

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 878

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas

Apartado de Correos num. 347

Número suelto

10
céntimos

Año IV. — Núm. 173

Madrid, Sábado 22 de Junio de 1907

Oficinas, Libertad 31

Niña salvada por un perro



(Véase el relato en la segunda página)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



perdidamente enamorado de una hermosa muchacha, cuyo nombre es María Hernández.

Sin duda, por diferencias de carácter, María terminó pronto las relaciones, negándose a todos los requerimientos de su novio.

Juan Araya no se dio por vencido y quiso tal vez conseguir por la fuerza y con amenazas el que se reanudaran las relaciones.

Estos amores obcecados y violentos tienen casi siempre un desenlace fatal; Juan Araya, intensamente apasionado de su novia, no podía ver que era mucho más triste el amor a la fuerza que el abandono.

Noches pasadas fué a buscarla a la puerta de una tahona del pueblo, en donde ella se encontraba de visita.

Nuevamente insistió en sus pretensiones, contestándole María que era inútil todo cuanto expusiera para satisfacer sus deseos.

Ciego de coraje, Juan Araya sacó un revólver, disparando cuatro tiros sobre su novia, pero sin observar que estaba acompañada de una hermana de pocos años en la cual hicieron blanco los proyectiles.

La inocente hermana de María Hernán-

Un joven que asesina a la hermana de su novia

En la isla de Fuerteventura (Canarias) se ha realizado un crimen pasional en circunstancias particularmente dramáticas.

Un joven llamado Juan Araya estaba



Grupo de las mujeres diputados que ocupan ya sus puestos en el Parlamento de Finlandia

dez cayó al suelo bañada en sangre y falleciendo a los pocos minutos. María resultó ilesa.

Se trata, pues, de un hecho positivo, de un problema resuelto que no tardará en perfeccionarse.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Niña salvada por un perro

En el gran parque de Viena se ha desarrollado hace pocos días un dramático suceso, en el que intervino como protagonista un magnífico perro de San Bernardo.

Todas las mañanas acostumbraban a frecuentar el parque, una institutriz alemana que tenía a su cargo dos niñas; una de estas de pocos años de edad era conducida en un elegante cochecito.

Las niñas pertenecen a una familia aristocrática de Viena, Alfred Greed, muy conocido en los círculos elegantes.

Al paseo matinal acompañaba a las niñas un perro que sentía especial predilección por la más pequeña y casi siempre iba a su lado.

En uno de los rincones más pintorescos del parque, el terreno hace un declive acentuado a la orilla misma de un estanque bastante profundo.

La institutriz se había acercado a este sitio con los niños, y dejó allí abandonado el cochecito, con imprudente temeri-

El triunfo de las mujeres feas

Al mismo tiempo que en San Petersburgo se verifica la disolución de la segunda Duma, otro acontecimiento de distinta índole se realiza en Finlandia, la provincia autónoma del imperio ruso, donde se abre el nuevo Parlamento en cuyas deliberaciones tomarán parte las primeras mujeres diputados del mundo.

Lo mismo los periódicos alemanes, que los ingleses y franceses, reconocen que la elección de mujeres diputados en Finlandia, es el triunfo de las mujeres feas.

Estas mujeres diputados, dicen, son extraordinariamente feas; absolutamente feas.

Ellas mismas lo saben y no solo lo saben sino que están orgullosas de ser feas; llevan la irregularidad de sus rostros como un programa.

La fotografía que publicamos es una prueba de que no se exagera clasificándolas entre las feas.

Se concibe que no les moleste el calificativo, puesto que, como ellas mismas declaran, van al Parlamento a deliberar no a seducir.

Una asamblea de este género donde hubiese muchas mujeres diputados, bonitas y coquetas, sería un grave compromiso para los hombres.

Descubrimiento de la fotografía de los colores

El año 1907 marcará una época importante en los anales fotográficos, y al mismo tiempo en la evolución de los grandes descubrimientos humanos.

Desde hace algún tiempo se sabía que dos sabios, los hermanos Augusto y Luis Lumière, famosos fabricantes de placas, habían descubierto la solución exacta del problema de la fotografía de los colores.

Sin embargo, por escrúpulos de detalles, no quisieron dar publicidad a su descubrimiento.

