

m. 165
erecerán
al tant
mes dell
el uso;
es fro
za sobre
e polvos
es
s de los
sábado
del
EOS
rid
Mu-
ana á
róleo
ivo y
o con
sicio-
ndres.

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 8763

Número suelto
10
céntimos

Año IV. — Núm. 166

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y res-
cuentos en todas las planas

Número suelto
10
céntimos

Oficinas: Libertad 31

AVENTURERO PROTEGIDO POR UNA REINA



RETRATOS DEL AVENTURERO JORGE MANULESCO Y DE LA REINA OLGA DE GRECIA

Extraordinario aventurero que ha realizado gran número de robos y estafas, habiendo huido á Grecia con una dama turca que raptó del harén. Detenido en Atenas, la Reina Olga, á quien contó una falsa historia, le protegió, librándole de la cárcel. Después hizo en París una vida de gran lujo, frecuentando la sociedad elegante, lo que le ayudaba para efectuar sus robos audaces de valiosas alhajas. Recientemente contrajo matrimonio con una millonaria que ahora pide el divorcio. (Relato detallado en segunda plana).



Los hombres en los trabajos de extinción. El edificio destruido.

Un gran incendio en la Ribera de Curtidores

En la casa número 22 de la Ribera de Curtidores se produjo en la noche del martes último un formidable incendio que hizo presa del edificio con aterradora rapidez.

La finca quemada ocupa una considerable extensión de terreno, y en ella había instaladas dos fábricas, propiedad la una de D. Alfredo Lion, que vivía en la misma, y la otra de D. Eusebio Betegón, que habitaba en el número 15 de la Ribera de Curtidores.

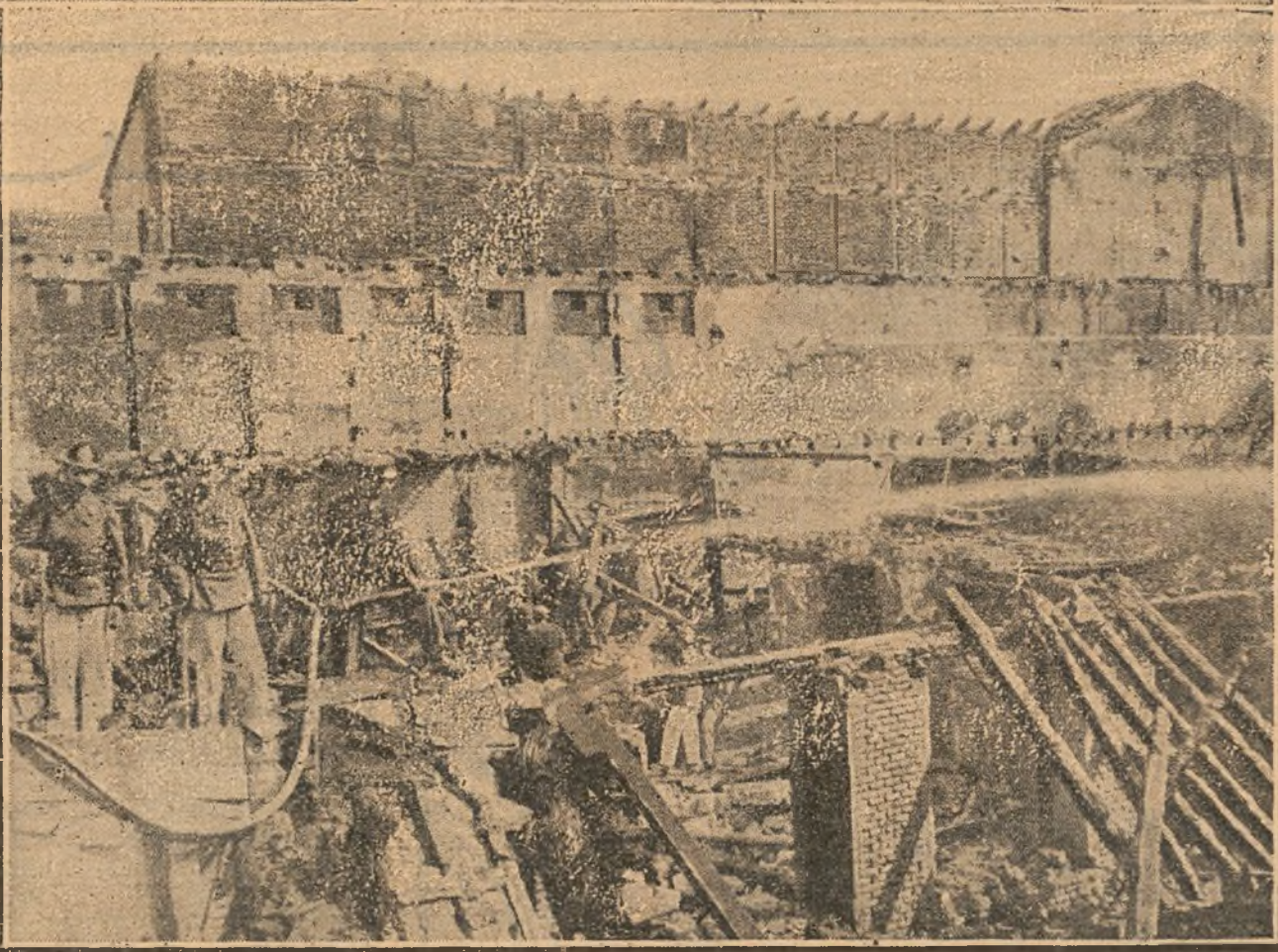
Las pérdidas son de mucha consideración, habiéndose quemado un magnífico Goya, propiedad del Sr. Lion, valorado en 25.000 pesetas.

En las casas inmediatas al lugar del incendio hubo verdadero pánico, pues los vecinos, temiendo que el fuego se propagase, desalojaban precipitadamente sus domicilios.

A consecuencia del incendio, resultaron heridos, leves por fortuna, Miguel García, cerrajero, de diecisiete años, y Juan Toboso, de cuarenta y cinco años.

La niña Julia Zurdo, de once años, que vive en la Ribera de Curtidores, 11, sufrió un síncope producido por el miedo.

En la Ambulancia de la Cruz Roja fueron asistidos D. José Monasterio, jefe del servicio de bomberos, herido en una pierna, y el bombero número 135, Andrés Gu-



El público presenciando el incendio desde el Rastro.

tiérrez, de una contusión en la rodilla.

Es muy elogiada la conducta del bombero número 7 de la antigua Compañía aseguradora de casas de Madrid, José Rodríguez.

Con abnegación heroica, este hombre se encontraba siempre en los sitios de mayor

peligro, y rodeado de llamas; él solo, sin dar oído a los avisos que se le hacían, consiguió derribar un muro, que evitó la propagación del incendio a la casa contigua.

El gobernador civil felicitó personalmente a Rodríguez, prometiéndole una recompensa.



Francisco Calderón herido.

Vicenta Mayor herida.

Serenos Olmedo y Saura que detuvieron al criminal.

EL SUCESO DE CARTAGENA. (Fots. M. de Quevedo).

Criminal que hiere á tres personas en Cartagena

Un joven pendenciero, de 24 años de edad, llamado José García Clemente, fué causa hace pocos días, en Cartagena, de un triste suceso.

Acompañado de tres individuos con quienes estuvo bebiendo, se presentó García en la puerta de una casa de lenocinio de la calle de la Aurora, solicitando entrar.

Como no le hacían caso empezó á golpear la reja, al mismo tiempo que se asomaba una agraciada joven de 16 años, y al verla García, que ya estaba colérico, le hizo un disparo de revólver.

Inmediatamente se dió á la fuga seguido por el sereno del barrio, Roque Olmedo, á quien el criminal disparó el arma, sin herirle.

Otro sereno, Juan Saura, corrió al encuentro del fugitivo y este disparó de nuevo sin hacer blanco.

La furia loca del criminal no tenía límites y á su paso por la calle del Adarve hizo otros dos disparos, uno contra Francisco Calderón, mozo de una fábrica de gasosas, y otro contra el sereno Francisco García.

La joven herida se llama Vicenta Mayor y se la conoce por el sobrenombre de "La Pescadora". Tenía destrozado el maxilar izquierdo con pérdida de incisivos.

El infeliz Calderón sufrió una grave he-

rida en el costado izquierdo con orificio de salida por la espalda, y el sereno García

resultó con una rozadura en el vientre.

La captura del criminal la verificaron los serenos Olmedo y Saura.

NUESTRA PRIMERA PLANA

El rey de los impostores

Una sentencia de divorcio, dictada recientemente por el juzgado de Kempten (Baviera), ha revelado al mundo entero la existencia y las hazañas de un aventurero llamado Jorge Manolescu al que con justicia pudiera darse el nombre de "Rey de los impostores" y quizá aún con más razón el de "Impostor de los reyes", pues cuenta entre sus víctimas á la reina Olga de Grecia.

He aquí un resumen de sus extraordinarias aventuras. Cuando era casi un niño

Manolescu huyó de Galatz (Rumania), su pueblo natal, á Constantinopla, á fin de evitar sus deberes militares.

