

174

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre ..... 150 pías.  
Semestre ..... 275 —  
Año ..... 5 —  
Número atrasado ..... 0,25 —

Teléfono n.º 876

Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 5 francos

Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas

Apartado de Correos num. 347

Número suelto

**10**  
céntimos

Año IV. — Núm. 175

Madrid, Sábado 6 de Julio de 1907

Oficinas, Libertad 31

## Gran dama española apaleada



(Véase el relato en la segunda página)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



CAUSAS CELEBRES

## Diplomático asesino

En los tribunales de Bruselas se verifica actualmente la vista de la causa Waddington-Balmaceda; el drama mundano que tan viva emoción produjo hace dieciséis meses, y del cual publicamos completa información en tiempo oportuno.

Como se recordará, D. Carlos Waddington, de dieciocho años de edad, hijo del representante de Chile en Bélgica, hizo varios disparos de revólver, asesinando al señor Balmaceda, secretario de la Legación.

Balmaceda debía casarse con la hermana de Waddington; y este después del crimen se ocultó en la Legación, donde la justicia belga no podía penetrar.

Al cabo de algunos días, el gobierno chileno renunció a la inmunidad, y el asesino, por consejo de su padre, se entregó prisionero.

En este proceso todo excita la curiosidad del público; la calidad de los personajes, el argumento de amor y de seducción, las cartas y detalles secretos.

Adelaida Waddington, la dulce Yaya, como la llamaba el amante en las intimidades cariñosas, por un rasgo de piedad del Tribunal, no se presenta al público en la Audiencia.

Dícese que Balmaceda, á pesar de la seducción, no quiso contraer matrimonio con la joven, porque esta había sostenido antes relaciones íntimas con uno de sus primos.

Al hacerse pública la ruptura, aparece en escena Carlos Waddington, un joven de dieciocho años, que apenas lleva en el labio la sombra de un ligero bozo. Carlos se muestra como vengador de la honra de su familia.

Cuentan los testigos que Carlos hizo firmar un recibo á Ernesto, de un dinero que le entregaba por encargo de su padre; y cuando Balmaceda firmaba, inclinada la cabeza, sin esperar la muerte, Carlos disparó sobre él por la espalda.

La publicidad es implacable; todas las tristes amarguras de la mujer burlada andan hoy en los comentarios de la gente.

Entre los folios del proceso han tenido que salir, como piezas documentales, las cartas de la enamorada, con todos sus secretos y sus intimidades, con sus sonrisas y sus lágrimas; dichas las primeras llenas de angustia y de dolor las otras. Y en estas cartas, que los periódicos publican,



Carlos Waddington y su hermana Adelaida  
El diplomático asesinado Sr. Balmaceda  
Un joven que asesina á un diplomático para vengar la honra de su hermana y cuyo proceso se debate estos días en la Audiencia de Bruselas.

La única posición que procura á todos los órganos del cuerpo un completo descanso es la horizontal. La mujer que necesite absolutamente conservar durante el sueño la cabeza algo más elevada que el resto del cuerpo, debe de escoger una sola almohada un poco mullida. Y aun la postura más perfecta de todas es la de permanecer extendido sobre la espalda y con los brazos encorvados sobre la cabeza.

to á Biarritz y el conde celebró con ellas sus desposorios, haciendo que fuesen vestidas con magníficos trajes, de ricas telas, confeccionados por las mejores modistas de París.

Desde entonces, vivió retirado del mundo, con aquellas siete mujeres fantásticas, muy bellas, deliciosamente bellas, pero frías, silenciosas, sin expresión en las miradas, sin los encantos de la conversación atrayente y fascinadora.

Sin embargo, el conde las prefería así, con su belleza solemne de estatuas; sin los estremecimientos ni las pasiones de la carne.

Estas mujeres de cera no podían engañarle; eran compañeras fieles, inertes, que nunca pronunciarían falsos juramentos de amor eterno.

Y el conde las sienta á su mesa, hace que los criados le sirvan la comida y las trata en todo como si fuesen efectivamente sus verdaderas esposas, seres vivos en posesión de la inteligencia.

Todas las tentativas de los amigos del conde Beaumont, para apartarle de su extraña vida han sido inútiles. El millonario no quiere nada con la sociedad, y dice que es feliz con sus siete esposas de cera.

## El automóvil más rápido del mundo

En la pista de automóviles de Brookland se realiza actualmente una de las pruebas más extraordinarias que se hayan intentado con automóviles.

Un automovilista Mister Edge, hace el record de la resistencia lanzando su coche á la velocidad de 100 kilómetros por hora y durante 24 horas.

Ni la misma locomotora ha recorrido nunca tantos kilómetros, durante un periodo de tiempo tan largo y con dos paradas de minutos.

Mr. Edge, en los breves minutos de parada, se propone reparar las pérdidas de gasolina.

La alimentación de Mr. Edge y su ayudante, se compondrá exclusivamente de frutas y huevos con leche.

El coche para esta gran prueba de resistencia, es un verdadero monstruo de carreras, y se halla provisto de grandes ruedas, con poderosos neumáticos.

## Nuestra primera plana Una gran dama española apaleada

La prensa americana publica extensos relatos

de los grandes escándalos dados recientemente por una elevada dama española que reside en París casi todo el año.

Si dijéramos el nombre de esta dama produciría verdadera sensación y como LOS SUCESOS no es un periódico de escándalo, lo callamos por respeto á la ilustre familia á que pertenece.

Pero esta misma reserva nos obliga, aun cubriendo el rostro de la dama con un discreto antifaz, á extraer el relato de esos escándalos que circulan ya por todo el mundo para desprestigio del nombre español.

Parece que la ilustre dama, de genio alegre y divertido, hace una vida de ostentación y de lujo tan desatentado que no puede costear con sus rentas.

El procedimiento para cubrir este déficit consiste en explotar la vanidosa debilidad de los millonarios americanos, que desean entablar relaciones con la aristocracia europea.

La dama española protegida por el nombre y los títulos que ostenta, se pone al servicio de los millonarios para calmar la sed de grandezas que domina á los reyes del oro.

A cambio de esto, un americano provee á la dama de automóviles, otro pone á su disposición un "yacht" de recreo, otro le paga los gastos excesivos que origina la vida mundana.

Estos hombres, muchos de ellos vulgares y groseros, cuando llegan á París, buscan á la dama para que los presente en sociedad y pagan con su dinero este y otros servicios.

La señora, para su explotación, no repara la clase de gente sino en su cuenta con los Bancos, en el dinero que se hallan dispuestos á gastar.

Y como lo saben los americanos ricos la buscan, resultando que dicha señora tiene perfectamente organizado lo que pudiera llamarse lucrativa industria.

El último escándalo ha producido gran emoción en la aristocrática sociedad parisién.

Un noble francés, el conde de Jametel, casado con la princesa Jutta de Mekenburg-Schwerin, era en estos últimos tiempos el amigo más íntimo de la dama española.

Hace varios días la señora invitó á un té, al que concurrieron las representaciones más distinguidas de la aristocracia universal de París.

Entre los invitados veíanse numerosos millonarios americanos que respiraban con delicia aquel ambiente de realza.