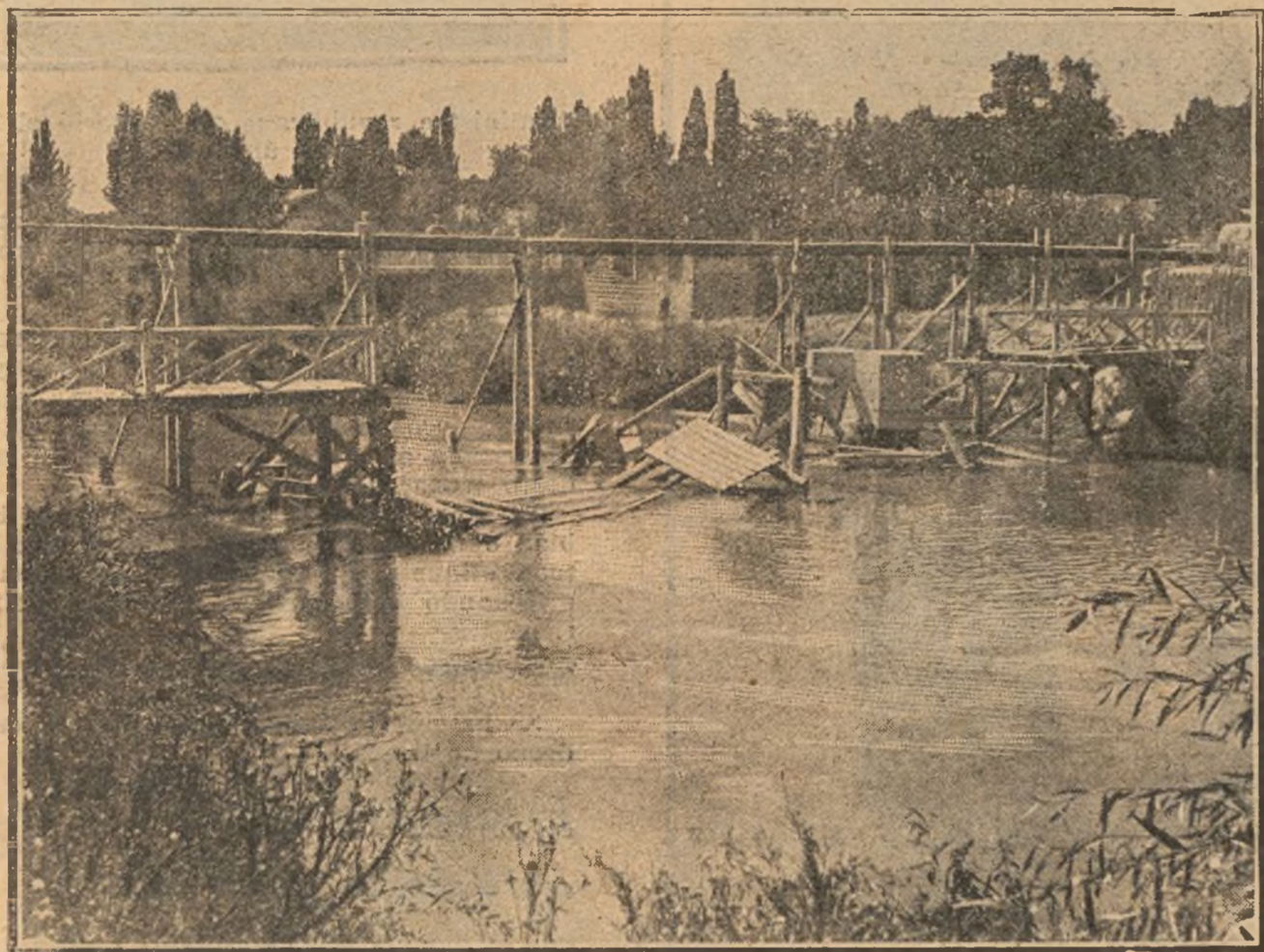
Pero "L'Illustration", de París, en su número del 15 de Junio, da cuenta del maravilloso descubrimiento de los hermanos Lumière, detalla la técnica de las experiencias y reproduce algunas fotografías en colores.



Augusto y Luis Lumière, que acaban de publicar su descubrimiento de la fotografía de los colores.



Joven que asesina por equivocación a la hermana de su novia.



El "Puente Verde" hundido en el río Manzanares, y en el cual resultaron heridas 14 personas. (Fot. Arijá)

dad, pues se hallaba al borde mismo de la pendiente.

