

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA.

Trimestre 1,50 ptas.
Semestre 2,75
Año 5
Número atrasado 0,25

Teléfono n.º 825

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO.

Año, 6 francos
Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas
Apartado de Correos n.º 347

Número suelto
10
céntimos

Año III — Núm. 143.

Madrid, Sábado 24 de Noviembre de 1906.

Oficinas: Libertad 31.

Disputa entre el Rey D. Alfonso y un cochero



(Véase el relato en segunda plana.)

NUESTRA PRIMERA PLANA

Disputa del Rey D. Alfonso con un cochero

El Rey D. Alfonso dió prueba hace pocos días de un sentimiento delicado, en un rasgo verdaderamente curioso que conmovió á cuantos pudieron presenciarlo.

La interesante escena se desarrolló en la cuesta del Campamento, por donde caminaba la diligencia que sale de Madrid para Villaviciosa y Villanueva de Odón.

Al subir la mencionada cuesta, el carruaje quedó atascado en un bache, hundiéndose de tal modo las ruedas que los caballos no podían adelantar un paso.

El mayoral de la diligencia castigó con fuertes latigazos á los caballos, pero los animales eran impotentes para sacar al coche del bache.

Desesperado, el cochero, comenzó á golpear con todas sus fuerzas á los caballos, hasta que uno de éstos cayó rendido al suelo.

Los viajeros, que se habían apeado de la diligencia, intentaron prestar ayuda al conductor para que calmase su furia.

En ese momento, un automóvil que pasaba al lado de la diligencia se detuvo, descendiendo el *chauffeur* que lo conducía.

Como el cochero continuaba maltratando al caballo caído, el *chauffeur* se dirigió resueltamente al mayoral, increpándole por su conducta.

Se entabló entonces una acalorada disputa entre el cochero y el conductor del automóvil que llevaba casi por completo cubierta la cara con las gafas que usan los *chauffeurs*.

El cochero respondió con gran dureza á las observaciones del inesperado *chauffeur*, pero éste, sin turbarse un instante, con perfecto dominio de su persona, impidió que continuara el castigo brutal de los animales.

Enseguida, aproximándose al caballo caído, lo acarició pasándole la mano por el cuello, y teniendo la fortuna de conseguir que se levantara.

Uno de los viajeros de la diligencia, D. Francisco de la Rosa y Romero, reconoció en el humanitario *chauffeur* á la persona del Rey D. Alfonso.

Puede suponerse la sorpresa y el asombro de todos ante el extraordinario descubrimiento, y especialmente la emoción del cochero que no acertaba ya ni á pronunciar una palabra.

Don Alfonso permaneció al lado de los viajeros, hasta que se engancharon de nuevo los caballos y la diligencia se puso en condiciones de continuar su camino.

Cuando el rey se dirigió de nuevo al automóvil, donde se encontraba la Reina Victoria, los viajeros le demostraron su entusiasmo con vivas repetidos.

La ovación de despedida á los soberanos, continuó largo rato hasta perderse de vista el automóvil.

Un rey asesino

Hace pocas semanas publicamos la noticia de los crímenes realizados por el feroz rey de Annam, conocido por Than Thai.



El rey de Annam — Estampa popular representando los horribles martirios que se ejecutan por orden del monarca.



Escandaloso rapto de una señorita por un cura.

Este Nerón asiático hizo descuartizar á varias de sus mujeres, y asesinó, disparándole un tiro de revólver, á su primer ministro.

A pesar de la intervención del representante diplomático de Francia, el soberano annamita continúa sus crueldades, ordenando martirios horrendos, que se ejecutan casi siempre á su presencia.

En el mismo Annam circula la estampa que reproducimos, la cual representa gráficamente algunos de los castigos ordenados por el rey.

Entre los más horribles martirios aparece el brutal descuartizamiento de personas vivas, que se ejecuta con una especie de martillo-cuchilla, movido mecánicamente con el pie del verdugo.

Cuéntase que el rey, habiendo visto un libro de medicina francés, donde se describían ciertas operaciones anatómicas sobre cadáveres, quiso que se realizaran algunas experiencias á su vista.

Dos mujeres y un hombre, amarrados á una gran mesa, fueron despedazados vivos, sin que los lamentos de las víctimas conmovieran al soberano.

Than Thai quiere renovar los suplicios legendarios de las religiones infernales asiáticas. Recuerda la antigua máxima de los sacerdotes de su pueblo, que piden para castigo de los pecadores el *rellenar con clavos todas las cavidades del cuerpo, y frotar constantemente el corazón hasta que se aabe la vida.*

La inquisición creada por ese tirano asiático preocupa ya á las autoridades francesas, que ejercen allí el protectorado, y se le ha hecho un llamamiento enérgico y amenazador para que cesen sus infames atropellos.

Un español obispo de los chinos

El Prelado que ahora gobierna la iglesia de la diócesis del Tonkin Oriental, en Hailphong (China) es de sangre española, perteneciente á la provincia de Navarra, hijo ilustre de la ciudad de Corella.

Don Nicasio Arellano, que tal es el nombre del nuevo obispo, pertenece á la famosa orden de frailes Dominicos.

Sabido es que estos infatigables misioneros de la religión católica llevan á todas partes el ardiente celo de otros tiempos para las grandes propagandas de la fe.

El Sr. Arellano, animado de verdadero fervor religioso, se distinguió en las misiones, logrando aprender en pocos años un idioma tan difícil como el del imperio chino.

De arrogante figura, tipo genuinamente español, barba negra y poblada, fisonomía dulce y enérgica á la vez, el dominico supo conquistar las voluntades, y gracias á su influencia personal, el número de chinos conversos al cristianismo aumenta cada día.

La familia del nuevo obispo, que reside en

Corella, ha recibido entusiastas felicitaciones por el honroso cargo que ocupará D. Nicasio Arellano.

El dominico seguirá gobernando la diócesis del Tonkin Oriental, y al publicar su retrato creemos rendir un merecido homenaje á los que, como el Sr. Arellano, honran el nombre de su patria, en países muy remotos.

PUBLICACIONES

Tierra y alma se titula un libro que ha publicado Enrique de Mesa. Hay en él una sinceridad y una verdad de sentimiento, que llegan á lo profundo del corazón, porque de lo profundo de otro corazón dolorido salen; el que leyere el pequeño volumen se entregará en cuerpo y alma al poeta, y comprenderá la amargura infinita del que

«... descubre entre halagos y caricias en el alma las huellas de otra alma y en la boca las huellas de otros besos»

Todo el pensar claro y el sentir hondo de Enrique de Mesa se muestran en sus *Serranillas*.



Un español obispo de los chinos.

X D. Nicasio Arellano, natural de Corella (Navarra), dominico que acaba de ser nombrado obispo del Tonkin Oriental.

llas, en *El solar de Don Quijote*, en sus *Evocaciones*, y sobre todo, en sus *Rostros*, última parte del libro. Llevan las *Serranillas* la frescura y fragancia de una inspiración alegre y joven, que se complace en vivir esa paz virgílica de la mañana quieta. Con «la alegre carreta» hace renacer en nuestro espíritu una sana envidia, por no poder gozar de aquella paz cantada. Y más adelante acompañamos al cura, á la serrana, al viejo y á la mozueta en su añejo carricoche, y con ellos apuramos nuestro trago de «Bon Vino» para seguir nuestro camino y olvidar.

Complace y deleita lo que narra Enrique de Mesa, porque es conciso en el decir; lo presenta con tan elegante y sencillo ropaje que á nuestro ánimo cautiva y convence, porque nuestro ánimo sabe que su alma-poeta dice la verdad.

