

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 876

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas

Apartado de Correos núm. 347

Número suelto

10
céntimos

Año IV. — Núm. 157.

Madrid, Sábado 2 de Marzo de 1907.

Oficinas: Libertad, 31.

Joven asesinada por sus dos amantes



(Véase el relato en segunda plana.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



UNA MUJER QUE, EXCITADA POR ANTIGUA RIVALIDAD, DISPARA A SU PRIMO.

El crimen de una mujer

Una mujer, de temperamento varonil y resuelto, ha sido protagonista de un terrible suceso en Penilla del Cayón (Santander).

Llámase esta mujer Catalina Abascal, de 38 años, y vivía con su marido Adolfo Revuelta y seis hijos, en una cabaña situada en las estribaciones del monte Cardeña.

Esta familia, sostenía desde hace tiempo frecuentes altercados con un primo de Catalina, llamado Baldomero Abascal, porque ambos habían heredado una misma cabaña, de la que hicieron dos divisiones para guardar las ovejas.

La confusión del ganado era fácil, y de ello tuvo Catalina una prueba evidente, estos últimos días, descubriendo que una oveja de su primo Baldomero tenía igual marca que las suyas.

Catalina no era mujer que se atemorizaba ante ningún obstáculo. Hace tiempo, fué su esposo perseguido por varios sujetos que querían propinarle una paliza y al llegar jadeante á su cabaña, refirió á su mujer el trance angustioso en que se hallaba. Ella sin alterarse cogiendo una pistola, salió al encuentro de los agresores y los hizo correr, á pesar de que eran muchos é iban armados con palos.

Con este carácter violento no parecerá extraño que haya terminado trágicamente las diferencias con su primo.

Catalina, decidida al crimen, fué á la cabaña donde tenía sus ovejas, esperando oculta, detrás de la puerta, la llegada de su primo Baldomero.

No tardó este en acercarse á su departamento, alzando el brazo izquierdo para meter la llave en su puerta, pues era zurdo.

En ese instante apareció Catalina disparando sobre él á quemarropa, una pistola de grueso calibre.

El desgraciado Baldomero cayó al suelo moribundo, mientras la agresora huía á toda carrera, refugiándose en su casa.

Aquí enteró á su marido de lo que acababa de hacer, entregándole el arma, que Adolfo Revuelta, arrojó á unos zarzales próximos.

La autopsia del cadáver de Baldomero Abascal reveló que el proyectil había penetrado por la región intercostal izquierda, fracturando las costillas 4.ª y 5.ª y atravesando ambos pulmones.

Cuando la guardia civil detuvo á Catalina, justificaba su crimen diciendo que los resentimientos con su primo eran muy graves, y convencida de que acabarían con la muerte de uno de los dos, había preferido matar antes de que la matasen á ella.

El marido de Catalina fué quien denunció el crimen de su esposa al ser llevado á la cárcel.

A pesar de ello, se le considera como cómplice por haber querido ocultar el arma que sirvió para realizar el asesinato.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Joven asesinada por sus dos amantes

En Southampton (Inglaterra) las veleidades de una linda joven llamada Jane Baleigh, han recibido hace pocos días terrible castigo.

Jane, que tenía fama por su belleza en toda la comarca, hallábase en relaciones con el joven John Howart, ingeniero, de familia muy distinguida.

Los amores habían llegado á extremos de gran intimidad, cuando la muchacha fué presentada á un rico propietario, cuyo nombre era Arthur Smith que para resolver algunos negocios había llegado á la población á principios del mes de Enero último.

Con la nerviosa impaciencia de los seres egoístas, Jane aceptó los galanteos de Arthur, ocultándole sus relaciones con el ingeniero.

Como todas las mujeres irreflexivas y ligeras, creyó posible sostener los dos amantes, pero eligió más tarde el que más le conviniera.

El azar se encargó bien pronto de descubrir este peligroso juego, en el que cada uno de ellos, creía ser el preferido y ambos ignoraban la deslealtad de su amada.

Cuando Arthur supo por algunas personas del país el engaño de su amante, y pudo comprobarlo, se apresuró á buscar á su rival, celebrando con él una larga entrevista.

Los dos hombres sofocando las indignaciones de la pasión, tuvieron la serenidad suficiente para reconocer que ellos no podían ser culpables de la inconstancia de Jane.

Decidieron castigar la audacia de la joven, imaginando una terrible venganza. Para ello le escribieron una carta anónima, de dolorosa súplica, citándola á un sitio muy pintoresco de los alrededores de la ciudad, en las primeras horas de la noche del jueves último.

La carta terminaba diciendo: "Con su presencia evitaremos sin duda un duelo á muerte, un crimen horrible".

Jane sospechando que sus dos amantes se desafiaban, acudió al lugar de la cita, en el preciso instante en que los dos hombres, con fingida furia, simulaban atacarse armados de puñales.

La joven, horrorizada, se interpuso entre los dos rivales, pidiendo de rodillas que no se mataran.

Entonces ocurrió algo espantoso y extraordinario; como á una señal convenida, los dos amantes acibillaron á Jane á puñaladas, insultándola por su conducta.

La joven pagaba con su vida su ligereza; con el cuerpo cubierto de heridas cayó exánime al suelo, donde falleció á los pocos minutos.

Los dos criminales huyeron, siendo detenidos más tarde por la policía, y habiendo causado el suceso, por tan extrañas circunstancias, profunda emoción.

Caprichos de terremotos célebres

La terrible catástrofe de Jamaica, que ha seguido tan de cerca á la destrucción de Valparaíso y de San Francisco, ocurridas de análoga manera, no puede menos de hacernos pensar en que, á pesar del progreso de la ciencia moderna, poco ó nada se ha descubierto acerca de las fuerzas poderosísimas y misteriosas que se ocultan en el interior de la tierra, y que al expansionarse producen tales cataclismos. No les ha faltado, ciertamente, á los sabios oportunidades para estudiar estos fenómenos en los siete mil y pico de terremotos que han ocurrido en el mundo, de bastante importancia, para conservar de ellos memoria, y en los que se calcula que han perdido la vida más de 14 millones de personas.

Del estupendo poder de esas fuerzas subterráneas dan una idea las transformaciones geológicas observadas en el transcurso de los años. Montañas que se han derrumbado como si fueran montones de arena; otras que se han visto salir, como por encanto, en lugares donde nunca las hubo; islas desaparecidas en las profundidades del mar, ó que de éste han surgido como al influjo misterioso de una invisible varilla mágica.

En Septiembre de 1759, sobre una planicie inmensa de 241 kilómetros de extensión, situada al Sudoeste de la ciudad de Méjico, se alzó súbitamente una mole de tierra de 6.500 metros cuadrados, formando numerosos conos, uno de los cuales (el volcán de Jurullo) tenía cerca de 600 metros de altura.

En la isla de Java (año 1772) ocurrió un fenómeno inverso al que acabamos de relatar, puesto que la tierra se hundió en el mar en una extensión de 240 kilómetros, y una montaña que media 9.000 pies de altura, quedó bruscamente reducida á 5.000.

En 1822, á consecuencia de un violento terremoto ocurrido en Chile, se elevó de 2 á 5 pies el nivel de la tierra en una lon-

gitud de 160 kilómetros entre la cordillera de los Andes y la costa. Los geólogos han descubierto huellas de arena de mar en lugares situados muy tierra adentro, lo cual prueba que el fenómeno sísmico tuvo extraordinaria importancia.

En el terremoto de Lisboa (año 1755) en que la ciudad entera quedó destruida en seis minutos y perecieron más de 50.000 personas, las más grandes montañas de Portugal fueron removidas por el sacudimiento, yendo á caer muchas de ellas desmoronadas sobre los valles adyacentes. Un muelle de marmol, recientemente construido, sirvió de refugio á la multitud; refugio breve, puesto que la enorme masa se hundió en el mar, sepultando con ella centenares de infelices, cuyos cuerpos no volvieron jamás á la superficie. Una hora después del sacudimiento, el mar comenzó á retirarse tan rápidamente, que en pocos minutos dejó en seco la barra del Tajo, para avanzar de nuevo con olas gigantescas, algunas de las cuales medían seguramente 20 metros de altura, y que con su enorme masa inundaron las ruinas de la ciudad desolada.

Uno de los territorios que ha sufrido cambios más extraordinarios por efecto de los terremotos, es el valle de Mississippi, que en 1811-12 fué conmovido por tan violentas sacudidas, que en el increíble espacio de una hora se formaron nuevas islas y lagos nuevos, en tanto que otros quedaban completamente secos. El cementerio de Nuevo-Madrid fué precipitado en el río, y el terreno donde se hallaba edificada la ciudad se hundió á una profundidad de 3 metros.

En el terremoto de Calabria, acaecido el año 1783, ocurrió, entre otros, un incidente sumamente curioso. Cerca de Seminara una gran extensión de terreno plantado de olivos fué proyectada á una distancia de 100 metros sobre un valle situado á 20 metros de profundidad. En el olivar se hallaba construida una casa de labor; la casa fué transportada como por encanto, sin que ella ni sus moradores sufrieran ningún daño.