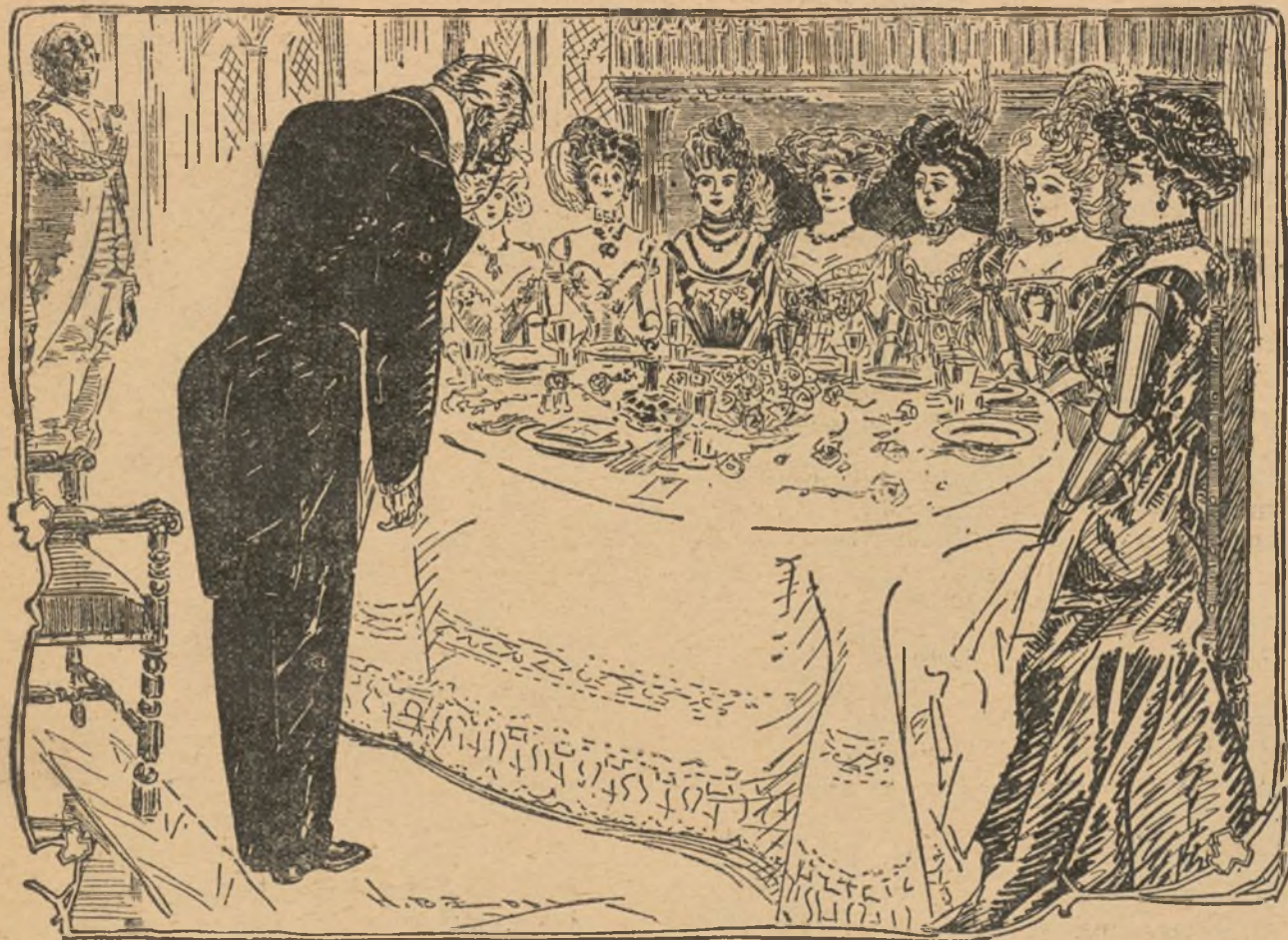
Después de los saludos y presentaciones la dama española, se recluyó en una mesa abstraída en animada conversación con el conde Jametel.

De improviso penetró en el salón una mujer elegante que, nerviosa y descompuesta, se dirigió al sitio donde estaba la dama, apaleándola repetidas veces con la sombrilla.

Era la esposa del conde de Jametel que se vengaba, sin duda, de la inconsecuencia de su marido.

Pueden suponerse el escándalo y los comentarios de la distinguida concurrencia que no sospechaba un final de fiesta tan dramático.

Para nuestro gobierno no es un misterio los escándalos de esa señora. Aunque solo sea por patriotismo debe evitarse que arrastre más tiempo el nombre de España y el de la alta y respetable familia de que forma parte.



Un millonario de Biarritz que ha tenido el extraordinario capricho de vivir con siete mujeres de cera

donde la pobre Yaya puso toda su alma, salen á la venta callejera, la honra y el alma entera de la triste enamorada, en girones dolorosos.

Y mientras Yaya escribía: "No he recibido carta tuya. Estoy muy triste. La mañana es hermosa... y todo me hace pensar en tí: hasta el canto de los pájaros. No puedo vivir sin tí"; Balmaceda enviaba una carta á su madre diciéndole:

"Yo te ruego, mamita adorada que hagas cuanto puedas para evitar que papá me dé su consentimiento. Yo no quiero casarme, sobre todo con Yaya, á quien no amo..."

Se espera con gran interés el resultado del proceso, y la audiencia más emocionante ha sido la presentación de los padres del reo.

## El sueño conserva la belleza

No hay nada que conserve tanto la belleza como el sueño, y la mujer que tenga el cuidado de proporcionarse un descanso diario en las mejores condiciones posibles no tendrá necesidad de recurrir á cosméticos, pinturas ni coldcreams de ninguna especie. El sueño es, indudablemente, el mejor tónico para los nervios, la piel y los ojos.

## Millonario casado con siete mujeres de cera

Las perturbaciones y tormentos que causan los desengaños de la vida conducen, á veces, á las más singulares extravagancias. De ellas son víctimas, hasta las mismas personas que, por sus medios de fortuna, podrían encontrar fáciles distracciones.

Así ocurre en Biarritz donde la gente comenta asombrada el extraordinario capricho de un aristócrata y millonario francés, el conde Beaumont.

Hay algo misterioso en la vida de este hombre que la crónica mundana no ha logrado averiguar.

La índole de sus caprichos induce á creer que unos amores desgraciados son la causa de la vida singular que hace desde hace tiempo, retirado en su magnífico palacio.

El conde amargado en su vida por la desventura de un amor engañoso, renunció en absoluto á las mujeres de carne y hueso, ordenando á una fábrica de muñecos de cera, que le modelasen siete figuras femeninas, con todas las bellezas y perfecciones humanas.

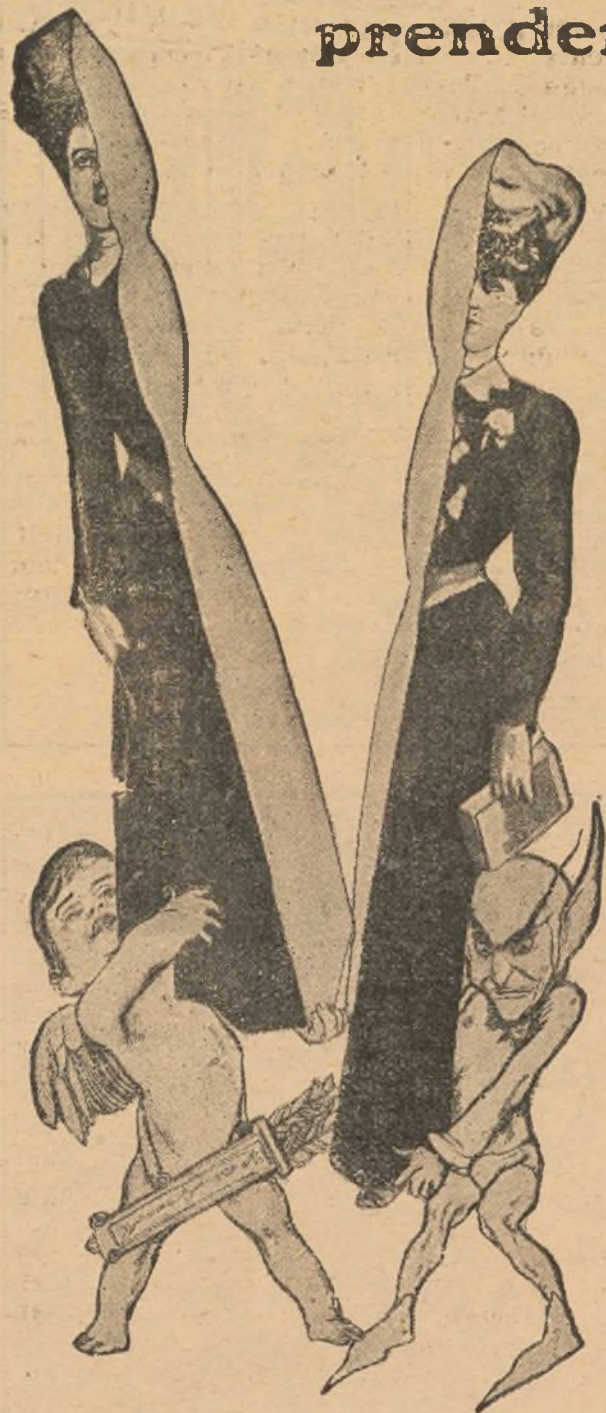
Las siete mujeres de cera llegaron pron-



El automóvil que hace un recorrido de resistencia superior á los de las más rápidas locomotoras 100 kilómetros por hora durante 24 horas



## Por qué el hombre no puede comprender nunca á la mujer



La figura de mujer presenta dos aspectos distintos; el lado izquierdo no es nunca exactamente igual al derecho.