Hay en el libro páginas de delicadeza infinita, como *En un lugar de la Mancha y Velozqueños*, que se dirían acuarelas de simple factura y tonos suaves; páginas como *Mis muertos* y *Erótica*, que rebosan amor y deseo, y ya entre las últimas, *Perdióse la romántica* y *Sé que fui loco*, en que su corazón, henchido de amargura, se desborda y os llora con profundo desconsuelo. El poeta os ofrece en este bello libro pasión á torrentes y á chorros honda sinceridad; ¡ojide, porque sus quejas salen del alma!...

Cura que rapta á una bella señorita

En Imón, pueblo de la provincia de Guadalupe, perteneciente al partido judicial de Sigüenza, se ha verificado la fuga escandalosa de un sacerdote con una bella señorita.

Llámase el cura raptor D. Pablo La Toba, y la señorita, que no ha podido resistir sus amorosas palabras, es la preciosa joven Angelina Amo, hija del médico del pueblo.

Parece que el Sr. La Toba estuvo en Madrid, antes de cantar misa, de empleado en una casa de comercio.

Asegúrase que nunca demostró vocación eclesiástica, y que su conducta era impropia de un futuro sacerdote. Sin embargo, acaso por conveniencias particulares, cantó misa, instalándose en Imón.

Los amores con la joven Angelina se produjeron en un momento de dolor y tristeza de la familia.

Había fallecido otra hija del médico, y se presentó en la casa el cura La Toba para rezar el rosario, intentando prestar el consuelo de las oraciones.

Impresionado por la belleza de Angelina, el cura olvidó pronto su misión, insinuando á la joven atrevidas declaraciones.

El cura no tardó en intimar con la familia, hasta que en aquel hogar tranquilo comenzaron los disgustos, agravados por el rumor público.

Angelina era el consuelo único que le quedaba al afligido y caballero médico.

El Sr. La Toba debió premeditar su fuga, puesto que se dejó crecer el pelo de la corona para mejor ocultar su condición de sacerdote.

Convenido de antemano, el cura hizo los preparativos necesarios para el rapto de la joven. Después de abandonar los hábitos y vestido de chalán, esperó, montado en una mula, á que llegase la joven á las afueras del pueblo.

Angelina, aprovechando un descuido de sus padres, salió en busca del raptor, y subiendo con él en la mula huyó del pueblo.

Aquel día noche pernoctaron en Sigüenza, hospedándose en la posada del tío Lorenzo.

Créese que de madrugada salieron en el correo de Madrid.

El suceso ha producido un gran escándalo, por la condición de sacerdote del raptor.

El Telégrafo gratis



Señorita comunicando con su novio por el telégrafo sin hilos.

A veces, el ingenio de los enamorados llega hasta la resolución práctica de problemas que consideramos muy difíciles.

Dos jóvenes de Waynebors (Estados Unidos), Miss Leonor Decker y Juvin Hauson, vivían en el campo en granjas distantes varias leguas una de otra, y buscaban un medio de comunicación fácil y sobre todo barata.

Ambos eran aficionados a los estudios de electricidad, conocían el alfabeto telegráfico de Morse y los progresos del telégrafo sin hilos, sistema Marconi.

Hauson intentó colocar una estación en la casa de su novia, empezando por extender dos cables entre dos chimeneas, á los cuales puso en contacto con una habitación.

Dos docenas de pilas, una inducción, una llave telegráfica y un receptor telefónico completaron la instalación. Todos estos aparatos los tenían en la casa.

Después Hauson instaló otra estación en su granja, y á las dos semanas, por medio de este telégrafo sin hilos, conseguía hablar á diario con su novia.

De este modo, los novios, separados por algunas docenas de leguas, disponen de un telégrafo gratis, y pueden hablar cuantas veces lo deseen, sin interrupciones, sin central ni molestia de ningún género.

Nueva aplicación de las palomas mensajeras

Un médico escocés ha descubierto una rúa y muy práctica utilidad en las palomas mensajeras. La mayor parte de su clientela hállase esparcida por los alrededores de Edimburgo, y en sus frecuentes excursiones lleva siempre consigo varias palomas mensajeras. Si uno de sus enfermos necesita inmediatamente alguna medicina, el doctor formula su receta y el pájaro la lleva rápidamente á una botica prevenida de actemano. Allí, un dependiente recibe el mensaje, prepara la medicina y la despacha acto seguido por el mismo conducto. Cuando el estado del enfermo hace temer al doctor que pueda durante el día volver á necesitar de su asistencia facultativa, deja en la casa una de las aves, y de este modo está seguro de recibir el aviso rápida y oportunamente.

Señorita abogado

Las mujeres lo invaden todo; á la emoción que produjeron en las últimas semanas el descubrimiento de mujeres disfrazadas con trajes de hombre, hay que añadir ahora nuevos casos de intrusión femenina.



Señora francesa que acaba de ser admitida como abogado para defender á las viudas y huérfanos.

Una señora, Mme. Benezech, joven y bella, acaba de prestar juramento en el Palacio de Justicia de París.

Habiendo obtenido el título de licenciado en derecho, esta señora ha solicitado autorización para defender ante los tribunales á las viudas y á los huérfanos.

Multitud de curiosos habían acudido á la Audiencia para presenciar la ceremonia de admisión de Mme. Benezech.

Esta, que vestía la toga y el birrete de abogado, tal como aparece en nuestra fotografía, prestó el juramento con voz clara y fuerte diciendo: «¡Yo juro!»

Desde ese momento, la señora Benezech puede actuar ante los tribunales de justicia, pero sólo como hemos dicho, en causas especiales, defendiendo á las viudas pobres y desamparadas y á los huérfanos que no encuentran en el mundo el consuelo de una mano protectora.

Madre que muere por salvar á su hijo

En la estación de ferrocarril de Sama, se ha desarrollado una escena terrible y dramática, en la que fué protagonista y víctima una pobre madre angustiada.

Llábase ésta Antonia Canedo, y con dos de sus hijos, uno de tres meses y otro de tres años, atravesaba la vía férrea para ir al río Nalón donde lavaba.

El niño de tres años marchaba detrás de su madre, y ésta atravesó la vía tranquilamente llevando en brazos á su otro hijo.

De improviso, observó con espanto que la locomotora del tren, á bastante velocidad, se acercaba por la vía.

El instinto de la propia conservación le hizo avanzar, saliéndose fuera de los railes.

Una vez salvada del peligro, la desventurada Antonia gritó á su otro hijo que se detuviese hasta que pasara el tren.

Pero el niño, con su natural inexperiencia, no se dió cuenta de lo que su madre le decía, intentando atravesar los railes.

La madre, enloquecida, viendo que la máquina se echaba sobre su hijo, quiso impedir la fatal desgracia.

Con abnegación heroica, que no es rara en las madres, se adelantó unos pasos para recoger y salvar á su hijo.

En aquel preciso momento, la locomotora, aunque refrenada por el maquinista, alcanzó á la infeliz mujer y á las pobres criaturas.

Los tres fueron arrollados con brutal empuje, y á los gritos angustiosos de las personas que habían presenciado la trágica escena el convoy se detuvo.

Antonia Canedo, yacía ensangrentada en el suelo, con terribles magullamientos en todo el cuerpo. No pudo articular ni una palabra, falleciendo á los pocos minutos.

Los dos niños sufrían también graves heridas, pero aún daban señales de vida.