Apenas se había alejado la institutriz cuando la niña hizo un movimiento rápido y el coche se precipitó en la cuesta.

Entonces ocurrió algo extraordinario y asombroso que demuestra el sorprendente instinto de los perros.

El animal que, como de costumbre, no se había apartado del coche de la niña, comprendió el peligro que corría la inocente criatura.

Rápidamente dió un salto y ladrando se precipitó en la cuesta, en el preciso instante que el cochecito entraba en el agua.

El perro sujetó con su boca el coche y suavemente, para no volcarlo, fué retrocediendo lentamente hincando sus patas en tierra.

A los ladridos del perro la institutriz acudió con la niña y emocionada al ver aquel salvamento milagroso no se atrevía ni á pedir auxilio.

Durante más de diez minutos la escena fué de profunda emoción, porque el inteligente animal, temeroso quizá de dar un paso en falso que precipitara á la niña en el agua, subió apoyándose en sus patas traseras la empinada cuesta.

Numerosas personas que acudieron más tarde, acariciaban al noble animal, elogiando con entusiasmo su humanitario salvamento.

Puede suponerse la impresión que produjo á los padres de la niña salvada, el notable instinto del perro que es ahora agasajado como un ser extraordinario.

Criminales sentenciados á la pena de muerte en Córdoba

En la cárcel de Córdoba se hallan actualmente cinco criminales de triste celebridad, habiendo sido condenados cuatro de ellos á la pena de muerte.

Pendientes de esta última resolución de la justicia humana, la historia de esos hombres arrastrados al crimen por impulsos brutales, tiene un interés particular y emocionante.

Uno de ellos, José Genaro Jiménez, de treinta y dos años y natural de Doña Mencía (Córdoba) representa el tipo del criminal nato, con todas sus pasiones instintivas y bestiales.

Genaro sostenía relaciones íntimas con una mujer, y dominado por los celos no se contiene en los límites de la comprobación de sus sospechas.

Su alma de fiera le incita á la carnicería, y en momentos horribles mata á su amante y asesina al padre, á la madre y á un tío de ésta. La tragedia no termina con esta carnicería y el criminal extermina á los animales de la casa, y cuando la benemérita se presenta á prenderle hace once disparos sobre los guardias.

Otro de los reclusos sentenciados es Clemente Moyano, de 28 años que trabajaba como minero en Pueblo Nuevo del Terrible y asesinó á su amigo más íntimo, quemando su cadáver.

Los otros dos sentenciados á muerte son Manuel Rodríguez Baena, de 22 años

y José García Alcoba, de 20, ambos naturales de Priego (Córdoba).

De acuerdo los dos jóvenes penetraron en la casa de la amante del Rodríguez Baena, una hermosa mujer llamada María, y la estrangularon, robándola después.

Por último, aunque sufriendo una condena de otra clase, se halla también en la cárcel de Córdoba una figura célebre del bandolerismo andaluz, Manuel López Ramírez (a) Vizcaya, de 50 años, natural de Estepa y el auxiliar más querido del "Vivillo". (Véanse los retratos en las páginas centrales).

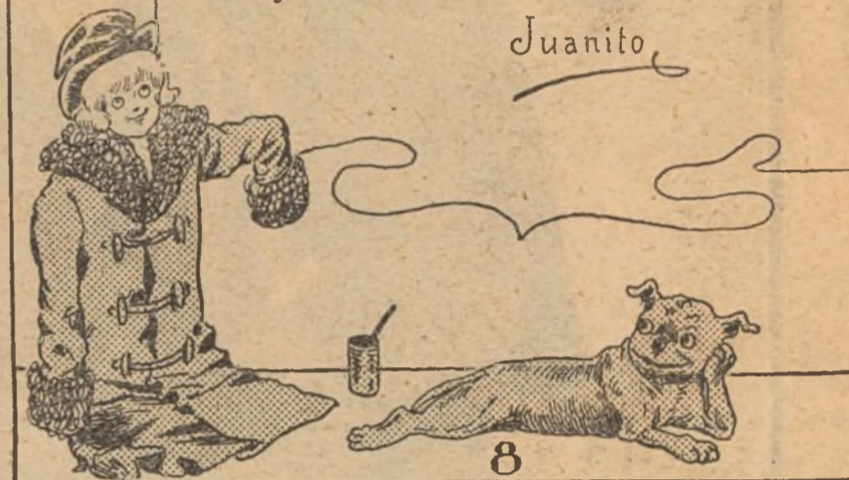
Parricida y asesino furioso

En San Jorge de Saco (Pontevedra), un paisano llamado Antonio Rivas Fontaner realizó una serie de crímenes con la misma furia que una fiera sedienta de sangre.