Dotado de extraordinaria simpatía pronto logró ganarse la confianza y la protección de un elevado funcionario de la corte del Sultán, que le colmó de favores. En pago de los beneficios recibidos, Manolescu sedujo á la más bella favorita del harém de su protector y huyó con ella á Grecia llevándose en su compañía una considerable cantidad de dinero y de alhajas de la pertenencia del personaje turco. Detenido al llegar á Atenas, Jorge intentó suicidarse; la oportuna intervención de un vigilante impidió que llevara á cabo su propósito y sólo consiguió causarse una herida de poca importancia. Pocos días después la reina Olga hizo una visita á la enfermería de la cárcel. Al pasar junto á la cama ocupada por Manolescu sostuvo con este una breve conversación durante la cual el sagaz aventurero supo despertar en el bondadoso corazón de la soberana un sentimiento de compasión. Conmovida ante los detalles de la patética historia que la contó Jorge, la reina Olga le ofreció intervenir en su favor. Pocos días más tarde Jorge abandonaba el lecho de la enfermería y salía de la cárcel, provisto del dinero suficiente para regresar á Rumania. Desde Atenas se dirigió á París donde por medios ilícitos logró hacer durante algún tiempo una vida de lujo y disipación. Su figura llegó á ser familiar entre los concurrentes al "Bois de Boulogne" y á las carreras de caballos de Longchamps, donde se presentaba guiando siempre sus propios caballos. Un robo audaz, al intentar en una joyería le valió ser encarcelado y condenado á sufrir cuatro años de prisión. Apenas terminada su cadena, visitó Londres, donde merced á una estafa que llevó á cabo con éxito enteramente satisfactorio se proveyó de los fondos necesarios para hacer una visita á la sala de juego de Monte-Carlo. Allí la suerte continuó favoreciéndole y después de obtener una importante ganancia se embarcó para California, desde donde se dirigió á hacer un largo viaje por el continente americano, haciéndose pasar unas veces por el duque de Otranto y otras por sobrino del Ministro de España en Washington.

En Chicago ganó una gruesa suma al "poker" y conquistó el amor de la hija del millonario Leadbetter; mas desconfiando este de la verdadera personalidad de su futuro yerno comenzó á hacer gestiones encaminadas á averiguar cuáles eran sus antecedentes, pero Jorge le ahorró la molestia desapareciendo súbitamente de Chicago.

Su fracasado intento pareció arraigar en el corazón de Jorge el deseo de casarse á toda costa. Tres meses después de abandonar América conoció en un hotel de Italia á la condesa Angelika Wilding von Koenigsbruck, perteneciente á una distinguida y acaudalada familia alemana; poco tiempo después se concertaba su matrimonio, al que asistieron como testigos el marqués de Landi y el duque Roberto Balingort. La luna de miel no pudo ser mas desastrosa para la incauta condesa alemana, puesto que Jorge gastó en el juego y en francachelas la mayor parte del caudal de su mujer á la que no tardó en abandonar para emprender un nuevo viaje á América. Desde allí volvió á París bajo el nombre de Príncipe Latrovary, y con el producto de las joyas robadas en distintas partes de los Estados Unidos, hizo en aquella ciudad una vida espléndida. Sus extravagancias y sus despilfarros llamaron la atención de la policía y apercibido Jorge de la desconfianza que inspiraba se trasladó á Berlin, donde fué preso.

Jorge no obstante logró fingir tan admirablemente la locura que el tribunal encargado de juzgarle le envió á un asilo de demones del cual logró escapar aprovechando un descuido de sus guardianes. Cansada al fin de sufrir en silencio su esposa, la infelicitada condesa Angelika se ha decidido á entablar la correspondiente demanda de divorcio, que ha puesto de relieve las extraordinarias aventuras de este personaje de novela.

Aplicación útil del fonógrafo

De la "Tribuna", de Italia, copiamos el siguiente relato, que prueba la utilidad del fonógrafo como "testigo de mayor excepción".

Cierto abogado belga no podía trabajar á causa del ruido insoportable que hacía un calderero, establecido en la planta baja de su misma casa. La policía habíase mostrado sorda á sus reclamaciones, alegando que cada uno es en su casa dueño de hacer lo que le acomode. El abogado entonces se decidió á elevar su queja á los tribunales de justicia, ofreciendo probar plenamente los perjuicios que el calderero le causaba. Al efecto, colocó un fonógrafo frente á la ventana que comunicaba con el taller del obrero, de modo que recogiera todos los martillazos, chirridos y demás ruidos peculiares á aquel género de trabajo. Al día siguiente se presentó el abogado con su aparato ante la autoridad judicial. Apenas había puesto el cilindro en movimiento, se produjo una confusión de ruidos tan desagradables, que el tribunal le rogó que suspendiera la "prueba", fallando el pleito á favor suyo.



La manifestación obrera del 1.º de Mayo á su paso por la Puerta del Sol (Fot. E. Blanco).

Señales para conocer el tiempo

Sir Humphrey Davy explica en uno de sus preciosos libros la razón científica de algunas señales del tiempo conocidas del vulgo. Como quizá haya entre nuestros lectores alguno que ignore esas causas científicas, juzgamos interesante el darlas aquí á conocer.

Cuando el sol se oculta entre nubes encarnadas es señal de que al día siguiente hará buen tiempo, porque el aire seco refracta los rayos del sol de color más rojo, y como el aire seco no es perfectamente transparente se reflejan mucho en el horizonte.

Una puesta de sol de color cobrizo y amarillento, suele indicar lluvia; pero no hay signo más seguro que el "halo" luminoso alrededor de la luna ó como decimos en términos vulgares, cuando la luna tiene cerco.

Cuanto más grande sea ese cerco tanto más próxima estará el agua. La gran cantidad de vapores de agua en el aire es la causa de este fenómeno.

Cuando las golondrinas vuelan muy altas es de esperar que continúe el buen tiempo, y cuando van cerca del suelo es casi segura la lluvia. La causa de esto es que el principal alimento de las golondrinas son los mosquitos y otros insectos que vuelan con preferencia en las capas más calientes del aire; como el aire caliente cuando está seco, es más ligero que el aire de junto á la tierra, sube á regiones más elevadas de la atmósfera. Pero cuando el aire más caliente está junto á la tierra el aire más frío tiene que bajar á reemplazarlo, depositando, al bajar, la humedad que se condensa en forma de lluvia.

Muchas supersticiones de la antigüedad tienen una explicación muy racional en los instintos de las aves.

Los pescadores de caña consideran de mal agüero el ver una urraca ó una marica sola, mientras que el ver dos juntas es para ellos buena señal; y no les falta razón, porque cuando el tiempo es bueno el macho y la hembra salen juntos dejando en el nido los huevos ó los polluelos confiados á la benignidad del tiempo; pero cuando este es malo ó amenaza serlo, una de estas aves se queda cuidando de la prole en tanto su compañero sale á buscar el alimento.

Si vemos á las gaviotas reunirse en la playa es señal de próxima tormenta, porque durante el buen tiempo los pececillos están en la superficie del agua y pueden servir de alimento á dichas aves; y cuando hay tempestad se marchan al fondo.



Un pantano costeadado por el Obispo de Sigüenza



El obispo de Sigüenza echando peces en el pantano cuyos trabajos ha costeado. (Fot. M. García).

Por una extraña coincidencia el mismo día que daba su bendición á las aguas cumplió el Obispo la edad de 71 años, pero es tanta su energía física que á pesar de las fatigas de la ceremonia no demostró ningún cansancio; por el contrario, aparecía radiante de júbilo ante las expansiones populares.

Después de bendecir las aguas, el Obispo, que llevaba un cántaro á prevención, arrojó al pantano multitud de peces de variadas clases.

Era aquello un espectáculo curioso, del que dá idea nuestra fotografía; algo así como el símbolo de la multiplicación de los panes y de los peces, pues gracias al pantano los campos tendrán agua en las épocas de escasez.

Al acto concurrieron las autoridades eclesiásticas y civiles, y numeroso gentío de los pueblos próximos.

Acabada la misa, que se celebró en el campo, en un altar portátil; el Obispo pronunció un discurso haciendo resaltar lo útiles que son las obras encaminadas á un buen fin, y lo beneficioso que resultaría para el campo, el poder reunir las aguas, tan sobradas en el invierno para aprovecharlas en el verano que es cuando más las necesitan las plantas sedientas.

El Obispo de Sigüenza, creando una obra de utilidad pública, ha pagado á su pueblo natal, el inolvidable recuerdo de los días de la infancia.

Porque este eclesiástico nació en Igea, quedando huérfano de padre, desde muy niño.

Su madre, con viril abnegación, se encargó de educarlo, encaminando sus vocaciones á la carrera de la Iglesia donde ha conseguido, por sus méritos personales, tan elevado puesto.

Hace varios días se verificó en Igea de Cornago la solemne bendición de un pantano, costeadado por el Obispo de Sigüenza Fr. Toribio Minquella. Este prelado, dando un hermoso ejemplo que debiera tener muchos imitadores, ideó la construcción del pantano, y fiando poco en las protecciones oficiales, quiso que comenzaran las obras pagándolas de su bolsillo particular.

Fábricas incendiadas en Aranjuez

Un terrible incendio ha destruido en Aranjuez las fábricas de harinas, de electricidad, de curtidos y de aserrar maderas todas ellas propiedad de los Hijos de Carmela Sanchez.

Hallábase el edificio incendiado junto al Palacio real, contiguo al puente de Barcas, por lo que, en los primeros instantes se creyó que el fuego se había producido en el patrimonio real.

A poco de iniciarse el incendio, minutos después de percibirse desde todo Aranjuez la inmensa hoguera que abrasaba los pabellones de las fábricas, la población quedó á oscuras. Las lámparas eléctricas se apagaron súbitamente.

Las llamas corrieron vertiginosamente, de uno á otro pabellón, y á causa del fuerte aire que reinaba, prendieron rápidamente en el maderamen de los techos y de los pisos.

Con los pabellones se ha destruido una gran riqueza en harina, trigos, maderas, curtidos y maquinarias.

Se calculan en varios millones las pérdidas materiales, habiendo quedado sin trabajo centenares de infortunados obreros.



Dispuesto á afeitarse.



Aplicando la pasta.

Extraordinario procedimiento para afeitarse sin navaja.



Afeitando con un peine.

Afeitarse sin navaja.-La muerte de los barberos

Los barberos están llamados á desaparecer en un plazo brevísimo. Parece que á ello conspiran los sabios con sus modernas invenciones. Muchos parroquianos deben de haberles restado ya las máquinas de afeitarse, cuyas ventajas sobre las antiguas navajas es indudable; ahora viene un nuevo invento á dar un golpe mortal á los barberos "del antiguo régimen". Según leemos en "The Daily Graphic" y en "The Daily Mirror", de donde también tomamos los adjuntos grabados, acaba de inventarse un procedimiento para rasurar sin necesidad de navaja, valiéndose, al efecto, de una pasta que se aplica sobre la cara, lo mismo que si fuera jabón, y que produce tal efecto en la barba, que en pocos minutos ésta desaparece, bastando para conseguirlo el pasar suavemente por las mejillas el lomo de un peine, el filo de una tarjeta ó el mango de una cuchara de palo. Las pruebas del experimento se llevaron á cabo el día 19 del próximo pasado en el Hotel Cannon Street, en Londres.

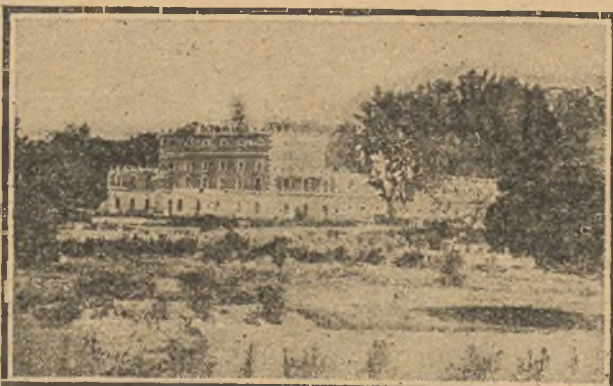
En presencia de varios periodistas é invitados, Mr. Joseph Szalay, de nacionalidad húngara, inventor de la pasta misteriosa, hizo desaparecer por los procedimientos indicados las barbas de los concurrentes que voluntariamente se prestaron al experimento.

La compañía formada para explotar el

invento de Mr. Szalay asegura, y así lo confirman los que han hecho la experiencia, que la expresada pasta no produce irritación alguna en la piel, ni causa el más leve perjuicio en las raíces del pelo.



Trabajando en la extinción del incendio

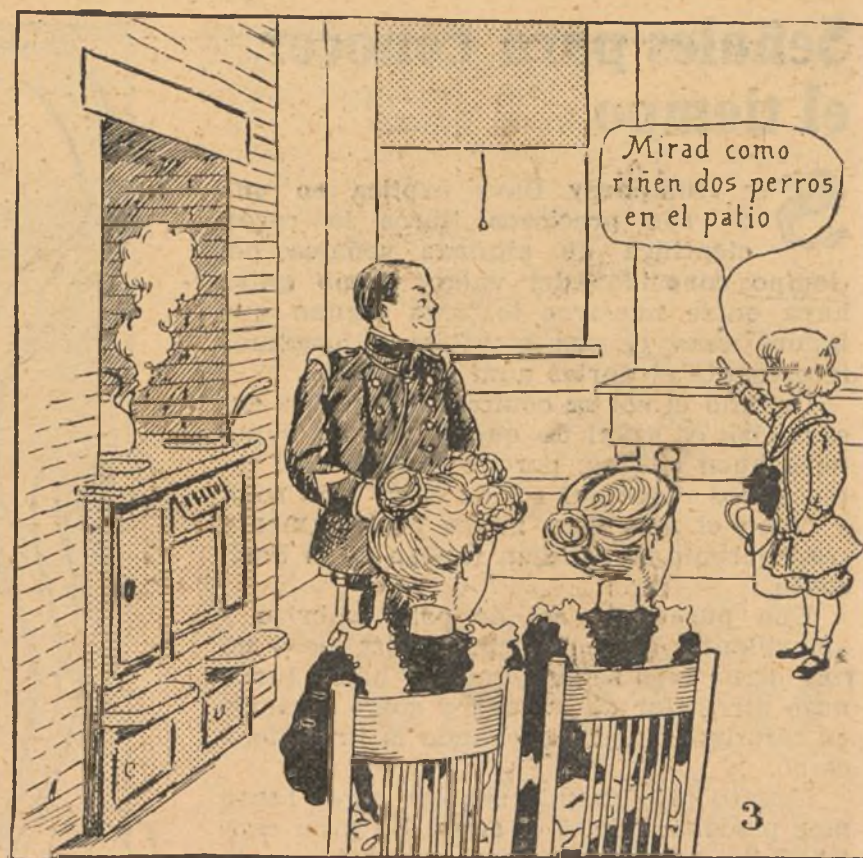
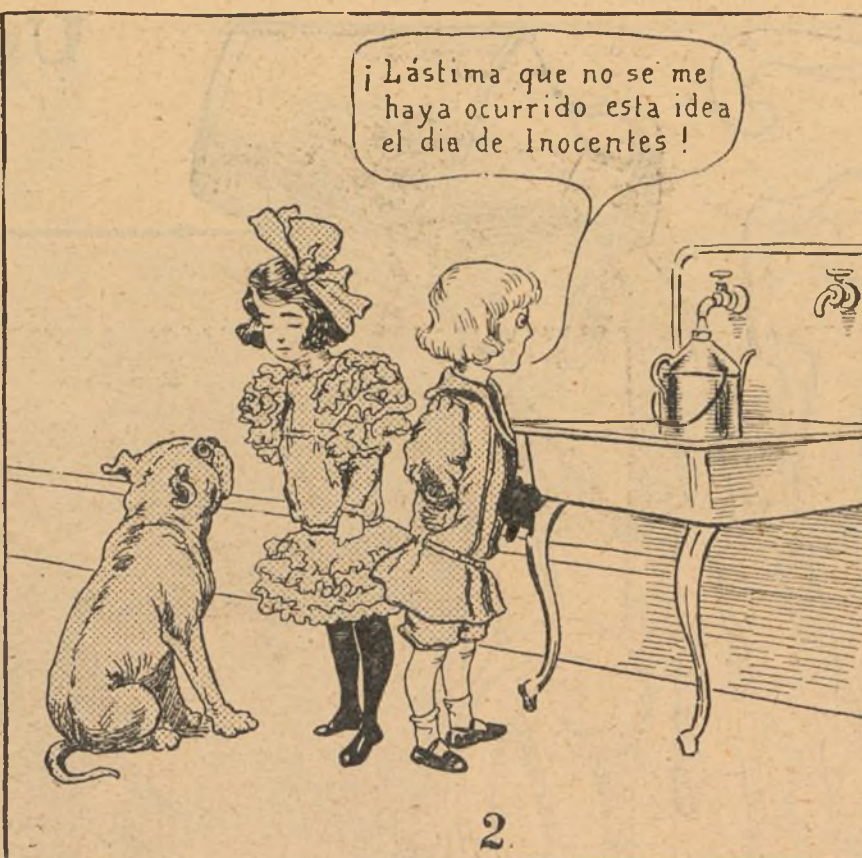
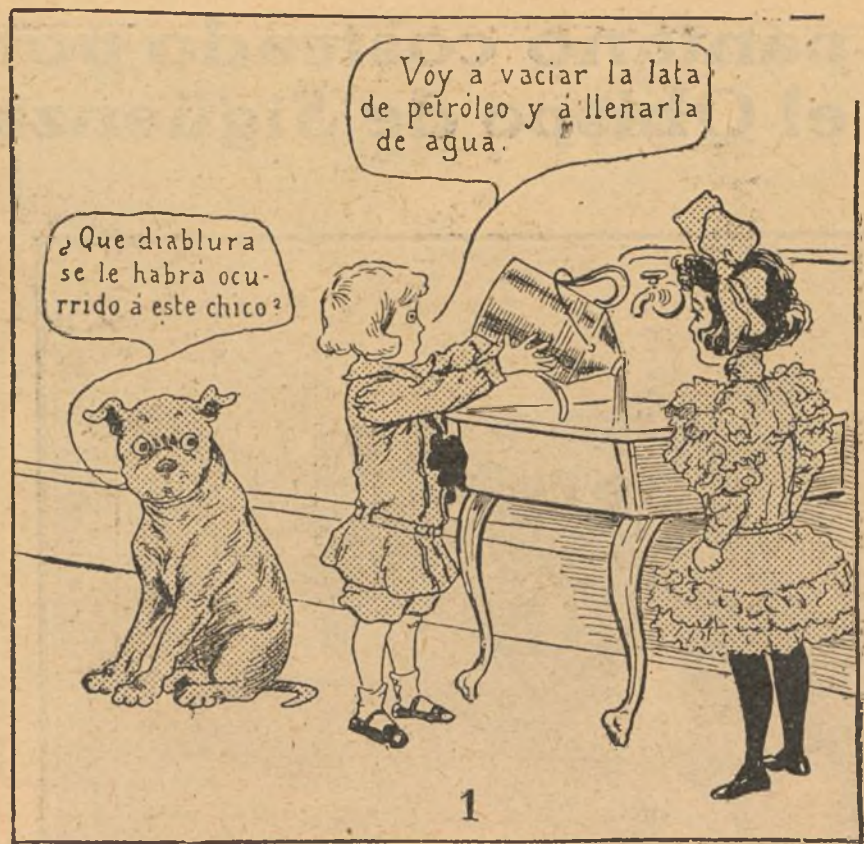


La fábrica destruida.



Mujeres guardando sus muebles

ARANJUEZ. — Incendio de las Fábricas harinera y de luz eléctrica. (Fots. Martínez del Pozo).



La Reina Doña Victoria entrando en la Iglesia de las Descalzas.

La Alhambra se derrumba por abandono de los gobiernos

La Alhambra se hunde, se derrumba. Las injurias de los hombres más que las injurias del tiempo, convertirán pronto en un montón de ruinas ese palacio encantado, que no tiene semejante

en el mundo. La Sultana de los Nazar, la mora de ojos ardientes como las arenas del desierto, con vestidura de encajes recamados de nácar y de oro, será víctima de criminales abandonos.

Aparte toda otra consideración histórica o artística, por decoro nacional, no debe tolerarse que desaparezca ese monumento inimitable.

Ante este peligro, permanecer indife-

rentes sería la manifestación de una decadencia brutal que no podemos ni sentir.

El sentimiento unánime de todos los pueblos de la tierra nos acompañaría con su dolor y sus anatemas, después de la catástrofe.

Porque nadie como los extranjeros han expresado con tan vivos colores, la soledad y los encantos de ese palacio de hadas.

¿Conocéis las quejas del poeta árabe Salam al visitar la Alhambra desierta y ruinosas? ¡"Oh Alcázar de la Alhambra!" dijo. De lejanos países he venido para verte, creyendo que eras un jardín en la primavera; mas te he visto semejante al árbol de otoño. Imaginé que al verte mi corazón se alegraría; pero, al contrario, las lágrimas han salido de mis ojos. ¡Dichoso quien te contempló en aquellos días felices: cuando Granada tenía miles de alcázares, cientos de miles de habitantes y el esplendor de una corona!

"Entonces tú te alzabas como sultana hermosa, coronada de almenas y vestida con bosques de perlas; entonces los matices de tus aposentos excedían en hermosura a las flores que perfuman las riberas del Dauro y al cielo que se mira en el espejo de sus aguas."

Un periodista ilustre, D. Luis Seco de Lucena, ha denunciado en "El Defensor de Granada", la situación ruinosas de la Alhambra y la imperiosa necesidad de los trabajos de restauración para evitar el hundimiento del maravilloso palacio.

No se puede gastar más tiempo en inútiles declamaciones; tampoco debemos fiarnos de los gobiernos que, dilatando las obras, tienen la culpa de que la Alhambra se derrumbe.

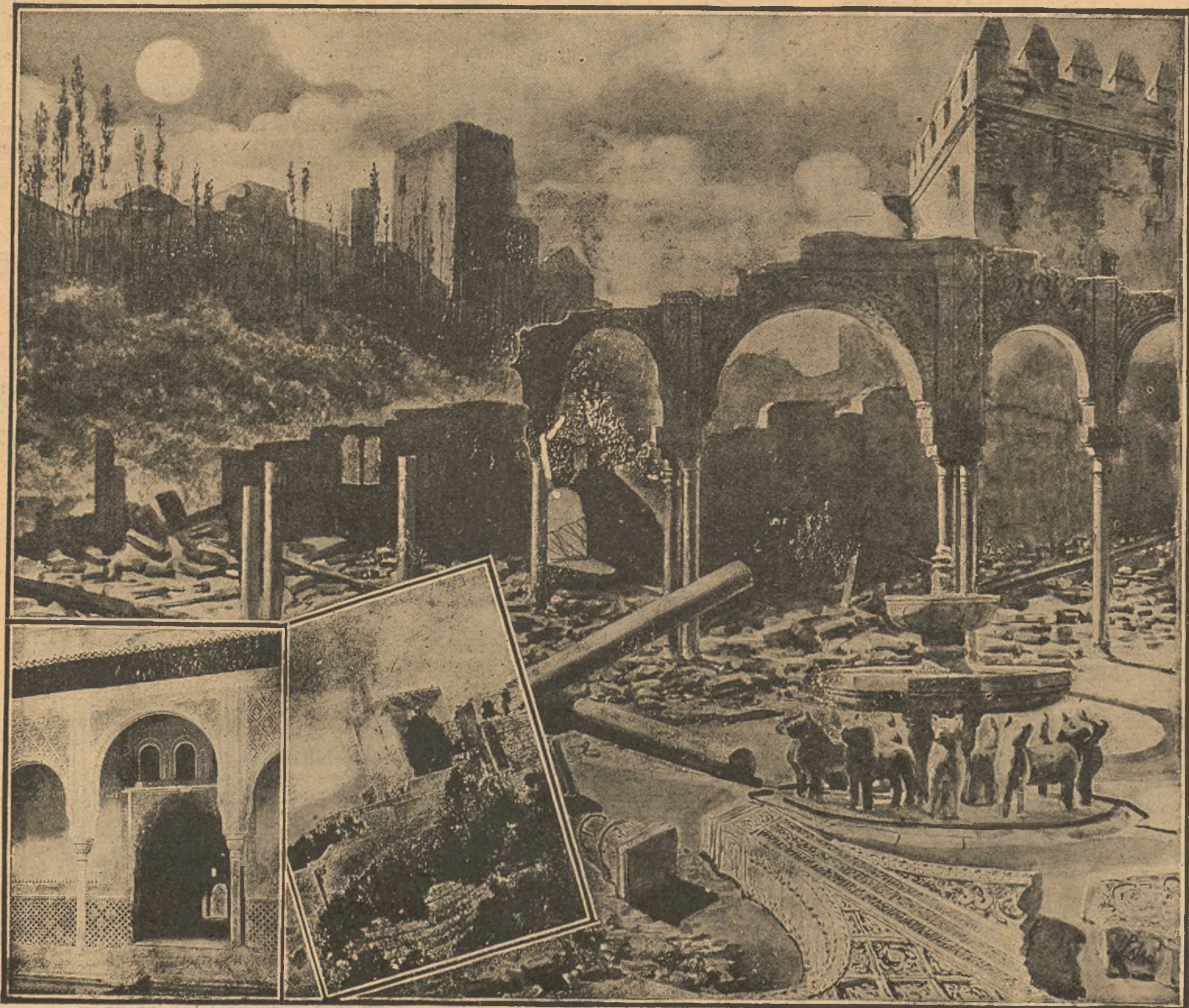
Hay que organizar con toda urgencia los recursos necesarios, sin la eterna remora de trámites oficiales, para que la temida catástrofe no nos desacredite y nos deshonre.

Se debe crear una Lotería, hacer una suscripción Nacional, y nosotros estamos dispuestos a ser los primeros en contribuir a ella. Todo es preferible a consentir que siga el abandono escandaloso.

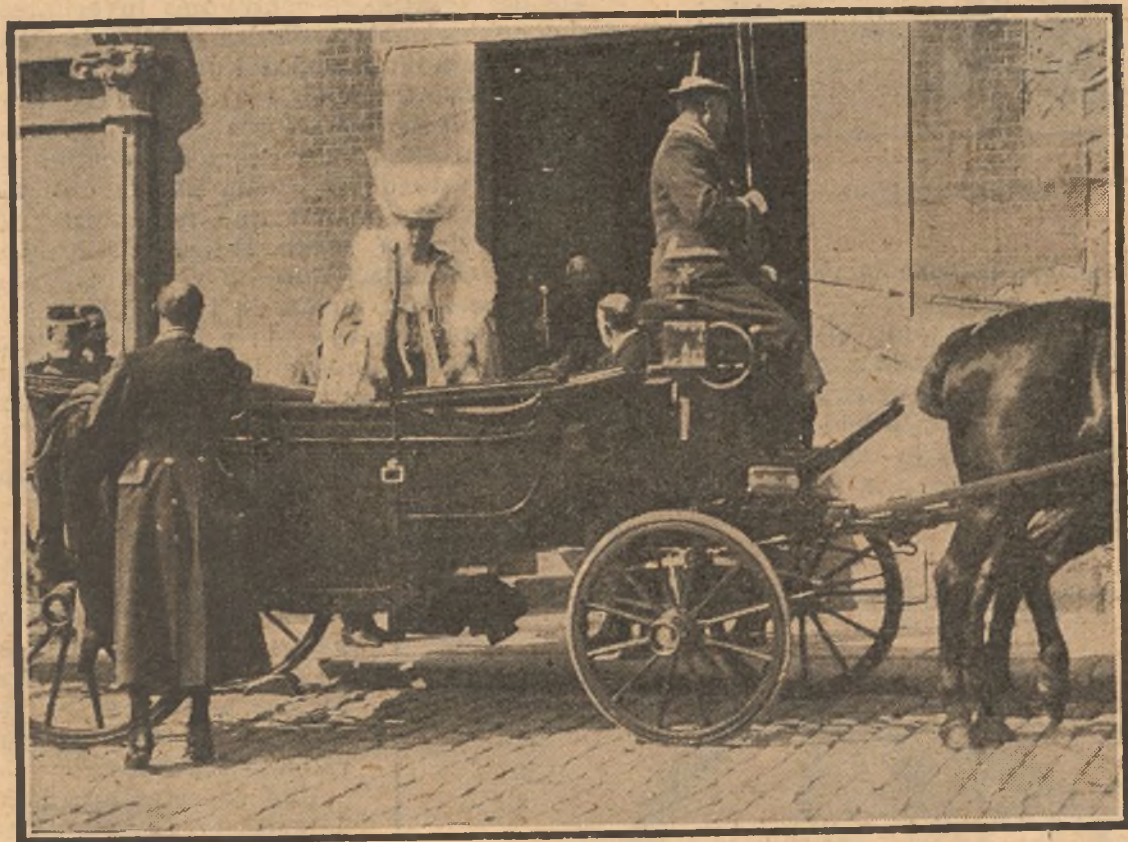
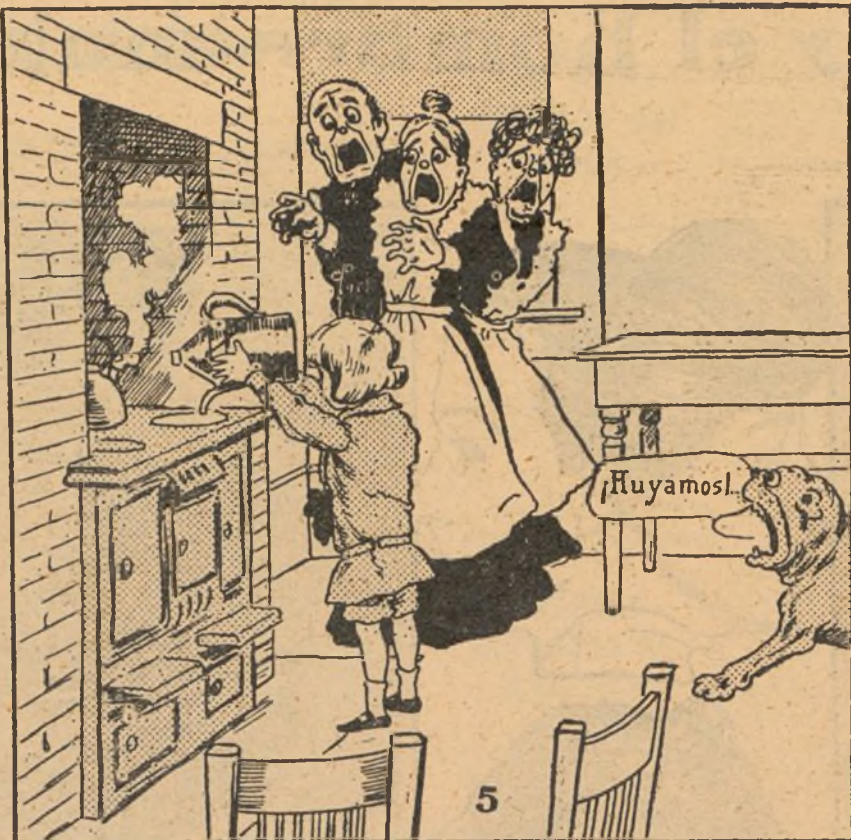
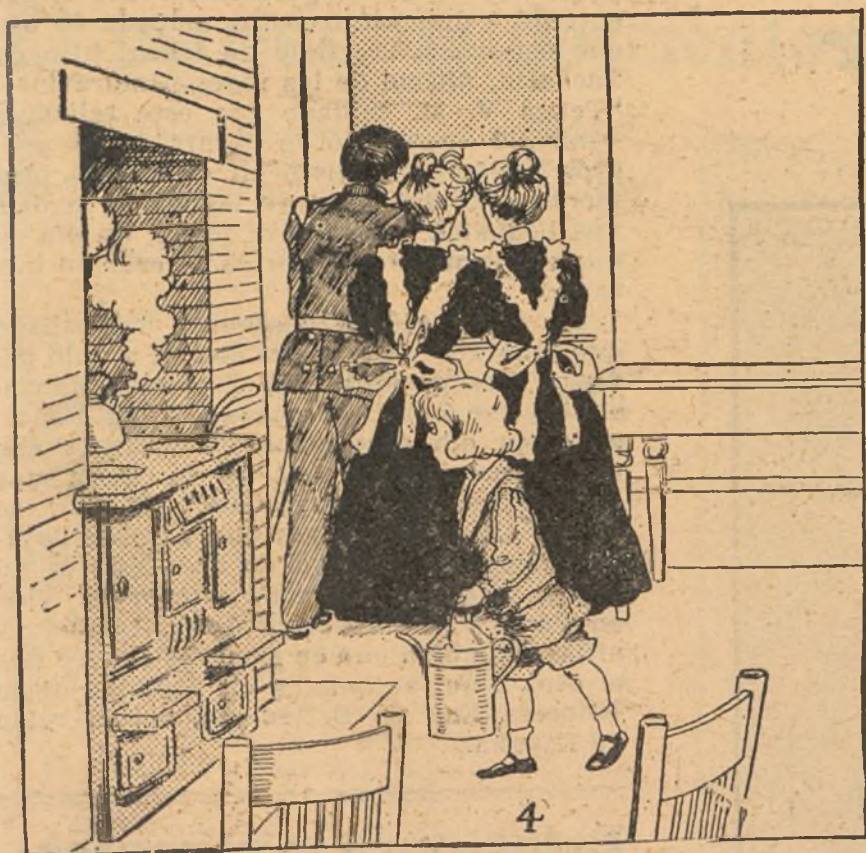
Lo más práctico sería devolver a la ciudad de Granada la posesión de un palacio que nunca se le debió despojar.

Porque resulta absurdo y ridículo que actualmente pertenezca la Alhambra al Ministerio de Hacienda; contrasentido que produciría risa si no despertara antes indignación.

Granada, dueña de su palacio, haría en España y el Extranjero, una propaganda eficaz, evitando las ruinas.



Como quedaría arruinado el maravilloso palacio granadino.



La Reina D.^a Victoria saliendo de la iglesia de las Descalzas.



El Obispo de Burgos, nuevo Cardenal.

He aquí otro ejemplo del poder de la imaginación. Las criadas han creído que la lata contenía petróleo y sin pararse a reflexionar han huido como alma que lleva el demonio. El mundo es para los hombres tal como su imaginación se lo representa a cada uno, no como el mundo es en realidad. Para algunos es un Paraíso lleno de luz, de flores, de amigos cariñosos, de afectos sinceros... para otros es una oscura cárcel. El verdadero mal en la vida consiste en que son pocos los hombres que piensan.

Dejan que el médico, el sacerdote, la prensa, dirijan sus conciencias y les digan lo que tienen que pensar y lo que tienen que creer. Seguid los impulsos de vuestro corazón, pero no dejéis de meditar sobre todas las cosas que veis; examínalas detenidamente antes de juzgarlas, pues muchas veces os engañan a primera vista.



8

Una señorita que deja los hábitos del convento por el teatro

Se ha dicho repetidas veces que las verdaderas vocaciones son irresistibles, muy difíciles de contener, y se abren camino intrépidamente, venciendo las mayores dificultades.

Tal es el caso de la bella señorita sevillana Beatriz Villar que hace varios días verificó su debut artístico en el teatro de San Fernando de la capital andaluza.

La señorita Villar tiene diecisiete años de edad y pertenece a distinguida familia, de abolengo aristocrático, contando en su parentela algunas tías, abadesas de conventos.

Educada en los más puros principios religiosos, la niña ingresó en el Sagrado Corazón de Jesús, y a sus rezos y meditaciones debía mezclar la visión extraña de ese mundo del teatro donde también resplandece la gloria del triunfo.

En esos ensueños paganos sentiría la dulce emoción de la artista aclamada por el público en delirios de entusiasmo.

Y esta vocación, antítesis completa de las aspiraciones religiosas de su familia, venció todos los escrúpulos de la señorita Villar, decidiéndola a presentarse en escena.

Como ha dicho un hábil cronista, cardenales amigos, abadesas y canonesas, en constante predicación, no lograron que desistiera de su artístico empeño, ni del plausible propósito de ganar gloria terrena con el esfuerzo y trabajo personal.

En algunas Comunidades religiosas se alzaron tal vez oraciones para que en la jornada de prueba, quien todo lo puede, con áspera lección, desviara del camino emprendido a la cantante.

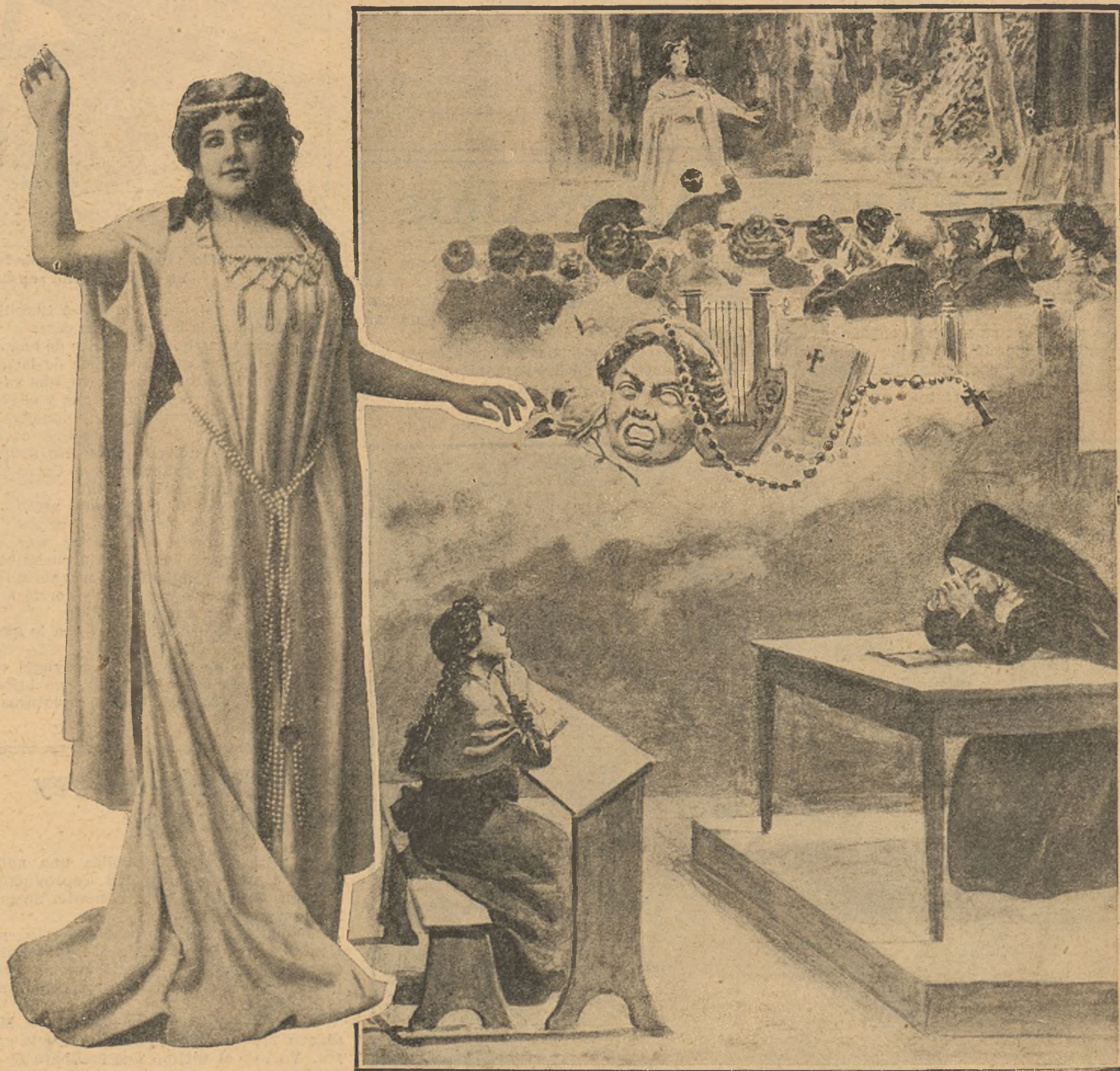
Quien todo lo puede resolvió en forma opuesta a la demanda, y el éxito brillantísimo y las palmadas entusiastas dieron buena razón a la terquedad de la señorita Villar.

Posee la señorita Villar una preciosa voz de soprano. Su timbre es muy agradable, habiendo recibido lecciones del maestro D. Leandro Plá.

La que estuvo a punto de ser humilde esposa del Señor, se ha convertido en una hermosa tiple que sabe ya conquistar los aplausos del público.

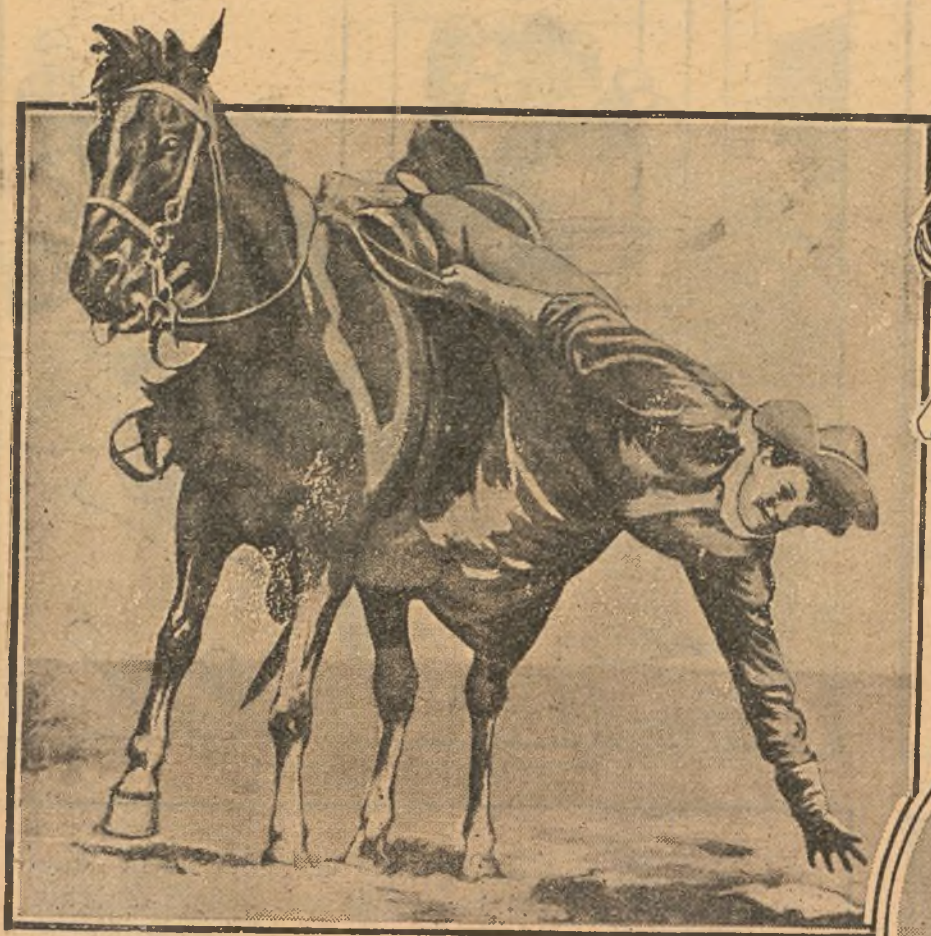
Juanito y su perro

El segundo cuaderno de la Historia de "Juanito y su perro" escrita por ellos mismos, se pondrá á la venta dentro de unos días.



La señorita Villar con el traje de artista y en el convento.

La mujer-hombre y el hombre-mujer



La mujer hombre en sus correrías á caballo.

En Plainfield (Estados Unidos) acaba de celebrarse una boda verdaderamente original. La novia, Ana von Ohle, hija de un rico hacendado yanqui, es una encantadora muchacha muy popular en toda aquella comarca donde á cada paso se la veía montada en los más fogosos caballos, que pocos jinetes se hubieran arriesgado á manejar.

Todo el encanto de su vida tenía el circo en eso; para ella estaban demás los perfiles de la moda, nunca se recordaba haberla visto empleada en una de esas labores del hogar propias de mujeres. Su único amor eran los caballos y su pasión el cruzar á galope tendido las grandes llanuras donde pacían los ganados de su padre.

Apenas amanecía su primer cuidado era bajar al establo y por su propia mano limpiar y dar de comer á sus animales; después, vestida generalmente como un hombre recorría de una galopada enormes distancias. Su conversación favorita eran las proezas realizadas por los "cow-boys" del distrito, y la mejor manera de conquistar su agrado era el proporcionarle la ocasión de montar un caballo indomable. En vano los jóvenes más apuestos de los contornos habían tratado de enamorarla. Con todos mantenía una alegre y franca amistad pero á ninguno otorgó el cariño que de ella solicitaban.



Retrato del hombre-mujer.

Llevada de su espíritu aventurero, Ana declaró un día á sus padres su firme resolución de exhibirse en público. Nada logró disuadirla de su propósito, y la joven se dirigió á Florida, donde un empresario exhibía uno de esos espectáculos al aire libre á que tan aficionados son los americanos.

Entre los varios artistas de aquella compañía exótica figuraba un hombre llamado Julian Dalton cuya especialidad consistía en caracterizar los tipos femeninos con una rara perfección; el rostro, los contornos del cuerpo, la voz, los ademanes, todo el aspecto, en fin de una mujer bellísima: tal era Dalton en la escena. La primera vez que Ana le vió se sonrió despreciativamente al observar sin duda el contraste que aquel hombre formaba con ella misma.

Por un extraño fenómeno psicológico Ana comenzó á sentirse atraída hacia aquel hombre que era su verdadera antítesis y entre ambos comenzó á establecerse una dulce intimidad que bien pronto se convirtió en amor intenso, tanto más apasionado por parte de Ana cuanto



En traje femenino.

que era aquella la primera vez que lo sentía.

El matrimonio quedó desde luego concertado y Ana y Dalton acababan de unirse en lazo eterno en Plainfield donde se ha celebrado la boda con gran pompa. El hombre-mujer y la mujer-hombre habían nacido, por lo visto, el uno para el otro.

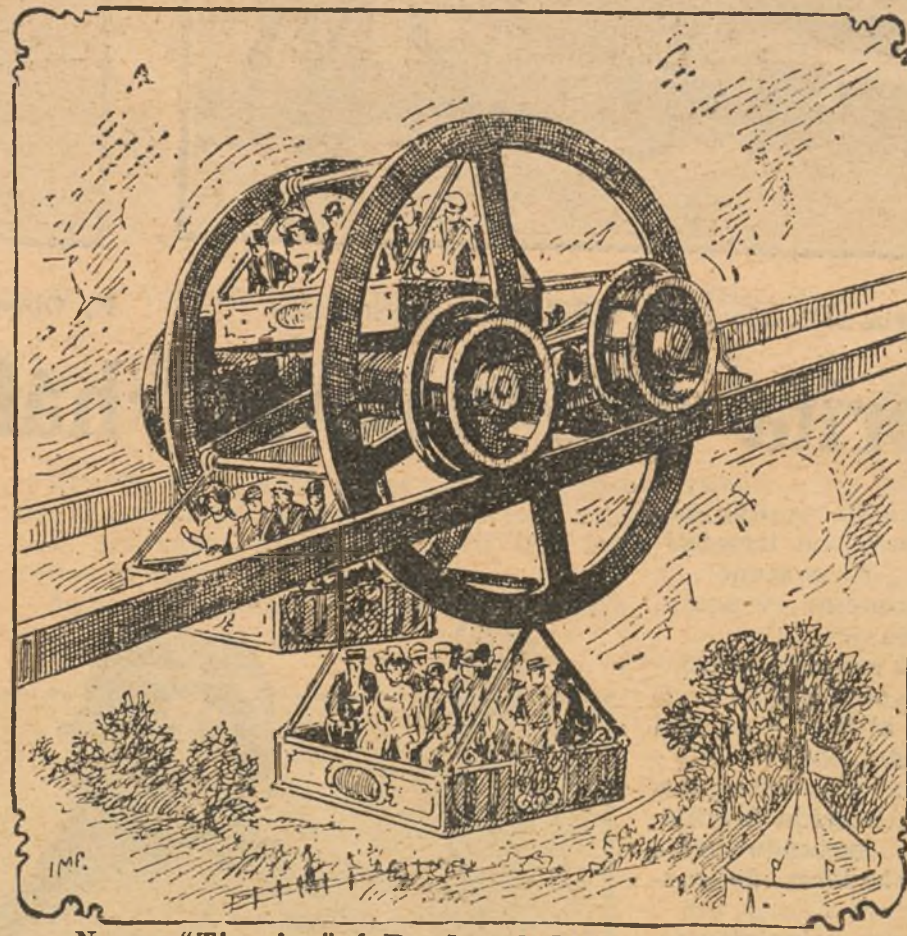
entregó á don Alfonso una moneda de oro que ostentaba la efigie de Ishag, hijo de Tachefin, último de los reyes Almoravides. "Tenga V. M. cuidado con este talismán —añadió— porque él le librará de los peligros. Solamente existe en el mundo otra moneda igual á esta: yo misma se la di á una bellísima y caritativa joven, un día en que me produjo una herida al caer en una zanja.

La joven señora descendió del caballo que montaba y me vendió con su propio pañuelo. Las personas que la acompañaban, al dirigirse á ella la llamaban Alteza. Señor, si algún día deseais casaros, casaos con esa joven, porque ella es la única que será capaz de haceros feliz". El "Cri de Paris" añade que el rey don Alfonso llevaba consigo la moneda de oro (que es un zequí) cuando atentaron contra su vida en París y se la mostró á Mr. Loubet; y afirma también que en Londres se dice que el otro zequí se hallaba en posesión de la Princesa Ena de Battenberg, actual reina de España.

Estaciones invernales

De las veintisiete estaciones invernales, de las cuales una estadística publica la temperatura media, observada durante 16 años seguidos, Montreux (Suiza), es la que ocupa el último lugar, con dos grados, apenas, al paso que Madera y Mogador ocupan el primer puesto de la escala por la deliciosa temperatura media que disfrutan (16 grados); siguen luego Málaga, Alicante, Palermo, Catania, Acireale y el Cairo con una temperatura media de 14 grados. Tanger viene después con 11; y por último San Remo, en la Riviera, se lleva la palma con 11 grados, así como Corfu, cuya temperatura es aproximadamente la misma.

La rueda-voladora



Nuevo "Tío vivo" ó Rueda-voladora que constituye un espectáculo sensacional.

Los americanos aficionados á los grandes espectáculos que produzcan fuertes emociones se ingenian para inventar aparatos estupendos.

Uno de estos aparatos, llamado la "Rueda-voladora", constituirá dentro de pocos días uno de los espectáculos más atrayentes del mundo.

En realidad la rueda-voladora es lo que nosotros conocemos con el nombre de "Tío vivo".

Se compone de dos grandes ruedas formando un solo cuerpo, y unidas por fuertes barras de hierro, de las cuales penden las "cunitas" ó sean grandes cajas de madera y acero donde se coloca el público.

La rueda se desliza por un plano inclinado, entre dos raíles á gran altura lo que da la ilusión de un paseo por los aires.

Como al mismo tiempo que gira la rueda, las cajas dan vueltas, pero sin perder su posición horizontal, el viajero siente toda clase de emociones, sin que su vida corra peligro.

Se pensó instalar redes de salvamento, pero ha podido comprobarse que el aparato ofrece todo género de seguridades y solo en un caso de rotura, poco probable, pueden ocurrir desgracias.

Cómo pagan en América á los maestros de escuela

El refrán que dice "mal de muchos consuelo de tontos" no es rigurosamente exacto, pues nada hay, en realidad, que tanto nos consuele como el saber que existe en el mundo quien sufre males semejantes á los que nosotros padecemos. Siempre estamos oyendo decir que en España se tiene abandonada la enseñanza y que los maestros españoles son los peor pagados del mundo entero; pues aún lo están peor en la América del Norte. Un escritor yanqui publica en la "Educational Review" del mes de Enero un interesante artículo acerca de este asunto; dice que los hombres, dejan el campo libre á las mujeres, quienes por su parte también buscan en otro género de trabajo un medio de vida más remuneratorio. Las escuelas se cierran porque los maestros no pueden pagar el precio del alquiler de los locales. La disminución del sueldo de los maestros ha reducido á éstos á la miseria, y las escuelas públicas, que por la admirable organización que tuvieron en otros tiempos, hicieron de América el país más rico del mundo, constituyen hoy una verdadera vergüenza para el pueblo americano.

El sueldo asignado á los maestros en los Estados Unidos es de 39 dollars mensuales; pero, teniendo en cuenta la carestía de la vida en América, dicha suma representa menos de la mitad de su equivalente en pesetas.

DOS AMANTES ASESINADOS

En Luceni (Zaragoza) vivía hasta hace poco tranquilamente el matrimonio Dionisio Santos y Carmen Cabestre.

Pero hace unos días el marido recibió confidencias de que su mujer le engañaba, y desde entonces ejerció sobre ella una disimulada vigilancia, procurando, sin embargo, evitar sus sospechas.

Dionisio pensó marchar á las fiestas del pueblo de Tauste llevándose consigo á su mujer; esta le rogó que fuera solo pretextando que tenía demasiados quehaceres que no podía abandonar.

Las sospechas del marido aumentaron con esta respuesta, y meditó para adquirir la evidencia una vulgar estratagema. Marchó á

Tauste, pero volvió en seguida á Luceni, escondiéndose en la bodega de su casa.

Allí pasó unas horas mortales de angustiosa espera, hasta que á las diez de la noche sintió que llamaban á la puerta, que su mujer salía á abrir y que entre ella y el recién venido se cruzaban saludos apasionados.

Salió entonces de su escondite, cuchillo en mano, sorprendiendo á los dos amantes y abalanzándose primero sobre Carmen, de un solo tajo le cercenó el cuello.

Después acometió al amante, asestándole una puñalada tan certera en el corazón, que le produjo la muerte instantánea. Se echó en el cadáver, acribillándole á cuchilladas.

Cumplida su venganza, el marido ultrajado cerró la puerta con llave y corrió á presentarse al juez, á quien le dijo:

— Vaya usted á mi casa y vea lo que he hecho porque yo no lo sé.

El epílogo de este drama conyugal es el desamparo en que quedan los dos hijos de Dionisio y Carmen, tiernas criaturas de pocos años.

El talismán del rey Don Alfonso

El "Cri de Paris" publica una noticia que, á título de curiosidad, reproducimos, de cuya veracidad, naturalmente, no podemos responder.

Según dice el expresado diario, poco tiempo antes de su viaje á Inglaterra, el rey D. Alfonso XIII ofreció una limosna á una gitana, la cual rechazó respetuosamente la oferta.

"Señor—dijo la mujer—guarde V. M. el dinero. Mi raza es mas antigua que la vuestra. Yo soy el último descendiente de los Almoravides que reinaron en España hace mas de diez siglos. Permitame V. M. que sea yo quien le ofrezca este recuerdo". Y



Un marido que sorprende y asesina á su mujer y al amante.

El marido de doscientas mujeres

La población cosmopolita de los Estados Unidos, la diversidad de razas y de creencias, favorece los casos de poligamia, por lo cual van resultando ya frecuentes los descubrimientos de hombres casados con muchas mujeres.

No hace mucho tiempo publicamos una completa información del polígamo de Chicago, casado con 50 mujeres á quien se acusó de haber envenenado á varias de sus esposas, por lo que se le decapitó en a cárcel.

El caso actual es todavía más estupendo, pues se trata de un hombre, también yanki, que logró contraer matrimonio con doscientas mujeres.

Aunque lo miremos desde el punto de vista de la originalidad, cuando son tantos los hombres que no pueden resistir á una sola mujer, nos parece poco envidiable la fortuna de este universal esposo.

El descubrimiento del nuevo polígamo se debe á una circunstancia curiosa.

Abandonada por su esposo, dos días después de su matrimonio, Mme. F..., recibió con ello un naturalísimo disgusto, agravado por la conducta del infiel que se marchó en compañía del dinero y las joyas de su mujer.

Preguntado á la interesada como había conocido al extraño marido, Mme. F. manifestó que se lo había proporcionado la agencia matrimonial Ross.

Con esta pista segura la policía ha realizado varias indagaciones, logrando sorprender la estupenda verdad.

La agencia Ross facilitaba maridos, en ventajosas condiciones, pero era siempre el mismo director el que se casaba con la incauta que caía en el lazo.

Transcurrida una semana, lo más tar-



El Director de la Agencia M. Ross que se casaba con sus clientes.

de, Ross huía del domicilio conyugal llevándose cuanto hallaba á mano.

Las reclamaciones á la agencia hechas por la esposa engañada resultaban inútiles, pues el director respondía que á él no le era posible adivinar el grado de resistencia y venalidad de sus patrocinados.

modo más profundo de su sueño es desde

Las horas mejores del sueño

las tres á las cinco de la mañana. Generalmente, una hora ó dos después de haberse acostado, el sueño es muy profundo; luego va poco á poco haciéndose más ligero, hasta el punto de que el más leve ruido puede fácilmente hacerle á uno despertar. Pasado este período, que por lo regular dura dos horas, vuelve el sueño á hacerse más profundo, hasta llegar al límite de intensidad, que es, como hemos dicho, de tres á cinco de la madrugada.

En los Estados Unidos hay treinta ciudades, de más ó menos importancia, que lle-

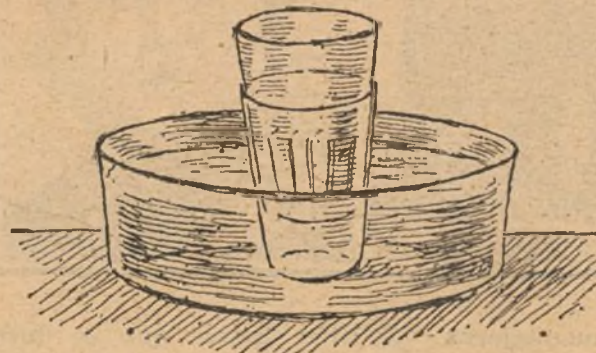
Ciudades europeas en América

van el nombre de Berlín, veintiuna el de Hamburgo, veintitrés el de París y trece el de Londres. Repartidas por el resto de América se encuentran también numerosos pueblos que ostentan el nombre de ciudades españolas, entre ellas Madrid y Toledo.

La costumbre de encajar los vasos unos en otros al retirarlos de la mesa, tiene el inconveniente de que, al

Para despegar los vasos

tratar de separarlos, se corre el riesgo de romperlos. Esto se evita introduciendo la pila de vasos en un receptáculo que contenga agua caliente y dejándolos en esa posición durante un cuarto de hora, teniendo cuidado de evitar que el líquido penetre en el interior de aquéllos. Pasado el cuarto de hora se verá que los vasos se desprenden fácilmente. La explicación de este fenómeno es bien sencilla: el calor dilata el cristal del vaso que contiene los otros antes de que produzca en éstos los mismos efectos.



Traje de papel con el cual se intenta sustituir el vestido de telas.

Un inventor de Filadelfia, M. Crabbe ha imaginado fabricar vestidos impermea-

Traje de papel

bles de papel. Estos tienen sobre todo la ventaja de ser muy ligeros y no ocupar más que un reducido espacio cuando se hallan empaquetados. Según el espesor del papel, estos trajes resultan tan frescos como los vestidos de tela que se emplean en los países muy cálidos del mundo, ó por el contrario, de tanto ó más abrigo que las pieles utilizadas por los exploradores polares. Lo que no explica el inventor es si se pueden limpiar al cabo de un cierto tiempo ó hay que arrojarlos á la basura.

Cosas raras y nuevas

Hay centenarios que pasan desapercibidos para la mayor parte de la gente; el del tenedor, por ejemplo. Este instrumento, tan sencillo como indispensable, se encuentra actualmente en su tercer centenario.

El centenario del tenedor

Aunque en el año 1307 el rey Juan, duque de Bretaña, se sirvió de él por primera

vez para comer la fruta, el uso del tenedor no se hizo general hasta el año 1607. En dicha época los únicos que no tocaban la carne con los dedos eran los favoritos del rey. Poco á poco fué introduciéndose en la corte, primero, y en el resto de la sociedad después, la costumbre de usar el tenedor.

En una persona que duerma bien, el pe-



Los huéspedes de un hotel pescan las truchas que luego han de comerse.

En varios hoteles de Inglaterra, el "Carlton" entre otros, que es uno de los más elegantes de toda Europa, se ha puesto de moda una costumbre tan original como práctica. El parroquiano al llegar al hotel es galantemente invitado por el dueño á escoger por si mismo, mejor dicho, á pescar él mismo las truchas que poco después han de servirle deliciosamente condimentadas. Y es un espectáculo cotidiano el presenciar cómo elegante caba-

llero correctamente vestido de frac ó una bella dama lujosamente ataviada pescan con unas pequeñas redes apropiadas al efecto las truchas que les parecen más apetitosas, que se agitan en una tina de cristal situada en las bodegas del elegante establecimiento.

La Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos usa en sus Oficinas la máquina YOST.

Desde hace pocos días funciona en París, un nuevo servicio de niños mensajeros que ha tomado por modelo los que ya existen en Londres y Nueva York. Por un precio mínimo el abonado puede comunicar

eléctricamente con una de las estaciones y en un sencillo cuadrante indicar lo que necesita de urgencia; un coche, un ciclista, los bomberos, un mensaje, un médico etc. La innovación es tan práctica que se recuerda como un hecho célebre el del niño mensajero de Londres á quien se había entregado una carta para Edimbourg, exigiendo respuesta el mismo día. No se atemorizó el niño ante las dificultades, y sin consultar á nadie para no perder el tiempo, por su propia iniciativa, tomó un billete del tren á cambio de un recibo, y el mismo día entregó la esperada respuesta. En Madrid, donde hay ya establecidos buenos servicios de mensajeros debiera adoptarse esta forma práctica del cuadrante que ya tienen las grandes capitales.

Los manteles que tengan manchas de fruta no deben de enviarse á lavar como la demás ropa. Antes de hacer esto conviene colocar el mantel ó servilleta sobre una vasija cualquiera, y verter encima de la parte manchada agua hirviendo. De este modo se evita que la mancha se esparza, como ocurriría seguramente si se introdujera en agua de jabón.

Consejos útiles

— Las mondaduras de patatas, las hojas de col y otros desperdicios de vegetales no deben de tirarse á la basura. La coci-

nera económica podrá utilizarlas, quemánolas en el fogón; dichos desperdicios arden muy bien, y pueden representar un ahorro importante de carbón.

— Después de cortar ó mondar cebollas, colóquese el cuchillo en un cazo que contenga agua fría. Al cabo de un corto rato habrá desaparecido de él el olor característico, y no para todos grato, de la cebolla.

— Las huellas que dejan los fósforos al encenderse en una superficie lisa, desaparecen rápidamente frotándolas con un trozo de limón, y después con un trapo empapado en agua.

Nuestro Concurso-regalo

Siguen nuestros lectores enviándonos tan extraordinario número de cupones que nos obliga algunos días á dedicar más tiempo que el de costumbre á abrir los sobres que contienen los boletines. Apesar del exceso de trabajo que esto supone para nuestra Administración, continuaremos adjudicando nuestro regalo mensual en la misma forma que hasta aquí, creyendo que de este modo seguimos mejor el camino que el público nos traza.

En el próximo número publicaremos el cupón-sorteo correspondiente al mes de Mayo.

He aquí ahora el resultado del de el mes de Abril.

Hemos recibido 71,409 boletines, todos los cuales entraron en el sorteo celebrado con las formalidades de costumbre en nuestras oficinas.

El resultado ha sido el siguiente:

D. Santiago Ponce Martínez, Padre Romano 9, Albacete.

D. Enrique Aguilar Fernández, Isabel Losa 2, Córdoba.

D. Rafael de Béjar y Mendoza, Oliva de Jerez (Badajoz).

D. Emilio Tejerina, Dindurra 34, Gijón.

Los interesados tienen á su disposición el premio de 25 pesetas que á cada uno le ha correspondido.

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid



Cuadrante donde se indica el servicio urgente.

Los pequeños mensajeros

Niño inglés que se hizo célebre en una mensajería.

NUEVO SERVICIO DE NIÑOS MENSAJEROS.

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

AYUNTAMIENTO DE MADRID