Cómo se hacen las joyas falsas

Un redactor del *Tit Bits* ha celebrado una *interview* con uno de los más afamados fabricantes de joyas falsas en Londres, y de ella traducimos las siguientes líneas:

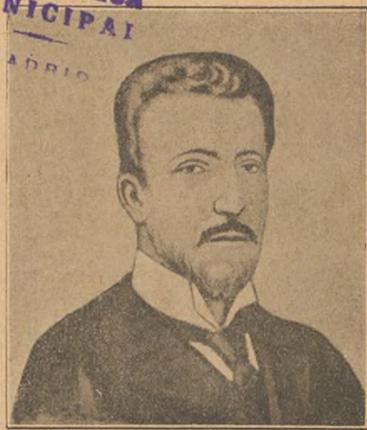
«Las perlas, los rubíes, las esmeraldas, y en general todas las piedras de color, se imitan hoy con una perfección tal, que aun á una persona experimentada la es casi imposible diferenciar, á primera vista, una piedra buena de una falsa sin someterlas á detenido examen. El rubí es una de las joyas que mejor se imitan, y para ello se emplean dos procedimientos distintos. Uno de éstos consiste en hacer la imitación tomando un cristal como base de operaciones; otro, en utilizar para la fabricación un rubí verdadero, pero defectuoso. En el primer caso se emplean cristales de aluminio, ó una pasta hecha con cristal de roca, potasio y arsénico, coloreada con bicromato de potasa. En el segundo se funde, por medio del calor, un rubí defectuoso, y después se le da la forma conveniente. En las esmeraldas y zafiros falsos se emplea lo que en la tecnología de los joyeros se conoce con el nombre de «doblete»; el «doblete» se compone, como su nombre lo indica, de dos partes: una, la de encima, que es de una piedra defectuosa en su origen, y modelada y tallada por el procedimiento que hemos indicado respecto al rubí, y otra, la de abajo, que es simplemente un cristal de color.

Pero de todas las piedras preciosas, la perla es tal vez la que más cuidado ponen en imitar los que se dedican á ese comercio, y es, en realidad, en la que se hace más difícil descubrir el fraude. Hablamos, por supuesto, de las buenas imitaciones, que alcanzan á veces precios bastante altos, debido á los valiosos materiales que entran en su confección. La principal sustancia que con tal objeto se emplea es el cristal, mezclado con una pasta formada con polvos de perlas defectuosas y una composición especial de tinte plateado, que se conoce en el comercio con el nombre de *esencia de oriente*; ésta se obtiene de dos pececillos muy pequeños y difíciles de encontrar, que por su relativa escasez encarecen la mercancía.

«¡Cuántas de esas bellísimas mujeres que vemos á diario en teatros y en bailes ricamente vestidas, luciendo espléndidas joyas, van adornadas con *dobletes* y con perlas de cristal!

Por esta razón, los grandes comercios de joyas que en la Edad Media constituían una gran industria, se hallan hoy en completa decadencia.

La falsificación, por procedimientos científicos, alcanza ya progresos maravillosos, y hasta las personas ricas y elegantes no desdénan el engaño de sus propias vanidades.



El príncipe heredero de Bélgica, que ha jurado el cargo de senador.

Un príncipe senador

Hace pocos días se ha verificado la apertura de las Cámaras belgas, que han tenido este año un interés excepcional, una nota bastante curiosa. En esta primera sesión de la nueva legislatura, debía prestar juramento, como senador del reino, el Príncipe Alberto de Bélgica, heredero de la corona.

El Senado constituyó dos delegaciones, una encargada de recibir á la familia real, y otra que debía recibir al Príncipe Alberto.

Las tribunas del público se hallaban ocupadas por una distinguida concurrencia, deseosa de presenciar la rara ceremonia.

A las cuatro de la tarde, el Príncipe Alberto, anunciado por toques de corneta, hizo su entrada en el salón de sesiones, vistiendo el uniforme de general. Todos los ministros se pusieron de pie; los senadores también se levantaron. Sólo se observó que no concurrían á la ceremonia los senadores socialistas.

Cuando cesaron los aplausos, los senadores gritaron: «¡Viva el Príncipe Alberto!», y la aclamación fué repetida por el público.

El príncipe ocupó su asiento de senador, y el presidente, después de saludar á la nueva Cámara, dijo:

«Alberto, príncipe de Bélgica, ¿juráis observar la Constitución?»

A estas palabras se levantó el príncipe, y con voz clara y fuerte dijo: «¡Juro observar la Constitución!»

Enseguida pronunció un discurso, de tonos liberales

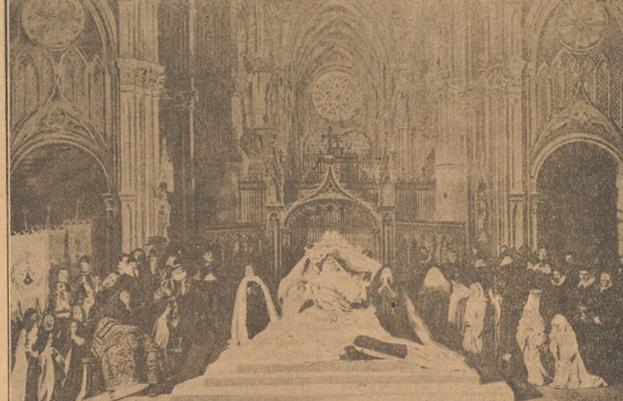
«Yo me felicito, terminé diciendo, de ocupar un puesto en esta Asamblea, que no ha cesado un instante de consagrar sus esfuerzos al progreso y á la prosperidad de la nación.»



Abnegación de una madre que muere por salvar á su hijo.



Las autoridades titubearon un momento, pero al fin se acordó que los reos fueran fusilados. De acuerdo con la reciente ley contra los terroristas, la ejecución se verificó a las doce horas d. pronunciarse el fallo. Las dos mujeres, que se hallaban recluidas en el mismo calabozo, afrontaron la muerte con gran valentía. En sus últimos momentos, no se les vió vacilar, y en la víspera de la ejecución, pasaron la noche cantando. Poco antes del amanecer la señorita Manieff dirigió un telegrama a su madre, suplicándole que fuese a Cronstadt para darle un último beso y el postrar adiós. Las autoridades, en un alarde inhumano y cruel, se negaron a dar permiso para la transmisión del despacho.



La muerte de Santa Teresa de Jesús. Escena final de la obra 'La Virgen d'Avila' estrenada en París por Sarah Bernhardt.

En ese instante una pobre anciana se arrojó a los pies del oficial implorando misericordia.

La señorita Manieff, que sólo había resultado herida en una pierna, se arrancó la venda que cubría sus ojos dirigiendo una mirada a los cadáveres de sus compañeros. El oficial ordenó una nueva descarga, y las dos señoritas cayeron sin vida a los pies de sus ejecutores. La tragedia había terminado y la revolución rusa contaba con dos nuevas heroínas.

Fusilamiento de dos señoritas rusas

Las señoritas Manieff y Vendikoff que han sufrido la pena de muerte.



Los últimos fusilamientos en Rusia.

Las señoritas Manieff y Vendikoff que han sufrido la pena de muerte. Llegaron las dos señoritas, al sitio donde debía verificarse el fusilamiento, completamente tranquilas, animando a las autoridades que se dispusieran para la ejecución. Llegaron las dos señoritas, al sitio donde debía verificarse el fusilamiento, completamente tranquilas, animando a las autoridades que se dispusieran para la ejecución. Llegaron las dos señoritas, al sitio donde debía verificarse el fusilamiento, completamente tranquilas, animando a las autoridades que se dispusieran para la ejecución.

con palabras cariñosas a los demás reos que iban a sufrir la misma pena. Dada la señal para el suplicio, avanzó hacia el grupo de reos, un pelotón de soldados apuntando con sus fusiles. Hecha una descarga, cayeron muertos algunos de los reos, pero los soldados observaron que aún quedaban de pie en grupo aparte las dos mujeres; ambas vestían calzones anchos, blusa y botas altas, como los hombres.

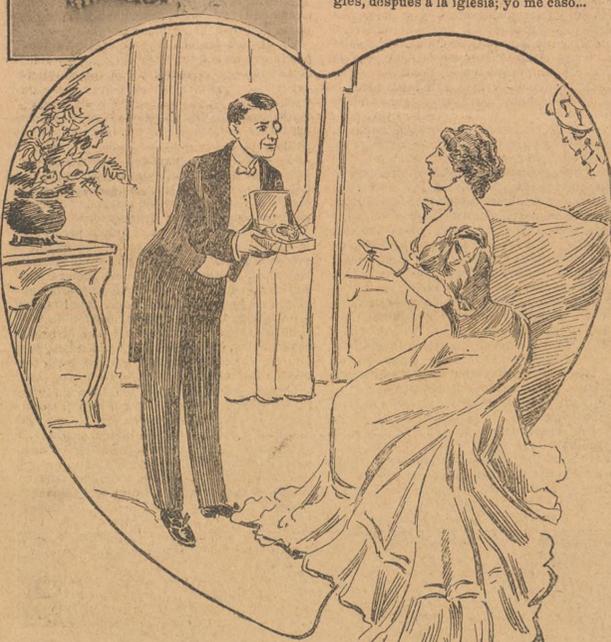


La Virgen de Avila

En el teatro Sarah Bernhardt, de París, se ha estrenado la nueva obra del ilustre poeta francés Catulle Mendès. Llamase 'La Virgen d'Avila', y es una comedia que pretende tener carácter histórico, en la que el autor alardea de su gran facilidad para la rima, de la intensidad de su estro, que es el recurso más potente con que Catulle Mendès cuenta para impresionar al público. Poco afortunado ha sido por esta vez el afamado autor, pues siendo de incomparable relieve para el libro, para el examen reflexivo y estudio de la interesante y grandiosa figura de Santa Teresa de Jesús, no se presta para la escena; he aquí por qué el autor de 'La Virgen d'Avila' no ha sabido suplir con relámpagos los trozos vigorosos de la realidad. Entre los católicos, no sólo de Francia, sino de España, la nueva obra ha causado gran indignación. El 'Diario de Avila' ha publicado una formidable protesta, calificando el drama de Catulle Mendès de irreverente disparate escénico y profanación al recuerdo de Santa Teresa de Jesús.

La bella Otero se casa

Todos los periódicos han publicado la noticia del próximo casamiento de Carolina Otero que, como se sabe, aunque naturalizada en París, es una española, célebre por su belleza y por sus bailes. Para confirmar la verdad de la boda un redactor de 'Le Journal', ha visitado a la Otero, celebrando con ella una interesante entrevista que reproducimos en sus detalles más novelescos. —¿Es cierto, —empezó diciendo el periodista — que piensa Ud. casarse? — Exacto, respondió la Otero. —¿Y cuándo? — Dentro de quince días. El me quería; desea casarse y le he dicho que sí. —¿Cómo se llama? — René Wep. —¿Es rico? — Evidentemente.



La bella Carolina Otero se casa con un inglés que le ofrece sus riquezas y su mano.

menterio inmenso... Esto no me produce ninguna alegría. M. Wep siguió cortejándome platónicamente; me ofrecía joyas espléndidas, que sólo acepté por no disgustarle; después, volví a Francia, y no pensé más en él. De improviso, una mañana se me presenta reiterando sus demandas amorosas; resisto; pero insisto hasta el extremo de enojarme, y entonces, muy pálido, me dice: «¿Qué desea usted que haga? ¿Quiere Ud. casarse conmigo? «¡Ah! No, grito sorprendida; yo no he nacido para el casamiento.» Sin embargo, medito unos instantes, y pienso: «La verdad que eso de casarse, es una cosa que aún no sé lo que es; ¿debo ensayarlo?» Contesto a M. Wep que no quiero abandonar París, que deseo continuar en el teatro, etc.; le cuento mis defectos; le digo que mi hotel no está pagado, y lo pago; que tengo una hermana con deseos de establecerse, y la dota; que a pesar de mi riqueza en alhajas me falta el dinero, y me da una pensión. Era el grande, el verdadero amor; emocionada por tantas pruebas de afecto, le respondo que me casaré. Se avisa a mi abogado, al notario, y una hora después firmaba el contrato... Esto terminó; dentro de quince días al Consulado inglés, después a la iglesia; yo me caso...

Otro hombre mujer en Córdoba

Con gran escándalo acaba de ser detenido en Córdoba otro bicho raro, que al pronto se creyó era mujer-hombre como los de Sevilla y Madrid. Dijo llamarse Dolores Méndez Jiménez, natural de Lorca, de dieciocho años de edad, y ser hija de unos honrados huertanos. A los nueve años desapareció de la casa paterna, desde cuya fecha viste el traje de hombre. Reclamada por los padres, volvió a su casa, pero hace cinco años se escapó de nuevo. Haciéndose nombrar el «Porro», trabajó en varios cortijos durante las épocas de siembras y recolecciones, realizando una vida aventurera. Fué detenido el día 19 del actual en un cinematógrafo de Córdoba, por haber llamado la atención de las autoridades las bromas que sobre sus senos abultados le



daban sus amigos, pero reconocido en el Gobierno civil, se vió que era un hombre de sexo indefinido.



Otro hombre-mujer en Córdoba. Dolores Méndez (á) «Porro» en el traje de hombre con que fué detenido por el guardia de I. D. Rafael Aguilar. (Fot. Antonio N. Díaz.)

La Exposición de Huesca

El domingo último se inauguró en Huesca una notable Exposición provincial, en el paraninfo del Instituto, cuyo salón de actos, en el solemne de la apertura, presentaba brillante aspecto por el gran concurso de damas que asistió a la fiesta.

A la comitiva precedían los maceros y timbaleros del ayuntamiento. Las autoridades y todas las representaciones oficiales y particulares ocupaban el estrado.

En la mesa presidencial tomaban asiento el obispo, el presidente de la Cámara de Comercio, el alcalde y el gobernador.

Leída que fué la Memoria por el secretario de la Cámara de Comercio, su presidente, el Sr. Miranda, pronunció un brillante discurso, terminado el cual, el gobernador Sr. Retana, declaró inaugurada la Exposición.

Acto seguido organizó la procesión cívica, trasladándose todos los reunidos al palacio de la Diputación, amplio edificio de severas líneas que encierra las diversas instalaciones, muestra brillante de los elementos con que cuenta la industria oscense y del buen gusto que en aquella provincia preside las diversas manifestaciones de la vida social.

Al llegar las autoridades a los locales de la Exposición, una banda de música ejecutó la Marcha Real.

Dentro de la Exposición se había improvisado un altar, y ante él se revistió de pontifical el obispo, y después de echar su bendición a las diversas instalaciones, pronunció un breve y sencillo discurso alusivo al Certamen agrícola, mercantil, industrial y artístico, primer paso en firme que puede dar Huesca para mantener y demostrar su cultura, fomentando las prosperidades naturales.

El número de forasteros llegados en los trenes especiales es enorme, y las calles de la población presentan constantemente el aspecto alegre de fiesta. Desde el momento de la inauguración hasta la fecha, la Exposición está siendo visitada por millares de personas, augurándose un excelente éxito a la feria.

El iniciador de la idea de la Exposición, que es el presidente de la Cámara de Comercio, D. Vicente Miranda, con el cual han colaborado para el mejor éxito del Certamen, el alcalde, D. Gaspar Mairal, y el secretario de la Cámara y del comité de la Exposición D. Pascual Queral, se muestran con justo motivo sumamente satisfechos de la realización de tan hermoso pensamiento.

La tómbola, a cargo de bellas señoritas de lo más distinguido de Huesca, y los cinematógrafos, están a diario llenos de gentío inmenso, reinando indescriptible animación no obstante lo lluvioso del tiempo.