Un sabio alemán, el doctor Otto Weininger, acaba de publicar una obra muy interesante, en la que expone al público el resultado de sus investigaciones acerca de las circunstancias esenciales que diferencian á los hombres de las mujeres, principalmente desde el punto de vista moral é intelectual. El referido doctor titula su libro "Sexo y carácter", y en verdad que la bella mitad del género humano no sale muy bien librada de la obra de Otto Weininger. Nosotros, con más cortesía que él haremos á nuestras lectoras gracia de las opiniones sustentadas por el sabio y nos limitaremos á tomar nota de algunas observaciones verdaderamente nuevas y muy curiosas, que en el expresado libro aparecen.

"La mujer"—dice el doctor Weininger—"no es otra cosa sino un niño grande, tanto desde el punto de vista moral como desde el punto de vista físico; no ocupándonos sino de este último, es decir, examinándola bajo su aspecto material, se observa que el cuerpo de una mujer forma como un paso intermedio entre el cuerpo de un niño de pocos meses de edad y el cuerpo de un hombre adulto. El niño tiene la cabeza grande y las piernas y los brazos cortos y gordiflones; en cambio el hombre normalmente constituido tiene los brazos y las piernas largos, la cabeza pequeña y el busto bien proporcionado. La cabeza de un niño ocupa la cuarta parte de su estatura total; la de un hombre es exactamente la octava parte. La mujer tiene las extremidades cortas y robustas; sus caderas son anchas y corta la distancia entre sus hombros. Su torso, como el del niño, es largo y el abdomen prominente; su cabeza ocupa aproximadamente una séptima parte de su estatura."

"Es un hecho evidente y conocidísimo que pocas son las personas que tienen las dos partes de la cara exactamente iguales; esta desigualdad es aún más notable en las mujeres. Que este es un hecho rigurosamente exacto se demuestra recordando que la mayor parte de las mujeres se hacen retratar exponiendo la parte de su rostro que ellas consideran más agraciado. A las mujeres las es más fácil descubrir la falta de simetría en el rostro ajeno que en el propio. Para demostrar que, aun la que se considere más perfecta, tiene un lado de la cara distinto del otro, basta con hacer la siguiente prueba que no dejará de producir una gran sorpresa á la mujer que se decida á ponerla en práctica. Hágase una fotografía de frente, y del "cliché" que se obtenga hágase otro "cliché" invertido; de ambas negativas sáquense dos pruebas (una de cada "cliché") y córtense en sentido vertical de modo que la cara quede dividida en dos partes exactamente iguales. Una vez hecho esto únase el lado izquierdo de la fotografía directa con el lado derecho de la fotografía invertida y viceversa. Una de esas fotografías mostrará como sería la persona que se ha retratado si los dos lados de su cara fueran iguales al lado derecho, y la otra como sería si ambas mitades del rostro fueran iguales al lado izquierdo. En el acto se verá que parecen fotografías de dos personas diferentes, aunque entre ellas haya un cierto "aire de familia".

Esta es, entre otras varias, la revelación más curiosa que aparece en el libro del doctor Weininger. No faltarán personas, sobre todo los desengañados, que atestigüen las afirmaciones del célebre médico, asegurando que no solo en su aspecto físico, sino que también en su aspecto moral "la mujer tiene dos caras".

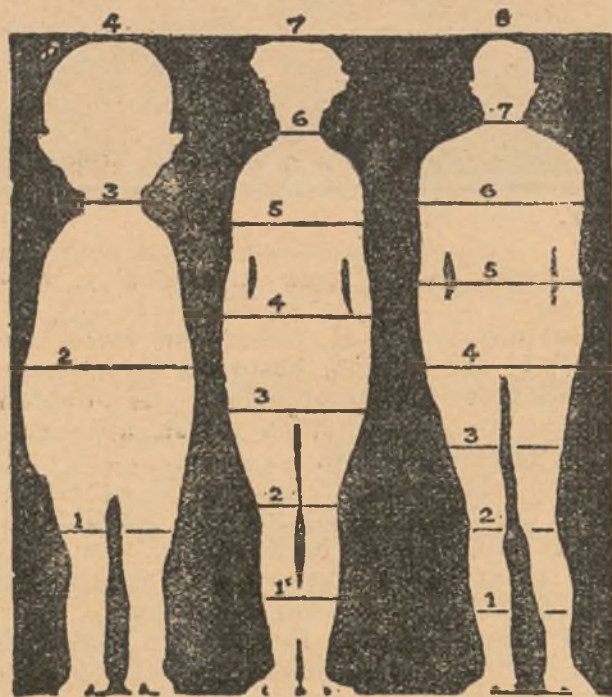


Diagrama del profesor Weininger

La proporción del cuerpo de la mujer es siete veces la distancia del cuello á su cabeza; el hombre 8 veces y el niño 4 — La mujer es corta de piernas, ancha de torso y contrahecha como un recién nacido.

### Obras de arte en poder de gente pobre

El Rastro de Madrid fué, durante muchos años, la Meca de los gangueros y era caso frecuente el encontrar allí, revueltos y confundidos entre un montón de zarandajas, un cuadro de verdadero mérito, un bronce antiguo ó una miniatura de inestimable valor que era adquirido por el comprador por una bicoica. Del Rastro aquel sólo queda el



Cortando en dos partes el retrato de una mujer bella se observará que el lado izquierdo no es igual al derecho.

recuerdo; las gentes han ido adquiriendo mayor cultura artística y es ya inútil ir á buscar en las "Américas" objeto alguno que represente un valor positivo.

Sin embargo, no todas las obras de arte se hallan en poder de personas inteligentes é instruidas; de cuando en cuando la prensa de todo el mundo publica la noticia de que tal ó cual cuadro de algún pintor famoso ha sido encontrado en poder de un jornalero ó, sucio y abandonado, en oscuro rincón de una iglesia de aldea.

Dos nuevos casos, ocurridos en la semana pasada, han venido á aumentar la lista de esos descubrimientos maravillosos. Ambos han tenido lugar en Inglaterra: en el primero, una de las autoridades de Wigton encontró debajo de un montón de baratijas en una de las prenderías de la ciudad un cuadro sin marco, cuyo aspecto le sorprendió á primera vista; sospechando que pudiera tratarse de un objeto de algún valor la citada autoridad propuso al tendero la compra del cuadro. El trato quedó cerrado mediante el pago de cinco chelines (siete pesetas aproximadamente). Cual no sería la sorpresa del comprador al descubrir que el desdichado cuadro era un retrato del gran pintor inglés Sir Godfrey Kneller, pintado por él mismo. Pocos días antes un individuo adquiría por una cantidad irrisoria un magnífico cuadro de Landseer, que un granjero tenía colgado en un pasillo de su casa, en Bristol.

Un médico de Birmingham, mientras hacía una visita á uno de sus enfermos, fijó su atención en un cuadro que colgaba de la pared.

El cuadro representaba el retrato de una mujer, se hallaba encerrado en un marco carcomido y la pintura apenas se distinguía por entre el polvo y la suciedad de que se hallaba cubierta. El médico era hombre muy entendido en pintura y el cuadro aquel llamó su atención por ciertos detalles que solo pueden apreciar los diletantes del arte; y como su enfermo no daba á aquella pintura ningún valor no vaciló en venderlo en la pequeña cantidad que el doctor le ofreció. Una vez convenientemente limpio y restaurado, el cuadro resultó ser una de las mejores obras de arte del pintor irlandés Lely.

El caso que vamos á relatar es seguramente conocido de nuestros lectores por haberlo comentado recientemente la prensa de todo el mundo.

Hará próximamente un año cierto comerciante de la Rue de St. Lazare, de París, encargó á un carpintero que le hiciera un marco de tamaño excepcional, para colocar en él una oleografía. A los pocos momentos volvió el carpintero con un gran cuadro que casualmente tenía las dimensiones requeridas, y por el cual el comerciante ofreció 20 francos, bien entendido que en el trato entraba tanto el marco como el lienzo. El ofrecimiento fué aceptado y el comerciante, después de desclavar el lienzo, lo dejó á un lado por considerarlo una pintura sin valor. Pocos días después un artista que frecuentaba la casa del comerciante observó la presencia de aquel cuadro, y tras de atento exámen adquirió el convencimiento de que se trataba nada menos que de una copia del cuadro de Rafael que se conserva en el Vaticano, titulado "Adán y Eva"; la copia estaba pintada por el mismo Rafael y su valor podía calcularse en 80.000 francos.

El famoso cuadro de Rafael "La degollación de los Inocentes", que por espacio de varias centurias había sido perdido de vista, fué descubierto hace algunos años en una aldea de Como (Italia), donde, durante varias generaciones, había permanecido

abandonado é ignorado. Su afortunada propietaria es la señora Binda Riba, una pobre viuda que antes de conocer el valor del cuadro se hubiera gustosamente desprendido de él por unas cuantas pesetas y que hoy lleva ya rechazadas ofertas hasta de 40.000 duros.

Por último, se cita también el caso de un artista que durante una excursión por España fué atacado en el interior de una posada por varios bandoleros y de los cuales logró deshacerse merced á la oportunidad con que disparó contra ellos su revólver. El azar hizo que uno de sus disparos cortara la cuerda que sostenía un cuadro, el cual yacía en el suelo. Su instinto artístico le hizo examinar el lienzo con atención y su vista experimentada descubrió que se trataba sencillamente de un cuadro de Velázquez. Por cinco duros se hizo dueño de la obra de arte; y como un recuerdo de la aventura se llevó á su país un tesoro valorado en muchos miles de duros.

### Nueva tiple

En el teatro de Apolo debutó hace pocos días una nueva tiple del género chico, la Srta. María Valdemoro.

Joven y bella, con voz extensa y bien timbrada la Srta. Valdemoro, ha conseguido en poco tiempo un verdadero triunfo, escalando lo que se ha llamado en lenguaje pintoresco la "catedral del género chico".

Los públicos de provincias que conocen la labor de la joven artista, celebrarán su rápida carrera.

Su debut tuvo lugar con la zarzuela "La guardia amarilla", conquistando repetidas veces los aplausos del público.



La nueva tiple que ha debutado en el teatro de Apolo Srta. María Valdemoro



Uniendo por medio de la fotografía los lados opuestos del rostro de la mujer resultan dos caras diferentes.





Sus servicios en la campaña de Cuba fueron igualmente dignos de especiales recompensas, valiéndose para el ascenso al generalato.

Antes de formar parte como ministro de la Guerra en el gabinete del señor Maura, hallábase destinado en la comandancia general del cuerpo de inválidos.

A su cadáver se le han tributado los honores oficiales, siendo su entierro una brillante y sentida manifestación de duelo.

### Los sucesos de Portugal

La agitación revolucionaria provocada por la dictadura del presidente del Consejo Sr. Joao Franco, tiene en el vecino reino



Sr. Joao Franco

Manifestaciones de protesta en Portugal contra el presidente del Consejo, Sr. Joao Franco

caracteres de extrema gravedad y violencia.

Cuando subió al poder en Mayo de 1906, el Sr. Franco, encontró las mismas dificultades parlamentarias que habían paralizado los esfuerzos de su antecesor el Sr. Hintze Ribeiro.

Una crisis ministerial no fué suficiente para destruir la obstrucción sistemática de las minorías parlamentarias, y se produjo el gran escándalo de las cuentas de dinero entregados al rey D. Carlos.

El presidente del Consejo no encontró más recurso que la disolución de las Cortes, legislando como dictador.

Pronto comenzaron las protestas y las persecuciones seguidas de motines y desórdenes.

La prensa es la primera que sufre las consecuencias de esta situación tan grave. "As Novidades" es el único diario de la noche que se publica en Lisboa. El doctor Arturo Leito, redactor de "O Mundo" ha sido llevado a la cárcel por un artículo en el que dice que M. Franco padece enajenación mental.

Asegúrase también que en el último consejo el ministro de la Guerra y el presidente se dirigieron mutuamente insultos.

El viaje del Sr. Franco a Oporto ha colmado la agitación de protesta y en todas partes fué recibido con manifestaciones tu-



El general Loño, ministro de la Guerra



El cadáver del ministro de la Guerra, conducido en un arnés de artillería. (Fot. E. Blanco.)

### Fallecimiento del ministro de la Guerra

La grave y penosa enfermedad que desde hace tiempo sufría el ministro de la Guerra, general Loño, tuvo el domingo último triste desenlace.

El ministro exhaló su último suspiro rodeado de su señora y de sus hijos.

La historia del general Loño es larga y honrosa y ocuparía muchas páginas si la contásemos íntegra. Había nacido en Santiago de Cuba el 5 de Febrero de 1837. Contaba, por lo tanto, setenta años y medio de edad.

Procedía del arma de infantería, habiendo formado parte de la división de reserva del ejército expedicionario de Africa, donde ganó la cruz de San Fernando de primera clase y el grado de capitán.

Cuando en 1885 se desarrolló la terrible epidemia cólera en Aranjuez, era el entonces coronel Loño comandante militar de aquel cantón, y fueron tan relevantes sus servicios, que ascendido a general de brigada, se dispuso continuara desempeñando su cargo, hasta que terminase la epidemia. El gobierno premió sus desvelos y trabajos con la cruz de primera clase de la orden de Beneficencia.



El pueblo presenciando el paso de la co-mitiva fúnebre en el entierro del ministro de la Guerra. (Fot. E. Blanco)

multuosas, silbidos, pedradas y desórdenes.

Su regreso a Lisboa dió lugar a nuevos motines. Cuando el presidente quiso salir de la estación encontró una muralla humana compuesta de gentes de todas las clases sociales.

Los gritos de "¡Muera el dictador!" ensordecían el espacio; y la escolta del presidente para abrir paso al carruaje tuvo que sostener una lucha encarnizada que duró más de dos horas.

A consecuencia de esta batalla con la policía resultaron varios muertos y numerosos heridos.

