

Véase en las planas centrales el retrato de la mujer-hombre de Madrid

Subscripción en toda España

Trimestre 1,50 pes.  
Semestre 2,75  
Año 5,00  
Número suelto 0,25

Teléfono n.º 875

Número suelto  
**10**  
céntimos

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

Subscripción en la Península

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y rec-  
tamos en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto  
**10**  
céntimos

Año III — Núm. 142.

Madrid, Sábado 17 de Noviembre de 1906.

Oficinas: Libertad 31.

## Misterioso drama en un bosque



(Véase el relato en segunda plana.)



Por contrariedades amorosas un soldado en Valencia dispara sobre un sargento, y después se suicida.

## Crimen pasional de un soldado

Un triste suceso, producido por contrariedades amorosas, se desarrolló hace pocos días en Valencia, siendo protagonista un soldado del regimiento de Mallorca, de guarnición en dicha capital, llamado Amalio Latorre Pérez.

Amalio sirvió algún tiempo como asistente del capellán del mismo regimiento, D. Higinio Pérez.

Parece que el soldado se enamoró de la sobrina del capellán, y en repetidas ocasiones llegó a declarar su pasión.

La joven no accedió a las pretensiones del asistente, que excitado por la contrariedad, se apasionaba más cada día.

La locura del soldado llegó a tal extremo, su amor era tan violento, que asegurase hubo de amenazar a la muchacha si no correspondía a su pasión.

Aunque tampoco atendió a sus amenazas, como no había accedido a los ruegos, parece que la sobrina del capellán, sin duda atemorizada, no se atrevió a decir a nadie una palabra de las pretensiones del asistente.

Sin embargo, un hermano de la muchacha, el sargento Martín Páez, se enteró del caso e inmediatamente lo puso en conocimiento de su tío.

El capellán llamó al asistente, y después de reconvenirle con severidad por su conducta, lo despidió de su casa.

Desde ese día la pasión del soldado se transformó en odio, y concibió la idea de vengarse del sargento.

Para realizar sus propósitos, sabiendo que el sargento Páez acostumbraba a pasar por la Alameda, lo esperó escondido entre los árboles.

Poco tiempo había transcurrido cuando Páez, que caminaba tranquilamente, vio con sorpresa al soldado Amalio que se presentaba en actitud amenazadora.

Apenas tuvo tiempo el sargento de retroceder unos pasos, desenvainando el sable, cuando el soldado le hizo un disparo de revólver.

El proyectil no dió por fortuna en el blanco, y Páez trató de aproximarse a su agresor.

Pero Amalio, antes de que le sujetaran, se aplicó el revólver sobre la sien derecha, haciéndose un disparo y cayendo en tierra gravemente herido.

El sargento, ayudado de otras personas intentaron auxiliarle, y como aún diese señales de vida, se le condujo al Hospital, y falleció a los pocos momentos de ingresar en este establecimiento.

## Una casa en los aires

Las tentativas aeronáuticas han entrado en un período de verdadera actividad.

Después de las experiencias sensacionales de estos últimos meses, se anuncia ahora la construcción en Londres, de una gran casa, especie de *chalet* macizo, destinada al transporte de viajeros por los aires.

Muy estupendo parecerá este proyecto, pero lo mismo *Daily Mirror* de Londres, que *Le Journal* de París, aseguran que se trata de una idea seria, hondamente meditada y en cuya realización práctica se está gastando mucho dinero.

El peso total de la casa-pájaro será de muchas toneladas, pero todo se halla calculado para su perfecta estabilidad.

Las habitaciones de dos pisos, con grandes ventanas y balcones, serán utilizadas por los pasajeros, cuyo número no podrá exceder de ciento.

Cuatro motores, con una fuerza de 25 caballos cada uno, sostendrán en los aires este original edificio.

La parte superior, el techo, servirá como azotea ó mirador para los pasajeros.

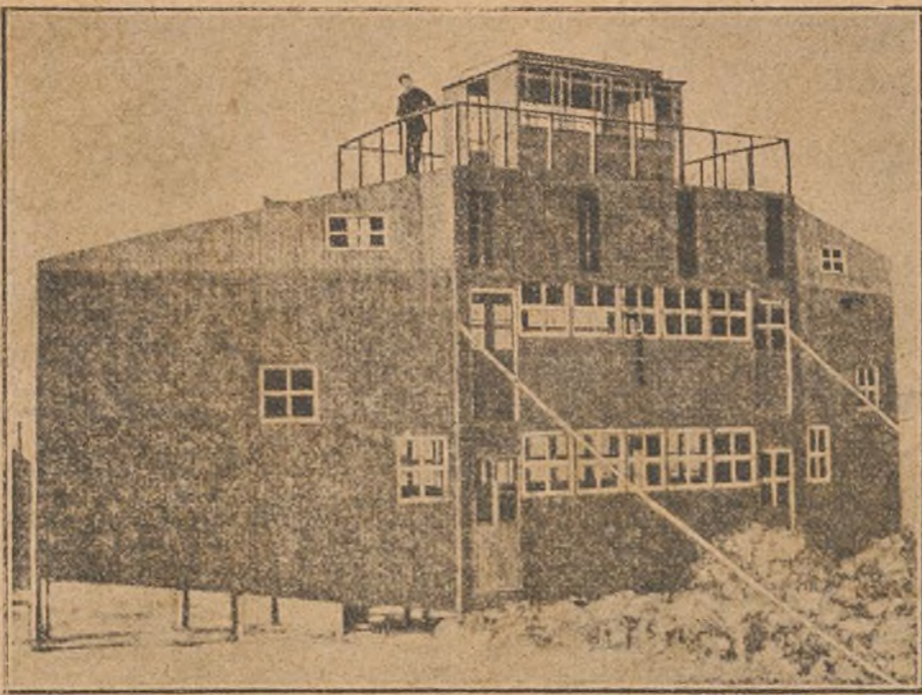
Cada lado de la casa dispondrá de dos grandes alas de aluminio, alcanzando unas dimensiones próximamente de cinco metros cada una.

El inventor de la casa-pájaro es M. Delprat, un parisiense que murió hace un año.

La construcción se halla dirigida actualmente por un ingeniero francés, M. Jodellod, ayudante de ingenieros ingleses.

Los motores se fabrican en los grandes talleres ingleses.

El ingeniero que dirige los trabajos, afirma



La casa-pájaro que se construye actualmente en Londres, para transportar viajeros por los aires.

que con la casa-pájaro han resuelto el doble problema de la elasticidad del aire y de la aviación.

Sin embargo, la primera experiencia no tendrá lugar hasta el año próximo, intentándose la travesía del Canal de la Mancha.

## NUESTRA PRIMERA PLANA

### Misterioso drama en un bosque

Un crimen misterioso, rodeado de extrañas circunstancias, preocupa y emociona estos días a la prensa alemana, y a todos los periódicos del mundo, por creerse culpable a un catedrático de la Universidad de Washington.

El suceso ha ocurrido en Baden-Baden (Alemania) y puede reconstituirse en la siguiente forma:

La señora Molitor, de espléndida hermosura, quedó viuda, muy joven, de un médico que había logrado excelente reputación.

Retirada en una casa de campo vivía dichosa, comunicándose solo con su hija que había casado hace pocos meses con un abogado y profesor americano.

Hace pocos días la bella viuda recibió un aviso por teléfono de que se presentara personalmente en la ciudad a recoger un paquete que le enviaban por correo.

No sospechó nada la viuda y pensando también hacer algunas visitas, se vistió con elegancia atravesando a pie el bosque que separa a su casa de la ciudad.

Al llegar a uno de los sitios más extraviados del bosque, recibió el disparo de un desconocido que tiró por la espalda. La infortunada señora cayó al suelo, sin proferir una queja; la bala de revólver le había atravesado el corazón.

Una pobre anciana, que recogía leña en el bosque, alarmada al oír el disparo, se acercó al sitio donde yacía la señora Molitor, observando con espanto que no daba señales de vida.

En el acto la anciana avisó a la policía, declarando que había visto huir, a toda carrera, a un hombre que arrojaba al suelo una barba postiza.

Las investigaciones judiciales comprobaron en primer lugar que no había ningún paquete en correos, y que el perro de la señora Molitor, un San Bernardo de gran talla que le acompañaba en sus paseos, había muerto envenenado.

En efecto, el perro, había caído enfermo en condiciones misteriosas la víspera del crimen, muriendo la mañana misma en que su señora fué asesinada.

El rumor público, acusaba como autor del asesinato al yerno de la señora Molitor, el abogado y catedrático Karl Hau que actualmente se halla en Londres.

Habiéndose expedido un suplicatorio a las autoridades inglesas, el catedrático fué detenido en Londres y desde las primeras declaraciones negó toda participación en el crimen de que se le acusa.

Se le halló en los bolsillos una suma de 6.360 francos en oro y billetes de Banco franceses, 300 pesetas en moneda inglesa y una pequeña suma en moneda alemana. Esta última circunstancia llamó la atención del juez.

Karl Hau aunque nacido en Alemania, está naturalizado en América, lo que complica la extradición.

Los despachos de Washington a donde se pidieron informes del abogado, afirman que el profesor de la Universidad es hombre de buena conducta y dueño de una regular fortuna.

¿Qué móvil puede haberle guiado a matar a la bella señora Molitor? La gente sólo se lo explica por una ambición desmedida, puesto que debe heredar la inmensa fortuna que posee la viuda.

De cualquier modo la trama del crimen es todavía misteriosa y apasiona al público.

## La primera mujer que explica una cátedra de ciencia

En el anfiteatro de Física de la Sorbonne, de París, se ha presentado Mme. Curie para explicar la cátedra que estaba encomendada a su marido.

Es la primera vez que una señora ocupa oficialmente una cátedra científica, y este gran honor se le ha concedido en justicia, por la ayuda que Madame Curie prestó a su esposo en los trabajos para el descubrimiento del radio.

Los estudiantes y los curiosos manifestaban una legítima admiración por esta mujer, que tan eficazmente ha contribuido al descubrimiento más grande y maravilloso de los tiempos modernos.

Vestida de negro, muy pálida, Mme. Curie comenzó su conferencia con una voz dulce y pura, sin alardes oratorios, hablando con sencillez y claridad de la estructura atómica de la electricidad y de sus relaciones con la materia. A su lado dos ayudantes maniobraban con los aparatos de proyección.

Cuando explicó la teoría de la radioactividad, la eminente mujer evitó el nombrarse ella misma, citando una sola vez a *monsieur Curie*, su marido.

Y todo el auditorio pensaba en el modesto sabio, que fué víctima de un accidente estúpido: un camión de transportes rompió aquel maravilloso cerebro, que debía adivinar tantos secretos, tantos enigmas.

Ella sufrió cruelmente con el horrible drama que la separó para siempre de su marido, de su compañero de trabajo.

Lloró a solas, desconsolada, pensando que nada más que en la tumba podía juntarse al ser querido.

Pero no tenía derecho a abandonarse por mucho tiempo a estas debilidades sentimentales. Tenía una misión que cumplir; era preciso que diese cuenta al mundo de la obra científica realizada en unión de su marido.

Llena de dolor volvió al laboratorio reanudando las investigaciones con calma, con método; sacó sus lágrimas, porque era necesario ver claro. Pocas situaciones habrá tan dramáticas como este conflicto entre el dolor y el deber científico.

«Cuando se presentó en el anfiteatro, dice un testigo, los aplausos estallan entusiastas.

«Madame Curie se inclinó, y en sus labios se observa un ligero estremecimiento. ¿Qué va a decirnos? ¿Hablará de él? ¿Dará

gracias al ministro? ¿A la facultad de ciencias? No; ella empieza con voz serena:

«Cuando se consideran los progresos alcanzados por las teorías de la electricidad desde los comienzos del siglo diecinueve...

«¡Hermoso exordio de austeridad incomparable! ¿Qué hay de sentimental en esas primeras palabras para que todos los que escuchan, mujeres y hombres, se lleven el pañuelo a los ojos?»

«Ella nos habla, con fría precisión, de los átomos de la electricidad, de los *jones* positivos y negativos. Ahora se la puede observar más despacio. Todo en ella es vago, sencillo, reservado. La cabellera abundante se enrolla detrás de la cabeza; sobre el traje no hay ningún adorno que atraiga la mirada, nada que revele un cuidado de mujer. Sólo aparece una forma negra, delgada, estrada, que deja una impresión de humildad dolorosa.

«Pero no miréis a la frente, altiva y orgullosa. A medida que habla no se ve más que esa frente; no es una mujer la que está ante nosotros, es un cerebro, es un pensamiento que habla...»

## Incendios producidos por casualidad

Todo el que haya pasado alguna larga temporada en el campo, habrá tenido ocasión de observar que de los montones de heno recién cortado se desprenden columnas de vapor; y cuando ese montón es esparcido, habrá observado también que en su centro el color se negruzca y, en algunas ocasiones, la hierba es tan quebradiza que se desmenuza entre los dedos. Si al formar los montones de heno, éste se encuentra demasiado húmedo, probablemente se incendiará espontáneamente, consumiéndose poco a poco hasta que el aire exterior se ponga en contacto con la masa incandescente, y entonces se producirá la llama.

Lo mismo ocurre con otros muchos materiales amontonados. Con frecuencia, se han producido incendios en barcos cargados de algodón, y son innumerables los casos en que se han destruido factorías donde se almacenaban grandes pilas de algodón aceitoso y húmedo. Ciertas clases de carbón, especialmente aquellas que contienen pirita de hierro, constituyen para los barcos un cargamento tan peligroso como el algodón, porque tan pronto como se humedecen, se incendian.

Hace algunos años, el profesor A. J. Stone, practicó un viaje de exploración por la costa Norte de la América inglesa. Cerca del Cabo Bathurst, llegó junto a una enorme roca de 700 metros de altura, que a primera vista, tomó por un volcán en actividad. Toda la masa de la roca aparecía envuelta entre humo y llamas y por sus lados corría una sustancia semejante a lava. Un detenido examen comprobó bien pronto que el terreno no era volcánico. Aquella sustancia no era lava, sino carbón sumamente rico en pirita de hierro. Años atrás, siglos quizás, la roca se había incendiado por combustión espontánea y durante todo ese espacio de tiempo había estado consumiéndose allí combustible bastante para calentar un continente entero. El fuego debió producirse espontáneamente, porque aquella región está y ha estado siempre deshabitada.

Muchos novelistas, el gran Zola entre ellos, han descrito casos de combustión espontánea producidos en el cuerpo humano. En 1725 se hallaron los restos de una mujer llamada Millet, que había muerto en su casa a consecuencia de este fenómeno.

Sin embargo, actualmente, los hombres de ciencia, declaran que la combustión espontánea es imposible que se produzca en el cuerpo humano, y se fundan en que la carne contiene un 75 por 100 de agua y la sangre un 80 por 100; y un cuerpo en tales condiciones, metido en alcohol, sería imposible que ardiera espontáneamente.



Mme. Curie, viuda del descubridor del radio, primera mujer que explica una cátedra de ciencias.

## Lucha extraordinaria de dos políticos en Nueva York



Mr. Hughes.

Mr. Hearst.

Los dos candidatos para el cargo de gobernador de Nueva York, que han sostenido una lucha memorable.

Entre las grandes luchas electorales modernas, se distinguirá seguramente la que acaba de entablarse entre Mr. Hearst, el propietario de 80 periódicos norteamericanos, enemigo implacable de los trusts, y Mr. Hughes, el candidato del presidente Roosevelt.

Hearst, que es multimillonario, hijo de un especulador californiano, que le dejó inmensa fortuna, ha gastado mucho dinero en atacar a los millonarios americanos de los trusts, a quienes llama: «granujas, bandidos, vampiros, sinvergüenzas, canallas, asesinos».

Hughes, el candidato de Roosevelt, ha vencido, pero han tenido que votar contra Hearst, nombres como Rockefeller, el rey del petróleo; Morgan, el del acero, y los otros reyes del algodón, del trigo, de los ferrocarriles, etcétera.

Como parece que la victoria de Hughes sobre Hearst se ha obtenido por relativamente escaso número de votos, no andan muy lejos de la verdad los periódicos ingleses, que atribuyen la victoria de Hearst a la influencia que ejerce el nombre de Mr. Roosevelt sobre la opinión norteamericana.

Hearst tiene cuarenta y tres años de edad;

es alto, delgado, moreno, pálido, pero de temperamento ardiente y un gran luchador.

Tiene muchos palacios en distintas ciudades y no tiene casa. Posee innumerables negocios mineros y agrícolas, además de sus periódicos, pero no tiene oficina fija. Ya está en Nueva York, ya en Boston, ya en Chicago, ya en San Francisco, ya en Los Angeles, ya en Filadelfia, y generalmente está en el tren con sus secretarios, recibiendo y contestando telegramas. No sabe descansar, no puede descansar.

En cada una de las grandes ciudades norteamericanas donde se publican sus grandes diarios, ha tenido que hacerse su carrera política local, luchando frente a los intereses y perjuicios locales, porque hasta ahora era igualmente enemigo de los dos grandes partidos políticos del país; el republicano y el demócrata.

El telégrafo ha dado cuenta estos días de las pasiones que ha producido su derrota, que en el fondo significa un triunfo, por la calidad de los combatientes.

En adelante, Hearst y Roosevelt serán enemigos irreconciliables, y la gran república americana será teatro de una lucha asombrosa.

en cuestión de 15.057 cifras. Esto es lo mismo que comparar la longitud de mi pluma con la distancia de una de nuestras estrellas.

El segundo ejemplo es tomar como elemento de comparación el átomo, y como unidad los átomos que contenga el planeta Tierra.

Es decir, suponiendo que en la gota de sangre entren cien mil millones 100.000.000.000 de átomos. Ahora bien, en un kilogramo pueden entrar 40.000 gotas de sangre (claro que pequeñas), y el kilogramo de peso contendría según esto, cuatro mil billones de átomos, 4.000.000.000.000.

Ahora bien, el globo terrestre tiene, según las Geografías, unos 1.082.441.315.400 kilómetros cúbicos, ó sean

$$10.824.413.154.000.000.000.000$$

de decímetros cúbicos, y calculando por término medio en 4 kilogramos el peso de un decímetro resultarán unos cinco cuatrillones de kilogramos; y como cada kilogramo hemos supuesto que contiene cuatro mil billones de átomos, multiplicando, y en números redondos dará 20 mil sillones, y no para sentarse, ó sea

$$20.000.000.000.000.000.000.000.000.000.000.000$$

Pues bien, no asustarse, aún este numerito es muy pequeño para compararlo con el número de 15.057 cifras, pues es menos que una naranja comparada con el globo terrestre.

En una palabra, que ni en la Tierra, ni en el sistema solar con todos sus planetas y satélites, ni en toda la vía láctea con sus miríadas de estrellas hay átomos para llegar a este número; y, por último, que con este número de átomos, podrían volverse a formar los mundos, si no todos, muchos más de aquellos que en noches estrelladas podemos percibir.

UN CURIOSO.

Respecto al otro problema de los astros, transcribiremos también una nueva solución.

Sr. Director de LOS SUCESOS.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Por si ofrece algún interés a los lectores del periódico que Vd. tan dignamente dirige, y en particular a los que se ocupen en resolver el problema inserto en el número 137 de dicho periódico, respecto a la distancia que hay desde la Tierra a un Astro cuya luz tarda dos millones de años en llegar hasta nosotros, tengo el gusto de enviarle estas líneas; y mucho celebraré que contengan los datos necesarios para resolver con exactitud, tan difícil como al parecer sencillo problema.

tancia que media entre nuestro planeta y el supuesto Astro.

El año vulgar consta de 365 días, y el año bisiesto de 366 días. Este último viene cada cuatro años, excepto el primero de cada siglo, para amortizar el exceso de tiempo que sobre los 365 días invierte la Tierra en dar la vuelta alrededor del Sol. De donde resulta que en un período de 100 años hay 76 de 365 y 24 de 366.

Con estos datos podemos determinar aproximadamente la duración de un año.

$$\text{En efecto, } \frac{365 \times 76 + 366 \times 24}{100} = 365,24, \text{ ó sea}$$

365 días, 5 horas, 45 minutos y 36 segundos.

Resultándonos, por tanto, una diferencia de 3 minutos, 15 segundos y 6 décimas con el año Trópico que es al que más se aproxima.

Así pues, fundándonos en el razonamiento anterior, adoptaremos como base para nuestros cálculos, el año Trópico.

Ya hemos dicho que este año consta de 365 días, 5 horas, 45 minutos, 51 segundos y 6 décimas, que reducidas a fracción decimal son 365 días 242 263 millonésimas. Luego los segundos que contienen los dos millones de años serán:

$$(365 \times 242263 \times 24 \times 60 \times 60) \times 2.000.000 = 63.113.863.046.400 \text{ segundos.}$$

Y como la velocidad de la luz es 310.000 kilómetros por segundo, tendremos:

$$\frac{63.113.863.046.400 \times 310.000}{1000} = 19.565.297.544.384.000.000$$

ó sea diecinueve trillones quinientos sesenta y cinco mil doscientos noventa y siete billones quinientos cuarenta y cuatro mil trescientos ochenta y cuatro millones de kilómetros. Cuya distancia es la que nos separa del supuesto Astro.

ANDREA FLORES REYES.

Torre (Almería) 31 Octubre 1906.

En uno de los próximos números publicaremos los nombres de todos los que han remitido soluciones completas de cualquiera de los dos problemas.

## Un hotel para las señoritas de correos y telégrafos

El domingo último se ha inaugurado en París el nuevo hotel para las señoritas empleadas en correos, telégrafos y teléfonos.

La nueva casa constituye una verdadera novedad y un gran adelanto, puesto que las mujeres encontrarán allí todas las comodidades, y hasta el lujo, por un módico precio de alquiler.

Crear un hotel y un restaurant, cooperativa; una casa con habitaciones amplias, elegantes, claras, adecuadas y coquetas; un restaurant donde se encuentre alimentación sana y agradable, era un sueño que se ha realizado bajo la dirección del arquitecto M. Bliaut.

Es un edificio magnífico de siete pisos, con jardín y un extenso patio, donde se podrá comer en el verano.

Además del restaurant que es muy espacioso, cuenta con un salón de lectura y otro de trabajo.

En cada piso se hallan los servicios accesorios comunes; baños, duchas, agua caliente, agua fría, tocador, etc.

El arquitecto se ha inspirado, como regla principal, en no consagrar ningún sitio a lo inútil.

Todo sirve allí para algo; pero todo afecta una forma agradable; el decorado es armónico, pero no únicamente decorativo.

El hotel respira en todos sus detalles frescura, alegría, belleza; es claro, es riente, inundado de luz.

Las alcobas de las señoritas están amuebladas con sencillez y buen gusto, que parece lujo. Para habitar en el hotel es preciso ser, en primer lugar, mujer, y después empleada de correos, telégrafos ó teléfonos, y soltera.

Las habitaciones, con todos los servicios, cuestan 20 pesetas al mes; la comida 60 céntimos y la cena 85 céntimos.

Tan extraordinaria baratura ha servido para que inmediatamente se ocupen 75 habitaciones y se hagan a diario 100 servicios en el comedor.

Con tan admirable innovación, las jóvenes encontrarán ahora la calma necesaria, después del trabajo, la vida higiénica y agradable, en alcobas elegantes y en salones espaciosos y aireados.

Se piensa, dentro de algunos meses, ampliar el edificio para que puedan vivir también las empleadas que tienen hijos y marido.

Para éstas se destinarán departamentos especiales, con absoluta independencia.

## Gran incendio en Barcelona

El jueves de la anterior semana, un violento incendio destruyó la fábrica de piedra artificial y mosaicos de Fradera y Butsams, situada en Pueblo Seco, Barcelona.

El siniestro se inició en la sección de carpintería, propagándose con extraordinaria rapidez a las demás dependencias de la fábrica.

De ésta sólo fué respetado por las llamas un largo cobertizo, destinado a guardar género; todo lo demás, talleres, modelos, fábrica, motores, etc., fué destruido por el voraz elemento, formando un inmenso montón de escombros y cenizas, en cuyo centro quedó erguida, negra y agrietada la chimenea y algunos paredones.

Las pérdidas materiales se evalúan en unas 200.000 pesetas, habiendo quedado de momento sin trabajo 200 obreros.

Según rumor circulado, el siniestro fué intencionado, para investigar lo cual, el Juzgado de instrucción del Sur decretó la inmediata detención de Juan Valls y de su madre Gabriela Sabater.

Juan Valls, antiguo dependiente de la fábrica, fué despedido por los propietarios, quedando en precaria situación, y se añade que su conducta fué bastante sospechosa durante el incendio.

No obstante vivir junto a la fábrica incendiada y ser forzosamente de los primeros que advirtiesen el siniestro, Valls y su madre no se dieron por enterados, y según algunos, llegaron hasta a dificultar los medios de extinción, prohibiendo el paso por su casa.

En la extinción y salvamento se distinguieron trabajando con verdadero ahínco varios vecinos y los obreros de la fábrica, bajo la dirección del exconcejal Sr. Puig y Cadafalch, que en los primeros momentos se presentó en el lugar del siniestro con el alcalde Sr. Sanllehy.

El servicio de incendios también trabajó, esforzándose heroicamente en su cometido.

## Para los aficionados á números

Continuamos recibiendo numerosas cartas en las que se trata de solucionar los dos problemas enviados por el profesor de matemáticas D. Ramón Quirós.

Como es imposible mencionarlos a todos porque no disponemos del suficiente espacio, publicamos una solución muy curiosa al problema más difícil, ó sea el de los 50.000 duros duplicados 50.000 veces y que es como sigue: 50.000 duplicado 50.000 veces.

La resolución teórica de este problema es fácil conociendo la fórmula algébrica de la suma de una progresión por cociente, á saber:

$$S = \frac{aq^n - 1}{q - 1}$$

De modo que aplicando esta fórmula obtenemos:

$$S = \frac{50000 \times 2^{50000} - 1}{2 - 1} = 50000 \times 2^{50000} - 1 = 50000 \times 2^{50000} - 1$$



Incendio de la fábrica de los Sres. Butsams y Fradera de Barcelona, cuyas pérdidas se calculan en 200.000 pesetas. (Fot. Castellá).

Y resolviéndola por logaritmos nos da:

$$\text{Log. } 50000 = 4,6989700$$

$$\text{Log. } 2^{50000} = 15.051'8010300$$

$$\text{Suma} = 15.056'5000000$$

cuyo número ó anti-logaritmo tendrá 15.057 cifras, y no 15.056 como dice el periódico; y sus primeras 7 cifras serán 316.223800... se guidas de otras 15.050 que se suponen ceros.

Dividiendo las 15.057 por 6 nos da 2 509 grupos de seis cifras, mas otro de tres que son las 316 dichas.

El orden á que pertenecen estas tres cifras es el de los 2510 billones.

En efecto, por ejemplo, un par de ejemplos; uno para el vulgo y otro para los sabios, y en ambos se verá que en modo alguno puede llegar á concebir tamaña cantidad.

El peso de un grano de trigo es aproximadamente un grano (peso), y vienen a resultar para el kilogramo unos 20.000 granos de trigo.

Ahora bien, suponiendo que en el globo terrestre haya 1.500.000.000 de personas y que cada una consuma medio kilogramo de pan al día, el consumo total de pan será diariamente 750 millones de kilos; al año se consumirán 273.750.000.000 kilos, en letras 273 mil millones de kilogramos de pan, cantidad que no podrían contener todos los vagones de un ferrocarril que ocupara la circunferencia máxima de la Tierra.

Pues bien, el pan consumido en un año por la humanidad tendría 5.475 billones de granos de trigo; este número ya inconcebible, multipliquémoslo por 1000 años por un millón de años y su enormidad aún será un insignificante granillo de arena comparado con el número



La nueva casa para las señoritas de correos y telégrafos, que se acaba de inaugurar en París. Una alcoba y comedores.



### La mujer-hombre del Asilo de Santa Cristina

tratos era el de su amiga Angelita, hija de un horchatero que tenía un puesto en la plaza del Dos de Mayo. La intimidad de las dos muchachas fué tan grande, que algunas mujeres del barrio avisaron a la madrastra de Esperanza de lo que estaba ocurriendo, y algunas de aquéllas llegaron hasta a dudar del verdadero sexo de la joven, pues sus modales y palabras estaban en abierta contradicción con los vestidos que llevaba. Sinforosa López trató de domar los instintos de su hija, pero ésta realizó su primera escapatoria, robando un traje de hombre, de un huésped de su casa, y colocándose de muchacho recadando en un continental, sin que

nadie sospechara de su sexo. Vuelta a su domicilio, se fugó nuevamente de su casa hasta entrar en el Asilo de Santa Cristina de esta Corte. Los retratos que publicamos, lo mismo el de Esperanza García, que el de su amiga Angelita, son de absoluta autenticidad. Interrogada la muchacha, rompió a llorar amargamente y confesó que se llamaba Esperanza García, que vivía con su padre y su madrastra en la calle de San Andrés, núm. 14, y que por el mal carácter de ésta se había fugado del domicilio paterno en ocasión en que el padre se hallaba en el Hospital. Algo hay en el fondo de la conducta de la muchacha que ella trata de ocultar y que seguramente dará la clave de este suceso. Su pena, sus sollozos y el cuidado que pone en desviar la conversación de ciertos detalles, demuestran que el móvil o móviles de su conducta obedecen sin duda, a causas de otra índole. Lo indudable es que Esperanza García siente aficiones impropias de su sexo, y esta es sin duda, toda la clave del misterio.



Esperanza con el traje de hombre que vestía en el Asilo.

### En el Asilo de Santa Cristina

Otro hombre que no es hombre.

Los hechos se repiten; no hace mucho eran dos mujeres de la Coruña que un stavismo moral llevólas a simular un matrimonio de amor en el que una de ellas se reservaba valientemente el aspecto y funciones sociales del marido. Hace pocos días la hermosa capital andaluza, descubre con asombro el inaudito caso de un policía que durante 30 años ha velado por el buen orden público de Sevilla, y el cual policía, Fernando Marquesen, no era sino una mujer que mal avenida con su condición natural trocó los menesteres de su sexo por el áspero vivir del guardia. Ahora es una simpática muchacha de veinte años, que oculta cuidadosamente las miserias de su pasado, solicita y obtiene su ingreso en el Asilo de Santa Cristina y es encargado de las más rudas faenas de carga y limpieza, hasta que aniquilado su débil cuerpo por la excesiva labor, cae rendida en la enfermería del Asilo, donde el doctor Gallud descubre el verdadero sexo y condición del supuesto muchacho. Hasta aquí los hechos; las conclusiones de ellos, sáquealas el juicio de nuestros lectores.

En el caso actual, Ernesto García, ha referido al Sr. Millán Astray las causas de su temeraria resolución, pero es lo cierto que hasta la hora presente nada concreto se ha podido averiguar, aun cuando es probable que no tarde en ser aclarado todo lo referente al asunto.

Ernesto García o Esperanza García, cuyo retrato publicamos, es, como verán nuestros lectores, una bonita muchacha de veinte años, de carácter resuelto, de ánimo esforzado y que por causas que ella sabe, se presentó el día 31 pidiendo su ingreso en el Asilo y ofreciendo su trabajo a cambio de la comida y albergue.

Fuó destinado a subir y bajar con las raciones de los asilados, a limpiar las chimeneas y a otros trabajos tan penosos y violentos como éstos. Cumplía Ernesto sus obligaciones lo mejor que podía y para mejor representar su papel, ahuecaba la voz, fumaba y pasaba como un hombre, y hasta dió de hostedades a algún compañero que se permitió bromas con él. Comprendiendo la imposibilidad de continuar sus tareas solicitó que le trasladasen a los trabajos de acarreo de tierra para las obras, pero antes de conseguir sus deseos cayó enferma y hubo de ingresar en la enfermería de hombres aquejada de fuertes dolores en las piernas y en la espalda. El doctor Gallud al tratar de hacer un reconocimiento detallado observó con verdadero asombro el engano y descubrió a los jefes del establecimiento la verdad del caso.

En poder de Esperanza García se hallaban varios retratos, que en ninguna forma quiso ella ceder a los periodistas; uno de estos re-



Esperanza García, la bella joven que disfrazada de hombre ha sido descubierta en el Asilo de Santa Cristina.

Fot. Terol.

### De gran duque a simple cura

Telegrafan de Viena que ha muerto en Gries, cerca de Bozen, en el Sur tirolés, un sacerdote llamado Balesis, cuya vida es digna de ser cuenta a por un folletínista.

El referido sacerdote, que en la actualidad observaba un régimen de penitencia y ascetismo, era nada menos que un gran duque ruso, que en su juventud había gozado de todos los esplendores cortesanos.

Había nacido en 1875, y era hijo del gran duque Michael, hermano de Alejandro II.

El gran duque Sergio, que así se llamaba el difunto, había sido muy mimado en su niñez. A los quince años éste era ya capitán de guardias, siendo ascendido al poco tiempo a coronel.

Después de la muerte de Alejandro II, ocurrida en 1894, Sergio marchó a París.



Angelita, la amiga íntima de Esperanza García

Fot. Méndez.

Allí conoció a la Princesa Mercedes de Beau lieu, célebre por su hermosura. El gran duque enamoróse perdidamente de ella, ofreciéndole su corazón.

La familia imperial de Rusia opúsose, desde luego, a estas relaciones un poco desiguales, ya que la princesa no pertenecía a ninguna dinastía reinante.

A consecuencia de su ruptura con la familia imperial de Rusia, Sergio fué privado de su título, de su rango y condenado a destierro. Sergio fué completamente feliz mientras vivió su esposa.

Pero hallándose en Niza con la princesa, ésta contrajo una fiebre nerviosa, muriendo a los dos días de enfermedad.

La desolación que la irremediable e inesperada desgracia produjo a Sergio fué tan grande, que, abandonando los halagos del mundo, ingresó en un seminario de París, haciéndose sacerdote católico y llegando a ser cura párroco de Jitomar.

### Las últimas observaciones del planeta Marte

Marte, el planeta misterioso que se supone habitado y sobre cuyos habitantes se han expuesto tantas teorías fantásticas, acaba de ser observado una vez más, pero no por un astrónomo, sino por un sabio imparcial y severo, el profesor yanqui E. S. Morse, hombre muy culto, de conocimientos enciclopédicos y director de la «Peabody Academy of Sciences».

El profesor Morse ha estudiado durante treinta y cuatro noches, con un poderoso telescopio, en el observatorio del famoso astrónomo Lowell, al astro enigmático que aún no ha querido entregarnos sus secretos.

Impresionado por lo que ha visto y más aún por lo que se imagina, acaba de publicar sus observaciones.



Con su atmósfera la mitad menos pesada que la terrestre, con su temperatura siempre a muchos grados bajo cero, y su sol pálido que apenas irradia calor, que simula un espectro y más bien parece un continuo eclipse, el profesor Morse no duda de que Marte, objeto de tantas investigaciones, está habitado.

En Marte hay tormentas, incendios e inundaciones; lo más curioso y extraordinario son sus canales, en los que, por un efecto extraño de la gravedad, el agua corre desde sus polos muchos miles de kilómetros cuesta arriba.

Hay, sobre todo, grandes mares artificiales en el interior, construidos por alguien, pues se observa un plan metódico y preconcebido. ¿Quién es? ¿Qué humanidad de sabios y gigantes habita ese mundo?

Indudablemente, poseen una inteligencia superior a la nuestra, puesto que han sabido defenderse del frío polar y hacer habitable, por medio de grandes obras de ingeniería, a un planeta desolado y moribundo.

Ningún astrónomo moderno, desde Schiaparelli hasta Flammarion, ha osado combatir la idea de la habitabilidad de Marte. Para ellos este es el más enigmático del caos de los mundos desconocidos.

Se ha discutido y fantaseado sus condiciones de vida, pero no el misterio profundo de sus habitantes, problema que los astrónomos del porvenir han de resolver.

Durante las treinta y cuatro noches que el profesor Morse ha examinado el planeta, hizo deducciones muy curiosas.

Así, por ejemplo, en la fotografía que publicamos de plantaciones cubiertas de tabaco en Puerto Rico, se ha creído encontrar una explicación posible de las numerosas áreas blancas de los terrenos de Marte.

La irregularidad de las hendiduras de lodo hacen inadmisibles la hipótesis de que los canales de Marte son un fenómeno natural.

Observando la configuración geométrica de los canales de riego en Arizona (Estados Unidos), y la que presentan los del planeta, se verá una semejanza asombrosa.

Nos ha fastidiado. No se marcha. La profesora es la mujer más calmosa que he visto en mi vida. Nada parece perturbarla y habrá que hacerle alguna gran diablura para que se vaya. No se da por entendida de que para nada la necesitamos. Eso le pasa a mucha gente a quienes si se les echa a la fuerza no se marchan. Juanito.



Entre los astrónomos que más se distinguen estudiando a Marte, se citan a Schiaparelli y Lowell, que han hecho mapas muy completos del vecino globo.

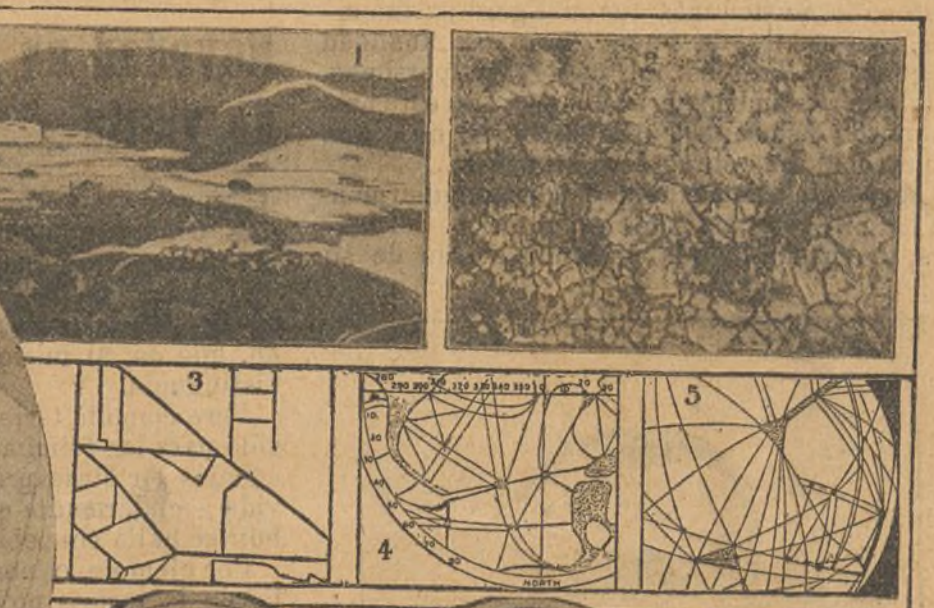
Según ellos, lo que vemos en Marte, son obras de seres más adelantados que nosotros en el viaje de la vida.

Siendo Marte respecto a la Tierra, lo que el abuelo al nieto, hace tiempo que cesó su actividad. Los terremotos, las elevaciones y descensos seculares, causaron perturbaciones en su superficie hace millones de años. Hoy todo está tranquilo, equilibrado y armónico.

La humanidad que habite ese mundo, libre del terror de las grandes catástrofes, podrá cumplir tranquilamente su obra de renovación universal.

Mucho se ha dicho, sobre las condiciones de existencia de los habitantes del misterioso mundo.

Las hipótesis más fantásticas se hallan mantenidas actualmente por filósofos, poetas y hombres de ciencia. Hasta afamados novelistas encontraron asunto apropiado para las más atrevidas y absurdas invenciones, suponiendo a los marcianos en comunicación con los hombres de la Tierra.



1, Plantaciones de tabaco en Puerto Rico iguales a las manchas blancas de Marte - 2, Irregularidad de las hendiduras de Marte que demuestran la existencia de los canales - 3, Trazado del canal de Arizona (Estados Unidos) - 4, Los canales según el astrónomo Schiaparelli - 5, Los canales según Lowell - 6, Schiaparelli - 7, Lowell - 8, Profesor Morse, último que ha estudiado el planeta.

## Un monstruo del mar

Señorita muerta en lucha contra un pulpo.

Un animal monstruo, que se creía desaparecido, el pulpo gigantesco de tentáculos poderosos, sobre el cual se han inventado tantas leyendas, acaba de reaparecer de un modo trágico en el Golfo de México.

Desde hace tiempo las gentes del mar hablaban aterrados de que perseguía a los botes de pesca un monstruo repugnante, cuya naturaleza no podían decidir.

En las playas de Texas llegó el miedo a tales extremos que, durante todo el verano pasado, nadie se ha atrevido a bañarse.

Pero estas últimas semanas, algunas personas se atrevieron a reanudar las excursiones por mar sin que ocurriese nada, y la confianza fué renaciendo.

Esta circunstancia hizo que empezara a dudarse de la veracidad de los relatos sobre el misterioso monstruo.

Hace pocos días, dos novios, Miss Ruth Porter y Mr. Herbert Bigelow, salieron en canoa automóvil a dar un paseo por el mar; les acompañaba un «chauffeur» que dirigía la embarcación.

Durante más de una hora corrieron la costa cuando a la entrada de la bahía de Aranga, Miss Porter observó algo extraño e informó que flotaba sobre el agua.

Excitados por la curiosidad decidieron aproximarse a la canoa, abordando al extraño objeto.

Cuando se dieron cuenta de que acababan de atacar a un monstruo horrible era tarde para retroceder.

El animal arrojó sus enormes tentáculos sobre el bote, haciendo presa en la infeliz señorita, que lanzó un grito de espanto.

La lucha fué larga y terrible; los brazos del pulpo, aplicados como ventosas sobre el cuerpo de Miss Porter, la producían un angustioso martirio.

El novio y el «chauffeur» trataron de socorrerla, atacando al monstruo que no soltaba su presa.

Mr. Herbert se apoderó de un hacha que



llevaba en la canoa, asestando golpes desesperados, con todas sus fuerzas, en los brazos del animal.

Puede imaginarse la angustia de estos hombres, pues al mismo tiempo la canoa, amenazaba hundirse en el agua.

Al cabo, lograron romper algunos tentáculos del animal que huyó, sin duda, herido de muerte.

La infortunada Miss Porter había caído ensangrentada en el fondo de la canoa; cuando su novio quiso auxiliarla estaba agonizante, falleciendo antes de que llegaran al puerto. El triste suceso ha causado

penosa impresión, y durante mucho tiempo los pescadores del Golfo de México no recobrarán la tranquilidad.

Sorpresa de dos jóvenes novios luchando con un monstruo del mar.

## Recepción de un nuevo académico

El domingo por la tarde se celebró el acto de la recepción de D. Joaquín Larregla en la Academia de Bellas Artes.

El nuevo académico es un compositor de bien ganada fama, que goza de popularidad y que con éxito ha cultivado el drama lírico, brillando por encima del nivel común en sus composiciones para piano, llenas todas ellas de una inspiración de buen gusto, de una sinceridad encantadora, de un perfume de poesía y de una gracia genuinamente española.

La sesión comenzó por el discurso del nuevo académico, en el que después de tributar al Sr. Larregla entusiastas elogios a la memoria del insigne compositor D. Manuel Fernández Caballero, a quien viene a suceder en la Academia, desarrolló el tema de su oración, versando sobre la influencia del pianista compositor en la educación artístico-musical de los pueblos.

Sostiene el Sr. Larregla que, en la mayor parte de los casos, es el piano el único medio de que se dispone para la realización de tales propósitos; y siendo esto un hecho indudable, la buena ó mala dirección del profesor, así como las obras de que éste se valga para tal objeto, habrán de determinar la causa única que decida del camino bueno ó malo que el discípulo emprenda en su deseo de instruirse en el difícil y grandioso arte de los sonidos.

Existen gentes indiferentes, dice, que no ven en la música más que un ligero pasatiempo, un detalle de buen gusto sin finalidad alguna, y claro es que para estas personas, cualquier examen sobre la estética de este arte no pasa de ser una ocupación pueril, no digna en modo alguno de tenerse en cuenta.

Para esas gentes, los músicos, singularmente los pianistas, no son más que unos acróbatas, que pasan la vida haciendo alarde de su

agilidad. Pero hay no pocas personas que en el artista reconocen el instrumento privilegiado denunciador de una influencia civilizadora y moral, y que, por ende, aman el arte, encontrando en él un manantial inagotable de goces purísimos, cultivándolo con amor y respetándolo como al amigo predilecto á quien pueden confiar sus alegrías y tristezas, con plena seguridad de encontrar siempre en él un dulce paño de lágrimas sobre que llorar ó un eco que prolongue generoso la voz de sus venturas.

No hay ningún género de duda al asegurar que los Thalberg, Liszt, Chopin, Rubinstein y otros genios del piano, lo mismo con sus obras que con sus conciertos, han abierto cátedra de buen gusto, y han contribuido por estos medios poderosísimos á extender la cultura artística, que constituye el último toque de refinamiento en los pueblos que van á la cabeza del adelanto, de la civilización y del progreso.

Con otro discurso, no menos brillante, contestó al señor Larregla el eminente crítico musical y muy notable escritor D. Cecilio de Roda, quien dió nuevas pruebas de su variada y sólida erudición y del vivo amor que al arte musical profesa.

## Novedad en las tarjetas de visita

En esta época del año el cambio de tarjetas constituye una agradable costumbre, que practican gran número de personas. La despedida del año que se aleja y la entrada de un año nuevo, merecen, cuando menos, un recuerdo, que es, al mismo tiempo, una delicadeza distinguida.

Pero como la tarjeta de visita no se aplica sólo para las felicitaciones, sino que se emplea además en otras prácticas importantes de la vida social, resulta que es deficiente tal como hoy se halla concebida.

Por ejemplo, el nombre y las señas del dueño de la tarjeta no bastan cuando intentamos despedirnos de un amigo que no se halla en su casa ó no puede recibirnos.

Es lo general, en este caso, poner con lápiz debajo del nombre el consabido «se despide, etc.»

Para ello hay que sufrir pequeñas molestias, deteniéndose en la puerta de la escalera ó incomodando á la familia del amigo.

Algunas personas siguen la costumbre de doblar la tarjeta de un modo convencional; pero esto no lo sabe todo el mundo, y se presta también á una interpretación equivocada.

Deseando allanar prácticamente todas las dificultades, un caballero norteamericano, mister Marshall Wilder, ha ideado unas tarjetas, verdadera novedad que ya empieza á ponerse de moda en todas partes.

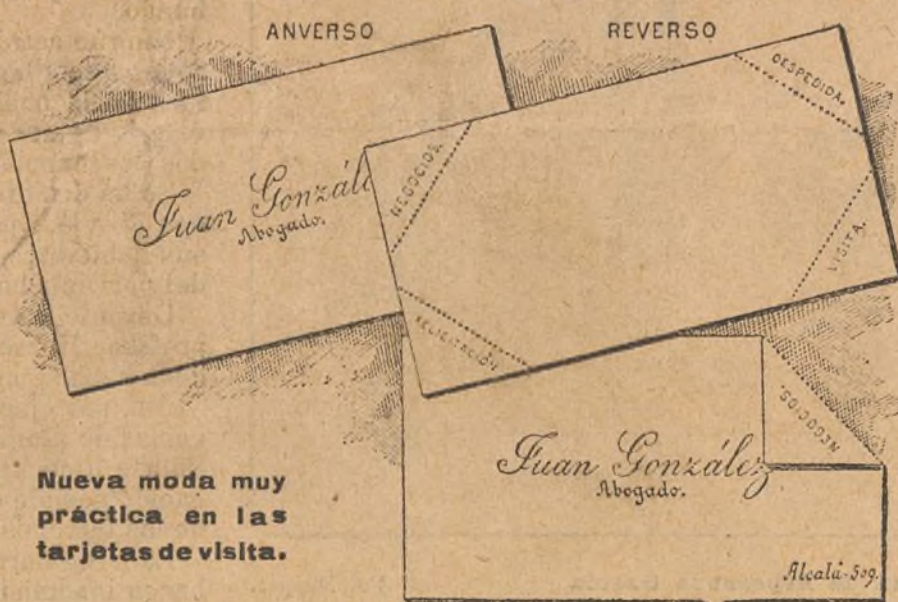
Como se ve en el dibujo que publicamos, el anverso de las nuevas tarjetas no se diferencia en nada de las ya conocidas.

La modificación está en el reverso que lleva

impresas en los cuatro ángulos, diagonalmente, otras tantas indicaciones, que equivalen á las que suelen añadirse con lápiz ó indicarse por medio de dobleces.

Un caso práctico nos demostrará la utilidad de la nueva tarjeta.

Supongamos una persona que va á tratar de negocios con otra, y no la encuentra en casa. Entonces deja su tarjeta doblando la punta por



Nueva moda muy práctica en las tarjetas de visita.

donde dice «Negocios», en la forma que indica en el grabado la figura del anverso.

Si se trata de una simple visita de cumplido ó de despedida, bastará doblar la punta correspondiente, y así en los demás casos.

Con esta fórmula, tan sencilla como práctica, cuando la persona á quien se destina la tarjeta recibe ésta, sabe el motivo de la visita y si le conviene ó no buscar á su vez al visitante.

Cada persona, puede poner las indicaciones que desee. Así, las señoras, que no suelen ocuparse en negocios, pueden sustituir con la palabra «Pésame», ó cualquier otra que les convenga, la indicación que se refiere á aquellos.

## El nuevo alcalde de Londres

El lord alcalde, el primer magistrado de la Cité de Londres, acaba de ser elegido, recayendo el nombramiento en Sir William P. T. eloar.

Este cargo, que se conserva en toda su pureza tradicional, es de tal importancia, que se requiere para ocuparlo condiciones excepcionales.

Para ser candidato es preciso pertenecer á una de las doce corporaciones de la Cité, haber llenado las funciones de *sheriff* y contarse entre los veintinueve *aldermen* con cargo.

Además, se requiere que la persona elegida tenga una gran fortuna, es decir, que sea millonario.

A pesar de sus riquezas reconocidas, el alcalde de Londres dispone de un sueldo anual de 60.000 duros, mas los grandes gastos para representación.

Así se comprende la magnificencia, quizá demasiado aparatosa, con que se presenta al público el alcalde en las ceremonias oficiales.

Nuestra fotografía da una idea aproximada de ese lujo; el alcalde viste su traje de terciopelo carmesí, llevando al cuello la doble ca-

dena de oro, que resalta del brillo centelleante de los dorados y adornos.

El lord-alcalde es también el primer magistrado de la Cité de Londres.

La Cité de Londres forma un tipo único entre las municipalidades del mundo entero, tanto por las tradiciones históricas, como por las prerrogativas excepcionales de que disfruta y su constitución actual.

Su concejo comunal no es, como los concejos municipales ó de condado, un simple cuerpo deliberante; es también una asamblea legislativa, y puede revisar su constitución.

La jurisdicción del municipio se extiende fuera de los límites de la Cité, y en ciertos casos esta corporación se considera como una autoridad metropolitana.

La población que habita y duerme en la Cité pasa de 38.000 habitantes; pero la que reside de día en locales fijos, se compone aproximadamente de 300.000 comerciantes, obreros ó personas dedicadas á pequeñas industrias. A este gran centro de negocios acuden todos los días más de un millón de personas.

Desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde la vida es activa, intensa, febril; á las cinco las calles quedan vacías, y todo se tranquiliza hasta el día siguiente, que se repite el mismo espectáculo.

La elección de alcalde se hace en el magnífico edificio del municipio; todos los *aldermen* que han sido *sheriffs*, son sucesivamente propuestos por orden de antigüedad; los dos nombres que reúnen mayor número de votos son aclamados, y la decisión se somete al rey, pero esto último sólo por pura fórmula.

El día 8 de Noviembre, el nuevo alcalde pronunció en el Guildhall el juramento tradicional, y al día siguiente los barones del Echequier le instalaron en el palacio de Westminster.

A título también de gobernador civil de Londres, el lord alcalde reside en Mansion-House, al extremo del puente de Londres.

En las procesiones, donde se exige su presencia, lleva un traje de terciopelo escarlata con capuchón de terciopelo, y ante él camina un ayudante con la espada y la maza de armas.

## La Internacional Roja

El diario de Londres *Evening Standard* anuncia que los anarquistas de todos los países han formado una gran asociación internacional, que será dirigida por un comité central.

Parece que desde hace bastante tiempo los anarquistas de Francia, España, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Alemania, trabajan para formar esta inmensa asociación, llamada «Internacional Roja», que es ahora una realidad, y en la cual entran sin excepción los anarquistas de todos los países.

Ahora el proyecto sólo espera la sanción de los delegados de diferentes grupos anarquistas, que deben reunirse en un Congreso, en Liège, á mediados de 1907.

En Londres, Leeds, Liverpool, Manchester, Glasgow, donde las agrupaciones anarquistas son muy numerosas, la idea ha sido patrocinada con entusiasmo.

El objeto y fines de la «Internacional Roja» es todavía un misterio; se cree que ha de limitarse á los trabajos de propaganda en todo el mundo, con el propósito de reunir bajo una misma bandera á los solitarios de la idea.

Sin embargo, el título de la nueva asociación parece indicar que no desdeñará los procedimientos de violencia.

## Influencia de la luz en el pelo

Lo mismo que la vegetación, el pelo se desarrolla mejor á la luz que á la obscuridad, á causa del efecto estimulante de los rayos solares. Se ha observado que muchos empleados de oficinas, que han de permanecer muchas horas diarias sentados junto á una ventana, tienen el bigote ó la barba más fuerte del lado expuesto á la luz que del otro.



D. Joaquín Larregla nuevo académico de Bellas Artes.



El nuevo alcalde de Londres en su magnífico traje de ceremonias.



El último crimen de un asesino misterioso que era el espanto de toda una comarca.

## El terror de una comarca

En las cercanías de Graz (Austria), un criminal misterioso ha sembrado el terror en toda la comarca, produciendo verdadero pánico.

Hace algún tiempo, un aldeano propietario de extensos terrenos de labranza, apareció asesinado al borde de un precipicio.

Se creyó primero que un accidente desgraciado le arrojó en las rocas, destrozándole el cráneo, pero examinadas las heridas, pudo comprobarse que se trataba de un asesinato.

Todas las averiguaciones que se hicieron para descubrir al criminal resultaron infructuosas.

Lo más raro era que no había sido el robo el móvil del crimen, pues el muerto conservaba en sus ropas el dinero y el reloj.

Pasado algún tiempo, se registraron nuevas hazañas que vinieron á aumentar el miedo de las gentes de la región.

Diariamente faltaba ganado, que una persona desconocida hacía desaparecer de los rebaños.

Aunque los aldeanos extremaron la vigilancia, tampoco se hallaban huellas del ladrón.

Un nuevo crimen, realizado con brutal ferocidad, ha servido, en parte, para descubrir el misterio.

La víctima ha sido esta vez una bella joven, que con un plato de comida se dirigía al sitio donde su padre se hallaba trabajando.

Atravesando el río, caminaba por un sendero solitario, cuando de improviso, vió aparecer á un hombre, de repugnante figura, que se arrojó sobre ella, con toda violencia, intentando darla un abrazo.

La muchacha, llena de indignación, lanzó un

grito de espanto y quiso defenderse de la inesperada agresión.

Pero el desconocido, al ver su resistencia, sacó un puñal que llevaba en el bolsillo, amenazando á la joven.

No se intimidó la aldeana y de nuevo gritó desesperada pidiendo auxilio.

A sus gritos, del otro lado del río, acudieron algunos trabajadores, y al verlos el criminal, asestó repetidas puñaladas en el cuerpo de la joven, emprendiendo la fuga.

Dos hombres le siguieron, mientras otro trataba de socorrer á la infeliz muchacha que no daba señales de vida. El puñal había penetrado en el corazón, produciéndole la muerte instantánea.

Aunque el bandido hizo resistencia, fué por fin capturado, y se le condujo, casi moribundo, á disposición de las autoridades.

En el camino, la gente le había martirizado, y se le perdonó la vida, por el momento, para que confesara sus crímenes.

Resultó que era un hombre llamado Frimont, que en otro tiempo había sido rico é influyente en la comarca.

Sus desórdenes y sus vicios le arrastraron á la ruina y emigró á América, de donde había vuelto con la misma pobreza que fué.

Se ocultó en el monte, y como conocía admirablemente la comarca, convertido en una fiera, quiso vengarse de los que en realidad ninguna culpa tenían de su desgracia.

A tan extrañas circunstancias, se debe el que durante mucho tiempo permanecieran en el misterio sus terribles hazañas.

## Cosas raras y nuevas

**LAS LETRAS DE LOS ALFABETOS.** Los alfabetos de los diversos idiomas del mundo varían desde 12 á 102 letras.

Es claro que el número de letras de un alfabeto no indica la riqueza de un idioma, pues á lo sumo puede servir para aumentar indefinidamente la cantidad de combinaciones con grave perjuicio de la clara y perfecta expresión de las ideas.

El alfabeto más breve es el de Howauan, que sólo cuenta con 12 letras; el más largo es el tártaro, que tiene 202 letras.

**UN HOTEL ORIGINAL.**— En San Francisco está terminándose la construcción de un hotel que, por su forma original, se le llamará *The Toothpick* (el mondadientes). Estaba ya construyéndose cuando ocurrió el terrible terremoto que destruyó la ciudad, y su esqueleto de hierro no sufrió daño alguno. Ahora, en vez de fabricar los muros con piedra y ladrillo como estaba proyectado, quedarán aquéllos formados por grandes planchas de acero, las cuales harán el edificio á prueba de

terremotos», y su superficie tersa no tendrá, ciertamente, necesidad de ser con el tiempo revocada.

**CONCURSO DE FUMADORES.**— En Islington (Norte de Londres), se ha celebrado un original concurso de fumadores de pipa.

Centenares de personas presenciaban la lucha, en la que tomaban parte ochenta fumadores de los más reputados.

Las condiciones del concurso eran bien sencillas, debiendo ganar el premio el que lograra tener la pipa encendida más tiempo.

Cada uno de los concurrentes recibió cuatro gramos de tabaco; para encender sólo se concedieron cuarenta segundos.

Al cabo de media hora, la mitad de los fumadores eran excluidos por tener sus pipas apagadas; después de una hora sólo quedaban doce, y á la hora y media nada más que tres.

Ganó el premio un individuo que mantuvo encendida la pipa cerca de dos horas.

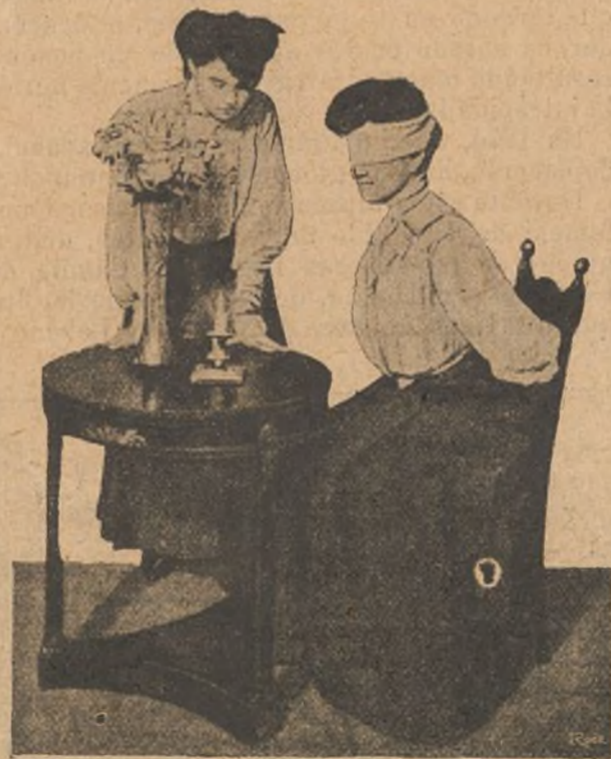
Lo más raro es que batió el record á los demás fumadores, con una modesta pipa de dos pesetas, comprada poco antes de entrar en el concurso.

**LA HIGIENE EN LAS ESCUELAS.**— En todos los Congresos de Higiene se lanzan furibundos anatemas contra los peligros á que se exponen los niños en las escuelas públicas, á causa de las habitaciones malsanas, ó por estar sometidas á un régimen nocivo.

La enseñanza moderna procura, ante todo, que los niños no sufran las terribles consecuencias de la falta de higiene, y ya se imponen locales espaciosos, con ventilación suficiente, y donde penetre á oleadas la luz.

En algunos países se llevan las precauciones á extremos que, sólo en apariencia, pueden parecer exagerados.

Así, por ejemplo, en las escuelas de Bulgaria, está terminantemente prohibido que las alumnas usen corsé, bajo pena de expulsión inmediata.



Juego de señoritas para adivinar si han de casarse pronto.

**SEÑORITAS QUE BUSCAN MARIDO.** En Inglaterra y Francia está actualmente de moda un juego que divierte mucho á las señoritas, deseosas de descubrir los misterios del porvenir.

No es nada nuevo el asegurar que la princi-

pal preocupación de una joven es el saber quién será su futuro marido, y si el casamiento se halla próximo ó lejano.

El oráculo contesta á su manera á estas dos preguntas, siempre que la que consulta tenga una fe absoluta en las respuestas.



Consulta ante el espejo para ver la cara que tendrá el futuro marido.

Para averiguar si el marido soñado llegará pronto, el juego es muy sencillo y sin ningún aparato ni complicación.

Sobre una mesa velador se coloca una bujía encendida, y ante ella, sentada en una silla, la señorita que quiere hacer la consulta.

Tapados los ojos con un pañuelo y las manos cruzadas detrás de la espalda, intenta apagar la bujía, soplando tres veces.

Si la luz se apaga en una de las tres tentativas, indica que la señorita se casará en el plazo de un año; de lo contrario, es que tiene que esperar mucho tiempo.

El otro juego se hace para ver la cara del futuro marido, y es preciso que dos señoritas se coloquen delante de un espejo, en la forma que indica nuestra fotografía.

Asegúrase que mirando fijamente al espejo las dos jóvenes, á la hora solemne y fatídica de la media noche, una de ellas verá un rostro borroso y confuso, una figura de hombre que ha de ser el esposo deseado.

Ya se comprenderá que para esta última experiencia se necesita tener una gran fe y mucha viveza de imaginación.

**PERIÓDICO DE LOCOS.**— Acaba de aparecer en Mauer, localidad poco distante de Viena, un periódico único en su género. Titúlase *Diario del Asilo de Mauer*.

El tal asilo alberga alienados y el editorial del periódico es obra de un pensionista del establecimiento.

Después de consignar que el periódico tiene redacción é imprenta propias, que entre los redactores, locos por supuesto, hay capacidades dignas de notoriedad, y que para publicar el *Diario* obtuvo la competente autorización, el articulista añade: «¿Qué nos falta, pues? ¿Colaboradores? ¿Programa? No carecemos de lo uno ni de lo otro.» Y concluye: «Así, pues, ¡adelante!»

«Seguramente que el nuevo periódico—dice otro periódico cuerdo—no será mucho más excéntrico que otros tenidos por cuerdos. En la prensa diaria se leen constantemente artículos que parecen redactados por locos.»



La actualidad en los dulces — Fortaleza rusa hecha exclusivamente con pasta y azúcar.

### LOS DULCES Y LA ACTUALIDAD.—

En la fabricación de dulces se ha llegado á un perfeccionamiento asombroso, y se trabajan las pastas con la misma delicadeza que la más acabada escultura.

Los confiteros de Londres han puesto de moda las combinaciones de dulces, aprovechando los asuntos de actualidad que hayan conmovido al público.

Recientemente, en una de las mejores confiterías se han expuesto numerosos ramilletes representando los sucesos más importantes ocurridos en el año actual.

El público se ha recreado viendo, sobre todo, un recuerdo de la guerra ruso-japonesa.

Consiste en un fuerte de Karbin, donde aparecen oficiales y soldados rusos en distintas actitudes.

Los cañones, los muros de la fortaleza, los principales detalles se hallan moldeados con azúcar y pasta exquisita.

El conjunto, aunque algo caricaturesco, demuestra un trabajo paciente y hasta cierto punto artístico.

**MESA DE BILLAR INVENTADA POR UN ESPAÑOL.**— La mesa de billar de seis bandas, cuya fotografía publicamos, es, además de una curiosidad, una demostración más de las múltiples que el ingenio humano crea continuamente; es un notable invento del universal y noble juego del billar, realizado por un español.

Personas técnicas y prácticas que han jugado en dicha mesa, nos manifiestan que el juego que se desarrolla en la mesa exagonal es mucho más vasto que en las de la forma rectangular. Las jugadas obedecen á los cálculos más precisos, pudiéndose conseguir la *reunión* con relativa facilidad; á pesar de esto, es necesario poseer un buen conocimiento de los distintos efectos que en el curso del juego se imprimen en las *bandas*, por ser los ángulos que forman aquéllas más abiertos que los de las mesas ordinarias. El jugador novicio en la mesa exagonal, sufre grandes chascos, al creerse que los efectos son los mismos. Por lo demás, el juego es idéntico que en el de las mesas actuales.

El inventor, D. Rafael Luna, natural de Sevilla, cree, con sobrado fundamento, que este sistema de



Nueva mesa de billar, inventada por un español.

mesas poligonales ha de causar una verdadera revolución en el juego del billar.

Esta mesa ha sido construida por una casa de Barcelona, y se halla expuesta en uno de los más conocidos billares de esta corte.

### PODER NAVAL DE INGLATERRA.—

Es sabido que Inglaterra, consideró siempre como base esencial de su nacionalidad, el sostenimiento de una escuadra poderosa, superior á las de todas las potencias.

Para ello, sólo el presupuesto de conservación de su Armada, llega algunos años á la respetable cantidad de 200 millones de duros.

Esto representa 25 millones más de lo que consignan, con el mismo objeto, Francia y Alemania.

Si se añade lo que gasta Inglaterra en maniobras, personal, carbón, arsenales y nuevas construcciones, llegaríamos á una suma casi fabulosa.

La principal preocupación de todos los gobiernos ingleses es la de sostener la tradición, haciendo que la Gran Bretaña conserve siempre el puesto de primera nación marítima del mundo.

### LAS MUJERES AERONAUTAS.—

La primera mujer que subió en globo libre fué una francesa, Mme. Blanchard, cuyo marido era el célebre aeronauta de este mismo nombre.

De 1805 á 1819 el matrimonio hizo frecuentes ascensiones, produciendo la admiración de las gentes de su época.

Algo más tarde, una inglesa, Miss Stocks, hizo, con el aeronauta Harris, una ascensión que terminó en tragedia; el globo, al descender, se enredó en los árboles de un bosque, resultando muerto Harris y gravemente herida la intrépida inglesa.

En 1874, Camilo Flammarion, que acababa de casarse, hizo en globo su viaje de nupcias.

Durante estos últimos años las ascensiones femeninas han sido muy frecuentes, distinguiéndose las señoras Besançon, Camila du Gast, Savary, Dugué, de la Fauconnerie, duquesa de Uzès, duquesa de Noailles y Lebandy.

## CONCURSO NÚMERO 32

¿Cuál es, en opinión de nuestros lectores, la capital más civilizada y llena de maravillas del mundo moderno?

Esta curiosa pregunta que, como Concurso, ofrecemos á nuestros lectores, ha producido en todas épocas vivas discusiones, sin que nunca se llegue á un verdadero acuerdo.

Unos creen que París es el cerebro del mundo, que impulsa y dirige el movimiento civilizador de los pueblos.

Otros opinan que Londres, por la influencia incontestable del poder británico, marcha á la cabeza de las naciones.

No falta quienes concedan sus preferencias á Roma, la ciudad eterna, evocadora de toda la historia antigua, y aun hoy centro del Pontificado que conserva su dominio espiritual en el mundo.

Nueva York es también objeto de singular predilección, asombrando con sus audaces aplicaciones de todos los descubrimientos, de todos los inventos.

Y, por último, Berlín, la ciudad de los grandes monumentos, es preferida por muchos que conceden extraordinaria importancia á la influencia del Emperador Guillermo II, el cónsul ó el policía de Europa, como le llaman donosamente los franceses.

El problema queda por tanto sometido á la voluntad de nuestros lectores, quienes sólo necesitan votar por una *nada más*, de las grandes capitales mencionadas.

Respetaremos el acuerdo de la mayoría, sorteando como de costumbre, los cupones de estas respuestas para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.

Es decir, que entrarán en el sorteo todas las respuestas donde aparezca la capital que haya obtenido mayoría.

Los lectores sólo necesitan indicar una de las cinco capitales que figuran en el dibujo, *París, Londres, Berlin, Roma ó Nueva York*, la que consideren que llena al mismo tiempo las dos condiciones de la pregunta. Como siempre nuestras instrucciones generales son las que siguen:

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengán en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el día 27 de Noviembre á estas oficinas, **Libertad, 31**, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS.

El resultado de la solución del Concurso se publicará en el número correspondiente al sábado 1.º de Diciembre.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos



bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á una de las cinco capitales que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran á otras ó las que designen más de una de esas cinco.

#### Cupón del concurso núm. 32.

¿Cuál es, en opinión de nuestros lectores, la capital más civilizada y llena de maravillas del mundo moderno?

Respuesta: .....

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....