Habiendo buscado á su padre, con el cual tenía antiguos resentimientos, le agredió, disparándole dos tiros de revólver.

Su vecino José Vraga, que quisó contener la furia del parricida, recibió otros tres disparos, quedando herido de tanta gravedad, que falleció al ser llevado á su domicilio. Avisada de estos crímenes la Guardia civil, salió para el lugar del su-

Todo el mundo se halla siempre dispuesto á reírse de una broma que pone en ridículo al vecino; pero el chiste deja de hacernos gracia cuando somos nosotros los ridiculizados. Nada mas difícil que tener correa y saber ser discreto. Por eso, el que consigue tomar á broma sus propias desventuras es el hombre mas filósofo de la tierra.



ceso el cabo Domingo Alvarez, acompañado del guardia González Negreira.

Rivas, cuya furia no estaba más que contenida, salió de la casa con una mano oculta por la espalda, y el cabo le advirtió que la enseñara. El criminal atacó á los guardias, hiriendo gravemente al cabo.

En ese instante crítico, acudió en auxilio de la pareja el paisano Ramón García, y el cabo hizo un disparo á Rivas, matándole.



El Sr. Gal, que ganó en Barcelona el campeonato de tiro. (Fot. Castellá)



Un criminal furioso que dispara contra su padre, mata á uno de sus convecinos y acomete á la Guardia civil

El Rey con Maura en las calles de la Granja

FOTOG. DE
E. BLANCO



Entre los diversos incidentes á que ha dado lugar la llegada de los reyes á la Granja, fué sin duda el más curioso la primera entrevista de D. Alfonso con el Presidente del Consejo Sr. Maura.

Nuestro redactor fotógrafo ha fijado, con interesante oportunidad, ese episodio de la vida campestre del monarca en San Ildefonso.

El Sr. Maura esperaba al Rey, que ha-

Don José Muro



Exministro republicano que falleció el lunes último

Día salido á pasear á p.e., recorriendo unos seis kilómetros de camino en una hora, y no tardó en llegar, subiendo á paso ligero la cuesta de Palacio.

Puede imaginarse la impresión que recibiría el Presidente del Consejo al ver que el Rey llegaba repartiendo sonrisas y saludos; pero en mangas de camisa, con la americana al brazo, cual si fuese un modesto trabajador.

El largo paseo y un calor fatigoso habían obligado al monarca á prescindir de toda etiqueta, quitándose la americana y originando este curioso incidente histórico.

Se ha puesto á la venta el tercer cuaderno de la

Historia de Juanito y su perro

que es todavía más interesante que los anteriores.

A FAVOR DE NAKENS



BARCELONA — El público á la salida del mitin celebrado en favor de Nakens.

♣ ♣ Cuatro criminales sentenciados á muerte ♣ ♣

El sucesor del Vivillo



José Genaro Giménez



Clemente Moyano



Manuel Rodríguez Bacca



José García Alcoba



Manuel López (a) Vizcaya

Los restos de Calvo y Vico



La urna que guarda los restos de Rafael Calvo

Urn con los restos de Antonio Vico



La urna con los restos de Vico llevada en hombros á la catedral de la Habana antes de su embarque



Llegada á la Habana de los restos de Antonio Vico y carroza donde fueron conducidos

La conferencia de la Paz

Por segunda vez se reúnen los representantes de las diversas naciones en una nueva conferencia de la Paz. Las asambleas se verifican en el viejo palacio de Hofzaal, en la Haya.

España, como otros países, tiene en la conferencia una lucida representación en la que figura nuestro embajador en Londres Sr. Villaurrutia.

Como estaba previsto, fué elegido presidente de la conferencia el representante

ruso, Nelidoff.

Para secretario fué designado el secretario de la delegación española Señor Spotorno.

