

de su-
trans-
mir sin
mo en
aripo-
guiente
ase un
la es-
tamen-
a vela.
inten-
erale-
ho más
meterla

primera... 1.50 pta.
segunda... 2.75
tercera... 5
Número suelto
10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas

Número suelto
10
céntimos

Año IV — Núm. 154.

Madrid, Sábado 9 de Febrero de 1907.

Oficinas: Libertad 31.

Fotografías de la nieve en Madrid



(1) El público refugiándose en los tranvías. — (2) Centinelas modelados con nieve en el Ministerio de la Guerra. — (3) En la Puerta del Sol. — (4) La calle de Sevilla. — (5) Escultura en la Plaza de Bilbao. — (6) La calle Espoz y Mina. — (7 y 8) Paisajes del Retiro. (Véase el relato en la segunda plana).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Crimen pasional en León



LOS CRÍMENES DE
UN NOVIO CELO-
SO, EN LEÓN

Cuando llegaban al arco de Puerta Castillo, se encontraron con el padre de María, que estaba esperándola, y al traspasar el arco apareció de nuevo Tomás, quien se lanzó sobre su novia, a la que el padre, Marcelino Bandera, trató de defender.

El agresor disparó cinco tiros, que no hicieron blanco; sólo uno de los proyectiles rozó la sien de María.

Pero el novio estaba furioso, y en su ciega impulsión se lanzó sobre María, asestandole cuatro puñaladas, tres en la espalda y otra diagonal en toda la extensión de la mano. Las mujeres huyeron horrorizadas.

Enseguida se abalanzó sobre el padre, dándole diecisiete puñaladas, trece en la espalda y cuatro en la cabeza.

El vigilante de Consumos, José González, acudió a los gritos de las víctimas, separando a Tomás que seguía sobre el infortunado Marcelino Bandera.

Un cabo de la guardia de la cárcel salió con dos números al oír los disparos, pero no pudo detener al agresor, que corría en precipitada fuga.



Hace varios días se ha desarrollado en León un triste suceso producido por contradicciones amorosas.

Parece que los jóvenes Tomás Siscar y María Bandera sostenían relaciones, que en estos últimos tiempos no eran muy cordiales por el desvío de la novia.

Al salir de un baile celebrado en el Liceo, y cuando la novia, con otras amigas, se dirigía a su casa, en las Ventas de Nava, Tomás, que acompañaba a la joven, la dió sin motivo una fuerte bofetada.

María contestó con frases indignadas a la agresión de su novio, y éste, sin decir palabra, se separó de las mujeres.

Precisamente, junto a una casa de lenocinio se hallaba una pareja de orden público, que detuvo a Tomás, cuando éste quiso refugiarse en dicha casa, por tener especial intimidad con una de las pupilas.

Como Tomás iba herido en una mano, los guardias le condujeron a la Casa de Socorro, donde ya estaba su novia, a la que los médicos practicaban la primera cura.

Marcelino Bandera fué llevado al hospital, donde se comprobó la gravedad de sus heridas.

El juzgado tomó declaración a los heridos, ordenando que el novio criminal ingresara en la cárcel.

aquella ciudad Michael Fiolka, ocupando un asiento en un tren de deportados. Al llegar a una estación del tránsito, el convoy se detuvo para esperar el cruce de otro tren. Los reos políticos han despertado siempre, y continúan despertando entre el pueblo ruso, grandes simpatías. Mientras esperaban aquéllos el cruce del otro tren, varias mujeres se aproximaron a las ventanillas, repartiendo profusamente grandes panes entre los prisioneros. Como esta es una añeja costumbre, el incidente no llamó la atención de los guardias encargados de la custodia de los deportados. Cuál no sería la sorpresa de Fiolka al descubrir que cada uno de aquellos panecillos contenía un revólver y varias cápsulas. Provistos así de armas, los prisioneros atacaron a los soldados mientras éstos dormían, matándolos a todos; y obligando a que el tren detuviera su marcha, saltaron luego a tierra y huyeron a campo traviesa. Michael hizo lo mismo que sus compañeros, y al verse libre, huyó en dirección a su pueblo, situado a mucha distancia de aquel lugar. Llegó dos días después, al caer de la tarde; penetró en su casa sin ser visto de nadie, y se ocultó en el granero.

La casualidad, mejor dicho, la fatalidad, hizo que aquella misma noche uno de los vecinos necesitara un hacha, y mandó a su hijo que fuese a buscarla en casa de Michael Fiolka, suponiendo que, como éste no se encontraba en el pueblo, no tendría por el momento necesidad de ella.

Pasaron dos horas, y el niño no volvía. Alarmado su padre ante aquella inexplicable tardanza, salió en busca del muchacho. Al penetrar en el portal, sus pies tropezaron en un cuerpo humano, tendido junto a la escalera que conducía al granero. Al inclinarse vió con espanto que el cuerpo era el de su hijo, que yacía allí con la cabeza destrozada, según se supo después, por la misma hacha que había ido a buscar. El desventurado padre salió pidiendo a grandes voces auxilio; un numeroso grupo de aldeanos le rodeó rápidamente, y todos juntos penetraron de nuevo en la casa en busca del asesino. No tardaron en descubrir a Michael, que no había abandonado su escondite. Fiolka trató de explicar lo sucedido. Después de referirles cómo había logrado escapar del tren y buscado refugio en el granero de su propia casa, les dijo que oyó que alguien subía la escalera. Temiendo que el que subía fuese un polizón que venía a prenderle, se

previno con la primer arma que halló a mano, que era un hacha, y al ver que por la trampa del granero asomaba una cabeza, descargó sobre ella un golpe, sin poder apreciar que el que llegaba era un niño.

Apenas pudo Michael acabar su relato, pues los aldeanos, poseídos de furor, se arrojaron sobre él, arrastrándole por la escalera y destrozándole materialmente junto al cuerpo de su inocente víctima.

El frío y la nieve

Una recrudesencia de frío se ha señalado estos últimos días en toda Europa.

La baja de la temperatura fué tan extrema, que donde no cayeron grandes heladas, los temporales de nieve han hecho terribles estragos.

Un pueblo entero ha sido sepultado bajo la nieve; llámase esta desdichada población Hospitalet, y se encuentra a dos kilómetros de la República de Andorra, en pleno Pirineos.

Las avalanchas de nieve, la capa devastadora, se había elevado en algunos sitios a más de seis metros de altura.

Los habitantes tuvieron que salir de sus casas por las ventanas ó por boquetes abiertos en los techos. Los animales morían en los establos, privados de aire y de luz, y para que no faltase el agua, hubo que utilizar a todos los hombres y abrir túneles en la carretera de España.

Nuestra fotografía da perfecta idea de esta catástrofe, viéndose como la gente anda por los techos de las casas, destacando tan solo entre los montones de nieve la torre de la pequeña iglesia.

El número de víctimas producido por el frío es incalculable; los desgraciados que no tienen pan ni abrigo, recordarán siempre las crueldades de este invierno.

En Madrid se han registrado también temperaturas muy bajas. Sólo en 1885 y 1890 se registraron temperaturas más bajas: 11'9 y 12'5, respectivamente.

El promedio de las temperaturas mínimas en la primera decena de Febrero, es de 7 décimas sobre 0, según las observaciones hechas en el Observatorio de Madrid, durante cuarenta y siete años. ¡Y hemos sufrido estos días 13'0 menos que ese promedio!



UNA POBLACIÓN DE LOS PIRINEOS, SEPULTADA BAJO LA NIEVE, QUE LLEGÓ A LOS TECHOS DE LAS CASAS

Las fuentes se helaron, el agua que caía en las calles quedaba en el acto transformada en cristales. En la Ronda de Atocha, un obrero del tranvía quedó congestionado por el frío; en los jardines del Cuartel de la Montaña, fué hallado muerto un joven; otras víctimas se atendieron en las Casas de Socorro. Ha sido un invierno despiadado para los pobres.

Esta continuidad de bajas temperaturas produjo como consecuencia natural, una gran nevada que con pequeñas intermitencias, ha caído sobre Madrid desde el miércoles último a las once de la mañana.

La ciudad entera quedó en pocas horas cubierta de una espesa capa blanca, interrumpiéndose casi en absoluto la circulación de coches y de carros, y en los barrios extremos, donde la urbanización es escasa, se vieron bloqueados por la nieve.

Las caídas en las calles fueron muy numerosas, registrándose lamentables fracturas y luxaciones de brazos y de piernas.

El panorama que ofrecían los alrededores era magnífico, y los artistas improvisados de la nieve han podido lucir sus habilidades. En los jardines del ministerio de la Guerra llamaba la atención del público las esculturas de un centinela ante su garita y dos leones; en otras muchas calles surgieron monumentos y estatuas fantásticas que regocijaban a los transeúntes.

Dramáticas aventuras de un prisionero ruso

De Varsovia telegrafían a la prensa inglesa el relato de un sangriento episodio, que bien pudiera servir de argumento para un terrorífico melodrama.

Un ruso llamado Michael Fiolka había tomado parte activa en varios tumultos agrarios, significándose especialmente en los últimos sucesos revolucionarios de Varsovia. Perseguido de cerca por la policía rusa, no tardó en caer en su poder, y fué sometido a un Consejo de Guerra, que le condenó a trabajos forzados en las minas de Siberia. Al día siguiente de pronunciada su terrible sentencia, salió de



DON ANGEL OSSORIO Y GALLARDO, NUEVO GOBERNADOR DE BARCELONA



EL FAMOSO ACTOR ITALIANO GRASSO Y LA ACTRIZ MIMI AGUGLIA FERRAU, QUE CON TANTO ÉXITO DEBUTARON EN EL TEATRO DE LA PRINCESA



LA GRAN-NEVADA DE BILBAO — BUSTO DE MORET HECHO CON NIEVE EN LA CALLE DE LA GRAN VÍA. (FOT. F. PÁRAMO)

Heroísmo de seis soldados

En el Hospital Militar de Alcalá de Henares se ha realizado un acto de abnegación y de heroísmo, que merece los más entusiastas elogios.

Hace pocos días, á consecuencia de una dolorosa infección, había perdido toda la piel de un brazo, desde el hombro á la mano, el cabo

Antonio Bueno, del 6.º Depósito de caballos sementales, instalado en dicha ciudad.

La ciencia moderna ha encontrado un remedio, pero es una medicina de difícil aplicación que se llama injerto humano.

Arrancar á una persona sana pedazos de la piel, no es obra fácil ni siempre se hallan almas generosas

propicias á este sacrificio. Seis compañeros del cabo, seis soldados, cuyos nombres son: Aniceto Bercero Gómez, Florencio Escudero Díaz, Manuel Barbero Cabezas, Adolfo Jiménez Recio, Andrés Chaparro Díaz y Vicente González Blázquez, se ofrecieron voluntariamente á prestar su propia piel, para recubrir la superficie cruenta del enfermo.

Los médicos del servicio quirúrgico aceptaron en el acto tan noble ofrecimiento, y los seis valerosos soldados se presentaron en el Hospital.

Los injertos se realizaron, sacando tiras de unos cuatro centímetros de ancho por quince de largo, extraídas de cada uno de los soldados.

No hubo ninguna dificultad en la operación, que con éxito completo llevaron á cabo los profesores médicos.

La heroicidad de los seis soldados produjo gran emoción en Alcalá y en todas partes.

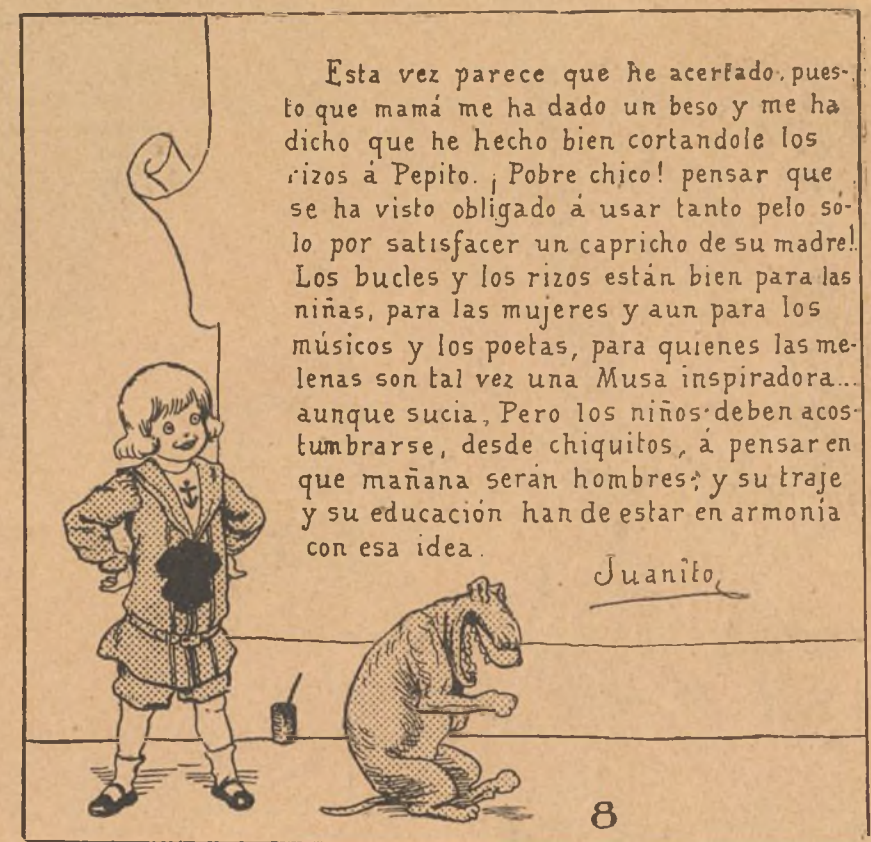
El ministro de la Guerra se apresuró á recompensar á los soldados, concediéndoles la cruz pensionada de 7 pesetas 50 céntimos al mes, con carácter vitalicio, y dando además las órdenes oportunas para el ingreso de los seis héroes en la orden civil de Beneficencia.

El marqués de Valmediano, duque del Infantado, ha remitido un importante donativo para repartir entre los soldados.

Por último, el ilustrado director de *El Eco Complutense*, nuestro querido amigo don Francisco Huerta, que nos envió la fotografía que publicamos, se ha ofrecido para costear las cruces del Mérito Militar concedidas á los soldados.



LOS SEIS VALEROSOS SOLDADOS DE ALCALÁ QUE SE DEJARON CORTAR LA PIEL PARA HACER INJERTOS EN EL BRAZO ENFERMO DEL CABO ANTONIO BUENO. ESTE ÚLTIMO SE HALLA EN EL CENTRO DEL GRUPO



MR. VILATTE, ARZOBISPO DE LA NUEVA IGLESIA DE FRANCIA

Primera misa de una religión nueva

La primera misa celebrada por los católicos disidentes de París que han formado una nueva iglesia, fué causa de tumultos y desórdenes, promovidos por los anticlericales y por los ortodoxos.

Empezaron los alborotos al aparecer severamente vestida con los ojos bajos y dando señales de profunda religiosidad una «divette» de las más escandalosas de París.

La iglesia estaba adornada como todos los templos católicos, y el arzobispo Vilatte apareció con mitra y báculo, precedido de dos monaguillos con ciriales.

A pesar de los gritos, de las disputas y de las estrofas de la Marsellesa cantadas por los perturbadores, el arzobispo Vilatte cruzó la iglesia con actitud enérgica, sacudiendo el hisopo á ambos lados del público.

El cura Rossin, encargado del sermón, sufrió numerosas interrupciones que aumentaron el escándalo.

Entonces, el arzobispo Vilatte, viendo que no se acallaba el tumulto, impuso silencio, y con voz grave y digna dijo:

«He sido misionero en la India más de treinta años, he predicado allí más de mil veces, ¡allí, donde hay doscientas religiones distintas!, y nunca me ha sucedido lo que acaba de sucederle al padre Rossin. ¡Los salvajes dejan hablar y son corteses!»

La ciudad de los envenenadores

Una moderna Lucrecia Borgia



EL NIÑO VÍCTIMA DEL VENENO QUE DABA SU MADRE

LA ENVENENADORA MARTA PETRUBANY

El pueblo de Kneez, en el condado de Temesvar (Hungria), ha servido, durante una larga temporada, de albergue a una comunidad de envenenadores. En el espacio de un año se calcula en 100 el número de perso-

nas que han muerto envenenadas. La proporción es terrible, si se tiene en cuenta que la población de Kneez es sólo de 1.000 habitantes. La imaginación, que es capaz de idear los más absurdos acontecimientos, rechaza como increíbles las espantosas escenas de que ha sido teatro aquel alejado pueblo de Hungria, y de las cuales, sin embargo, no nos es permitido dudar, puesto que la prensa más seria del mundo refiere de ellas minuciosos detalles.

Maridos que envenenan a sus mujeres, mujeres que envenenan a sus maridos, padres que envenenan a sus hijos, y éstos que envenenan a sus padres... El hábito del envenenamiento pareció haber tomado carta de naturaleza en Kneez. La taza de café que la esposa, sonriente, servía a su marido al terminar el almuerzo, ó la copa de vino que éste ofrecía a su compañera, contenía tal vez la droga fatal... Frecuentemente las víctimas sabían el peligro que corrían; pero no les era posible conjurarlos en aquel pequeño pueblo, donde casi todos sus habitantes eran parientes y todos se hallaban dominados por el hábito terrible del envenenamiento. El único recurso era envenenar a la persona que inspiraba sospechas de envenenarnos... y así Kneez fué rápidamente con-

virtiéndose en una tenebrosa guarida de asesinos.

La persona que parecía dirigir aquella enmarañada red de mortales intrigas, era una mujer llamada Marta Petrubany. Mujer bellísima del más perfecto tipo húngaro, con negra y abundante cabellera, ojos grandes y oscuros y mejillas sonrosadas. Hace cinco años había contraído matrimonio con un rico propietario, y todo el mundo sabía que Marta no amaba a su marido, con el cual se había unido sólo por el interés. Un joven abogado, de gran talento, que vivía en una casa contigua a la de Marta, la cortejaba asiduamente, y la bellísima húngara sólo ambicionaba verse libre de su viejo marido para casarse con su amante. El esposo de Marta cayó enfermo con fiebres malarias, y cansado de luchar con su pertinaz dolencia, mostró deseos de tomar un medicamento casero, en el que tenía mucha fe; era éste una copa de vino azucarado mezclado con varias especias. Todas las mañanas tomaba el infeliz su pócima, en la que Marta vertía clandestinamente cierta dosis de arsénico. Al cabo de tres semanas el enfermo había muerto. Una terrible decepción aguardaba a la viuda. El abogado, sospechando quizás lo ocurrido, se negó a casarse con ella. El amor de Marta se trocó en odio profundo, y su antiguo amante no tardó en ser víctima de aquella funesta mujer. En aquel nuevo crimen la prestó eficaz ayuda su criada, Sarah Hazyok.

Entonces las dos mujeres tuvieron una idea diabólica: la de establecer una especie de «Agencia de envenenamientos», a beneficio de las mujeres y los maridos que desearan librarse del yugo del matrimonio. Pronto Marta estuvo al corriente de las historias secretas de todo el pueblo, y cuando lo creía oportuno enviaba a su cómplice a ofrecer a los desconcertados sus criminales servicios. Al fin, una mujer llamada Poskar, que había adquirido en la «Agencia» un veneno para asesinar a su marido, tuvo el descuido de dejar el frasco que contenía aquél sobre una silla, y su niño lo tomó, creyendo que era una golosina. La infeliz criatura falleció casi instantáneamente. La madre, loca de dolor y acosada por los remordimientos, se presentó a las autoridades es confesándolas lo que había pasado; pero su declaración fué acogida con desconfianza, pues las revelaciones hechas por aquella mujer más parecían producto de su locura, que el relato de un suceso real y verdadero. Entretanto, otra mujer, en el lecho de muerte, hacía al médico análogos manifestaciones; esta coincidencia decidió a las autoridades de Kneez a esclarecer los hechos. La investigación fué rápida, y su resultado dejó absortos a los jueces.

Marta y su cómplice, con el mayor cinismo, se declararon autoras de multitud de envenenamientos, relatándolos con detalles tan repugnantes, que la pluma se resiste a transcribirlos. Marta Petrubany y Sarah Hazyok han sido reclusas en la cárcel, donde aguardan que se les juzgue por este odioso crimen que ha llenado de espanto a toda Hungria.

Gran espectáculo en el Hipódromo de Londres

El nuevo espectáculo cuyo ensayo general se ha verificado en el Hipódromo de Londres, y cuya primera representación se ha celebrado muy recientemente, deja muy atrás, no sólo cuanto hasta ahora se ha visto en punto a riqueza y fantasía en los teatros, sino también a lo más extraordinario y brillante que la imaginación de un hábil director de escena pueda soñar.

La «mise en scene» de *El tesoro del mar de las hadas*, que así se titula el espectáculo a que nos referimos, ha costado la friolera de 400.000 francos, no obstante lo cual, el Hipódromo hace un negocio estupendo.

La acción se divide en muchos cuadros, de los que uno tan solo se desarrolla en tierra.

Principia a declinar la tarde. En una costa desolada, que el sol poniente alumbra, se eleva una pobre choza, en la que habitan tres hombres. tres intrépidos aventureros que han ido a aquellos lugares con objeto de descubrir un tesoro sepultado en el fondo del mar, en las entrañas de una galera española que naufragó en aquellos rajes hace cientos de años.

Poco a poco las sombras se espesan; llega la noche. Los aventureros visten sus escafandras y se disponen a sumergirse en el mar. Entonces sucede algo extraño que el espectador contempla absorto. Todo el suelo del Hipódromo va elevándose paulatinamente. Es un inmenso estanque con cubierta de cristal y que contiene más de 300.000 litros de agua. Mientras los hombres descienden, el estanque sube, sube insensiblemente, esclarecido por una luz misteriosa. La ilusión es completa. Las aguas parecen inmóviles; son los buzos los que se hunden.

Se ven nadar y pasar con la rapidez de la flecha inmensos pescados... Poco a poco aparece la extraña vegetación submarina: algas gigantes, laminarias, antophycus, constanquinas, flores de maravillosa coloración y cuyo matiz y aspecto varían constantemente, todo ello de admirable, de rigurosa exactitud científica.

El estanque continúa subiendo, es decir, que los buzos bajan, bajan, se hunden cada vez más... He aquí el casco del navío, tendido so-

bre el costado, en su sudario de petrificaciones. Las bordas están destrozadas; una flora y una fauna innumerables han atacado la madera. En los mástiles se enredan y cuelgan restos de las jarcias. En la popa se distingue aún la barra del timón con sus abrazaderas de metal oxidadas y reidas. La proa derruida, informe, como aplastada. Los aventureros van, vienen, circulan entre los despojos, y de pronto se detienen ante unas cajas con cantoneras y flejes de hierro, que hallan en su camino; rompen las cerraduras, hacen saltar las podridas maderas, y los doblones de oro, las piedras preciosas y los objetos de arte se desparraman por el suelo.

Pero de pronto se produce en las algas un furioso remolino y bruscamente se presenta un horrible monstruo, un pulpo gigantesco, obra maestra de mecánica.

Con sus terribles tentáculos la bestia se apodera de uno de los aventureros; los otros dos tratan de auxiliarle, pero también van a sucumbir, cuando súbitamente surge una sirena, representada por la primera nadadora del Hipódromo.

La sirena ordena al monstruo que abandone sus víctimas y después conduce a sus protegidos hacia las peñas de la costa. Las rocas se abren y dejan ver el palacio de la reina de las hadas.

Jamás espectáculo alguno ha igualado los esplendores de esta visión; rocas de coral, grutas de nácar pobladas de sirenas, y el fondo del mar, todo el fondo, iluminado por deslumbradores y fantásticos reflejos. No hay medio de dar una idea del encanto de esta magia. Sobre una frase musical de un ritmo adorable, hadas, sirenas y otros habitantes de los

mares nadan cadenciosamente, mientras que en la superficie de las aguas, otras sirenas cantan a coro.

Los aventureros, curados de su fiebre de oro, remontan a la superficie... La noche fantástica ha pasado... Avanza el día... Todo desaparece.

Y sin embargo, los espectadores permanecen en sus asientos, completamente hipnotizados más de un minuto. Entonces estallan los aplausos de un público compuesto, no de ignorantes aldeanos, sino de artistas, de periodistas, de lo más culto de Londres.

Para los aficionados a números

Sr. Director de LOS SUCESOS.

Muy distinguido señor mío: He esperado nuevas soluciones ó rectificaciones a los problemas publicados en el número 137 de LOS SUCESOS.

Como ninguna hubo, doy por terminado el asunto con las siguientes objeciones al señor R. Bielsa (número 146):

1.^a No es la suma, sino el último término, lo que se pedía en el primero de los problemas propuestos.

2.^a Siendo 50.000 el número de veces que había de multiplicarse la cantidad pedida, claro es que los términos serían 50.001 y el exponente sería 50.000, pues si digo: dos doble, es igual que si dijese $2 \times 2 = 4$; pero si digo: dos doblados dos veces, tendré $2 \times 2 \times 2 = 2 \times 2^2 = 8$. Es decir, que duplicando dos veces tengo tres factores, luego duplicando 50.000 veces tendré 50.001 (ó 50.000 para exponente de la razón 2, que es lo afirmado en el número 144).

3.^a Al segundo problema me dice el señor Bielsa que el total resu tante según mis cálculos es una fracción periódica pura, y como yo no he dicho lo contrario, sino que me limité a obtener el resultado con un error menor de una centésima, nada tengo que replicar.

Se reitera de usted atento s. s. q. b. s. m.,

RAMÓN QUIRÓS.



MAGNIFICA DECORACIÓN DEL FONDO DEL MAR QUE MARAVILLA AL PÚBLICO EN EL HIPÓDROMO DE LONDRES

Las últimas maravillas de la electricidad



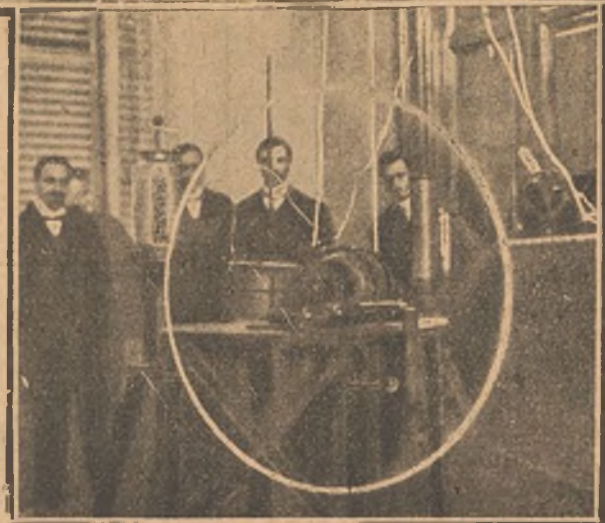
LAS LÁMPARAS ELÉCTRICAS SE ENCIENDEN A DISTANCIA

El electricista dinamarqués Poulsen, acaba de encontrar un camino nuevo para la telegrafía sin hilos, para obtener la onda electromagnética continua, sirviéndose de las propiedades del arco parlante.

Hace varias semanas publicamos las experiencias hechas ante los reyes de Inglaterra, con el arco que habla; éste, como se sabe, es una lámpara de arco ordinaria, que reproduce los sonidos, canta, ríe y transmite las notas de cualquier instrumento musical, como si fuese un fonógrafo.

Este fenómeno se explica fácilmente. La luz del arco produce oscilaciones análogas a las del sonido, que se comunican en una gran extensión.

Poulsen, con su nuevo sistema de telegrafía



EL DINAMARQUÉS POULSEN, QUE HA LOGRADO DOMINAR LAS ONDAS ELÉCTRICAS, REALIZANDO INCREIBLES MARAVILLAS

sin hilos, que aventaja ya al de Marconi, ha realizado experiencias maravillosas.

UN TUBO DE GEISSLER ILUMINADO POR ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS

Las ondas eléctricas, dominadas con los aparatos de Poulsen, recorren el espacio como exhalaciones, y se mueven, circulan y giran a voluntad del hombre.

Entre las experiencias llevadas a cabo por Poulsen, se citan la iluminación a distancia de un tubo de Geissler, que recibe directamente la influencia de la onda misteriosa.

También ha logrado, por medio de ondas persistentes, que se enciendan lámparas eléctricas sin necesidad de hilos conductores, es decir, sencillamente sostenidas en la mano, como indica una de nuestras fotografías.

Para demostrar el éxito de la genial invención, bastará decir que por la patente ha pagado una importante Compañía la cantidad de cinco millones de pesetas.

Trescientos millones de pesetas de renta al año

Un íntimo amigo de Mr. John D. Rockefeller, Mr. Rozers, que es al propio tiempo vicepresidente de la *Standard Oil Company* (Sociedad del petróleo), de la que Rockefeller obtiene una gran parte de su colosal renta anual, asegura que ésta ascendió el año pasado a la asombrosa cifra de 60 millones de dólares.

¡Trescientos millones de pesetas al año! Se siente un verdadero vértigo al pensar en renta tan colosal. Meditemos brevemente acerca de lo que para nosotros representa ese caudal. El rey del petróleo, Rockefeller, ha percibido durante doce meses una renta con la que podía haberse dado el gusto de hacer millonario a un individuo distinto, durante cada uno de los trescientos sesenta y cinco días del año, y haberle quedado aún lo bastante para vivir espléndidamente.

Cada cinco minutos de ese año de oro ha entrado en las arcas de Rockefeller lo que gana en todo el año un oficial de Hacienda; en sólo diez minutos ha devengado el sueldo [entero de un jefe de Negociado de primera clase; en menos de una hora, el sueldo asignado a un ministro de la Corona, y en tres horas, lo que cobra por sueldo y derechos de representación nuestro embajador en París.

Con esa renta podría haber suplido los gastos públicos de Suecia, y conservar 10 millones de dólares para atender a sus necesidades personales. Hubiese podido pagar dos veces el presupuesto de Dinamarca y quedarse con 400.000 dólares mensuales para vivir. Sin grave menoscabo de su inmensa fortuna, Mr. Rockefeller podría haber regalado 2.500 pesetas a cada uno de los habitantes de Madrid, con lo que hubiese hecho felices a muchas familias. Sus 300 millones de pesetas le hubieran permitido construir y dotar 1.000



El puerquespin as un animal bien armado para la defensa. Asalta con rapidez como lo probó a los rusos. Pero nosotros creemos que el Aguila Americana se halla mejor dispuesta para la defensa y para el ataque. (Caricatura de New York American)

iglesias, 400 hospitales y 10.000 asilos para ancianos e impedidos.

Pero estas son visiones demasiado agradables para que se realicen. No divaguemos más, y examinemos desde un punto de vista más «práctico» y más interesante para Rockefeller lo que representan sus millones en moneda corriente. Si convirtiéramos esos millones en billetes del Banco de España de a 100 pesetas (y que Mr. Rockefeller nos permita que nos tomemos tal libertad), podríamos formar una alfombra que ocupara toda el área de Madrid, y cada metro cuadrado de esa alfombra valdría 3.500 pesetas. Formemos con ella un camino de un metro de anchura, y dos hombres podrían recorrer la distancia que separa Toledo de Madrid, sin dejar de pisar sobre billetes del Banco.

Reemplacemos estos billetes por monedas de oro de a cinco duros, y veamos lo que representan. Para transportar ese peso en oro (noventa y cuatro toneladas, próximamente) sería preciso emplear 2.000 hombres robustos, y aun así no podrían caminar mucho tiempo con el peso de 47 kilos que a cada uno correspondería. Si se colocaran esas monedas sobre el suelo, aproximando unas a otras lo más posible, se ocuparía una extensión de terreno sobre la cual pudiera estacionarse un ejército de 5.000 hombres.

Por último, y para dar término a esta información fantástica, hagamos un cálculo final. Imaginemos esos 300 millones de pesetas convertidos en perras chicas, y con ellas podría formarse un montón que cubriera dos acorazados de los más grandes del mundo.

Y no olviden nuestros lectores que esto significa, no más, la renta de un año, y que como Rockefeller no gasta, ni con mucho, esa renta,

el año que viene aumentará, seguramente, su ya colosal fortuna en otro tanto.

No crean, sin embargo, los lectores de LOS SUCE-SOS que Rockefeller es el hombre más rico del mundo, como hasta hace poco se creía. Hay otro que le supera en fortuna, y cuyo nombre no había sonado hasta ahora, por la sencilla razón de que ha hecho, y continúa haciendo, una vida de recluso, gastando poco y luciendo menos. Pero como el dinero y el amor no pueden ocultarse mucho tiempo, se ha hecho pública al fin su existencia, y hasta podemos ofrecer a nuestros lectores su retrato, el primero que ha publicado la prensa europea. Federico Veyerhäuser, que así se llama el millonario que ha dejado a Rockefeller en segunda línea, es alemán de origen, y como casi todos sus colegas en el arte de ganar dinero, comenzó pobre su carrera de millonario. No se conoce con exactitud a cuánto asciende su fortuna; pero nuestros lectores podrán formarse de ella una idea, sabiendo que Federico Veyerhäuser es propietario, solamente en el Estado de Washington, de 32 millones de acres. Cada acre tiene 4.840 varas cuadradas.

Se ha descubierto recientemente que Veyerhäuser tiene una renta superior a la del rey del petróleo, y esto le dió celebridad, conquistando el primer puesto entre los millonarios más ricos del mundo, que ahora cuentan con un poderoso colega.



Rockefeller

Veyerhäuser

LOS DOS HOMBRES MÁS RICOS DEL MUNDO

Los fotógrafos en Rusia

Los aficionados a la fotografía no prosperan en Rusia. En primer lugar necesitan dar cuenta a la policía de sus propósitos, y deben proveerse de la oportuna licencia. Conseguida ésta, no sin grandes dificultades, han de cuidarse mucho acerca de los lugares que desean fotografiar. Si un fotógrafo es descubierto tomando vistas en las proximidades de una fortaleza, corre el riesgo de ser despedido para un viaje a Siberia, de cuyo país no se facilitan billetes de vuelta. De cada fotografía que se hace hay que enviar una copia a las autoridades policíacas. Estas tienen el derecho de entrar, a cualquier hora del día o de la noche, en el laboratorio de los fotógrafos y examinar todo cuanto allí se encuentre.

No acaban aquí las desventajas del incauto fotógrafo.

Todos los clichés que intente sacar de Rusia son examinados, uno por uno, y abiertas todas las cajas de placas que lleve consigo, hallense o no impresionadas.

No se les ha ocurrido todavía, pero quién sabe si con el tiempo se les ocurrirá, destruir los aparatos fotográficos para asegurarse de que no contienen ninguna máquina infernal.

Una señorita campeón de escritura a máquina

A caba de celebrarse en París un curioso campeonato de mecanógrafos, que consistía en escribir a máquina al dictado, durante cuatro horas seguidas, el mayor número de palabras, no tolerándose más que tres faltas por cada página.

El desarrollo extraordinario conseguido en estos últimos años por la máquina de escribir, ha prestado verdadero interés a este práctico concurso.

La iniciativa del campeonato se debe a M. Navarre, presidente de la Sociedad dactilográfica de París. Tomaron parte en el concurso un millar de parisienses de ambos sexos, tres ingleses que acudieron expresamente de Londres y 157 individuos de distintas regiones de Francia.

En el centro de la pista del Circo «Metropole», y en palcos y plateas, se habían colocado los concursantes con las máquinas de diversas marcas.

El texto para dictar fué sacado a la suerte, resultando ser la novela famosa «Pablo y Virginia». Entre las 320 personas que dictaban había dos ingenieros, tres abogados y el director de una gran casa de automóviles.

Desde los primeros momentos de esta lucha original, se vió que una señorita llamada Gabriela Revet, triunfaba sobre todos.

Esta señorita es una valiente bordelesa, de rostro impenetrable, cuyos dedos vertiginosos corrian por el teclado de la máquina; un amigo complaciente, cada cuarto de hora deslizaba un bombón en los labios de Mlle. Revet.

Al cabo de tres horas, dicha señorita había escrito más de 15.000 palabras, y adelantaba en más de 300 palabras al concursante inmediato en velocidad.

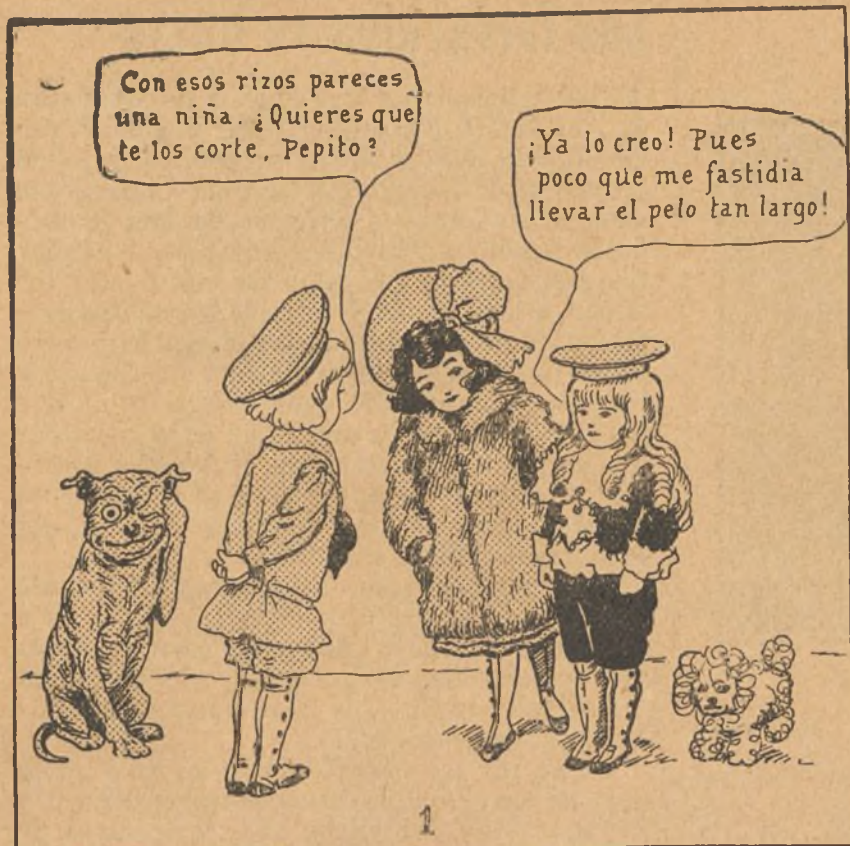
Después de las correcciones y confrontaciones, el jurado proclamó a la señorita Revet campeón dactilógrafo de Francia.



SEÑORITA REVET, PROCLAMADA CAMPEÓN DE LA ESCRITURA A MÁQUINA



EL NIÑO JAPONÉS, ARROJADO DE UNA ESCUELA DE SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, CAUSA INOCENTE DEL CONFLICTO ACTUAL ENTRE EL JAPÓN Y LOS ESTADOS UNIDOS



El collar de perlas de una reina desgraciada

El magnífico collar de perlas de la difunta Emperatriz Isabel de Austria, conocido con el poético nombre de «Lágrimas de la Virgen» yace en el fondo del mar. Es una historia triste la de esta joya que constituye de nuevo una interesante actualidad.

La desgraciada esposa del Emperador Francisco José, durante los últimos años de su vida, mostró una gran afición hacia esta soberbia joya, valorada en 60.000 duros.

Es sabido el inmenso dolor de la Emperatriz Isabel cuando supo el dramático suicidio de su hijo el príncipe heredero Rodolfo.

Desde ese día la reina dolorida no volvió a recobrar el sueño.

Enloquecida por el sufrimiento comenzó su vida errante por el mundo. Se la vió en Corfú, en San Remo, en París, en Villafranca, en Nautheim.

La emperatriz viajaba siempre con su collar de «Lágrimas de la Virgen» y observó con profundo disgusto que las perlas iban perdiendo su brillo.

Cierta noche «oyó» en su triste desvelo, una «voz» que le aconsejaba como único medio de devolver á las perlas su primitivo esplendor, sumergirlas en el mar durante un año entero.

Obstinada en su idea, la emperatriz, que se hallaba entonces en Corfú, colocó el collar dentro de una caja perforada, sujeta á una larga cadena de acero. Cuando cerró la noche, acompañada tan sólo de una dama de su confianza, se embarcó en una lancha, dirigiéndose á una pequeña isla rocosa, situada á corta distancia de la costa. Allí hundió la caja en el mar ocultando la cadena en las rocas.

Pocos meses después la emperatriz se dirigió á Ginebra, aunque un angustioso presagio, el abandono de su collar, le anunciaba una próxima desgracia.

Dirigíase una mañana por el muelle para tomar el vapor, cuando de improviso, un joven se aproximó asestándole un golpe en el pecho. A la violencia del choque, Isabel cayó de rodillas, pero se incorporó valerosa, embarcándose en el vapor.

Sentada sobre el puente del buque, se descubrió que tenía una pequeña herida en el pecho. El anarquista Luccheni le asestó aquella puñalada ¡porque ella era feliz y él desgraciado!

Su dama de honor la preguntó: ¿sufre usted? La emperatriz abrió por última vez sus bellos ojos, respondiendo dulcemente: «No». Después expiró, al mismo tiempo que los tziános entonaban un melancólico vals húngaro.

La dama que había acompañado á la emperatriz volvió á la isla de Corfú, para recoger el collar de perlas; pero no pudo realizar su propósito porque estaba rota la cadena.

El Emperador Francisco José, enterado de la triste historia, ha dispuesto que los buzos descendan al fondo del mar en busca de «Las lágrimas de la Virgen» que yacen en aquellas profundidades desde hace cerca de diez años.

Si los buzos consiguen encontrar la caja que encierra el collar, seguramente las perlas habrán recobrado el brillo que comenzaron á perder cuando su desventurada dueña las depositó en las aguas de la isla rocosa.

Una mujer que dispara sobre su marido

La irresistible pasión de los celos, ciegos y brutales, ha producido hace pocos días un sangriento suceso en la casa número 24 de la calle del Rey Francisco.

En dicha casa vivían Manuel Avenza Ruiz, de treinta y cinco años, cesante, y su esposa Elvira Segui; con ellos habitaba en calidad de huésped otro hombre, de quien Manuel sintió celos, á poco de tenerle en su casa.

Las disputas entre el matrimonio eran muy frecuen-



HERIDA POR EL PUÑAL DEL ANARQUISTA LUCCHENI LA EMPERATRIZ ISABEL DE AUSTRIA EXPIRÓ EN EL LAGO DE GINEBRA

tes, siendo ineficaces los esfuerzos de Elvira para convencer á su marido de lo infundado de sus sospechas.

Parece que Manuel acostumbraba á emborracharse, y en esta situación se complacía en maltratar de palabra y obra á su consorte.

En una de estas borracheras se reprodujo la escena de celos, y las negativas de su mujer, en lugar de aplacarle, le irritaron hasta el extremo de amenazarla con una navaja.

Huyendo de su marido, Elvira buscó refugio en otra habitación, donde pudo apoderarse de una pistola de dos cañones.

Como Manuel se acercaba armado de un estoque, la mujer disparó dos tiros que hicieron blanco, y el esposo cayó al suelo bañado en sangre. Tenía dos balazos en la cabeza.

Llena de espanto al ver derribado á su marido, Elvira salió á la calle, presentándose á una pareja de guardias de Seguridad, á quienes contó el crimen.

Los agentes subieron á la habitación donde se había producido el drama, y condujeron á Manuel á la Casa de Socorro y á la mujer á la Comisaría. Parece que en el juzgado refirió el crimen en la forma consignada.

Dijo que su marido había llegado borracho, tratando de agredirla con un hacha y después con un estoque. Entonces fué cuando Elvira, en vista de la gravedad del momento, cogió la pistola y disparó.

El herido estaba muy grave; las balas habían penetrado, una por la frente y otra por detrás de una oreja.

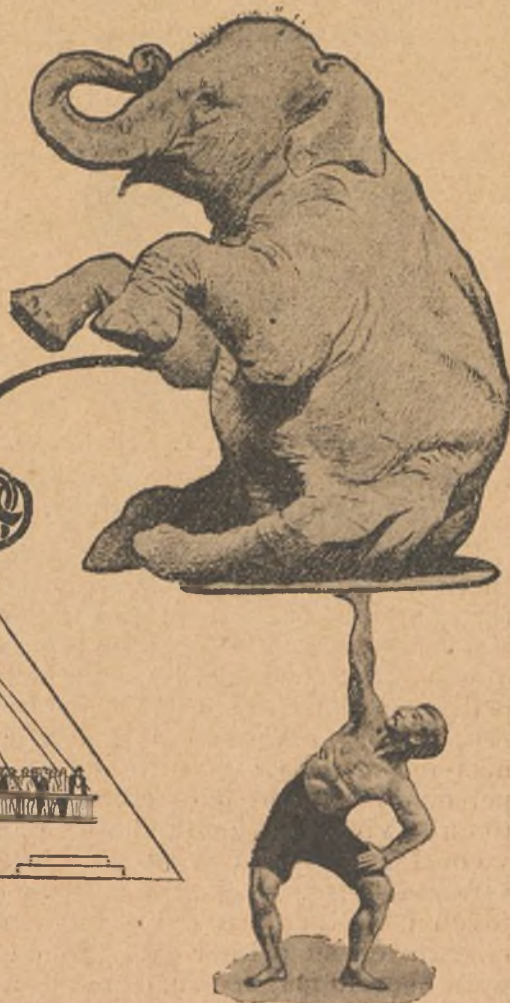


UNA MUJER QUE SE DEFIENDE Á TIROS DE SU MARIDO CELOSO.



LOS BUZOS BUSCAN EN EL FONDO DEL MAR EL COLLAR DE PERLAS «LÁGRIMAS DE LA VIRGEN» QUE PERTENECIÓ Á LA EMPERATRIZ ISABEL DE AUSTRIA

A dónde puede llegar la fuerza humana



Hace algunos años, un sabio naturalista que paseaba por los alrededores de la Habana, presenció un espectáculo extraordinario que le dejó paralizado de asombro. Una pequeña culebra se esforzaba inútilmente por desembarazarse de unos hilos, casi invisibles, que iban lentamente elevándola por el aire. Más arriba, á la altura de unos cuantos pies, se veía una araña que, con rápidos movimientos, izaba hasta su escondrijo aquel reptil, 96 veces más grande que ella. El naturalista que observó tan asombroso esfuerzo, sólo comparable á los mitológicos «trabajos de Hércules», al llegar á la ciudad se apresuró á contar lo que había visto. La noticia, amparada por el autorizado testimonio del sabio, circuló por la prensa de todo el mundo y fueron muchos los que pusieron en solfa la fantástica imaginación del sabio observador y la candidez de los periódicos al dar crédito á tal *supercheria*. Sin embargo, el testigo presencial de aquel hecho tan discutido, gozaba de gran respeto y autoridad entre los hombres de ciencia, y esta circunstancia les estimuló á hacer á las arañas objeto de cuidadosas observaciones. De esas investigaciones científicas ha resultado que dichos insectos saben mucho más que los hombres en todo cuanto se relaciona con la cultura física y el desarrollo y la aplicación de la fuerza muscular.

Efectivamente, asombra pensar en las maravillas que el hombre podría realizar si empleara sus músculos y aplicara su fuerza en la misma forma en que lo hace la araña.

Si así lo hiciera, sería capaz de levantar del suelo una plataforma que contuviera 96 hombres de su propio peso, ó sea un total de 5.800 kilogramos. Con igual facilidad podría levantar á pulso con una mano un elefante que pesara cinco toneladas. Dar un salto de diez metros ó correr una distancia de cien varas en

tres segundos, no representaría para él mayor esfuerzo del que necesitase para llevar á cabo las dos hazañas indicadas anteriormente.

El Dr. Van Nostraud, ha publicado un interesante libro, donde da una ingeniosa explicación de cómo la araña puede aplicar su fuerza tan ventajosamente. La araña está dotada por la Naturaleza de los más eficaces utensilios de ingeniería: un hilo fuerte y elástico. Que el hilo de la araña es fuerte nadie puede dudarlo, puesto que no hay sustancia capaz de soportar un grado de tensión mayor que la seda que dicho insecto produce. Multitud de experimentos han demostrado que, en igualdad de tamaño y grosor, la resistencia de esas fibras excede á la del acero. Pero la fortaleza de su hilo sería inútil á la araña, como poder mecánico, si no fuese por su elasticidad; ésta es precisamente la que permite al insecto levantar pesos muy grandes.

Supongamos que un niño puede levantar, á un pie de altura, seis libras de peso y ejecutar la misma operación veinte veces por minuto. Atemos á su cintura 350 cuerdas de goma, capaces de resistir cada una un peso de seis libras; sujétense estas cuerdas á una plataforma sobre la que haya colocados dos caballos, cuyo peso total sea, próximamente, de una tonelada. Si el niño, entonces, comienza á estirar, separadamente, cada una de esas cuerdas de goma, sujetándola en su cintura cuando esté estirada, en menos de veinte minutos habrá levantado un pie del suelo á la plataforma con los dos caballos.

La elasticidad de las cuerdas de goma permitiría al niño dividir el peso de los caballos en 350 partes, de á seis libras cada una, que levantadas separadamente á razón de tres segundos, forman un total de dieciséis minutos, en cuyo tiempo ha podido levantar tan enorme peso.

Ahora bien, cada uno de los hilos de la araña actúa como una cuerda de goma. Supóngase que el reptil que vió el naturalista de la Habana pesaba 100 gramos, y que cada hilo de la araña era capaz de resistir un peso de un gramo y medio, hubiérase necesitado sujetar á su víctima con 1.000 hilos. Recogiendo después cada uno de éstos, el reptil podría ser izado hasta cualquier altura, por mucha que fuera la distancia que le separara del nido de ese admirable ingeniero que conocemos con el nombre de araña.

ILUSION DE OPTICA.—Las ilusiones de la vista del hombre obedecen á causas muy variadas, y una de las más usuales es la poca fijeza de las imágenes en



Cosas raras y nuevas

EL PRIMER SUBMARINO ALEMAN.

A pesar de lo poderoso de su flota, Alemania no poseía todavía un submarino. Ahora comienza á reparar esta falta con uno de dichos barcos, construido en el astillero de Kiel. Desplaza 180 toneladas, puede llevar 12 hombres de tripulación, y su velocidad será de 9 nudos por hora.

LA PRODUCCION DEL PLOMO.

La producción del plomo, cuyo precio ha experimentado recientemente un notable aumento, se ha triplicado en un cuarto de siglo, pasando gradualmente de 300.000 toneladas en 1880 á 936.000 en 1905. Entre los países productores figuran en primer término: los Estados Unidos con 310.000 toneladas, y España con 185.000; después siguen Alemania, Austria, Méjico, Inglaterra, Bélgica, Francia, Canadá, Austria-Hungria, Grecia, y finalmente, Italia con 12.000 toneladas.

CARRERAS DE BUEYES.

En Francia están haciéndose ensayos para adiestrar bueyes, á fin de que sirvan como animales de montura; ya se han llevado á cabo, con buen éxito, algunas pruebas, resultando que los citados cornúpetos son, no solamente excelentes corredores, sino también ágiles saltarines.

UN CORTEJO ORIGINAL.

La primera impresión que produce la adjunta fotografía es que nos representa una de las abominables escenas de la Inquisición: un preso conducido á la tortura. No se trata de nada de eso, sin embargo. La fotografía que acompaña estas líneas representa una procesión de «hermanos de la Fraternidad y de Misericordia» conduciendo á un enfermo á un hospital de Florencia.



UNA PROCESIÓN EXTRAÑA QUE RECUERDA LOS TIEMPOS DE LA INQUISICIÓN

la retina. De este fenómeno acaba de hacerse una aplicación bastante ingeniosa que puede llamarse «La bicicleta en movimiento».

Para ello, recórtese la figura del ciclista, y haciendo una pequeña incisión en las piernas se le puede sentar en el sillín de la bicicleta.

Después, moviendo el papel en sentido horizontal ó vertical, las ruedas comenzarán á dar vueltas, produciendo el mismo efecto que una bicicleta en marcha.

La comprobación es muy sencilla y con poco trabajo pueden hacerla nuestros lectores.

Si no se quiere recortar el ciclista, moviendo tan solo el papel en la forma indicada, se realiza también el experimento.

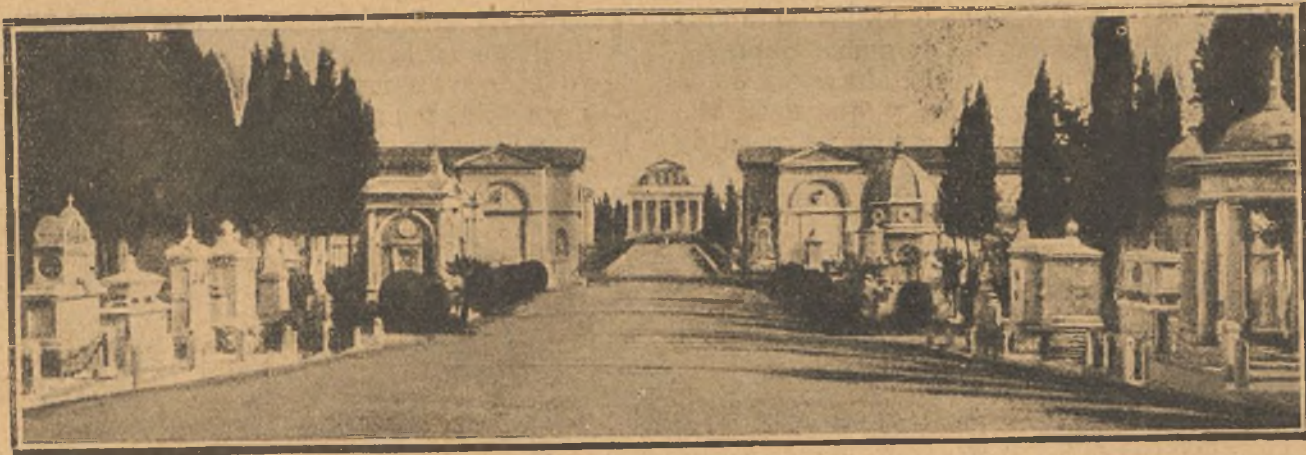
CONSEJOS UTILES.—Para conservar las perlas en buen estado, colóquese en la misma caja donde aquéllas se guarden un pedacito de raíz de fresno.

—Las arrugas del terciopelo se hacen desaparecer fácilmente extendiendo sobre la tela un trapo limpio y húmedo, y pasando luego sobre él una plancha caliente. Si el terciopelo conservara la huella de alfileres que hubieran sido prendidos en él anteriormente, cepílese aquella parte con un cepillo fuerte, y sométase durante algunos momentos á la acción del vapor de agua.

—Cuando se emplea una tetera de metal, después de haber estado algún tiempo sin usarla, comunica al té un vago olor y sabor á humedad. Para evitar este inconveniente, basta con echar un terrón de azúcar dentro de ella, una vez terminado el servicio.

—Para tapar los agujeros que dejan en la pared los clavos, haced una pasta con yeso y arena fina, mezcladla con agua fría y aplicadla con una navaja.

—Para atajar la sangre de una herida puede emplearse el té muy cargado. El éxito es seguro.



EL CEMENTERIO MAYOR DEL MUNDO

EL CEMENTERIO MAS GRANDE DEL MUNDO.—Es sabido que, al cabo de los años, las grandes necrópolis llegan á contener una población, muy superior, en ciertos casos, á las de algunas capitales.

Por eso, es muy frecuente la expresión que denomina á los cementerios „Ciudad de los muertos“.

Nuestra fotografía representa el cementerio de *Campo Verano*, en Roma, considerado como el mayor del mundo.

Es un verdadero laberinto de alamedas sombrías, donde los cipreses y otros árboles tristes se destacan entre mausoleos y monumentos funerarios.

Los cadáveres allí enterrados pasan de seis millones; es decir, un número superior al de los actuales habitantes de Londres, que es de las ciudades más pobladas del mundo.

MODO DE DOBLAR UN BASTON.

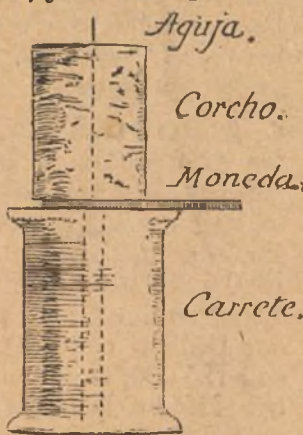
He aquí un procedimiento sencillísimo para doblar un bastón ó un trozo cualquiera de madera, en caso necesario.

Colóquese el bastón, sujeto con ambas manos, sobre un mechero de gas ó sobre una llama de alcohol, procurando que esté caliente la madera en el sitio por donde se desea doblarla. Cuando aquélla haya adquirido un grado de calor razonable, se la podrá doblar

sin el menor trabajo y sin que el bastón se rompa.

PARA HACER UN AGUJERO EN UNA MONEDA.

Si deseáis hacer un agujero en una moneda para poder colgarla de la cadena del reloj, ó con otro objeto análogo, lo conseguiréis fácilmente del siguiente modo: colóquese un carrete de hilo descansando sobre uno de sus extremos, y encima póngase la moneda que se desee taladrar; después atraviésese un tapón de corcho por el centro con una aguja, y colóquese sobre la moneda en la forma que indica nuestro grabado, teniendo cuidado de que la punta de la aguja coincida con el orificio del carrete. Una vez colocados los objetos en la posición descrita, sujétese fuertemente el corcho y dése un golpe seco con un martillo sobre el cabo de la aguja, que debe sobresalir del corcho. La moneda quedará inmediatamente taladrada. Es indispensable que la punta de la aguja y el orificio del carrete coincidan; de otro modo la aguja se rompería sin taladrar la moneda.



Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco, Libertad 31, Madrid.

Regalo de 100 Ptas. á los lectores

En vista del resultado obtenido en nuestros dos últimos Concursos, hemos adquirido la seguridad de que la forma mejor de repartir entre nuestros lectores las 100 pesetas mensuales que les dedicamos, es, sin duda, la del sorteo, en el que entran cuantos cupones se nos envían. En este mismo sentido, hemos recibido multitud de cartas y seguimos recibiendo adhesiones al sistema de sorteo adoptado, por cuya razón aplazamos otros sistemas de Concursos que tenemos en cartera, y seguimos el de sorteo.

Nuestros lectores pueden, pues, enviarnos cuantos cupones deseen para entrar en el próximo sorteo, que se celebrará el día 26 de Febrero, publicándose los nombres de los premiados en el número correspondiente al día 2 de Marzo.

A todos nuestros lectores que en cartas y tarjetas nos demandan recibo de sus cupones, debemos advertirles que no podemos contestar á sus preguntas, porque esto supondría muchísimo tiempo, del que no disponemos.

Básteles saber que, enviando los cupones en la forma y modo que decimos, se reciben todos en estas oficinas.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo.

Cupón del sorteo-regalo del mes de Febrero de **Los Sucesos**

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

ESTÁ REGALANDO UNA FORTUNA

Un Acto de Filantropía Hecho por el Dr. X. La Motte Sage
Presidente de una Afamada Institución de Enseñanza.



X. LA MOTTE SAGE, A. M., PH. D., LL. D.

El Hombre que Está Regalando una Fortuna en Libros.

El Dr. X. La Motte Sage, Presidente del Instituto de Ciencias, está regalando una fortuna en libros. Los envía á todo el mundo sin costo alguno ó inconveniencia para el que lo pida, excepto la pequeña molestia que podría ocasionarle al escribir. El Dr. Sage ha preparado y mandado á imprimir la obra más interesante que trata de Magnetismo personal é Hipnotismo y cómo alcanzar éxito en la vida, que hasta ahora se ha escrito, y contiene las más prácticas é interesantes informaciones. Es justamente lo que todo joven necesita para darle vigor, empuje y energía en su primer esfuerzo de la vida; para hacerlo magnético, de manera que pueda vencer cualquier obstáculo ó dificultad y alcanzar el éxito. Es lo que todo hombre de mediana edad necesita para hacer amistades y retenerlas; para hacerse un „leader“ en su comunidad, para influenciar y dirigir la mente de sus asociados en negocios y llegar á la altura que desee. Es lo que todo padre y madre necesitan para extirpar los malos genios é inclinaciones en sus niños; para fortalecerles sus facultades mentales, curarles de enfermedades y hacerles hombres y mujeres de conformidad con los planes de Dios. Es justamente lo que todo pastor evangélico necesita para mantener firme la constancia en su fe, y para ayudar á cambiar la mente de personas perversas en morales, honradas y en todo lo que sea correcto. Es lo que todo abogado necesita para ayudarle á influenciar los jurados, dominar los testigos y presentar hechos de tal naturaleza que pueda convencer á los oyentes. Es lo que vos necesitáis, no importa quien seáis ó hagáis para que podáis alcanzar el éxito, el placer y la felicidad que el Sabio Creador os ha concedido. Si no sois afortunados, es porque no conocéis el poder secreto que gobierna á la mente y pensamientos del hombre. Si sois afortunados, podréis alcanzar mayor éxito aún si domináis las fuerzas ocultas que os rodean. Aprended el cómo usar el secreto poder mágico con el cual la Naturaleza os ha dotado.

El libro del Presidente Sage prueba el que todos nacemos con esta poderosa fuerza sutil, y que todo el mundo puede fácilmente desarrollarla en casa sin el conocimiento de sus amigos más íntimos ó asociados, y que puede uno influenciar á la gente y hacerles realizar sus pensamientos é ideas sin que se aperceban de ello en lo más mínimo. Verdaderamente es una fuerza maravillosa, capaz de un bien infinito. A continuación copiamos algunas de las cartas de nuestros alumnos.

Con el mayor placer me dedico en este momento á escribir estas líneas. Diré á usted con toda la franqueza y sinceridad que caracteriza, que su curso ha sido para mí tesoro incalculable. Siento orgullo por tener mi nombre asociado á institución tan magna. Su discípulo y S. S. Gilberto Cano, calle Hidalgo, 28, Burgos, Tampas, México.

Me pongo incondicionalmente á la disposición de Uds. para decir á quien interese mucho que estas ciencias valen para el hombre, y lo fácil que es su estudio por el procedimiento de su curso. Considero imposible que una persona que lo lea deje de estudiarlo. En él encuentra el estudiante palabras que despiertan la energía moral, cuando fatiga material no puede sobrevenir, quedando ésta dominada. Juan Llopis Sanz, R. de Padaria, núm. 16, Lisboa, Portugal.

He estudiado durante dos semanas, con profunda atención y orden, todas las instrucciones que contiene el tratado por correspondencia sobre magnetismo é influencia personal, hipnotismo, terapéuticas sugeridas, etc., del Instituto de Ciencias de Nueva York en esa ciudad. Me complace en felicitarme cordialmente á todo el personal docente de ese mismo Instituto, enviándole á la vez mis manifestaciones sinceras de gratitud haberme proporcionado la oportunidad de cambiar de una manera radical mi destino en la vida. Carlos T. Cuéllar, 5 de Mayo, tra F, Monterrey, N. L., México.

El Presidente Sage ha mandado imprimir veinte mil ejemplares de este nuevo libro para la distribución gratis. Estos ya están listos. Realzan al libro magníficas ilustraciones de grabados finos, y será para cualquier biblioteca una gran adición. Si vos seáis conocer todo lo que se relaciona con Hipnotismo, la ciencia prodigiosa de la época presente, Magnetismo personal, poder pensamiento, curación magnética y otras ciencias aliadas, escribid enseguida pidiendo una copia gratis de este interesante libro el cual se os enviará á su dirección franqueado de porte. Os satisfacerá, desconcertará y beneficiará más de lo que puede imaginarse. Jamás se ha publicado una cosa igual. Presidente Sage regala estos libros en beneficio del público; él cree que de esta manera realiza mayor bien que si les hiciera algo donativo á los hospitales, bibliotecas públicas ó otra cosa de igual naturaleza. Os un libro de mucho más valor para el joven que una carrera; os lo da para vuestro personal, para que lo pongáis en vuestra biblioteca ó lo llevéis consigo. Debido á muchos gastos que la preparación é impresión de este libro ha ocasionado, se supone que solamente escriban aquellas personas que verdaderamente estén interesadas en mejorar su posición en la vida, y que realmente deseen hacer un uso práctico de las informaciones que se dan en dicho libro.

Si vos deseáis adquirir un ejemplar gratis escribid inmediatamente en el idioma que quiera una carta franqueada con 25 céntimos ó por tarjeta postal de 10 céntimos Dr. X. La Motte Sage. Depto. 173, G. L. Chester, N. Y. (E. U. de A.) y se lo enviará vuelta de correo este libro en Español, Inglés, Francés, Alemán, Holandés ó Italiano.