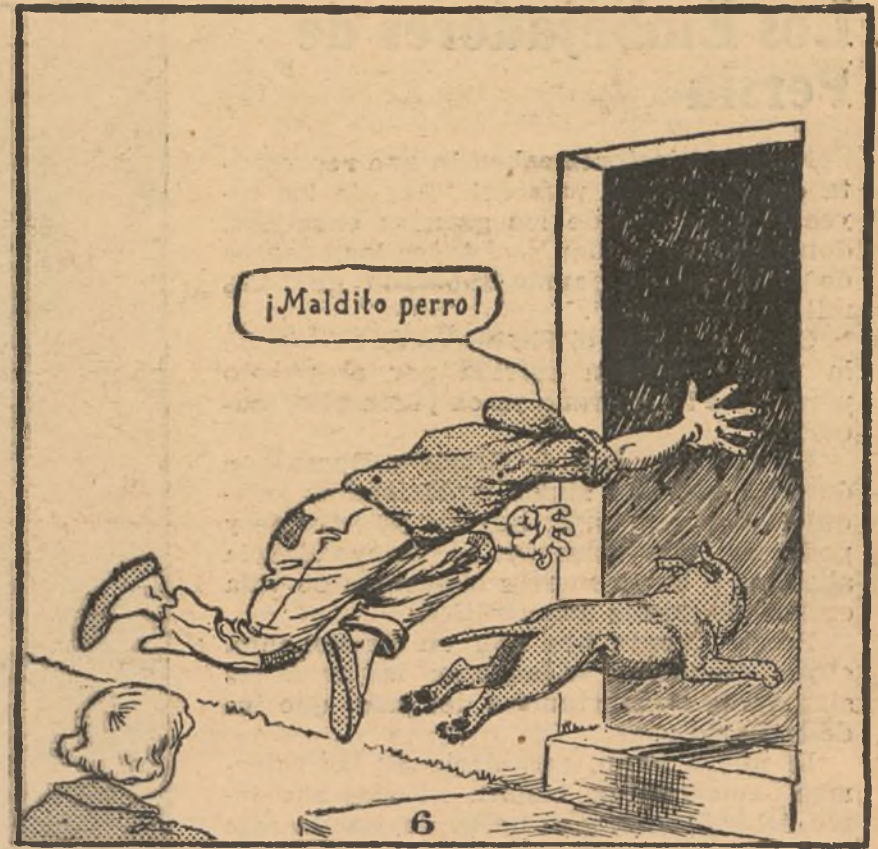
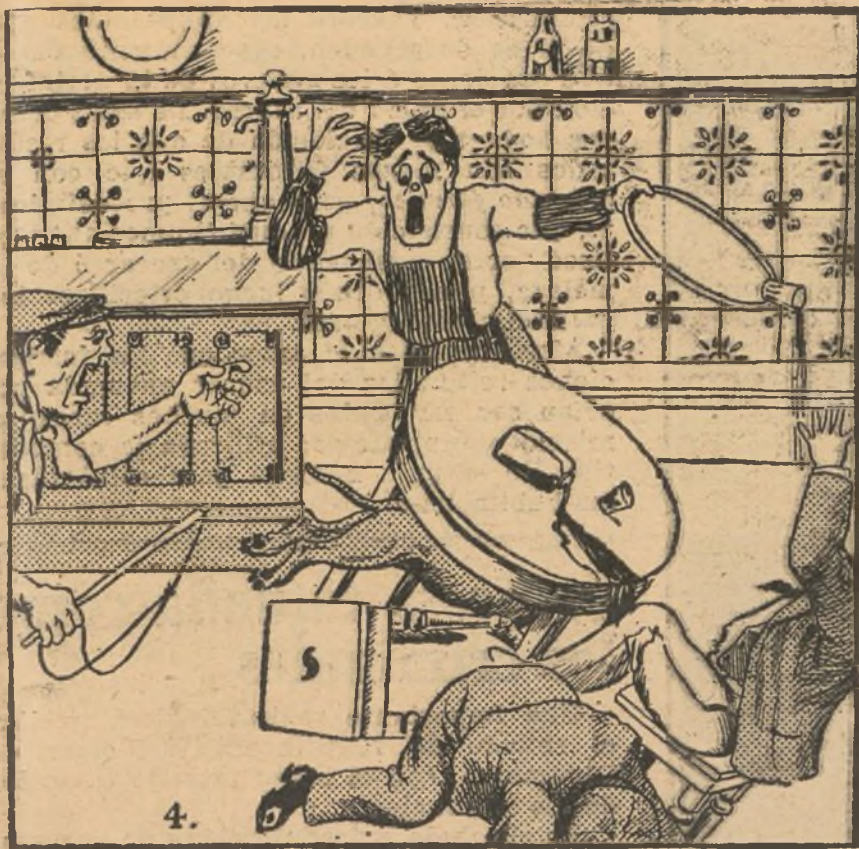
Esta represión sangrienta que dadas las circunstancias fué inevitable, ha excitado aún más la cólera del pueblo.

Los revolucionarios aprovechan estas indignaciones populares, y llevaron hace pocos días su atrevimiento al extremo de izar una bandera roja en el barco que conduce a las colonias portuguesas al Príncipe heredero del trono.

La agitación se extiende a todas las provincias, a medida que aumentan los rigores de la censura.

Todas las garantías constitucionales se hallan, de hecho, suspendidas; y los gobernadores pueden prohibir, a su capricho la publicación de los periódicos.





## Homenaje á Clavé

El domingo se verificó en Barcelona una gran manifestación para conmemorar el 50 aniversario de la fundación de la primera Sociedad coral de España, resultando un brillante homenaje á la memoria de Clavé.

La comitiva, que ofrecía un conjunto muy vistoso, se organizó en los jardines del Parque, poniéndose en marcha por el siguiente orden:

Cuatro batidores de la guardia municipal montada, de gran gala, abrían la marcha escoltando el estandarte de Barcelona, del que era portador un alguacil á caballo. Seguían los "Xiquets de Valls" con sus típicos trajes é instrumentos.

La verdad es que todos somos injustos con los laceros, pues aunque á primera vista nos repugne ese oficio, es lo cierto que los laceros no hacen sino cumplir las órdenes del alcalde, quien á su vez vela por la tranquilidad del vecindario tratando de evitar en lo posible el peligro de que los perros rabien. A mi me parece muy bien que el Alcalde tome sus disposiciones contra los perros golfos ó indocumentados, pero Leal es bastante conocido para que se considerara con derecho á vivir tranquilo. Aquí se trataba de una antipatía personal del lacero contra Leal, y por eso le ha estado bien empleado lo que le ha sucedido; pues el encargado de hacer cumplir las leyes debe obrar serenamente y dejar á un lado sus pasiones.

Juanito.



Dr. Studt, Ministro de Cultos M. Popadowsky, Ministro del Interior  
Dos ministros alemanes que han dimitido á consecuencia de los graves escándalos de la camarilla del Kaiser.

## Gran escándalo en Alemania

La camarilla del Kaiser  
Vicios feos.  
Ministros que dimiten.

La crónica escandalosa de Alemania, registra desde hace pocos días una serie de intrigas y de vicios repugnantes, cuyas denuncias apasionan al público.

Se trata del Príncipe Felipe de Eulenburg, amigo personal y consejero del Emperador Guillermo II.

Hace tiempo que la prensa alemana había hecho graves denuncias sobre un vicio muy feo, á lo que parece bastante conocido en los medios cortesanos y en el ejército.

El Kaiser, había descalificado arrojándole del ejército á un individuo de su familia, al Príncipe Federico Enrique de Prusia, acusado de vicios contra naturaleza.

Para colmar este escándalo un periódico, el *Zukunft*, emprendió una violenta campaña contra el Príncipe de Eulenburg, diciendo que este y sus amigos se entregaban á costumbres licenciosas

que repudian la moral y los códigos de todos los países.

Lo más grave de la nueva acusación estaba en la influencia ejercida por Eulenburg y sus amigos, cerca del Kaiser, á cuyo lado constituían una poderosa camarilla.

Guillermo II nada sabía del feo vicio de sus amigos y se buscó un medio para que el Kronprinz leyese los relatos de los periódicos y avisara á su padre.

Así ocurrió, en efecto, pues el Kronprinz puso al emperador en antecedentes de la escandalosa conducta de la camarilla.

El resultado no se hizo esperar; sucesivamente, con intervalos de horas, el público vió con agradable sorpresa que pedía el retiro el conde de Honeau, haciendo lo mismo el general jefe de la plaza de Berlín, conde Kuno de Moltke. El Príncipe de Eulenburg era arrojado de la corte alemana.

La caída de la camarilla arrastró consigo á dos ministros, cuyos retratos publicamos, el del Interior, M. de Popadowsky, y el de Cultos, M. de Studt.

A pesar de la enérgica conducta del Kaiser, se esperan todavía nuevos escándalos.



BARCELONA — Cabalgata en honor del músico y poeta José Anselmo Clavé, desfilando ante su monumento (Fot. Castellá)

Niños y niñas de las escuelas de Santo Tomás, Colegio Verdaguer, "Noveli Planter" "Col-legi de Sant Jordi", Ateneo Obrero y Fomento Martinense. Todos iban precedidos de los estandartes de cada Colegio. Los niños ostentaban, en su mayoría, barretina y las niñas lacitos con los colores catalanes. Unos y otras llevaban ramos de flores y de laurel.

Detrás marchaba una hermosa carroza alegórica del Fomento Martinense, arrastrada por seis caballos enjaezados lujosamente, en la que aparecían representadas por niños y grupos alegóricos, las Artes, las Ciencias y la Instrucción, campeando sobre ellas el escudo del Fomento, entre banderas españolas y catalanas.

Seguían la banda del Fomento y representaciones de diversas entidades y corporaciones, llevando todas ramos de laurel, olivo y flores.

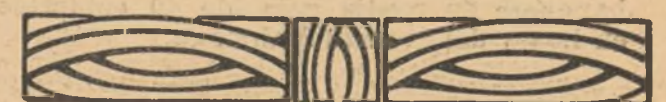
A continuación iban otra carroza de la Sociedad de Agricultura, otra banda y gran número de Sociedades corales catalanas. Otra carroza originalísima que representaba una barca de pescar.

El carro dispuesto por el Fomento del Trabajo Nacional representaba el título de éste con grupos alegóricos discretamente dispuestos formando un conjunto tan hermoso como artístico. Una numerosa banda lo escoltaba.

Finalmente marchaban los voluntarios de Africa, con sus uniformes y otra gran carroza alegórica de las composiciones de

Clavé, lleno de escudos y guirnaldas, con el busto de Clavé en el centro, coronado por la musa Euterpes.

Sobre el monumento del insigne catalán, se ejecutaron las piezas del programa, depositándose luego una preciosa corona.

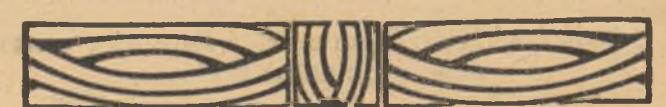


Se halla á la venta en toda España el tercer cuaderno de la

## Historia de Juanito y su perro

que es todavía más interesante que los anteriores.

32 páginas, 22 fotograbados, dos colores 10 céntimos.



BARCELONA — Uno de los carros alegóricos, denominando "La Instrucción popular", que figuró en la cabalgata de homenaje á Clavé. (Fot. Castellá.)



## Los Embajadores de Persia

Nuestros lectores saben lo que representa ese admirable país del "Rey de los reyes"; la nación de los grandes ensueños, donde se desarrollan casi todos los cuentos de la colección jamás superada de "Las mil y una noches".

Cuando murió el Shah, dimos cuenta de la transformación sufrida por el pueblo persa, que ha entrado ya en plena vida moderna.

La antigua rival de Grecia y Roma que durante algunos siglos ambicionó la conquista del mundo, es hoy un país fuerte y poderoso, que conserva su independencia absoluta y busca nuevos elementos de vida en las conquistas democráticas.

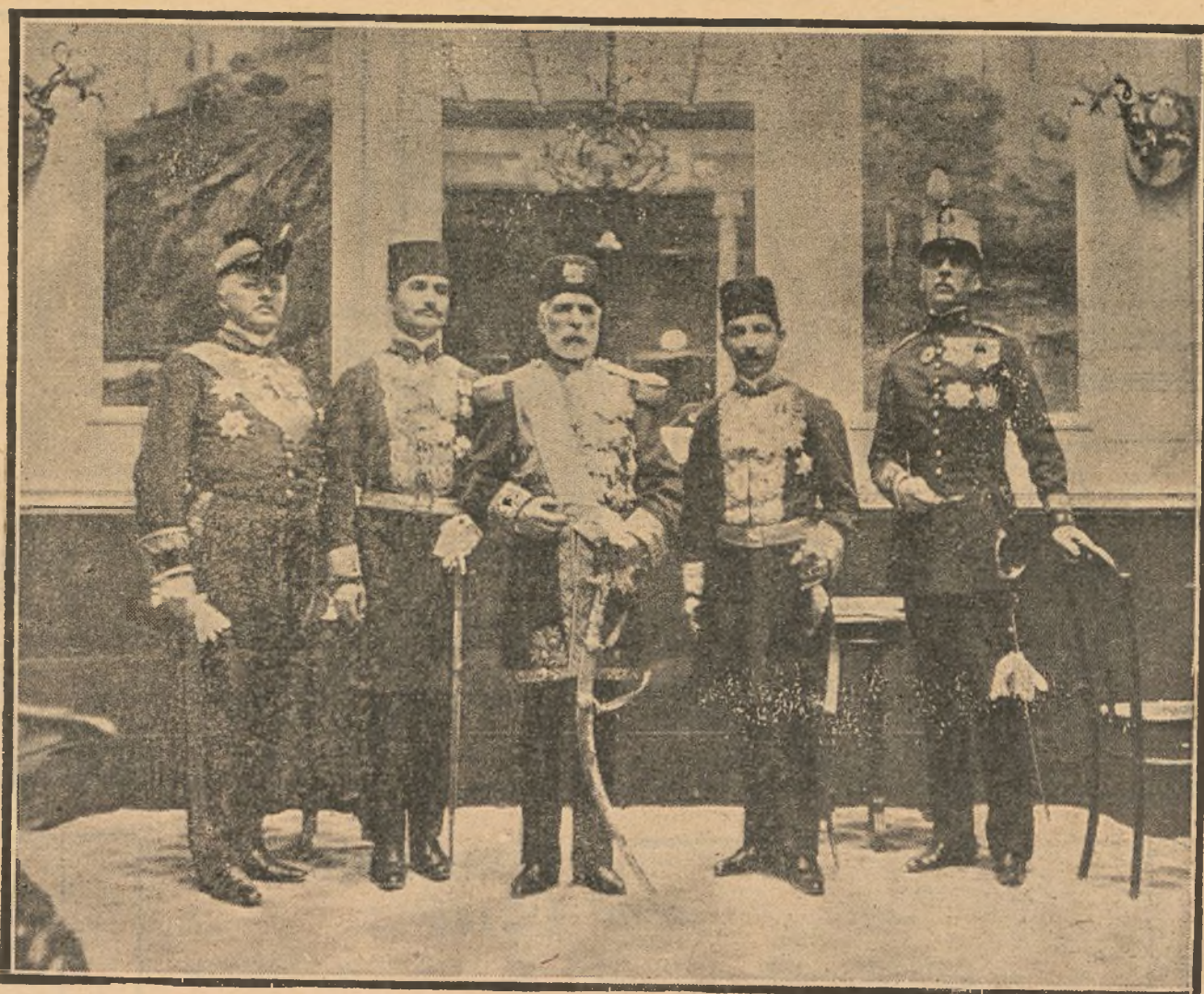
Persia cuenta hoy con un Parlamento, cuyos diputados se adaptan mejor a las singulares circunstancias del país, que los de la Duma rusa.

El nuevo Shah, partidario de las reformas democráticas, inspira en ellas sus actos de gobierno, y si no se desvía de esta regla de conducta contribuirá, sin duda alguna, a la paz y al progreso de su nación.

Efectuada la ceremonia de coronación, el nuevo Shah ha enviado a las naciones europeas una Embajada extraordinaria para notificarles su advenimiento al trono.

Para recibir a estos Embajadores el rey D. Alfonso vino de la Granja a Madrid.

La recepción se verificó en el salón de trono de Palacio, vistiendo el rey uniforme de la escolta real con bandas persas



El embajador extraordinario de Persia que vino a Madrid para notificar al Rey el advenimiento al trono del nuevo Shah. (Fot. E. Blanco.)

por el público. Desde aquel momento la fama de Sardou quedó asegurada.

## Muerte de un torero

A consecuencia de la grave cogida que sufrió en la plaza de toros de Segovia ha fallecido en Madrid el valiente novillero cordobés Rafael Sanz.

Este muchacho que ha sido víctima de sus aficiones, había empezado en Córdoba su carrera taurina, conquistando, desde el primer momento, los aplausos del público.

Poniendo banderillas era una notabilidad y los inteligentes le anunciaban un brillante porvenir.

Fué a torear a Segovia cuando todavía no se hallaba restablecido de la enfermedad que le impidió presentarse en Córdoba, en la novillada de feria.

Los padres de Sanz, que habían sido avisados de la gravedad del novillero, se personaron en Madrid, en compañía del espada Manolete.

Con todo género de precauciones se comunicó a los desdichados padres la terrible noticia de la muerte de su hijo que produjo en ellos inmenso dolor.

Su entierro se verificó el domingo último, acompañando al cadáver del infortunado novillero gran número de amigos y aficionados.

Sobre el féretro se habían colocado dos hermosas coronas, una enviada por Machaquito, y otra por los hermanos Bombita.

Formaban la presidencia del duelo los diestros Vicente Pastor, Espinosa, Cámara, Guerrilla, Pataterillo, Covadonga, Mangas, Machaco, Maño y otros varios.

## Dos mujeres asesinadas por sus maridos

Con pocas horas de intervalo se han registrado en Madrid dos crímenes pasionales, siendo las víctimas dos mujeres.

El primero de ellos se desarrolló en la casa número 11 de la calle de Calatrava, siendo los protagonistas José Garriguez Peñalver, maquinista del Establecimiento Tipográfico de Rivadeneyra, y su mujer Silvestra Peñalver Piño.

José había regresado más tarde que de ordinario a su domicilio, y al no encontrar en su casa a su mujer, preguntó a su madre política.

— ¿Dónde está la Silvestra?

— Ha ido por un panecillo.

Sin hacer ningún comentario, José se dirigió a su dormitorio "sacando de un baul una pistola de dos cañones y saliendo a la calle.

Encontró a su esposa en el primer rellano de la escalera y sin que entre ambos mediase ningún altercado, José disparó sobre Silvestra dos tiros, que la produjeron dos terribles heridas en la cabeza.

La desgraciada mujer falleció apenas la colocaron sobre la cama de operaciones en la Casa de Socorro.

José Garriguez fué detenido, manifestando que había disparado por celos sobre su mujer. Silvestra Peñalver, cigarrera de profesión era, según dicen los vecinos, de excelente conducta.

En cambio su marido se emborrachaba con frecuencia. Los dos hijos habidos en el matrimonio, uno de catorce años y otro de cuatro, serán adoptados por la abuela.

\*\*\*

La otra víctima de otro marido brutalmente furioso se llama Baldomera Bellón, planchadora de oficio, y vivía en la casa número 21 de la calle de Valverde.

En la mañana del jueves último, el ma-

rido, Enrique Anglada, envió a dos de sus cuatro hijos a la calle.

Poco después los vecinos oían las voces de Baldomera pidiendo socorro y se dio aviso a las autoridades. A la intimación de estas el marido abrió la puerta.

Baldomera yacía tendida en el suelo con el cuerpo y cara ensangrentados y dando señales de horribles sufrimientos.

En la Casa de Socorro se comprobó que la infeliz planchadora, había sido golpeada con un hierro, una cerraja vieja, que le produjo ocho heridas en diversas partes del cuerpo. La de mayor gravedad estaba situada en la cabeza, con hundimiento del cráneo.

Enrique Anglada manifestó en el Juzgado que su esposa le engañaba con un amante, a quien nunca logró descubrir.

Ultimamente, terminó diciendo Enrique, mis sospechas se han confirmado evidenciándolo cierta enfermedad que padezco y que en modo alguno podía yo haber contraído si no fuese exacto lo manifestado.

Parece que los vecinos de la calle de Valverde también abonan la moralidad de esta mujer, atacando con dureza al marido vengador.

## La desinfección por el humo

Monsieur A. Trillat acaba de publicar en los anales del Instituto Pasteur, de París, el desarrollo de las experiencias cuyos preliminares presentó a fines de 1905 en la Academia de Ciencias de París y en la Sociedad química sobre la existencia del aldehído fórmico en los productos gaseosos de la

combustión, y sobre las aplicaciones que de él se desprenden, especialmente en lo que concierne a los ensayos de la desinfección por el humo del azúcar. De estos ensayos deduce la conclusión de que los resultados son menos favorables que con el aldehído fórmico, pero que el procedimiento, que consiste en producir humos antisépticos por la combustión del azúcar ó de la melaza, puede desde luego esterilizar los gérmenes contagiosos.

Añade también el autor que las fumigaciones reiteradas del azúcar quemada podrían ser empleadas en muchos casos, lo mismo que puede ser utilizada la combustión de la paja húmeda para salubricar las habitaciones.

## Princesa tatuada como los criminales

Una importante revista inglesa publica el retrato de la princesa Waldemar de Dinamarca, con el brazo tatuado como los de los criminales.

Es sin duda extraordinario que una mujer de la más elevada aristocracia, descendiente de reyes, haya tenido ese capricho vulgar, practicando una costumbre de gente grosera.

Esta señora, era antes de su casamiento la Princesa María de Orleans, y realizó una vida aventurera, viajando mucho por los países del Extremo Oriente, Japón, China, y la India.



La Princesa de Dinamarca que lleva un ancla tatuada en el brazo.

La princesa penetró un día en una tienda de fumadores de opio chinos, y allí se hizo tatuar en el brazo, donde le dibujaron el ancla que aparece en nuestra fotografía.

Como el dibujo tatuado no se borra nunca, la princesa conservará toda su vida esa marca extraña de un día de locura.



El valiente novillero Sanz, muerto a consecuencia de la cogida que sufrió en Segovia

El enviado extraordinario del Shah de Persia es el jefe de su cuarto militar, general Mahmoud-Khan-Alá-El-Molk.

No vestía el Embajador el pintoresco traje persa; la influencia europea ha modificado también el vestido de los súbditos del Shah.

Así es que el enviado persa vestía una levita cerrada bordada en oro, sable curvo y fez de astrakán negro.

Al acto asistieron, el gobierno, de uniforme, y las clases de etiqueta. El Embajador leyó un discurso escrito en francés notificando el advenimiento de su soberano.

Después de esta ceremonia se verificó un banquete de media gala, de 40 cubiertos en honor del general Mahmoud.



José Garriguez, que mató a su mujer en un acceso de celos furiosos.

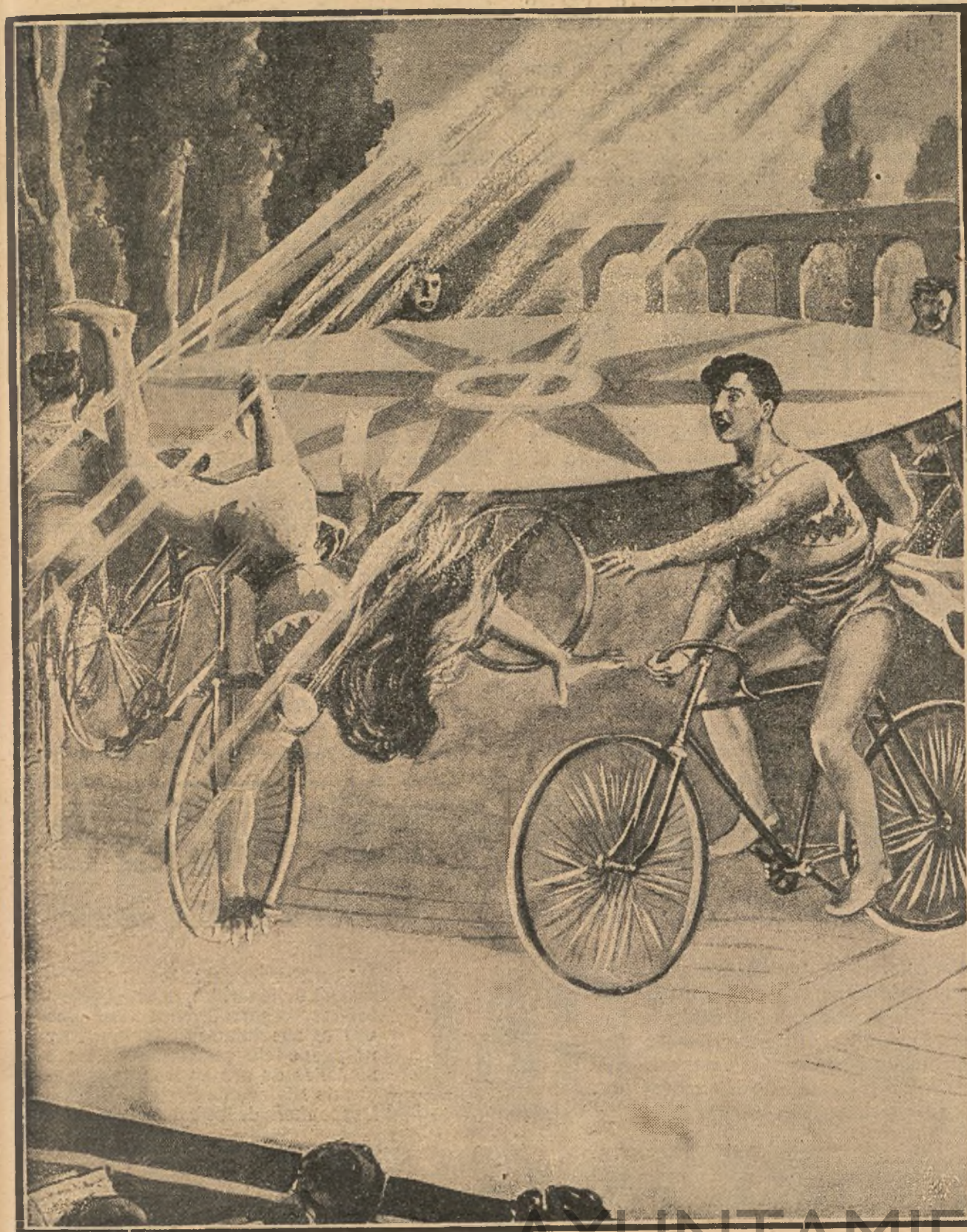


Enrique Anglada al ser conducido al Juzgado

Baldomera Bellón la víctima



## Dramática muerte de una joven artista



Muerte de una joven artista al realizar un difícil ejercicio con bicicleta

En el Hipódromo Real de Belfast (Irlanda) se ha desarrollado un dramático suceso que produjo dolorosa emoción en el público que lo presenciaba.