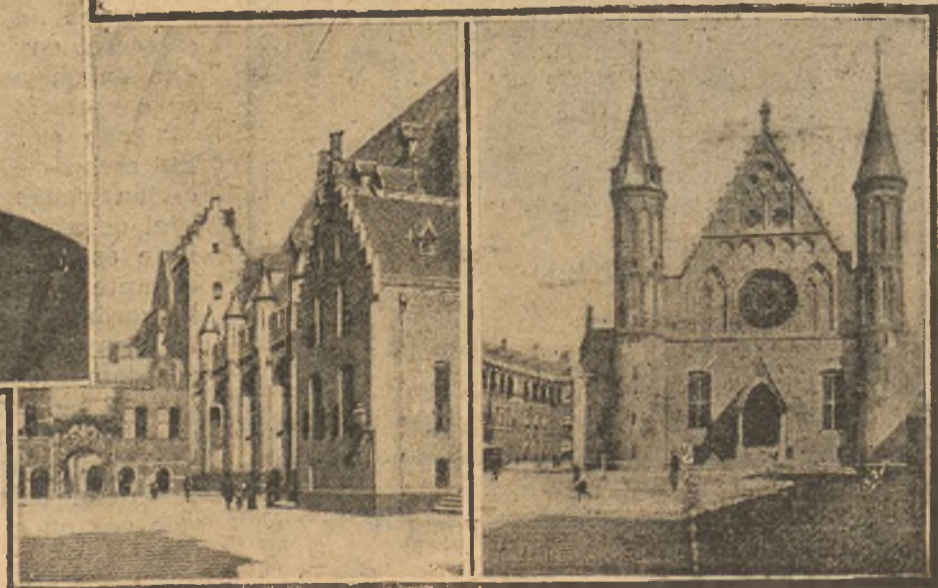
Francia, Inglaterra y España, procedrán de común acuerdo.

Los recelos y alarmas, propagados antes de inaugurarse las sesiones, parece que han tenido un nuevo motivo de disgusto para los delegados.

Dícese que en representación de una república sudamericana asistirá á la conferencia ¡un anarquista! Y no un anarquista sin historia, sino un expresidiario natural de Nápoles, que sufrió pena de prisión por insultar á un Jefe de Estado extranjero cuando el proceso de los anarquistas de Chicago.



El Sr. Villaurrutia, representante de España en la Conferencia de la Paz, y Palacio donde se verifican las sesiones



Los restos de los dos grandes actores que llenaron con sus nombres la escena española reposan ya para siempre en la patria que les vió nacer.

El tiempo transcurrido desde la muerte de Antonio Vico y de Rafael Calvo no puede borrar el recuerdo de la inspiración artística de estos hombres, inspiración que se deshacía en relámpagos deslumbradores sobre la escena.

La iniciativa de la traslación de los restos de Vico, de Nuevitas á la Habana, y de la Habana á Madrid, se debe á D. Pedro Pablo Guilló, quien supo interesar en esta obra generosa y patriótica á la Directiva del frontón Jai-Alai de la capital cubana y otros elementos importantes.

D. Pedro Pablo Guilló, con ardor infatigable, sostuvo una activa campaña, logrando que el gobierno cubano diera el permiso para la traslación de los restos de Vico.

Para las negociaciones que habían de

hacerse en Madrid fué nombrada una Comisión compuesta de los Sres. D. Tomás Marina y Bringas, el diputado D. Luis Morete y D. Domingo Blanco.

De acuerdo con la Comisión la "Sociedad de Actores", dispuso que al llegar á Cádiz los restos de Vico, se verificase la exhumación de los restos de Rafael Calvo, y que juntos viniesen á reposar en el mismo panteón, como así se ha verificado.

El embarque de los restos de Vico en la Habana fué una lucida ceremonia fúnebre, cuyo éxito también corresponde á la actividad del Sr. Guilló.

Una muchedumbre inmensa llenaba las naves de la catedral de la Habana y las calles por donde desfiló el fúnebre cortejo.

Igualmente conmovedora fué la ceremonia de exhumación, en Cádiz, de los restos de Rafael Calvo.

Los restos de Vico llegaron á Cádiz el domingo último y con los de Calvo, en brillante homenaje, se trajeron á Madrid, donde descansarán definitivamente.



Exposición de plantas y flores en Barcelona. — Instalación de la Sociedad Catalana de Horticultura; las cuatro niñas que aparecen en la fotografía representan á las cuatro provincias catalanas. (Fot. Castellá)

Los restos de Calvo y Vico

El homenaje en Madrid

Completando la información del traslado de los restos de Calvo y Vico desde la Habana y Cádiz, respectivamente, que ya conocen nuestros lectores, publicamos interesantes fotografías de la conducción al cementerio de San Justo y del brillante homenaje a la memoria de los dos grandes artistas.

El entierro se verificó con la solemnidad prevista y fué un brillante homenaje y una verdadera manifestación de sentimiento popular al recuerdo de sus artistas predilectos.

Los restos de Calvo fueron conducidos desde el catafalco a la carroza fúnebre por los señores Perrín, M. Vico, Gambardela y Ruiz (D. Alfredo).

Los de Vico, encerrados, como se sabe en una preciosa urna de mármol, por los señores Calvo (R. y E.), Perrín (G.), Gonzalo Vico, González (José) y Soler.

En la capilla donde estuvieron los restos se habían depositado gran número de coronas, muchas de ellas magníficas, del Círculo de Bellas Artes, Asociación de Actores, Sociedad del Frontón Jai-Alai de la Habana, Conservatorio etc.

La carroza es una obra de arte ideada por dos célebres artistas, los señores Benlliure y Comba.

Representa un monumento de mármol y bronce, cubierto de flores y laureles, arrastrado por caballos con guarniciones adornadas de claveles rojos, amarillos y blancos.

Al frente de la carroza se destaca la figura de la Fama, teniendo en sus manos aureos laureles que brotan de los dos sepulcros unidos de Calvo y Vico, indicando que los conduce a la inmortalidad.

La decoración de los ángulos está formada por cuatro cabezas de expresiones di-



Traslado de los restos de Calvo y Vico al Panteón de hombres ilustres. — Paso de la fúnebre comitiva por la Puerta del Sol.



La carroza que contenía las urnas detenida ante el Teatro Español.

versas, como las máscara del teatro griego: la tragedia, el drama, la comedia y la sátira; y enlazadas con adornos, en representación del sueño eterno.

Los sepulcros unidos se asientan sobre una escalinata, de la que penden largos paños, en los que, con letras de oro, se recuerdan, copiando sus títulos, algunas de las obras dramáticas en que más se distinguieron los dos grandes actores.

La comitiva estaba formada por cinco grupos; en el primero iban, la guardia municipal de caballería, los niños de los Asilos y escuelas municipales, estudiantes, orfeones, círculos y sociedades; en el segundo, landós ocupados por las actrices, carroza con los restos, y Presidencia del cortejo.

El tercer grupo estaba compuesto por los Maceros del Ayuntamiento de Sevilla, concejales y diputados a Cortes de Jerez, Diputación provincial y Ayuntamiento de Madrid.

En el cuarto grupo iban las Corporaciones, entidades civiles, militares, científicas, literarias, artísticas y cuantos elementos importantes, ya individual ó colectivamente se habían adherido al acto; y por último, en el quinto grupo, todos los actores españoles residentes en Madrid.

Cuando llegó la carroza frente al teatro Español, de sus balcones cayó un verdadero diluvio de rosas y claveles, mientras la orquesta ejecutaba la marcha de "El Profeta" y los actores entregaban las coronas.

Las manifestaciones de duelo se repitieron frente a los teatros de la Comedia, la Zarzuela y Apolo.

En el vestíbulo del teatro Real la orquesta ejecutó una gran marcha fúnebre. Inmenso gentío había seguido durante todo el trayecto a la comitiva, acompañándola hasta el cementerio.

El clero de San Justo recibió a la puerta del cementerio los restos de los dos ar-

tistas, que fueron llevados al panteón de hombres ilustres del siglo XIX.

Acto seguido procedióse a la inhumación de las dos urnas en una misma sepultura, junto a la que ocupa el cadáver de don Gaspar Núñez de Arce.

Después pronunciaron breves y sentidas

frases en honor de los insignes muertos los Sres. Morote, en representación de la sociedad Jai-Alai de la Habana y Fernando Mendoza, en nombre de los actores españoles. Con estos discursos se dió por terminado el brillante homenaje.

El revólver del Presidente Roosevelt

Según asegura el *New York Sun*, el Presidente de los Estados Unidos asiste a todas las ceremonias armado de un revólver.

Parece que hace pocos días, al presen-

tarse en público Mr. Roosevelt, una bocanada de aire levantó los faldones de su frac y los que le rodeaban vieron la culata de un revólver de grueso calibre que asomaba por el cinturón.

Este descubrimiento recuerda una conversación que Mr. Roosevelt tuvo con personas de su intimidad, al saberse el asesinato del Presidente Mac-Kinley.

— Si alguien, dijo, tuviese intención de atentar contra mi vida, será preciso que no equivoque el primer golpe, porque yo estoy seguro que no fallaré.

Y M. Roosevelt presentó entonces a sus amigos el revólver que siempre lleva consigo.



Representaciones oficiales y de diversas sociedades que componían la presidencia del duelo.



EN EL CEMENTERIO DE SAN JUSTO. — Las actrices que formaron parte de la comitiva (Fotografías E. Blanco).

No es solo el Presidente Roosevelt quien toma esta precaución contra posibles atentados criminales.

También nuestro Presidente del Consejo de ministros, D. Antonio Maura, lleva oculto un revólver cargado.

Así, al menos, parece deducirse del accidente, por fortuna sin consecuencias, que le ocurrió el año último en las islas Baleares.

El revólver del Sr. Maura cayó al suelo, descargándose sin producir desgracias.

Los hombres con faldas

¿Usarán pronto los habitantes de Londres y tal vez los de toda Inglaterra la faldilla escocesa en sustitución de los pantalones que en la actualidad constituyen la prenda característica del traje masculino?

"Todo el que ha usado una sola vez el *kill escocés* — dice un médico célebre — no olvida jamás lo confortable de esta prenda y el delicioso calor que comunica al cuerpo. Este es el traje por excelencia, sobre todo durante el invierno; hasta tal punto es esto verdad que si los habitantes de Londres lo ensayaran es seguro que el *kill* se haría rápidamente popular en todo el Reino Unido". Si esto llega a realizarse lo natural será que las mujeres usen pantalones, por más que esta costumbre hay ya mujeres que la practican desde hace muchos años aunque sólo sea en el sentido figurado de la expresión.

NIÑAS QUEMADAS EN UNA PROCESIÓN



En Ceglie del Campo (Italia) se desarrolló hace varios días un dramático suceso que ha producido general consternación.

Pasadas las fiestas del Corpus se verifica en dicha ciudad una procesión en honor de las niñas que han comulgado por primera vez.

Esta fiesta tiene algo del primitivo cristianismo, y la población entera acude á presenciar el curioso desfile de centenares de criaturas poéticamente vestidas con trajes y vaporosos velos blancos.

El alcalde de la ciudad llevaba en sus manos la sombrilla simbólica, bajo la cual iba el sacerdote rodeado de numerosas personas con estandartes y banderas.

De improviso, en el instante de la bendición, cuando todos los fieles estaban arro-

dillados, un grito de terror salió del grupo de niñas.

Era que una de estas había prendido fuego con el cirio, encendido en el frágil velo y las llamas crecieron con rapidez terrible.

Lo más espantoso fué que el incendio se comunicó á los trajes y velos de otras niñas, las más próximas á la iniciadora del fuego.

Las madres llenas de terror querían evitar la catástrofe, protegiendo con sus cuerpos á las niñas quemadas.

El pánico y el desorden se comunicó á la muchedumbre y solo la serenidad de unas cuantas personas hizo que se organizaran inmediatos auxilios.

Varias niñas resultaron completamente abrasadas y otras muchas tenían el cuerpo lleno de horribles quemaduras.

El entierro de las inocentes víctimas de esta catástrofe, ha sido una de las más grandes manifestaciones del dolor humano.

Cosas raras y nuevas

El conde Tolstoy es resueltamente enemigo de Shakespeare. No hace mucho ha escrito á propósito del ilustre dramaturgo inglés las siguientes palabras: "El genio de Shakespeare es una de esas opiniones hechas que nadie se ocupa de comprobar, que las generaciones aceptan sin examen ni protesta, y que todo el mundo propaga á la buena de Dios... Nadie le lee, y se habla de él como de una cosa establecida, indiscutible, perpetua, como pudieran hablar de la rotación de la Tierra. Por mi parte afirmo que el genio y la gloria de Shakespeare son un ejemplo inaudito de sugestión universal". He aquí, en verdad, una opinión bien severa.

Tolstoy contra Shakespeare

La construcción del puente de Blackwell Island, á través del río East en Nueva York, representa un verdadero triunfo para la Ingeniería moderna, puesto que está construido sin andamio alguno. El puente tendrá dos pisos; en el primero habrá cuatro líneas de tranvías, y dos amplias vías para peatones. En el segundo piso se instalarán dos líneas férreas. El coste total será de 20 millones de dollars.

Puente construido sin andamios



Puente de dos pisos construido sin andamios.



Por las calles de Nueva York se ve el perrito que representa nuestra fotografía.

Un perro inválido

Hace algún tiempo un carruaje atropelló al animal seccionándole las dos piernas traseras; su amo lo trasladó inmediatamente a un sanatorio de animales, que tanto abundan en aquella ciudad, donde cuidaron al perro con el mismo esmero que pudieran haber empleado con un hombre y al cabo de dos meses lo devolvieron á su dueño provisto del ingenioso aparato, que nuestros lectores verán en el adjunto grabado, y que permite al animal la libertad de sus movimientos.

Mrs. Curtis la esposa de un periodista de Chicago, es dueña de un collar verdaderamente macabro, que exhibió en la exposición de dicha ciudad americana. El referido collar está formado por tres hileras de ojos humanos en perfecto estado de conservación, pulimentados y montados en oro. Los ojos fueron obtenidos en el Perú; en algunas regiones de dicho país hay la costumbre de colocar á los muertos de pie junto á la pared del cementerio, y las especiales condiciones del ambiente producen el efecto de embalsamar los cadáveres, al igual de lo que ocurre en algunos cementerios de frailes en Italia. En el Perú puede obtenerse una momia por poco más de cinco duros. Mrs. Curtis no usó su collar más que una vez, y causó gran curiosidad, hasta que la gente se enteró de que aquellas no eran piedras preciosas imitando ojos, sino verdaderos ojos humanos, lo cual produjo una protesta pública contra la macabra extravagancia de aquella señora.

El conocido Don Francisco Lozano, persona peritísima en mecánica, ha adquirido para su uso personal una máquina YOST, modelo diez.

Regalo de 100 Ptas. á los lectores

Como de costumbre, publicamos el cupón correspondiente al mes de Junio del sorteo-regalo de cien pesetas que ofrecemos á nuestros lectores.

La forma del envío de cupones es la misma que en los anteriores sorteos. No obstante, repetiremos nuestras instrucciones que son como sigue:

Los lectores tienen que recortar el cupón adjunto por las líneas negras y enviárnoslo franqueado, en sobre abierto, con un sello de cuarto de céntimo, escribiendo claramente el nombre y residencia del que lo remite.

Los sobres deben enviarse con la indicación precisa de: Sr. Director de LOS SUCESOS, y poniendo en la parte superior la palabra Concurso.

Admitiremos los cupones en estas oficinas hasta el miércoles 3 de Julio próximo, en cuyo día se verificará el correspondiente sorteo, entre todos los cupones que se hayan

recibido. Los nombres de los agraciados con premios de 25 pesetas se publicarán en el número del sábado 6 de Julio.

Cupón del sorteo-regalo del mes de Junio de LOS SUCESOS

Nombre del lector

.....

Calle

Núm.

Reside en.....

Provincia de.....

Fíjese V. que es importante

Este número puede resultar gratis á nuestros lectores, porque LOS GABRIELES (cocinas económicas por gas), Visitación 7, admitirán POR TODO SU VALOR EL CUPON que á continuación publicamos, durante todo el mes de Junio, al llevar cualquiera de las raciones que estas cocinas preparan.

LOS SUCESOS recomiendan á sus lectores los beneficios de estas cocinas, á las cuales sabemos que concurren constantemente por el plato del día, desde la casa más aristocrática al hogar del modesto obrero.

Por LOS GABRIELES han desfilado ex ministros, ex directores generales, hombres de ciencia y todos ensalzan los platos que preparan, la exagerada limpieza é higiene de las cocinas y la calidad de los artículos que entran en la condimentación de aquéllos.

Con nuestro cupón damos ocasión al lector á que pruebe, y tendrá por 0,40 CÉNTIMOS de peseta un riquísimo COCIDO, compuesto de carne, tocino, chorizo, garbanzos extra y verdura (judía).

Por 0,40 céntimos una ración de Ragout de ternera comprada en casa de Niembro.

Por 0,40 céntimos una ración de vaca estofada.

Por 0,25 céntimos una ración de CALLOS con morcilla extremeña.

Por 0,20 céntimos una ración de judía finísima del Barco con chorizo.

:: LOS SUCESOS ::

Vale diez céntimos

para

LOS GABRIELES

● Caduca el 30 de Junio de 1907 ●

LOS GABRIELES = 7 Visitación 7

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO