya en éste, Manuel del Fresno declaró que el agresor se llamaba Angel Núñez, sujeto que el Juzgado encontró escondido en una casa pública de la referida calle, y un tal Luciano.

El criminal comenzó por negar el delito; pero a las acertadas preguntas del Juez, acabó por confesar que había disparado sobre Manuel del Fresno, pero no sobre el Sr. Bermejo, cuya muerte lamentaba.

Angel Núñez era el amante de la dueña de la casa en que se refugió, y en sus posteriores declaraciones aseguró haber realizado la agre-

sión desde la esquina de un estrecho callejón que da a la calle de San Nicasio, porque el señor Bermejo y Fresno habían insultado a su amante, Eusebia Portero, y que entre él y Manuel mediaban resentimientos anteriores por cuestiones de chulería, por haber sido Fresno amante de la Eusebia con anterioridad a Núñez.

Al saber el vecindario que el criminal se había refugiado en aquella casa, llenó por completo la calle de San Nicasio, pidiendo a voces que le entregasen al asesino del señor Bermejo para lyn-

compuesta de Jefes y Ayudantes de la Colonia Penitenciaria, por iniciativa del ilustre General Sotomayor.

La prudencia y el acierto del General han sido tan notables, que hasta los mismos presos nos escriben entusiasmados, y hemos recibido varias cartas elogiando la gestión de los Oficiales del Ejército.

Los Jefes del penal que en la actualidad dirigen todos los servicios, y cuyos retratos publicamos, son los que siguen:

Auxiliar del Jefe del Departamento del Cuartel principal de la Colonia: primer Teniente del Regimiento de Ceuta, D. Luis González Amor. Jefe de los Departamentos de Talleres y Barcas: Capitán retirado de Infantería, D. Antonio Castaño Coro.

Auxiliar del Cuartel principal: primer Teniente de Cazadores de Cataluña, D. Emilio de Rueda y Maestro.

Director de la Colonia: Comandante del Regimiento de Ceuta, D. Ramón Rubio Lapuente. Auxiliar del Departamento de Barcas: primer Teniente del Regimiento de Ceuta, D. Manuel Álvarez.

Jefe del Departamento del Cuartel principal: Capitán del Regimiento de Ceuta, D. Antonio Cano.

El desinterés, la moralidad y la justicia constituye la norma de conducta de estos dignos Jefes y Oficiales.

No sin que tuvieran necesidad de imponer algunas multas, han logrado que el contratista de suministros cumpla con rigurosa exactitud todos sus compromisos, y han repartido vestuario a cuantos lo tenían incompleto.

Uno de los presos nos da el mejor comentario de esta hermosa labor, diciendo:

«Estos hombres que no quieren las violencias de otras épocas, aunque acostumbrados a mandar con subordinación reglamentaria, han conseguido hacer fácil, respetable y estimado, un mando temido, hasta de los más hábiles Directores del Cuerpo Penal.

¿Cómo se ha hecho este milagro? Sensillamente practicando sólo dos obras de misericordia, que son también de justicia social; dar de comer al hambriento y de vestir al desnudo».



D. Sebastián Bermejo.



Manuel del Fresno.

charlo. Para evitar que la indignación popular descargase sobre Angel Núñez, fué preciso vestirle con el uniforme de un guardia, y así disfrazado conducirlo a la prisión.

Durante todo el día siguiente al del crimen, el cadáver del Sr. Bermejo fué expuesto al público en una sala del Hospital, por la que desfiló todo Valdepeñas.

Al entierro también asistió el pueblo en masa y numerosas comisiones de Almagro, Moral de Calatrava, Granátula, Valenzuela y otros ayuntamientos.

En el penal de Ceuta

Pocos días después de haber sido asesinado el Director del penal de Ceuta, se nombró una Junta



Los nuevos Jefes del Penal de Ceuta. N.º 1, primer teniente D. Luis González — N.º 2, capitán retirado D. Antonio Castaño — N.º 3, primer teniente D. Emilio de Rueda — N.º 4, comandante D. Ramón Rubio — N.º 5, primer teniente D. Manuel Álvarez — N.º 6, capitán D. Antonio Cano. (Fot. Vázquez.)

Santos Dumont ha volado más de 60 metros

La experiencia que el famoso aeronauta Santos Dumont, acaba de realizar en París, marcará una fecha verdaderamente histórica en la conquista del aire.

Por primera vez puede decirse que un hombre ha volado, con sus propios recursos, y es a Santos Dumont a quien se debe este adelanto tal vez decisivo.

El progreso no tiene piedad en sus análisis y sólo se alimenta con realidades.

Hasta el presente, toda la conquista del aire, fuera de los globos que sólo marchan á merced del viento, se reducía á caídas más ó menos rápidas.

Los aeroplanos, ó aparatos más pesados que el aire, debían fundamentarse en dos principios esenciales.

1.º El *vuelo*, la producción de velocidad y su dirección, en forma que el aparato abandone el suelo y continúe en los aires sin tener su apoyo.

2.º El *equilibrio*, es decir, la estabilidad completa sin que el viento pueda producirle una sensible perturbación.

Parece indudable que Santos Dumont ha resuelto las partes esenciales del problema, y no se considera exagerado el entusiasmo que siente por su ensayo la prensa francesa.

A presencia de numeroso público el aviador subió en su aparato, que se halla provisto de un motor de 52 caballos.

El espectáculo era emocionante; Santos Dumont, situado sobre las dos ruedas que sirven para sostener el aeroplano en el suelo, dió las órdenes oportunas.

Parecía increíble que el inmenso pájaro pudiera nunca alcanzar el equilibrio.

Puesto en marcha el motor, la hélice comenzó á girar rápidamente impulsando al aeroplano.

Las dos pequeñas ruedas se levantaron del suelo y á un gesto de Santos Dumont, el aeroplano se elevó en el aire.

Esta vez el vuelo era indudable; el aparato abandonaba la tierra, en pleno aleteo, elevándose por encima de los espectadores.

Un grito de entusiasmo surgió del público que veía al aeroplano á más de tres metros de altura, ostendiéndose en los aires sin la menor apariencia de esfuerzo.

Al descender se rompieron las ruedas, pero Santos Dumont, sonreía victorioso, diciendo: — ¡Al fin he ganado!

La multitud le hizo una ovación indescriptible, llevándole en triunfo.

Se midió la distancia recorrida, comprobándose que el aeroplano había volado más de 60 metros.

Por este hecho, Santos Dumont queda en posesión de la Copa Archedeacon, creada para premiar á la primera máquina más pesada que el aire, que hiciera un recorrido superior á 25 metros.

Además de la Copa, existe el premio de 100.000 francos, creado por el mismo Archedeacon, y que ganara Santos Dumont si durante dos años no encuentra competidores que le aventajen de un modo notable.

Sangriento suceso en Guadix

Lucha entre un tabernero y las autoridades.

Un sangriento suceso se desarrolló hace unos días en Guadix, produciendo gran sensación en aquel vecindario.

Según testigos presenciales, el hecho se desarrolló en la siguiente forma:

Antonio Sánchez (a) *Cascales*, de cincuenta y cinco años de edad, se hallaba á la una de la madrugada en una taberna, de la que era co-

propietario con su yerno, establecida en las afueras de la localidad, cuando el alcalde de barrio, Joaquín Cárdenas, se presentó en el establecimiento acompañado de dos serenos, ordenando en términos secos y rotundos la inmediata clausura de la taberna.

Entre el citado alcalde y *Cascales* median antiguos odios, por lo que el segundo, al ver á su enemigo, obligóle á salir á la calle, donde, armado de un grueso garrote y una faja, acometió furiosamente contra las tres autoridades.

Primero le emprendió con uno de los serenos apaleándole hasta dejarle gravemente herido en tierra; luego acometió al otro sereno, y como éste consiguiese huir después de recibir unos cuantos estacazos, *Cascales* volvióse contra el alcalde Joaquín Cárdenas, asestándole tres enormes cuchilladas, una de las cuales le abrió el vientre, dando lugar á la salida de los intestinos.

Al sentirse herido el alcalde sacó un revólver, y al tiempo de recibir la tercera puñalada hizo tres ó cuatro disparos seguidos, hiriendo gravemente á su agresor *Cascales*, que, como él, quedó tendido en tierra con el pecho atravesado por dos balazos.

Al ruido de las detonaciones y de la lucha desarrollada á la puerta de la taberna, acudieron varios vecinos, que quedaron horrorizados ante el sangriento cuadro que á su vista se ofrecía.

Cárdenas y *Cascales* se hallaban moribundos, y á pocos pasos de ellos aparecía el sereno también muy gravemente herido, como antes decimos, lanzando lastimeros ayes de dolor.

A los dos primeros hubo necesidad de sacramentarles enseguida, en vista de su gravedad.

El vecindario de Guadix está consternado por la espantosa tragedia.



Cómo quedó una casa derrumbada en Valencia. (Fot. Lino Pastor).

Hundimiento de una casa en Valencia

La casa número 7 de la calle de Jurados, de Valencia, que amenazaba inminente ruina por haber comenzado el derribo de otro edificio colindante, se desplomó produciendo la alarma y el espanto en todo el barrio.

El derrumbamiento comprende un cuadro que estaba formado por una tramada de bovedillas recayendo á la esquina de la calle del Rey Don Pedro, y queda en pie, como cortada con cuchillo, una pequeña parte de la casa.

Aunque los antiguos inquilinos habían abandonado la casa, solían refugiarse en ella algunas personas para pasar la noche.

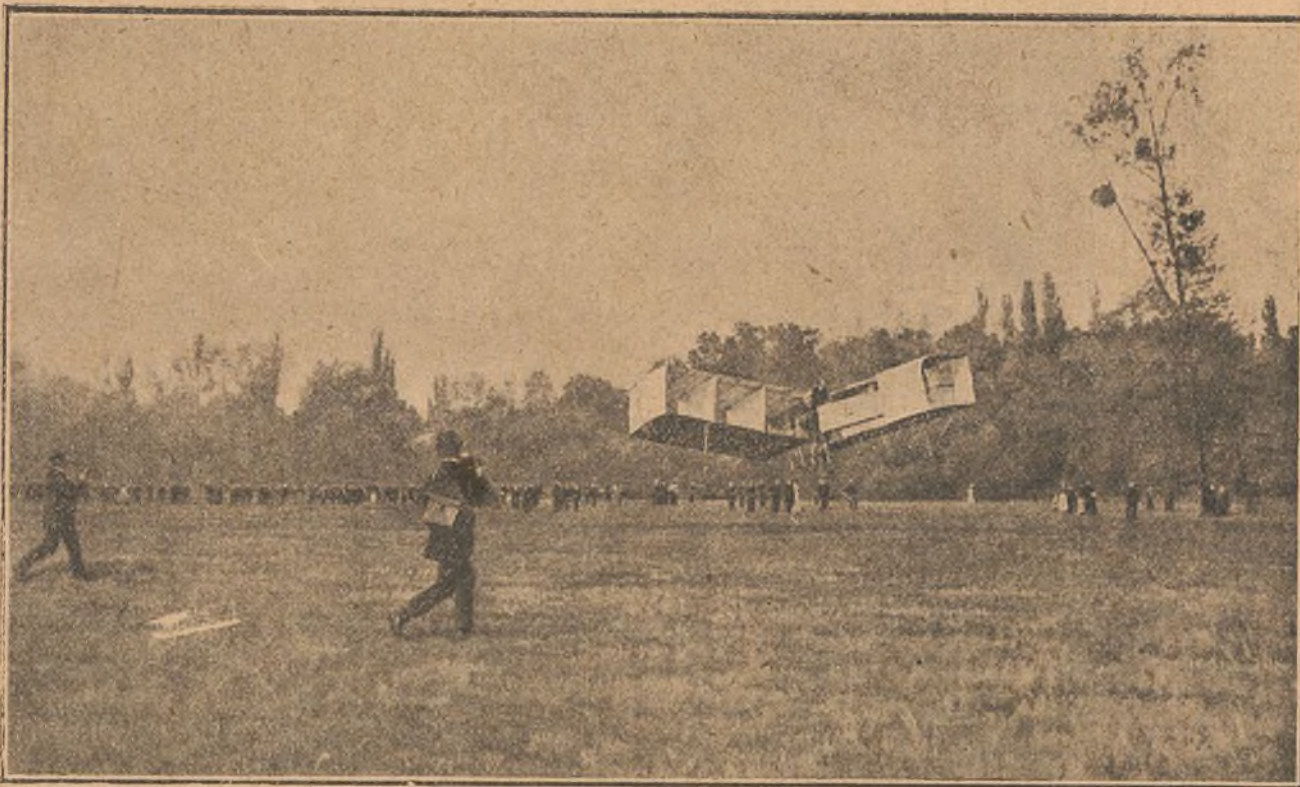
Fue víctima de la catástrofe un mozo de cordel, llamado Máximo Torralba Burgos (a) *Churro el Formadiero*, cuyo cadáver fue encontrado á un metro de profundidad.

Se pudo salvar milagrosamente un individuo llamado Bautista Pérez y Pérez, de 36 años, mozo de cordel de la Estación del Norte.

El Arquitecto Sr. Barbero dictó las oportunas medidas para evitar nuevas desgracias por los efectos del hundimiento.

La brigada de Bomberos, trabajó de un modo incansable en derribar lo que quedaba en pie, hasta que desapareció todo peligro.

Los ingenieros militares también prestaron su valioso concurso, secundando las órdenes de las autoridades.



Santos Dumont en el momento de remontarse en los aires con su aeroplano. (Fot. "L' Illustration".)

El Zar en su intimidad

En una *entrevista* celebrada por un conocido periodista con M. Loubet, decía el anciano expresidente de la República francesa: «el Zar de Rusia es, sin duda alguna, el hombre más calumniado de Europa. Lejos de ser soberbio, cruel y sanguinario, como le describe el vulgo, es uno de los hombres más afectuosos, sencillos y humanitarios que he conocido; y todo el que ha tenido la satisfacción de tratarle intimamente, ha quedado encantado de su dulzura y de su modestia.»

Esto afirma M. Loubet, y tal es, en efecto, la opinión de cuantos han tenido ocasión de ver de cerca á ese monarca, que á los ojos del mundo aparece como un autócrata despiadado,

y siempre tiene una palabra afectuosa y una amable sonrisa hasta para los más humildes.

Se refieren multitud de anécdotas que ponen de relieve estas buenas condiciones del soberano ruso. De entre ellas escogemos las siguientes: En una ocasión que su presencia era necesaria, se le buscó inútilmente durante algún tiempo, hasta que al fin fué hallado junto al lecho de uno de sus palafreneros enfermo: estaba administrando los medicamentos por su propia mano. Otra vez, un grupo de estudiantes se negó á prestar el juramento, que es costumbre en Rusia, de fidelidad y obediencia al Zar.

«Este, en lugar de desterrarlos á la Siberia, como los estudiantes esperaban, se limitó á decir: «Si esos muchachos se niegan á ser mis súbditos leales, dejadles salir libremente de Rusia, y que vivan y se establezcan donde quieran, y adopten la nacionalidad que gusten. Si más adelante cambian de parecer, seales permitida la vuelta á mis estados.» Los más encarnizados enemigos del Zar reconocen que éste es el mejor de los maridos y el más afectuoso de los padres, y pocos de entre sus íntimos habrá que hayan dejado de sorprenderle alguna vez jugando con sus pequeñuelos como el más modesto burgués.

Tal vez no haya existido jamás un monarca menos aficionado que éste al esplendor y á la etiqueta de la Corte. Siendo casi un niño, pronunció estas palabras: «Verdaderamente, el lecho de un rey no es de rosas, y en la vida hay una porción de oficios más agradables que ese. Por mi parte, me alegraré con toda el alma no llegar á serlo nunca.» Es seguro que si el Zar hubiera podido escoger un género de vida á su gusto, hubiese preferido pasar del todo desapercibido, disfrutando de la dulce y pacífica alegría de un hogar modesto. Una gran dama que le conoce íntimamente desde su niñez, refiere que, estando en una casa de campo, fué á despedirse de ella antes de hacer su viaje á Dinamarca, y al levantarse para decirle adiós, exclamó: «¡Ah, Dios mío! Se acabó la vida tranquila del campo... Tiesura en los cuellos, tiesura en los modales, tiesura en las palabras... esa será desde mañana la orden del día. ¡Cómo aborrezco todo eso!... ¡Me encontraba tan agusto aquí, donde podía hacer lo que se me antojaba!...» Y al pronunciar estas palabras, el joven príncipe dirigió una mirada á sus botas, arrugadas y agrietadas. «¡Si siempre pudiese estar así!...» — murmuró con voz impregnada de melancólica tristeza.



Alcalde de barrio asesinado en Guadix.

La China se civiliza

Los chinos van convenciéndose de que el sistema de aislamiento en que han vivido durante tantos siglos, no les ha servido para nada práctico. Poco á poco, la civilización va penetrando en aquel misterioso país, y no pasarán muchos años sin que el aspecto y las costumbres de aquella nación hayan sufrido un saludable cambio.

Ya en algunos de los edificios que en Pekín se han construido recientemente, se observa la tendencia á imitar las construcciones occidentales, y acaba de crearse un cuerpo de ejército, reclutado, instruido y equipado enteramente á la europea.

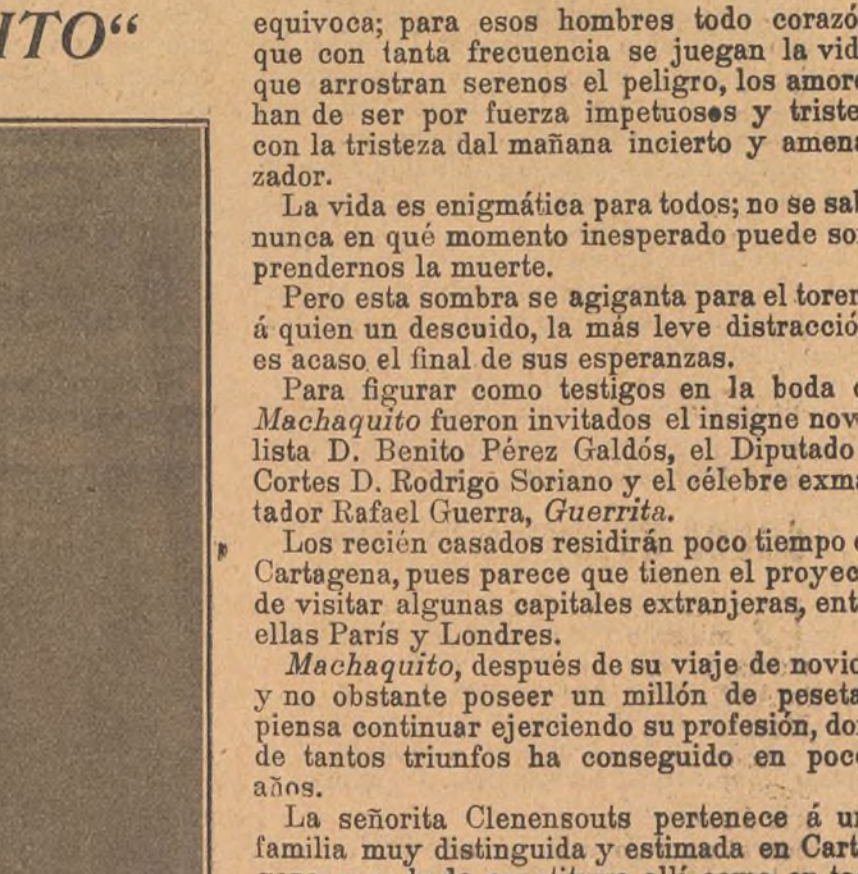
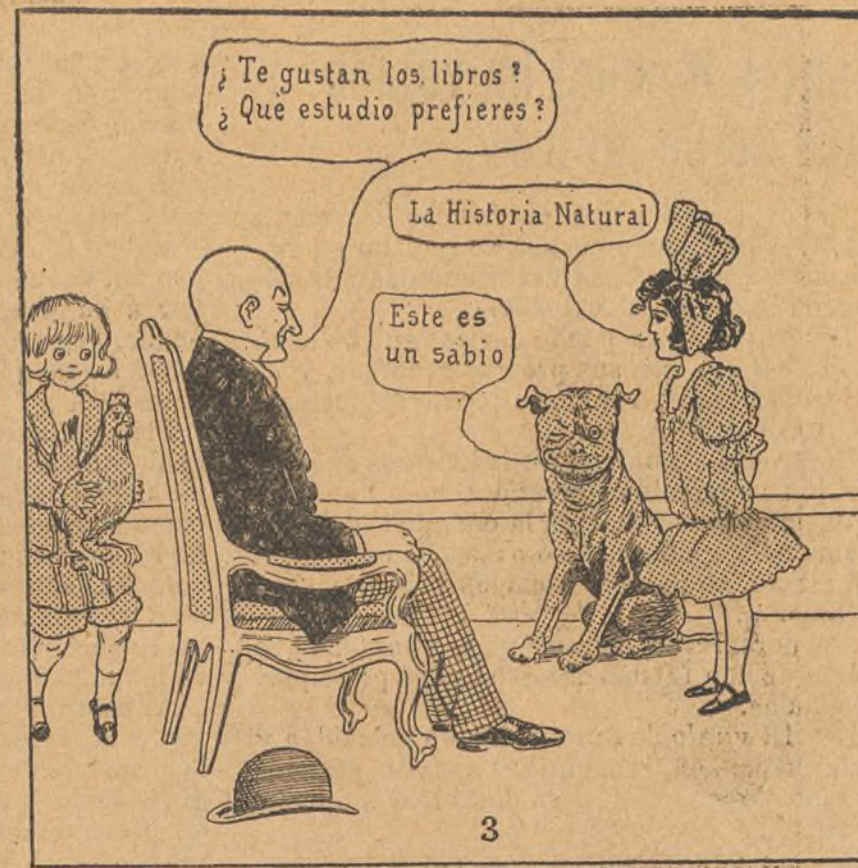
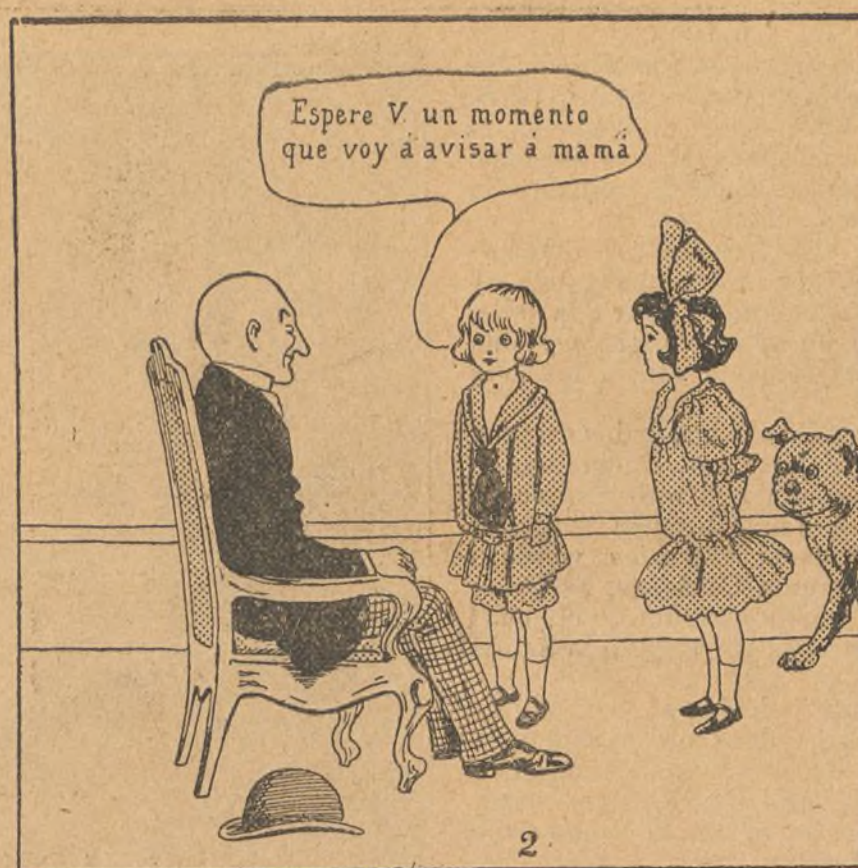
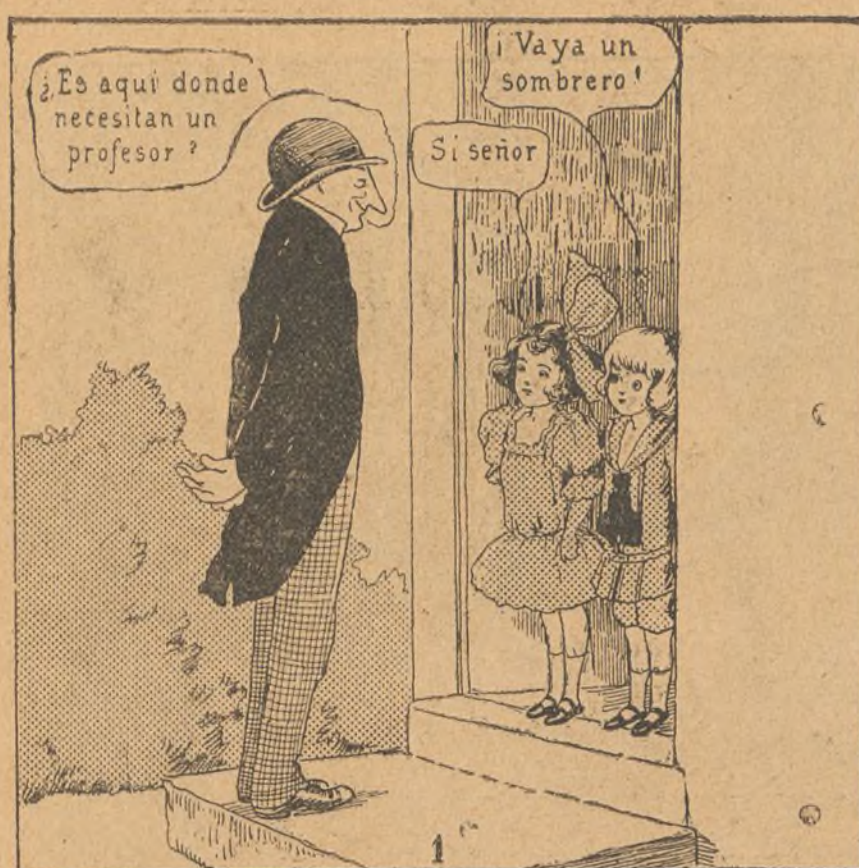
Los estudiantes chinos en el Japón eran nada más que ocho en 1898; hoy suman 2.600. Su Gobierno les estimula en su afán de instrucción, eximiéndoles de ciertos exámenes, admitiendo como válidos en China, los diplomas y títulos obtenidos en el Japón y concediendo pensiones á los jóvenes pobres, para que puedan mantenerse durante el tiempo que empleen en cursar sus estudios.

Recientemente ha sido también inaugurada en Tokio una escuela femenina, destinada á las jóvenes chinas, donde se enseña historia, geografía, matemáticas, la lengua japonesa, la pintura y el canto.

Un penacho de plumas que vale 56.000 duros

La carroza que el príncipe de Gales usa en las grandes ceremonias, se halla rematada por un penacho de plumas y oro, cuyo valor se calcula en 10.000 libras esterlinas (56.000 duros, aproximadamente). En recoger estas valiosísimas plumas, se emplearon cerca de veinte años, habiendo perdido en esa faena la vida once personas.

El pájaro, de cuya cola se arrancaron, se llama *feriwh*, de la familia de las «aves del paraíso», pero de un género casi extinguido. Para obtener esas plumas en toda su espléndida y delicada belleza, es preciso arrancarlas del pájaro cuando éste está vivo, porque una vez muerta el ave, su plumaje pierde casi por completo su lustre y su brillante colorido. Lo que da aún más valor y hace más peligrosa la caza del *feriwh*, es que el pájaro en cuestión sólo puede ser encontrado en lugares frecuentados por los tigres.



Homenaje a Núñez de Arce

El Ayuntamiento de Madrid, respondiendo a iniciativa tomada en el Senado por el señor conde de Cesa-Valencia, acordó colocar una lápida conmemorativa en la casa donde murió el inmortal poeta Núñez de Arce.

Para el acto de descubrir la lápida, que se verificó el domingo último, fueron invitadas diversas representaciones.

A las once y media, en el amplio vestíbulo de la casa de los condes de Antillón, calle de la Cruzada, número 4, donde vivió últimamente y murió el insigne poeta, se procedió a la lectura del acta, que fue firmada por todos los testigos.

El Concejo, a cuyo frente iba el Alcalde señor Aguilera, se presentó bajo mazas.

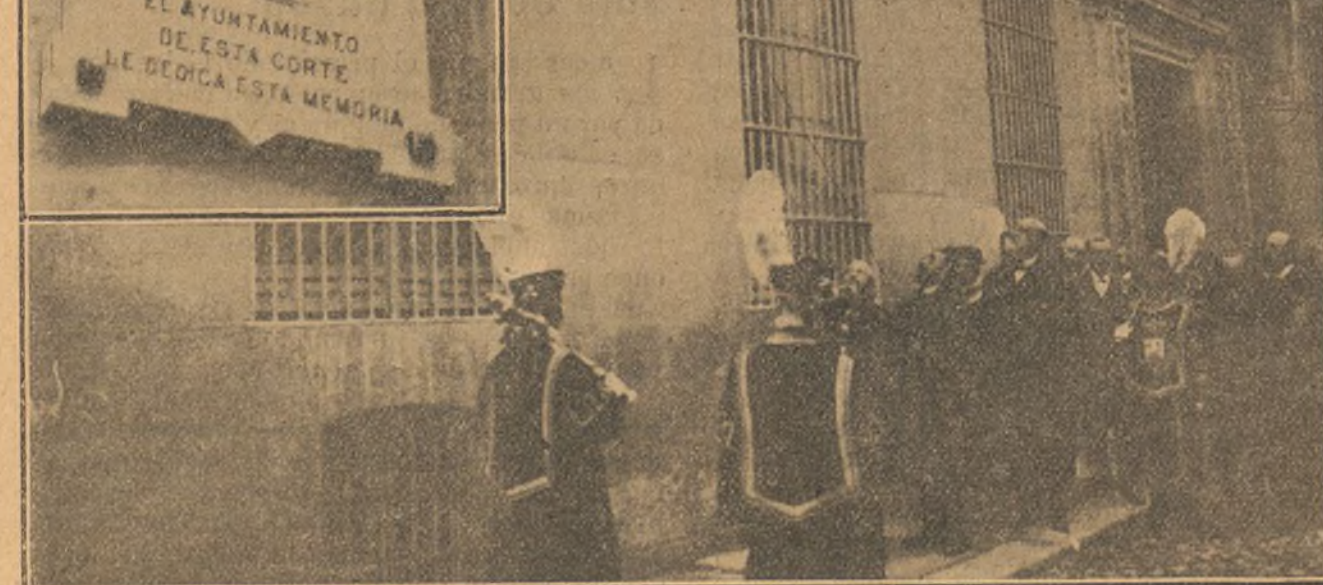
Terminada la lectura del acta, se procedió al descubrimiento de la lápida, que realizó el presidente del Congreso.

La lápida es de mármol de Carrara, y la corona un medallón de bronce rodeado de palmas de laureles con el busto del poeta.

Debajo lleva la siguiente leyenda:

«En esta casa vivió el insigne poeta D. Gaspar Núñez de Arce. Falleció en Madrid el año 1903. El Ayuntamiento de Madrid le dedica esta memoria.»

El acta de la ceremonia dice así:



Solemne acto de descubrir la lápida en honor de Núñez de Arce. (Fot. Ariza)

LA BODA DE „MACHAQUITO“



Doña Angeles Clenensouts.

Cuando este número llegue á manos de nuestros lectores estará á punto de realizarse la boda del simpático y valiente matador de toros Rafael González, Machaquito, con la bella señorita doña Angeles Clenensouts.

La solemne fiesta se celebra en Cartagena, donde actualmente reside la novia, y fue anunciada para mañana 4, primer domingo de Noviembre.

Estos casamientos por amor, de hombres como Machaquito, que gozan de todas las simpatías, son siempre populares.

La imaginación de las gentes, dispuestas á las fantasías novelescas, ve en el acto una historia de amor con sus íntimas y secretas amarguras; si no existe la historia, la inventa. Porque en esto el in-tinto del pueblo no se



Rafael González „Machaquito“

La leyenda del topacio

El topacio es emblema de la gratitud, y el origen de este atributo se encuentra en una antiquísima leyenda.

El Emperador romano Teodosio era ciego, y acostumbraba á colgar delante de la puerta de su palacio un gong de bronce, á cuyo lado se sentaba en determinados días para escuchar las reclamaciones de sus súbditos y administrar justicia. Todo aquel que desaba pedir una gracia ó hacer valer un derecho, no tenía más que acercarse á la puerta del palacio y dar un fuerte golpe sobre el gong; inmediatamente se le concedía audiencia. Cierta día, una serpiente se arrastró hasta la puerta del pala-

equivoca; para esos hombres todo corazón, que con tanta frecuencia se juegan la vida, que arrojan serenos el peligro, los amores han de ser por fuerza impetuosos y tristes, con la tristeza del mañana incierto y amenazador.

La vida es enigmática para todos; no se sabe nunca en qué momento inesperado puede sorprendernos la muerte.

Pero esta sombra se agiganta para el torero, á quien un descuido, la más leve distracción, es acaso el final de sus esperanzas.

Para figurar como testigos en la boda de Machaquito fueron invitados el insigne novelista D. Benito Pérez Galdós, el Diputado á Cortes D. Rodrigo Soriano y el célebre exmatador Rafael Guerra, Guerrita.

Los recién casados residirán poco tiempo en Cartagena, pues parece que tienen el proyecto de visitar algunas capitales extranjeras, entre ellas París y Londres.

Machaquito, después de su viaje de novios, y no obstante poseer un millón de pesetas, piensa continuar ejerciendo su profesión, donde tantos triunfos ha conseguido en pocos años.

La señorita Clenensouts pertenece á una familia muy distinguida y estimada en Cartagena, y su boda constituye allí como en toda España un verdadero acontecimiento.



la morada de la serpiente, dándole muerte á palos. Llegó la noche, y la población, dormida, olvidó el acto justiciero de Teodosio; pero á los primeros albores de la mañana, una gran serpiente se deslizó dentro del palacio, y llegando á la cámara imperial, se aproximó al lecho donde Teodosio dormía, depositando sobre cada uno de sus ojos cerrados un radiante topacio.

Cuando el Emperador Teodosio despertó, su ceguera había desaparecido. La serpiente había cumplido su deuda de gratitud.

Atentado contra el señor Ortega Morejón

De una brutal venganza femenina, de una miserable agresión, injustificada y absurda, ha sido víctima el digno Magistrado de la Audiencia de Madrid D. José María Ortega Morejón.

Acompañado del alguacil de la Audiencia José Trujillo, el Sr. Ortega Morejón se dirigía á su casa, cuando al pasar por la señalada con el número 46 de la calle de Valverde, salió del portal una mujer.

Rápidamente, sin que pudieran defenderse de la inesperada agresión, la mujer arrojó al rostro del Magistrado un bote de hoja de lata, que contenía un líquido corrosivo, el vitriolo.

El Sr. Ortega Morejón lanzó un grito de dolorosa sorpresa al sentir las quemaduras del vitriolo, y mientras varios transeúntes que acudieron lo conducían á la Policlínica del Refugio, el alguacil Trujillo corrió en persecución de la agresora.

A pesar de que Trujillo sufría también algunas quemaduras, consiguió detener á la autora del atentado, llevándola á la Comisaría del distrito del Hospicio.

Después de practicada la primera cura, el Sr. Ortega Morejón fue conducido á su domicilio. Sufría grandes quemaduras en la cara y en el pecho; también en las manos tenía profundas señales del corrosivo líquido.

Sabiendo las simpatías que cuenta en todas las clases sociales, el que fue Juez de instrucción del distrito del Hospicio, no necesitamos decir que desfilaron por su domicilio infinidad de personas.

La agresora resultó ser una mujer de larga historia, llamada Isabel Sánchez, que no hace mucho había intentado estafar al Médico señor Palancar, causándole algunas lesiones en la cabeza.

En este proceso, intervino como Juez el señor Ortega Morejón, y cuando la Audiencia condenó á Isabel Sánchez, ésta hizo juramento de vengarse.

Isabel representa 40 años, tiene pelo negro, tez muy morena, facciones vulgares, baja de estatura y de abundantes carnes.

El triunfo de un sabio español

Los pesimistas, los que anteponiendo los egoísmos personales al interés patriótico, han dudado y dudan de la vitalidad asombrosa de nuestra raza, reciben un duro castigo, una merced locución, con el gran triunfo que el ostentadísimo Ramón y Cajal acaba de obtener fuera de España.

En dos grandes manifestaciones del progreso humano se ha hecho justicia á la intelectualidad española; fué primero premiado el insigne Echegaray por su labor estúpida como dramaturgo y poeta; lo es ahora Ramón y Cajal por sus descubrimientos en una ciencia nueva, ingrata y desconsoladora que tiene en el mundo muy escasos cultivadores.



Una mujer arroja un bote de vitriolo sobre el magistrado Sr. Ortega Morejón.

Un telegrama de Stokolmo comunicó la fausta noticia de que el premio Nobel, fundado por el famoso ingeniero de este nombre, que descubrió la dinamita, había sido adjudicado este año á dos sabios maestros de Histología; el italiano Golgi, catedrático de la Universidad de Pavia, y nuestro ilustre compatriota Ramón y Cajal.

Los descubrimientos para la medicina y la cirugía, puede afirmarse que el microscopio, observando el mundo de lo infinitamente pequeño, de los microbios y de las células embrionarias, ha de transformar el concepto general de la vida.

En términos vulgares, la sorpresa más viva que nos han proporcionado los histólogos, es



El Premio Nobel á Ramón y Cajal.

(Fot. Napoléon.)

(1) El ingeniero Nobel - (2) Diploma concediendo el premio - (3) Anverso y reverso de la medalla conmemorativa - (4) Marcando un punto de las localizaciones del cerebro - (5) Filamentos nerviosos dibujados por Cajal.

LOS REOS DE PENAFLOR



Andrés Aldije "El Francés".



José Muñoz Lopera.

Crimen pasional en Bilbao

Una joven mata por celos a su novio.

Un trágico y novelesco suceso que ha emocionado profundamente, se desarrolló en Bilbao en la madrugada del domingo último. Cuatro jóvenes, llamados Mauricio Luceret, Luis Ortega, Ramón Bartó e Ignacio Zamacana, estuvieron tranquilamente conversando acerca de la próxima boda del primero de ellos, en la calle de la Viuda de Espalza (antes de la Estufa). Mauricio Luceret era un joven muy conocido, y habitaba en el número 6 de la referida calle, en cuya casa se encuentran los talleres de tapicería de su difunto padre Francisco Luceret.

Próximamente a las cuatro, los tres amigos que le acompañaban se despidieron de él y se encaminaron hacia el Arenal, mientras Mauricio, abriendo la puerta de su casa, se dispuso también a retirarse.

No había aún cerrado el portal; cuando una joven, que había permanecido oculta en el quicio de otra puerta inmediata, deslízase rápidamente, gritando:

— ¡Mauricio, Mauricio; no cierres! y abriendo la puerta de un fuerte empujón, se internó en el portal.

La joven que esto hacía era su novia, Jesusa Pujana, muchacha muy bella, de veintitrés años, dedicada a la enseñanza, y que movida por los celos, espiaba a Mauricio, a quien dijo que deseaba hablarle detenidamente.

A las voces que la joven dio llamando a Luceret, los amigos de éste retrocedieron unos pasos, colocándose, aunque a respetable distancia, en sitio desde el que veían la escena.

Según luego han declarado, desde su observatorio oyeron parte del diálogo que se entabló entre Jesusa y Mauricio, quienes comenzaron a disputar con acaloramiento.

— ¡Es inútil que niegues — decía Jesusa — Te he visto yo misma con la bailarina.

Luceret, para poner término a la violenta escena, volvió a penetrar en el portal; pero Jesusa le siguió. Instantes después una detonación, producida por arma de fuego, partió de allí, y los amigos de Mauricio veían salir a la muchacha revólver en mano y gritando: «¡Mauricio, Mauricio! ¡le he matado!»

Ya en la calle, miró inquieta a derecha e izquierda, y avanzó con resuelto paso hasta el centro del arroyo, mientras salían de su escondite Ortega, Zamacana y Bartó, y aparecía un sereno.

Uno de estos jóvenes gritó al vigilante nocturno: «Guardia, detenga a esa muchacha; pero cuidado, que tiene un arma.»

Entonces, Jesusa Pujana, arrojando al suelo el revólver y dirigiéndose al sereno, replicó: «No tema nada; ya he tirado el arma; mirela ahí.»

Como el vigilante pretendiese hacerla entrar en el portal, ella se apresuró a objetarle:

— No; no me lleve ahí, porque no quiero verle. Le he matado, y donde debo ir es a la cárcel.

La madre de Jesusa, que la había acompañado hasta muy cerca del lugar del suceso y

la esperaba intranquila, al oír las voces, presentóse, y dirigiéndose al vigilante que conducía a su hija, sin distinguirla bien y creyendo era Mauricio, gritó:

— ¡Pillo, sinvergüenza; suelta a mi hija!

Reconociendo



PACA VERA.

luego su error, y enterada por su propia hija de lo ocurrido, prorrumpió en desconsolado llanto, diciendo:

— ¡Hija mía! ¡Te has perdido por un granuja!

La homicida fué conducida a la prevención, y allí, sin perder su tran-

quilidad, siempre imperturbable, sin derramar una sola lágrima, pero sin cinismo, hizo extenso relato de su historia y sus amores desgraciados con Mauricio Luceret, que databan de hace tres años. Jesusa le amaba con loca pasión, con ardiente.

Añadió la joven homicida que desde hace tiempo venía sospechando que su novio la engañaba; pero que cuando ella le acusaba de infidelidad, él, en vez de disculparse, la pegaba despiadadamente.

No hace aún un año, en una de estas disputas, su novio la asestó tal puñetazo en un oído, que la fracturó el tímpano, dejándola sorda.

La madre de la muchacha, en su afán porque terminasen las relaciones de su hija, encargó a un zapatero amigo suyo espiase al novio.

Así lo hizo el zapatero, y el sábado notificó a Eusebia Abasalo, la madre de Jesusa, que Mauricio iba todas las noches a cortejar a una bailarina, llamada Paca Vera, al Café Moderno.

Al saber esto Jesusa, quiso cerciorarse, y por la noche se fué a esperar a la puerta del referido café, viendo que, en efecto, su novio salía acompañando a la coupletista. Durante largo rato fué espiándoles desde lejos, viendo cómo al fin se despedían a la puerta de la fonda donde la bailarina se hospedaba.

Cuenta Jesusa, que al acercarse a Mauricio, éste la amenazó con un revólver.

Sobrevino la reyerta, y Mauricio hizo ademán de disparar, por lo que ella se adelantó, descerrojándole un tiro a quemarropa en la sien derecha, que produjo al novio infiel la muerte instantánea.

Los reos de Peñaflor

Han sido ejecutados los autores del célebre crimen conocido por el nombre de «El Huerto del Francés».

En estos momentos, cuando la justicia humana ha consumado su terrible fallo, creemos que sería poco piadoso el evocar los crímenes que en horas aciagas realizaron Aldije y Lopera; por esta causa nos limitamos a publicar sus retratos.

Un misterio de la Naturaleza

Todos los animales de la creación experimentan una misteriosa intranquilidad una hora, próximamente, antes de amanecer. Los niños, se inquietan y lloran; los hombres drogadores, se despiertan un instante, aunque vuelvan a conciliar el sueño; los gallos, cantan; los perros, se agitan gruñendo; los caballos, las vacas y las demás clases de ganado muestran igualmente su inquietud durante un breve espacio de tiempo.

¿Cuál es la causa de todo esto? Se hallan afectados todos los animales de alguna onda magnética, que precede a la luz del sol, o se trata de un hábito transmitido a través de innumerables generaciones desde un estado original salvaje, cuando era necesaria una constante alerta para protegerse los animales de sus enemigos, precisamente antes del amanecer?



Retratos de la bailarina Paca Vera, causa involuntaria del drama, y de los novios Jesusa Pujana y Mauricio Luceret. (Esta última fotografía se hizo hace poco tiempo en una excursión de campo).



Una mujer celosa que dispara sobre su rival y la mata después de una puñalada.

La venganza de una esposa

Los dramas producidos por los celos son á veces los más terribles, porque llevan consigo una obstinada premeditación.

Por lo general son los hombres las principales víctimas de esa pasión trastornadora que perturba el juicio mejor equilibrado; pero cuando la mujer interviene, lo hace, si cabe, con mayor violencia.

En París, hace pocos días, se ha desarrollado un triste suceso de este género en el que una mujer ofendida quiso vengar el engaño de su esposo.

Mme. Gabrielle Beaumarie, que tal es el nombre de la señora, había casado por amor con un hombre de posición modesta.

Llevó al casamiento una dote importante con lo cual creía que su marido estaba para siempre dominado.

Sin embargo, en estos últimos meses, madame Beaumarie había observado que su esposo no la demostraba el cariño de otras veces; con frecuencia, y excusándose con fútiles pretextos, se recogía muy tarde en su domicilio.

La señora, para convencerse de sus sospechas, resolvió poner á prueba la fidelidad de su marido.

Como sus padres vivían fuera de París, hizo que le escribieran una carta hablando de enfermedades peligrosas, y con este motivo dijo á su esposo que iba á pasar con ellos varias semanas.

El marido, lejos de incomodarse, aprobó el proyecto, lamentando que sus negocios le impidieran acompañarla.

Aunque quiso despedirla en la estación, ella se negó diciendo que iba á sufrir mucho porque era la primera vez que se separaban.

Todo lo tenía previsto la celosa señora y en cuanto salió para el supuesto viaje lo que hizo fué apostarse en un establecimiento inmediato á su casa.

Poco más de dos horas habían transcurrido cuando vió salir á su esposo, que lleno de confianza se dirigía á la casa de su amante.

Mme. Beaumarie no quiso precipitar los sucesos; deseaba tener la prueba absoluta de la falsedad de su marido.

Esperó en la calle á los dos amantes que no tardaron en dirigirse al teatro, y como al regreso subieron en un coche, la celosa no pudo todavía satisfacer su venganza.

La señora esperó allí toda la noche, y cuando muy de mañana abrió el portero, aprovechando un descuido se escondió en la escalera.

Pasaron otras horas de terrible angustia, y ya madame Beaumarie desesperaba de que saliera su marido, cuando se escuchó el ruido de una puerta que se abría.

Los dos amantes, en alegre conversación, descendían la escalera y en ese instante se presentó la señora Beaumarie, que armada de un revólver hizo varios disparos seguidos sobre su rival.

Los proyectiles no dieron en el blanco, y la agredida, llena de terror, quiso salvarse en precipitada fuga.

Pero la celosa, que disponía también de un puñal, se arrojó sobre ella clavándole el arma en el pecho.

La infeliz mujer cayó al suelo bañada en sangre y falleciendo á los pocos minutos.

Mme. Beaumarie trató igualmente de agredir á su esposo, pero éste en los primeros momentos de confusión, había logrado huir avisando á la policía.

La vengativa esposa fué detenida, hallándose muy tranquila después de cometido el asesinato.

— ¡Sólo siento, decía, no haberle alcanzado á él, contra quien principalmente iba mi castigo.

Un Príncipe enamorado

El Príncipe Luis de Baviera tiene sesenta y cinco años. A pesar de estos inviernos acumulados sobre su cabeza, quiere ahora contraer unión morganática con una joven y bonita tiple de la Opera de Munich, llamada Mlle. Torder.

Este nuevo capricho del príncipe encuentra graves obstáculos para que pueda realizarse.

Lo más grave de todo es que el Príncipe Luis de Baviera está ya casado desde hace algún tiempo y en análogas condiciones.

En efecto, fué un gran escándalo el que se produjo en 1892 en la corte de Baviera, cuando el príncipe anunció su casamiento con la bailarina Mlle. Antonia Barth.

Entonces estaba muy enamorado de esta artista, y no perdonó locura por agradaarla.

Por lo visto han variado mucho las circunstancias, y ahora repudia como esposa á la que le enloqueció como amante.

Mlle. Barth parece que no se inquieta por la



Mlle. Torder, la artista con quien ahora se quiere casar el Príncipe. El Príncipe Luis y su actual esposa

determinación de su esposo, pero quiere evitar que se anule su casamiento, y sólo consiente en la separación amistosa.

La lucha entre las dos mujeres es muy apasionada, porque ninguna de ellas quiere ceder sus derechos, y la tiple pretende no ser menos que la bailarina, casándose con el príncipe.

Este ha entablado ya la demanda de anulación de su matrimonio, fundándose que lo hizo por sorpresa, ciego de pasión.

Tales amores de la coreografía y del teatro han costado ya al Príncipe Luis la corona real de Baviera.

Después del escándalo se vió en la disyuntiva de anular su casamiento morganático ó ceder sus derechos de sucesión al trono.

El príncipe, que por aquella época estaba tan enamorado como ahora, prefirió perder la corona.

Al reproducir el escándalo, ya en la ancianidad, no le queda ni la justificación de una locura de amor, hoy menos que nunca disculpable.

Cosas raras y nuevas

EL HOMBRE DEL PORVENIR.— Los progresos incesantes que se realizan en todos los ramos del saber humano se prestan á las más curiosas fantasías sobre el empleo de la actividad del hombre futuro.

El reinado de la máquina se halla próximo, según piensan los profetas del colectivismo.

Nuestro grabado representa una fantasía de este género, en la que, adelantando los tiempos, se suponen algunos de los elementos de que dispondrá el hombre del porvenir.

Un criado, tomando cómodo asiento en la cocina, podrá desde allí atender á todos los servicios de la casa.

Ingeniosos aparatos eléctricos, teléfonos, tubos de conducción automática, suelo movable, carriles aéreos, todo ello servirá para transportar los objetos y suprimir el esfuerzo humano.

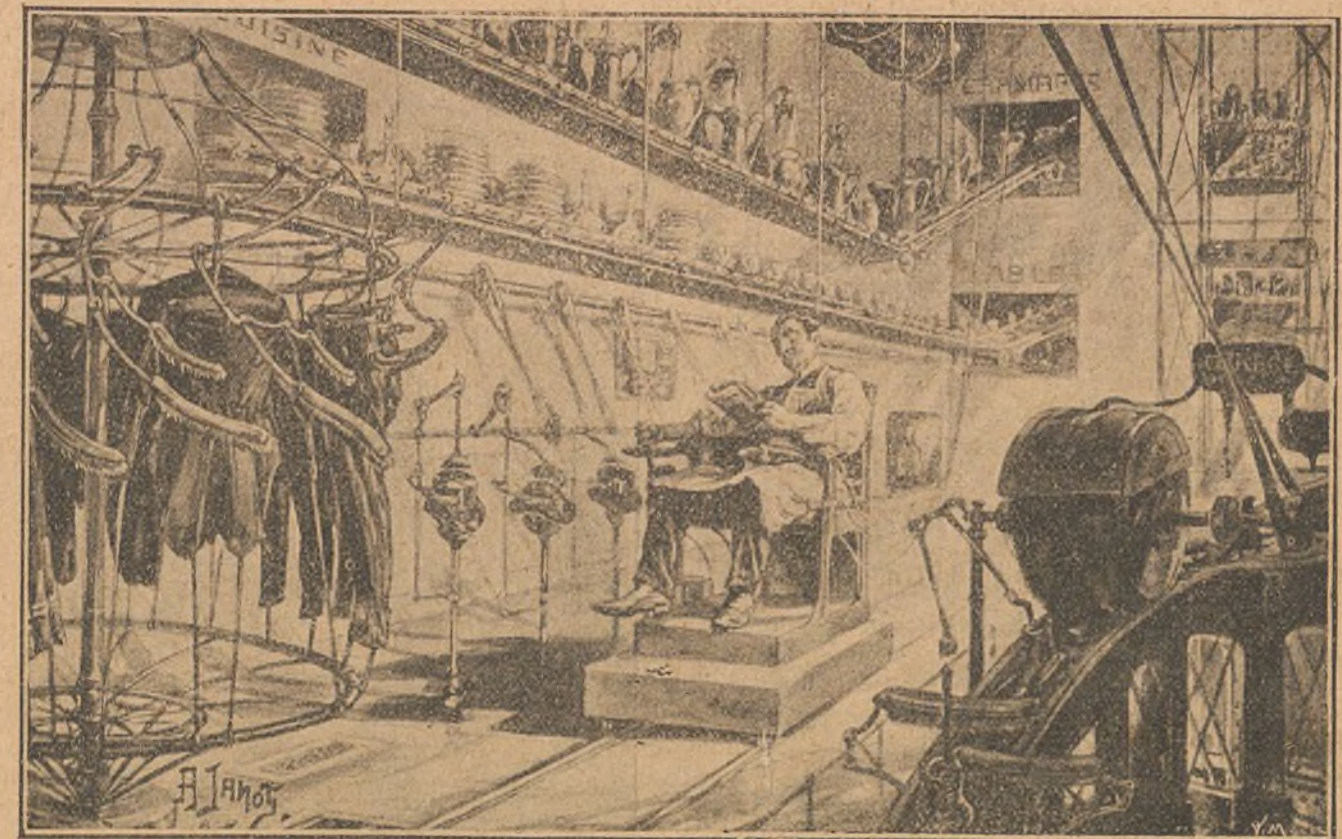
Bastará que el criado oprima un botón eléctrico para que los platos salgan de la cocina y lleguen directamente á la mesa donde ha de servirse la comida.

Las cepilladoras mecánicas conservarán la ropa en perfecto estado de limpieza, y esta operación será mucho más fácil puesto que los aspiradores eléctricos no permitirán que flote en el aire ni un átomo de polvo.

Todas las operaciones fatigosas del servicio doméstico, limpieza, fregado de los suelos y de las vasijas, conservación y repaso de la ropa, etc., se harán por máquinas especiales, evitándose el más insignificante trabajo personal.

Por muy fantásticas que nos parezcan estas hipótesis, basta mirar á nuestro alrededor para convencernos de que muchos de esos inventos se han realizado ó están á punto de realizarse en el mundo.

CONSEJOS ÚTILES.— No arrojéis á la basura por inútil la ceniza que queda bajo el enrejado del fogón de la cocina, ó entre los morillos de la chimenea. Su valor es inapreciable para limpiar las cacerolas y demás utensilios de cocina.



Interior de una casa en el porvenir. El criado por medio de máquinas hará todos los servicios con un botón eléctrico.



Curiosa fotografía de ilusión.
Un hombre sobre una pared.

EQUILIBRIO MARAVILLOSO.—Nuestra fotografía da la ilusión completa de un hombre que lleva a cabo un ejercicio imposible. Contraído de un modo extraño, junto a una pared de la habitación, asemeja esa figura algo absurdo é inexplicable.

Sin embargo, ese efecto tan raro se produce con una hábil superchería fotográfica.

El hombre se retrató de espaldas al suelo y con una silla tendida en la misma posición. La cámara, con el objetivo hacia abajo, hizo el retrato que, á primera vista, nos produce una impresión de asombro.

Los demás detalles han sido añadidos en la fotografía para que la ilusión sea completa.

Un cuadro y un trozo de papel de pared son los detalles superpuestos, que aseguran el éxito del conjunto.

PROPAGACION DE LA VOZ HUMANA.—Se ha comprobado que la voz de un hombre puede ser oída á 20 kilómetros de distancia. El experimento se llevó á cabo en el valle de Grand Canyon, en Colorado; un hombre colocado al comienzo del valle pronunció un nombre con toda la fuerza de sus pulmones, y fué claramente entendido desde el otro extremo, separado por una distancia de 20 kilómetros.

LADRONES INCORREGIBLES.—En el *Daily Mail*, de Londres, leemos que varios ladrones saquearon días pasados el almacén de un comerciante que habita en los alrededores de Sheffield. A fin de evitar que el hecho se repitiera, el comerciante soltó en el almacén un magnífico perro. A la noche siguiente volvieron los ladrones... y robaron el perro.

LA HERENCIA DEL CÁNCER.—Es, por desgracia, tan poco lo que hasta el día se ha descubierto, respecto de los misterios del cáncer, que cualquier información que acerca de tan terrible enfermedad recibamos, por pequeña que sea, merece que la anotemos cuidadosamente. En el pueblo de Clovelly, en la costa No te de Devon, el cáncer causa tremendos estragos. La causa de ello obedece á la costumbre de celebrarse constantemente enlaces entre parientes. Lo mismo acontece, y aun en mayor grado, en Bucks Mills, pequeña aldea de pescadores, situada á pocos kilómetros de Clovelly, donde...

matrimonios entre parientes ha llegado á tal extremo, que un solo apellido es casi suficiente para designar la totalidad de los habitantes de la expresada aldea.

LA COSTUMBRE DE DAR LA MANO.

La civilización actual, especialmente en Europa, impuso la costumbre de dar la mano como una salutación de amistad ó de cariño.

Hay muchos países del mundo donde los hombres no se dan la mano, y expresan sus sentimientos con otros signos ó de ninguna forma. Sobre todo, cuando se hace sensible esta costumbre innecesaria, es en los meses de verano, en los que la mayor parte de las veces se ve uno obligado á estrechar manos sudorosas.

No faltan personas que se rebelan contra este hábito inútil, y empiezan por no practicarlo.

Uno de estos rebeldes es el anciano Emperador de Austria Francisco José, que nunca estrecha la mano de sus visitantes, por elevada que sea la alcurnia de éstos. Se limita á hacer una ligera inclinación de cabeza.

HUEVOS MONSTRUOSOS.—El avestruz es el animal que pone huevos más grandes, los cuales, por su volumen, del que da idea exacta nuestra fotografía, se pueden calificar de monstruosos.

La puesta consiste en cinco ó seis huevos que va poniendo la hembra con un intervalo de dos días cada uno.

Y cosa rara, terminada la puesta, comienza la incubación, que corre á cargo del macho, el cual no permite hacerlo á la hembra, ó cuando se lo consiente es sólo en los momentos que él emplea para buscar su alimento.

Cuando nacen los pollos tienen el cuerpo cubierto de apéndices córneos, y parecen más bien que un ave, una especie de erizo.

Ciertamente, que todo es raro en ese animal; mide unos 2,50 metros de altura, y 2 metros, cuando menos, de longitud desde la cola al pico; su celeridad es asombrosa y en las diferentes pruebas que se han llevado á cabo, los avestruces ganaron siempre á los caballos de carrera.

Los huevos, además de ser un buen manjar, se aprovechan por los indígenas para hacer vasos y objetos de adorno, que cuelgan en hilos á la entrada de sus tiendas.

Las largas plumas blancas de las alas y la cola son muy apreciadas, y se venden á muy altos precios, pues por un kilogramo de las de primera calidad, se paga de 1.250 pesetas á 1.500.



Huevos monstruos de avestruz. Un pollo sorprendido al romper el cascarón.

INDUSTRIA ÚNICA.—En Nagasaki (Japón) hay una familia de obreros, cuya ocupación consiste en hacer pájaros pirotécnicos de gran tamaño que, cuando explotan, ejecutan movimientos semejantes á los de los pájaros vivos. El secreto de esta fabricación viene poseyéndolo, desde hace cuatrocientos años, el hijo mayor de la familia. Otros muchos pirotécnicos han tratado, en vano, de obtener iguales resultados.

TUBERÍAS DE PAPEL.

En Francia se están fabricando tuberías de papel. Para esto se emplea el llamado «papel de Manila», el cual es cortado en tiras de la longitud de las cañerías que se desean fabricar. Las tiras de papel son colocadas en un recipiente lleno de asfalto derretido y revueltas después ambas sustancias en un molde de acero, hasta que la mezcla adquiere el espesor conveniente. Luego de haber sometido el papel, así preparado, á una fuerte presión, se le reviste con arena, se deja enfriar, se retira del recipiente y se recubre con una preparación impermeable. Según parece, estas cañerías, que se utilizarán principalmente para el gas del alum-

brado, resultan tan buenas como las de metal y más económicas que éstas.

DESARROLLO DE LAS OSTRAS.

Nada más curioso que el desarrollo de la ostra, ese animal que tan agradable resulta á los paladares delicados.

A los quince días de edad, la ostra no es mayor que la cabeza de un alfiler, y tarda cerca de cuatro años en alcanzar el tamaño conveniente para ser vendida.

Un sabio alemán que las estudia desde hace mucho tiempo, asegura que el término medio de la vida de una ostra es de doce á quince años. Muy raras son las que pasan de esta edad.

Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante

Se pagan 10 Pts. por cada fotografía
: : : : : que se publique : : : : :

Solución de nuestro Concurso núm. 31

¿Por dónde desembarcan?

Como esperábamos al anunciar por primera vez este Concurso, el número de cupones recibidos ha sido tan extraordinario ó más que el anterior, y como en este han demostrado nuestros asiduos concursantes el interés que les merecen estos pasatiempos.

Hemos recibido en total treinta y nueve mil setecientos ochenta y nueve (39.789) cupones y de ellos veintiséis mil doscientos cincuenta (26.250) señalando la solución exacta del Concurso, ó sea el número tres que es el punto de desembarco de nuestros personajes y los trece mil quinientos treinta y nueve cupones restantes se refieren á los números 1 y 2, estando en mayoría el primero.

La solución exacta, pues, la han acertado los 26.250 que han elegido el camino número 3.

Este resultado á pesar de que intencionadamente hemos procurado en este Concurso hacer algo difícil el hallazgo de la solución exacta, demuestra bien claramente el interés de nuestros lectores y su perspicacia descubriendo en el dibujo el camino verdadero entre todas las líneas que allí aparecen.

Cumpliendo las condiciones acostumbradas y ofrecidas hemos verificado el sorteo con las formalidades de rigor entre los 26.250 cupones que señalan el número 3, y el resultado ha sido el siguiente:

Premiados con 25 pesetas cada uno de los nombres siguientes:

Doña Lola García Torregrosa, calle Cuarteles, núm. 24, Málaga.

Doña María Llauredó Basenga, calle Baja, núm. 15, Maspujols (Tarragona).

Doña Andrea García, Mayor, 57 y 59, Alcalá de Henares (Madrid).

D. Víctor Gutiérrez, Arrabal de Salamanca, 30, M.^a del Campo (Valladolid).

Los interesados tienen á su disposición en estas oficinas los premios correspondientes.

En nuestro próximo número publicaremos un nuevo Concurso muy original y muy interesante.

