

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 150 pes.  
Semestre 275 —  
Año 5 —  
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 875

Número suelto

10  
céntimos

# LOS SUCEOS



PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN ED. EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas

Apartado de Correos núm. 347

Número suelto

10  
céntimos

Año IV—Núm. 155.

Madrid, Sábado 16 de Febrero de 1907.

Oficinas: Libertad 81.

## Crimen en una boda



(Véase el relato en la segunda plana.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID





UNIVERSIDAD DE LA MUJER QUE SE ACABA DE INAUGURAR EN PARÍS — LAS SEÑORITAS EN LA CLASE DE CORTE DE TRAJES

## Universidad de mujeres

En París acaba de fundarse la Universidad femenina, dedicada exclusivamente a la enseñanza de la mujer, y cuya iniciativa se debe a Mme. Adolphe Brisson, esposa de este célebre escritor, director de *Les Annales*.

La Universidad femenina no es feminista en el sentido absurdo que se acostumbra a dar a esta palabra. Será una escuela donde las jóvenes consigan una enseñanza muy completa, muy moderna y de elevada moralidad.

Con admirable talento organizador Madame Brisson ha formado un comité de patronato, compuesto de personalidades de las letras, las ciencias y las artes.

La inauguración de la Universidad se ha verificado con dos series de cursos diferentes: «cursos literarios», que comprenden lecciones de filosofía práctica y de moral, de higiene, literatura francesa y extranjera, historia, dibujo y música; y los «cursos prácticos», en los que hay lecciones para escribir a máquina, corte, modas y arreglos de la casa.

Desde las primeras lecciones la concurrencia de señoritas ha sido tan grande que hubo necesidad de habilitar nuevos locales.

El curso de corte de trajes, que aparece en

nuestro grabado, lo explica una modista muy hábil, ensayando sobre maniqués. Esta operación, mucho más difícil de lo que se cree, exige delicada atención, gusto, vista rápida y dedos ejercitados.

Las jóvenes que estudien en la nueva Universidad serán para sus futuros maridos compañeras laboriosas y económicas, al mismo tiempo que amigas inteligentes e instruidas.

## Escándalo teatral en Nueva York

No se tiene idea en Europa de lo que significa y representa el pudor oficial en los Estados Unidos.

En el Metropolitan Opera acaba de surgir un nuevo escándalo de pudor con las representaciones de *Salomé*, la obra, hoy célebre, del compositor alemán Ricardo Strauss.

Todo Nueva York ha protestado, reclamando la prohibición de esta ópera, que Alemania, la severa Alemania, había aceptado y aplaudido en la escena del Teatro Real de Dresde, sin criticar su evidente tendencia sensual.

La parte literaria del drama lírico de Ricar-

do Strauss, en un solo acto, que dura próximamente una hora y veinte minutos, fué escrita por Oscar Wilde, el poeta inglés famoso.

La acción se desarrolla en el palacio de Herodes, donde San Juan se halla prisionero porque anunciaba el advenimiento de un nuevo Dios.

Salomé se enamora de Juan el Precursor, pero el profeta permanece insensible a las tentaciones de la belleza.

Un día Herodes, borracho, pide a Salomé que baile. Salomé no bailará si Herodes no le entrega la cabeza de Juan. El rey ordena entonces la degollación del profeta.

Presentan a Salomé la cabeza cortada, y ella la toma en sus manos, le habla, se inclina en tierra, voluptuosamente, y besa los labios que le habían negado sus caricias. En aquel instante Herodes se despeja de su embriaguez y condena a muerte a Salomé.

La escena del beso produjo las protestas vehementes del público. Parece que madame Fremstadt, la artista admirable que interpretaba el papel de Salomé, ponía en su interpretación un realismo excesivo.

¿Qué hubieran dicho los americanos en las representaciones de *Salomé* dadas en Alemania? Porque en Berlín, la cantante encargada del personaje de Salomé, aparecía casi desnuda, y los alemanes no pensaron en protestar.

## NUESTRA PRIMERA PLANA

### Crimen en una boda

Hace varios días ha tenido en Venecia fatal desenlace un triste drama de amor, del que ha sido protagonista una joven rusa, dotada de gran belleza, la señorita Sofia Kounsk.

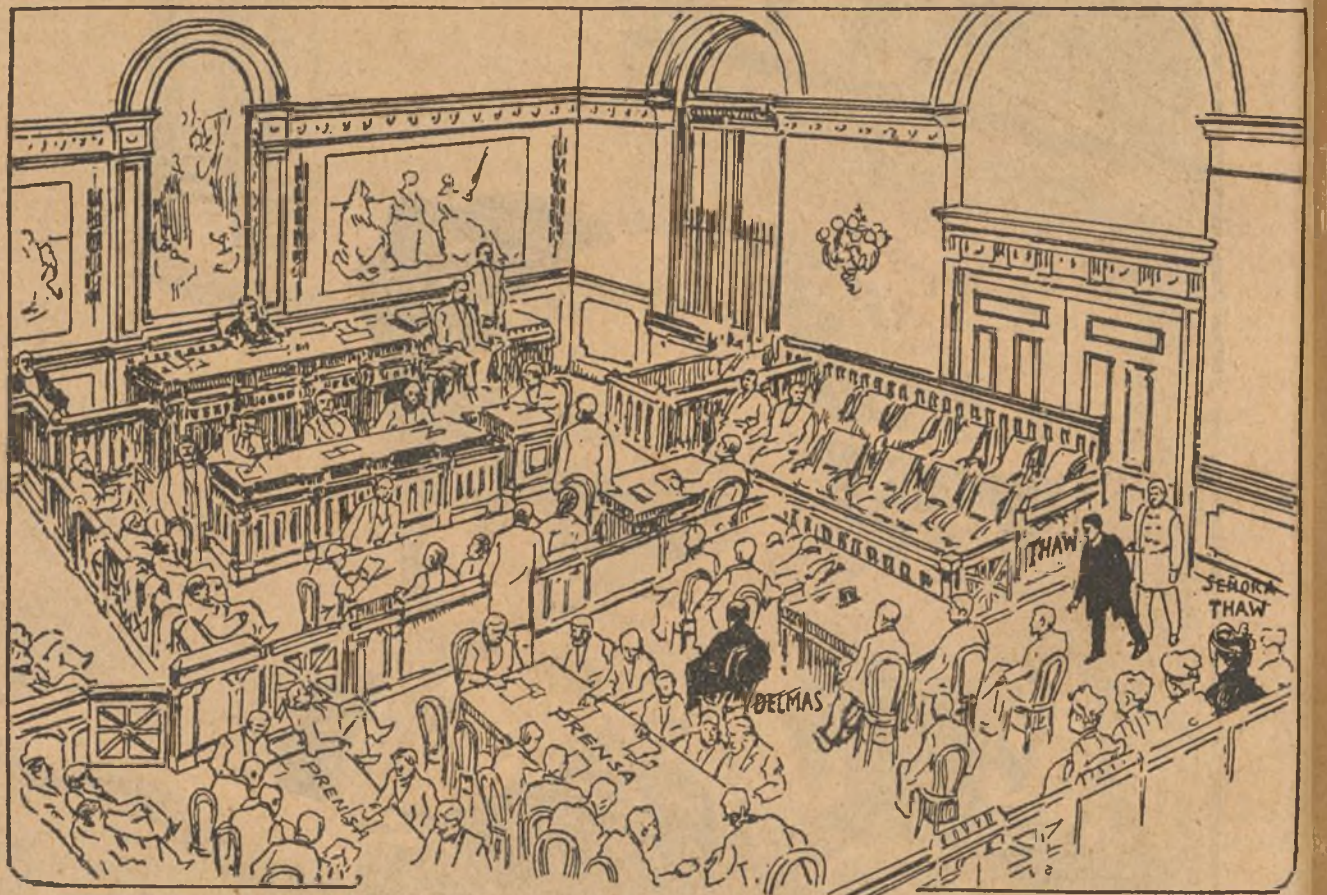
En los primeros meses de la guerra ruso-japonesa, la señorita Kounsk conoció en San Petersburgo a un americano llamado Alberto Grossner, que se titulaba corresponsal de varios periódicos, pero que en realidad era un audaz aventurero.

La joven, de una distinguida familia, dió crédito a las palabras del joven, y celebraron frecuentes entrevistas amorosas, en las que se cruzaban los juramentos de amor eterno.

Inesperadamente, y cuando ya estos amores habían llegado a una extrema intimidad, Alberto desapareció de San Petersburgo.

A las pocas semanas, Sofia recibió una carta de Alberto, fechada en Venecia, disculpándose de su fuga por deberes profesionales. Además le declaraba hallarse muy apurado por no haber recibido la consignación de sus periódicos.

La joven creyó esta infame mentira, apresurándose a enviarle discretamente unos miles



ASPECTO DE LA SALA DEL TRIBUNAL DE JURADOS DE NUEVA YORK DONDE SE JUZGA AL MILLONARIO ASESINO MR. THAW

## El millonario asesino

Los telegramas de Nueva York amplían nuevos detalles del proceso célebre contra el millonario Thaw, del cual hablábamos en uno de nuestros últimos números.

Esta causa, que ha excitado la curiosidad universal, se halla ahora en el momento más interesante. Comprendiéndolo así, y en espera de una sentencia que tanto apasiona, publicamos la sala donde se juzga a Thaw y los sitios que ocupan cuantos intervienen en el proceso.

Entre las revelaciones curiosas hechas ante la Audiencia, se cita la declaración de un criado que suponía a Thaw influido por un hipnotizador francés.

Parece que éste recibió algunos desaires de White, y como había sugestionado a Thaw le impulsó a que matara al millonario rival.

Pero las declaraciones de la mujer del acusado, Evelyn Nesbit, ha sido la más sensacional y emocionante.

Evelyn tenía dieciséis años de edad cuando conoció al arquitecto, que le pareció obeso y feo. Sin embargo, fué a verle con una compañera de teatro y almorzaron juntos.

«Después de almorzar — dijo Evelyn — nos hizo entrar a las dos muchachas en una habitación donde había columpios de terciopelo rojo. Entonces el anfitrión se dedicó a columpiarnos de manera que llegásemos con los pies al techo y taladrásemos unas sombrillas japonesas.

»Por último, White me acompañó a casa y allí conoció a mi madre. Adoptó aires de protector paternal, acabando por inspirar confianza. En los siguientes días me envió muchos regalos.

Aprovechando un viaje de la madre, quien confió al arquitecto el cuidado de la declaración, White llevó a ésta con el pretexto de dar una comida a varios amigos, a otro estudio.

Terminada la comida, el protector enseñó a Miss Nesbit varias habitaciones, y entre ellas una cuyas paredes estaban cubiertas de espejos totalmente. En ella le ofreció una copa de Champagne.

Apenas bebió ésta comenzó la joven a sentir zumbidos de oídos y se le turbó la vista. Cuando recuperó el sentido se hallaba completamente desnuda sobre el lecho.

Comenzó a llorar desesperada, dándose cuenta de lo ocurrido durante el sopor.

Evelyn interrumpe la declaración en este pasaje, ahogada por los sollozos, y el público y los jurados no ocultan la emoción que el sobrio relato ha producido en ellos.

El seductor, según Evelyn, la dijo:

— No ha ocurrido nada malo; tranquilízate. Las niñas delgadas son encantadoras; procura no engordar. La obligó a prometer que nada diría a su madre, y hecha la promesa se mostró complacido y sereno.

de pesetas, al mismo tiempo que marchaba en secreto a Venecia. Sofia no quiso que su amante supiera que ella estaba en Venecia, y trató de informarse de su paradero. Puede imaginarse su indignación, su terrible sorpresa, al saber que Alberto iba a casarse aquel mismo día con una rica heredera veneciana.

Dispuesta a vengar en el acto la infamia del americano, Sofia, que realizaba su belleza con un traje de singular elegancia, se presentó a la puerta de la iglesia, en el preciso momento de salir los novios y los invitados.

Alberto solo tuvo tiempo para lanzar una exclamación de asombro al reconocer a la joven, porque ésta se apresuró a dispararle dos tiros de revólver, y el aventurero cayó junto a la desposada bañado en sangre.

Las personas del séquito de la novia se apresuraron a auxiliarle, inútilmente, pues falleció a los pocos segundos.

En la confusión producida por los disparos, nadie se cuidó de detener a Sofia, que huyó desesperada, refugiándose en el hotel.

La joven rusa, aunque satisfecha de su venganza, sentía una dolorosa amargura, y después de tomar un baño perfumado, se acostó en su lecho, bebiendo todo el contenido de una botella de laudano.

Cuando penetraron en la alcoba, ya estaba muerta, con el rostro tranquilo como si durmiese, los brazos extendidos sobre las sábanas y su magnífica cabellera flotante sobre las almohadas.

## La revolución rusa



(La muerte acechando). ¿A quién le tocará ahora?... ¿Será al Zar?

(Caricatura del «New York American»)

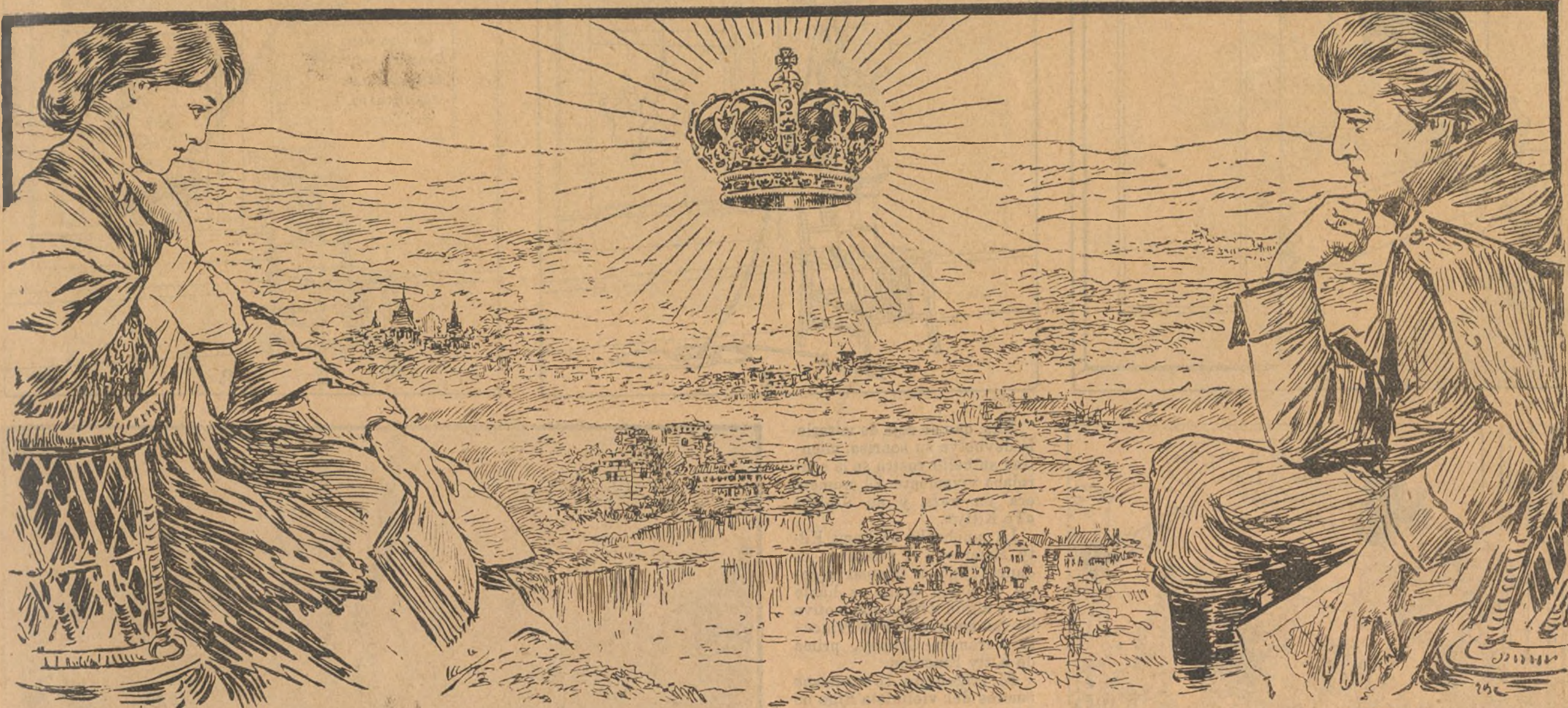


ESCÁNDALO TEATRAL EN NUEVA YORK — EN LA PARTE SUPERIOR LA ARTISTA QUE REPRESENTÓ EN BERLÍN, CASI DESNUDA, LA ÓPERA «SALOMÉ» — LA MISMA OBRA, COMO SE INTERPRETA EN AMÉRICA Y A PESAR DE ELLO PROHIBIDA



# LOS REYES EN EL DESTIERRO

Soberanos caídos y pretendientes de tronos que en la actualidad andan errantes por el mundo.



LA EXREINA NATALIA DE SERBIA

Los reyes que han dejado de serlo por la soberana voluntad de sus pueblos, y los personajes que se consideran con derecho a ocupar determinados tronos de Europa, abundan más de lo que muchos pueden creer. Algunos de esos pretendientes constituyen una verdadera preocupación para ciertos monarcas, pero los demás no son considerados sino como ilusos, cuyas reclamaciones más o menos pacíficas no inspiran el menor cuidado. En la actualidad, un problema que interesa vivamente resolver a Alemania es la situación legal del duque de Cumberland. Los estudiantes de historia no ignoran, seguramente, que cuando la Reina Victoria de Inglaterra sucedió a Guillermo IV, las posesiones alemanas de la real familia inglesa pasaron a su tío el duque de Cumberland, que desde entonces fué conocido bajo la denominación de Rey de Hanover. Sabido es, también, que las guerras con que Bismarck conmovió media Europa durante la última centuria, dieron por resultado despojar a la familia de Cumberland de su reino alemán. La reciente muerte del Regente de Brunswick ha puesto de nuevo sobre el tapete la cuestión relativa a la sucesión al trono de Hanover; el Kaiser, para cortar por lo sano, ha puesto como condición la absoluta sumisión del duque de Cumberland a las leyes prusianas, si éste quiere que se le reconozcan los derechos que alega.

También la República francesa tiene sus problemas monárquicos. De un lado, los realistas que persiguen la restauración de los antiguos

reyes de Francia, en la persona del duque de Orleans; de otro, los imperialistas que sueñan con el restablecimiento de las glorias del primer Imperio, mediante la elevación al trono de un miembro de la familia de Napoleón, tal como el Príncipe Víctor o el Príncipe Luis. Afortunadamente para nuestros vecinos, la presente República está demasiado firmemente establecida para que pueda intentarse con éxito un golpe de Estado.

A propósito de Francia, la dama que en estos días probablemente inspira más interés y mayor simpatía es la que, en época aún no muy remota, fué emperatriz de los franceses. Nuestra ilustre compatriota la ex Emperatriz Eugenia, es una de las personas reales que más amargada ha visto su vida por los rigores de la suerte. Vió a su desgraciado marido Napoleón III hundirse bajo el desastre que derribó su Imperio, y su último y profundo dolor fué la muerte de su único hijo, el príncipe Imperial que pereció hace próxima-



DON CARLOS DE BORBÓN  
JEFE DEL PARTIDO CARLISTA ESPAÑOL.



PRÍNCIPE NAPOLEÓN, PRETENDIENTE AL TRONO DE FRANCIA

mente treinta años en un encuentro con los zulú, luchando como oficial inglés.

Otra figura solitaria y que inspira respeto y simpatía es la Reina Natalia, que no hace mucho ocupó el trono de Serbia. Hija de un coronel ruso, cautivó por su hermosura y sus virtudes el corazón del Rey Milán, que la hizo su esposa; pero éste, licencioso y casquivano, dió al traste con su felicidad. Después de haberse visto destronada y abandonada de su marido, sufrió el profundo dolor de la muerte de su hijo el Rey Alejandro asesinado por

conspiradores, que dejaron así libre el camino del trono al actual Rey Pedro.

También ofrece grande interés la tragedia desarrollada en México hace cuarenta años aproximadamente. Habiéndose establecido allí un Imperio, el joven Maximiliano, hermano del actual emperador de Austria, fué inducido a ocupar tan alto sitio. Durante algún tiempo, pareció la paz asegurada, y la tranquilidad in-



DON PEDRO ALADOS, PRETENDIENTE AL TRONO DE ALBANIA

fundió confianza al nuevo monarca. De pronto, estalló una revolución violentísima, y Maximiliano fué preso y fusilado. Entretanto, su desventurada esposa venía a Europa y recorría todas las Cortes del continente implorando el auxilio de las potencias; pero sus decepciones y el golpe final de la terrible tragedia trastornaron sus facultades mentales... De todos los espectáculos que ha contemplado Europa en los últimos cincuenta años, ninguno seguramente más triste y melancólico que el que ofrece la imbecilidad de la ex Emperatriz Carlota de México.

El Brasil, igualmente, tuvo su tragedia política; y en la actual edad, existe en el ejército francés un bravo oficial que podría reclamar su derecho a ser emperador del Brasil. La historia de este Imperio es realmente interesante. Cuando la invasión francesa en España, hace noventa y ocho años, el rey de Portugal y su familia buscaron refugio en el Brasil, que era colonia del reino portugués.

Pasada la guerra de la Independencia, y expulsadas ya de España las huestes francesas,



EXEMPERATRIZ CARLOTA DE MÉXICO

S. M. Lusitana regresó a Lisboa, dejando en el Brasil a su hijo el príncipe heredero, como virrey. Los brasileños, encantados con su príncipe, lograron persuadirle a que se rebelara contra su padre, y de ese modo fué proclamado emperador del Brasil, con el nombre de Pedro I. No fué, sin embargo, feliz su reinado, pues vióse obligado a abdicar en su hijo. Este tampoco tuvo más suerte que su antecesor, porque en 1889 la revolución le arrojó del trono, y quedó proclamada la República. Don Pedro II ya no existe, pero sí su nieto, que es el oficial del ejército francés.

El decano de los pretendientes reales es don Carlos, cuyo nombre se halla grabado con sangre en la Historia de España; el triunfo de sus ideas parece alejarse cada vez más, pues las ideas modernas están en completo desacuerdo con la política que el pretendiente sustenta.

En estos últimos años se pueden citar otros dos nombres de monarcas desterrados que han conmovido a la opinión pública. Uno de éstos, que no llegó a ocupar el trono, es un español, D. Pedro Alados, pretendiente de la corona de Albania, persona muy estimada y conocida en Madrid; fué socio del «Veloz-Club» en la época de esplendor de este famoso círculo y gran amigo de Albareda, distinguiéndose mucho entre la sociedad elegante.

También se cita con frecuencia a la pobre Reina Ranavalao de Madagascar, arrojada por los franceses de sus territorios, y que hoy pasea en París su desventura.

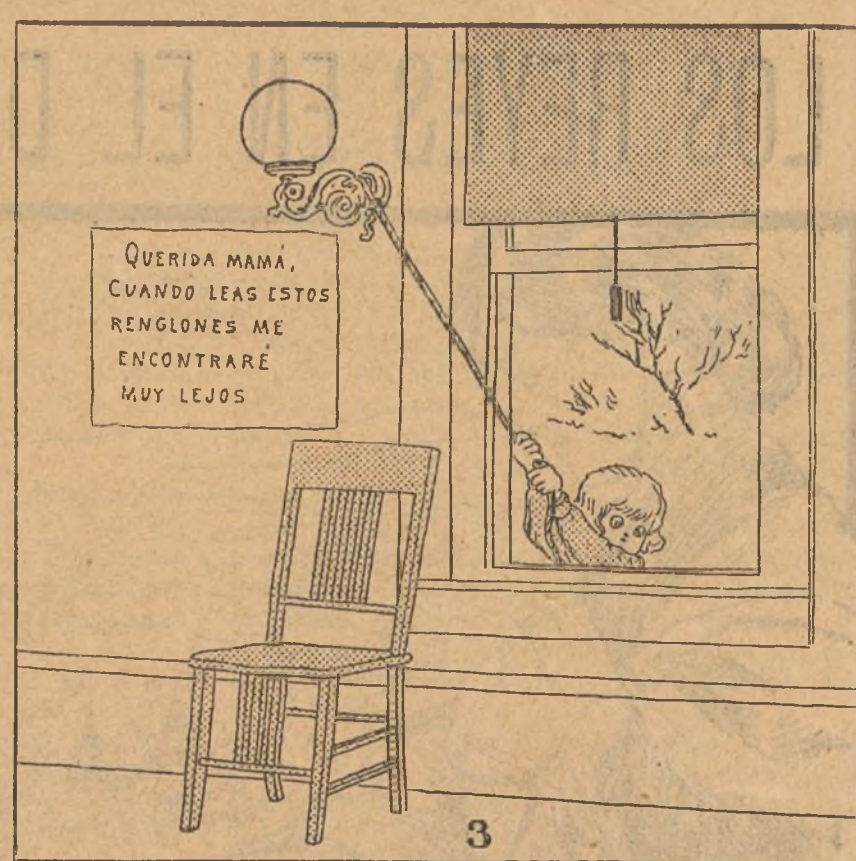
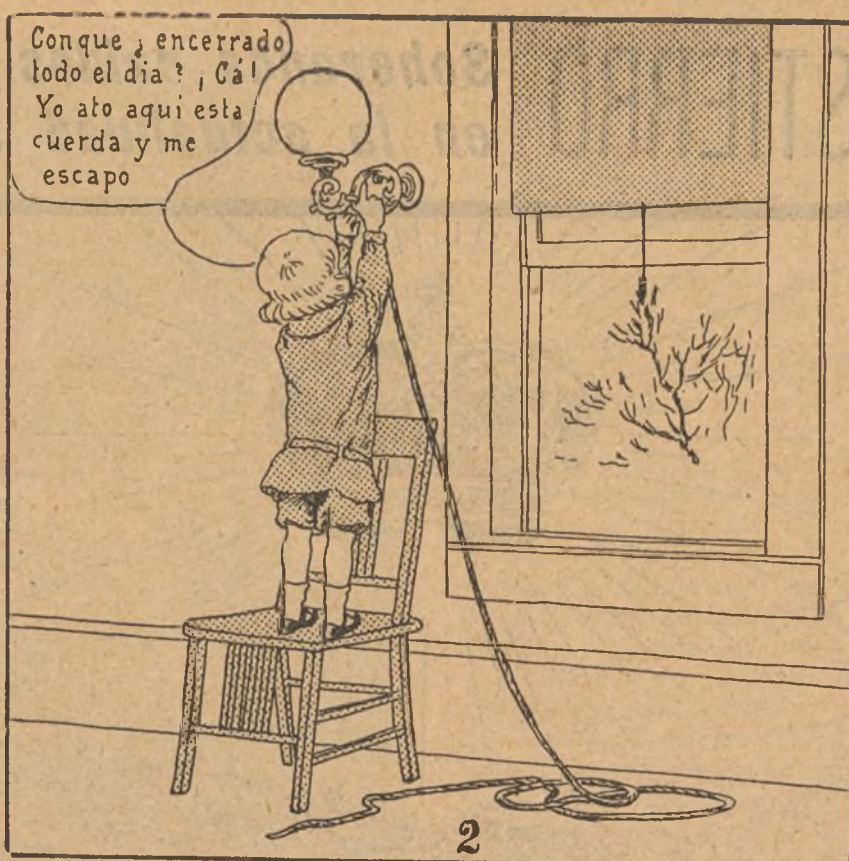
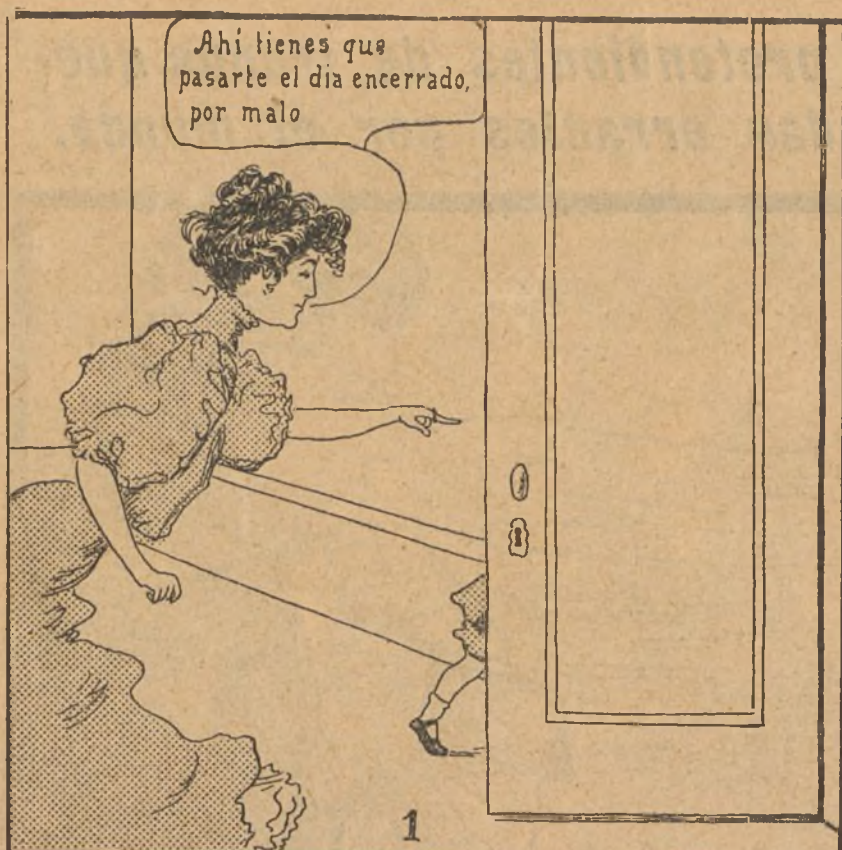


EXREINA RANAVALAO DE MADAGASCAR



EXEMPERATRIZ EUGENIA





Ella, que no deja de mirarle, le devuelve su sonrisa, mientras su bello rostro se la sonrojaba vivamente. El número era un vals, y se titulaba «To Kitty».

La muchacha se llama Kitty Emerson; el violinista es Janest Rigo, el famoso *tzigano* de quien tanto se habló hace algún tiempo con motivo de sus amores con la Princesa Caraman-Chimay, prima de Kitty Emerson.

El origen de los nuevos amores del violinista Rigo no deja de ser romántico.

Cierta noche, vió fijos en los suyos los ojos de Kitty. Todo su sér se sintió conmovido como al contacto de una corriente eléctrica y durante unos segundos quedó su arco suspendido sobre las cuerdas del violín.

Poseído repentinamente de extraña inspiración, improvisó un vals de arrobadora cadencia y de apasionada sensualidad. El elegante auditorio aplaudió á Rigo, y Kitty lo hizo con más entusiasmo que nadie.

Al día siguiente, repitió su improvisación con el mismo éxito; al terminar el concierto, Rigo se aproximó á la joven Kitty y la dijo: «Señora, ¿me permite usted que dé su nombre á este vals que usted me ha inspirado?» La respuesta fué afirmativa, y en aquel instante quedaron sellados los amores de Rigo y Kitty. Esta es casada. Su marido, un rico negociante de Nueva York, ha entablado la demanda de divorcio por adulterio, y si, como es de esperar, se declara el divorcio, Kitty contraerá matrimonio con Rigo, de quien estaba enamorada desde la época en que el violinista tuvo amores con la Princesa Caraman-Chimay.

¿Quién puede explicar este extraño capítulo de la psicología del amor, en que dos mujeres de la misma familia, de sentimientos delicados y esmerada educación, abandonan á su marido y á sus hijos, y prescinden de todas las consideraciones sociales para seguir á ese músico vulgar y vagabundo?

## Los nuevos amores del famoso violinista Rigo

En uno de los más elegantes *restaurants* de Nueva York, el «Harlem Casino», frecuentado por la sociedad alegre de aquella ciudad, ejecuta aires improvisados en su violín un hombre como de cuarenta años de edad, ancho de hombros, con negros y retorcidos bigotes y ojos grandes de soñadora mirada.

Todas las noches, á las diez en punto, una mujer joven, elegantísima y de extraordinaria belleza, se situaba junto á una mesa, enfrente del violinista, al que dirigía frecuentes miradas llenas de amorosa languidez.

Desde hace pocas semanas, en el programa del músico aparecía, invariablemente, un mismo número. Cuando éste llega, el violínista, al preludiar el aire musical, dirigía una mirada y una sonrisa á la adorable joven sentada frente á él.



DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN EN REINA — LAS AUTORIDADES Y LOS REOS PRESENCIANDO LA EXHUMACIÓN DE LOS RESTOS DE LA VÍCTIMA

## Descubrimiento de un crimen en Reina

Hace tres años que desapareció de la villa de Reina, próxima á Llerena, un joven labrador llamado Manuel Martínez.

Pasaron las semanas y los meses, y el pueblo empezó á sospechar que ocurría algo grave, no faltando quienes supusieran á Manuel víctima de un crimen.

La Guardia civil practicó toda clase de averiguaciones y registros sin ningún resultado. Sin embargo, continuaron

las diligencias judiciales. Como presuntos culpables, fueron detenidos estos últimos días Victoriano Mateos Gallego, cuñado del muerto, y su padrastro Joaquín Rubio Gallego.

Las hábiles actuaciones del juzgado de Llerena han servido para esclarecer el misterio, llegándose al descubrimiento del crimen.

Parece que Victoriano, declaró haberse encontrado á Manuel Martínez la noche del 23 de Enero de 1904; que éste le agredió con una navaja, viéndose él obligado á darle un golpe en la cabeza que le ocasionó la muerte. Enseguida fué por una azada, se echó el hombro el cadáver, enterrándolo en el huerto llamado del «Chorrillo».

Recientemente, el 14 de Enero último, el padrastro de Victoriano, á petición de éste, había trasladado y escondido los huesos del muerto en sitio más seguro.

Para comprobar estas declaraciones, el juez ordenó á Joaquín que indicara el sitio donde estaban los restos del labrador asesinado.

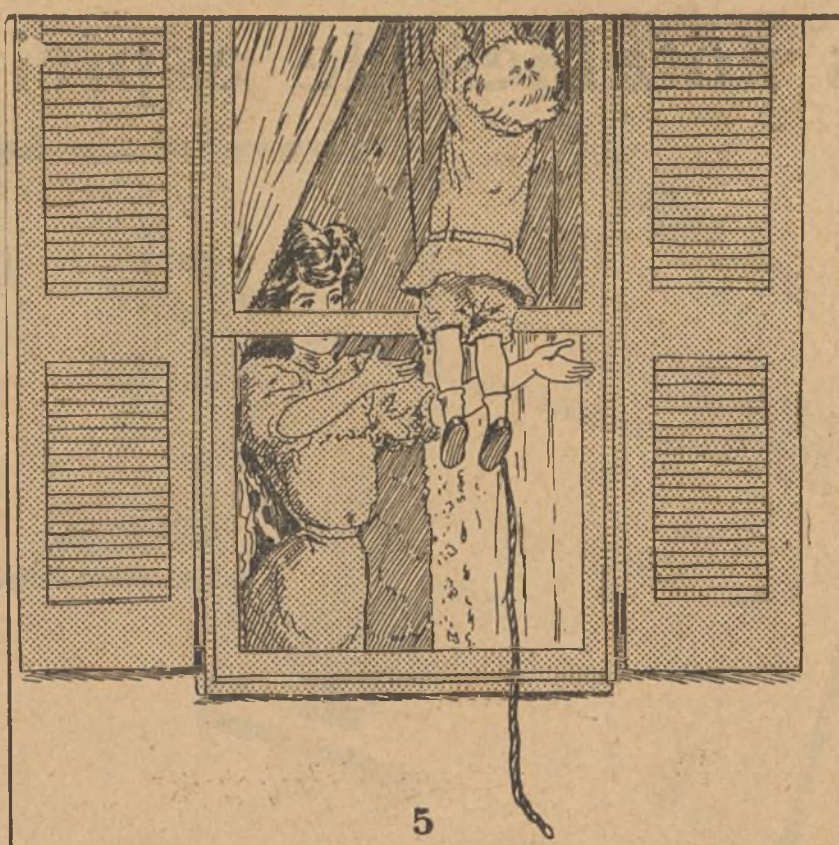
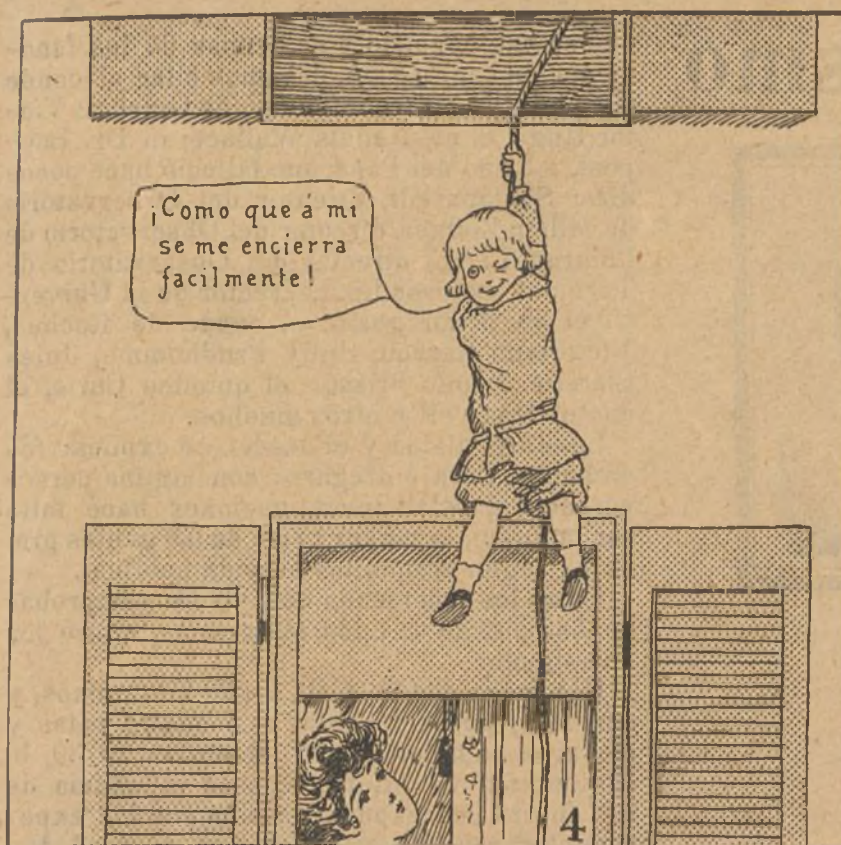
El Joaquín marchó delante; con agilidad bajó una rápida pendiente, saltando un arroyo, y á los 30 pasos de éste, en una ladera, al lado de una chaparra, sin la menor vacilación, señaló el sitio, manifestando que los huesos estaban á poca profundidad.

Después se le hizo que marchara por los mismos pasos que dió la noche del 14 de Enero, al huerto del Chorrillo, y así lo hizo, designando el lugar donde primitivamente estuvo enterrado el cadáver cerca de tres años, indicando la posición que tenía, aunque dijo que se hallaban las tierras más removidas. Este detalle era cierto, pues allí se habían practicado, después del 14 de Enero, por indi-



LA NUEVA AMANTE DE RIGO, PRIMA DE LA PRINCESA CHIMAY — EL VIOLINISTA RIGO RETRATADO CON LA PRINCESA CHIMAY





CARNAVAL EN MADRID. — CARROZA «LOS GNOMOS» QUE OBTUVO EL TERCER PREMIO (EL PRIMERO Y SEGUNDO QUEDARON DESIERTOS) Y «LAS PESCADORAS» QUE LOGRÓ ACCÉSIT (FOTS. E. BLANCO).

cación de la Guardia civil, excavaciones que no dieron resultado.

El acto de extraer los restos fue solemne y emocionante, presenciándolo el juzgado, la Guardia civil, y en la linde del arroyo, en religioso silencio, casi todo el vecindario de Casas de Reina y Reina.

Valiéndose de palas se levantó la tierra, y a media vara de profundidad, aparecieron los huesos del infortunado Martínez en un montón y como vaciados en un saco.

El cráneo había sido hecho pedazos y se encontró en medio del arroyo.

Todos los restos fueron guardados en una caja para el examen médico, y los reos conducidos de nuevo a la cárcel de Llerena.

## Fallecimiento de Durán y Bäs

El domingo, de madrugada, falleció en Barcelona, a consecuencia de la gripe, el exministro conservador D. Manuel Durán y Bäs, uno de los más ilustres juristas de España.

Había nacido en Barcelona el 29 de Noviembre de 1823; licencióse en Jurisprudencia en aquella Universidad, y ya desde muy joven se dedicó a la política, siendo diputado a Cortes y senador, cuya investidura vitalicia le fue conferida hace veinte años.

Su afición a la política le llevó también al periodismo, y fue director de *El Locomotor*, redactor del *Boletín Municipal*, de *El Bien Público* y del *Diario de Barcelona*.

Entre las publicaciones que se deben a su pluma, figuran, con saliente mérito, los *Estudios políticos y económicos*, *Memoria sobre el Derecho civil de Cataluña*, *Estudios jurídicos*, *La codificación y sus problemas*, y un tratado de *Derecho Mercantil*, cuya cátedra desempeñó en la Universidad barcelonesa, de la que fue decano.

Desempeñó la cartera de Gracia y Justicia en el año 1899, cuando Silvela, que le tenía en gran estima, fue por primera vez presidente del Consejo.

Durán y Bäs era, como ya decimos, conser-

vador en política, en Economía proteccionista, y en Derecho representaba la Escuela histórica y los principios de la Ética cristiana; en lo administrativo era partidario de la descentralización y restaurando las antiguas leyes, condicionándolas a las necesidades contemporáneas.

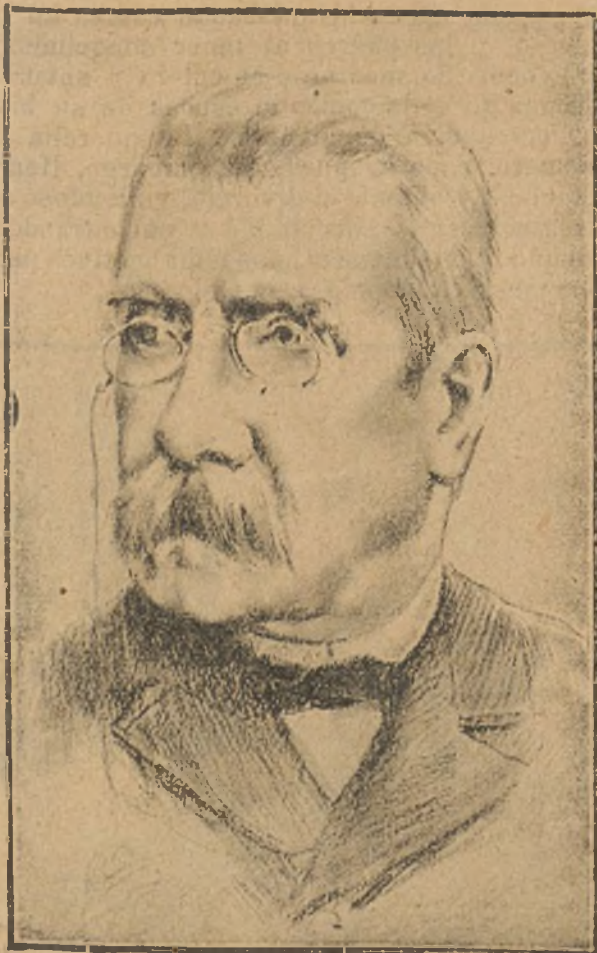
## Atropellado por un automóvil-Un anuncio original.

Los transeúntes que circulan uno de los días del próximo pasado Enero por la calle de Fun City, Olympia (Estados Unidos), presenciaron un espectáculo por demás original. Un coche, conteniendo cinco personas, atropelló a un hombre derribándole al suelo y pasando las ruedas sobre su cuerpo. Los transeúntes lanzaron gritos de horror, y cuando se disponían a auxiliar al atropellado, éste se levantó sonriente y asegurando que no había sufrido daño alguno. Así era, en efecto. El individuo en cuestión se llama Gadbin; y aunque el atropello había sido real y efectivo, no había sido accidental, sino preparado para que le sirviera como reclamo de una serie de ejercicios que se proponía exhibir en uno de los Circos de la ciudad. Uno de ellos consiste en dejarse atro-

pellar por un automóvil de 40 caballos. En estos arriesgados ejercicios, Gadbin no experimenta el menor daño, merced a la peculiaridad de sus huesos. El día a que nos referimos, y ante un público numeroso que se congregó en la calle donde ocurrió el «accidente», Gadbin hizo que las ruedas del coche pasaran por encima de sus pies, sin que la presión le causara la más ligera molestia.



CARNAVAL EN MADRID. — LAS CARROZAS «MODAS DE PARÍS» Y «LA TORRE DEL ORO» PREMIADAS CON ACCÉSIT (FOTS. E. BLANCO)



† EL EXMINISTRO DON MANUEL DURÁN Y BÄS QUE HA FALLECIDO EN BARCELONA



## Las experiencias más notables de espiritismo



Se oyen golpes en las paredes, las mesas giran, los muebles andan y todo revela que ocurre algo excepcional y misterioso más allá de la penetración humana

INTERROGANDO A LOS ESPÍRITUS

Los inexplicables y extraños fenómenos que se conocen con el nombre de «Espiritismo», constituyen hoy la preocupación de muchos sabios, que buscan inútilmente una hipótesis aceptable en las leyes físicas conocidas.

Hace pocos días se han realizado en París notables experiencias, actuando de «medium» una mujer llamada Euterpia.

ritismo», constituyen hoy la preocupación de muchos sabios, que buscan inútilmente una hipótesis aceptable en las leyes físicas conocidas.

terpia Paladino. El insigne astrónomo Camilo Flammarion asistió a una de estas sesiones emocionantes, y ha escrito todo cuanto vio, diciendo: «Yo compruebo, pero no puedo explicarlo.»

Durante las experiencias se hicieron algunas fotografías que reproducimos, extractando también algunos de los principales párrafos del artículo de Flammarion.

«Entre los hombres más notables — dice —

que se han ocupado y se ocupan de los fenómenos de espiritismo, debemos citar al conde Gasparin; al profesor Thury, de Ginebra; Víctor Hugo; el naturalista Wallace; el Dr. Lapponi, médico del Papa, que falleció hace pocos días; Schiaparelli, director del Observatorio de Milán; Zolner, director del Observatorio de Leipzig; Farro, director del Observatorio de Turin; el profesor Lodge, rector de la Universidad de Birmingham; el conde de Rochas, Victoriano Sardou, Sully Prudhomme, Jules Claretie, Adolfo Brisson, el químico Curie, el doctor Maxwell y otros muchos.

La incredulidad y el desdén se explican fácilmente. Para entregarse con alguna perseverancia a estas investigaciones hace falta ser curioso; la mayor parte de las gentes prefieren seguir tranquilas su vida habitual.

Entre los fenómenos que yo he comprobado, obteniendo de ellos fotografías, citaré los que siguen:

Una mesa que pese 10, 15, 20 kilogramos, y aun más, puede levantar sus cuatro patas y elevarse completamente del suelo a 20, 30, 40 centímetros de altura, bajo la influencia de una fuerza desconocida emitida por los experimentadores que se colocan a su alrededor. Una mesa puede elevarse, dar vueltas, moverse, sin que nadie la toque.

No debe negarse la evidencia. Una mesa puede levantarse sola del suelo, dar vueltas sin ningún contacto de los experimentadores; estos son hechos comprobados que no admiten réplica.

En las últimas experiencias que he presenciado, un sillón se movió solo, variando de sitio y llegando hasta mí. Yo lo rechazé con el pie, y volvió. Esto se verificaba a la luz del día. ¿Quién lo ha lanzado? ¿Quién me lo trajo?... Lo positivo es que nadie le tocaba, pues hallábase a más de un metro de distancia del experimentador más próximo.

Después se oyeron golpes repetidos en una mesa, en las paredes, en el aire. Los golpes respondían a preguntas, dictaban palabras, frases, pensamientos. He aquí una de las respuestas que me fueron dictadas por los golpes mientras yo pasaba los dedos por las letras de un alfabeto:

«ERDNERPMOC ED SIMREP EROCNE SAP TSE SUOV EN LI'UQ SNOITSEUQ SED RIDNOFORPPA RUOP TIRPSE'L SAP ZETNEMRUOT SOUV EN.»

Pregunté a la entidad desconocida qué significaba este jeroglífico, y me respondió:

«Lee al revés, comenzando por el fin.» Efectivamente, dice:

«Ne vous tourmentez pas l'esprit pour approfondir des questions qu'il ne vous est pas encore permis de comprendre.»

O sea, en su traducción literal: «No os atormentéis el espíritu para profundizar cuestiones que aún no se os permite comprender.»

¿Quién da esos golpes? Se sienten las vibraciones en la madera. Hay una fuerza, a la vez psíquica y física, una inteligencia. ¿Reside en nosotros mismos? Un espíritu, dicen; ¿qué clase de espíritu?

Por mi parte, después de cuarenta y cinco años de observaciones, estoy convencido de la realidad de estos fenómenos, y de que ninguna teoría es aceptable para explicarlos.

Nos encontramos en una situación análoga a la de Cristóbal Colón la víspera del día en que vislumbró las primeras tierras del Nuevo Mundo; viajamos en pleno Océano desconocido.



CONCURSO DE NATACIÓN VERIFICADO EN MILÁN DESPUÉS DE UNA GRAN NEVADA, RESISTIENDO LOS NADADORES UNA TEMPERATURA DE NUEVE GRADOS BAJO CERO

### Los héroes del frío

Un concurso de natación resistiendo los rigores de una temperatura de nueve grados bajo cero, parece un caso de locura, y sobre todo de ninguna finalidad práctica.

Sin embargo, en Milán acaba de celebrarse este match internacional que ha producido verdadera emoción en el público.

Había nevado mucho, y las aguas del río estaban heladas en una gran extensión; hubo necesidad de romper los cristales del hielo para que los nadadores pudiesen verificar el recorrido reglamentario.

«Los héroes del frío», como se denomina en Italia a estos audaces nadadores, se desnudaban rápidamente, arrojándose de cabeza en el agua.

El vencedor de la original carrera fué un suizo, llamado Gottschall, que aparece en nuestra fotografía con el brazo levantado.

Al concluir el campeonato, y para lograr la reacción, todos los nadadores emprendieron una larga caminata a pie, sobre el suelo cubierto de nieve.

Ninguno de ellos se quejaba de frío; por el contrario, decían que al arrojarlos al agua helada recibieron una impresión bastante agradable.

Numeroso público presenció las pruebas, asombrado de la singular resistencia de aquellos hombres.

### Niños de escuela que se divorcian

Una de las particularidades de América es la facilidad con que allí se obtiene el divorcio. Si el matrimonio no se celebrara en los Estados Unidos tan fácilmente, es probable

que el divorcio se consiguiera con más dificultad; pero en aquel país de las eternas excentricidades, le es tan fácil a una niña de doce ó trece años casarse, como puede serlo en otro país cualquiera a una mujer mayor de edad. Como consecuencia de este contrasentido no es de extrañar que allí se registren numerosos casos de divorcio entre niños que debían estar en la escuela o que lo están efectivamente.

Uno de los más recientes es el de una muchachita de Memphis, llamada Hope Bronson, que, a pesar de sus catorce años, ha entablado una demanda de divorcio contra su marido Lullie Hopkins, joven de diecisiete años. Ambos asistían a sus respectivas escuelas y al salir de sus clases se vieron, se enamoraron y juraron pertenecerse mutuamente. Comprendiendo que su demanda de matrimonio no sería seriamente acogida por los padres de su novia, Lullie indujo a ésta a que le acompañara a Crittenden County, donde el juez J. J. Hogue, verificó el matrimonio de los jovencitos. Después regresaron a Memphis y no dieron nada en sus casas acerca de la boda que acababan

de realizar. A los pocos días, los recién casados desparecieron de sus respectivos hogares, dejando en el os sendas cartas participando a los padres la resolución que habían tomado.

Poco duró la luna de miel. Apenas habían transcurrido dos meses, Hope, triste y llorosa, volvió a la casa paterna decidida a entablar la demanda de divorcio contra su infiel marido. Al día siguiente de llegar a su casa, su madre la internó de nuevo en el colegio, donde continúa en espera de que se resuelva su demanda.

Hace dos años, un joven de quince, llamado Henry White, se enamoró locamente de una muchacha de veinte años, y se casó con ella. En aquella época el muchacho estaba en un colegio, y los padres al tener conocimiento de lo ocurrido, montaron en cólera y entablaron una querrela contra la esposa de su hijo, por corrupción de menores. La querrela no prosperó; poco después, sin embargo, Henry entablaba y obtenía el divorcio, viniéndose así a restablecer la normalidad y encontrándose con que a los dieciséis años tenía motivos para renegar de la inconstancia femenina.



LOS NADADORES DE MILÁN A LA SALIDA DEL AGUA, ANDANDO SOBRE LA NIEVE



## EL ARTISTA DEL „CORTAPLUMAS“



Fig. 1. Cadena de madera con eslabones de seis huecos. — Fig. 2. El artista trabajando. — Fig. 3. Cadena de dobles eslabones hecha de una sola pieza de madera. — Fig. 4. Cadena hecha de una sola pieza de madera. — Fig. 5. Cadenas de eslabón sencillo y doble. — Fig. 6. El cortaplumas y objetos elaborados con su lámina

Mr. Clay, de Filadelfia, es el hombre más paciente del mundo; esto, unido a su rara habilidad manejando un sencillo «cortaplumas», le ha dado tal reputación, que el *Cientific American* reproduce y divulga sus trabajos.

Para Clay no existen obstáculos; las delgadas láminas de su cortaplumas todo lo vencen y hace con ellas verdaderas maravillas.

Sólo como una idea aproximada de los trabajos de este artista del «cortaplumas», reproducimos las cadenas y otros objetos de los que elabora Clay con paciencia envidiable.

Su mérito principal consiste en que para perforar la madera no utiliza más herramienta que el cortaplumas, haciendo taladros y hendiduras con delicadeza que asombra a los prácticos.

## Fábrica de lisiados

No hay ciudad en el mundo donde se encuentren más lisiados que en Constantinopla.

Estacionados a lo largo de los parapetos que resguardan los dos extremos del puente Galata, se ven constantemente mendigos de ambos sexos y de todas edades, la mayor parte víctimas de alguna terrible dolencia, que lanzan al aire sus lamentos implorando la caridad pública. Aquí, una niña con sus ojos abiertos, privados de vista, que murmura incesantemente su ininteligible lamento; junto a ella, un

hombre sin piernas dirige hacia los transeúntes su descarnada mano en demanda de limosna; más allá otro lisiado, que lleva en su rostro las señales indelebles de una enfermedad repugnante, produce un movimiento de repulsión en cuantos pasan por su lado. Otro mendigo muestra al público su hombro desnudo, para que pueda verse que le falta el brazo: éste se halla sustituido por un muñón informe, del cual se destacan tres dedos. ¡Extraño fenómeno!

Y al observar las diversas formas de mutilación, las variadas cuanto repugnantes dolencias que se ofrecen a los ojos del transeúnte, éste no puede menos de preguntarse: ¿de

dónde sale este ejército de lisiados? ¿Cómo es posible que exista en una ciudad tan raros fenómenos?

Un viajero acaba de descubrir y revelar al mundo un hecho verdaderamente espantoso, cuyo relato hiela la sangre en las venas, y despierta sentimientos de horror y de protesta aun en las personas más indiferentes.

Cerca de Constantinopla, oculto en uno de aquellos pintorescos desfiladeros de montañas, hasta donde rara vez penetran los extranjeros, existe una *fábrica de tullidos* — valga la expresión — donde hombres, mujeres, niños, sanos y robustos, al ingresar en el «establecimiento», salen de éste los unos cojos, ciegos los otros; éstos, con el rostro cubierto de llagas... aquellos mostrando en cualquier parte de su cuerpo extraña deformidad...

La niña ciega, que os pidió limosna junto al parapeto del puente, el hombre sin piernas que os alargó la mano implorando vuestra caridad, aquél otro que tenía por brazo un muñón con tres dedos... todos son *fabricados* en aquella tenebrosa casa, cuyos dueños obtienen el cincuenta por ciento de la limosna que sus víctimas logran de las almas piadosas.

Es de esperar que las autoridades turcas pongan coto a tan infame explotación.

## Cosas raras y nuevas

**EL SHAH DE PERSIA.** — Ya comienzan a hacerse públicas las costumbres y aficiones del nuevo Shah de Persia. Este demuestra tener una verdadera pasión por los gatos, y tan pronto como ve, o tiene noticia de la existencia de un gato de buena raza, dispone que inmediatamente se le compre a cualquier precio. Ha llegado así a reunir un gran número de ejemplares notables, teniendo dedicado un pequeño ejército al exclusivo cuidado de los felinos.

**UN CANAL EN VENTA.** — Se han vendido coronas de reyes, palacios, castillos, islas, pero poner a pública subasta todo un canal de navegación, es un caso estupendo y el primero que ocurre.

Una gran revista de Londres, el *Black & White*, publica la noticia y una fotografía del canal. Este es el canal de Corinto, abierto a la navegación poco después que el de Suez.

La rotura del istmo de Corinto produjo verdadero entusiasmo en Grecia, pues se creía con ello resolver un gran problema.

Pasaron los años y la navegación del famoso canal, a causa del poco comercio que existe en los mares griegos, no era el negocio espléndido que predijo la compañía explotadora.

En su vista, y para evitar mayores pérdidas, se ha decidido sacarlo a pública subasta, por si una nueva administración consigue hallar otras ventajas.

Créese que el Banco Nacional de Grecia, que es uno de los principales accionistas de la compañía, quedará en posesión absoluta del canal.



EL HOMBRE FENÓMENO QUE GIRA LA CABEZA VOLVIENDOLA A LA ESPALDA

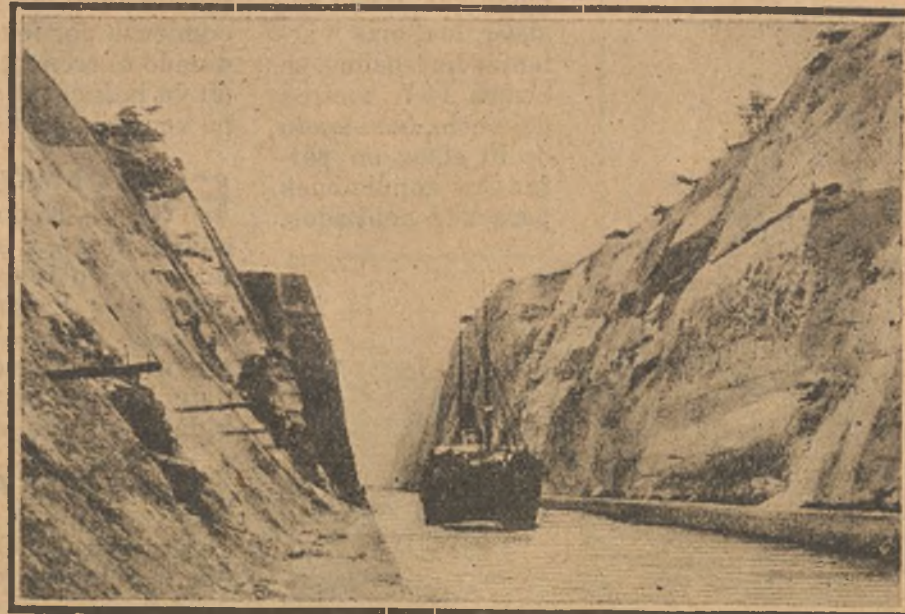
**EL HOMBRE QUE GIRA LA CABEZA.** En uno de los teatros de variedades de Berlín, llamado Walhalla, se presenta actualmente un hombre que es un fenómeno fisiológico de los más raros.

Se trata de un hombre que puede hacer girar la cabeza hasta volverla completamente a la espalda.

Nuestra fotografía lo representa de espaldas, en el instante de sujetar con los puños la cabeza vuelta a los espectadores.

La evolución se realiza sin esfuerzo aparente, y con tanta exactitud, que el hombre no manifiesta ninguna violencia en la molesta posición.

La forma en que lleva a cabo el experimento a presencia del público, excluye toda sospecha de trampa.



EL CÉLEBRE CANAL DE CORINTO QUE SE VENDE EN PÚBLICA SUBASTA



(Véase el relato en la segunda plana.)



Fotografías tomadas en Ascona de la nueva secta de los adamitas ó Hijos de la Naturaleza, causa del divorcio del archiduque Leopoldo de Austria.



EL ARCHIDUQUE LEOPOLDO DE AUSTRIA, CON EL TRAJE DE «HIJO DE LA NATURALEZA»

## Los hijos de la Naturaleza

Hace pocas semanas publicamos la noticia de un escandaloso divorcio concertado entre el archiduque Leopoldo de Austria y la exactriz Guillermina Adamovic.

Se sabe que el archiduque había roto con la corte austriaca para casarse por amor, siguiendo las inclinaciones de su corazón.

Pero Guillermina, después del casamiento, resultó una mujer caprichosa, hasta el punto de afiliarse a la nueva secta llamada de «Los hijos de la Naturaleza».

Un visitante francés, M. Camille Durand, que estuvo en Ascona, donde residen adamitas ó «hijos de la Naturaleza», al surgir ahora el escándalo del divorcio ha publicado fotografías muy sugestivas de los cónyuges que se separan.

En ellas aparecen el archiduque y su mujer, casi desnudos, cubriendo tan solo sus carnes con pequeñas pieles de cabra, que apenas tapan algunas partes del cuerpo.

Se conocen detalles más completos de la vida de los adamitas y de los trabajos á que se dedican.

El fundador de esta secta, que llega al último límite de la extravagancia, es un filósofo alemán, Herr Henri Hoffman.

Quizá este filósofo recordaba las afirmaciones de Juan Jacobo Rousseau, suponiendo que el mundo, al cabo de los siglos, volverá al estado primitivo, convirtiéndose el hombre, de nuevo, en un salvaje.

Hoffman ha querido anticiparse á los tiempos, fundando en Ascona, sobre la frontera italo suiza, una colonia llamada *Jardin del Edén*.

Los adamitas que se han reunido con el filósofo alemán, son todos gentes desengañadas del mundo, y hacen una vida de sencillez primitiva.

Vagan en salvaje libertad por praderas y riscos, alimentándose con hierbas, frutos y leche; algunos de ellos, como demuestra la interesante fotografía que publicamos, van por



LA EXACTRIZ ADAMOVIC, ESPOSA DEL ARCHIDUQUE, CUBRE SOLO SUS CARNES CON UNA PIEL

completo desnudos, y ni siquiera tienen el pudor de cubrirse con la piel de cabra.

La señora Adamovic, seducida por la novedad de tan extraño género de vida, consiguió que su esposo entrara en la secta de «Los hijos de la Naturaleza».

«Hubo primero — dicen los periódicos suizos que detallan este escándalo — un breve período de preparación, que los esposos pasaron en Montreux. Después, el exarchiduque comió la manzana simbólica del Paraíso, única ceremonia exigida para ser digno émulo de nuestro padre Adán.

Vestidos con las pieles de cabra mencionadas, como puede verse en las fotografías que publicamos, los esposos se instalaron en una fresca gruta, deliciosa en la estación estival. La Naturaleza entera rendía homenaje á la amorosa pareja, haciéndoles gozar de sus misteriosos encantos.

Pero llegó el invierno, y comenzaron las brisas heladas de las montañas alpinas, que hacían tiritar de frío á los jóvenes esposos.

El exarchiduque sufría constantes catarros, que amenazaban poner en peligro su vida, echando de menos la ropa de invierno y la alimentación de los hoteles suizos.

Considerándose poco apto para seguir aquella vida, decidió cortarse las barbas, adentrarse y volver al mundo civilizado.



El criminal

La víctima

FINAL DEL PROCESO POR ASESINATO DEL GUARDIA CLARÓS, CONDENÁNDOSE AL CRIMINAL Á VEINTE AÑOS DE PRESIDIO

Su esposa, entonces, se opuso enérgicamente á abandonar la secta, y terminó el idilio, fugándose el archiduque del Paraíso.

Cuando hace pocos días Leopoldo de Austria volvió á Ginebra, entabló la demanda de divorcio, que tan vivos comentarios y sorpresas ha producido en los círculos aristocráticos.»

## El matonismo en un baile

Las últimas fiestas del Carnaval tuvieron en Bilbao un dramático desenlace.

Celebrábase un baile en el teatro Romea, cuando en los momentos de mayor animación, un joven, muy conocido por su carácter pendenciero, llamado Félix Sáez, sacó un revólver apuntando á los palcos y galerías.

Sáez vestía un disfraz casi destrozado y se hallaba borracho; al ver correr á la gente disparó un tiro al aire.

Dícese que la causa del furor de Sáez fué por haber visto bailando á una bailarina de las que actúan en el teatro, apodada la «Maquinista».

Disputó el matón con la pareja de la bailarina, arrojando á la joven una copa de cerveza, por lo que el público protestó indignado.

Al pánico de las gentes, cuando se oyeron los disparos, sólo tuvo valor para acercarse á Sáez un celador de Arbitrios municipales que se hallaba en la puerta del teatro, para cobrar el impuesto á las mascaradas.

El matón, volviéndose rápidamente y sin que nadie pudiera evitarlo, disparó los dos tiros que le quedaban sobre el empleado municipal, el cual cayó al suelo herido por los dos proyectiles que se le habían alojado en la cabeza.

Sáez entonces, despojándose del disfraz, huyó por la puerta trasera que da á la calle del Seminario.

El celador fué conducido en un coche al hospital, donde falleció al día siguiente.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de

un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

Llamábase el desdichado Martín Esteban, tenía cuarenta años, era casado y con hijos.

El agresor figuró hace tiempo como pelotari en los frontones de Madrid y Bilbao, con el sobrenombre de «Pío», que también lleva su padre, antiguo revendedor de billetes.

El triste suceso ha producido impresión en Bilbao por haber estado el criminal, durante más de un cuarto de hora, dueño absoluto de un espectáculo público, fugándose sin que nadie lo detuviera.

El veredicto emitido por el Jurado, tras de dos horas de deliberación, fué de culpabilidad, reconociéndose en él un delito complejo de homicidio y atentado, con la agravante de reincidencia.

En la sentencia se condena á Vicente Hernández Jubero á la pena de veinte años de reclusión temporal, accesorias y costas, y á la indemnización de 3.000 pesetas á la familia de la víctima.

## NUESTRA PRIMERA PLANA

## Asociación de cien bandidos que cometen más de mil crímenes

Se acaba de descubrir en Francia una asociación de criminales, la más formidable que se haya conocido en el mundo.

Cien hombres se habían reunido para cometer toda clase de delitos, y durante dos años han ejecutado sus hazañas en completa impunidad.

Capitaneaba la banda un bandido poderoso y temible, llamado Abel Pollet; éste es un hombre de singular energía, de fina observación, instruido y bravo, á quien sus compañeros obedecían ciegamente.

Abel contaba, como principales auxiliares,



CRIMEN EN UN BAILE DEL TEATRO ROMEA DE BILBAO

con su hermano Augusto Pollet y otros dos bandidos, llamados Teófilo Deroo y Marcel Deroo. Estos recibían las instrucciones del jefe y sembraban el terror en la frontera franco-belga, su campo principal de operaciones.

La audacia de estos bandidos no tenía límites; á fines del año 1905 pasaban de mil los crímenes realizados en distintas comarcas.

Las poblaciones eran saqueadas por los malhechores; casas de banca, iglesias, fábricas y comercios sufrían la invasión de los bandidos, que para robar llegaban, si era preciso, al asesinato.

No pasaba día sin que un nuevo crimen viniese á aumentar el pánico de las gentes; robos á mano armada, secuestros de niños, asesinatos misteriosos, incendios y saqueos revelaban el paso de los cien bandidos.

Los culpables anónimos dieron pruebas de un cinismo espantoso, que desconcertaba á gendarmes y á policías.

Intilmente se les persiguió en el campo y en las ciudades. Abel Pollet había organizado admirablemente su servicio de espionaje, y contaba con miles de cómplices asalariados, negociantes que compraban las alhajas robadas, intermediarios y aspirantes de la temible banda.

Las hazañas de Pollet comenzaron el 10 de Enero de 1905 con una tentativa de robo nocturno en la estación de Calonne. Ocho días más tarde, los ladrones reaparecieron en la misma ciudad, asesinando á dos ancianos, ricos propietarios.

Desde entonces no han cesado ni un momento de realizar los crímenes más horribles, hasta que al fin la policía acaba de detener, con un golpe maestro, al capitán, los tres tenientes y cuarenta y cinco individuos de la poderosa asociación.

Entre los muchos crímenes que se atribuyen á la banda, se citan el asesinato de una mujer galante en Bethune, los secuestros de varias jóvenes y niños, el robo sacrilego de objetos sagrados en cuarenta iglesias, y otra infinidad de hazañas y fechorías que aún permanecen en el misterio.

Abel Pollet reunía á los hombres de su banda en una granja que habitaba su amante, una joven llamada Luisa Matoret (a) *Aire de los Campos*.

Una denuncia secreta hizo que la policía, con las debidas precauciones, vigilase la guardi del bandido, y á esto se debe la captura de estos hombres, que durante dos años han sido la desesperación de los pueblos y de la justicia.

Los periódicos franceses y belgas empiezan ahora á dedicar extensos relatos á la vida y aventuras de Abel Pollet, á quien se considera como el bandido más hábil y temible de los tiempos modernos.



# Infartos, desventuras y miserias de los ricos



LA MUERTE NO PERDONA LA FORTUNA NI LA BELLEZA

El dinero no proporciona la felicidad. Ni aún sirve a su poseedor de salvaguardia contra la interminable serie de desventuras que son el azote de la humanidad entera. Por el contrario, a un capricho irrisorio de la suerte parece que esas desventuras se ceban aún más en los ricos, que muchas veces son desdichadas víctimas de su propia fortuna.

Una de las criaturas más desgraciadas del mundo entero es, sin duda alguna, uno de los millonarios norteamericanos que, al igual de otro riquísimo mejicano, se halla afligido por una terrible enfermedad que sus millones son incapaces de curar, y a consecuencia de la cual se ve apartado de los seres más queridos que tiene sobre la tierra. No puede haber ejemplo alguno, que demuestre la futilidad de la riqueza, como el espectáculo que ofrece este desgraciado millonario, enfermo de lepra; su dinero le permitiría satisfacer sus más extravagantes caprichos, y de seguro, si pudiera, se cambiaría por el más pobre y humilde de los hombres, con tal de no padecer tan repugnante dolencia.

El gran salón donde habita este paria se halla situado en el lugar más apartado de su palacio de Nueva York, y está dividido en dos partes por un grueso cristal que forma un verdadero muro. De un lado se encuentra el desdichado enfermo; allí están sus muebles que nadie sino él puede usar, y desde su dorada prisión contempla—como visiones de un mundo en el que no tiene derecho a vivir—a su esposa y a sus hijos que le besan a través del cristal frío que, por distraer su espantosa miseria, permanecen allí durante algunas horas al día.

Sus manos se hallan constantemente cubiertas con guantes de goma y, aun así, no puede tocar nada. Sus ropas no se lavan... ¿quién osaría lavarlas?... Cada vez que se cambia de ropas interiores o de trajes, aquéllas y éstos son inmediatamente por él mismo quemados. Otro tanto ocurre con los libros que lee y con los papeles que toca. Los únicos objetos que salen de su cárcel de cristal son los platos en que le sirven la comida, y eso después de haberlos él mismo desinfectado previamente. La enfermedad va, día por día, haciendo progresos en el cuerpo del infeliz. ¿Cuánto tiempo vivirá sometido a ese martirio?... Nadie lo sabe, ni los médicos más eminentes pueden preverlos. Lo único cierto es que jamás se curará. Para lo único que le han servido sus riquezas ha sido para impedir que fuera recluido en un hospital de leproso de las islas Hawaiian, donde la vida de los enfermos recuerda las escenas del infierno del Dante.

El millonario Rockefeller ha sido víctima también de una ironía del destino. La hija a quien más quería y que desde hace algún tiempo se hallaba privada de razón, ha muerto hace pocas semanas. Su locura era por demás extraña, puesto que se creía tan pobre que no tenía materialmente qué comer y que necesariamente su fin sería morir de hambre. Los desvelos de su padre y los cuidados de los más célebres médicos del mundo, no lograron combatir la enfermedad de la hija de Rockefeller, cuya muerte ha sumido a éste en profundo desconsuelo.

Si dirigimos la mirada hacia los poderosos no vemos sino muertes, desastres y miserias físicas o morales, resultado directo de la acumulación de vastas riquezas que excitan la envidia de los demás.

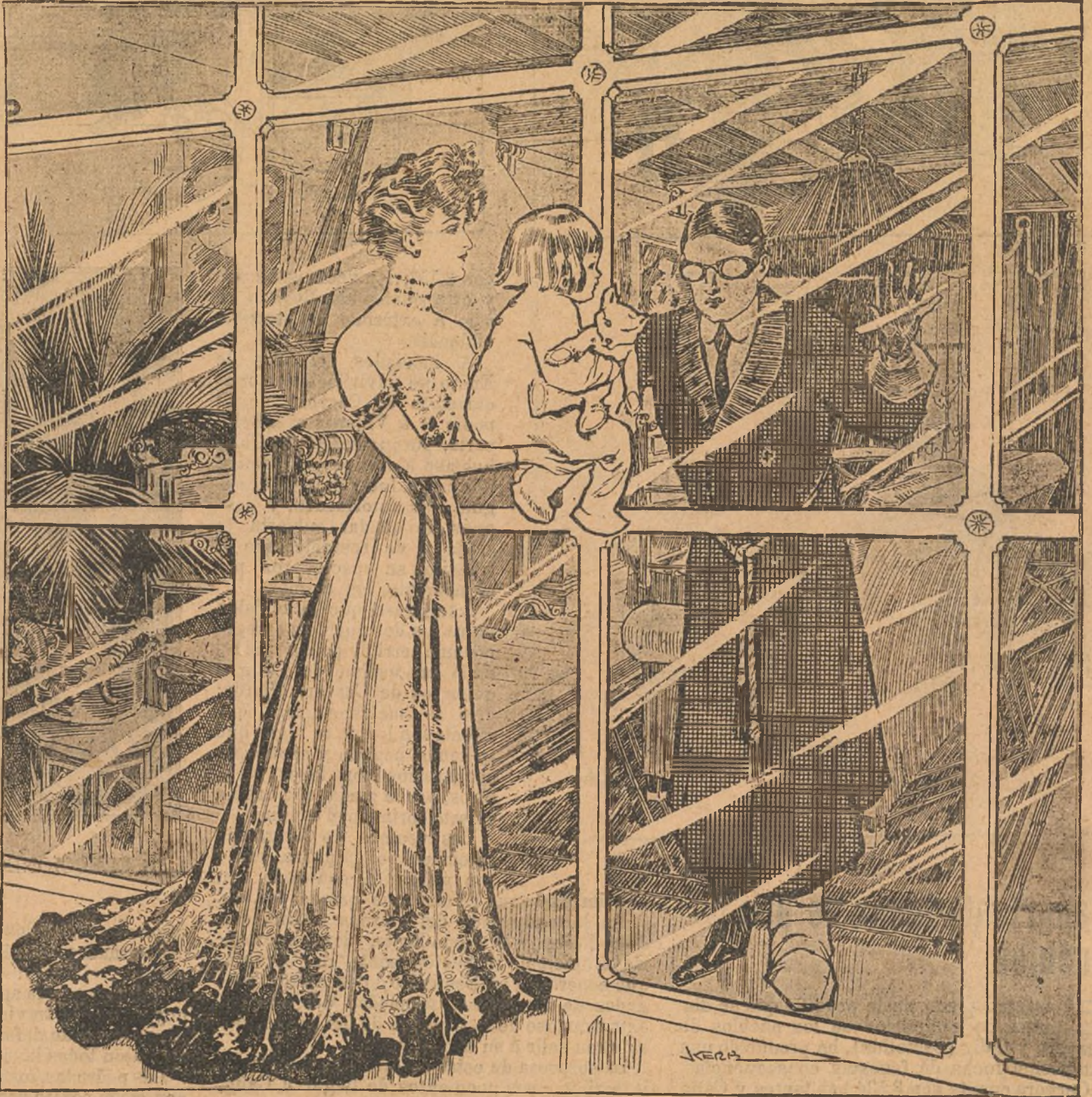
J. Piespont Morgan, que hace seis años era considerado como el primer financiero del mundo, se encuentra gravemente enfermo a consecuencia de una profundísima depresión

su yacht, ser dueño de magníficas cuadras y de suntuosos palacios... Hoy ninguno de esos placeres le atrae y el estado de abatimiento en que se encuentra proviene de la que, durante algún tiempo, fué considerada como su mayor empresa financiera. Cuando Morgan organizó el *trust* del acero, millares de capitalistas, atraídos por la reputación de aquél, pusieron su dinero en el negocio. Al cabo de un año las acciones del *trust* sufrieron una gran depreciación. Otro negocio llamado *Shipping trust*, más desgraciado aún que el anterior, sembró el pánico en el mundo de los especuladores, y el nombre de Morgan se cubrió de ridículo. Estos dos golpes fueron mortales para el orgullo de Morgan; desde entonces comenzó a deprimirse su espíritu, antes alegre y animoso, hasta llegar a contraer una seria enfermedad que tal vez le lleve al sepulcro en breve plazo; enfermedad originada por desventuras de que un hombre pobre se halla exento. Hay otro millonario norteamericano, E. H. Harris, que de modestísimo agente de bolsa, ha llegado en pocos años a reunir una enorme fortuna, siendo hoy dueño de la

mayor parte de los ferrocarriles de los Estados Unidos, el cual se encuentra en la actualidad seriamente enfermo por el enorme consumo de energía que ha necesitado consumir para realizar tan estupendas ganancias. La naturaleza débil, no ha podido menos de resentirse por tal trabajo. Los médicos le han recomendado un reposo absoluto, y este hombre que ha sido toda su vida activísimo, se ve ahora recluido a la más completa inactividad,

zando el carruaje. Los viajeros que iban en los vagones de delante no sufrieron daño alguno.

Una de las mujeres más infortunadas de la tierra es la duquesa de Malbrough. Aún no hace muchos años, era mirada con envidia por todas sus compatriotas, las americanas, que la vieron contraer matrimonio con uno de los nobles más antiguos e ilustres de Inglaterra. Inmensamente rica (su padre es un Vandervilt),



El gran salón del millonario leproso que se halla dividido en dos partes por un muro de cristal; a través de éste viene su familia a visitarle. Este rico es más miserable que el último de los mendigos.



LA HIJA DEL MILLONARIO ROCKEFELLER, DESVENTURADA A PESAR DE SUS RIQUEZAS

y esto constituye su mayor desgracia.

El accidente ferroviario que hace poco tiempo privó de la vida a Samuel Spencer, presidente de la Compañía de ferrocarriles del Sur (Southern Rail road), fué exclusivamente debido a un privilegio que le correspondía como tal presidente y que era por muchos envidiado. Spencer viajaba en el coche salón de la Compañía, colocado al final del convoy, cuando otro tren se precipitó por la misma vía, destrozando el carruaje. Los viajeros que iban en los vagones de delante no sufrieron daño alguno.

bonita, graciosa, popular... todo parecía sonreírle. Hoy la infeliz está enferma y ha visto su dicha destruida por las extravagancias y abandono de su marido, del que ha tenido que separarse. Poco después de casarse tuvo la desgracia de caerse de un caballo que montaba, y de cuyas resultas comenzó a sufrir una dolorosísima y grave enfermedad en los oídos que en vano han tratado de curar los especialistas mejores de Europa.

El automóvil, ese juguete favorito de los ricos, es también para éstos causa de constantes preocupaciones, que muchas veces se convierten en verdaderos motivos de desgracia. Cuanto más rico es el hombre más veloces automóviles compra, y cuanto más veloces son esas máquinas más probabilidades hay de que ocurran accidentes mortales. Como ejemplo de esta verdad, citaremos el siguiente caso: Tomás E. Stillman, riquísimo abogado yanki, cobró recientemente una gran suma a concepto de honorarios. Para celebrar el acontecimiento resolvió hacer un viaje por Europa en compañía de su hija Carlota y de una íntima amiga de ésta. Una tarde en que marchaba a toda velocidad de su automóvil por la carretera de Lisleux, en el Norte de Francia, un camión se atravesó en el camino y el automóvil fué a estrellarse contra él. El abogado resultó con terribles lesiones, a consecuencia de las cuales falleció a los pocos días. He aquí un hombre que había dedicado la mayor parte de su vida al estudio severo y tranquilo de las leyes; sería difícil hallar otra persona en quien estuvieran más desarrollados el espíritu de previsión y el de prudencia... Y fué a morir víctima de un accidente, en el que sólo a causa de su inmensa fortuna pudo encontrarse.

Otros muchos casos pudieran citarse, por los cuales se vería claramente que todas las felicidades de la vida no están en tener mucho dinero.

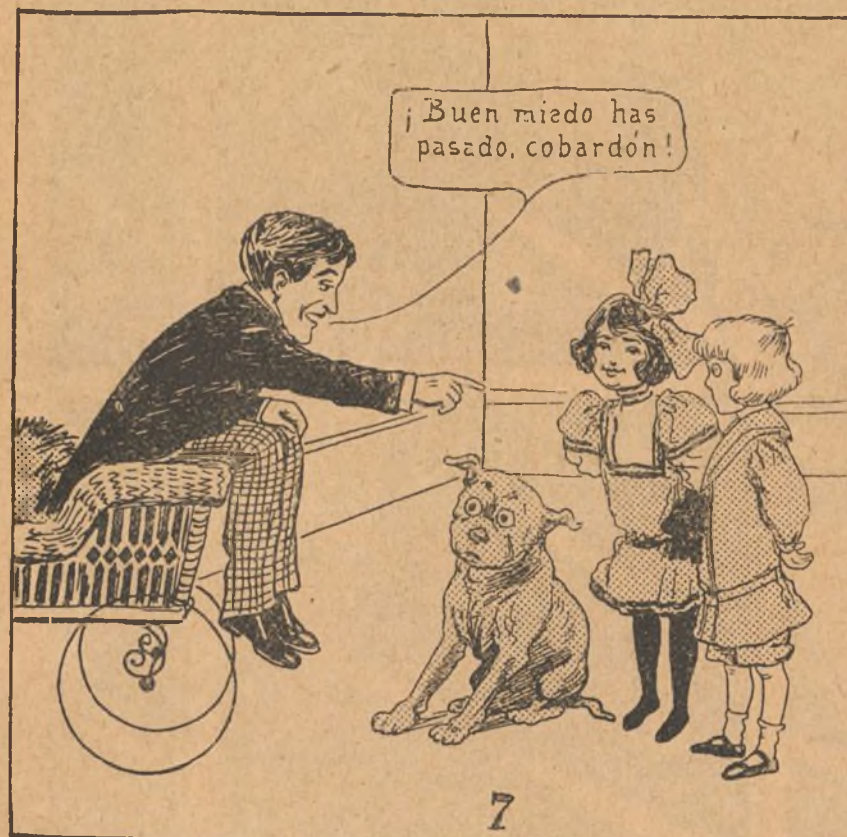
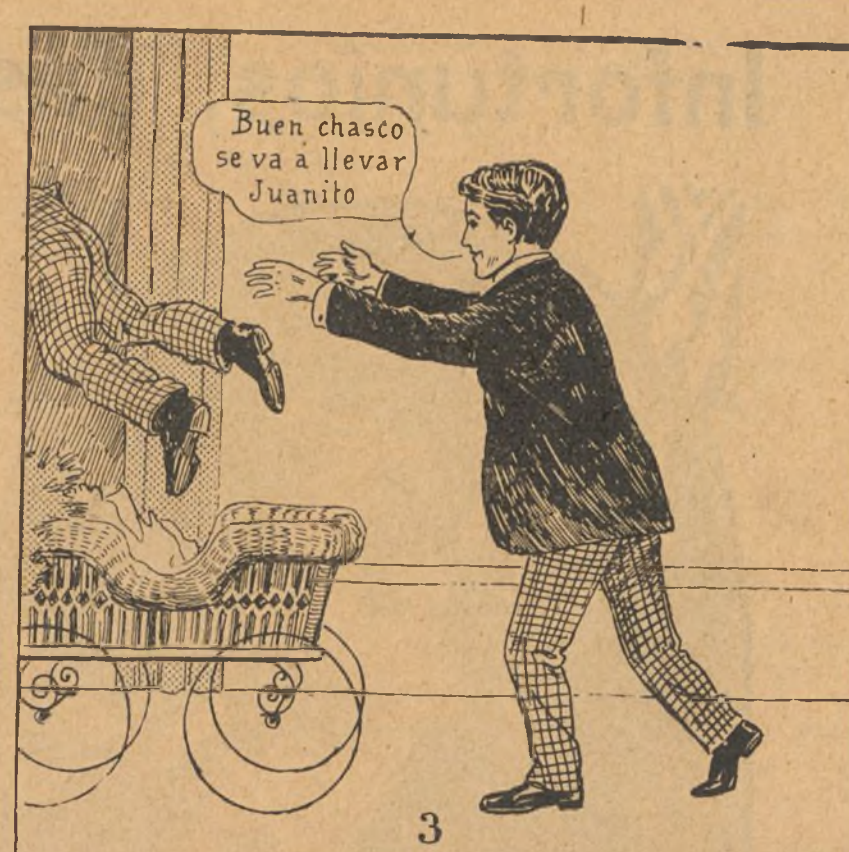
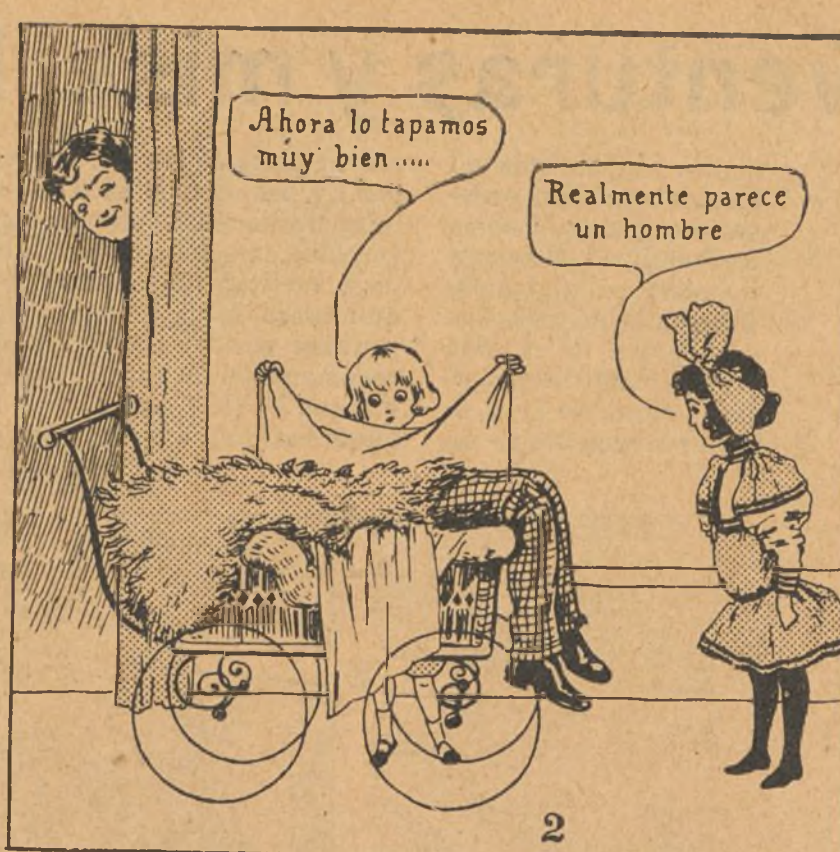
El mundo se halla de tal modo organizado, que nadie, por poderoso que sea, se encuentra libre de contrariedades, amarguras y sufrimientos.

Terminemos ya, pues sería árdua tarea la de relatar la larga lista de miserias que, aparte de las ya mencionadas, afligen a los millonarios, esos privilegiados de la fortuna, perpetuamente acechados por la hipocresía, la envidia y la codicia de los demás, y que rara vez son objeto de un afecto desinteresado y sincero.



LA DESDICHADA DUQUESA DE MALBOURGH





## Sangrienta lucha de dos pueblos

El antiguo pleito de la acequia que se disputan los municipios de los pueblos de Cervera y Calig (Castellón), ha producido una sangrienta lucha de funestas consecuencias.

Cervera cuenta con 3.534 habitantes y Calig

con 2.553; los vecinos de uno y otro pueblo han llevado su odio a extremos de terrible violencia.

A mediados del mes de Enero se advirtió que por la carretera de Cervera no se podía ir a Vinaroz ni a Benicarló, porque cerca de Calig habíase abierto en el camino una zanja. Intervinieron enseguida las autoridades, y después de quedar cubierta la zanja y de restablecerse el tránsito, se apaciguaron, por el momento, los ánimos.

Asegúrese que la colisión entre los dos pueblos, empezó por una terrible paliza que recibió un vecino de Calig a quien los de Cervera dijeron: «No te matamos para que cuentes a los de tu lugar que te hemos pegado y sepan que acabaremos con todos vosotros, por la zanja que habéis abierto cortando el camino».

Los vecinos de Calig, enfurecidos por la paliza, juraron vengarse, acabando con el primero de sus rivales que pasara por allí.

En la madrugada del viernes último, don Juan Ferrer y D. Justo Prats, juez y secretario municipal, respectivamente, de Cervera, que esperaban en Benicarló unos carros cargados de algarrobas, propiedad del primero, extrañándose de la tardanza de los carros, decidieron salir a su encuentro.

La sorpresa de estas autoridades fue brutal y terrible, pues poco antes de llegar a Calig,



LAS ELECCIONES EN RUSIA. —CADA VOTANTE SE ADELANTA POR UN PASILLO MUY ESTRECHO PARA DEPOSITAR SUS PAPELETAS EN LA URNA

cayeron sobre ellos más de quinientos vecinos armados con piedras, palas, hachas y navajas.

A la inesperada agresión, el secretario Prats, huyó a campo traviesa, pero el juez Ferrer no tuvo tiempo de defenderse, y contra él se desahogaron todas las iracundias de la venganza.

Las pedradas, los palos y navajazos cayeron con ciego coraje sobre el cuerpo del desdichado juez, que rodó al suelo sin vida.

Cuando más tarde fue recogido el cadáver se vio que el cuerpo estaba horriblemente machacado y cubierto de heridas.

El gobernador, al tener noticias de tan graves sucesos, ordenó la inmediata concentración de la Guardia civil para evitar represalias.

Además, buscando solución al conflicto, ha llamado al capitán de la Guardia civil de Vinaroz y a los alcaldes y vecinos influyentes de ambos pueblos.

A pesar del sinnúmero de declaraciones tomadas por el juez de instrucción de Vinaroz, parece que, todos los vecinos de Calig, se han puesto de acuerdo para negar su participación en el crimen.

## El obispo de la Habana

A consecuencia de una parálisis que le aquejaba desde el mes de Julio último, ha fallecido en Madrid, el Ilmo. Sr. D. Manuel Santander Frutos, obispo dimisionario de la Habana.

El Sr. Santander era natural de Rueda (Valladolid), y tenía setenta y un años de edad, viviendo obscuramente y modesto desde que, por haberse arriado el pabellón español de la Habana, dimitió la Sede de la capital de Cuba.

En los días tristes dió una prueba de elevado patriotismo, ofreciendo las alhajas de las iglesias para subvenir a los gastos de la guerra. Cuando tantos egoísmos hicieron más dolorosa la derrota, este rasgo del prelado enaltece su memoria.

## Un rey que no encuentra con quien casarse

El Rey Fernando de Bulgaria hace mucho tiempo que trata, en vano, de encontrar esposa con quien compartir su pequeño trono. Ha solicitado la mano de multitud de archiduquesas austriacas, grandes duquesas rusas y princesas de otros países; por todas partes ha tropezado con el frío desdén o la absoluta indiferencia de sus pretendidas. El verano pasado se arriesgó a hacer alguna indicación al Rey Eduardo VII respecto a su hija la Princesa Victoria de Inglaterra, pero el soberano inglés se apresuró a cortar la conversación, declarando que su hija no pensaba, por el momento, contraer matrimonio.

El poco éxito que en amores muestra tener

el rey de Bulgaria es debido a una secreta e invencible antipatía que despierta en el bello sexo. Su primera esposa murió en 1899.

## Las elecciones en Rusia

Actualmente se están verificando en Rusia las elecciones generales para el cargo de diputados de la nueva Duma.

Nadie ignora que el primer Parlamento ruso fue disuelto inesperadamente por ukase imperial, a causa de los diarios escándalos que producían los diputados radicales.

¿Qué suerte tendrá este segundo Parlamento? ¿Conseguirá apagar el ardor revolucionario que inflama al pueblo ruso?

La forma en que se realizan las elecciones demuestra que las autoridades rusas temen las represalias de los enemigos del imperialismo.

Buena prueba de ello es la curiosa fotografía que publicamos de un colegio electoral.

Cada votante, acompañado de un agente de policía, pasa a depositar el voto en la urna, entre dos barandillas de madera.

El estrecho pasillo sirve para que sólo pueda circular una persona, fácil de ser vigilada, y haciendo punto menos que imposible cualquier violencia.

Cuando un votante ha colocado su papeleta en la urna, da la vuelta a la barandilla por el extremo opuesto a la entrada, y se deja entonces que penetre otro elector.

Como se ve, se han tomado bien las precauciones para impedir sucesos desagradables.

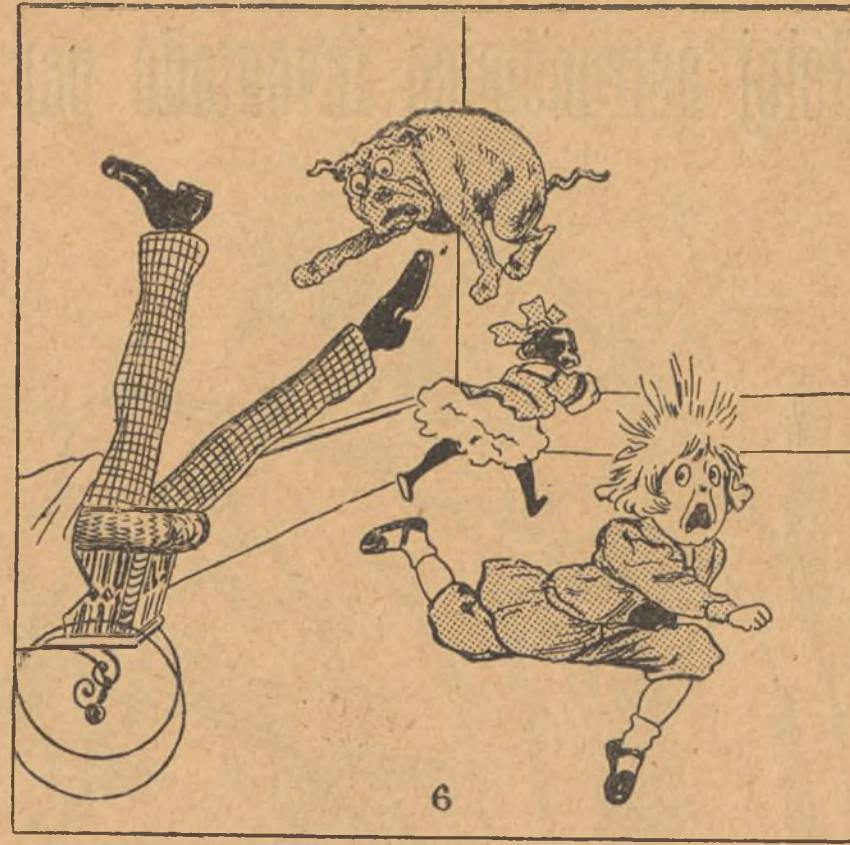
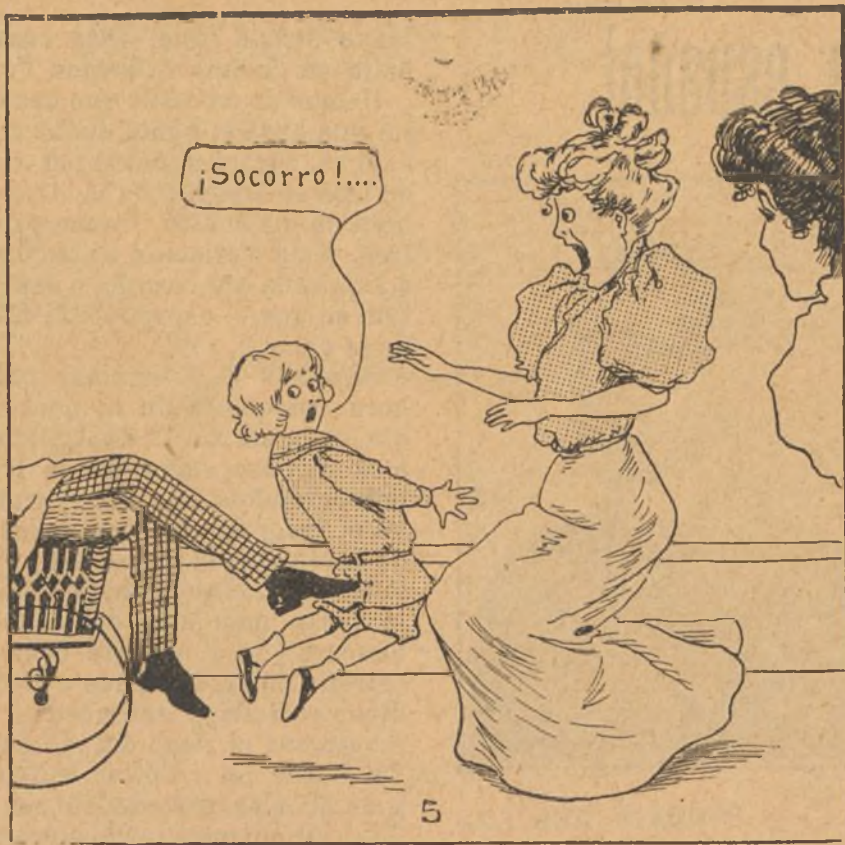
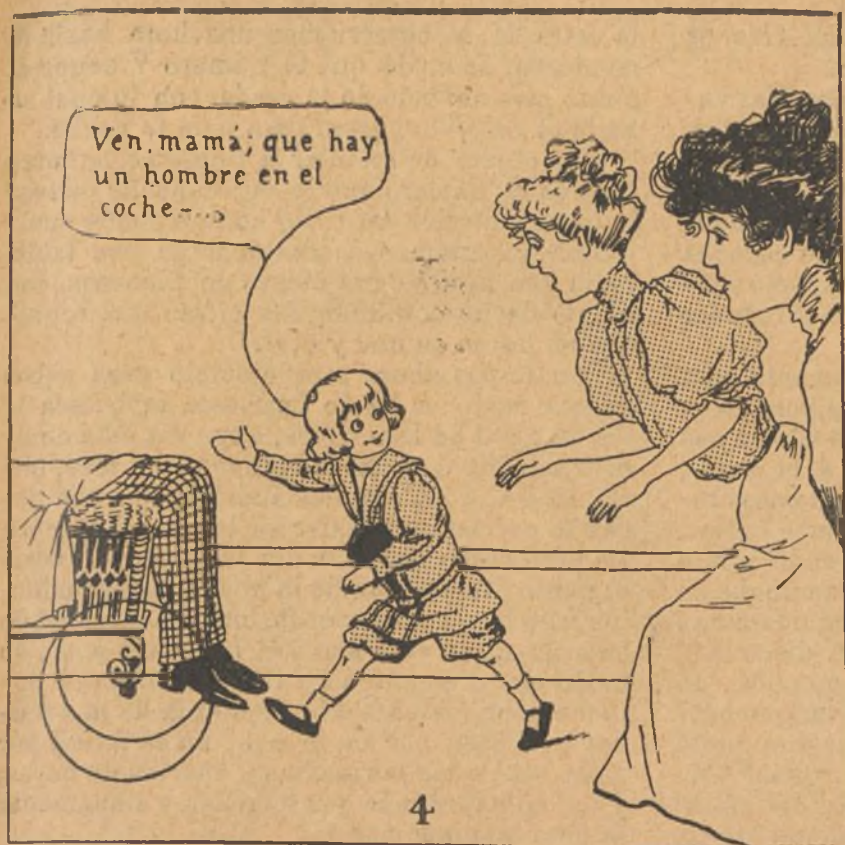


† EL SR. SANTANDER, OBISPO QUE FUÉ DE LA HABANA



ASESINATO DE UN JUEZ EN LA LUCHA DE LOS PUEBLOS DE CALIG Y CERVERA (CASTELLÓN)





Su Majestad el Rey Leopoldo II de Bélgica puede vivir tranquilo en lo que resta de año. El mes de Enero ha pasado, y con él se alejan las probabilidades de desastres y desventuras que han amargado constantemente la vida del soberano, en esa duodécima parte del año.

Muchos de nuestros lectores, Europa entera, tal vez se sonreirá de la superstición del Rey Leopoldo. Pero éste y el pueblo belga habrán respirado libremente al ver que ha transcurrido el mes de Enero sin que una nueva catástrofe haya venido a perturbar la paz del reino.

Apenas subió al trono el Rey Leopoldo, murió su hijo único, víctima de misteriosa enfermedad (que Europa entera supuso había sido un envenenamiento), en el mes de Enero de 1869.

Poco después, también en el mes de Enero, la Emperatriz Carlota, hermana de Leopoldo II, perdió la razón. Casada con el Emperador Maximiliano, indujo a éste a aceptar el trono de Méjico; no pasó mucho tiempo sin que el desdichado monarca fuese condenado a muerte y fusilado por sus propios súbditos. Carlota trató inútilmente de lograr el apoyo de las potencias europeas, y ésta fue la causa de la locura, que aún hoy la tiene recluida en un manicomio.

Leopoldo II tiene tres hijas: Estefanía, Luisa y Clementina. Las tres han sufrido en el mes de Enero las mayores desventuras de su vida, y las tres se hallan en abierta rebelión contra su padre por cuestión de intereses.

La Princesa Estefanía nació en 1864. Siendo muy joven se casó con Rodolfo, príncipe here-

dero de Austria, pero la felicidad no presidió aquel hogar de príncipes, y Rodolfo no tardó en consagrar su amor a la baronesa Vetsera. Cierta noche del mes de Enero de 1889, fueron descubiertos los cadáveres de los amantes en un pabellón de caza de Myerling. Se supone que Rodolfo se suicidó después de haber quitado la vida a la baronesa.

Pocos días antes, en ese mismo mes fatal, Luisa, la segunda hija de Leopoldo II, solicitaba el divorcio, fundada en los malos tratos de que la hacía víctima su esposo, el Príncipe Felipe de Saxe-Coburgo. Razones de Estado obligaron a la joven princesa a resignarse con su triste suerte, y continuó sufriendo su martirio durante algunos años. Encontrándose Luisa en Viena, una hermosa mañana del mes de Enero de 1895, quiso el azar ponerla frente a frente de un gallardo oficial austriaco llamado Geza de Mattachich. El amor hizo presa en sus corazones, y desde aquel día nefasto comenzó para la princesa una serie de desventuras que ha durado muchos años. Luisa huyó con Mattachich, y Felipe de Saxe-Coburgo, tras de herir en un duelo al amante de su esposa, hizo a ambos víctima de despiadada persecución, que terminó con la prisión del oficial Mattachich y la reclusión de Luisa en un asilo de dementes. Esto acaeció en Enero. Posteriormente la princesa, auxiliada por Mattachich, logró escapar del manicomio y se refugiaron en París.

En Enero de 1890 se incendió el palacio de Laeken, pereciendo entre sus llamas el aya de la Princesa Clementina, hija menor de Leopoldo II. Tanto afectó a ésta el horrible espectáculo que ante sus propios ojos se desarrolló, que se debilitó su razón. Su prometido, el Príncipe Baudouin, había muerto en Enero del año anterior a manos de un marido ofendido.

El duque de Brabante, hijo mayor del hermano de Leopoldo II y heredero presunto de la corona de Bélgica, halló su muerte también sorprendido en flagrante delito de adulterio. La casa, desde entonces desierta, donde ocurrió el crimen, en la *Avenue Luisa*, es señalada por los guías al extranjero que visita la ciudad. «Y ocurrió en Enero de 1894», murmura a vuestro oído el cicerone con un estre- mecimiento de horror, recordando que allí perdió la existencia otro heredero de la corona.

El actual heredero, el Príncipe Alberto, se halla afligido por una terrible enfermedad a los oídos y una desviación de la espina dorsal. Ambas dolencias las adquirió a consecuencia de otros tantos accidentes. Y estos accidentes tuvieron lugar... ¡en Enero!... Y el Rey Leopoldo prosigue su vida de falsos placeres viendo con angustia cómo se aproxima cada año el mes de Enero, y con él la amenaza de nuevas desventuras.

### La muerte de un gran poeta

En Bolonia acaba de morir el más grande de los poetas italianos contemporáneos, el insigne Carducci.

Aunque se esperaba el funesto desenlace, la noticia de la muerte ha producido impresión profunda y verdadero duelo en toda Italia.

Carducci había nacido en Val di Castello (Pisa), el 27 de Julio de 1836. Desde su juventud fué discutido, amado y anatematizado como ningún poeta.

Su *Himno a Satanás*, lleno de grandezas, en el cual lo irreverente se mezcla a la pasión, produjo un escándalo que dió inmediata celebridad al poeta.

Poco después publicaba sus *Odas bárbaras*, poderoso alarde de evocación en el que se reveló como creador de una escuela antigua y apóstol del gusto contemporáneo.

El ilustre poeta ha muerto con agonía tranquila, rodeado de todas las personas de su familia.

Los reyes enviaron el pésame por telégrafo, y en la sesión de la Cámara se rindió homenaje al poeta, pronunciando sentidos discursos ne- cerológicos el presidente Mar- cora, el jefe del gobierno, Giolitti, y cuatro diputados de diferentes partidos.

Después, entre grandes aplausos, se aprobaron las proposiciones siguientes: trasladar el cadáver a Floren- cia para enterrarle en la Basílica de Santa Cruz, cerca del monumento del Dante; enviar al entierro una comisión parlamentaria y erigir al finado un monumento nacional en Roma.

Las Universidades y escuelas, suspendieron sus clases, ondeando en todos los edificios públicos la bandera a media asta.

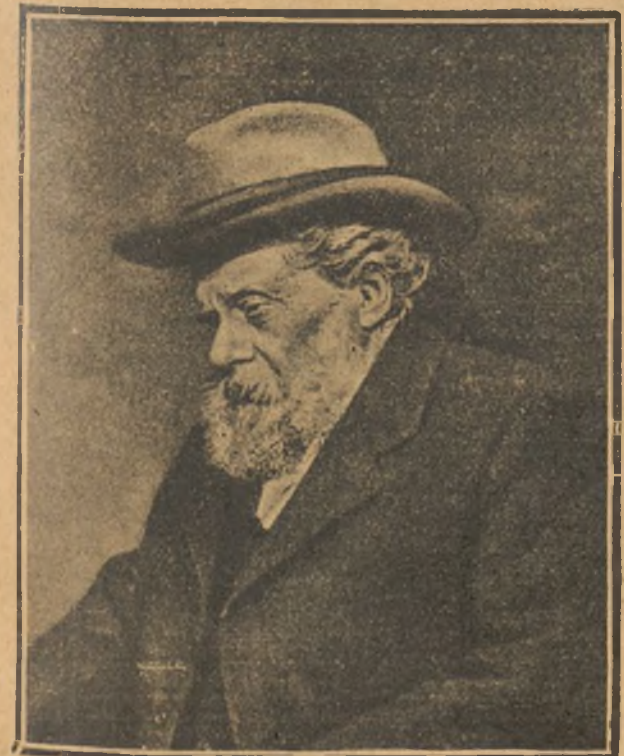


En todos los Ayuntamientos y Diputaciones de Italia ha habido sesiones dedicadas a rendir un póstumo tributo de admiración al poeta. Italia entera, demostrando con ello admirable cultura, ha hecho pública manifestación del sentimiento que le causa la muerte de Carducci.

### Tiples procesadas



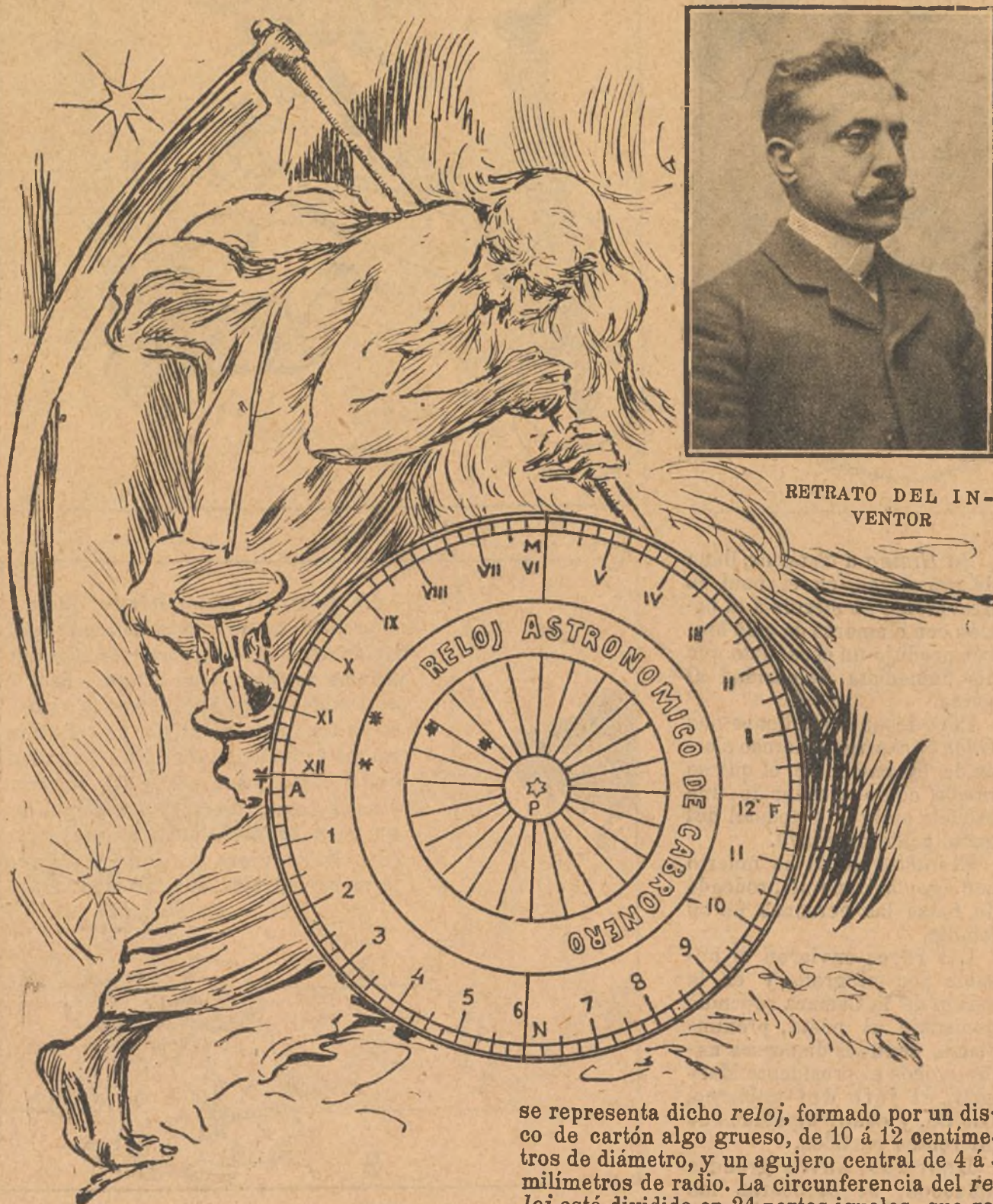
1 PEPITA SEVILLA — 2 ASCENSIÓN MÉNDEZ — 3 ANTONIA DE CACHAVERA — 4 ELVIRA LAFONT; LAS CUATRO TIPLES PROCESADAS POR HABER REPRESENTADO «LA DIOSA DEL PLACER»



EL FAMOSO POETA ITALIANO CARDUCCI QUE HA FALLECIDO EN BOLONIA



## Reloj astronómico inventado por un español



RETRATO DEL INVENTOR

En nuestro deseo de tener siempre al corriente á los lectores de todo lo notable que ocurre en el mundo, publicamos los inventos y descubrimientos curiosos ó de reconocida utilidad pública.

Nos complace, sobre todo, cuando los inventores son españoles, como sucede con el «Reloj astronómico» que motiva estas líneas, ideado por el inteligente sobrestante de obras públicas, D. Francisco Cabronero.

Para mejor idea del invento, transcribiremos la descripción que hace el mismo autor.

«Desde hace muchos años, dice, los pastores se guiaban por la constelación llamada *Osa Menor* para calcular la hora, y el Sr. Cortés, en su *Lunario*, también establecía algunas reglas para poder calcular la hora en dicha constelación.

Valiéndose de nuestro *reloj astronómico*, se puede determinar la hora con menor error de un minuto, en un momento dado de cualquier noche del año. En el presente grabado

se representa dicho *reloj*, formado por un disco de cartón algo grueso, de 10 á 12 centímetros de diámetro, y un agujero central de 4 á 5 milímetros de radio. La circunferencia del *reloj* está dividida en 24 partes iguales, que representan otras tantas horas, éstas en medias y cuartos, y toda ella por dos diámetros perpendiculares entre sí, en cuyos extremos se leen las letras A. F. y M. N., que quieren decir Agosto, Febrero, Mayo y Noviembre. Imaginemos ahora un círculo descrito por el *Alfa O*, ú *Orologial*, que es la estrella más brillante de las cuatro que forman el cuerpo de la *Osa Menor*, y cuyo centro sea la estrella polar P; en dicho círculo imaginemos también dos diámetros, vertical el uno y horizontal el otro, los que necesariamente han de cortarse en el centro de la polar, análogamente á los trazados en el *reloj*.

Antes de averiguar la hora, es necesario tener presente en qué día estamos del año, puesto que el 1.º de Agosto la estrella *Alfa*, marca las doce de la noche al llegar al extremo A. de la izquierda del diámetro horizontal; el día 1.º de Noviembre marcará la misma hora al llegar dicha estrella al extremo N. del diámetro vertical; el 1.º de Febrero y 1.º de

Mayo señala igual hora cuando la *Alfa* se halla en dichos extremos F. y M.

Hemos de advertir que cada quince días varía una hora el punto de las doce de la noche, esto es, cuatro minutos por día; de aquí el que de tres en tres meses la *Alfa* marque repetida hora en los cuatro extremos de los dos diámetros. Esta variación se hace notar de derecha á izquierda del círculo, ó sea en el mismo sentido en que el cuerpo de la *Osa* gira alrededor de la polar.

Pasemos á determinar prácticamente una hora cualquiera de la noche, y supongamos que es la del día 1.º de Agosto: para ello se coloca el observador dando frente á la polar, presentándole de plano la rueda que constituye el *reloj* con los dos dedos pulgar é índice, de modo que la yema del primer dedo cubra la letra M., la que deberá hallarse esa noche en la parte más alta del disco; seguidamente buscará por el agujero central del disco á la estrella polar, haciendo que éste coincida con dicha estrella, y entonces se mira tangencialmente con el ramo del ojo para ver qué punto del borde del *reloj* se halla en la visual dirigida al *Alfa*, marcándole con la uña del índice de la otra mano, el cual sirve aquí de minutero.

Si en vez de hacer la observación el día 1.º de Agosto fuese el 16 del mismo, entonces

la letra M. la correríamos una hora hacia la izquierda, de modo que el número V ocupe el punto más elevado de la rueda, con lo cual se halla el *reloj* dispuesto para toda la noche.

Con objeto de facilitar á nuestros lectores cuál es el número que le corresponde ocupar la parte superior del *reloj* en una noche cualquiera, insertamos á continuación una tabla, en la que figuran dos clases de números, con objeto de no confundir las cifras que representan horas en una y otra.

Pondremos ahora otro ejemplo para saber de qué modo se ha de usar esta tabla: sea la noche del 3 de Diciembre, cuyo día está comprendido en la primera quincena del mes; miraremos á la tabla y nos indicará que esa noche le corresponde estar en cabeza el número 10; pero como por cada día transcurrido varía el punto de las doce de la noche cuatro minutos más hacia la izquierda, habrá necesidad de hacerle girar al disco del *reloj* un poco, de modo que dicho número 10 de la rueda se coloque doce minutos á la izquierda de la vertical que pasa por él, lo cual no es difícil por estar señaladas las medias y cuartos de horas, y así no habrá más que leer lisa y llanamente la hora que nos marque.

FRANCISCO CABRONERO Y ROMERO,  
Sobrestante de obras públicas.

Enero ....	Febrero...	Marzo....	Abril....	Mayo.....	Junio.....	Julio.....	Agosto....	Septiembre	Octubre...	Noviembre	Diciembre
<div>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</div> <div>8</div>	<div>1</div> <div>6</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>4</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>2</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>XII</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>X</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>VIII</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>VI</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>IV</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>II</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>12</div> <div>15</div>	<div>1</div> <div>10</div> <div>15</div>
<div>16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27</div> <div>7</div>	<div>16</div> <div>5</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>3</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>1</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>XI</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>IX</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>VII</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>V</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>III</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>I</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>11</div> <div>31</div>	<div>16</div> <div>9</div> <div>31</div>

## Guardia civil asesinado en un cortijo

En uno de los cortijos del término municipal de la Fruela (Jaén), se desarrolló hace varios días, un dramático suceso en circunstancias realmente terribles.

Vivía allí un sujeto de malos antecedentes, llamado Juan Padilla (a) *Bombacho*, el cual



EL FAMOSO CRIMINAL DIONISIO LÓPEZ (A) CEFRINO EL PINTOR ESCAPADO DE LA CÁRCEL DE NAVALCARNERO. HACE DOS AÑOS SE EVADIÓ EN MADRID POR EL FONDO DEL COCHE CELULAR

había cometido numerosas raterías en el pueblo de Real de Becerro.

Una pareja de la Guardia civil, al mando del infortunado cabo Ricardo Nieto, había detenido al *Bombacho* para que dijera el sitio donde tenía escondido el producto de sus robos.

Los guardias pernoctaron en el cortijo del criminal, y ya de madrugada, éste quiso salir á pretexto de cuidar las caballerías, á lo que se opuso la pareja.

Entonces, inesperadamente, el *Bombacho*, armado de un cuchillo de monte, arremetió contra el cabo Nieto, asestandole cuatro golpes, que le produjeron otras tantas heridas penetrantes en el pecho y vientre.

El guardia Pedro Molero se apoderó de su mañer, disparando un tiro, que atravesó el cuerpo del cortijero y el muslo derecho del cabo.

La mujer del *Bombacho* tomó también parte en el drama, entablándose una lucha cuerpo á cuerpo entre los cónyuges y el guardia civil Molero.

A toda costa querían desarmarlo, mientras el desdichado cabo se agitaba en el suelo con las postreras convulsiones de la agonía.

*Bombacho*, herido, atacaba como una fiera al guardia, que recibió erosiones, arañazos y hasta dos mordiscos en ambos carrillos. Los dos rodaron al suelo, y Molero se produjo varias quemaduras al caer sobre la lumbre que ardía en la chimenea.

Al cabo, el cortijero, desfallecido por el dolor de sus heridas, tuvo que rendirse.

Personado el juez de la Fruela en el lugar del suceso, á la mañana siguiente, pudo sólo certificar la muerte del cabo Nieto.

No se pudo tomar declaración al *Bombacho* porque falleció á las pocas horas á consecuencia de las heridas de mañer.

Los jefes de la Guardia civil, de aquella línea, instruyen la correspondiente sumaria.

Se elogia mucho el valeroso comportamiento del guardia Pedro Molero, cuya serenidad y sangre fría, evitaron, sin duda, mayores desgracias.



ASESINATO DE UN CABO DE LA GUARDIA CIVIL EN UN CORTIJO



# EL CRIMEN DE UN MONSTRUO



La infortunada Marta

Soleiland

EL CRIMINAL DESPUÉS DE ASESINAR Á LA NIÑA, LLEVA EL CADÁVER EN UN PAQUETE Á LA ESTACIÓN

Pocos crímenes han producido tan honda emoción en París, como el descubierto en la última semana, y del que fué víctima una preciosa niña llamada Marta Erbeling.

El horrible suceso apareció en los primeros momentos rodeado de circunstancias misteriosas. La niña había salido con un amigo de sus padres, nombrado Alberto Soleiland, que

quiso llevarla á un cinematógrafo. Más tarde, Soleiland, simulando un gran dolor, se presentó en casa de los padres de Marta, diciendo que la niña se le había perdido á mitad de la

función. Soleiland es joven, de buena figura, casado, y nadie sospechó de sus palabras, empezando la policía las primeras averiguaciones, que no dieron resultado.

El juez hizo reconstruir la escena del cinematógrafo, tal como la declaraba Soleiland, y ningún empleado recordó haberle visto; entonces se ordenó que fuese detenido el joven.

El juzgado de información, hábilmente dirigido por M. Hamard, y apoyado por el jefe de Seguridad, empleó argumentos tan evidentes, y acumuló cargos tan aplastantes, que Alberto Soleiland, se decidió á entrar en el camino de las confesiones, declarando que después de haber abusado de la desgraciada niña, la estranguló, y formando con el cadáver un sinistoso paquete, fué á depositarlo á la Consignación del ferrocarril del Estado.

Su confesión estaba llena de horrores. Cuando M. Hamard le demostró que era materialmente imposible que hubiese estado con Marta en el cinematógrafo, el monstruo se incorporó, gritando con voz ronca y los ojos inyectados de sangre: — Pues bien; he ocultado la verdad que fatalmente acabaréis por conocer... ¡Soy un miserable! ¡Soy yo el criminal!

Después hizo el siguiente relato:

— La pasión fué más fuerte que yo. Cuando sentí el pequeño cuerpo trémulo y juvenil á mi disposición, me apoderé de él. Lúgubres presentimientos me asaltaron...; la niña tenía miedo...; gritó... Entonces, perdí la cabeza; la cogí por la garganta y apreté. A esta pobre niña que su madre me había confiado la estrangulé con mis propias manos. El cuerpecito inerte, sin defensa, me horrorizaba. Era necesario esconderlo á toda costa; era la prueba del crimen monstruoso. Después de haber atado el pequeño cadáver, doblé el cuerpo, envolviéndolo cuidadosamente, y cargando con el paquete fui á consignarlo á la estación...

Terminadas estas declaraciones del sátiro, no tardó en conocerse el destino que había tenido el sinistoso paquete.

Lo había recibido M. Paul Frassquelle, empleado en la Consignación del di. trito. El paquete que se le entregó era gris, bastante voluminoso, y pesaba 32 kilogramos; no sospechó que pudiera contener un cadáver porque la serenidad del remitente y el quedar cumplidos todos los requisitos de un envío formal, no dieron lugar á dudas.

Las conclusiones de la autopsia del cadáver de Marta han sido espantosas; ellas revelan que Soleiland se abalanzó á su inocente víctima con frenesí salvaje.

En su agonía, la niña debió gritar; sus voces eran el descubrimiento del inicuo atentado, y Soleiland decidió terminar. Había hundido un cuchillo en el corazón de la pequeña, atravesándola de parte á parte.

Estas revelaciones de la autopsia, han excitado la indignación pública contra el miserable que se encarnizó sobre una inocente.

## Bicicleta para la nieve

Una señorita inglesa acaba de realizar satisfactorias experiencias con una bicicleta de la cual es inventora, y que servirá tan sólo para caminar sobre la nieve.

Como indica nuestra fotografía, el aparato no es complicado ni exige largas explicaciones.

Se trata, sencillamente, de patines de forma especial, que accionados como en la bicicleta ordinaria, resbalan sobre el hielo.

La señorita inglesa fundamentó su invento en los maravillosos skis de los países del Norte, especie de patines con los que se marcha á grandes velocidades.

La nueva bicicleta no tardará en generalizarse entre los aficionados á este género de locomoción; pero sólo en los países donde caen grandes nevadas.



BICICLETA PARA CAMINAR SOBRE LA NIEVE

zarse entre los aficionados á este género de locomoción; pero sólo en los países donde caen grandes nevadas.

## PUBLICACIONES

El segundo número de la notable revista *Ilustración Guia-Condal*, de Barcelona, es muy ameno é interesante, distinguiéndose por los primores de su confección.

Dicha publicación lleva en cada número, y en sobre cerrado, dos bonos de valores: uno en metálico y otro de participación á los seis sorteos anuales del *Crédit Foncier*, de París, que reparte en cada uno 200.000 francos.

La *Ilustración Guia-Condal* se halla de venta en todas partes al precio de 50 céntimos ejemplar.

Con el título de *El Nuevo Jindama*, y dirigido por nuestro amigo y compañero D. Manuel Lasarte, empezará á publicarse á fines del mes actual un nuevo periódico taurino, que seguramente ha de merecer de la buena afición madrileña una entusiasta acogida.

La competencia que en asuntos taurinos tiene el Sr. Lasarte, y los propósitos que le animan al fundar el nuevo periódico, son garantía suficiente de acierto y de éxito.

Nosotros, seguros de esto último, damos la bienvenida al nuevo colega, y le deseamos prosperidades sin cuento.

## Un gran invento contra incendios

Un inventor de Baden-Baden, llamado Guillermo Lampé, y otro de Nueva York, que se apellida Holm, acaban de perfeccionar un sistema nuevo de aparatos de salvamento para casos de incendio.

La prensa inglesa elogia la innovación, considerándola como un gran invento, que ha de tener en la práctica resultados sorprendentes.

Con el nuevo aparato desaparecen las escalas, las escalerillas aplicadas á los muros, y en general, casi todos los procedimientos modernos de salvamento.

La base del invento está fundamentada en un juguete muy conocido, que vulgarmente se conoce con el nombre de «mata-suegras».

El aparato de Lampé está construido sobre una plataforma que soporta otras plataformas suplementarias y plegables, las cuales pueden colocarse en puntos diferentes, alcanzando así la altura de los pisos del edificio incendiado, donde haya que salvar gente.

Un doble arreglo de escalerillas y gran número de puentes distribuidos con mucho acierto, permiten que el aparato sirva para varios pisos al mismo tiempo.

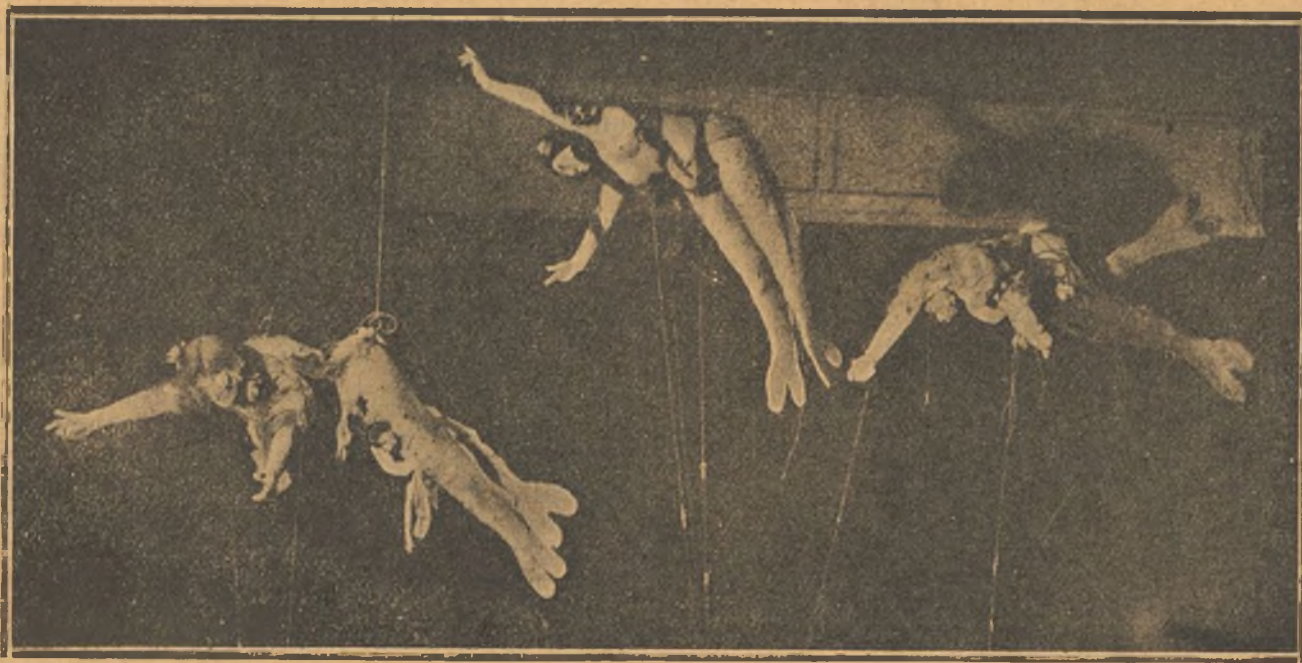
La inventada por Holm es muy sencilla, y el aparato descansa sobre un automóvil, disponiendo de un segundo motor para desplegarse en la altura.

Además, lleva en el centro una manga apagaincendios, con la que se puede operar en casos muy apurados.



PLATAFORMAS PLEGABLES PARA GRANDES INCENDIOS





«LAS HIJAS DEL RHIN» COMO SE PRESENTAN ANTE EL PÚBLICO EN LA ÓPERA DE BUDAPEST

**LAS MENTIRAS DEL TEATRO.**— Entre las obras de Wagner que por su decorado y aparato escénico conquistan el aplauso público, se cita «El oro del Rhin» que actualmente se representa en el Teatro de la Ópera de Budapest.

En el primer cuadro aparece el fondo del mar y las tres hijas del Rhin, Wogllinda, Wellgunda y Flossilde, vestidas asemejando a las sirenas.

Combinando unos ingeniosos aparatos que sostienen a las tres mujeres, se ha conseguido en la Ópera de Budapest que el público reciba la ilusión de los seres animados en el fondo del mar.

La fotografía que publicamos revela cómo se hace esta mentira teatral, pudiéndose observar que las tres sirenas se hallan sujetas por la cintura con delgados y fuertes hilos de alambres, invisibles para los espectadores.

**PESCA BARATA.**— Los indígenas de la costa oriental de África tienen a su disposición un excelente medio de hacer pescas milagrosas.

Arrojando a las aguas pequeñas cantidades de granos de una leguminosa que abunda

mucho en dichas regiones, los peces, dormidos, paralizados, suben a la superficie y se dejan coger con la mano.

El efecto de este poderoso analgésico es pasajero; los pescados, al cabo de algunos minutos, vuelven a la vida, sin demostrar ningún sufrimiento.

M. Hanriot, que ha dado esta noticia a la Academia de Ciencias de París, dice que la planta es la *theophrasia Vogelli*, y sus granos se hallan constituidos por una sustancia oxigenada, sin ázoe, que puede unirse a la familia de los alcaloides.

**PERIODICO AMOROSO.**— Acaba de aparecer en Suiza un nuevo periódico, redactado en dos idiomas, que lleva por título *Periodico suizo de los novios*.

Este original periódico se reparte gratuitamente a los interesados, y como indica el título, es confidencial; la redacción y administración, anónimas, se hallan en Zurich.

Aparece dos veces a la semana y da una lista de 12.000 direcciones extraídas de los 27.000 casamientos que se verifican todos los años en Suiza, y a los cuales pueden hacerse ofertas comerciales.

El objeto de la nueva publicación es ofrecer sus servicios, de todos géneros, a los novios, consiguiendo así una estadística completa de direcciones.

**UN OBRERO DE CIENTO VEINTIUN AÑOS.**— En Santa Catalina (Brasil) vive y trabaja en su oficio de zapatero un exesclavo que cuenta ciento veintin años de edad.

**Las Escuelas Pías de San Antón y San Fernando usan 18 máquinas YOST para la enseñanza de los alumnos externos. Serápues la máquina del porvenir por ser la adoptada en la mayor parte de los principales colegios: ninguna otra máquina da tan buenos resultados.**

**Pedid el nuevo catálogo, Espoz y Mina 17, Madrid.**

**JABON POR TONELADAS.**— Se calcula que las lavanderas de Madrid consumen, por término medio, 500 toneladas de jabón al mes.

**EL NUEVO SELLO DE CORREOS DE DINAMARCA.**—

Desde el día 1.º del corriente mes ha comenzado a circular por el mundo un nuevo sello de correos: el de Dinamarca, con el retrato del Rey Federico VIII, cuyo monograma puede verse al pie del retrato. Este sello es de 20 ore (25 céntimos, próximamente), y es el primero que ostenta la efigie del nuevo rey.



Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco, Libertad 31, Madrid.

## Regalo de 100 Ptas. á los lectores

En vista del resultado obtenido en nuestros dos últimos Concursos, hemos adquirido la seguridad de que la forma mejor de repartir entre nuestros lectores las 100 pesetas mensuales que les dedicamos, es, sin duda, la del sorteo, en el que entran cuantos cupones se nos envían. En este mismo sentido, hemos recibido multitud de cartas y seguimos recibiendo adhesiones al sistema de sorteo adoptado, por cuya razón aplazamos otros sistemas de Concursos que tenemos en cartera, y seguimos el de sorteo.

Nuestros lectores pueden, pues, enviarnos cuantos cupones deseen para entrar en el próximo sorteo, que se celebrará el día 26 de Febrero, publicándose los nombres de los premiados en el número correspondiente al día 2 de Marzo.

A todos nuestros lectores que en cartas y tarjetas nos demandan recibo de sus cupones, debemos advertirles que no podemos contestar a sus preguntas, porque esto supondría un inmenso tiempo, del que no disponemos.

Básteles saber que, enviando los cupones en la forma y modo que decimos, se reciben todos en estas oficinas.

Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un cuarto de céntimo.

Cupón del sorteo-regalo del mes de Febrero de <b>Los Sucesos</b>	
Nombre del lector _____	
Calle _____	
Núm. _____	
Reside en _____	
Provincia de _____	

## CÓMO HIZO SU FORTUNA UN HIPNOTISTA

Secretos por medio de los cuales el Dr. X. La Motte Sage, el gran hipnotista de la época, produjo una tremenda sensación.

Cre que el hipnotismo es de beneficio general. Ha dado 50.000 pesetas para la distribución, GRATIS, de un libro con hermosas láminas, que contiene su opinión y guía para adquirir este misterioso poder y usarlo en los negocios, en la sociedad y en casa.

Mientras dure la edición especial de este notable libro, se enviará gratis un ejemplar, a cualquiera que tenga interés en el asunto.

El Dr. X. La Motte Sage hizo una fortuna del hipnotismo. Probablemente sabe más que nadie acerca de él. Su método difiere radicalmente de todos los que se han presentado. Por su nuevo sistema se hipnotiza a cualquiera instantáneamente. Le dice cómo se ejerce esta tremenda y silenciosa influencia, sin hacer ningún gesto ni decir una palabra. Da el único método práctico y real para el desarrollo del poder del Magnetismo personal, que jamás se ha publicado. Durante todo el tiempo que el público conoce al doctor Sage, éste se ha dedicado al estudio del efecto que el hipnotismo produce sobre la mente humana. Ha llegado a convencerse que esta misteriosa potencia puede ser útil y ventajosa a las mujeres y hombres ambiciosos que deseen mejorar su condición en la vida; y para demostrar la exactitud de sus ideas, al retirarse a la vida privada fundó un Colegio donde se puede enseñar el Hipnotismo personal, el Magnetismo, Curación magnética, etc., siguiendo la rutina indicada por él.

El resultado es que el Colegio es el mayor del mundo. Miles de estudiantes en todas las partes del mundo son testigos de su maravillosa potencia y de los beneficios prácticos del método del Dr. Sage. El Doctor ha escrito últimamente un libro titulado «Filosofía de la Influencia personal», en el que esclarece en lenguaje liso y llano cómo se adquiere el poder hipnótico y sus varios usos. Entre las cosas interesantes que contiene, está la manera de desarrollar el poder hipnótico e influir a las gentes sin que se aperciban de ello; el modo de curar las malas costumbres y las enfermedades crónicas, cuando las medicinas y todo lo demás han fallado; cómo se implanta un mandato en la mente de un individuo, que obedecerá fielmente en todos sus detalles durante un mes ó un año, aun cuando esté ó no esté presente el hipnotista; cómo se hipnotiza de lejos; su valor en los negocios; ensayos científicos y maravillosos para evitar que otros ejerzan influjo sobre usted; trata del poder hipnótico, más fascinador que la hermosura; del uso del hipnotismo en el desarrollo de las facultades mentales;

del manejo de los niños; desviar ó hacer desaparecer los sinsabores domésticos, etc.

El colegio fundado por el Dr. Sage se propone distribuir gratis por valor de 50.000 pesetas del referido tomo, hasta que se haya agotado la edición especial. Cualquiera que esté realmente interesado puede obtener un ejemplar. Este libro está ilustrado con hermosos grabados de medio tono. Le dice cómo se ha usado el maravilloso poder del hipnotismo para envolver a las gentes en secreto y misterioso hechizo, sin que lo sepan, y cómo, durante meses y aun años han estado obediendo la real voluntad de otro. Le descubre el secreto de lo que el Senador Chauncey M. Depew denomina el microbio del dinero. No crea Vd. que porque no tiene Vd. una fina educación y trabaja con poco sueldo, que no podrá Vd. mejorar su condición; ni tampoco crea que porque ahora vive Vd. con holgura y felicidad, estas no pueden aumentarse. El libro del Dr. Sage ha sido leído y sus doctrinas se han practicado por los hombres más ricos del mundo. Ellos conocen el valor de la influencia personal del poder hipnótico. Si le interesa el asunto, hoy mismo pidiéndolo sencillamente por carta franqueada con 25 céntimos ó por targeta postal de 10 céntimos al «New York Institute of Science» Depto. 173, H., Rochester, NEW-YORK, (E. U. de A.), y se le enviará gratis á vuelta de correo el libro del Dr. Sage en Español, Inglés, Francés, Alemán, Holandés ó Italiano. Esta es una oportunidad que rara vez se presenta de aprender los usos y posibilidades de la potencia más asombrosa, maravillosa y misteriosa que el hombre ha llegado á conocer. El volumen ha sido recibido con mucho entusiasmo por los hombres prominentes de negocios, ministros del Evangelio, abogados y facultativos. Debe ocupar un puesto especial en todos los hogares, debe ser leído por todas las mujeres y hombres del país que deseen mejorar su condición en esta vida, lograr mejor éxito pecuniario, ganarse amigos, gratificar sus ambiciones y hacer que la vida rinda el placer y felicidad que el Creador intentó habíamos de gozar. Escriba en el idioma que quiera.

## PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

## GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones

## PARA EL PELO

### NUESTRO FOLLETÍN

dentro de poco tiempo comenzaremos la publicación de una de las novelas más sensacionales y emocionantes que se han escrito en el mundo. — Es una obra de actualidad, un libro originalísimo, en el que lo real y lo fantástico se mezclan con tan notable acierto que los lectores, sorprendidos, buscarán con verdadera ansiedad el desenlace de las aventuras de cada uno de los capítulos. — Por hoy sólo diremos que esta famosa novela se está traduciendo en español exclusivamente para **LOS SUCESOS**, al mismo tiempo que se hace en inglés y alemán para otras publicaciones. Nosotros hemos comprado la exclusiva de publicación para España.