Una lectora práctica

En una librería de Nueva York ocurrió hace pocas semanas un incidente original. Los empleados habían observado que cierta señora, asidua concurrente á la biblioteca, no comenzaba á leer los libros que pedía sino después de haberlos oído por todos lados. Excitada la curiosidad de uno de dichos empleados, preguntó á la señora la causa de aquel extraño examen á que sometía los libros. La señora entonces contestó que jamás abría un libro que olera á perfume, y prefería los que exhalaban olor á tabaco. "Los mejores libros—añadió—son los más leídos por los hombres."



CARTAGENA.—Imponente manifestación de los obreros del Arsenal y en la cual tomó parte todo el vecindario pidiendo que continuasen los trabajos.

¿Hay epidemia de perros rabiosos?—Un hombre mordido por 516 perros

No es solo en España donde los perros rabiosos amenazan la tranquilidad del vecindario. En diversas partes del mundo y, especialmente, en algunos Estados de la América del Norte parece haberse desarrollado durante estos últimos meses una verdadera epidemia de hidrofobia. La prensa de todo el mundo se muestra alarmada por la frecuencia con que se suceden los casos de hidrofobia y aconsejan diversos sistemas para cortar el mal.

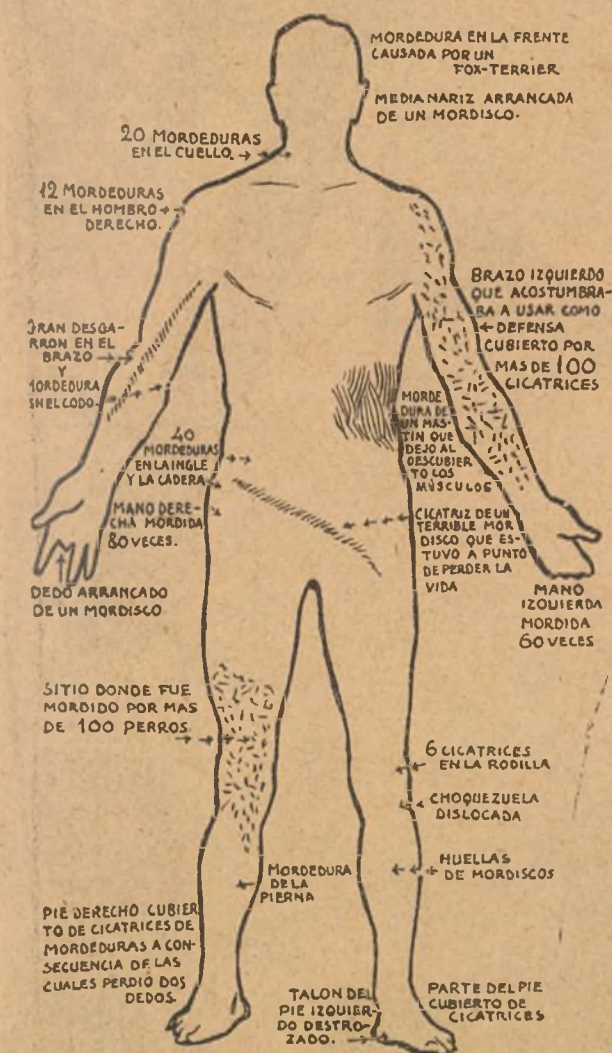
Entre los varios casos de que hacen mención los periódicos americanos, figura el de un hombre que ha sido mordido 516 veces por perros, muchos de ellos rabiosos, sin que haya sido atacado de la terrible dolencia.

Herman Rocktoff, es un hombre extraordinario. De nacionalidad rusa, se trasladó hace quince años a Jersey (América del Norte) y en dicha ciudad se dedicó al oficio de perrero municipal. En el transcurso de 10 años ha recibido 516 mordeduras de perros, muchos de éstos rabiosos y sin embargo, continúa practicando su peligroso oficio y asegura que si la hidrofobia existe realmente, es un mal que no le ha causado jamás la menor preocupación. Tal hábito ha adquirido de pactarse él mismo la primera cura que cuando días pasados fué conducido al Hospital de Jersey, él fué quien indicó a los practicantes el modo más eficaz de cauterizarse la herida que había recibido en una mano. Este incidente dió lugar a que Rocktoff refiriera los repetidos casos en que ha sufrido mordeduras de perros y en corroboración de su increíble relato se despojó de sus ropas, dejando al descubierto su cuerpo, materialmente acribillado de

cilaban en calificar de síntomas de hidrofobia.

El único temor que me inspira la mordedura de un perro—proseguía diciendo Rocktoff—es que se pueda gangrenar la herida; por eso he aprendido a cauterizarme yo mismo las heridas lo más pronto posible. En cierta ocasión, por un descuido abrí la compuerta de una jaula donde había encerrados doce perros; aunque tarde, traté de reparar mi torpeza echando mano al primer perro que intentó salir. De pronto, todos se lanzaron sobre mí, me derribaron al suelo y...vea V. lo que hicieron conmigo—y Rocktoff mostraba su brazo cuajado de cicatrices y su costado izquierdo que mostraba una tremenda huella.—Entre mi compañero y un guardia lograron dar muerte a ocho de aquellos feroces animales; los otros cuatro huyeron. De los ocho perros muertos dos estaban rabiosos, y de los cuatro que escaparon resultó que uno de ellos había sido mordido por un perro hidrófobo. Con tales antecedentes los médicos aseguraron que yo sería atacado también de la misma enfermedad... Su predicción salió fallida, como otras tantas veces, y antes de un mes había vuelto a la práctica de mi oficio de perrero, sin experimentar el más ligero contratiempo.

El doctor Lewes Riley, director del laboratorio antirrábico de Nueva York, hombre de extraordinaria cultura y de profundísimos conocimientos en esta especialidad, asegura que en general el estado de ánimo de un paciente influye poderosamente en la enfermedad que sufre. No quiere esto decir que una enfermedad orgánica, un hueso roto o la mordedura de un reptil venenoso, se curen por la sola acción del pensamiento; pero sí es evidente que si el espíritu del enfermo es alegre, confiado y optimista, lleva mucho adelantado para el alivio de su dolencia. Conviene con Rocktoff, opina el doctor Lewes que muchos espasmos sufridos por personas tímidas o histéricas a quienes un perro ha mordido, y que los médicos a veces califican de síntomas de hidrofobia, no son en realidad sino ataques nerviosos producidos por el terror. Su autoridad y su larga experiencia le inducen a aconsejar en tales casos una gran serenidad de ánimo, una despreocupación y un optimismo absoluto; sin embargo, y como medida de rigurosa prudencia, debe solicitarse inmediatamente los cuidados de un médico, y si éste no se encuentra a mano practicarse por sí mismo una inmediata cauterización en la herida.



La ceguera y los fumadores

Entre los muchos daños que puede producir el abuso del tabaco, hay uno verdaderamente terrible, y es la pérdida parcial o total de la vista por envenenamiento de la sangre. La enfermedad, denominada por los oculistas "amblyopia", presenta la curiosa circunstancia de que no va acompañada de lesiones del órgano visual o de que, en el caso de existir esas lesiones, son indiscutiblemente aún por los aparatos más perfeccionados de que hoy dispone la oftalmología.

La "amblyopia" nicotinada no se presenta jamás repentinamente. Desarrollase con lentitud, en particular cuando el enfermo, debido al mal estado de su estómago, es víctima de insuficiente nutrición. Suele revelarse la dolencia por la dificultad en leer. Los objetos parecen hallarse envueltos en una especie de neblina grisácea. Más adelante, cuando la "amblyopia" se acentúa, experimenta el paciente la impresión de que los objetos revisten las coloraciones rojas, verde o azul.

Ya en su última fase disminuyen progresivamente el alcance y la limpidez de la visión, hasta determinarse la ceguera absoluta. Todos los pueblos que fuman mucho son grandes proveedores de oculistas, cual lo prueban los datos estadísticos recogidos en Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Holanda y Bélgica por una revista de oftalmología alemana.

En realidad, es difícil tratar la línea de demarcación entre el uso razonable y el

abuso, puesto que son factores del problema la calidad del tabaco, el modo de aspirar el humo, la edad del fumador y su mayor o menor aptitud frente al agente tóxico. Respecto al primer punto, las clases de tabaco denominadas fuerte y entrefuerte deben ser proscritas del uso, o al menos empleadas en pequeñas dosis; en cuanto contienen de un 8 a un 9 por 100 de nicotina. La clase suave tiene de un 1,2 a un 3 por 100 del temible alcaloide.

De cualquier clase de tabaco que se fume, las autoridades médicas preceptúan que el consumo, no inofensivo, pero al menos poco tóxico, no debe exceder en ningún caso de 20 gramos diarios, o sea de seis a siete cigarrillos de los corrientes.

Son muchos los casos de ceguera nicotínica que han sido detenidos a tiempo con el abandono definitivo del tabaco.

Los bomberos en China

Es Pekín, a causa de sus numerosas construcciones de madera, una de las capitales del mundo, donde se inician con más frecuencia los grandes incendios.

Como era natural, los chinos se preocuparon en organizar un cuerpo de bomberos

que superase a cuantos existen en el mundo. Han logrado su objeto, pero a costa de tan singulares y extraños privilegios, que en muchos casos resultan ineficaces sus auxilios.

Rivalizan en sus esfuerzos por salvar a los demás, pero también establecen un pugilato para presentarse airoso ante los incendios, a los que acuden con banderas desplegadas y en correcta formación.

Generalmente, se presentan a prestar sus servicios cuatro o cinco horas después de iniciado el incendio. El pueblo, sin embargo, los aclama, y el gobierno concede ciertos privilegios y preeminencias a las familias de los bomberos.

Uno de sus privilegios más incomprensibles es que no trabajan de noche y esperan al día para formar y acudir al fuego, cuando éste se ha iniciado después de la puesta del sol.

Otra cosa notable de estos bomberos orientales es que cada plaza del cuerpo requiere dos auxiliares, de manera que todo hombre que trabaje en la extinción de las llamas, tiene a su derecha quien le abanique y a su izquierda quien le proteja del calor con pintoresco quitasol.

Por estos datos, de completa autenticidad, puede suponerse que cuando Pekín no ha desaparecido entre las llamas, muy poco seguro de incendio debe haber dentro de sus límites.

Los misterios de los números -Cómo se adivinan la edad, el mes y el día del nacimiento de una persona

A continuación, ofrecemos a nuestros lectores un medio infalible de averiguar la edad de cualquier persona, que a ello se preste voluntariamente. Mostrad a esa persona las seis listas que aparecen bajo estas líneas, y preguntadla en cual ó en cuales de ellas se encuentra la cifra que representa su edad. Después que os lo haya indicado, no tenéis sino to-

mar el último número (ó cifra) de la lista ó de cada una de las listas en que aparece la cifra que representa la edad: sumad esos números y el total será la edad exacta de vuestro interlocutor. Para que el procedimiento se comprenda más fácilmente, pondremos un ejemplo. La persona cuya edad se desea averiguar tiene 25 años. Examinadas las listas se verá que

la cifra 25 aparece en la primera, en la segunda y en la cuarta. La última cifra de la primera línea, es un 1; la última cifra de la segunda línea es 16 y la última cifra de la cuarta línea es 8. La suma de estas tres cifras (1+16+8) dará un total de 25, que es la edad. Para averiguar el mes en que se ha nacido se observa la misma regla, buscando en las listas el

número que corresponde a aquél. Por ejemplo: se ha nacido en Febrero, que es el segundo mes del año. El número 2, que es, por tanto, el que corresponde a dicho mes, se encuentra en la sexta lista; como la última cifra de la derecha es un 2 no hay vacilación en afirmar que el mes de nacimiento fué Febrero. Si el mes en que se nació fué Diciembre, búsquese el nú-

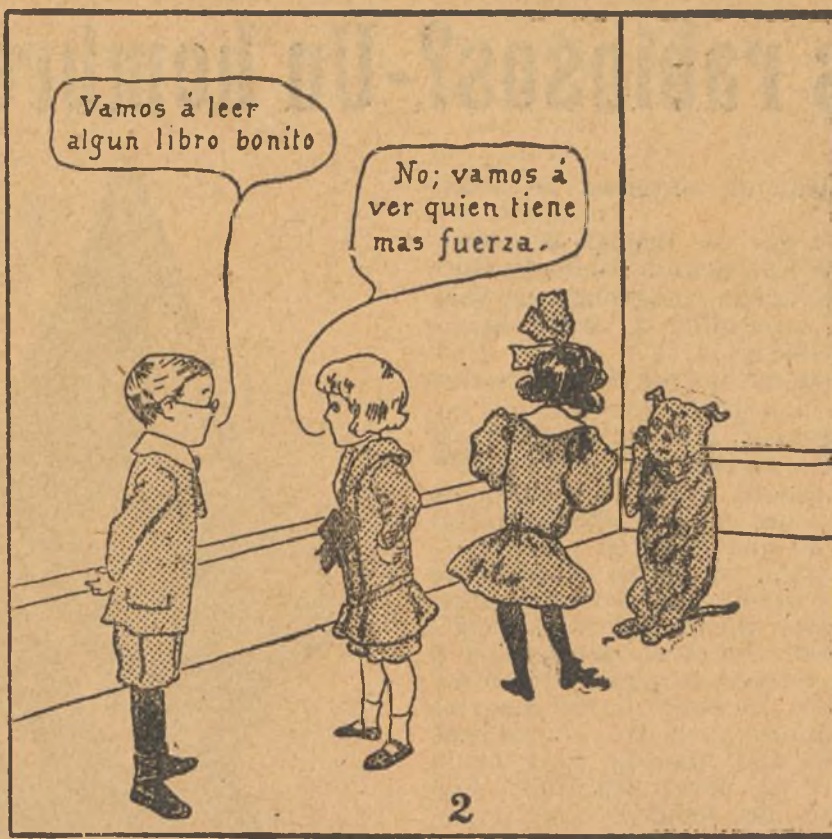
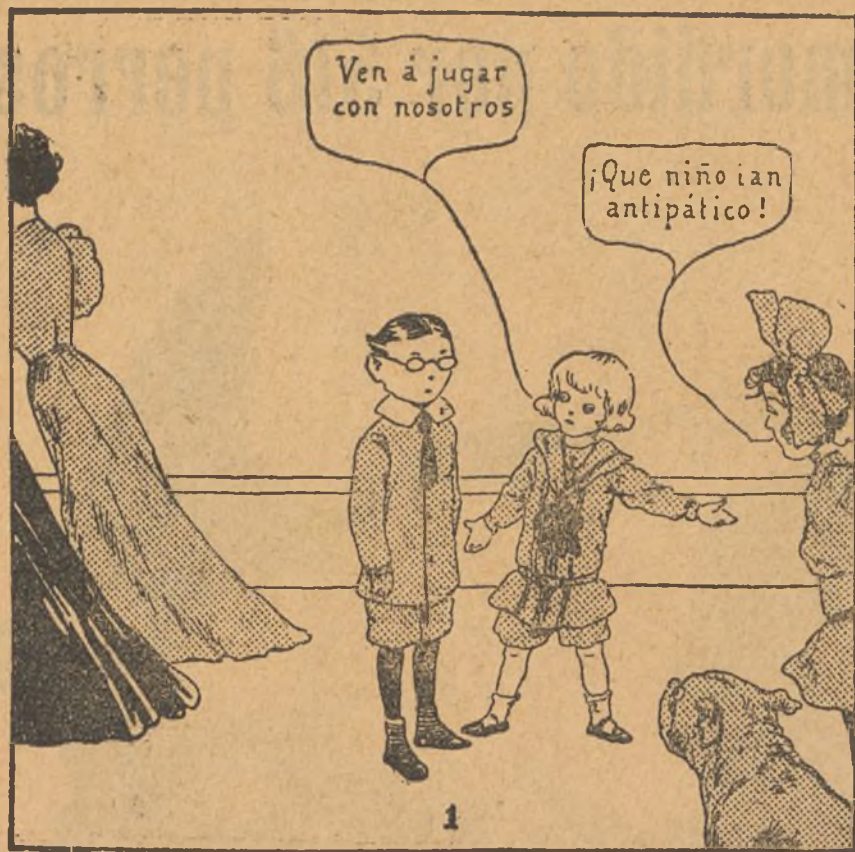
mero 12 en las listas y se verá que se halla en la tercera y en la cuarta. Las últimas cifras del primer renglón, en dichas listas, son, respectivamente, el 4 y el 8, que sumados arrojan el total 12, que es el número que corresponde al mes de Diciembre.

Por idéntico procedimiento se averigua el día del mes en que tuvo lugar el nacimiento. Si éste, por

ejemplo, se efectuó el 4 de Noviembre, indíquese la lista donde aparece el número 4 (lista 3.ª) y se verá que la última cifra del primer renglón es un 4.

Como puede observarse, en las adjuntas listas no puede averiguarse una edad que supere de los 60 años.

UNO	DOS	TRES	CUATRO	CINCO	SEIS
3 5 7 9 11 1	17 18 19 20 21 16	5 6 7 12 13 4	9 10 11 12 13 8	33 34 35 36 37 32	3 6 7 10 11 2
13 15 17 19 21 23	22 23 24 25 26 27	15 20 21 22 23 28	14 15 24 25 26 27	38 39 40 41 42 44	14 15 22 23 26 27
25 27 29 31 33 35	28 29 30 31 48 49	29 31 36 37 38 39	28 29 30 31 40 41	45 46 47 48 49 50	30 31 34 35 38 39
37 39 41 43 45 47	50 51 52 53 54 55	41 45 46 47 36 52	42 43 44 45 46 47	51 52 53 54 55 56	42 43 46 47 50 51
49 51 53 55 57 59	56 57 58 59 60 21	53 54 55 29 30 60	56 57 58 59 60 25	57 58 59 60 43 37	54 55 58 59 18 19



La catástrofe del vapor „Berlín“

Las tempestades desencadenadas en el mar estos últimos días, han causado numerosos naufragios, entre ellos el del vapor „Berlín“, que tuvo los caracteres de una espantosa catástrofe.

El naufragio de este buque se produjo cerca de Rotterdam, en las costas de Holanda.

Gran número de pasajeros ocupaban los camarotes del „Berlín“, pues ordinariamente viajan por la línea de Hoek los turistas que se dirigen a Holanda y Alemania, los negociantes en tabacos holandeses y los joyeros de Amsterdam, que van a buscar al mercado de Londres diamantes en bruto para tallarlos en los Países Bajos. Algunos de estos joyeros transportan piedras por valor de varios millones.

Varios de estos diamantistas iban en el vapor „Berlín“, citándose también entre los pasajeros a M. Arthur Hebert, correo del rey de Inglaterra, que era portador de cartas para el Kaiser Guillermo II, al cantante holandés Orelis, al conocido pintor Artz con su familia, y 19 coristas alemanes que regresaban a su país terminada la campaña en la Opera de Londres.

Más de una hora estuvo el „Berlín“ intentando ganar la embocadura del magnífico canal que une a Rotterdam con el mar. Al fin, en un momento en que estaba a 100 metros de la costa, una ola inmensa le arrojó contra las peñas.

Un capitán inglés, llamado Paskerson, testigo de la catástrofe, ha dicho que, cuando estallaron los furiosos de la tormenta, los pasajeros que no se habían

acostado en vista de lo horroroso del temporal, creyeron salvados por estar el buque cerca del canal. De improviso se sintió un terrible choque, y el barco se dividió en dos partes.

Paskerson se precipitó sobre el puente y ofreció su ayuda. Entonces vió al capitán y al piloto del „Berlín“ arrastrados por las olas, y al poco tiempo desaparecieron ambos.

Ignora lo que pasó después, porque perdió el sentido, y al darse cuenta nuevamente de su estado, se hallaba en el mar, entre trozos de madera, sosteniéndose en ellos hasta que llegase la chalupa de salvamento.

Cree Paskerson que permaneció una hora sobre las heladas olas, viendo que el buque se hundía, mientras un centenar de personas, presas de horrible desesperación, se agrupaban en el puente de proa. Por todas partes oía gritos y ayes de desesperación, y constantemente chocaba con cadáveres arrastrados por las olas.

A pesar de las violencias del temporal, y que la nieve caía con aterradora violencia, en Rotterdam se organizaron los trabajos de salvamento, y hasta el esposo de la Reina Guillermina quiso acercarse en una chalupa al buque naufragado.

Por fin, después de grandes esfuerzos, se logró salvar a los diez únicos supervivientes de la catástrofe.

El número de ahogados pasa de noventa, entre ellos 51 tripulantes y los pasajeros de que hicimos antes mención.

La noticia del dramático naufragio produjo gran emoción en Londres, pues entre las víctimas hay muchos ingleses.

El cristal del porvenir

Un sabio americano ha descubierto el modo de fabricar el vidrio con el cuarzo, en cantidad considerable. Para ello se sirve de un horno eléctrico; y si bien para obtener láminas de un regular tamaño se hacen hasta ahora precisas presiones enormes, a una temperatura superior a 2.000 grados, espera poder en breve simplificar el procedimiento poniéndolo al alcance de la industria. Este vidrio, que no es otra cosa que el cuarzo puro fundido, y enfriado sin cristalizarse de nuevo, ofrece desde luego la ventaja de resistir las más altas temperaturas, en tanto que el vidrio ordinario se funde a la de 700 grados. Además, no se dilata con el calor ni se rompe al contacto del agua fría por caliente que el vidrio se encuentre. Aparte de estas ventajas, tiene la de dejar pasar los rayos ultravioleta, que el vidrio común intercepta completamente. Su único inconveniente es lo elevado de



ESCENA DRAMÁTICA DEL NAUFRAGIO DEL VAPOR „BERLIN“

su precio; pero, como ya hemos dicho, el inventor espera que éste se reducirá considerablemente cuando consiga simplificar el procedimiento para su fabricación.

Los crímenes de un joven enamorado

El triste suceso, desarrollado en la casa núm. 30 de la calle de Fuencarral es una de esas dolorosas y fatales consecuencias de los amores fáciles, cuando alientan en imaginaciones ardientes y juveniles.

Isidro Gil, el protagonista, de dieciocho años, natural de Madrid, mecánico de oficio, vivía con su padre en Calatayud, el cual es encargado de la fábrica de electricidad „La Marcial“.

A disgusto de sus padres, Isidro acostumbraba a venir con frecuencia a Madrid y en uno de estos viajes conoció a su prima, Flora Gil, que había sido camarera de colmados, y que vivía retirada del oficio con los recursos que la proporcionaba la generosidad de algunos amigos, entre los cuales, según se dice, era el preferido un ingeniero.

Isidro pretendió ser incluido también en el número de esos amigos, y parece que no tardó en conseguirlo.

Pero a la pasión, sincera y honda, que el joven sentía por su prima, no le bastó sin duda esa participación de afecto.

Ya era una gran violencia que hubiese transigido, demasiado benévolo, con las ligerezas de su prima.

Y como Flora podía pretextar que sus devaneos eran más por necesidad que por vicio, el joven tuvo un rasgo noble, último extremo a que puede llegar la abnegación del cariño, ofreciendo casarse con ella.

La camarera se opuso resueltamente a los deseos de su primo; con toda claridad expresaba en su negativa que no quería perder su independencia.

En la imaginación exaltada del joven, herido por esta contrariedad, dominaron lúgubres pensamientos.

Isidro debía marchar el sábado pasado a Calatayud, a la fábrica de sus padres; pero no quiso hacerlo sin dejar resuelto en una última entrevista, la cuestión que tanto le afectaba.

Que el joven tenía previsto el resultado de la entrevista con su prima, lo demuestra el hecho de llevar escrito el relato de lo que realizó y el haber comprado el día antes un revólver.

Nuevamente habló a Flora de su proyectado casamiento, pidiéndola un beso en señal de que sería su esposa.

La respuesta de la prima fué una estrepitosa carcajada, que acabó de trastornar al joven, y sacando el revólver, hizo dos disparos sobre Flora.

La mujer huyó aterrada, y asomándose a la ventana, dió fuertes gritos pidiendo socorro.

Isidro, decidido a matarla, la disparó dos tiros más, que le alcanzaron en el cuello y en la espalda.

Flora salió a los pasillos, al mismo tiempo que los vecinos, alarmados por el ruido

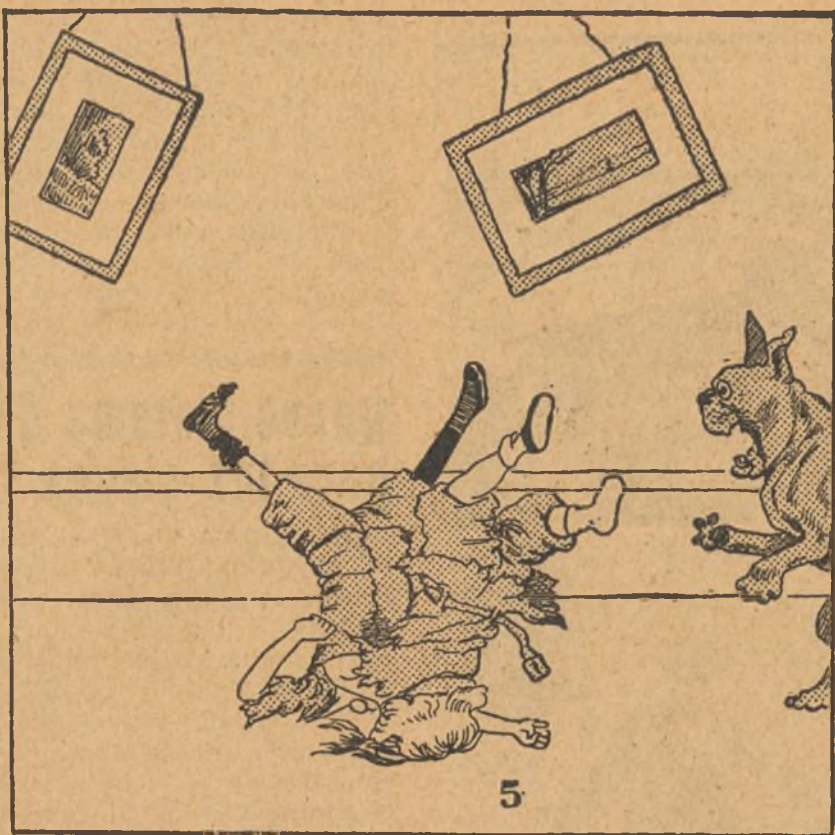
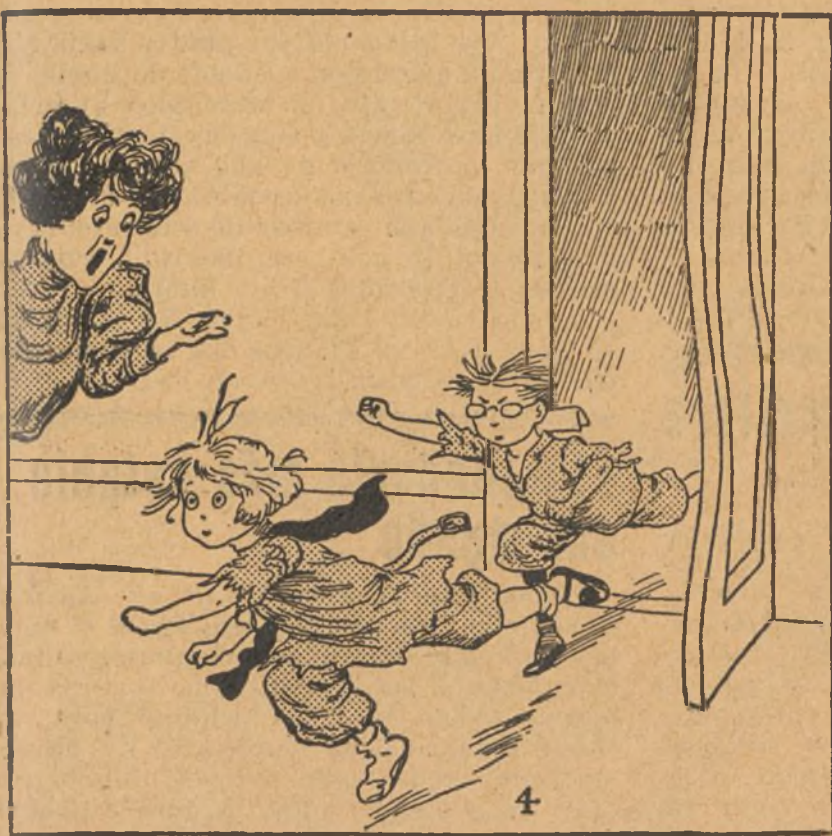


M. Arthur Hebert, correo del Rey de Inglaterra.



La Señora Shroter, famosa cantante de ópera.

DOS VÍCTIMAS DE LA CATÁSTROFE DEL VAPOR „BERLIN“



LOS PROTAGONISTAS DEL CRIMEN PASIONAL DE LA CALLE DE FUENCARRAL — FLORA GIL, RETRATADA CON SU PRIMO, ISIDRO GIL

de las detonaciones, precipitábanse á la escalera.

Mientras tanto, tranquilamente, Isidro cargaba por segunda vez el arma, disparándose dos tiros en la sien derecha.

Poco después, la camarera y el primo eran llevados á la Casa de Socorro.

Del reconocimiento facultativo resultó que Flora presentaba tres heridas en la cara, una en el cuello y otra en la espalda. Las lesiones eran graves.

Isidro presentaba dos heridas muy graves en la región temporal derecha.

El viaducto de Alcoy

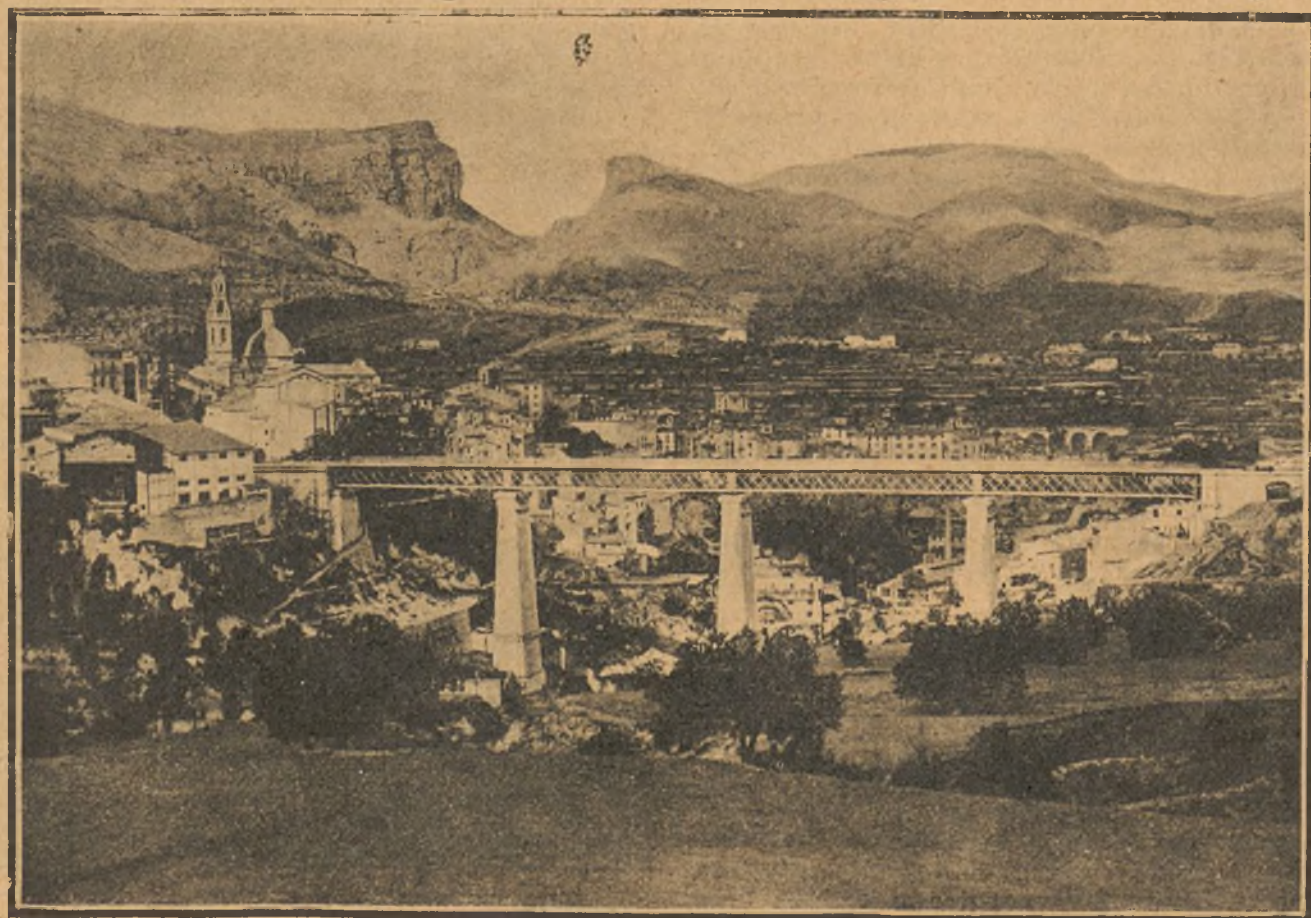
El domingo último se verificó en Alcoy la inauguración oficial del nuevo viaducto, llamado de Canalejas, por el apoyo que este nombre público ha prestado á las obras.

Los trabajos de construcción del viaducto comenzaron en Mayo de 1905, considerándose que es el de más altura de España.

Levantado sobre el río Molinar, en la carretera de Alcoy á Callosa de Ensarriá, esta atrevida obra de ingeniería consigue unir el centro de la ciudad con el importante barrio del Tosal, donde, á orillas del río y buscando en la corriente su fuerza motriz, están asentadas varias fábricas de paños, riqueza industrial en que la población ha encontrado incremento y renombre.

Con el nuevo viaducto, entre otras innumerables ventajas, se ahorrará un enorme rodeo á los muchos obreros que trabajan en dichas fábricas, prestando mayores facilidades para que concurren al mercado alcoyano los frutos de la región de La Marina.

Constituyen esta hermosa obra cinco pilas de piedra blanca, las tres del centro de 48,52 y 30,50 metros, con cuatro tramos de 44 metros de luz por cuatro de alto, en los



NUEVO Y MAGNIFICO VIADUCTO QUE SE HA INAUGURADO EN ALCOY, CONSIDERANDOSE COMO EL MAS ALTO DE ESPAÑA

que se han invertido 352 toneladas de acero.

La longitud del viaducto es de 198 metros por siete de ancho con una altura total de 54 metros. El presupuesto importa la suma de 635.280 pesetas. Tanto los planos, como todos los trabajos hasta su terminación, fueron dirigidos por el ilustrado ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia D. Próspero Lafarga auxiliado por el ingeniero profesor de la Escuela Superior de Industrias D. Enrique Villaplana, hijo de Alcoy.

La ceremonia de bendición é inauguración del viaducto ha sido grandiosa, asistiendo el pueblo entero de Alcoy y de toda la región.

Guisasola en Valencia

El pasado sábado hizo su entrada oficial en Valencia el arzobispo señor Guisasola.

A fin de impedir que las muchedumbres radicales hiciesen alguna demostración de protesta, como tenían anunciado, se adoptaron precauciones, ocupando la Guardia civil, la municipal y la policía, la estación y las calles comprendidas en el trayecto que conduce al palacio arzobispal.

A la llegada del correo de Madrid se hallaban en la estación, esperando al arzobispo, el capitán general, el obispo de Lorima, el gobernador civil, el alcalde, el presidente y el fiscal de la Audiencia, el delegado de Hacienda, una comisión del cabildo catedral, los curas párrocos y varias comisiones.

La entrada á los andenes había quedado prohibida para el público.

Apeóse del sleeping el señor Guisasola y las autoridades le rodearon, saludando al prelado, saliendo después precedido por el elemento oficial hasta los carruajes.

En el del arzobispo iban además el capitán general, el gobernador y el alcalde, y tras él marchaba una sección de la Guardia civil á caballo. Seguían los coches de las demás autoridades, emprendiendo la comitiva la marcha por las calles de Lauria, Pascual y Genís Barcas, Universidad, Comedias, Trinquete, Caballeros y Palau, al palacio arzobispal.

Un grupo de republicanos que se había situado en los jardines de la plaza de San

El perdonar las injurias es la virtud mas hermosa que puede adornar á un hombre. La virilidad, la fortaleza y el buen temple del alma se adquieren con la práctica del perdon. Todo aquel que conserva arraigado un rencor en su corazón se hace á si mismo mas daño del que desea para los demas; porque el odio es un veneno para el cuerpo y para el alma.



Juanito



El arzobispo Sr. Guisasola

Francisco, intentó salir al encuentro de la comitiva, pero no lo consiguió.

En la plaza de la estación se oyeron algunas voces, siendo detenido un sujeto, y en la calle del Milagro se arrojaron sobre los carruajes algunas piedras; la Guardia civil cargó entonces los fusiles, y apuntó con ellos, pero sin más consecuencias.

El cocinero del rey de Inglaterra

Es casi imposible hallar en todo el mundo un hombre más hábil en el arte culinario que Mr. Ménager, el jefe de las cocinas del palacio de Buckingham, en Londres. Mr. Ménager, á las seis de la tarde encamina sus pasos hacia la cocina real, donde las cacerolas y demás utensilios han costado la friolera de 10.000 libras esterlinas. Hay allí 4.000 cuchillos, 3.000 tenedores y 3.000 cucharas dedicadas no más á la preparación de los platos. La misión del jefe de cocina consiste en redactar y someter á la aprobación del mayordomo de palacio el menú de las comidas y la alta inspección del condimento de los manjares. Por esta tarea, que no excederá de cuatro horas diarias, tiene Mr. Ménager asignado un sueldo de 2.000 libras esterlinas, ó sea más de diez mil duros al año.



AGRESION CONTRA UN INSPECTOR DE ADUANAS EN GIBRALTAR.—SITIO DEL ARCO DONDE SE VERIFICÓ LA LUCHA

Inspector de aduanas herido en Gibraltar

Hace varios días se produjo en Gibraltar un triste suceso, del que fué víctima el inspector de Aduanas, D. Evaristo Oliver.

Este señor, acompañado del secretario de la Inspección, D. Luciano Escudero, se había dirigido a Gibraltar, cuando, pasado el arco y ya cerca de la explanada, se le acercó con deseos de hablarle un individuo, español, llamado José Sánchez Gómez.

El secretario se separó discretamente de ellos y en ese instante Sánchez increpó al inspector, diciéndole que era el ladrón de sus hijos.

Antes de que el Sr. Oliver tuviera tiempo de reponerse de tan desagradable sorpresa Sánchez se abalanzó sobre él con una navaja en la mano, produciéndole varias heridas.

A la inesperada y rápida agresión el secretario intervino en la lucha, golpeando con su bastón al agresor.

Entonces Sánchez, furioso, quiso también agredir al que le atacaba, y que en uno de los golpes rompió el bastón en dos pedazos.

El Sr. Escudero resbaló, cayendo al suelo de espaldas, y en ese crítico instante un sargento del regimiento inglés, "Duke of Cornwall's", detuvo al criminal, arrebatándole la navaja.

D. Evaristo Oliver, que se había mantenido de pie, a pesar de sus heridas, durante los breves momentos de lucha, fué llevado al Hospital Colonial, donde el doctor Gill apreció que tenía tres heridas incisas. Una horizontal, de cinco pulgadas de extensión, que partía desde mitad de la frente y terminaba en el lado izquierdo, penetrante hasta el hueso; la segunda, desde la mandíbula izquierda hasta detrás del extremo de la boca, y la tercera, comprendiendo el labio en dirección oblicua.

Cuando le presentaron el cuchillo dijo el médico que se necesitaba una fuerza considerable para haber causado con él las mencionadas heridas.

El criminal fué entregado al constable de policía, Carlos Tribello, diciéndole: "Lo he hecho con intención de marcarle, y no con intención de matarlo". Se supone que la verdadera causa de la agresión son antiguos resentimientos.

La coronación del Shah de Persia

Con el esplendor y el lujo fabuloso de los soberanos orientales, se ha verificado la coronación del nuevo Shah de Persia.

La fotografía que publicamos presenta al "Rey de los reyes" con el traje de gran ceremonia, símbolo de su absoluta soberanía que ha llevado en el acto de la coronación.

Sobre la cabeza, una especie de mitra causaba el asombro de cuantos le veían, por hallarse cuajada de brillantes, esmeraldas, topacios y rubíes de incalculable valor.

Una gran túnica cubría completamente el cuerpo del nuevo monarca persa; este traje, a pesar de su aparente sencillez, representa una colosal fortuna, pues en los bordes se halla recamada de oro puro con incrustaciones de brillantes y piedras preciosas.

El séquito que acompañó al Shah en la ceremonia era verdaderamente fantástico, y los extranjeros que tuvieron la fortuna de presenciarlo recordaban los cortejos fantásticos de los Kalifas de "Las Mil y Una Noches".

Sin duda alguna este es uno de los poderosos encantos de la Persia moderna; ella es anacrónica, y aunque los adelantos de la civilización han penetrado en sus ciudades, conserva aún, como hace dos mil años, sus esplendores cortesanos.

Es cierto que ya los reyes de Persia no



Traje del Shah de Persia en su coronación

atravesar el Asia Menor para ir a conquistar a Grecia, ni atemorizan a la invencible Roma, pero su corte permanece inmutable en sus viejas costumbres, a pesar del ensayo de Constitución que impusieron, hace poco, los súbditos rebeldes.

Por esta causa, la ceremonia de coronación del nuevo Shah, ha sido solemne y grandiosa, con toda la pompa de las antiguas tradiciones.

Nuevo Sistema de escritura para los ciegos

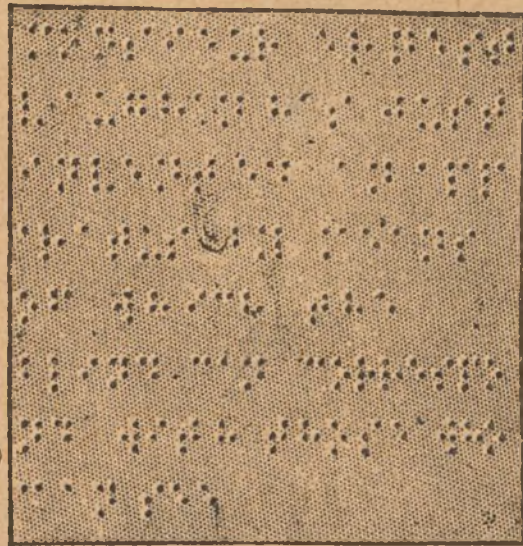
Mr. Ernest Vaughan, director del Hospital de Quinze-Vingts, de París, acaba de inventar una ingeniosa prensa de bolsillo, en una forma tan sencilla, que parece imposible que no se haya puesto en práctica desde hace mucho tiempo. El invento de Mr. Vaughan consiste en una caja de tan reducidas dimensiones, que puede llevarse cómodamente en el bolsillo. Dicha caja contiene una serie completa de tipos de imprenta, cada uno de los cuales lleva, en un lado, el carácter de letra ordinario, y en el otro, el carácter del tipo ó sistema Braille, correspondiente a la letra.

modo, pero colocando los puntos hacia abajo a fin de que dejen señalada su huella sobre el cartón de que hablamos anteriormente. Este nuevo y sencillo sistema tiene, además, la ventaja de que el ciego puede hacer en su carta las correcciones que quiera, sin más que cambiar de sitio una ó varias letras, lo cual era imposible con los sistemas empleados hasta ahora.

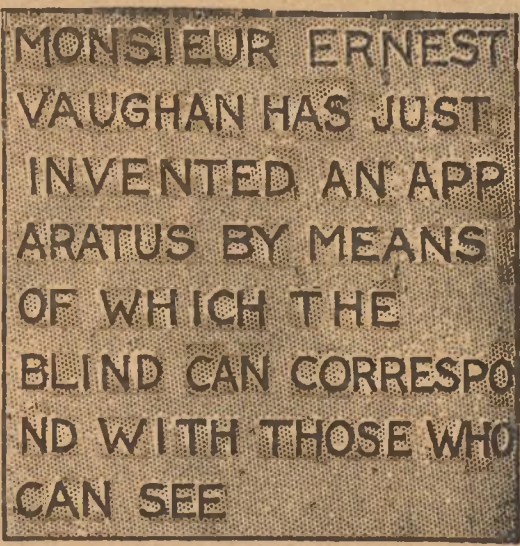
Las cajas inventadas por Mr. Vaughan se venden a 20 francos en la gran casa editorial Hachette y C., en París.

El millonario más notable del mundo

No es esta la primera vez que aparece en las columnas de LOS SUCESOS el nombre de Pedro Alvarado, el hombre que más rápidamente ha labrado una fortuna inmensa y que con más utilidad para sus conciudadanos sabe emplearla. La prensa española, como la de todo el mundo, publicó hace algún tiempo la noticia de que el famoso millonario mejicano había ofrecido a su gobierno pagar de su bolsillo particular la deuda pública de aquel país; más recientemente aún, los periódicos de



Impresión del sistema Braille en relieve.



La misma en caracteres ordinarios.

Carta escrita por el sistema Vaughan para que un ciego pueda comunicar con cualquier persona.

Las letras van sujetas a la tapadera de la caja, por su parte interior, en unas ranuras apropiadas al efecto. Debajo de ellas se halla colocada una hoja de papel blanco cubierta con otra de papel de copiar, ó de transporte, en caso que la carta que se desea escribir se dirija a una persona dotada de vista; en el caso contrario, esto es, si la carta va dirigida a un ciego, las hojas de papel blanco y de copiar se sustituyen por una lámina de cartón adaptado especialmente para recibir la impresión de los tipos del sistema Braille. El ciego, para escribir la carta, compone las palabras en la forma que lo hace un cajista de imprenta, colocándolas de modo que los puntos ó signos convencionales (sistema Braille) queden hacia arriba, y las letras en contacto con el papel de copiar. Después no tiene sino ir apoyando ligeramente los dedos sobre aquéllos, y el papel blanco queda impresionado. La persona dotada de vista que desee escribir a un ciego procederá del mismo

toda Europa han hecho grandes y merecidos elogios de D. Pedro Alvarado por su generosidad al desprenderse de diez millones de duros en beneficio de los pobres de Méjico.

Alvarado es un hombre de treinta y seis años, bondadoso é ingenio, que conserva casi intactas las costumbres sencillas del pueblo mejicano. Comenzó su vida trabajando como un simple obrero en la mina de plata "La Palmilla", propiedad de su padre, y en ella empleó toda su primera juventud. Trabajo estéril, puesto que la mina no producía nada; sin embargo, Alvarado trabajaba animado siempre con la esperanza de descubrir un rico filón. La suerte quiso al fin premiar su fe y su perseverancia, haciéndole descubrir en 1897 una riquísima vena de plata, que ha convertido a "La Palmilla" en la mina más productiva de todo el mundo. En ella trabajan 500 obreros, y su filón, que parece inagotable, rinde a su dueño un beneficio "mensual" de "500.000 duros".



D. Pedro Alvarado, que ha reunido en Méjico, durante diez años de trabajos, una fortuna de 150 millones de duros. — 1) La mina de plata "La Palmilla", donde ha hecho su fortuna. — 2) Pedro Alvarado y sus hijos. — 3) Iglesia construída a su costa cerca de la mina. — 4) Palacio que habita Alvarado en Parral (Méjico).



LUCHA TERRIBLE DE CONTRABANDISTAS CON UN ADUANERO

Contrabandistas asesinos

En Bassano, cerca de la frontera austro-italiana se ha desarrollado un dramático suceso en circunstancias de terrible ferocidad.

Como en dichos lugares se hace el contrabando en grande escala, los aduaneros extremen la vigilancia, y hay establecidos numerosos retenes para perseguir todas las infracciones.

A pesar de esto los contrabandistas se ingenian para burlar todas las vigilancias, apelando en ocasiones á recursos extraordinarios.

La conocida estratagema de los perros amaestrados, que atraviesan, en carrera desenfrenada, las líneas de la frontera, no pueden ya utilizarla á causa de los obstáculos colocados de intento en el camino.

Pero en esta lucha constante de aduaneros y contrabandistas, aunque muchas veces terminan á tiros, se han registrado pocos casos de grandes violencias y mucho menos, de crímenes premeditados.

Los contrabandistas esquivan el encuentro, y sólo cuando se ven sorprendidos, entablan el combate, casi siempre en retirada.

El caso actual es una excepción, y por esto mismo ha emocionado vivamente, habiendo ocurrido en la forma que sigue:

Un aduanero, de vigilancia en la frontera, se había apartado algunos metros de la casilla del retén para examinar los caminos.

De improviso, surgieron dos contrabandistas, que se hallaban ocultos entre las rocas, y sin darle tiempo para lanzar un grito, se abalanzaron sobre el aduanero.

El desdichado quiso defenderse pero las manos de sus agresores le apretaban con fuerza en la garganta y á los pocos minutos caía al suelo estrangulado.

Los contrabandistas, con terrible ensañamiento, pisotearon el cadáver, machacándole la cabeza con una piedra.

Acto seguido arrojaron el cuerpo destrozado al fondo de un precipicio, creyendo que de este modo quedarían borradas las huellas del crimen brutal.

Cuando en el retén, extrañados de la tardanza del aduanero, salieron en su busca, la sangre de la víctima les sirvió de guía para hallarle en el fondo del precipicio.

Los criminales no pudieron ser capturados y se supone que el crimen es una venganza personal, porque el aduanero asesinado era un hombre muy celoso de su profesión, que en diversas ocasiones había obtenido recompensas por sus servicios.

PUBLICACIONES

En la sala de armas y en el terreno.

Este es el título y la materia tratada á fondo en dicha obra por su autor, D. Francisco Sánchez M. Navarro, capitán profesor en la Escuela Superior de Guerra.

El volumen, de 864 páginas, está dividido en cuatro partes, que comprenden la esgrima de espada y sable en las dos primeras; la esgrima del sable á caballo en la tercera, y el ejercicio del tiro con pistola ó revólver, guardias, reglas, etc., en la cuarta.

Por último, hay un capítulo final, en el que se exponen reglas y jurisprudencias con motivo de los varios litigios que pueden presentarse en la práctica.

Es una obra verdaderamente curiosa é interesante, y que creemos utilísima para los aficionados á las armas, lo mismo que para cuantas personas tengan que intervenir en los llamados lances de honor.

Su autor ha logrado un éxito al recopilar y exponer materia tan interesante.

El precio, de 15 pesetas para el público en general, tiene para los militares un descuento de 20 por 100, pudiéndose abonar este precio en cuatro plazos.

Panquijote, por M. Saavedra de Cervantes, natural de Meira.

Así reza el título, y este el pseudónimo del autor de una muy amena é interesante obra de crítica social que recientemente se ha publicado.

En el prólogo, que firma Daniel Llumegu (otro pseudónimo), se asegura que este libro ha sido escrito en una cárcel, lo mismo que el inmortal Quijote de su homónimo Miguel de Cervantes.

El prologoista sabrá en qué cárcel y por quién está escrito *Panquijote*, ya que en el dicho prólogo, y con lenguaje castizo y pintoresco, demuestra que entre el autor y él hay absoluta intimidad de pensamientos, y aun creemos que de cuerpos; pero ello es que *Panquijote*, si engendrado en una cárcel, no ha sido seguramente en una celda, sino en cómodo despacho y con todo sosiego y tranquilidad.

Esto aparte, la obra es una valiente sátira de usos y costumbres actuales, hecha con habilidad y escrita en estilo cervantino, ameno y ligero.

Es un buen libro, que por su tendencia merece un lugar preferente en la biblioteca del hombre culto y moderno.

Ladrones generosos

Un niño parisién, de pocos años, paseaba hace varios días por el muelle de Horloge, cuando observó que bajo el Puente-Nuevo había encendida una pequeña fogata.

Creyendo que allí se divertían otros piluelos de su edad, descendió por el muro, encontrándose con un espectáculo inesperado que le hizo enmudecer de sorpresa y de asombro.

Cuatro hombres, de ruído aspecto, inventaban, sentados en el suelo, multitud de objetos, algunos de ellos verdaderamente deslumbradores. Vajillas de oro y plata, joyeros, sortijas, cadenas, ropas y otra porción de efectos, de los más variados.

Los ladrones, pues no eran otra cosa aquellos hombres que hacían su reparto, soltaron la risa, al ver el asombro del niño que parecía no comprender el verdadero objeto de tanta riqueza.

Uno de ellos se puso de pie y cogiendo del montón un magnífico reloj de oro lo entregó al niño, diciéndole:

— Toma, te lo regalo para que toda tu vida te acuerdes de nosotros,

El niño, aún no repuesto de su sorpresa, se apoderó del reloj, con mano temblorosa, huyendo enseguida, á toda carrera, hacia su casa.

Una vez en su domicilio, llamó á su padre y después de contarle la aventura con los ladrones, le hizo entrega del reloj de oro.

El padre, sin agradecer la generosidad de los ladrones, marchó en el acto á la Comisaría más próxima, y á los quince minutos toda una brigada de agentes llegaba al Puente-Nuevo para detener á los malhechores.

Pero éstos, sin duda por haber terminado ya el reparto, habían huido y sólo se hallaron en el suelo numerosas etiquetas, cajas vacías, papeles de envolver, etc., con la dirección impresa de varias casas de comercio.

Los comienzos de un gran tenor

El gran tenor Caruso nació en Nápoles y fué ingeniero militar en su juventud, agregado como simple soldado á un regimiento de zapadores. Un músico del regimiento, que le oyó un día cantar, le hizo comprender que tenía una mina de oro en la garganta. Caruso no echó en saco roto aquella observación, y abandonando su carrera militar, comenzó á estudiar música, debutando al poco tiempo en un café cantante. Un empresario de la localidad advinió en Caruso al gran artista, y le contrató por diez años. A los pocos meses Caruso aparecía en la célebre *Scala* de Milán, y su debut hizo furor. El resto de Europa no empezó á conocerle hasta 1900. Desde entonces la suya ha sido una carrera triunfal por todo el mundo. Ningún tenor cobra en estos tiempos tanto como Caruso; solamente en América ganó el último invierno 165,000 dollars, y por una sola representación en el famoso teatro de Londres, *Covent Garden*, se hizo pagar 300 libras esterlinas.

El palacio encantado

Un ingeniero de Troyes (Francia), con la ayuda de la electricidad, acaba de transformar su casa en un verdadero palacio encantado, lleno de asombrosas maravillas.

Para comprender todos los milagros de este palacio de hadas, transcribiremos íntegro el relato de un periodista parisién que lo ha visitado.

— Apenas había hecho sonar el timbre, dice, cuando una voz me pregunta:

— ¿Qué desea usted?

Miro, sin ver á nadie, la voz insiste y yo, intrigado, respondo:

— Soy redactor de "Le Matin".

La verja se abre lentamente. Entro, vacilando, pero la misma voz me advierte:

— Siga usted hacia adelante; la puerta se cerrará sola.

Obedezco y encuentro al ingeniero Knap, que me recibe sonriendo. Sin que ninguna mano la conduzca, una esterilla se desarrolla á mis pies y frota mi calzado.

Recorro el palacio con su dueño. Todo es sorprendente, pasmoso. En la alcoba, á la presión de un botón, se caldea la atmósfera; se aprieta otro botón y las cortinas se levantan; por el mismo procedimiento, se colocan al alcance de la mano, sin que nadie lo traiga, el desayuno, el correo, los periódicos. En el gabinete de "toilette", el agua caliente, el agua fría y todas las comodidades de la higiene, se producen también por la electricidad.

— Ahora tomaremos el té, me dice mi anfitrión.

Le doy las gracias, y la voz misteriosa que me había guiado á la entrada, responde:

— ¡Oh! ¡No hay de qué!

Entramos en el comedor, sentándonos ante una mesa, adornada con las flores más raras. De repente, todo se inunda de luz; cada una de las flores es un pequeño sol, que esparce, con su gracia y sus perfumes, una dulce claridad.

M. Knap aprieta un botón y la mesa se entreabre; el té está servido. Un ingenioso aparato permite que circule el plato deteniéndose ante cada convidado. Bebo el té con respeto, no exento de miedo. Una trampa puede abrirse y tragarme para siempre; recuerdo las historias de los palacios misteriosos donde las fiestas terminan así.

En la cocina todas las operaciones se hacen con aparatos eléctricos, sin que el hombre intervenga más que como elemento director.

La temperatura media en todas las habitaciones está calculada para 15 grados; si se eleva es porque ocurre algo anormal, y los timbres suenan con tal estrépito que despertarían á un muerto.

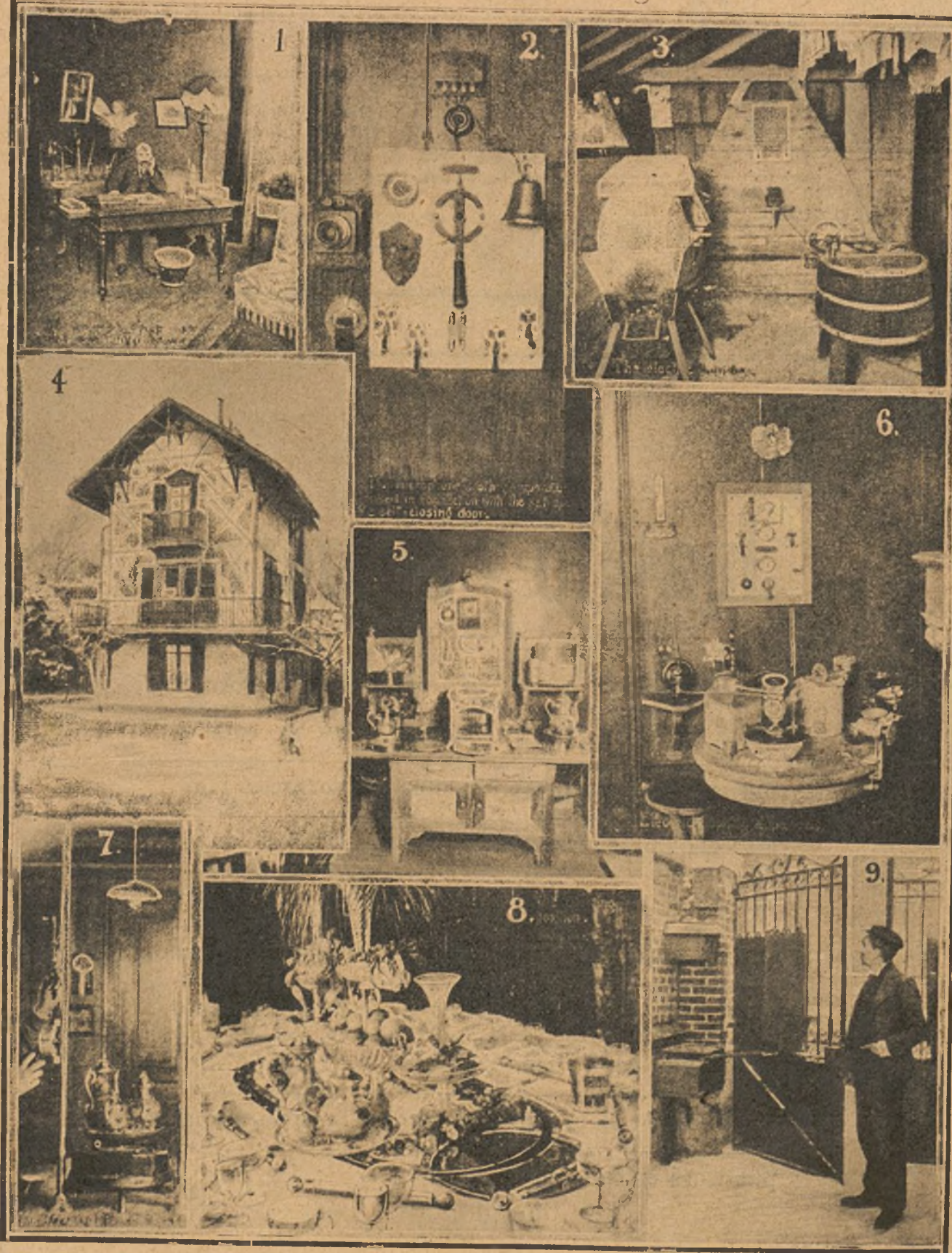
No hay peligro de incendio, ni de ladrones; el ingeniero tiene en su alcoba varios micrófonos, ocultos, que le permiten oír cuanto se habla en la casa, y puede responder, á cualquier distancia, sin moverse del lecho.

Hace varios días, una turba de chicos, se aproximaban á la verja entreteniéndose en tocar el timbre repetidas veces. El ingeniero ideó un medio práctico de acabar con la broma.

Para ello, pintó con aluminio la parte exterior de la verja, regándola después y dirigiendo allí una corriente eléctrica.

Cuando los pilletes se acercaron, una sacudida formidabile les hizo caer á tierra, y fué tan grande el espanto de los chicos que ahora ven la casa desde lejos.

El ingeniero Knap, con su palacio eléctrico, ha superado los cuentos más fantásticos de las imaginaciones ardientes."



1) Mr. Knap, propietario de la casa encantada. 2) El micrófono comunicante con la puerta que se abre y se cierra sola. 3) El lavadero eléctrico. 4) Vista general de la casa. 5) La cocina eléctrica. 6) Uno de los fogones de la cocina. 7) El ascensor eléctrico para los platos. 8) La mesa del comedor. 9) La puerta que se abre y se cierra sola diciendo: "Pase V. adelante".