D. Vicente Miranda, presidente de la Cámara de Comercio y de la Exposición.

D. Pascual Queral, secretario de la Exposición.

D. Gaspar Mairal, alcalde de Huesca.

Los organizadores de la Exposición provincial de Huesca. (Fots. Enrique Capella)

sobre los temas siguientes: curso de hipología, de higiene del caballo, historia de la profesión de cochero, geografía y topografía de París y sus alrededores, legislación especial de los taxímetros, responsabilidad civil, atalajes, etc.

Después de un curso práctico los alumnos sufren un examen en la prefectura de policía, que les concede el diploma de capacidad profesional.

Según las disposiciones legales, nada se opone en París a que las mujeres ejerzan la profesión de cocheros.

Clementina Dufaut, ha sido interrogada por los periodistas, sobre el traje con que ha de guiar los coches, diciendo que se compondrá de falda larga, abrigo con pequeña esclavina y sombrero de copa.

Hablando sobre la impresión que su presencia pueda producir en París, añadió:

«Se ha concedido permiso para circular a las mujeres elegantes que conducen automóviles; nada tiene pues de extraordinario que se nos permita a nosotras el ganarnos la vida.»

Es, por tanto, un hecho que pronto los parisenses verán los coches de alquiler guiados por mujeres, más ó menos guapas.

Tesoros escondidos

Nada menos que cinco son las expediciones que actualmente están realizándose para la «busca y captura» de otros tantos tesoros ocultos en diversas partes del mundo.

Todos los periódicos de Europa se han ocupado recientemente y con minuciosidad de detalles del *Xema*, un barco alquilado a Lord Fitzwilliam por un sindicato conocido bajo el nombre de *Collis Diamond Syndicate*, que ha sido formado con objeto de adquirir los planos y cartas de una valiosísima mina de diamantes, situada en las costas de Africa, y localizar y asegurar la propiedad y todos los derechos relacionados con el tesoro.»

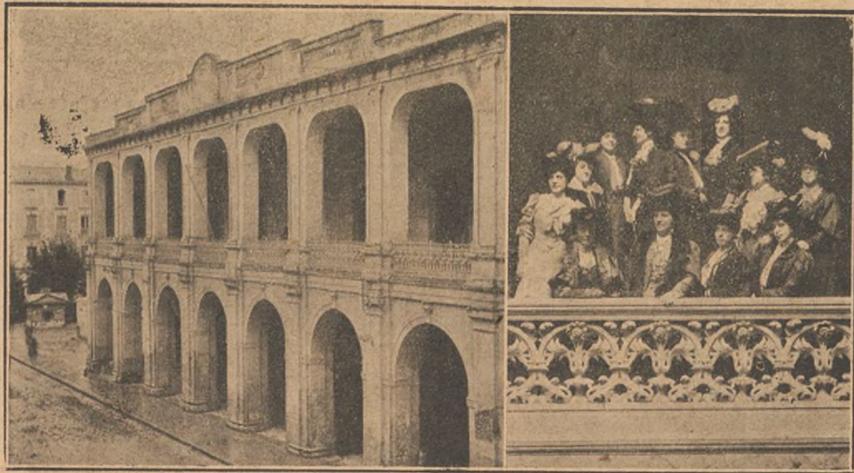
Esta expedición difiere de casi todas las del mismo género, en que el tesoro que se busca no fué enterrado por un pirata ó un aventurero, sino que es una mina natural de diamantes descubierta por un marinero, ya fallecido, que llevó a Inglaterra como una simple prueba de su hallazgo, diamantes por valor de 15.000 libras esterlinas.

Otra expedición, el *West of Scotland Syndicate*, ha salido hacia Tobermory en busca del tesoro escondido en el casco de un buque de la Armada española, naufragado en 1588; en el lago Nemi y en el río Tiber, otras

dos expediciones tratan de encontrar los tesoros ocultos en aquellas profundidades desde tiempos del Imperio romano. Por último, la quinta expedición se ha organizado para explorar el mar Caribe, en una de cuyas islas se supone que se oculta otro tesoro, enterrado en 1808 por un famoso pirata francés llamado Latrobe. Este tesoro se dice que consiste en oro y piedras preciosas, valuadas en treinta millones de francos. Mr. W. H. Smoll, de Liverpool, ha fletado una embarcación para hacerse a la vela en busca del botín del pirata. El capitán Smoll, que ha sido marino desde su niñez, tuvo noticia de la existencia del tesoro durante sus aventuras excursiones. El secreto fué revelado hará próximamente treinta años por un viejo marino, en su lecho de muerte, al médico de su barco. Dicho marino, según parece, había sido capturado por el temible Latrobe, y a fin de salvarse de una muerte segura, entró a formar parte de la tripulación del pirata, hallándose presente al acto de enterrar el tesoro en la isla. Tan pronto como le fué posible, armó un *yacht*, y regresando a aquella, comenzó sus excavaciones. Tuvo, sin embargo, que abandonar su trabajo por haber tropezado con la roca viva y no contar con medios de hacer barrenos. Ocho años después, Cornelius Healy intentó la misma operación, pero se vió obligado a retirarse por falta igualmente de elementos.

La expedición del *Xema*, en busca de la mina de diamantes, nos recuerda el misterioso

tripulación se amotinó, pasó a cuchillo a sus compañeros y el más osado se constituyó en jefe de aquellos piratas. Los tesoros acumulados durante sus criminales correrías, fueron enterrados en la isla Trinidad. Los piratas, en número de veinte, cayeron en poder de la justicia que ahorcó a diez y nueve, logrando escapar el vigésimo, el cual volvió a Inglaterra con el secreto del tesoro escondido. Allí entabló amistad íntima con un capitán de Newcastle, quien armó un barco en Sunderland y se hizo a la mar para recobrar las ocultas riquezas. Al desembarcar, la tripulación se amotinó y habiendo logrado a duras penas salvar el pellejo, volvió a Inglaterra sin haber podido conseguir su intento. Antes de morir, el capitán confió su secreto a Mr. Runciman quien a su vez, lo hizo al periodista Mr. Knight que, en 1880 y en 1889 llevó a cabo las dos expediciones aludidas, y que tampoco tuvieron el éxito apetecido.



Palacio de la Diputación de Huesca, donde se ha inaugurado la Exposición provincial.

Señoritas de la aristocracia, encargadas de la tómbola de la Exposición.

(Fots. Enrique Capella).

viaje que su propietario, Lord Fitzwilliam, realizó hace dos años en ese mismo *yacht*. El motivo aparente de la expedición era inspeccionar algunas minas de carbón, pero no tardó en susurrarse que Lord Fitzwilliam había obtenido del gobierno americano el permiso necesario para proceder a la busca de un tesoro enterrado en la isla de Cocos. El *Xema* salió de Londres el 25 de Agosto de 1904, pero no pasó de Ushant, desde donde, por causas que se ignoran, decidió regresar a Inglaterra. A poco, el noble aventurero zarpó de nuevo a bordo del *Verónica*, llevando herramientas, pólvora y todo género de instrumentos mineros, al propio tiempo que conducía un centenar de obreros de la Jamaica.

Desgraciadamente para los aventureros, volvieron con las manos vacías a Inglaterra. En las operaciones mineras se empleó la *gelinita*, con tan desastrosos efectos que casi todos los trabajadores sufrieron heridas de más ó menos consideración. Además, un desprendimiento de tierras aumentó el daño de los buscadores del tesoro, que descorazonados y maltrechos se vieron obligados a abandonar su proyecto.

El conocido corresponsal de guerra, mister E. F. Knight, refiere en sus libros *The Cruise of the Falcon* y *The Cruise of the Alerte*, las dos expediciones más románticas de esta clase que se han llevado a cabo en los presentes tiempos. El hecho de que ambas expediciones no fueran coronadas por el éxito, no quita interés a la narración del aventurero periodista inglés.

He aquí, compendiada, la historia del tesoro en cuya busca fué.

En el año 1820, zarpó de Southampton un barco mercante tripulado por aventureros de distintos países. Ya en alta mar, parte de la

Tumultos en Barcelona

El domingo último se celebró un meeting católico en el teatro Principal de la barriada de Gracia, para protestar contra el proyecto de ley de asociaciones.

El público llenaba por completo el local, por lo que muchos tuvieron que quedarse forzosamente en la calle. Entre los católicos, se veía a muchos armados de gruesos garrotes.

El gobernador había apostado en las salidas del teatro, fuerzas de la benemérita y de la policía.

A pesar de esto, cuando el meeting se deslizaba con tranquilidad, un fotógrafo tuvo que hacer con magnesio una instantánea, produciendo el fogonazo terrible alarma, con gritos, carreras, empujones y desmayos.

Restablecido de nuevo el orden, pero ya en el colmo de la sobreexcitación, los católicos vitorearon al Corazón de Jesús y a la religión. Entonces, algunos republicanos que se hallaban mezclados entre los católicos, prorrumpieron en grandes aclamaciones a la libertad, produciéndose un tumulto indescriptible.

Poco después, mientras hablaba el orador señor Frías, se reprodujo el escándalo, pero en términos tales, que tuvo que darse por terminada la reunión.

Cuando ya en la calle los católicos y los republicanos se vieron frente a frente, se iniciaron las luchas parciales, sonaron varios disparos, y la Guardia civil se vió obligada a cargar sobre los grupos, disolviéndolos a sablazo limpio.

De las cargas resultaron muchos heridos y contusos, haciéndose bastantes detenciones.



Clementina Dufaut, la primera mujer que ejercerá el oficio de cochero de punto.

Las mujeres-cocheros

En esta época de feminismo en que se ve a tantas señoritas y señoras aspirar a la concesión de títulos universitarios, al ejercicio de las funciones públicas, y aún a las representaciones electivas, resulta curioso el observar a las que reclaman sencillamente el derecho de trabajar como los hombres.

En las administraciones comerciales, en la industria, hay ya numerosas mujeres que ocupan empleos hasta ahora reservados a los hombres. París, acaba de crear un nuevo oficio, la *mujer-cochero*.

Una sociedad que tiene en París escuela profesional de cocheros y de carreteros, recibió, hace pocas semanas, la visita de una señora joven, de veinticinco años de edad, cuyo marido es cochero, y que deseaba, como su esposo, conducir un vehículo.

Clementina Dufaut, que así se llama la señora, había conducido coches por puro placer, y quería recibir lecciones para que le diesen el diploma de cochero.

El secretario de la sociedad no quiso negarse a la pretensión de este alumno improvisado que empezó a recibir lecciones de cochero.

Otras dos mujeres, Elisa Delouye, de treinta y siete años, y Eugenia Chevalier, de veintiseis, han solicitado la admisión en la escuela.

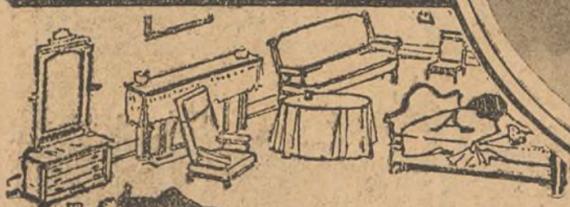
Las conferencias que se dan para los futuros cocheros de ambos sexos, de París, versan



Tumultos en Barcelona — La calle mayor de Gracia despejada por la policía y Guardia civil.

(Fot. Castellá).

Al cabo de unos días, escribió á la señorita una carta desesperada, llena de inmensa amargura. en la que le pedía por compasión una última entrevista.



El banquero asesino y su víctima — X Posición en que quedaron los cadáveres en el hotel.

Trágico final de unos amores

En el hotel Griffon de Nueva York se ha desarrollado un triste drama amoroso que produjo viva emoción, por ser las víctimas personas muy conocidas.

El banquero Hampton, se había enamorado, hace tiempo, de una linda joven, llamada miss Taczkar, que le atendió, creyéndole soltero.

Muy rico, pudiendo satisfacer con desahogo todos sus caprichos, Hampton combatió su amor con todas sus fuerzas, pues comprendía que, siendo casado, era un crimen engañar á la joven.

Sin embargo, su pasión era tan irresistible, que cuantas veces intentó declarar su estado á miss Taczkar, la confesión fatal quedaba en sus labios.

Pasaron varios meses en estas incertidumbres, de las que la señorita no podía darse cuenta, pues las preocupaciones de su amante las atribuía á los graves negocios en que andaba empeñado.

Miss Taczkar, dotada de singular y espléndida belleza, sostenía á su familia con lo que ganaba en un gran comercio, sirviendo de figurín.

Aunque el banquero pretendió aliviar su modesta situación, ella no quiso admitir ningún regalo de dinero que pudiera comprometer su buen nombre.

Hampton, cada día más entusiasmado, se atrevió á arrostrar los peligros de la bigamia, haciendo una visita á los padres de miss Taczkar para pedirles la mano de ésta.

Pero en esos momentos decisivos, alguien notició á la joven el engaño de que iba á ser víctima.

Puede suponerse la desesperación de la muchacha, que airadamente, sin reflexionar un instante, escribió al banquero rompiendo con él toda clase de relaciones.

Hampton, sorprendido, comprendió que era muy justa la desesperación de la joven, pero su amor no le permitía escuchar los consejos de la prudencia.

Impresionada por la triste sinceridad de la carta, la joven asistió á la entrevista, presentándose en el hotel Griffon, donde habitaba el banquero.

¿Que ocurrió entre los dos amantes? Nadie lo sabe, pero cuando al ruido de varias detonaciones acudieron los criados del hotel, un cuadro horrible se presentó ante sus ojos.

La bella miss Taczkar yacía ensangrentada, á pocos pasos del banquero, cuyo cuerpo aún palpitaba agonizante.

Todos los auxilios que se les prestaron fueron inútiles; la joven había recibido dos balazos que la produjeron heridas mortales.

El banquero se había suicidado, disparándose un tiro en la sien.

El trágico final de estos amores ha producido en Nueva Yrk una gran emoción.

Cosas raras y nuevas

LA RELIGION Y EL SUICIDIO. — El sacerdote Knox, en un notable artículo, afirma que el suicidio es más frecuente en los países protestantes que en los católicos. Solamente en Alemania, desde el año 1871 al 1900 se han registrado 300.000 suicidios.



Caricatura del Emperador Guillermo II de Alemania — Tarjeta postal rara de la colección "La Rire".

LAS TARJETAS POSTALES. — La afición á las tarjetas postales ha formado, en nuestra época, un núcleo nuevo de coleccionistas, entre los cuales, las mujeres seguramente se hallan en mayoría.

Aunque la industria ha multiplicado los procedimientos de difusión de las tarjetas postales, no puede evitar que la moda intervenga y que el dibujo raro, escaso ó curioso, sea muy estimado.

Así, entre las tarjetas más apreciadas por los coleccionistas, siendo muy pocas personas las que la poseen, se cita la emitida en París con motivo del primer centenario de la ejecución del Rey Luis XVI.

Representa el tablado de la guillotina que se levantó en la Plaza de la Concordia, de París; el verdugo sostiene en su mano derecha la cabeza del rey, separada del tronco, y la muestra á las tropas y al pueblo que rodea el cadalso.

Es un dibujo de curiosidad dolorosa y trágica que ha de tener un gran valor para los coleccionistas.

Otra postal, también muy buscada es la que editó hace poco tiempo la revista *La Rire*, de París, y donde aparece el Emperador Guillermo II de Alemania, comparado con un hermoso gato, por sus ojos felinos y sus bigotes en alto.

Por último, empieza á divulgarse un curioso aparato llamado el *fonopost*, cuyo objeto es imprimir y conservar la voz humana en las cartulinas.

El *fonopostal*, como su nombre indica, es un aparato fonográfico muy sencillo y relativamente poco costoso.

La tarjeta impresionada que se envía al través del mundo, la coloca el que la recibe en otra máquina del mismo género, y le transmite palabras queridas, trozos de ópera, fragmentos de diálogos, noticias, todo lo que pueda ser un recuerdo interesante ó agradable.

MOSQUITOS Y PECES.

El Municipio de París se ve obligado á proceder inmediatamente á una gran operación de pesca. Este acuerdo, que parecerá extraño, obedece á la causa que sigue:

Hace varios años se arrojaron numerosos peces en todos los estanques que adornan los jardines municipales, con objeto de destruir á los mosquitos cuyas larvas devoran estos peces. Pero se han multiplicado tanto los peces, que es preciso pescar un gran número, para evitar la asfixia general.

Se procederá, por tanto, á sacar de cada estanque todos los que sobren, trasladándolos con las debidas precauciones al acuario municipal del Trocadero.

SUELO DE PAPEL. — En Alemania se va extendiendo mucho el empleo del papel para el solado de las habitaciones, porque como no tiene juntas no cria polvo ni insectos nocivos.

Además, resulta más barato que el entarimado de madera, y ofrece, después que se combina la preparación y se le da la pintura, el mismo aspecto que la madera.

PARA LIMPIAR LOS CEPILLOS DE CABEZA.

Los cepillos de cabeza en marfil, concha ú otras materias de valor, se limpian perfectamente empleando el salvado ó afrecho en vez del agua jabonada. El procedimiento es el siguiente: espolvoréense las cer-



La ejecución de Luis XVI de Francia — Una tarjeta postal muy buscada por los coleccionistas.

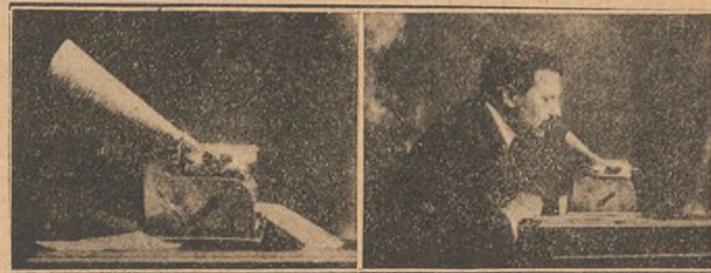
das con el salvado, y después de frotarlas bien, sacudirlas contra una mesa. El sistema es más lento que los demás conocidos, pero es el mejor, porque impide que las cerdas se ablanden, como ocurre en el caso en que se lavan con agua y jabón. Después de sacudidas las cerdas, pásese sobre ellas un pañuelo de seda.

UN CONDE ZAPATERO.

El conde de Tolstói usa siempre botas fabricadas por él mismo, y que causan la admiración del zapatero que le enseñó el oficio. Pero si el ilustre escritor ruso tuviera que ganarse la vida haciendo calzado, es seguro que se moriría de hambre, pues las botas que él fabrica son demasiado buenas y costosas.

PLAÑIDEROS DE OFICIO.

El oficio de acompañante de entierros es bastante lucrativo en Rusia, donde hay agencias fúne-



El fonopostal, ingenioso aparato para impresionar con palabras las tarjetas postales.

bres que emplean gran número de vagabundos con tal objeto. Estas agencias prestan al efecto trajes de luto, pañuelos de bolsillo y todo lo necesario, excepto calzado, del que el vagabundo debe ir provisto, si desea que se utilicen sus servicios. La obligación del *plañidero* consiste en marchar tras del féretro con rostro compungido y llevándose de tiempo en tiempo el pañuelo á los ojos, con muestras de profundo dolor.

EL CRIMEN DE ACTUALIDAD Y LA POLICIA.

Las autoridades de Viena han dispuesto que se inaugure en breve una escuela sumamente práctica y original. Esta recibirá el nombre de «Academia científica de Policía», y en ella se reunirán tres veces por semana los agentes, inspectores y jefes de la policía de Viena, para estudiar y discutir el «caso» criminal de la semana.

Fotógrafos y Aficionados

remitid fotografías de todo asunto de actualidad que sea interesante
Se pagan 10 Pts. por cada fotografía
: : : : : que se publique : : : : :

LA FORTUNA DE BERTHA KRUPP.

La hija del famoso fabricante de cañones Krupp, que como es sabido contrajo matrimonio recientemente con un diplomático alemán, es tan rica, que podría, sin menoscabo de su inmensa fortuna, desprenderse de cinco duros durante cada minuto del día y de la noche, y conservar aún una renta formidable.

La renta de Bertha Krupp representa, cada dos días, su propio peso en oro, y si se tratara de contar su renta de un año á razón de una moneda de cinco duros por minuto, durante seis horas diarias, se emplearían cuatro semanas.

APARATO PARA HACER OIR A LOS SORDOS.

Un ingeniero francés acaba de inventar un aparato que tiene por objeto remediar la desagradable enfermedad de la sordera. Este aparato, que por su tamaño es casi invisible una vez colocado, se llama el *vibrófono*, y de su estructura podrán fácilmente darse idea exacta nuestros lectores con solo examinar el adjunto grabado.

Merced á su potencia y á su precisión, los sordos pueden oír y seguir una conversación sin necesidad de que se eleve la voz. El aparato á que aludimos se vende en París al precio de 23 francos.

**LA PIEDRA BAROMETRO.**

Existe una piedra que, según afirman viajeros que la han visto, predice de un modo infalible los cambios de temperatura. Esta piedra fué descubierta en Finlandia hace muchos años por un explorador, y desde entonces es cuidadosamente observada por los hombres de ciencia. Cuando la hiere el sol, su superficie presenta una apariencia lisa y ligeramente moldeada sobre fondo blanco; pero al acercarse la lluvia va tomando un tinte gris hasta convertirse gradualmente en negro. La piedra se compone de arcilla, nitro y sal de roca. En tiempo seco la parte de sal se hace prominente, pero cuando el aire se halla cargado de humedad, ésta es absorbida por la sal y adquiere el color negro, precursor de la lluvia.

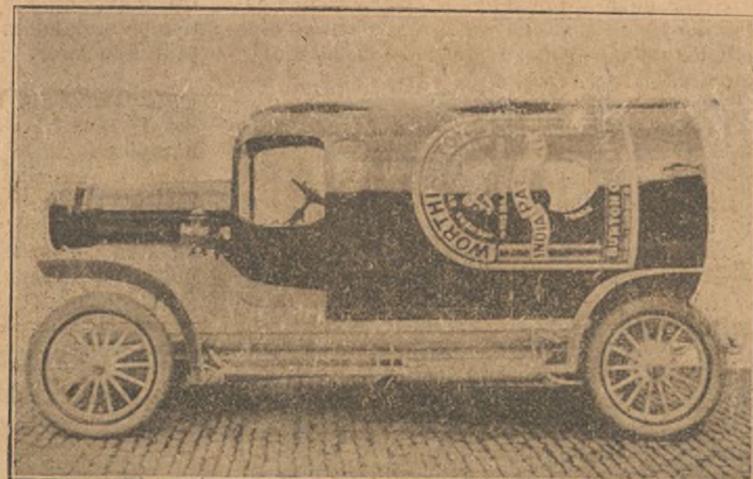
AUTOMOVIL ANUNCIO.

Desde hace varios días circula por las calles de Londres un ingenioso automóvil que afecta la figura de gigantesca botella.

Con tanto acierto está hecha la imitación, que á cierta distancia la ilusión es completa. Sin embargo, aproximándose puede observarse que todos los detalles de la botella son figurados, y que se trata simplemente del anuncio de una gran casa comercial.

En efecto, sobre la panza del frasco, que es, en realidad, el techo del automóvil, figura un gran letrero, reclamo del industrial propietario.

La innovación ha gustado mucho en Londres, y en breve circularán por las calles vehículos representativos de las variadas industrias; es decir que cada comercio llevará sus atributos en automóviles.



Automóvil inglés de anuncio que figura una botella.

UNA ANÉCDOTA DE VÍCTOR HUGO.

Cuando el insigne escritor francés Víctor Hugo publicó *Los Miserables*, lleno de ansiedad acerca del éxito que pudiera haber logrado su famosa novela, dirigió al editor el siguiente lacónico mensaje: «¿?». La respuesta no se hizo esperar. El editor, entusiasmado, contestó simplemente: «!» No puede darse una correspondencia más breve ni más expresiva.

RESERVADOS PARA SENORAS.

La Compañía de ferrocarriles del Norte de Inglaterra se propone suprimir los departamentos de señoras solas. La causa de esta medida es el observar que cada día se ven aquellos departamentos menos frecuentados por las damas, y en cambio, éstas invaden los coches de los fumadores.

UN CASO DE TELEPATÍA.

Telegrafían de Milán que ha ocurrido allí un caso curioso de telepatía.

Noches pasadas, una anciana, llamada signora Sironi, despertó sobresaltada á media noche.

Había soñado que un hijo suyo, que estaba ausente, había sido asesinado de un balazo.

Pasado el susto volvió á dormirse.

A la mañana siguiente avisáronle que su hijo había sido hallado muerto de un balazo en una sién, en una calle poco transitada de la población.

Calcúlase que el crimen ocurrió á las tres de la madrugada, hora en que la anciana se despertó.

RECETAS UTILES.

En el fondo de casi todas las tazas de té, aun de aquéllas que se limpian y guardan cuidadosamente, aparecen pequeñas manchas negras, causadas por la acción del *ácido tánico* que es, como nuestros lectores saben, el compuesto astringente del té. Estas manchas se hacen desaparecer fácilmente con un poco de sal ligeramente humedecida; pero este procedimiento tiene el inconveniente de que si es muy fina y delicada la porcelana, ésta se araña. Mejor es emplear yeso ordinario pulverizado.

El cuidado no debe encerrarse en cajas ó armarios; por el contrario, conviene colocarlo en una pequeña estantería de madera donde el aire circule libremente. Si se desea, como es natural, conservar el calzado el mayor tiempo posible en buen uso, debe metérsele en hormas al descalzarse y limpiarlo en esa forma, es decir, siempre metido en sus hormas, pues de ese modo la superficie de la piel no ofrece arruga alguna.

CONCURSO NÚMERO 32

¿Cuál es, en opinión de nuestros lectores, la capital más civilizada y llena de maravillas del mundo moderno?

Esta curiosa pregunta que, como Concurso, ofrecemos á nuestros lectores, ha producido en todas épocas vivas discusiones, sin que nunca se llegue á un verdadero acuerdo.

Unos creen que París es el cerebro del mundo, que impulsa y dirige el movimiento civilizador de los pueblos.

Otros opinan que Londres, por la influencia incontestable del poder británico, marcha á la cabeza de las naciones.

No falta quienes concedan sus preferencias á Roma, la ciudad eterna, evocadora de toda la historia antigua, y aun hoy centro del Pontificado que conserva su dominio espiritual en el mundo.

Nueva York es también objeto de singular predilección, asombrando con sus audaces aplicaciones de todos los descubrimientos, de todos los inventos.

Y por último, Berlín, la ciudad de los grandes monumentos, es preferida por muchos que conceden extraordinaria importancia á la influencia del Emperador Guillermo II, el cónsul ó el policía de Europa, como le llaman donosamente los franceses.

El problema queda por tanto sometido á la voluntad de nuestros lectores, quienes sólo necesitan votar por una nada más, de las grandes capitales mencionadas.

Respetaremos el acuerdo de la mayoría, sorteando, como de costumbre, los cupones de estas respuestas, para repartir entre los concursantes los cuatro premios, de á veinticinco pesetas cada uno, que mensualmente ofrecemos á los lectores de LOS SUCESOS.

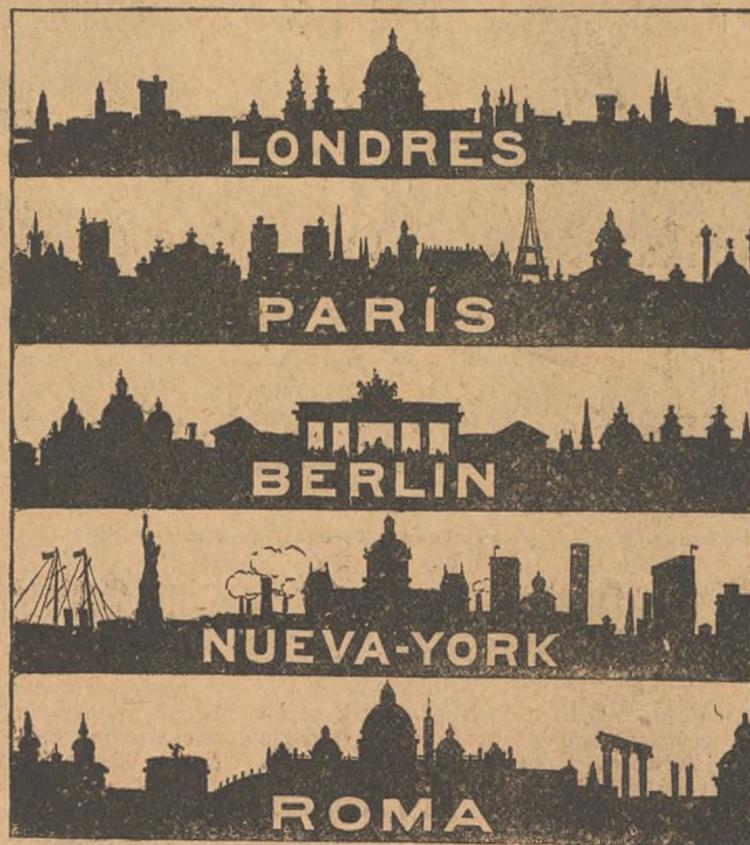
Es decir, que entrarán en el sorteo todas las respuestas donde aparezca la capital que haya obtenido mayoría.

Los lectores sólo necesitan indicar una de las cinco capitales que figuran en el dibujo, *Paris, Londres, Berlin, Roma ó Nueva York*, ya que consideren que llena al mismo tiempo las dos condiciones de la pregunta. Como siempre nuestras instrucciones generales son las que siguen:

Las respuestas escritas en el cupón correspondiente (y las que no vengan en su correspondiente cupón serán anuladas), se enviarán hasta el día 27 de Noviembre á estas oficinas, Libertad, 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS.

El resultado de la solución del Concurso se publicará en el número correspondiente al sábado 1.º de Diciembre.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos



bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo, á esta imprenta. Cada lector puede enviar, juntas ó separadas, cuantas soluciones quiera; pero es indispensable que cada una vaya escrita en su cupón correspondiente.

Las respuestas se referirán exclusivamente á una de las cinco capitales que aparecen en el dibujo, anulándose las que se refieran á otras ó las que designen más de una de esas cinco.

Cupón del concurso núm. 32.

¿Cuál es, en opinión de nuestros lectores, la capital más civilizada y llena de maravillas del mundo moderno?

Respuesta:

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de