Uno de los espectáculos más aplaudidos era el realizado por la troupe "Aurora", de la cual formaba parte una bella artista alemana, de dieciocho años llamada Hildegard Morgenrdt.

Hace pocas noches se verificaba una función de beneficio para allegar fondos á favor de un colegio de huérfanos. Con tal motivo concurría al espectáculo toda la aristocracia de Belfast. El ejercicio más difícil y que excitaba poderosamente el interés público, era el realizado por los hermanos Hildegard con sus bicicletas.

Se situaban los cuatro hermanos con sus bicicletas sobre el escenario del circo, llevando sobre los hombros una plataforma.

La joven artista subía con otra bicicleta á la improvisada pista, manteniéndose en ella en un arriesgado equilibrio.

Este era el momento de más emoción, pues lanzadas todas las bicicletas á gran velocidad, producían un efecto sorprendente.

En ese instante, un grito de espanto surgió del público que seguía atentamente los movimientos de los artistas.

La infortunada joven había perdido el equilibrio y fué impulsada fuera de la plataforma, dando con su cabeza un choque brutal en el suelo.

La terrible fuerza del golpe le produjo la fractura del cráneo, ensangrentando la escena y muriendo á los pocos minutos.

En el público produjo inmensa emoción la desgracia, y los estudiantes del colegio de huérfanos á los cuales se destinaba lo recaudado, cedieron generosamente el importe íntegro á la familia de la desdichada artista.

## Cosas raras y nuevas

Un médico inglés acaba de hacer público que ha realizado curas completas de reumáticos por medio del apio,

### Las virtudes del apio

ingerido en abundantes dosis. La costumbre de comer esta legumbre cruda ha impedido que pudieran experimentarse sus virtudes terapéuticas. Para obtener los resultados apetecidos es preciso cortarla en pedazos, hacerla hervir hasta que se ablande mucho, y después beber el agua en que la legumbre ha hervido; colocar luego en una cacerola cierta cantidad de leche, un poco de harina, mezclar con ello el apio hervido y comérselo, no habiendo inconveniente en añadir á la mezcla unas cuantas patatas.

La afección reumática más rebelde, según asegura el médico inglés, cede al cabo de pocas semanas de emplear este tratamiento.

\*\*\*

Los tribunales de Suiza acaban de pronunciar una extraña sentencia condenando á un perro á la

### Perro condenado á la pena de muerte

pena de muerte. En el cantón de Soleure apareció muerto el dueño de una granja y por la disposición y número de las heridas no se dudó que se trataba de

un crimen. Como presuntos autores fueron detenidos dos individuos, pero el examen del cadáver y los informes médicos comprobaron la inocencia de estos hombres. El verdadero asesino había sido un perro y lo demostraba plenamente los desgarros de uñas y dientes que tenían todas las heridas de la víctima. En vista de esta prueba los jueces han dictado el fallo condenando al perro á la pena de muerte que sufrirá dentro de pocos días.



Un perro sentenciado por los tribunales de Suiza á la pena de muerte.





El profesor italiano La Cara, que hincha una vejiga y apaga una bujía soplando con el ojo izquierdo

Por extraña que parezca esta frase, es lo cierto que se trata de un fenómeno, de una curiosidad de la naturaleza, actualmente estudiándose en Nápoles. El profesor Miguel La Cara, que nació hace veintisiete años en México, originario de una familia siciliana, se presenta como ejemplo de un fenómeno hasta ahora inexplicable. Con un pequeño tubo de cristal que aproxima al ojo izquierdo, el profesor aludido realiza los siguientes experimentos: Hincha de aire una vejiga de goma, hasta el punto de hacerla estallar; lanza bolitas de jabón á más de tres metros de distancia y, por último, apaga la luz de una bujía. Todo esto lo realiza el profesor soplando con el ojo izquierdo, sin que para nada intervenga la nariz ó la boca. ¿Cómo puede subir el aire de los pulmones á los ojos? Tal es la pregunta que se hacen los más famosos oculistas de Italia, sin que nadie acierte á dar una explicación satisfactoria.

\*\*\*

En la mayor parte de las casas van amontonándose los periódicos después de leídos, y cuando se ha llenado con ellos un cajón ó una alacena se tiran á la calle ó se dan al trapero. Mal hecho. Los papeles de periódicos sirven para muchos y utilísimos usos. Colocándolos debajo de las alfombras preserva de la humedad y sustituye con ventaja á la paja que algunos ponen inmediatamente encima del pavimento. Ligeramente humede-

cidos sirven admirablemente para limpiar los cristales. Si váis en un coche de ferrocarril donde el piso esté sucio, no tenéis sino desplegar un periódico y extenderlo bajo vuestros pies. Los periódicos son igualmente un gran preservativo contra la polilla. Al guardar la ropa de invierno conviene colocar entre sus pliegues hojas de papel y envolver después con éstos los vestidos, abrigos de pieles, etcétera. También son de útil aplicación para servir de mullidos en las cajas y baules, así como para envolver toda clase de objetos.

El Estado Mayor de nuestra Escuadra usa en el buque Almirante una magnífica máquina de escribir YOST modelo diez. Central en España: Espoz y Mina 17, Madrid.

Las grandes casas comerciales de Alemania con autorización del gobierno, han adoptado el taladro en los sellos de correos, á semejanza de lo que se hace en Inglaterra y los Estados Unidos. Consiste la innovación en marcar los sellos con agujeros que dibujan una letra determinada, ó la contraseña que se desea.



El objeto es evitar los frecuentes robos de sellos, que hacían en las casas comerciales los empleados sin conciencia. Debe tenerse en cuenta que en Berlín los sellos de correos tienen una gran circulación, y es cosa corriente y admitida hacer con ellos pequeños pagos. Por esta causa se trata de evitar los robos, con el taladro que hace imposible su circulación como valor monetario.

Para mondar fácilmente una naranja y obtener su piel entera sin estropearla, cólquese junto al fuego durante tres ó cuatro minutos. Este método es especialmente recomendable para el caso en que se desee rellenar la cáscara con dulce. Antes de aproximar la naranja al calor del fuego, hágase con un cuchillo un corte circular en la piel; esta quedará así dividida en dos mitades iguales y podrá ser arrancada con la mayor facilidad.

— Uno de los mejores desinfectantes para los cuartos de los enfermos es la cebolla cortada en rodajas. Tan pronto como

estas comiencen á ennegrecerse deben ser substituidas por otras nuevas. Este es un excelente preservativo contra las enfermedades eruptivas.

— La manteca de vacas derretida es un excelente sustituto del aceite para la ensalada, y mucha gente prefiere preparar esta por tal procedimiento.

— Para conservar los hules de todas clases en perfecto estado de limpieza y brillantez conviene lavarlos con agua mezclada con leche agria.

— El mejor sistema de limpiar los espejos y cristales es embadurnarlos con yeso muy seco y frotarlos después con un paño de lana.

## Nuestro Concurso-regalo

Con el mismo entusiasmo demostrado en los anteriores concursos el público si gue favoreciéndonos enviando gran número de cupones.

Para el concurso de las cien pesetas correspondientes al mes de Junio hemos recibido 94.517 cupones, que se incluyeron todos en el sorteo celebrado con las formalidades acostumbradas en nuestras oficinas el día que se anunció previamente en nuestros números anteriores.

Verificado dicho sorteo, resultaron premiados con 25 pesetas cada uno de los señores siguientes:

Don Agustín Mangas García y Caballero, Plaza alta y baja 6, Lucena (Córdoba).

Don José Martínez Lop, calle Mayor, Ontiñena (Huesca). . .

Don Pedro Rodríguez, calle San Fernando, 7, Utrera (Sevilla).

Don Salvador Infante Gutiérrez, calle de Osorio 42, Palodulce (Málaga).

Los agraciados tienen á su disposición el premio correspondiente en estas oficinas á donde deben reclamarlo.

En el número próximo publicaremos el cupón del regalo de cien pesetas que corresponde al mes de Julio.

# PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

# GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

## PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid